

- N -

1070) N° 436 (del Registro Soci)

**NACCARI Fortunato Luigi**, naturalista: zoologo e botanico; insegnante di Storia Naturale nel Seminario Vescovile di Chioggia (?.) ove confluirono buona parte delle sue collezioni; direttore della Biblioteca e del Museo di Choggia (?.); Bibliotecario dell'Univ. di Padova (1842-1844); Vice Console di S.M. il Re delle Due Sicilie in Chioggia (?.); Socio del R. Istituto d'Incoraggiamento alle Scienze Naturali di Napoli (già nel 1834);...; a seguito delle sue ricerche sulla vegetazione ficologica e sulla fauna ittologica dell' Adriatico, l'algologo Endlicher gli ha dedicato il nome di un genere di alghe: la *Naccaria* (Endlicher, 1836); mentre lo zoologo Bonaparte, gli ha dedicato una nuova specie ittica: l'*Acipenser naccarii*, lo Storione adriatico (Bonaparte, 1836).

- Nasce nel 1793 (06-Feb) a Chioggia, risiede a Padova, ove muore nel 1860 (03-Mar).

- Socio onorario dal 1839 (07-Apr).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: FERRARI L., *Onomasticon: Repertorio bio-bibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850* (Milano 1947) e in: MAGGIOLO A., *I soci dell'Accademia patavina dalla sua fondazione, (1599)* (Padova 1983); nonché la voce a cura di G.M COSTANTINI, in: *Österreichsches Bibliographisches Lexikon 1815-1950* (Bd. 7., Lfg. 31., Wien: 14);

- Pubblica: *L'istrice: memoria [...] pubblicata nell'occasione della traslazione di mons. ill.mo, e rev.mo Giuseppe Maria Peruzzi dalla sede vescovile di Chioggia, a quella di Vicenza* (Chioggia 1818); *Nuovo eccitamento alla coltivazione de' lidi* (Venezia 1819); *Prolusione allo studio di Storia Naturale* (Venezia 1820); *Lettera [...] al sig. dott. Francesco Giulio Antonio Salani medico fisico in Padova intorno lo stato attuale di Chioggia ed il modo di vivere de' suoi abitanti, riguardato come causa di salute e di malattia* (in: «Giorn. dell'Ital. Lett. dei nob. sigg. Da Rio» sett.-ott. 1821); *Lettera sopra un bruco [...] al sig. ab. Andrea de Mori correttore della Stamperia del Seminario di Padova* (in: «Giorn. delle Sc. e Lett. delle Prov. Venete» 5., Padova 1821); *Ittiologia adriatica, ossia catalogo de' pesci del golfo e lagune di Venezia [...] al sig. ab. Andrea de Mori correttore della Stamperia del Seminario di Padova* (in: «Giorn. delle Sc. e Lett. delle Prov. Venete» 5., Padova 1822); *Lettera [...] al chiar. sig. Vincenzo dott. Sette medico fisico in Pieve di Sacco, e socio di varie accademie* (in: «Giorn. s. Sc. e Lett. d. Prov. Venete» n.17, Treviso 1822); *Ornitologia veneta: Ossia catalogo degli uccelli della Provincia di Venezia* (Treviso 1823); *Aggiunte alla Flora veneta fatte da F. L.*

*N.* (Bologna 1824); *Lettera intorno alcuni Pesci dell' Adriatico* (Padova 1824); *Sulla formazione delle rocce del vicentino* (Padova 1824); *Flora veneta o Descrizione delle piante che nascono nelle Provincie di Venezia, disposte secondo il sistema linneano e colla indicazione al metodo di Jussieu modificato del De-Candolle. Arricchita di osservazioni medico-economiche* (6 voll. in 2 tomi; Venezia 1826-1828); *Delle Ulvee veneziane* (Padova 1827); *Algologia adriatica [...]* (Bologna 1828). (BAI) (BQ) (SBN)

- Vedere inoltre: MICHELANGELO MINIO, *Fortunato Luigi Naccari*. In: *I naturalisti che studiarono la laguna fino all'inizio delle «ricerche lagunari» curate dal Reale Istituto Veneto di Scienze* (Venezia 1934); LORIANO BALLARIN, *Una collezione di conchiglie adriatiche di Fortunato Luigi Naccari (1831)* (in: «Boll. Malacologico» Soc. Ital. di Malacol., 36 (5-6), Roma 2000: 99); LORIAN BALLARIN, *Le lettere di Fortunato Luigi Naccari a Luigi Ramello in tema di raccolte naturalistiche (1820; 1830-31)* (in: «Boll. Malacologico» Soc. Ital. di Malacol., 37 (1-4), Roma 2001: 35).

1071) N° 419 (del Registro Soci)

**NAMIAS Giacinto** (dott. prof.); laureato nell'Univ. di Padova (1834); Medico di Corte a Vienna; Primario dell'Ospedale Grande di Venezia e docente presso la Scuola pratica dello stesso Ospedale; membro del R. Istit. Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e segretario della Classe delle Scienze (1837-42 e 1846-49), poi Presidente dell' Ateneo (1865-68); membro dell' Accad. delle Scienze di Torino; dell'Accad. Pontaniana di Napoli; delle Società Mediche di Vienna, Firenze e Ferrara; ...

- Nasce nel 1810 (10-Apr) a Venezia, risiede a Venezia, ove muore nel 1874 (01-Gen).

- Socio onorario dal 1838 (01-Apr).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: L. FERRARI, *Onomasticon: Repertorio bio-bibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850* (Milano 1947); e in A. MAGGIOLO, *I soci dell'Accademia Patavina, dalla sua fondazione (1599)* (Padova 1983); nonché voce a cura di G.M. COSTANTINI in: *Österreichsches Bibliographisches Lexikon 1815-1950* (Bd.7., Lfg.31., Wien: 31);

- Pubblica: *Del diabete zuccherino e dell'insipido (Glicosuria e Poliuria)* (s.l. 18.?.); *Nota alle precedenti studj del dottor Fagen, e poche considerazioni intorno alle febbri reumatiche, gastriche, gastrico-biliose e tifoidee* (s.l. 18.?.); *Relazione letta nella pubblica solenne adunanza del R. Istit. Veneto di Scienze, Lettere ed Arti intorno ad una memoria presentata [...] dal dott. Andrea Naccari* (in: «Gazzetta di Venezia», n. 219, Venezia 18.?.); *Sul morbo miigliare. Let-*

tere dei dottori G. N. e V. Pinali (Venezia 1831?); *Sulle ragioni fisiologiche di alcuni fenomeni che presentano gli animali sottoposti all'azione dell'elettricità* lettera di G. N al sig. Stefano dott. Marianini (Padova 1831); *Se le recenti osservazioni anatomiche del prof. Panizza appoggiano la vieta sentenza dell'assorbimento venoso* (in: «Ann. delle Sc. del Regno Lomb.-Veneto» fasc.6, Padova 1831); *Di una strana malattia nervosa guarita con l'agopuntura* (in: «Ann. delle Sc. del Regno Lomb.-Veneto» t.7., 1., Padova 1832?); *Se siano abbastanza dimostrate alcune opinioni del prof. Lippi e se valgono ad abbattere le osservazioni del prof. Panizza circa il sistema assorbente la cuticola e le membrane mucose* (in: «Ann. Sc. Regno Lomb.-Veneto», Padova 1832); *Su le opinioni de' sigg. Tommasini e Broussais intorno al cholera-morbus. Riflessioni all'I.R. Accad. di Sc. Lett. ed Arti di Pavia, 29 magg. 1832* (in: «Ann. Univ. di Medicina», Milano 1832); *Storia di una diatesi scirrosa con alcune ricerche generali intorno allo scirro ed al cancro* (Padova 1833); *Considerazioni sull'influenza della notomia patologica nelle vicende della medicina. Memoria letta all'Ateneo Veneto il 10 mar. 1834* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Materia Medica» Venezia 1834); *Considerazioni su l'influenza della notomia patologica nelle vicende della medicina* (Venezia 1834?); *Disquisitiones de singultu idiopathico [...]* (Patavii 1834); *Intorno alle malattie reumatiche ed artritiche* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Materia Medica» bim.2.-3., Venezia 1834); *Sull'influenza della notomia patologica nelle vicende della medesima* (Venezia 1834); *Intorno a qualche alterazione delle forze vitali* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Materia Medica», Venezia 1835); *Sui buoni effetti del cloro usato internamente nella cura dei colerosi* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Materia Medica» fasc.7, Venezia 1835); *Storia d'avvelenamento per funghi guarito dietro parziale esfoliazione della membrana della lingua, dell'esofago e delle vie gastroenteriche; D'uno stringimento dell'intestino retto con enorme dilatazione del crasso: succinta relazione del dottor G. L. Podrecca di Padova (a cura; s.l. 1835?); *Storie di malattia reumatica simulante una tisi, sanata dell'acido prussico* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Materia Medica» fasc.4., Venezia 1835); *Sui buoni effetti del cloro usato internamente nella cura dei colerosi. Lettera [...] al dottor Domenico Thiene* (in: «Giorn. per Servire ai Progr. della Patol. e della Materia Medica» fasc.7., Venezia 1835); *Intorno all'idea del prof. Giacomini di Padova, sulla condizione essenziale del cholera* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Materia Medica», Venezia 1836); *Intorno alle malattie che dominarono a Venezia nell'ultimo quadrimestre del 1835* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Materia Medica», fasc.8-9, Venezia 1836); *Dei lavori fatti dalla sezione per le Scienze nell'anno accademico 1836-37: relazione [...]* («R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti», Venezia 1837?); *Intorno all'angina del petto a all'uso del ferro nei morbi cardiaci e vascolari: Lettera al prof. G.M. Zecchinelli* (in: «Giorn. per Servire ai Progr. della Patol. e della Materia Medica», Venezia 1837); *Di una strana malattia nervosa guarita con l'agopuntura: memoria letta all'Ateneo di Venezia* (in: «Annali delle Sc. del Regno Lombardo-Veneto» t.7., bim.2.-3., Padova 1837); *Dei lavori fatti alla Sez. per le Scienze dell'Ateneo di Venezia nell'anno accademico 1837-38* («R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti», Venezia 1838); *Osservazioni intorno ad un discorso di G. Semmola intitolato: "Degli esperimenti fatti col sangue de' colerosi in taluni animali..."* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Therapeut.» fasc.22, Venezia 1838); *Dei lavori fatti alla Sez. per le Scienze dell'Ateneo Veneto nell'anno accademico 1837-38* (Venezia 1838?); *Studi terapeutici* (Venezia 1839); *Sui buoni effetti del cloro usato internamente nella cura dei colerosi. Lette-**

*ra al dott. D. Thiene* (Venezia 1839); *Dei lavori fatti alla Sez. per le Scienze dell'Ateneo Veneto nell'anno accademico 1838-39* («R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti», Venezia 1839?); *Intorno al solfato di chinina e alle febbri intermitenti. Risposta a due lettere, l'una del d.r A. Pignocca e l'altra del d.r E. Bonetti* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Therapeut.», Venezia 1840); *Osservazioni intorno all'utilità dell'acetato di piombo e di altri estringenti nelle ematemesi, e alla natura dei casi che ne dimandano l'uso* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Therap.», Venezia 1840); *Di alcuni effetti dell'elettrico sopra l'animale economia e segnatamente nelle umane infermità: osservazioni* (Venezia 1841); *Di una grave nevralgia, o tic doloroso, combattuta utilmente coll'agopuntura, dell'efficacia di questo mezzo, e della natura di quel malore: memoria* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Therap.», Venezia 1841?); *Intorno all'utilità dell'acetato di piombo e di altri astringenti nelle ematemesi, e alla natura de' casi che ne dimandano l'uso* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Therap.», Venezia 1841); *Studio di alcune circostanze nelle quali il medico deve essere poco o nulla operoso (Letto all'Ateneo di Venezia il di 5 apr. 1843)* (in: «Giorn. per Serv. ai Progr. della Patol. e della Therap.», Venezia 1843); *Osservazioni cliniche intorno al valerianato di zinco. Con un'appendice* (in: «Atti delle Adunanze dell'I. R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» t.3., n.3. Venezia 1845); *Delle condizioni di Venezia in ciò che riguarda la vita e la salute dell'uomo* (in: «Venezia e le sue Lagune», Venezia 1847); *Relazione de' lavori scientifici dell'Ateneo di Venezia letta nell'adunanza pubblica del giorno 11 lug.1847* (Venezia 1847?); *Sopra la comparsa del morbo migliare in Venezia e il soverchio timore che di quello si concepì. Memoria letta all'Ateneo il di 18 giu.1846* (in: «Esercitaz. Scientif. e Letter. dell'Ateneo Veneto» t.6, Venezia 1847); *Di una specie d'atrofia della midolla spinale* (in: «Giorn. Veneto di Sc. Mediche», Venezia 1850?); *Della elettricità applicata alla medicina. Mem. II* (in: «Giorn. Veneto di Sc. Mediche», Venezia 1851); *Sopra alcuni effetti dell'atropina e del solfato di veratrina* (in: «Giorn. Veneto di Sc. Mediche», Venezia 1851); *Esperienze chimiche sui fluidi di persone che usarono internamente preparazioni di iodio* (in: «Mem. I.R. Istit. Veneto Sc, Lett. ed Arti» v.4., Venezia 1852); *Nuovi ragguagli sul colera asiatico comunicati all'I.R. Istit. di Sc., Lett. ed Arti nella adunanza 26 nov. 1854* (Venezia 1854?); *Sunto delle osservazioni del colera asiatico nell'adun. 17 ago.1854 dell'I.R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti* (Venezia 1854); *Sunti dei nuovi ragguagli sul colera asiatico, letti all'I.R. Istit. Veneto nell'adunanza del 26 nov.1854* (Venezia 1855); *Sul colera di Venezia nell'anno 1855. Cenni della Giunta centrale di sanità* (Venezia 1856); *Su la parte che spetta alla medicina negli studi e negli uffici dell'istituto: discorso recitato [...]* (Venezia 1856); *Cenni storici sopra G. Casoni membro effettivo dell'Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti, letti nell'adun. 15 febb.1857* (in: «Atti dell'Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti» v.2., s.3., Venezia 1857); *Sulla malattia broncina o dell'Addison e le capsule soprarenali* (in: «Giorn. Veneto di Sc. Med.», v.9., s.2., Venezia 1857); *Esperimento degli ipofosfiti di soda e di calce nella tisichezza polmonare. Ragioni di quello, e principii da cui dev'essere indirizzata la cura di questa malattia* (in: «Atti I.R. Istit. Veneto Sc., Lett. ed Arti» s.3., v.3., Venezia 1858); *Sulla tubercolosi dell'utero e degli organi ad esso attinenti* (in: «Mem. I.R. Istit. Veneto» v. 7., Venezia 1858); *Apparenze lattiginose del sangue e delle urine* (in: «Annali di Chim. Applic. alla Medic. cioè alla Farm., alla Tossicol. all'Igiene, alla Fisiol., alla Patol. e alla Therap.» s.3, v.28., 1859); *Intorno alla suppurazione blu* (in: «Il Nuovo Cimento» v.11., n.1, 1860: 240); *Dei recentissimi studii elettrofisiologici e delle loro applicazioni alla medicina* (Venezia 1860); *Sopra alcuni*

*modi di applicare l'elettricità ai malati* (in: «Il Nuovo Cimento» v.12., n.1., 1860: 189); *Della presente epidemia di morbillo in Venezia e delle medicine e de' provvedimenti più vevoli a limitarne il danno* (Venezia? 1861?); *Necrologia di Bartolomeo Bizio* (Venezia 1862); *Relazioni meteorologiche e mediche* (2 voll.; in collab.; Venezia 1862-1863); *Studi sull' orecchietta destra del cuore, letti all'Ateneo di Venezia [...]* (Venezia 1862?); *Sull'abuso del joduro di potassio notato dall'hebra ne' morbi cutanei e sulle alterazioni morbose elementari* (in: «Giorn. Veneto di Sc. Mediche» s.2., t.19., Venezia 1862); *Dell'itterizia o infezione biliosa del sangue (colemia)* (Venezia 1863); *Intorno al dott. P. Fario, che fu membro effettivo e vicesegretario dell'Istit. Veneto...* (in: «Atti dell'Istit. Veneto Sc., Lett. ed Arti, s.3, v.8, Venezia 1863); *Relazioni meteorologiche e mediche* (in collab.; Venezia 1863); *Considerazioni mediche riguardanti le acque di Recoaro* (in: «Atti Istit. Veneto Sc., Lett. ed Arti, v.9, s.3., Venezia 1864); *Sopra quattro differenti paralisi con avvertenza all'afemia, alla paralisi glossolabiofaringolarinea e all'atrofia muscolare progressiva: considerazioni cliniche* (in: «Giorn. Veneto di Sc. Mediche», s.3, t.1., Venezia 1864); *Della infezione marciosa del sangue (pioemia)* (in: «Giorn. Veneto Sc. Mediche» s.3., t.2., Venezia 1865); *Lezioni orali sul colera* (Venezia 1865); *Nuovi studii sperimentali d'elettricità nelle sue applicazioni alla medicina* (in: «Mem. Istit. Veneto Sc., Lett. ed Arti» v.12., Venezia 1865); *Sulla contagiosità del cholera* (in collab.; Venezia 1866); *La cura del colera. Lettura fatta all'Ospedale civile di Venezia* (in: «La Scienza del Popolo» ser.2, 10, Firenze 1867); *Storia naturale del cholera. Lettura fatta all'Ospedale civile di Venezia* (in: «La Scienza del Popolo» ser.2., 9, Firenze 1867; Id., Milano 1869); *La voce ed altri fenomeni attinenti alla respirazione. Lettura fatta all'Ateneo di Venezia il 31 mag. 1867* (in: «La Scienza del Popolo» ser.2., 7, Firenze 1867); *La circolazione del sangue: lettura fatta all'Ateneo di Venezia* (Venezia 1868; Id., in: «La Scienza del Popolo», Firenze 1868; Id., Milano 1869); *Esalazione ed assorbimento. Lettura tenuta nell'Ateneo Veneto nell'anno 1869* (Milano 1869); *Lettere circolari annunzianti la morte di Giovanni Minotto, Tommaso Antoni o Catullo, Agostino Sagredo e Tommaso Gar* (Venezia 1869-1871); *Annunzio necrologico per Lodovico Pasini* (Venezia 1870); *Studii sul Cloratio* (in: collab.; Venezia 1971); *Relazione letta nella pubblica solenne adunanza del Reale Istituto veneto di scienze, lettere ed arti dal membro e segretario di esso, [...] il 15 ago. 1871 in Venezia* (in: «Gazzetta di Venezia» n.218, Venezia 1871); *Sulle lussazioni del femore. Lettera ad Antonio Vecelli chirurgo primario dell'Ospitale di Treviso* (in: «Giorn. Veneto di Sc. Mediche», Venezia 1871); *Discorso tenuto il 14 nov. 1872 per l'annua apertura della Scuola pratica nel Grande Ospedale di Venezia intorno ad alcuni principii del clinico insegnamento* (Venezia 1872); *Due lezioni cliniche nella Scuola pratica dell'Ospedale di Venezia* (in: «Giorn. Veneto di Sc. Mediche» t.17., s.3, Venezia 1872); *Su alcuni principii del clinico insegnamento* (Venezia 1872); *Sui Bromuri* (in: «Mem. R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti» v.14., pt.1., Venezia 1872); *Storia naturale e cura del cholera. Due letture del prof. G. Namias* (Milano 1873); *Cosa si può fare in tempo di cholera? Tre conferenze dei dottori G. Namias e C. Tommasi Crudeli* (Milano 1884). (BA) (BQ) (SBN)

1072) N° 1306 (del Registro Soci)

**NANGERONI Giuseppe** o **NANGERONI L. Giuseppe** (prof.), naturalista geografo, glaciologo e geomorfologo; si laurea in Scienze Naturali nell'Univ. di Pavia (1920?), ove è assistente di Botanica (1920-31); nel frattempo in-

segna Scienze Naturali, Chimica e Geografia economica nell'Istit. Tecnico di Varese (1922-35); libero docente di Geografia Fisica (1930); prof. ordinario di Geografia nell'Univ. Cattolica di Milano (1934-68); direttore del progetto e della realizzazione del Catasto dei ghiacciai italiani (1957-58); membro del Comitato Scientifico del CAI (1920), presid. della Commissione Scientifica del CAI di Milano (1936-65), e del CAI nazionale (1940-80); presid. della Soc. Speleologica Ital.; presid. della Sez. Lombardia dell'Assoc. Insegnanti di Geografia; e dell'Assoc. Insegnanti di Scienze Naturali della Lombardia; presid. della Soc. Ital di Scienze Naturali di Milano (1973); socio dell'Ateneo di Scienze e Lettere di Bergamo, dell'Ateneo di Udine, e dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1955); corrisp. della Soc. Geologica Belga di Liegi, e della Soc. Geologica Finlandese di Helsinki; autore di numerosi studi e di vari testi scolastici. Croce di Guerra, medaglia d'argento al Valor Militare e Cavaliere di Vittorio Veneto (1918); premio del Ministero della Pubblica Istruzione (1930); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1939); Commend. e Gr. Uff. al Merito della Repubblica Italiana; medaglia d'oro di benemerita della Scuola, della Cultura e dell'Arte. Con i suoi scritti collabora a riveste e periodici: «Alma Mater», «Arte, Luce, Parola», «Atlante», «Boll. del CAI», «Illustrazione Scientifica», «Riv. Mensile del CAI», «Scuola e Didattica», «Scuola e Vita», e «Vita e pensiero»; nonché ai quotidiani: «Corriere della Sera», «L'Eco di Bergamo», «Il Giornale», «La Provincia», «Giornale di Brescia», «Il Popolo di Milano».

- Nasce nel 1892 (05 o 03?-Dic) a Milano, risiede a Milano; muore nel 1987 (23-Mar).

- Socio corrispond. dal 1954 (04-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.: R. PRACCHI, *G. N.* (in: «Boll. Soc. Geogr. Ital.» s. XI, Vol. 5 (4-6) 1988: 203); G. FERRO, *G. N.* (in: «Riv. Geogr. Ital.» a. 95, Vol. 3, 1988: 361).

- Note: C. SAIBENE, *Scritti geografici del prof. G. N.* (in: «Vita e Pensiero», Milano 1975); Cfr. la voce in: G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci.* («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003).

- Pubblica: *Osservazioni morfologiche sui dintorni di Monte Caldenno (Bassa Valtellina)* (in: «Natura» v.18 (4), Milano 1927: 137); *Osservazioni preliminari sul glacialismo attuale in Val Masino* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.66 (1-2), Milano 1927: 75); *I ghiacciai della bassa Valtellina* (in: «Boll. Comit. Glaciol. Ital.» n.8, Torino 1928: 33); *La testata di Val Torreggio (Valtellina). Appunti di geografia alpina* (in: «Natura» a.19 (4), Milano 1928: 113); *I ghiac-*

- ciati di secondo ordine (in: «Natura» v.20 (2), Milano 1929: 41); *La glaciazione Gunz ed il primo interglaciale nella regione Varese Malnate (Lombardia)* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.68 (2), 1929: 146); *I laghi della Val Marengo. Origine e distribuzione* (in: «Natura» v.21 (2), 1930: 49); *I laghi della Val Marengo (continuazione e fine)* (in: «Natura» v.21 (3), 1930: 109); *Morene stadiarie nella Val Marengo* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.69 (1), Milano 1930: 1); *Rilevamento geologico del territorio della provincia di Varese. 1.: Varese, Malnate, Solbiate; 2.: Varese, Angera. Note, illustrazioni, profili* (R. Istit. Tecnico «F. Daverio», Varese 1930?); *La morfologia dei monti di Val Malenco in rapporto alla struttura geolitologica* (in: «Boll. R. Soc. Geogr. Ital.» s.6, v.8, Roma 1931); *Note geomorfologiche sulla Valle del Dezzo (Alpi Orobiche)* (in: «Natura» v.22 (4), Milano 1931: 117); *Note antropogeografiche sulla Valle del fiume Dezzo* (in: Boll. R. Soc. Geogr. Ital.» s.6, v.9, Roma 1932); *La Valle del Braulio. Osservazioni geomorfologiche* (in: «Natura» v.23 (6), Milano 1932: 133); *La forma delle montagne alpine* (in: «Natura» v.24 (2), 1933: 57); *Cenni generali sulla distribuzione della popolazione nella regione benacense* (in: «Boll. R. Soc. Geogr. Ital.» s.7, 1 (5), 1936); *L'escursione scientifica al Vivione* (in: «Lo Scarpono» 7 (13), 1937); *Aspetti fisici del sistema alpino* (Guf, Sez. Alpinismo, Milano 1938); *Morfologia del gruppo di Sella e della Regione Barbellino* (Milano 1938); *Alcune caratteristiche geografiche della Val Taleggio (Prealpi Orobiche)* (in: «Riv. Geogr. Ital.» a.48, Firenze 1941); *Osservazioni preliminari sul glacialismo attuale del Livignasco* (in: Boll. Comit. Glaciol. Ital.» n.21, Torino 1941); *Appunti di geomorfologia del Livignasco* (in: «L'Universo»; a.29 (3), 1949: 3); *Geografia e geologia per le scuole medie superiori* (Milano, Varese 1949); *Nuove osservazioni sul morenico Gunz nella Lombardia estrema occidentale* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.89 (3-4), Milano 1950: 202); *La frana di Val Sissone (15 sett. 1950)* (in: «Natura» v.42 (1-2), Milano 1951: 11); *Come nascono, vivono e muoiono le montagne* (in: «Scienza e Lavoro» a.6 (3), Brescia 1951); *Geografia*. In: *Storia e Geografia* (Milano 1951?); *Le rocce delle Alpi. Origine e formazione* (Comit. Scient. del CAI, Milano 1951); *Conche pseudocarsiche e pseudoglaciali* (in: «Natura» v.43, Milano 1952: 45); *Problemi di geografia antropica*. (3.a ediz.; Milano, Padova 1952); *Atlante geografico Zanichelli: ad uso delle scuole* (in collab.; Bologna 1953); *Geografia delle Alpi* (in collab.; C.A.I., Comm. Naz. Scuole Alpinismo, Milano 1953?); *Guida per l'uso nelle scuole dell'Atlante Geografico Zanichelli* (Bologna 1953); *L'ambiente fisico*. In: *L'economia della regione Lombardia*. (CaRiPLo, Milano 1954); *Appunti per una revisione del catalogo dei ghiacciai lombardi* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.93 (3-4), Milano 1954: 373); *La vita di un ghiacciaio* (in: «Scienza e Lavoro» a.9 (4), Brescia 1954); *Caratteristiche forme di essiccamento in particolari terreni argillosi* (in: «Natura» v.45 (2), Milano 1954: 67); *Il morenico del Lario* (in collab.; in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.93 (1-2), Milano 1954: 107); *Il morenico del Lario orientale, della Valsassina e della Valsassina* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.93 (1-2), Milano 1954: 179); *Osservazioni geomorfologiche sui monti del Livignasco* (in: «Natura» v.45 (3-4), Milano 1954: 109); *Perché i ghiacciai vanno riducendosi?* (in: «Valtellina e Valchiavenna» a. 7 (2), 1954: 3); *Probabili tracce di morene wurmiane stadiarie negli anfiteatri del Verbano e del Ceresio* (Como 1954); *I terreni pleistocenici dell'anfiteatro morenico del Verbano e del territorio varesino* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.93 (1-2), Milano 1954: 7); *Appunti sulle antiche variazioni di livello del Verbano e dei laghi di Comabbio e di Varese* (in: «Sibirium» vol. 2, Varese 1955: 235); *Appunti sull'origine di alcuni laghi prealpini lombardi* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.95 (2), Milano 1956: 176); *I ghiacciai delle Alpi. Some nascono, vivono e muoiono* (Comit. Scient. Centrale CAI, Milano (1956?); *Le pieghe e le fratture delle rocce. Quali sono le forze che sollevano gli strati rocciosi, li rompono, li sconvolgono e li contorcono* (in collab.; Comit. Scient. Centrale CAI, Milano 1956); *Le «pietre a scodelle» sono d'origine naturale o di fattura umana?* In: *Studi in onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni. Vol. 3: Studi di archeologia e di storia dell' arte antica*. (Milano 1956: 129); *La protezione della natura* (in: «Riv. Mens. CAI» 75 (7-8), 1956: 237); *Rapporto sulle osservazioni eseguite in merito ai fenomeni crionivali dai geografi e naturalisti italiani tra il 1953 e il 1955. Al 18. Congr. Internaz. di Geografia (Rio de Janeiro, ago. 1956)* (Milano 1956); *Appunti di geomorfologia sul M. Clemo e dintorni (Lago d'Iseo)* (in: «Natura» v.49 (3), Milano 1958: 89); *La casa rurale nella montagna lombarda* (in collab.; in: «Ricerche sulle dimore rurali in Italia»; 18-19, C.N.R., Firenze 1958); *Campi, piani, polja in Italia in una recente pubblicazione* (in: «Riv. Geogr. Ital.» a.67 (3), Firenze 1960); *Ambiente fisico e paesaggio vegetale della provincia di Sondrio* (in collab.: Camera di Commercio, Sondrio 1960; Id., Fondaz. Pro Valtellina, Sondrio 1961); *I tipi di dimore rurali tradizionali nella Lombardia e i loro rapporti con l'ambiente fisico e culturale* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.99 (3), Milano 1960: 276); *Montagne e ghiacciai. Origine e vita* (Brescia 1962); *Roberto Almagià* (in: «Rass. Speleol. Ital.» a.15, Como 1963: 85); *Appunti sulla origine del Lago d' Iseo* (in: «L'Universo» a.44, 1964: 309); *Lombardia. Apparato didattico* (Torino 1964); *La geomorfologia della regione del Sebino. 19. Congr. Geografico Italiano, Como (Villa Olmo), mag. 1964, Escursioni IV* (Como 1964); *Appunti sulla struttura e morfologia del territorio varesino. 19. Congr. Geografico Italiano, Como (Villa Olmo), mag. 1964, Escursioni III* (Varese 1965); *Il clima. Apparato didattico* («La Ricerca: Enciclop. Monogr. Loescher; 24 Ser. Scientifica», Torino 1965); *L'escursione della Soc. Italiana di Scienze Naturali al Garda (16 mag. 1965). Scopo dell'escursione: esame dell'anfiteatro morenico del Garda* (in: «Natura» v.56 (3), Milano 1965: 143); *Le carte geografiche Apparato didattico* (La Ricerca: Enciclop. Monogr. Loescher, Ser. Geografica, Torino 1966); *Problemi sulla morfologia delle montagne alpine* (in: «Boll. CAI», v.46 (79), 1967: 95); *Veneto, Friuli-Venezia Giulia. Apparato didattico* (Torino 1967); *Note geomorfologiche sui monti a occidente del Lario comasco* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.109 (2), Milano 1969: 97); *Protezione dei fenomeni geologici e geomorfologici in Italia. (relazione tenuta al Conv. Pro Natura in Varallo Sesia, 28-30 giu. 1968)* (in: «Natura» v.60 (1), Milano 1969: 10); *Note geomorfologiche sul territorio montuoso comasco ad oriente del Lario* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.112 (1), Milano 1971: 5); *A proposito della difesa delle grotte e della tutela del paesaggio carsico ipogeo e epigeo della regione Lombardia* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.113 (3), Milano 1972: 201); *Da Milano al Piano Rancio attraverso Como e il Pian del Tivano: itinerario geomorfologico e geologico*. In: *Itinerari naturalistici e geografici attraverso le montagne italiane, II serie, 1* (Comm.Centr. Public. CAI, Milano 1972); *Dal Lago Segrino a Canzo attraverso Cornizzolo, Prasanto e Corni di Canzo itinerario geomorfologico, geologico*. In: *Itinerari naturalistici e geografici attraverso le montagne italiane, II serie, 2* (Comm.Centr. Public. CAI, Milano 1972); *Il monte Barro (Prealpi lombarde). Note di geomorfologia* (in: «Natura» v.63 (2), Milano 1972: 159); *Nella Valsassina da Lecco a Bellano. Itinerario geomorfologico e geografico*. In: *Itinerari naturalistici e geografici attraverso le montagne italiane, 2ª ser., 4* (Comm. Centr. Pubbl. CAI, Milano 1973); *Sui monti e sulle rive del Lago d'Iseo. Itinerario geomorfologico e geografico* (Comm. Centr. Pubbl. CAI,

Milano 1973); *La geomorfologia delle montagne lariane* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.115 (1), Milano 1974: 5); *Antonio Stoppani (1824-1891). Natura, patria, religione* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.»; v.116 (3-4), Milano 1975: 161); *Le Alpi*. (in: «Atti Ce.S.D.I.R.» v.7, 1975-76); *Scritti geografici del prof. Giuseppe Nangeroni raccolti e ordinati da Cesare Saibene*. (Milano 1975); *Sui monti di Val Cadino e di Val Bazena tra il Frerone e il Cornone di Blumone (Adamello meridionale)* (Commiss. Centr. Pubbl. C.A.I., Milano 1975); *Appunti sul problema dell'origine dei laghi prealpini italiani* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.118 (3-4), Milano 1977: 329); *Lhotse '75. Spedizione alpinistico-scientifica del CAI all'Himalaya del Nepal. Relazioni del gruppo alpinistico e del gruppo scientifico* (CAI, Milano 1977); *Il Monte Bianco e la sua storia naturale. Come interpretare un paesaggio alpino* (in: «Riv. Mens. CAI» a.98 (11-12), 1977: 379); *Conoscere le nostre montagne: Le Alpi*. In: *Montagne e natura, vol. 1.* (in collab.; Commiss. Centrale Pubbl. CAI, Rozzano 1978); *Appunti sulla geomorfologia del triangolo lariano* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.110 (2), Milano 1979: 69); *Il catasto dei laghi alpini italiani* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.120 (3-4), Milano 1979: 219); *Una escursione geomorfologica al monte Ponteranica (Val Brembana)* (in: «Natura» v.70 (3), 1979: 109); *I ghiacciai delle Alpi* (Torino 1982); *Elenco-catalogo dei laghi alpini del bacino Adda-Lariano* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.124 (3-4), Milano 1983 193); *Primo tentativo di un Catasto dei laghi della Valle D'Aosta* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.123 (3-4), Milano 1983: 297); *Primo tentativo di un elenco-catalogo dei laghi alpini delle Valli Ossolane* (in collab.; in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.125 (1-2), Milano 1984: 29); *Geomorfologia lariana. Scritti pubblicati in memoria* (Milano 1992).

1073) N° 699 (del Registro Soci)

**NANNARELLI Fabio** (prof.), letterato, critico, poeta e patriota; titolare della cattedra di Lettere italiane e di Estetica nell'Accad. Scientifico-Letteraria di Milano; docente di Letteratura italiana e Critica letteraria nell'Univ. di Roma (1871), poi preside della Facoltà di Lettere (fino al 1881); membro della Soc. Ital. per il Progresso delle Scienze e Segretario della X Riunione per la Classe Filologia e Linguistica (Pisa 1862); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1868).

- Nasce nel 1825 (25-Ott) a Roma, risiede a Corneto Tarquinia (Viterbo) ove muore nel 1894 (29-Mag).
- Socio corrisp. dal 1868 (10-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). (no DBI)
- Pubblica fra l'altro: *La nascita di Giovanni Mastai. Poesia* (Roma 1847); *Nuove poesie* (Firenze 1856); *Giovanni Torlonia, necrologia* (Firenze 1859); *Prolusione al Corso di letteratura italiana, letta nell'Accademia scientifico-letteraria di Milano addì 20 febb. 1861* (Milano 1861); *Il velino. Canto* (Milano 1862); *Lucia. Racconto* (Milano 1864); *Dante e Beatrice. Visione* (Milano 1865); *Della ragione estetica nella Divina Commedia* (Bologna 1868); *Prolusione al Corso di Letteratura italiana e di Estetica letta addì 7 gen. 1871 nella Regia Univ. di Roma* (Roma

1871); *Studio comparativo sui canti popolari di Arlena* (Roma 1871); *Nuovi canti* (Imola 1875); *Nella inaugurazione del monumento posto ad Alessandro Manzoni nella Univ. di Roma, addì 26 magg. 1878. Discorso* (Roma 1878); *In morte di Pio 9.* (Roma 1878); *Nuove liriche* (Imola 1881); *Estetica del Diavolo. Discorso letto nella Gran Aula dell R. Univ. di Roma il giorno 5 nov. 1884 per la solenne inaugurazione degli studi* (Roma 1884); *Su i capelli di Garibaldi raccolti in urna nella mia sala* (Roma 1884); *Usca la settimia, ed altri racconti* (Citta di Castello 1886); *Fausto, di Lenau. Traduzione* (Milano-Firenze 1890). (SBN)

1074) N° 1379 (del Registro Soci)

**NASALLI ROCCA Emilio** o **NASALLI ROCCA** di **CORNELIANO** Emilio (co., prof.), bibliotecario e giurista, archivistica e paleografo. Laureato in Giurisprudenza nell'Univ. di Torino (1922); e diplomato in Paleografia e Archivistica; assistente volontario all'Univ. Cattolica di Milano (1924); incaricato del riordino dell'Arch. Antico del Comune di Piacenza (1924-1928); e della compilazione del Catalogo dei Manoscritti Barberini della Biblioteca Apostolica Vaticana (1930-1932); direttore della Biblioteca Civica di Piacenza (1932-1972); libero docente di Storia del Diritto Italiano (1943); Fiduciario provinc. della Sez. Biblioteche e Belle Arti dell'Assoc. Fascista della Scuola; prof. di Storia medioevale nell'Univ. Cattolica di Milano (? controllare); membro e vicepresidente della Deputaz. di Storia Patria delle Province Parmensi; direttore del «Bollettino Storico Piacentino»; Socio dell'Assoc. Ital. Biblioteche (dal 1933), vice-presidente (1949-1962), poi presidente (f.f. 1957-1958), poi effettivo (1967-1970). Insignito della medaglia d'oro dei Benemeriti della Cultura.

- Nasce nel 1901 (01-Set) a Piacenza, risiede a Piacenza ove muore nel 1972 (10-Dic).
- Socio corrisp. dal 1963 (06-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: U. NICOLINI, *Commemorazione [tenuta a Piacenza il 10 nov. 1973]* (in «Boll. Storico Piacentino» v.68., n.2, 1973: 65); ID., *In memoria* (in «Aevum» v.47., n.1-2, 1973: 155); ID., in «Vita e Pensiero», Milano 1973); .
- Note: Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol. II* (Milano 1976). Voce a cura di A. Petrucciani in: «Dizion. Bio-Bibliogr. dei Bibliotecari Italiani del XX secolo». Per la sua bibliografia si veda: S. MAGGI (a cura), *Bibliografia di E. N. R.*. In: *Studi storici in onore di Emilio Nasalli Rocca* («Deputaz. Storia Patria Province Parmensi, Sez. di Piacenza», Piacenza-Parma 1971: 593).
- Pubblica: *Istituzioni dell'Ordine Gerosolimitano di Rodi e*

di Malta nell'Emilia e nella Romagna. Contributo alla storia del diritto ospedaliero (s.l., s.d.); *Il copialettere di un magistrato del sec. 18.* (In: «Arch. Stor. per le Prov. Parmensi», n.s., a.22, 1922); *La storia del diritto nella cultura moderna* (in: «Riv. Internaz. di Sc. Sociali e Discipline Ausiliarie», giu. 1922, Roma 1922); *Il supremo Consiglio di Giustizia e Grazia di Piacenza. Contributo alla storia dei tribunali supremi dell'eta moderna* («Bibliot. Stor. Piacentina» v.9, Piacenza 1922); *Feudi e famiglie feudali del piacentino* (in: «Boll. Stor. Piacentino» a.1922-23, Piacenza 1923); *L'archivio del Comune di Piacenza. Repertorio sommario ragionato* (in: «Riv. delle Bibliot. e degli Archivi» n.s., a.3, 1925); *Saggio su gli statuti del comune di Castell'Arquati (secoli 14.-15.). Studi intorno alla legislatura e alla vita giuridica del Quattrocento* (in: «Arch. Storico per le Prov. Parmensi», v.26, Parma 1926); *Realismo nazionale. Per una coscienza politica dei cattolici italiani* (in collab.; Roma 1926); *Antiche piante topografiche di Piacenza* (in: «Strenna Piacentina» 1926; Id., Parma 1927); *Piacenza* (Piacenza 1926); *Realismo nazionale. Per una coscienza politica dei cattolici italiani* (in collab.; Roma 1926); *Lo stemma e il gonfalone di Piacenza* (Piacenza 1926); *Note giuridiche sui documenti di fondazione del monastero di Chiaravalle della Colomba* (Parma 1927?); *Gli statuti dello Stato Pallavicino e le Additiones di Cortemaggiore* (Piacenza 1927); *Il trasferimento dello Studio visconteo di Pavia a Piacenza dal 1398 al 1402* (Milano 1927); *Le antiche cerimonie dottorali di Piacenza* (Piacenza post 1927); *Appunti sulla storia dello Studio di Piacenza* (Piacenza 1927); *Notizie intorno al monastero e alla chiesa di S. Savino da documenti inediti* (Piacenza 1927); *Il trasferimento dello studio visconteo di Pavia a Piacenza dal 1398 al 1402* (Milano 1927); *Piacenza sotto la denominazione sabauda (1744-1749). Contributo alla storia della guerra di successione austriaca (con nuovi documenti e con illustrazioni)* (Piacenza 1929); *Piacenza sotto la dominazione sabauda (1744-1749). Contributo alla storia della guerra di successione austriaca* («Bibliot. Stor. Piacentina» v.16., Piacenza 1929); *Gaetano Recchi in alcune lettere inedite* (s.l. 1929?); *Sant' Antonino martire e la sua basilica nel cinquecentesimo della solenne ricognizione delle reliquie del Santo Petrono e protettore di Piacenza (1880-1930)* (in collab.; Piacenza 1930); *Bobbio e i suoi Statuti* (Milano 1930); *Consoli e pubblici ufficiali nelle Comunità rurali. Note storiche sulle condizioni giuridiche del contado piacentino* (s.l. 1930); *Giurisdizioni e diritti enfiteutici del Vescovo di Piacenza in Fiorenzuola (sec. 13.)* (Parma 1930?); *Le giurisdizioni territoriali delle Pievi piacentine secondo gli studi di A. Wolf* (Parma 1930?); *Origine e primordi della Pieve di Olubra* (Parma 1930?); *L'archivio capitolare di S. Antonino in Piacenza* (Firenze 1931); *Il Card. Bessarione legato pontificio in Bologna, 1450-1455. Saggio sulla costituzione dello stato pontificio e sulla legislazione e la vita giuridica del '400* (Imola 1931); *La corte di Fombio e il comune di Piacenza nel sec. 13. Note per la storia patrimoniale del Monastero di S. Pietro di Ciel d'Oro* (Torino, Casale Monf. 1932); *Origini della pieve di San Giorgio di Val di Taro* (in: «Indicatore Ecclesiastico», 1932); *Sui poteri comitali del Vescovo di Piacenza* (Pinerolo 1932); *Aemilia. Le decime dei secoli 13.-14., con carta topografica delle diocesi nei sec. 13.-14.* In: *Rationes decimarum Italiae nei sec. 13. e 14.* (in collab.; «Biblioteca Apostolica Vaticana: Studi e Testi» v.2., Città del Vaticano 1933); *Le origini di Monticelli d'Ongina* (Piacenza 1933); *Monticelli d'Ongina. Memorie storiche e artistiche* (in collab.; Piacenza 1933); *Note sulla pieve di Castell'Arquato* (Piacenza 1933); *Piacenza e la Terrasanta* (Piacenza 1933); *Anton Domenico Rossi (1788-1861)* (Piacenza 1934); *Vescovi, citta e signori nell'Oltrepo Pavese* (Milano 1934); *Le distinzioni nobiliari e cavalleresche della S. Sede*

(Torino 1935); *L'Ospedale di San Lazzaro di Piacenza* (in: «Arch. Stor. per le Prov. Parmensi» vol.35, Parma 1935; 1938?); *I Decreti signorili viscontei e sforzeschi e il diritto agrario* (Milano 1937); *Per la storia delle comunali delle nostre montagne* (Firenze 1937); *Il cardinale Giacomo da Pecorara. Profilo biografico* (Piacenza 1937); *Piacenza nel Risorgimento. Saggio bibliografico* (Piacenza 1937); *La pieve di Borgo Val di Taro* (in: «Arch. Stor. per le Prov. Parmensi» s.3., a.2., 1937); *Problemi religiosi e politici del duecento nell'opera di due grandi italiani. Il cardinale Giacomo da Pecorara e il pontefice beato Gregorio 10.* (Piacenza 1937; Id., 1938?); *Gli ospedali italiani di S. Lazzaro e dei Lebbrosi. Contributo alla storia del diritto ospedaliero* (Weimar 1938); *Piacenza e la tomba di s. Barbara. Sagra di Piacenza* (Piacenza 1938); *Giurisdizioni ecclesiastiche e civili nella regione di Bardi* (Parma 1939); *Magistrati dell'Ottocento* (Piacenza 1939); *L'ospedale di S. Lazzaro di Pavia* (Milano 1939); *Lineamenti della organizzazione regionale e della funzione assistenziale dell'Ordine Gerosolimitano degli «Ospedalieri» nel Medioevo italiano. Contributo alla storia* (Milano 1939); *La politica italiana del cardinale Alberoni* (Napoli 1939); *Recenti studi intorno agli ospedali di S. Lazzaro* (Roma 1940); *Soccide e contratti medioevali su bestiame nella regione piacentina* (Firenze 1940); *Istituzioni dell'Ordine Gerosolimitano di Rodi e di Malta nell'Emilia e nella Romagna. Contributo alla storia del diritto ospedaliero* (Bologna 1941); *Studi storici sulle condizioni giuridiche del contado con particolare riguardo alle regioni piacentina e parmigiana* (Piacenza 1941); *L'Ospedale di S. Lazzaro di Piacenza. Nuovi documenti* (Parma 1943); *Scuole vescovili e origini universitarie nella regione emiliana* (Modena 1946); *Federico II di Svevia* («Profili della Storia», Brescia 1948); *Atteggiamenti politici dei ducati emiliani e della citta primogenita nel '48* (Piacenza 1948); *Filangeri* («Maestri delle Dottrine Sociali», Brescia 1950); *Per la tutela degli archivi degli enti minori* (Rass. Arch. Beni Culturali) 11., n.1, 1951: 37); *Piacenza* (Piacenza, 1952?); *Uno storico erudito del secolo 17.: Pietro M. Campi* (in: «Aevum», a.26., n.3, 1952); *Gli archivi nelle provincie di Parma e Piacenza. Comunicazione al 4. Congr. Naz. Archivistico Italiano; Parma 6-8 nov. 1953* («Rass. Archivi Beni Culturali») 13, n.1, pt.2., 1953: 46); *Bobbio: da borgo monastico a città vescovile.* In: *San Colombano e la sua opera in Italia. Conv. storico colombaniano. Bobbio, 1-2 sett. 1951. Studi raccolti a cura della Deputaz. di Storia Patria per le prov. Parmensi, sez. di Piacenza; della Soc. Pavese di Storia Patria; della Soc. Storica Lombarda; della Soc. Ligure di Storia Patria; della Soc. di Storia e Arte di Voghera* (Parma 1953: 85); *Il toponimo "Basilica" nella regione piacentino-parmigiana.* In: *Atti 2. Congr. Internaz. di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1953* (s.l. 1953?); *Vassalli nonantolani e vassalli matildici* (s.l. 1953); *Fra Sabba Castiglione «solitarius et parvo contentus»* (s.l. 1954?); *Trenta anni di storia giuridica agraria (1920-1950). Panorama bibliografico* (Modena 1954); *Il Supremo Consiglio di Giustizia e Grazia* (in: «Boll. Stor. Piacentino» 1954); *Statuti di corporazioni artigiane piacentine, secoli 15.-18.* (Camera di Commercio Industria e Agricoltura, Piacenza) (Milano-Varese 1955); *Il conte Carlo Luigi Villa Maruffi (1773-1852) fondatore della Pia Casa di Ricovero e di Provvidenza «Maruffi» di Piacenza* (Piacenza 1955); *Feudi e famiglie feudali nei ducati di Parma e Piacenza nel sec. 18.* (s.l. 1955); *Identificazioni topografiche in un episodio di storia bolognese del '400* (Bologna 1955); *Panorami di Piacenza: Storia, Arte, Pensiero. Saggi [...]* (a cura; «Assoc. Ital. Maestri Cattolici», Piacenza 1955); *Statuti di corporazioni artigiane piacentine (secoli 15.-18.)* (Milano 1955); *L'archivio e la biblioteca capitolare della cattedrale di Piacenza* (Milano 1956); *Il diritto ospedaliero nei suoi lineamenti storici*

(«Bibliot. della Riv. di St. del Diritto Ital.» v.20., Milano 1956); *Giurisdizioni ecclesiastiche e civili nella regione di Compiano* (in: «Arch. Stor. per le Prov. Parmensi», s.4, v.8, Parma 1956: 67); *La Signoria di Oberto Pallavicino nelle formulazioni dei suoi atti di governo* (in: «Arch. Storico Lomb.», s.8, v.6, Milano 1956); *Note sulle vicende della Madonna di San Sisto* (in: «L'Arte» ns., a.56., v.21., 1957: 73); *La Dieta di Roncaglia del 1158 nei cronisti medioevali italiani* (Parma 1958?); *A proposito di ricerche sigillografiche* (in: «Riv. di Storia del Diritto Ital.», vol.31, 1958: 349); *Le vicende camerali nella economia piacentina dall'Ottocento al primo Novecento (Camera di commercio industria ed agricoltura. Piacenza)* (Piacenza 1958); *Da Maria Luigia al Cinquantanove. 45 anni di storia piacentina (10 giu.-10 lug. 1959)*, *Mostra storica di Palazzo Lucca (catalogo)* (in collab.; Piacenza 1959); *Piacenza 1859* (Num. Unico, Comitato Comunale per le Celebrazioni Risorgimentali, Piacenza 1959); *L'abbazia del Mezzano di Val Trebbia* (Roma 1959); *Un avventuriero ed un politico italo-francese nel Settecento* (Piacenza 1959?); *Piacenza vista da altri. Referti di altri scrittori della fine del Seicento* (s.l. 1959?); *Il rinnovato archivio della Cattedrale di Piacenza* (in: «Archivi», a.26, n.4, Roma 1959); *Una signora a Piacenza* (s.l. 1959?); *Bobbio. Lettura alla Radio Vaticana (2 ago. 1960)* (Bobbio 1960); *Note sulla storia di Varese Ligure* (in: «Miscellanea Formentini» v.32 (n.s.10) delle «Mem. Accad. Lunigianese di Sc. "G. Cappellini"», La Spezia 1960); *Origine ed evoluzione della regola e degli statuti dell'ordine gerosolimitano degli ospedalieri di S. Giovanni, ora detto di Malta. In: Atti del I. Congr. Europeo di Storia Ospitaliera, Reggio Emilia, 6-12 giugno 1960* (Rocca San Casciano 1960?); *La posizione territoriale e politica degli Obertenghi 'Pallavicino, Malaspina, Estensi, nei secoli 12. e 13.* (in: «Rivista Araldica» 58, 1960: 249); *La rocca viscontea di Piacenza. La Cittadella* (Piacenza 1960; 1965); *Studi di sigillografia* (in: «Riv. di St. del Diritto Ital.», v.33, 1960: 195); *Piacenza 1860-61* (a cura, in collab.; «Comitato Comunale per le Celebrazioni Risorgimentali», Num. Unico, Piacenza 1961); *Castelli, rocche e antiche ville del Piacentino. Mostra fotografica nel salone di Palazzo Gotico in Piacenza: 5-20 febb. 1961 (catalogo con introduzione)* (Piacenza 1961) *Antichi affreschi in un oratorio dell'Ordine Gerosolimitano in Parma* (Roma 1961); *La Cassa di risparmio di Piacenza nel suo centenario (1861-1961)* (Genova 1961); *Corneliano di Piacenza. La chiesa, il castello, la villa...* (Roma 1961); *L'evoluzione giuridica delle annessioni dei ducati emiliani nel 1859-60* (Piacenza 1961); *La letteratura legittimistica negli antichi ducati di Parma e di Modena posteriormente al 1859* (Piacenza 1961); *Piacenza nel Risorgimento. Saggio bibliografico* (Piacenza 1961); *Problemi storici e architettonici dei castelli piacentini* (Piacenza 1961); *Centenario della Deputaz. di Storia Patria per le Province Parmensi, 1860-1960. Indice dell'attività scientifica per autori* (Parma 1962); *Le Deputaz. e le Soc. Storiche in Italia* (Roma 1962); *Proposte per un questionario storico-giuridico sulle comunali della regione padana. In: «Il mondo agrario tradizionale nella valle padana». Atti del Convegno di Studi sul folklore padano, Modena, 17-18-19 marzo 1962* (Modena? 1962?); *Studi storici sulla montagna ligure piacentina: Borgo di Val di Taro e i Fieschi, Godano di Val di Vara e i suoi statuti* (in: «Arch. Stor. per le Prov. Parmensi», s.4, v.14, a.1962); *Le documentazioni archivistiche nello studio della evoluzione storica della proprietà rurale* (in: «Rassegna degli Archivi di Stato» a.23, n.1, Roma 1963: 41); *Un giubileo. Ciquanta anni di un libro sull'assistenza a Bergamo* (in: «Studi di Storia Ospitaliera» vol.1, Firenze 1963: 29); *Osservazioni storico-giuridiche sugli statuti di Cariseto* (s.l. 1963); *Parma e la Contessa Matilde. In: Atti Conv. di Studi Matildici; Modena-Reggio Emilia, 19-21 ott.1963*

(«Studi Matildici» n.2, Modena 1964: 53); *La Rocca di Bardi* (Piacenza 1963); *Studi su Borgo val di Taro e i Fieschi. Godano di Val di Magra* (in: «Arch. Stor. Parmense» a.14., 1963: 27); *Per la storia sociale del popolo italiano. Il consorzio gentilizio dei Fontanesi signori della Val Tidone* (in: «Arch. Stor. per le Prov. Parmensi», s.4, v.16, Parma 1964: 195); *Problemi della terra monastica. In: Relazioni e comunicazioni al 32° Congr. Storico Subalpino, Pinerolo, 6-9 settembre 1964* (s.l. 1964?); *I testamenti di Ubertino Landi* (in: «Arch. Stor. per le Prov. Parmensi», s.4, v.16, a.1964: 77); *Il cavaliere cristiano. La spiritualità dell'Ordine di Malta* (in: «Annales de l'O.S.M. de Malte», n.1, janvier-mars, Roma 1965); *Una nuova edizione del memorandum del conte Solaro della Margarita* (in: «Convivium. Riv. Bimestr. di Lett., Filos. e St.» 1965?); *Il P. Paolo Paciaudi storiografo dell'Ordine di Malta* (in: «Avvea Parma», a.49, fasc.2, mag.-ago. 1965); *Notizie documentarie su alcuni aspetti dell'urbanistica piacentina e sulla sua regolamentazione nel sec. 16.* (s.l. 1965); *Ricerche sulla consorte gentilizia emiliana dei "Figli di Manfredi". In: Atti del Conv. di Studi in onore di Giovanni Pico della Mirandola nel 5. Centenario della nascita (1463-1963)* («Atti e Mem. della Deputaz. di Storia Patria per le Antiche Prov. Modenesi», s.9, v.4-5, a.1964-1965, Modena 1965: 357); *Gli statuti di Varese Ligure. In: Studi storici. Miscellanea in onore di Manfredo Giuliani* (Parma 1965: 189); *Celestino Cavedoni e Bernardo Pallastrelli. In: Atti del Conv. di studi per il 1. centenario della morte di Celestino Cavedoni.* (in: «Atti e Mem. Deputaz. di St. Patria per le Antiche Prov. Modenesi» s.10., 1., Modena 1966: 119); *Colonizzazione e decolonizzazione* (Milano 1966); *Uno sguardo storico alle dottrine e ai metodi assistenziali in Italia* (Milano 1966); *Le Signorie in Romagna* (in: «Studium», n.3-4, mar.-apr., Roma 1966); *Gli statuti di Pontremoli in una recente segnalazione bibliografica* (in: «Arch. Stor. per le Prov. Parmensi» s.4., a.18., 1966: 197); *Introduzione generale al: Corpus statutorum mercatorum Placentiae sec. 14.-18.* («Camera Commercio, Indus., Artig. e Agric. di Piacenza», Milano 1967); *Guastalla agli albori della sua formazione comunale nei rapporti col monastero di S. Sisto in Piacenza* (Reggio Emilia 1968); *Presentazione a: Guida alle rocche ed ai castelli della provincia di Modena. Illustrazione delle dimore storiche e feudali* (Modena 1969); *I Farnese. (Storia di una grande famiglia italiana)* (Milano 1969; Ibid., 1980; Ibid., 1995; Ibid., 1997; Id., Varese 1969; Ibid., 1980); *L'età di Federico Barbarossa nella cronistoria e nella documentazione medioevale piacentina* (Alessandria 1970); *I bibliotecari della "Comunale" di Piacenza* (in: «Almanacco dei Bibliotecari Italiani», 1973: 47); *Piacenza: dal Medioevo all'età moderna. Studi storici* («Deputaz. di St. Patria», Piacenza 1983). (BQ) (SBN)

1075) N° 324 (del Registro Soci)

**NAVA Ambrogio** (co:), architetto e artista pittore (paesista); mecenate e animatore delle arti; direttore e/o presid. della I.R. Accad. di Brera, ove espone anche; succede al Pestagalli alla direzione dei lavori nella Fabbrica del Duomo di Milano (1853).

- Nasce nel 1791 (13-Feb) a Milano, risiede a Milano ove muore nel 1862 (27-Ago).
- Socio onorario dal 1829 (18-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di*



Brescia, 1802-1902 (Brescia, 1902). Cfr la voce in: A.M. COMANDUCCI, *Pittori Ital. dell'Ottocento* (Milano, 1934);

- Pubblica: *Relazione dei restauri intrapresi alla gran guglia del Duomo di Milano nell'anno 1844 ed ultimati nella primavera del corrente 1845* (Milano 1845); *Memorie e documenti storici intorno all'origine, alle vicende ed ai riti del Duomo di Milano* (Milano 1866).
- Inoltre gli vengono attribuiti: *Osservazioni sulla memoria relativa alla produzione della seta, del sig. Cesare Stradivari di Cremona* (in: «Il Politecnico» vol. 5., Milano 1842); *Relazione degli esperimenti eseguiti nel corrente anno intorno alla malattia dominante dei pomi di terra* (Milano 1847);
- Opere: *Beltà*, olio (esposto alla Mostra di Brera del 1831); *Veduta d'un Santuario presso Nobiallo sul lago di Como; dipinto ad olio, presentato e donato all'Ateneo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1833: 176);

1076) N° 113 (del Registro Soci)

**NAVA Gabrio Maria** (mons. don), vescovo di Brescia. Canonico metropolitano e prevosto di Sant'Ambrogio in Milano; intimo del viceré Eugenio de Beauharnais, elemosiniere di Napoleone Bonaparte; nominato Vescovo di Brescia fa ingresso in Diocesi nel gennaio 1808; partecipa al Concilio Nazionale di Parigi (1811);

...

- Nasce nel 1758 (17-Apr) a Barzanò (Mi), risiede a Brescia; muore nel 1831 (02-Nov).
- Socio onorario dal 1808 (30-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: P. ZAMBELLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1832: 151).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Sul matrimonio. Istruzione pastorale* (Brescia 1810?); *Omelia [...] recitata la domenica 26 giugno [1814] nella basilica dei santi protettori Faustino e Giovita* (Brescia 1814). *Pastorale di monsignore G. M. N. vescovo di Brescia* (Vicenza 1814); *Kalendarium ad usum Sanctae Brixienis Ecclesiae pro anno Domini 1821* (Brescia 1821); *Ragionamento detto il giorno 25 maggio per ristabilimento de' R.R. P.P. dell'Oratorio in S. Maria della Pace* (Brescia 1823); *Istruzioni per l'acquisto del Santo Giubileo. Coll'aggiunta di meditazioni ed analoghe preghiere, proposte [...] ad uso della sua diocesi.* (Brescia 1826); *Ragionamento [...] in occasione della benedizione ed aprimento del nuovo tempio del Campo Santo di questa città.* (Brescia 1826?); *Preces recitandae in publicis et solemnibus processionibus indictis ab illustriss. et reverendiss. [...] Dei et Apostolicae Sedis gratia S. Brix. Ecclesiae episcopo in celebratione iubilaei universalis concessi a S. S. D. D. nostro Leone PP. XII.* (Brixiae 1826); *Saluto alla Croce.* In: *Rito sacro compiuto nel Duomo di Brescia per la benedizione ed innalzamento della Croce sulla cupola della Nuova Cattedrale* (Brescia 1826); *Scuola morale e civile dell'uomo e specialmente della tenera gioventù di ambedue i sessi. Con un discorso intorno al miglior modo per ammaestrarla che serve di prefazione all'operetta* (Brescia 1835); *Istituzione cristiana [...]; riprodotta per ordine dell'ill.mo e rev.mo Carlo Domenico Ferrari.* (Brescia 1846). (SBN) (BQ)

1077) N° 711 (del Registro Soci)

**NAVARINI Giovanni Battista** o NAVARRINI Giambattista<sup>(\*)</sup> (nob., dott.), medico e musicofilo. Studia a Vicenza nel Liceo del Seminario(?), ove insegna Lettere e Filosofia il poeta Giacomo Zanella che gli dedicherà anche una poesia in occasione del suo diciottesimo compleanno; si laurea in Medicina nell'Univ. di Padova (1854) ove è poi Assistente alla cattedra di Chirurgia; ottenuta l'abilitazione, inizia la professione come medico condotto in quel di Codogno (Mi) e di Salò (Bs); attivo in Desenzano (Bs) nell'assistenza dei feriti della guerra del 1859; primario degli Spedali Civili di Brescia (1862-1894); collaboratore della Soc. Bresciana di Igiene; cofondatore e presidente dell'Assoc. Medica Bresciana (1890); membro della Commissione per gli Asili di carità per l'infanzia; presidente della Commissione per i Sanatori e la Lotta alla Tuberculosis, istituita dall'Ateneo, si prodiga per la costruzione di un Sanatorio in Brescia (1899).

- Nasce nel 1829 (29-Apr) a Cartigliano Veneto (Vi)<sup>(\*\*)</sup>, risiede a S. Polo (Bs), ove muore nel 1901 (19-Set).

- Socio effettivo dal 1869 (01-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: G. FOLCIERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1901: 326).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.X, Brescia 1993).

<sup>(\*)</sup> Così citato in FOLCIERI (1901).

<sup>(\*\*)</sup> Così secondo A. FAPPANI (1993), mentre G. FOLCIERI (1901) lo indica nato a Bassano Veneto (controllare).

- Pubblica: *L'ascoltazione e la percussione applicate alla chirurgia. Dissertazione che G.B.N. bassanese proponeva ad ottenere la laurea in medicina nel marzo 1854* (Padova 1854); *Valore degli esperimenti sui bruti in terapia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 48/ms); *Relazione sulla cremazione della salma del cav. Alberto Keller in Milano nel 22 genn. 1876* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 27/ms); *Rapporto della Giunta speciale - composta dei d.r R. Rodolfi, G. Giulitti, ing. B. Reccagni, G. Nember e dall'A. relatore - sui lavori presentati al concorso per un manuale o trattato d'igiene rurale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 213); *Osservazioni allo studio della nevrectomia del d.r Macchioli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882 154); *Intorno al libro «La vie etudes et problèmes de biologie générale, par E Chauffard»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 114/ms); *Per la fondazione di un sanatorio a cura dei tubercolosi in Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1899: 23). (no BQ) (SBN)

1078) N° 1511 (del Registro Soci)

**NAVARRINI Roberto** (prof. dott.), archivista; laureato in Legge nell'Univ. di Ferrara; inizia la professione svolgendo attività forense da civili-



sta; si diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica nella Scuola annessa all'Archivio di Stato di Mantova; funzionario di ruolo nell'Archivio di Mantova (1967), ricopre incarichi professionali anche presso gli Archivi di Cremona, di Bolzano e di Vicenza; docente di Archivistica e Diplomatica nella Scuola di Mantova (1973-86) e di Diplomatica nella Scuola dell'Archivio di Stato di Bolzano (1990-91); direttore dell'Archivio di Stato di Brescia (1979-92); docente alla cattedra di Archivistica speciale (1992) e supplente di Archivistica generale (1993) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi prof. ordinario di Archivistica (2000) dell'Univ. di Udine ove è anche direttore-vicario del Dipartim. di Storia e Tutela dei Beni Culturali (1994-96); Ispettore archivistico onorario della Soprintend. Archivistica per la Lombardia (1995); membro della redazione del periodico scientifico «Cheiron» e direttore della rivista «Postumia»; socio dell'Accad. Virgiliana di Mantova e segret. della Cl. di Sc. Morali.

- Nasce nel 1939 (25-Feb) a Mantova, risiede a Brescia, poi a Mantova; vivente.
- Socio effettivo dal 1985 (25-Mag), poi corrispond. dal 1988 (28-Nov).
- Note: Dal Registro Soci sarebbe «corrispond.» dal 7-Gen 1989 (?).
- Pubblica: *G.A. Magini, Descrizione dello Stato di Mantova (trascrizione)* (in: «Civiltà Mantovana» 2., 1967: 404); *La parrocchia «nullius» di Gazoldo degli Ippoliti* (in: «Civiltà Mantovana» 3., n.13, 1968: 3); *Un grandioso apparato in onore di S. Luigi Gonzaga (Roma 1618)* (in: «Civiltà Mantovana» 3., n.14, 1968: 1); *Mutamenti territoriali della provincia di Mantova dal sec. 18. al sec. 19.* (in: «Civiltà Mantovana» 3., n.16, 1968); *La guerra chimica di Vincenzo Gonzaga* (in: «Civiltà Mantovana» 4., n.19, 1969: 43); *I flagellanti nel mantovano* (in: «Civiltà Mantovana» 4., n.23, 1969: 316); *L'archivio del monastero di S. Benedetto in Polirone* (in: «Centro Storico Bened. Ital.; Boll. Informativo», 6 1870?: 9); *L'Ufficio delle bollette e il controllo sanitario a Mantova nei secoli 15.-16.* (in: «Civiltà Mantovana», n.s., 5, 1970: 11); *Un Gonzaga contro Metternich* (in: «Civiltà Mantovana» 5., n.28, 1970: 269); *Tre lettere di Francesco Luini su Solferino* (in: «Civiltà Mantovana» 5., n.30, 1970: 395); *La corrispondenza di Vincenzo Gonzaga con Barbara Sanseverino, contessa di Sala* (in: «Proposte per una nuova valorizzazione dei beni culturali» 1., n.3, Colomo 1973); *Voce «Archivio di Stato di Mantova»*. In: *Guida alle Fonti per la Storia a sud del Sahara esistenti in Italia*, 5 (s.l. 1973: 419); *La miniatura a Mantova*. In: *Tesori d'arte nella terra dei Gonzaga* (Milano 1974: 28 e schede 23-341, 141-143, 155, 163); *Un copialettere inedito di Vincenzo Gonzaga* (in: «Civiltà Mantovana» 9., 1975: 149); *L'archivio di S. Benedetto in Polirone* (in: «Centro Storico Benedettino, 6. Boll. Inform.», 1975: 9); *Gli archivi delle magistrature finanziarie del Regno Lombardo-Veneto a Mantova*. In: *Il Lombardo-Veneto (1815-1860). Atti Conv. storico* (Mantova 1977: 289); *L'archivio pubblico del feudo imperiale Gazoldo (1573-1790)* (in: «Civiltà Mantovana» 11., 1977: 236); *I documenti rubensiani*

*conservati nell'Archivio di Stato di Mantova*. In: *Rubens a Mantova* (Milano 1977: 54); *Una magistratura gonzaghesca del 16. sec.: il Magistrato Camerale*. In: *Mantova e i Gonzaga nella civiltà del Rinascimento* (Mantova 1977: 99); *Quando la Camera di Commercio muoveva i primi passi* (in collab.; in: «Mantova» nn.11-12, 1977: 6); *Sulla chiesa gesuitica della SS. Trinità di Mantova* (in: «Civiltà Mantovana» 11., nn.65-66, 1977: 389); *La zecca degli Ippoliti di Gazoldo. Nuovi documenti ed ipotesi* (Padova 1977); *La collezione Volta di autografi* (in: «Atti e Mem. Accad. Virgiliana di Mantova» n.s., 46., 1978: 135); *I Flagellanti e le Confraternite dei Disciplini* (in: «Il Tartarello» 1, 1978); *Abazia di Rodengo. La documentazione conservata all'Archivio di Stato di Brescia*. In: *Atti delle Prime giornate di studio sulla storia della Abazia di Rodengo* (Brescia 1980: 57); *Archivi e archivisti nella società d'oggi* (in: «Studi Bresciani» 1, 1980: 109); *Presenze benedettine nel Bresciano dai documenti dell'Archivio di Stato. Cripta della Chiesa di S. Afra in S. Eufemia, Brescia, 5-16 nov. 1980; mostra in occasione del 13. Conv. Assoc. Archiv. Eccles., Roma (catalogo)* (in collab.; Brescia 1980); *Le acque pubbliche nella provincia bresciana: l'importanza del fiume Oglio*. In: *Atlante dell'Oglio* (Brescia 1981: 125); *Estimi e catasti: strumenti d'imposizione fiscale e sviluppo economico*. In: *Aspetti della società bresciana nel Settecento* (Brescia 1981: 25); *Gazoldo e gli Ippoliti* (Gazoldo degli Ippoliti 1981); *La mappa e i disegni dell'Archivio Gonzaga di Mantova* (in: «Rass. Arch. di Stato» 41. (1-3), Roma 1981: 142); *Note di legislazione mantovana in materia notarile nei sec. 14.-16.: la preparazione del notaio*. In: *Atti del Conv. su Pietro Torelli nel centenario della nascita (1880-1980)* (Mantova 1981: 90); *Poveri e pitocchi: organizzazione e istituzioni benefico assistenziali*. In: *Aspetti della società bresciana del Settecento* (Brescia 1981: 115); *La regolamentazione delle acque pubbliche*. In: *Aspetti della società bresciana del Settecento* (Brescia 1981: 29); *Strutture amministrative della provincia bresciana*. In: *Aspetti della società bresciana nel Settecento* (Brescia 1981: 9); *Presenze benedettine nel Bresciano* (in: «Archivio Ecclesiae» 24.-25. (1), 1981-82: 153); *L'amministr. comunale nel territorio bresciano*. In: *Cultura. religione e politica nell'età di Angelo Maria Querini* (Brescia 1882: 517); *I problemi della povertà nel ducato di Mantova: aspetti istituzionali e problemi sociali (sec. 14.-16.)*. In: *Timore e carità. I poveri nell'Italia moderna* (in collab.; Cremona 1982: 121); *I rapporti tra il feudo imperiale di Gazoldo degli Ippoliti e l'amministr. austriaca del secolo 18.* In: *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa. I* (Milano 1982: 319); *Vita religiosa nella Diocesi di Mantova tra Cinquecento e Seicento*. In: *S. Maurizio, in Mantova. Due secoli di vita religiosa e di cultura artistica* (Brescia 1982: 11); *L'archivio pubblico del Principato di Castel Goffredo* (in: «Il Tartarello» 2, 1983: 7; Id., 3, 1983: 13; Id., 4, 1983: 15; Id., 2, 1984: 13); *Le fonti per una storia economica bresciana: problemi e stato della ricerca*. In: *La Banca Credito Agrario Bresciano e un secolo di sviluppo. Uomini, vicende, imprese nell'economia bresciana* (Brescia 1983: 27); *I luoghi della pena a Mantova nell'età modernale luoghi della pena a Mantova nell'età moderna*. In: *Incontro di magistrati* (Mantova 1983: 231); *Per una valorizzazione degli archivi degli enti locali*. In: *L'archivio storico del Comune di Mantova* (Mantova 1983: 13); *Storia urbana e immagini di Mantova* (in: «Quadrante Padano» Iv (4), 1983: 58); *Voce: «Archivio di Stato di Mantova», parte 3*. In: *Guida generale degli Archivi di Stato Italiani. II* (Roma 1983: 789); *La «Guida generale degli Archivi di Stato Italiani» nuovo strumento di ricerca* (in: «Cheiron» 3, 1984: 167); *L'ufficio delle bollette e il controllo sanitario a Mantova nei sec. 15.-17.* (in: «Civiltà Mantovana» n.s., 5, 1984: 11); *L'Archivio di Stato di Bre-*

scia. In: *Documenti d'archivio* (Brescia 1985: 23); *I fondi zanardelliani dell'Archivio di Stato di Brescia*. In: *Brescia 1876-1913* (Brescia 1985: 21-26); *Le fonti settecentesche dell'Archivio di Stato di Brescia*. In: *Brescia nel Settecento* (Brescia 1985: 45); *Le carte Zanardelli, una fonte per lo studio del clientelismo nell'Italia contemporanea* (in: «Cheiron» 5, 1986: 151); *Eroi e antioi nel carteggio della Grande Guerra* (in: «Cheiron» 6, 1986: 189); *Loggia e Broletto: centri di potere*. In: *Piazza della Loggia di Brescia* (Brescia 1986: 181); *La memoria archivistica dell'A.C.M.* (in: «Reggio Storia» n.33, 1986:1); *Brescia nella Prima Guerra Mondiale: Le fonti d'archivio*. In: *Brescia provincia di confine nella prima guerra mondiale. Atti convegno* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1987: 179); *L'informatica negli archivi: una discussione in atto* (in: «Terra Nostra» 1., 1987: 44); *Il «mestiere dell'archivista»: riflessioni su di un libro di Isabella Zanni Rosiello* (in: «Cheiron» 7-8, 1987: 249); *Pesi e misure gonzaghese*. In: *La sezione gonzaghese (monete, medaglie, pesi e misure)*. Mantova nell'età dei Gonzaga (Mantova 1987: 179); *Nel segno di Rahab. Note sulla prostituzione a Mantova nei secoli 14.-17.* (Mantova 1987); *Violenza e repressione in Terraferma. Note sulla criminalità bresciana nel 18. sec.* In: *La soc. bresciana e l'opera di Giacomo Ceruti; Atti del Convegno, Brescia 25-26 sett. 1987* (Brescia 1987: 123); *Antonio da Scandiano. Un delitto di stato alla corte dei Gonzaga* (in: «Reggio Storia» 41, 1988: 30); *L'archivio della Congrega della Carità Apostolica di Brescia. Serie eredità ed annali* («Monum. Brixiae Historica Fontes», 9.; Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1988); *Brescia nel Cinquecento: la questione delle fonti*. In: *Arte, economia, cultura e religione nella Brescia del 16. sec.* (Brescia 1988: 23); *Censura e propaganda negli anni 1915-1918*. In: *L'immagine e la storia. 1918-1988 Testimonianze della I Guerra Mondiale* (Gazoldo degli Ippoliti 1988: 36); *Dalle pergamene ingiallite emana il ricordo di esistenze vissute, di lontane risonanze* (in: «Terra Nostra» 22., n.2, 1988: 43); *La dea Venere regna alla vostra corte. Prostituzione ai tempi dei Gonzaga* (in: «Terra Nostra» 2., n.4, 1988: 26; Id., 2., n.6, 1988: 24; Id., 3., n.1, 1989: 27); *Delitti e pene nella Mantova dei Gonzaga* (in: «Terra Nostra» v.2., n.3, 1988: 36); *Fonti documentarie della Grande Guerra*. In: *L'immagine e la storia: 1918-1988 testimonianze della I. Guerra Mondiale. Villa comunale, 4 nov. 1988-30 genn. 1989* (Gazoldo degli Ippoliti 1988); *Liber privilegiorum comunis Mantue (Fonti per la Storia di Mantova e il suo territorio, 1.)* (Mantova 1988); *Gli archivi degli enti di beneficenza e assistenza in Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1988: 161); *L'archivio storico dei Monti Riuniti di Credito su Pegno di Brescia (Per il quinto centenario del Monte di Pietà di Brescia; 1489-1989) 2.* (Travagliato 1989); *L'archivio conteso. Controversie in margine all'istituzione dell'Archivio pubblico di Brescia*. In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 285); *I Disciplinati nel Mantovano*. In: *I Disciplini. Ricerca sulle confraternite del Mantovano* (Mantova 1989: 15); *I Disciplini rossi di Guidizzolo*. In: *I Disciplini. Ricerche sulle confraternite del Mantovano* (Mantova 1989: 235); *Strutture politiche e organizzazione amministrativa nella formazione dell'Alto Mantovano* (in: «Postumia» 1, 1989: 4); *Violenza e repressione in Terraferma. Note sulla criminalità bresciana nel 18. sec.* In: *La soc. bresciana e l'opera di Giacomo Ceruti. Atti del Conv.* (Brescia 1989: 123); *La disciplina delle acque nel feudo imperiale di Gazoldo*. In: *Mappaggio biologico della qualità d'acqua del Comune di Gazoldo degli Ippoliti* (Bozzolo 1990: 5); *Gerolamo Avogadro, Governatore delle armi della Serenissima Repubblica in Mantova*. In: *Per Mantova una vita. Studi in memoria di Rita Castagna* (Mantova 1991: 171); *Istituzioni e lotte politiche: il comitato bresciano tra 12. e 13. sec.* In: *Ar-*

*naldo da Brescia e il suo tempo* (Brescia 1991: 81); *Alle origini della Croce Rossa. L'Assistenza sanitaria dopo la battaglia di Solferino e S. Martino* (in: «Postumia» 2, 1991: 34); *Per una storia delle filigrane bresciane* (in: «R.A.S.» 51., n.2-3, 1991: 391); *L'ambiente disegnato. Per una schedatura del documento cartografico* (in: «Postumia» n. 3, 1992: 5); *«Domini» e «Paysani». Dal feudo al Comune rurale. Mazzano. Storia di una comunità (sec. 12.-20.)* Mazzano 1992: 19); *Il dominio straniero. Centralismo amministrativo e realtà locale*. In: *Mazzano. Storia di una comunità. Sec. 12.-20.* (in collab.; Mazzano 1992: 101); *Lo statuto della Congragaz. delle Discipline di Brescia* (in: «Postumia» n.3, 1992: 64); *L'archivio per due città. L'Archivio della Fondazione Gaetano Bonoris, Ufficio di Mantova* (in: «Postumia» n.4, 1993: 89); *Folengo monaco a Brescia. L'ambiente monastico e il "realismo" folenghiano*. In: *Teofilo Folengo nel quinto centenario della nascita (1491-1991). Atti Conv., Mantova-Brescia-Padova, 26-29 sett. 1991* (Firenze 1993: 241); *Giuseppe Acerbi e Saverio Bettinelli* (in: «Il Tartarello» 17., 1993: 5); *Palazzo Martinengo Cesaresco «sopra la piazzola del Novarino»* (in: «Brescia» 4., n.8, 1993: 17); *La parrocchia «nullius dioecesis» di Gazoldo degli Ippoliti* (Gazoldo degli Ippoliti 1993); *L'Archivio storico del Comune di Brescia* (in: «Rass. Arch. di Stato» 54., (2), Roma 1994: 293); *Le carte Zanardelli della Fondazione Banca Credito Agrario Bresciano*. In: *Scritti in onore di Gaetano Panazza* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1994); *La corrispondenza tra Giuseppe Acerbi e Camillo Ugoni* (in: «Il Tartarello» 18., 1994: 9); *La pena come spettacolo a Mantova in età moderna* (in: «Postumia» 5, 1994: 21); *Il Principe e la Città. Bozzolo nel Sacro Romano Impero*. In: *Il Principe e la Città. Giulio Cesare Gonzaga di Bozzolo* (Quaderno di «Civiltà Mantovana», suppl. al n. 12, Mantova 1994: 19); *L'archivio della Fraternalità dei Fabbri di Udine*. In: *Memor fuit diutur antiquorum. Studi in memoria di Luigi De Biasio* (Udine 1995: 301); *L'Egitto nelle carte di Acerbi* (in: «Il Tartarello» 19., 1995: 58); *Madame de Stael, Acerbi e la Biblioteca Italiana* (in: «Il Tartarello» 19., 1995: 33); *Note sui medici ebraici attivi a Mantova nei sec. 15.-17.* (in: «Postumia» 6, 1995: 64); *I parlamentari mantovani dal 1848 al 1943 in un libro di Manlio Gabrieli* (in: «Il Tartarello» 19., 1995: 21); *I pesi e le misure a Mantova in Antico Regime*. In: *I Gonzaga. Monete, Arte, Storia* (Milano 1995: 112); *I processi delle Istituzioni in Brescia dalle autonomie comunali allo Stato regionale* (in: «Civiltà Bresciana» 14., n.3, 1995: 23); *Gli archivi della Congrega della Carità Apostolica e del Monte di Pietà di Brescia*. In: *Tra storia dell'assistenza e storia sociale. Brescia e il caso italiano* (Brescia 1996: 101); *Archivi pubblici e privati*. In: *Importanza degli archivi privati per lo studio delle discipline storiche. Atti del Conv., Piazzola del Brenta 30 sett. 1995* (Piazzola del Brenta 1996: 13); *Mantova e la via del sole* (in: «Postumia» 7, 1996: 89); *Lo statuto del Consorzio di S. Maria della Cornetta* (Mantova 1996); *L'archivio storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996); *Così è stato ordinato un patrimonio spirituale e culturale che sarebbe un delitto disperdere*. In: *Dove, come e perché l'archivio Mazzolari* (in: «Impegno» 7., n.2, 1996: 62); *Dalla fase di emergenza alla ricerca. Gli Archivi e l'Università*. In: *La scienza e i terremoti, analisi e prospettive dall'esperienza del Friuli 1976-1996. Atti del Conv.* (s.l. 1996?: 227); *L'archivio memoria-fonte fra tradizione e progresso* (in: «Quaderni Udinesi» nn.15-16, 1997: 205); *Le carte Acerbi della Biblioteca Teresiana di Mantova*. In: *Giuseppe Acerbi tra classicismo e restaurazione. Atti del Conv., Seili (Finlandia) 31 mag.-2 giu. 1996* (Turku 1997: 109); *La biblioteca di Giuseppe Acerbi* (in: «Il Tartarello» 21., n.3, 1997: 30); *Dalla fase dell'emergenza alla ricerca: gli Archivi e l'Università*. In: *La scienza e i terremoti. Ana-*

lisi e prospettive dall'esperienza del Friuli (1976-1996). *Atti del Conv. Udine, 14-15 nov. 1996* (Udine 1997: 228); *I pranzi della carità*. In: *Le cucine della memoria. Il Friuli e le cucine della memoria fra Quattro e Cinquecento: per un contributo alla cultura dell'alimentazione* (Udine 1997: 115; Id., in: «Postumia Notizie» a.1., n.5, 2000: 3); *Presentazione del volume «Archivio storico dell'Ateneo di Brescia»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1997: 253); *Renato Giusti* (in: «Postumia» 8., 1997: 105); *Cenni di legislazione archivistica francese* In: *Per sovrana risoluzione. Studi in ricordo di Amelio Tagliaferri*. (in: «Arte Documento» Quaderno 4, 1998: 277); *Gazoldo degli Ippoliti da Feudo a Comune* (Mantova 1998; 2000 Id., in: «Il Tartarello» a.23., n.1-2, 1999: 63); *Il manoscritto del '400 degli Statuto della Congragaz. della Misericordia* (in: «Il Tartarello» 23., n.4, 1999: 18); *L'organizzazione del lavoro nella Mantova di Antico Regime* (in: «Postumia» 9, 1998-99: 7); *Osservazioni sugli archivi della Patria del Friuli in Antico Regime*. In: *Le due nobiltà. Cultura nobiliare e società friulana nei «Dialoghi» di Romanello Manin (1726)* (Roma 1999: 95); *Le varianti istituzionali dalla Repubblica Veneta alla Restaurazione*. In: *1797. Il punto di svolta. Brescia e la Lombardia veneta da Venezia a Vienna (1780-1830)* (Brescia 1999: 51); *La complessa storia del territorio tra Oglio e Mincio* (in: «Il Tartarello» 24., n.2-3, 2000: 3; Id., in: «Il Tartarello» 24., n.4, 2000: 3); *La conservazione della memoria nell'azienda famiglia*. In: *Archivi nobiliari e domestici. Conservazione, metodologie di riordino e prospettive di ricerca storica* (Udine 2000: 87); *Brevi note sulla zecca di Gazoldo degli Ippoliti* (in: «Postumia Notizie» 1., n.0, 2000: 3); *Le fonti per lo studio della Valcamonica in epoca veneta*. In: *Alla frontiera di S. Marco: la Valle Camonica. Atti del Conv. di studi, Bienno, 6 dic. 1997* (Breno 2000: 36); *Pascoli a Mantova* (in: «Postumia» 11, 2000-01: 21); *Studi in memoria di Giovanni Maria Del Basso* (Udine 2000); *L'archivio polironiano e il suo "destino"*. In: *Storia di S. Benedetto Polirone. L'età della soppressione* (Bologna 2001: 97); *L'attuale "filosofia" degli archivi economici* (in: «Dolomiti. Riv. di Cultura e Attualità della Prov. di Belluno» 24., n.3, 2001: 54); *Bibliografia acerbiana* (in: «Quaderni del Premio Letter. Giuseppe Acerbi», 2, 2001: 29); *Carlo Gozzi: raccolta di documenti per la storia di Castelgoffredo* (in: «Quaderni Premio Letter. Giuseppe Acerbi» 2, 2001: 38); *La figura e la carriera del notaio medievale* (in: «Dolomiti. Riv. di Cultura e Attualità della Prov. di Belluno» 24., n.3, 2001: 61); *La guerra dei poveri* (in: «Postumia Notizie» 2. n.7, 2001-02: 38); *Le montagne a Gazoldo?* (in: «Postumia Notizie» 2., n.4, 2001: 14); *Pandolfo Malatesta signore di Brescia*. In: *Condottieri e uomini d'armi nell'Italia del Rinascimento* (Napoli 2001: 63); *Archivi ospedalieri e archivisti nella Brescia del Settecento*. In: *I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (sec. 16.-20.)* (Brescia 2002: 117); *L'Ateneo di Brescia nella cultura risorgimentale*. In: *Brescia 1849: il popolo in rivolta. Atti Conv. in occasione del 150° delle Dieci Giornate di Brescia* (Brescia, 26-27 mar. 1999) (Brescia 2002: 341); *Le carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario* («Pubbl. degli Archivi di Stato» Strumenti 154., Roma 2002); *La conservazione dei documenti. Principio fondamentale della società*. In: *Memoria e futuro dei documenti su carta. Preservare per conservare* (Udine 2002: 69); *Il Diploma dell'Imperatore Carlo IV di Boemia a favore degli Ippoliti di Gazoldo* (in: «Postumia» 13, 2002: 103); *La normativa archivistica postunitaria: un contributo alla modernizzazione della Pubblica Amministr.* In: *Riforme e istituzioni fra Otto e Novecento* (Bari, Roma 2002: 381); *Pietro Torelli archivista* (in: «Postumia» 13, 2002: 9); *Di quanta somma premura et importanza sia la facitura dell'archivio. Dottrina e prassi archivistica nella Brescia del 18. sec.* (in: «Biblio-

theca. Riv. di Studi Bibliografici» 2, 2002: 11); *Archivi, luoghi della memoria, e l'Archivio storico del Teatro comunale di Belluno* (in: «Dolomiti, Riv. di Cultura e Attualità della Prov. di Belluno» 26., n.1-2, 2003: 47); *Tra le carte di Giuseppe Acerbi* (in: «Quaderni Premio Letterario G. Acerbi» 4, 2003: 38); *Un ordinamento logico e razionale, ovvero enciclopedico: il sistema per materie del Lombardo-Veneto*. In: *Salvatore Bongi nella cultura dell'Ottocento. Archivistica, storiografia, Bibliografia. Atti Conv. Naz., Lucca, 31 gen.-4 febb. 2000* (Roma 2003: 773); *Storia di una rivista: «Postumia»* (in: «Postumia Notizie» 4., n.1, 2003); *Il valore delle fonti vocali* (in: «Postumia Notizie» a. 4 (2), 2003); *Gli Archivi privati* («Collana di Archivistica» 3, Lucca 2005); *Alcune annotazioni sull'Archivio storico dell'Ateneo di Brescia* (in: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari» 20, Firenze 2006: 129); ... (SBN)

1079) N° 500 (del Registro Soci)

**NEGRI Cristoforo** (bar. dott.), economista, geografo, storico e diplomatico; docente di Scienze e Leggi politiche nell'Univ. di Padova; esule i Piemonte (1848) opera presso la direzione della Divisione consolare del Ministero degli Esteri; rettore dell'Univ. di Torino; partecipa alla Conferenza per la costruzione del Canale di Panama. e alla Conferenza Coloniale di Berlino (1884-1885); fonda e presiede della Soc. Geografica Italiana in Firenze (1867); senatore del Regno dal 1890. Socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1865)

- Nasce nel 1809 (13-Giu) a Milano, risiede a Milano, poi a Firenze ove muore nel 1896 (18-Feb).

- Socio onorario dal 1834 (19-Mar).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in «Dizion. Biogr. degli Italiani»

- Pubblica fra l'altro: *La grandezza italiana* (s.l., s.d.); *Studi, confronti, desideri* (s.l., s.d.); *Della potenza proporzionale degli Stati europei nei mari e nelle colonie* (Milano 1840); *Del vario grado d'importanza degli Stati odierni* (Milano 1841); *Quadro politico d'antica historia* (Milano 1842); *Sulle vicende dell'interno diritto pubblico di Roma Antica* (Milano 1842); *La storia politica dell'antichità paragonata alla moderna* (3 voll.; Venezia 1846-47; Id. 1866); *Del come si formi una valente marina* (Torino 1863); *La grandezza italiana. Studi confronti e desiderii* (Torino 1864); *Memorie storico-politiche sugli antichi Greci e Romani* (Torino 1864); *Idee elementari per una legge in materia di acque* (Torino 1864); *Leggi forestali* (Torino 1864); *La storia antica restituita a verità e raffrontata alla moderna* (Torino 1865); *Scritti varii* (Torino 1867); *Discorso del... presidente della Società Geografica Italiana all'adunanza generale dei membri della medesima il 15 dic. 1867* (Firenze 1868); *Discorso del comm. C. N., rieletto presidente della Società Geografica Italiana nell'adunanza del 25 gen. 1868* (Firenze 1868); *Relazione sullo stato della Società Geografica Italiana al 22 giu. 1868 sui lavori finora eseguiti da essa e sui suoi bisogni e speranze* (Firenze 1868); *Discorso alla adunanza della Società Geografica Italiana del 17 gen. 1869* (s.l. 1869?); *Discorso del...*

presidente della Società Geografica Italiana tenuto nell'adunanza solenne del 28 febr. 1869 (Firenze 1869); *Discorso del... presidente della Società Geografica Italiana tenuto nell'adunanza solenne del 13 mar. 1870* (Firenze 1870); *Ottava seduta del Consiglio Direttivo nel locale della Società. 9 sett. 1870* (Firenze 1870); *Discorso del... presidente della Società Geografica Italiana letto all'Assemblea generale tenuta il 30 apr. 1871 nella Sala degli Arazzi del Ministero della Pubblica Istruzione* (Firenze 1871); *Due mesi di escursione alle coste belgiche, olandesi e germaniche. Ricordi e riflessioni* (Firenze 1871); *Discorso letto al Circolo Filologico di Firenze la sera del 10 nov. 1874* (in: «Boll. Euganico», Roma 1874); *Riflessioni geografiche e politiche sui progetti inglesi e russi in nuove comunicazioni ferroviarie fra l'Europa e l'Asia* (in: «L'Esploratore», Milano 1878); *L'istmo di Panama e il canale interoceanico. Discorso tenuto in Milano nell'aula della Società d'Incoraggiamento, Arti e Mestieri il giorno 26 giug. 1879* (Milano 1879); *Idea sommaria della spedizione antarctica italiana. Proposta da C. N. e da Giacomo Bove* (Genova e Roma 1880); *I passati viaggi antartici e l'ideata spedizione italiana. Riflessioni* (Genova 1880); *Le memorie di Giorgio Pallavicino. Considerazioni* (Torino 1882). (SBN)

1080) N° 516 (del Registro Soci)

**NEGRI Ferdinando** (prof.), letterato, bibliotecario; lascia le sue raccolte bibliografiche alla Biblioteca Teresiana di Mantova; ...

- Nasce nel 1792 (00-Mmm) a Guastalla (Reggio Emilia), risiede a Mantova, ove muore nel 1863 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1844 (14-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Per le bene augurate nozze del nobile signor Giacomo Ceruti di Brescia colla nobile signora Margherita Tommasi di Mantova* (Mantova 18.?); *Alla illustre Adelia: sincero omaggio d'un concittadino* (Mantova 1844); *Risorgimento del teatro italiano dovuto al genio dell'illustre Gustavo Modena* (Mantova 1844); *Per le bene augurate nozze dell'egregio signor Marchese Camillo Molza colla gentilissima signora Marchesa Augusta Cavriani: sonetto* (Mantova 1846?); *Per le bene augurate nozze della gentilissima signora contessa Luigia Beffa de' Negrini coll'egregio signor marchese Guido Meli Lupi de' principi Soragan: sonetto alla sposa* (Mantova 1849); *Per le bene augurate nozze dell'egregio signore Giovanni de' Marchesi Riva Berni con Adelina Negri* (Mantova 1850);

1081) N° 831 (del Registro Soci)

**NEGRONI Carlo** (avv. comm.), giusista, letterato e storico. Laureato in Giurisprudenza presso l'Univ. di Novara (1840), dove poi è docente "ripetitore", indi titolare della Cattedra di Diritto; nel contempo si dedica al giornalismo e fonda il settimanale «La Vedetta» del quale è anche condirettore (1859); membro del Consiglio Comunale e Provinciale (1869), poi Sindaco di Novara (1878); Deputato in più legislature, poi Senatore del Regno (1890). Ritiratosi a vita privata si dedica alla letteratura e alla criti-

ca dantesca; per i suoi meriti letterari viene nominato membro della R. Deputazione di Storia Patria di Novara (1881), dell'Accademia delle Scienze di Torino (1885), dell'Accademia della Crusca (1888).

- Nasce nel 1819 (28-Giu) a Vigevano, risiede a Novara, ove muore nel 1896 (15-Gen).
- Socio corrispond. dal 1883 (19-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: BELLOTTI, LUIGI, *In memoria del senatore Carlo Negrone* (Novara 1896)
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Della giurisdizione ecclesiastica nelle cose criminali secondo le leggi, gli usi e i concordati del Piemonte* (Novara 1843); *Lodi funebri di Giacomo Giovanetti dette nella chiesa de' SS. Matteo e Marco di Novara in occasione delle solenni esequie. 1849, 24 genn.* (Novara 1849); *Commemorazione dei benefattori dell'asilo infantile di Novara: letta [...] per incarico della direzione nell'adunanza generale degli azionisti, addì 18 giu. 1854* (Novara 1854?); *La distribuzione delle acque del canale Cavour: memoria* («Comizio Agrario di Novara», Novara 1870); *Il canale Cavour e gli utenti delle acque di Sesia. Lettera [...] al comm. d. Alessandro Pernati* (Novara 1872); *I consorzii per le irrigazioni* (in: «Boll. Comizio Agrario Circondario di Novara» a.5., n.12, Novara 1872); *Sopra i consorzii per le irrigazioni. Lettere [...] al conte L. Leonardi* (Novara 1872); *Del riscatto del Canale Cavour. Risposta [...] al senatore Antonio Giovanola; coll'aggiunta di alcuni scritti intorno alla tariffa delle acque* (Vigevano 1873); *Dell'Istituto Bellini e del suo bilancio per il 1873. Relazione fatta al Consiglio comunale di Novara [...] in nome della Commissione incaricata di esaminare i bilanci degli Istituti municipali* (Vigevano 1873); *Dell'Istituto Bellini e del suo bilancio per il 1873. Relazione fatta al Consiglio comunale di Novara [...] in nome della Commissione incaricata di esaminare i bilanci degli Istituti municipali* (Vigevano 1873); *Vita ed opere di G. Gautieri* (Vigevano 1874); *Sulla nuova tariffa-capitolato delle acque demaniali per l'anno 1875. Considerazioni rassegnate al Ministero delle Finanze, dalla Deputazione Provinciale di Novara* (Novara 1875); *Per la inaugurazione del monumento e delle scuole Delucca e per la premiazione degli alunni e delle alunne* (Novara 1875); *Francesco Petrarca a Novara e la sua aringa ai novaresi fatta in italiano* (Novara 1876); *Hieronymi Tiraboschii Fabula pastoralis acta Novariae an. 1757 primum edita an. 1876 nonis Maiis* (a cura; Novariae 1876); *Di Pietro Apollonio Collazio, antico poeta novarese, il libro sin qui inedito delle epistole a Pio 2. per la crociata contro i Turchi [...] discorso premiale* (Novara 1877); *Sull'obbligo di mantenere gli esposti. Relazione letta al consiglio provinciale di Novara nella seduta del 16 di ottobre 1877* (Novara 1877); *Discorso [...] detto al Consiglio comunale di Novara il 2 di mag. 1878 nell'assumere l'ufficio di sindaco* (Novara 1878); *Dell'interpretazione* (Roma 1878); *Sopra il monumento da erigersi al re Vittorio Emanuele II. nella città di Novara. Relazione [...] fatta in nome della Deputazione al Consiglio Provinciale di Novara nella sua tornata straordinaria del 13 di febb. 1878* (Novara 1878); *L'avverbio "parte" e i commentatori di Dante [...]* (Novara 1880); *De' corpi morali e delle successioni testamentarie* (Novara 1880); *Pratiche e proposte di accordo coll'Istituto Roncalli di Vigevano. Lettere sei [...] all'Avv C. Cerruti* (Novara 1880); *Appuntature al vocabolario italiano della lingua*

parlata di G. Rigutini. *Lettere [...]* (Bologna 1881); *L' allegoria dantesca del capo di Medusa. Lettera al signor professore canonico d. Carmine Galanti* (Bologna 1882); *Lettere di Gian Lorenzo Bogino, di Prospero Balbo e del conte di Perrone a Guido Ferrari* (a cura; in: «Miscellanea di Storia Ital.» s.2., v.6., Torino 1882); *Dedicatoria e proemio della Bibbia volgare secondo la rara edizione del 1. di ottobre 1471 ristampata* (a cura; Bologna 1882); *Sull'appartenenza e sull'uso dei carteggi privati. Lettera [...]* a Giuseppe Olivieri (in: «Il n. Istitutore» a.16., n.1, a.3., Salerno 1883?); *Della vita e dei fatti di Quintino Sella. Discorso commemorativo* (Novara 1883; *Ibid.*, 1884?); *Lezioni petrarchesche di Giovan Battista Gelli [...]*; *con una lettera di S. Carlo Borromeo e una di Giosue Carducci* (a cura; Bologna 1884; *Id.* 1996); *Sui «lessi dolenti» dell'Inferno e sul testo della Divina Commedia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 12/ms; *Id.*, Novara 1884); *Prefazione al quinto volume della Bibbia volgare secondo la rara edizione del 1. di ottobre 1471* (a cura; Bologna 1884); *Sopra le acque della Città di Novara. Idee* (Novara 1885); *La Bibbia volgare. Secondo la rara edizione del 1 di ottobre 1471 [...]. Volume 7., Daniele, i profeti minori, i Maccabei* (Bologna 1886); *Alcune varianti di punteggiature e di lezione nell'episodio dantesco della Francesca da Rimini* (in collab.; Novara 1886); *La Commedia col commento [latino] inedito di Stefano Talice da Ricaldone* (3 voll.; a cura, in collab.; Torino 1886; *Id.* Milano 1888); *La Bibbia volgare. Secondo la rara edizione del 1 di ottobre 1471 [...]. Volume 9., I quattro evangelisti; Volume 10. e ultimo, Le lettere apostoliche e l'Apocalisse* (Bologna 1887); *Lecture edite ed inedite di Giovan Batista Gelli sopra la Commedia di Dante* (2 voll.; a cura; Firenze 1887); *A Gaudenzio Santini dopo le solenni esequie fattegli a di 26 dic. 1887 nella Chiesa del Carmine [...]* (Novara 1887); *Discorso inaugurale [...]* per il monumento di Giuseppe Regaldi (Novara 1887); *Francesco Zambrini* (in: «Il Propugnatore. Studi Filologici, Storici e Bibliografici» v.20., Bologna 1887); *Lezioni inedite di Giuseppe Regaldi; premessovi il discorso inaugurale [...]* (Novara 1887); *Regole della vita matrimoniale di frate Cherubino da Siena. Ristampate* (a cura, in collab.; Bologna 1888; *Id.* 1987; *Id.* 1996) *Del ritratto di Dante Alighieri. Memoria con documenti* (Milano 1888); *In memoria del senatore Antonio Giovanola. Discorso* (Novara 1888?); *Antonio Rusconi. Necrologia* (Milano 1889); *Il barone Locella e la esposizione dantesca a Dresda* (Lonigo 1889); *La tomba di re Manfredi* (Lonigo 1889); *Sunto di una monografia [...]* sul testo della Divina Commedia di Dante (Torino 1889); *Dante Alighieri e Bartolo da Sassoferrato* (Lonigo 1890); *Sul testo della Divina Commedia. Discorso accademico* (in: «Mem. R. Accad. d. Scienze» s.2., t.40., Torino 1890); *La donna e la famiglia. Precetti e ammonimenti biblici* (Novara 1891?); *La cronaca di Vigevano scritta nel 1584 dal canonico cantore Cesare Nubilonio [...]* (a cura; Torino 1891); *La donna e la Famiglia. Precetti e ammonimenti biblici [...]* (Novara 1891); *I tre amori dell'abate Antonio Stoppani. Discorso [...]* letto nella solenne tornata dell'Accad. il 27 dic. 1891 (Firenze 1892); *I libri delle leggi di M. T. Cicerone, fatti in italiano [...]* (postumo a spese del Comune di Novara, Novara 1902). (SBN)

1082) N° 1429 (del Registro Soci)

**NEVLER Vladimir Efimovic** (prof.), storico; si laurea a Mosca (1935) con una tesi intitolata «Per una storia dell'unificazione italiana» (pubblicata nel 1936); docente dell'Univ. di Mosca, si dedica agli studi di storia del Risorgimento italiano, in modo particolare ai rapporti rivoluzionari italo-russi; fin da giovane è at-

tratto dalla personalità dell'Eroe dei Due Mondi, al quale ha dedicato gran parte dei propri studi; membro dell'Accad. delle Scienze dell'Urss; socio dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di Roma, dell'Istit. della «Domus Mazziniana», del Centro Studi «Piero Gobetti» di Torino, del Centro Studi Napoleonici e Storia dell'Elba. Collabora assiduamente a numerose riviste italiane.

- Nasce nel 1907 (00-Mmm) a Riga (Lettonia), risiede a Mosca; muore nel 1988? (00-Mmm).

- Socio corrispond. dal 1971 (11-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note:

- Pubblica: *Tradizioni di amicizia tra i popoli russo e italiano* In: *Ottocento piacentino e altri studi in onore di Giuseppe S. Manfredi a cura del Comitato di Piacenza dell'Istituto per la Storia del Risorgimento* (Piacenza s.d.); *K istorii vossoedinenija Italii (Viln)* («Gosudarstvennoe social'no-ekonomiceskoe izdatel'stvo», Moskva 1936; *Ibid.*, 1961); *Dzuzeppe Garibal'di: narodn'ij geroj Italii* (in: «Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Politicekoj Literatury», Moskva 1957); *URSS-Italia. Brevi cenni sui rapporti d'amicizia tra i due popoli* (in collab.; a cura dell'Assoc. Italia-URSS, Roma 1960?); *Dzuzeppe Garibal'di i russkoe obscestvo v gody revoljucionnoj situacii (1859-1861 gg.)* In: *Ob' edinenie Italii: 100 let bor'by za nezavisimost' i demokratiju* («Izd. Akademii nauk SSSR», Moskva 1963); *Eho Garibal'dijskin srazenij* (in: «Izd. Akademii Nauk SSSR». Moska 1963); *L'eco delle battaglie garibaldine (con autografi inediti di Garibaldi)* (Mosca 1963); *SSSR-Italija. Razvitie druzeskih svjazej dvuh narodov* (in collab.; «Istorija», Moskva 1964); *Eco delle battaglie garibaldine* (in: «Avvenire e Fede» a.2., n.2, (marzo-aprile), Forlì 1966); *Bibliografia russa su Giuseppe Garibaldi ed il movimento garibaldino* (in: «Studi Garibaldini» n.7, 1967); *Russkie dokumenty o dvizenii za prisoedinenie Venecii k Italii* (in: «Novaja i novejsaja istorija, Akademija Nauk SSSR», Moskva 1967: 82); *Documenti russi sul movimento per la riunificazione di Venezia all'Italia*. In: *La questione veneta e la crisi del 1866. Atti del 43. Congr. di Storia del Risorgimento Italiano, Venezia 2-5 ott. 1966* (Citta di Castello 1968); *Una lettera inedita di Michele Amari* (in: «Nuovi Quaderni del Meridione», n.23, Palermo 1968); *Lettere inedite di Giuseppe Mazzini a Alessandro Herzen* (in: «Boll. Domus Mazziniana» a.14., n.2, Pisa 1968: 68); *Naucnyi Centr Piero Gobetti i ego zurnal Centro Studi Piero Gobetti* (in: «Novaja j novejsaja istorija» 4, Moska 1968: 147); *Presentazione di documenti russi*. In: *La questione veneta e la crisi del 1866. Atti del 43. Congr. di St. del Risorgim. Ital., Venezia 2-5 ott. 1966* (Citta di Castello 1968: 33); *Gli amici e ammiratori russi di Giuseppe Garibaldi*. In: *Il Risorgimento e l'Europa* (Catania 1969?: 245); *Lev Tolstoj i Dzuzeppe Madzini* (in: «Izvestija Akademii Nauk SSSR. Serija Literatury i Jazika», t.31., v'susk 4, Moskva? 1972: 297); *Mazzini e Tolstoj* (in: «Boll. Domus Mazziniana» a.18, n.2, Pisa 1972: 194; *Id.*, in: «Logos», n.3, Napoli 1973); *La questione romana e la Russia*. In: *Atti 45. Congr. di Storia del Risorgimento. Roma, 21-5 sett. 1970* («Istit. St. Risorgim. Ital.» 1972; *Id.*, in: «Logos» n.3, Napoli 1973; *Mazzini e i democratici rivoluzionari russi*. In: *Mazzini e il Mazzinanesimo. Atti del 46. Congr. di Storia del Risorgimento Italiano. Genova, 24-28 sett. e 1972* («Istit. St. Risorgim. Ital.», Citta di Castello 1974); *Un inedito di G. Mazzini* In: *Scritti in onore di Cleto Carbonara* (Napoli 1976: 612); *La Russia e il Risorgimento* («Studi Risorgimentali» 12., Cata-

nia 1976); *Nachodki dokumentov o Garibal'di i Madzini* (in: «Novaja i Novejsaja Istorija», n. 3, Akademija Nauk CCCP, Moskva 1977: 153); *Daniele Manin i Venecianskaja respublika. 1848-1849 (Vilin)* («Akademija nauk SSSR. Institut Vseobscej Istorii» Moskva 1978); *Plejada Cern'isevskogo i Ital'janskije revoljucioner'i* (in: «Novaja i Novejsaja Istorija», n. 4, Akademija Nauk SSSR, Moskva 1978: 65); *Echi sulla stampa russa dell'avvento al potere della Sinistra*. In: *Stato e Società dal 1876 al 1882 Atti 49. Congr. di Storia del Risorgimento Italiano (Viterbo, 30 sett.-5 ott. 1978)* («Istit. St. Risorgim. Italiano», Roma 1980); *La lotta per portare a compimento l'unificazione italiana e l'opinione pubblica della Russia*. In: *Atti del 50. Congresso di storia del Risorgimento italiano, Bologna, 5-9 nov. 1980* («Istit. St. Risorgim. Italiano», 1980?: 167); *La Pleiade di Cernysevskij e i rivoluzionari italiani* (in: «Archivio Trimestrale. Istit. Storia Movim. Repubblic.» a.6., n.2, apr.-giu. 1980: 368, Roma 1980); *Tradizioni di amicizia tra i popoli russo e italiano*. In: *Ottocento piacentino e altri studi in onore di Giuseppe S. Manfredi a cura del Comitato di Piacenza dell'Istituto per la storia del Risorgimento* (s.l. 1980?: 51); *Giuseppe Mazzini e la creazione delle prime organizzazioni degli operai italiani* (in: «Archivio Trimestrale. Istit. Storia Movim. Repubblic.» n.3, lug.-sett., Roma 1981: 524); *Note su Giuseppe Cesare Abba e la memorialistica garibaldina in Russia*. In: *Atti Convegno su «Giuseppe Cesare Abba e la memorialistica garibaldina» Brescia 5-6 sett. 1980* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1981: 105); *Un'altra lettera inedita di Mazzini a Herzen* (in: «Boll. Domus Mazziniana», a.28, n.1 Pisa 1982: 5); *L'amicizia fra Garibaldi ed Herzen* (in: «Arch. Trimestrale. Istit. Storia Movim. Repubblic.» n.3, apr.-giu., Roma 1981: 542); *Demokraticeskie sily v bor'be za ob'edinenie Italii. 1831-1860 (Vilin)* («Akademija Nauk SSSR. Institut Vseobscej Istorii», Moskva 1982); *Giornalisti russi sul Risorgimento italiano*. In: *Saggi di storia del giornalismo, in memoria di Leonida Balestreri* («Quaderni Istituto Mazziniano» 2, 1982: 312); *Lettere inedite del Conte Camillo di Cavour* («Centro Studi Piemontesi», Torino 1986). (BQ) (SBN)

1083) N° 1118 (del Registro Soci)

**NICODEMI Giorgio** (prof.), storico dell'arte. Direttore dei Civici Musei di Brescia e della Pinacoteca Tosio Martinengo (...?..); soprintendente capo ai Musei del Castello Sforzesco di Milano (...?..); prof. incaricato di Storia dell'Arte nell'Univ. Cattolica di Milano e libero docente nell'Univ. di Milano. Direttore della rivista «L'Arte»

- Nasce nel 1891 (29-Mag) a Trieste, risiede a Brescia, poi Milano ove muore nel 1967 (09-Giu).
- Socio effettivo dal 1923 (11-Gen), poi corrispond.
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1967: 303).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 184).
- Pubblica: *L'annonciation de Pietro Candido a Brescia* (in: «La Revue d'Art», Anversa s.d.); *Il canonico Biagio Bellotti* (Busto Arsizio s.d.); *I dipinti dell'ottocento raccolti da Remo Malinverni nella villa Godi Valmarana a Lonedo*. *Introduzione e catalogo* (Milano s.d.); *Giuseppe Amisani* (s.l.

s.d.); *Invito alla mostra in memoria del pittore Giacomo Checchi (da Gallarate); dal 23 marzo al 7 aprile 1963, Biblioteca Maino* (s.l. s.d.); *Giulio Cisari* («L'odierna arte del bianco e nero» 12, Milano s.d.); *San Marco* (s.l. s.d.); *Il canto di Giacomo Leopardi «Sopra il ritratto di una bella donna scolpito nel monumento sepolcrale della medesima»* (s.l. 1912); *Renzo Colombo scultore* (Gallarate 1912); *Lo scultore Giuseppe Rusnati* (Gallarate 1912); *Un'iscrizione di alfabeto nordetrusco luganese testè trovata a Vergiate* (in coll.; Pavia 1913); *Il canonico Biagio Bellotti [notizie storico artistiche]* (Busto Arsizio 1914); *La chiesa abbaziale di S. Donato in Sesto Calende. Progetto di restauro* (in collab.; Busto Arsizio 1914); *Daniele Crespi* (Busto Arsizio 1914); *Un' epigrafe latina di Sesto Calende* (Pavia 1914); *Esposizione di opere religiose del pittore Gaetano Previati. Catalogo con un profilo critico* (s.l. 1914); *Di Albertino Toccagni da Lodi e de' maggiori influssi da lui subiti* (Lodi 1915); *La pittura milanese dell'età neoclassica* (Milano 1915); *Romolo Romani. Catalogo delle opere* (s.l. post 1916); *L'opera religiosa di Gaetano Previati* (Milano 1917); *La mostra bresciana di dipinti antichi* (a cura; Milano-Roma 1919?); *La mostra bresciana di dipinti antichi* (in: «Rassegna d'Arte Antica e Moderna», a. 7, 1920: 130); *Brescia* (Milano 1921); *Corali passati dal Duomo di Brescia alla Pinacoteca Tosio Martinengo* (in: «Emporium», n. 324, 1921: 370); *I disegni della Pinacoteca bresciana Tosio e Martinengo* (Brescia 1921); *I legni incisi dei musei bresciani* (a cura; Brescia 1921); *Il Moretto da Brescia* (Firenze 1921); *Un'ignota serie di stampe di Melchiorre Girardini alla Pinacoteca Tosio e Martinengo di Brescia* (Brescia 1921); *La scultura in legno nelle valli bresciane* (Brescia 1921); *Il vecchio sipario del Teatro di Gallarate* («Soc. Gallaratese per gli Studi Patrii», Gallarate 1921); *Bernardino Luini* (Firenze 1922); *Un curioso documento iconografico della peste del 1630 a Milano* (Milano 1922); *La Eleonora d'Este di Antonio Canova* (Brescia 1922); *Il Moretto da Brescia* (Firenze 1922); *Pittori lombardi, testo e catalogo* (a cura; Roma 1922); *Delizie galanti di incisori francesi nel Settecento* (Bologna 1923); *L'arte italiana. Conferenze sulla Storia d'Italia del sec. XIX. svolte nell'anno accademico 1922-923* (Padova 1923); *I Calegari scultori bresciani* (cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1923: 93; Id., 1924: 33); *Domenico Ghidoni* (Milano 1923); *I Calegari scultori bresciani del Settecento*. A cura dell'Ateneo Bresciano di Scienze, Lettere ed Arti (Brescia 1924); *La giovinezza di Girolamo Romanino [n.p.]*. (cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1924: 61, 171); *La Vergine dalle origini al Rinascimento. Introduzione* (Roma 1923; Ibid. in franc., 1924; Ibid. in spagn., 1924); *La Vergine nel Rinascimento e nel Barocco. Introduzione* (Roma 1924; Ibid. in spagn., 1924); *Albino Egger-Leinz* (Brescia 1925); *Il Bambaia* (Gallarate 1925); *I disegni di Leonardo Bistolfi esposti a Brescia nelle sale della società Gerolamo Romanino, il mese di giugno 1925. Introduzione* (Brescia 1925); *Gerolamo Romanino* (Brescia 1925) *Per gli inizi del Moretto da Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1925: 71); *La pietra di Botticino* (in: «Le Vie d'Italia», a. 31 (1), 1925: 17); *Il deposito di bronzi romani rinvenuti a brescia il 20 luglio del 1826* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1926: 27); *Lecture inedite di Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone* (s.l. 1926?); *Per la storia dell'architettura in Italia: Antonio Zurlengo architetto bresciano* (in: «Emporium», Vol. 64, n. 383, 1926: 299); *La «Vittoria» di Brescia. Il primo centenario della scoperte* (Brescia 1926); *Concorso per il Piano Regolatore di Brescia* (in: «Il Popolo di Brescia» a. 5, n. 278, gio. 24 nov. 1927); *Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone* («Cronaca Alpina», Varese 1927); *Romolo Romani* (Brescia 1927); *Brescia* (Roma 1928); *Chiese, chiostri e palazzi di Brescia* (in: «Ospitalità Italiana» a. 3, n. 2, 1928); *In memoria di Leonardo Bazzaro* (Milano

1928); *Prefazione a: Carlo Pasero, Le xilografie dei libri bresciani dal 1483 alla seconda metà del XVI secolo. Pubblicato col concorso dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia* (Brescia 1928); *Il volto di Brescia: dall'epoca romana ai tempi moderni* (Brescia? 1928); *Adolfo Wildt* (a cura; Milano 1929; *Ibid.*, 1935; *Ibid.*, 1945); *L'aspetto della chiesa di S. Lorenzo a Milano avanti il 1573, secondo un inedito disegno al Castello Sforzesco* (Milano 1929?); *Bellezze d'Italia: pubblicazione semestrale. VI, I parte: Lombardia. Il parte; l'industria italiana* (a cura, in collab.; Milano 1929); *La collezione r. G. E. Febbraio 1929. Presentazione* (Milano 1929); *Gregorio Calvi di Bergolo, Pietro Chiesa, Sirio Tofanari. Galleria Bardi, Milano. Esposizioni individuali 19 dic. 1929-2 genn. 1930. Presentazione* (in collab.; Milano 1929?); *Giacomo Gabbiani del gruppo «Il presente»*. 17-31 genn. 1930. *Presentazione* (Milano 1930); *Sandro Gallucci, Lorenzo Gigli, Francesco Pasi. Esposizioni individuali: 4-18 genn. 1930. Galleria Bardi, Milano. Presentazione* (in collab.; Milano 1930?); *100 ex libris / di Francesco Gamba. Prefazione* (Bologna 1930?); *La copia del volume di Giuseppe Bossi «Del Cenacolo di Leonardo da Vinci»* (Milano 1931); *I modelli del Cerano per i bassorilievi sulle porte del Duomo di Milano* (Gallarate 1931); *Le pitture cinesi della raccolta Del Drago esposte nel Castello Sforzesco di Milano. Nov. 1931-febb. 1932* (Milano 1931); *Prime notizie pervenute a Milano sulla «Vittoria» di Brescia. Nota* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1931: 427); *San Protaso ad monachos* (s.l. 1931?); *Sant'Agostino e l'arte* (Milano 1931); *Castiglioni. Introduzione* (Sora 1932); *Federico Borromeo [1564-1631], De pictura sacra. Testo e versione a cura di Carlo Francesco Filippini* (s.l. 1932?); *Mostra della pittrice Gilda Pansioti Cambon. Gennaio 1932. Testo* (Milano 1932); *Il Museo dell'età cristiana; La Pinacoteca Tosio e Martinengo* (in: «Ospitalità Italiana», a. 7, ag.-sett., 1932: 28); *L'opera e l'arte di Cesare da Sesto* (Milano 1932); *Bronzi minori del Rinascimento italiano* (Milano 1933); *Diciassette disegni di Biagio Bellotti* (Busto Arsizio 1933); *Dipinti di Domenico e di Gerolamo Induno, ordinati in mostra retrospettiva dalla Galleria dell'Arte e dell'Esame nel Castello Sforzesco di Milano. Prefazione* (Milano 1933); *Due sculture in legno del primo Cinquecento nel Museo di Gallarate* (Gallarate 1933); *Enrico Somarè. Prefazione* (Milano 1933); *Saggio su Francesco Filippini* (Milano 1933; *Id.*, Brescia 1933?); *Il santuario* (Milano 1933); *Lo scultore Nino Galizzi* (Clusone 1933); *Tranquillo Cremona. I maestri della pittura italiana dell'800* (a cura; Milano-Verona 1933); *Introduzione a: Ceramiche italiane minori del Castello Sforzesco; a cura di Costantino Baroni*. (Milano 1934); *Dipinti di Francesco Hayez* (Milano 1934); *Francesco Hayez* (s.l. 1934?); *Mostra personale di Pieretto Bianco. 27 ott.-11 nov. 1934. Prefazione* (a cura; Milano 1934); *Saggio su Francesco Hayez* (Milano 1934); *Le arti italiane nel 19. e 20. secolo. Architettura, scultura, pittura, musica* (a cura; in collab.; Milano 1935); *Dipinti di Augusto Giacometti* (Milano 1935); *Galleria d'Arte Moderna di Milano. I.: I dipinti. Prefazione di Marcello Visconti di Modrone* (Milano 1935); *Melozzo da Forlì. Testo* (Bergamo 1935); *Otto lettere di Ludovico Carracci a Don Ferrante Carlo* (Milano 1935); *Pietro Bouvier* (Milano 1935); *Il popolo italiano nella storia della libertà e della grandezza della Patria dal 1800 ai nostri giorni: [pers] L'arte del 19. e del 20. sec.* (Milano 1935); *I quadri dell'Arciconfraternita del SS. Sacramento nel Duomo di Milano (con 26 illustrazioni)* (Milano 1935); *Sebastiano de Albertis. Saggio* (Milano 1935); *Gli affreschi dell'appartamento abbaziale nel convento di Sant'Antonio a Milano* (s.l. post 1936); *La chiesa di S. Antonio abate in Milano* (in collab.; Torino 1936); *Dipinti di Beppe Ciardi esposti a Torino nella Galleria d'Arte Piero Martina, 14-30 nov. 1936 [prefazione]* (Milano 1936); *Dipinti di Pietro Bouvier esposti a Milano*

*nel Castello Sforzesco. 15-25 mag. 1936 [testo]* (Milano 1936); *Esposizione del pittore Napoleone Fiumi. 8-19 febb. 1936. Testo* (Milano 1936); *Franz Von Stuck (con undici illustrazioni a colori)* (Bergamo 1936); *Lettere del pittore Roberto Venturi a Carlo Manziana [con elenco degli artisti citati]* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953: 233, Brescia 1936); *Il Moretto da Brescia (Alessandro Bonvicino). Testo* (Bergamo 1936); *Mostra personale del pittore Salvatore Corvaya. 1-15 dicembre 1936 [prefazione]* (Milano 1936); *Pittura, Scultura ed Arti minori. In: Stili di architettura; Pittura, scultura ed arti minori; La musica* (Milano 1936); *Roberto Aloï (Pavia 1936); Dipinti di Beppe Ciardi, esposti a Genova nella Galleria d'Arte Vielli. 6-26 marzo 1937* (Milano 1937); *Due disegni bramanteschi ritrovati* (Milano 1937); *Leonardo anatomico* (Firenze 1937); *L'Arte antica. L'Arte asiatica. In: Storia generale dell'arte, I vol.* (Milano 1938); *Il Duomo di Milano. Storia e descrizione* (Torino 1938); *Galleria d'Arte Moderna [di Milano]. I.: Le sculture* (Milano 1938); *Leonardo Bazzaro* (Milano 1938); *In memoria di Leonardo Bazzaro. I nipoti Ada, Emilia, Ettore Bazzaro e Nino Gervasi [testo]* (Milano 1938); *Monete dell'Impero da Augusto a Traiano. Comune di Milano. Prefazione* (Milano 1938); *Mostra commemorativa di Giuseppe Maggiolini; nov.-dic. al Museo di Milano* (Milano 1938); *Mostra postuma del pittore Beppe Ciardi, ordinata nelle sale della Bottega d'Arte Salvetti in Milano. 1-15 dic. 1938. Prefazione* (Milano 1938); *Attualità di Leonardo da Vinci* (s.l. 1939); *Emilio Sioi Legnani. Poesia di Milano. Dipinti della raccolta Alberto Zanolette. Introduzione* (Milano 1939); *Galleria d'Arte Moderna [di Milano]. 2.: I dipinti* (Milano 1939); *La Madonna del Gatto di Leonardo ritrovata?* (Milano 1939); *Pittori bresciani del Rinascimento: Gerolamo Romani detto il Romanino* (in: «Pittori bresciani del Rinascimento», a.45, n.6 (= Vol.89, n.534), 1939: 359); *Raffaello Sanzio (con 225 tavole)* (Milano 1939); *I ritratti di Leonardo da Vinci* (Milano 1939); *Werther Sever* (Milano 1939); *Battaglini, disegnatore* (Milano 1940); *La Biblioteca e la Casa della Madre e del Bambino, donate al Comune di Milano, in memoria del Barone Giuseppe Weil Weiss di Lainate [testo]* (Milano 1940); *Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli; catalogo critico di Achille Bertarelli. Prefazione* (Milano 1940); *Leonardo* (New York 1940); *Piante e vedute di Roma e del Lazio conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni [al] Castello Sforzesco. Prefazione* (Comune di Milano) (Milano 1940); *L'artificiosissimo scrittore di Quintilio Lucini Passalacqua conservato nel Castello Sforzesco di Milano* (Milano 1941); *Otto lettere di Girolamo Borsieri al cardinal Federico Borromeo* (s.l. 1941?); *I pittori Campi da Cremona. Prefazione* (Bollate 1941); *Angelo Inganni* (Milano 1942); *Beppe Ciardi* (Milano 1942); *I dipinti di Ambrogio Alciati esposti alla Galleria d'Arte Moderna di Milano. Catalogo.* (a cura; Milano 1942); *I dipinti di Mosè Bianchi posseduti dal Comune di Milano. Catalogo. Presentazione* (Milano 1942); *Michelangelo da Caravaggio [testo]* (Bergamo 1942); *Il pittore vagabondo: Luciano Minozzi. Prefazione* (Milano 1942); *De Bernardi* (Rovereto 1943); *Disegni di pittori italiani del Seicento. [I.]* (in: «L' arte», n.s., a.46, v.14, fasc.3-4, 1943: 67); *Gino Pancheri. Presentazione* (Trento 1943); *Leonardo: 32 disegni* (Milano 1943); *Mostra personale del pittore C. Pietro Bergmann (12-27 genn. 1943)* (Milano 1943?); *Il politico di Gaudenzio Ferrari in S. Maria di Piazza a Busto Arsizio* (Busto Arsizio 1943); *Simia: Andreea Guarna Salernitani Opus Novum* (a cura; Milano 1943); *Testimonianze per la vita inimitabile di Gabriele D'Annunzio; raccolte da G. N., illustrate da disegni di Anselmo Bucci e di Guido Cadorin* (Milano 1943); *Appiani; 34 disegni. Testi* (a cura; Milano 1944); *Corot* (a cura; Milano 1944); *Degas* (a cura; Milano 1944); *Disegni di pittori italiani del Seicento. [II.] I disegni del Grechetto nella*



raccolte trivulziane a Milano (in: «L'arte», n.s., a.47, v.15, fasc.1-2, 1944: 23); Luigi Brignoli; con una lettera di G. N. (Milano 1944?); Piazzetta. 17 disegni inediti (Milano 1944; id., 1945); Pizzo scultore. Lettera di G. N. (Milano 1944); Agostino Busti detto il Bambaia («Istit. Naz. di Studi sul Rinascimento, Sez. Lombarda», Milano 1945); Ambrogio Alciati (a cura; Bergamo 1945); Anselmo Bucci. 79 illustrazioni (a cura; Milano 1945); Dialogo di pittura di Paolo Pino nuovamente dato in luce in Vinegia per Pauolo Gherardo, 1548 (Milano 1945); Domenico e Gerolamo Induno (Milano 1945); Hokusai (Milano 1945); Leonardo: Bestiario, favole, facezie; disegni di Fabrizio Clerici. Prefazione (Milano 1945); Milano. Vedute e panorami aperti come scatole per chiarezza e brevità, fatti a mano dal vero da Fulvio Bianconi. Prefazione (Milano 1945); Il pittore, I cavalli e le ballerine [Ilario Degas] (Milano 1945; Id., 1946); La pittura moderna negli Stati Uniti d'America (Milano 1945); Quattro studi sulla scultura di Nino Galizzi (a cura, in collab.; Milano 1945); Renoir: 84 illustrazioni in nero, 3 tavole a colori (a cura; Milano 1945); Achille Cattaneo. Colore di Milano (Milano 1947); Antonio Calderara (Milano 1947); Carlo Dossi, Rovantana. Introduzione, trascrizione ed indice (2 voll., a cura; Milano 1946); Il pittore dei fiori: Luigi Scrosati (Milano, 1947); La Via Crucis dipinta da Augusto Colombo. Testo (Milano 1946); Luigi Filocamo [testo] (Milano 1948); Marius Ledda (Milano 1948); Alessio Issupoff. Introduzione (Milano 1949); Giovanni Malesc. Introduzione (Milano 1949); Juliana de Krudener sacerdotessa della Santa Alleanza (s.l. 1949?); La quadreria della Edison. Presentazione (Milano 1949); Vettore Zanetti Zilla, pittore. Introduzione (Milano 1949); 25 disegni di Renzo Sommaruga (Verona 1950); Luigi Brignoli; con una lettera di G. N. (Milano 1950); Sandra Conti (Milano? 1950); La Signoria dei Visconti (Milano 1950); Umberto Colli. Milano, Galleria Gussoni. Dal 20 al 29 genn. 1951 (Torino 1950; Id., Milano 1951); Giulio Salti (a cura; Milano 1951); Rodolfo Guzzardi (a cura Milano 1951; Id., 1952); Gli Sforza, duchi di Milano (Milano 1951); La Cena di Leonardo. Nel V. Centenario della sua nascita in Vinci di Val d'Arno 15 aprile 1452. (Milano 1952); Come si dipinge ad olio, tempera, acquerello, pastello, fresco. Manuale pratico di tecnica pittorica (Pisa 1954; Ibid., 1958; Id., Milano 1966); Paesaggi padani. Un albo di Giovanni Carnovali detto il Piccio (Milano 1954); Franco d'Aspro e i suoi bronzi d'ispirazione nuragica (Bergamo 1955); Roberto Aloï, Esempi di decorazione moderna di tutto il mondo. Vetri d'oggi. Presentazione (Milano 1955); Sei pittori del Gatto Nero: Gianni Frassati, Lazzaro Gianpaolo, Sandro Parmeggiani, Walter Pozzi, Umberto Ravazzi, Mario Togliani (Milano 1955); Alessandro Pandolfi, pittore, xilografo e ceramista. Introduzione (Varese 1956); Alfredo Scocchera; 1887-1954. Milano, Galleria Ranzini, 10-23 nov. 1956. Testo (Milano 1956); Discorso su due originali della «Bella giardiniera» dipinti da Raffaele Sanzio (in: «L'Arte», n.s., a.55, vol.20, 1956: 11); Emilio Gola, 1851-1923. Mostra celebrativa, mar.-apr. 1956, Palazzo della Permanente, Milano (Milano 1956); Galleria d'arte sacra dei contemporanei: Villa Clerici, Milano-Niguarda [...] Commento (s.l. 1956); Giovanni Segantini (Milano 1956); Milano spagnuola. Con 12 acquarelli di Giannino Grossi (Milano 1956); Nereo Zanco e la sua pittura (a cura; Firenze 1956); Le note di Sebastiano Resta a un esemplare dell'Abecedario pittorico di Pellegrino Orlandi (Milano 1956); Il paesaggio latino, Italia, Francia, Spagna, visto nelle tempere del pittore fiorentino prof. Carlo Bonafedi, Galleria Ranzini, Milano dal 25 febb. al 9 mar. 1956 (a cura; Milano 1956); Pittori bresciani dell'800 (in: «Brescia. Ente Prov. Turismo», a.6 (23), 1956: 23); Pittori dell'800 bresciano: Francesco Filippini, Luigi Lombardi, Arnaldo Zuccari, Francesco Rovetta, Cesare Bertolotti. Brescia,

Palazzo della Loggia, 9 sett.-15 ott. 1956 (Brescia 1956); Giovanni Marchini. Testo introduttivo (Milano 1957); Osservazioni su alcune opere ginevrine di Antonio Fontanesi (in: «L'arte», n.s., a.56, v.21, 1957: 77); L'arte della maiolica nel Settecento a Milano (Milano 1958); Costumi popolari italiani del primo Ottocento. (Milano 1958); Dipinti ignoti o mal noti di Giovanni Segantini (Milano 1958); Pesi del Tempesta (in: «L'arte», n.s., a. 57, vol. 23 (4), 1958: 443); Domenico De Bernardi pittore delle terra varesina. Presentazione (Varese 1959); Mostra celebrativa delle opere di Domenico De Bernardi, Besozzo 12-27 sett. 1959 [Presentazione] (s.l. 1959); Nota ad una mostra di opere di P.-P. Prud'hon («in: L'Arte», n.s., a.58, v.24 (1-2), 1959: 41); Pittura Fiamminga (Milano 1959); Una «prouve unique» della «rieuse» e due disegni di Medardo Rosso (in: «L'Arte», n.s., a.58, v.24 (4), 1959: 375); Mostra di Giulio Aristide Sartorio (1860-1931) nel centenario della nascita. Palazzo Braschi, mar.-apr. 1961 (Roma 1961); I pittori dell'Alta Italia. Testo (Milano 1961); Attilio Alfieri. Testo (Milano 1962); Il dono di Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino. Catalogo delle opere e dei documenti di studio compilato da G. N. (Milano 1962); Francesco Hayez (a cura; Milano 1962); Il «Giornale del viaggio da Venezia a Roma e a Napoli» dei conti Silvio Martinengo ed Elisabetta Michiel (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1961:131, Brescia 1962); Giovanni Francesco Gonzaga (a cura; Como 1962); Un inedito bozzetto della Riconoscenza di Giuseppe Bossi (in: «L'Arte», n.s., a. 61, vol. 27 (3-4), 1962: 185); Riconoscimento di un disegno di Leonardo (Milano? 1962); Ricordo di G. U. Arata (Milano? 1962); Antonio Giuseppe Santagata. Saggio (Milano 1963; Id., 1964); Disegni di Ugo Adriano Graziotti (in: «L'arte» n.s., v.28, a.62, lug.-dic., Milano 1963); Il pittore Giacomo Gabbiani (Cantù1966); La pittura italiana dell'Ottocento a Villa Godi Valmarana. Introduzione e catalogo (Milano 1966?); Pompeo Mariani (Milano 1966); Romolo Romani, Saggio (Como 1967); Luca Comerio fotografo e cineasta (a cura, in collab.; Milano 1979). (SBN) (BQ)

1084) N° 112 (del Registro Soci)

**NICOLI CRISTIANI Federico**, epigrafista, biografo e tipografo. Laureato in Legge è docente di Eloquenza nel Liceo o Scuola superiore del Dipartimento del Mella (1799); nominato Cancelliere dell'Archivio Generale Notarile, dal vicerè Eugenio de Beauharnais (1807); si cimenta nella “quadratura del circolo” e conduce ricerche sulla “angolometria” (1821). Dopo l'esperianza di stampatore-editore in società con certo Foresti (1819-1825), gestisce in proprio tale attività (dal 1826).

- Nasce nel 1771 (16-Ott) a Brescia, risiede a Brescia, poi a Mantova ove muore nel 1841<sup>(\*)</sup> (00-Mmm).

- Socio attivo dal 1808 (30-Gen).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: G. NOVA, *Stampatori bresciani ed editori a Brescia nell'Ottocento* (Brescia 2008).

(\*) Controllare l'anno della morte: da alcuni biografici viene riportato come avvenuta nel

1839.

- Pubblica: *Della vita e delle pitture di Lattanzio Gambara memorie storiche [...] aggiuntevi brevi notizie intorno a' piu' celebri ed eccellenti pittori bresciani* (Brescia 1807); *Osservazioni sul nuovo progetto disciplinare per l'Accad. di Scienze, Lettere, Agricoltura ed Arti meccaniche del Dipartim. del Mella* (Brescia 1809); *Tetragonismus sive circoli quadratio geometricae obtenta atque demonstrata* (Brixiae 1821; Id., 1822); *Quadratura del circolo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1822: 26/ms); *Brevi memorie intorno alla vita di Anna Maria Bosio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1827: 52/ms).

1085) N° 492 (del Registro Soci)

**NICOLINI Antonio** (arch.), ....

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Napoli, risiede a Napoli; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1842 (06-Mar) (\*).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

(\*). Vedere anche alla voce Nicolini Nicola, attivo a Napoli, nominato socio lo stesso anno (controllare che non si tratti della stessa persona)

- Pubblica:

1086) N° 222 (del Registro Soci)

**NICOLINI Giovanni Battista**, o **NICCOLINI Giovanni Battista**, letterato, poeta e patriota; amico del Foscolo; laureato in Legge nell'Univ. di Pisa; prof. di Mitologia e Storia nell'Accad. di Belle Arti di Firenze, ove è anche segret. della biblioteca; membro del Senato Toscano (post 1848); socio corrisp. dell'I.R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.; ...

- Nasce nel 1782 (29-Ott) a San Giuliano Terme (Pisa), risiede a Firenze ove muore nel 1861 (20-Set).
- Socio onorario dal 1821 (21-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Lezioni di Mitologia e di Storia* (.....); *Giovanni da Procida* (.....); *Arnaldo da Brescia* (.....); *Orazione perenetica pel compimento della nuova Cattedrale di Brescia* (Milano 1820);

1087) N° 183 (del Registro Soci)

**NICOLINI Giuseppe** (avv.), storico, letterato e scrittore. Laureato in legge nell'Univ. di Bologna (1806); è «giudice supplente di pace» del 1° circondario di Brescia (1811); prof. di Retorica al Ginnasio di Brescia (1816); prof. di Storia nel Liceo di Verona, sospettato di cospirazione, viene interdetto all'insegnamento (1821);

con i suoi scritti collabora anche a «Il Conciliatore».

- Nasce nel 1789 (28-Ott) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1855 (24-Lug) (\*).
  - Socio onorario dal 1817 (04-Mag), segretario (1836-1855).
  - Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 332).
  - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenzo in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta*. (Vol.II, Milano 1976). Cfr. anche la voce in: G. BIGNAMI, *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985); in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.*, (Vol.X, Brescia 1993); e in «Dizion. Biogr. degli Italiani».
- (\*). Secondo quanto riportato alla voce nell'*Enciclopedia Motta* (Vol.X, Milano 1985<sup>4</sup>), sarebbe nato nel 1788 e sarebbe morto nel 1856; anche alla voce in D.B.I. viene riportato come nato nel 1788 (controllare).

- Pubblica: *Della coltivazione dei cedri. Poemetto in quattro canti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 24); *Canace. Tragedia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1817-17: 25; Id., Brescia 1818); *La Clorinda. Tragedia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1818-19: 60); *Il conte Essex. Tragedia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1818-19: 63); *Discorso sul romanticismo e sulla tolleranza letteraria* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1820: 17); *Il Corsaro, poema di lord Byron, recato in versi sciolti*. (Canto 1. e 2., in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1823: 18; Canto 3., in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1824: 40); *Ragionamenti sulla Storia Bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1824: 45; Id., Brescia 1825); *Meditazione sul «due novembre»*. *Carme* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1825: 53); *Frammenti lirici, stralciati dal poema di lord Byron intitolato «Il pellegrinaggio di Childe Aroldo», trasportati in italiano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1825: 57; 1826: 57); *Macbet. Tragedia tradotta dall'inglese* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 188); *D'una biografia bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1832: 161); *Parisina. Poemetto di lord Byron. Traduzione in versi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1833: 145); *Lara. Poema di lord Byron. Traduzione poetica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1834: 177); *Elogio di Cesare Arici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1837: 229); *Gualtieri Scott. Saggio biografico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1840: 219); *Elogio funebre del conte Paolo Tosi, detto nelle sue pubbliche esequie in S. Alessandro di Brescia il giorno 13 lug. 1843* (Brescia 1843; Id., in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 177); *Yorick. Dall'inglese di Sterne. Traduzione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1851: 111); *Della cavalleria* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 258); *In morte di Camillo Ugoni* (Brescia 1855).

- Aggiudicazione dei premi annuali: cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» 1836: 177; Id., 1837: 335 343; Id., 1839: 215 218; Id., 1840: 253 e 255; Id., 1841: 271 e 274; Id., 1842: 189 e 192; Id. 1843: 229 e 232; Id., 1844: 195 e 198; Id., 1845-46: 407; Id., 1847: 321; Id., 1848-50: 29; Id., 1851: 179.
- Biografie di accademici defunti: *Tommaso Alberti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 169); *Faustino Anderloni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 262); *Pietro Anderloni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 277);

- Vittorio Barzoni (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 186); Francesco Alberto Bazzoni (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 261); Giuseppe Bonizzardini (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 268); Francesco Bossoni (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 168); Andrea Brivio (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 265); Bartolomeo Cazzago (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 270); Federico Chiaramonti (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: a180); Giambattista Chizzola (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 282); Giambattista Corsetti (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 252); Carlo Donegani (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 254); Bartolomeo Dusini (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 173); Fortunato Federici (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 182); Carlo Domenico Ferrari (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 258); Francesco Gambarà (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 274); Giacomo Andrea Giacomini (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 279); Giambattista Gigola (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 174); Stefano Grandoni (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 287); Gaetano Maggi (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 266); Giacomo Mocini (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 183); Antonio Perego (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 288); Federico Antonio Righini (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 257); Antonio Rodolfi (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 273); Bernardino Rodolfi (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 167); Clemente Rosa (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 284); Antonio Sabatti (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 190); Alessandro Sala (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 260); Giovita Scavini (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 184); Bartolomeo Signoroni (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 193); Girolamo Tadini Oldofredi (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 171); Giuseppe Teosa (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 271); Paolo Tosi (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 177); Giovanni Zantedeschi (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 286).
- Relazioni accademiche: Per l'anno 1836 (cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» 1836: 3; Id., 1837: 3; Id., 1838: 3; Id., 1839: 3; Id., 1840: 3; Id., 1841: 3; Id., 1842: 3; Id., 1843: 3; Id., 1844: 3; Id., 1845: 5; Id., 1846: 399; Id., 1847: 1; Id., 1848-50: 91; Id., 1851: 1;
- Sulle esposizioni artistiche: Cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» 1837: 290; Id., 1839: 182; Id., 1840: 233; Id., 1841: 249; Id., 1842: 167; Id., 1843: 205; Id., 1844: 151; Id., 1845: 153; Id., 1846: 399; Id., 1847: 312; Id., 1839: 182;

1088) N° 172 (del Registro Soci)

**NICOLINI Luigi** (dott. ing. arch.), ....

- Nasce nel 1797 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia, poi a Goito (Mn) ove muore nel 1852 (02-Mar).
- Socio onorario (o aggregato ?) dal 1823 (16-Feb), poi attivo dal 1826 (15 Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 348).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica:

1089) N° 491 (del Registro Soci)

**NICOLINI Nicola** o **NICOLINI Niccola** (prof.), giureconsulto e letterato; esule da Napoli dopo

i moti del 1799; membro della Commissione per l'adattamento del Codice Penale; avvocato della Corte di Cassazione, poi primo presidente della Corte di Cassazione nel periodo «muratiano» (incarichi che mantiene anche dopo la restaurazione borbonica); destituito dopo i moti del 1820, è chiamato da Ferdinando II alla magistratura come Avvocato generale del Re presso la Corte Suprema di Giustizia e docente alla cattedra di Diritto e Procedura penale nell'Univ. di Napoli; poi, Ministro senza portafoglio (dal 1841 al 1848).

- Nasce nel 1788 (00-Mmm) a Tollo (Chieti), risiede a Napoli, ove muore nel 1857 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1842 (06-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- (\*) Vedere anche Nicolini Antonio, di Napoli?, nominato socio lo stesso anno (controllare che non si tratti della stessa persona).
- Pubblica: *Istruzione per gli atti giudiziari criminali, correzionali e di polizia ad uso de' Giudici di pace, Sindaci, Gendarmeria ed altri Ufficiali di polizia giudiziaria seguita dalle Formole corrispondenti, da un indice e da una Tavola alfabetica e ragionata delle materie [...] (3 voll.; Napoli 1812; Id. in 4 voll.; 1814-1818); Conclusioni pronunziate dall'avvocato generale [...] all'udienza della camera civile della corte suprema di giustizia a' 10 apr. 1821 nella causa fra' coeredi del principe di Cassero (Napoli 1821); Francesco-Saverio Buonpensiere nella suprema corte di giustizia delegato il sig. consigliere cav. Farina (Napoli 1822); Dell'utile interdetto salviano nel Regno delle Due-Sicilie dopo la pubblicazione del codice trattato (Napoli 1827); Della procedura penale nel Regno delle Due-Sicilie esposta [...] con le formole corrispondenti [...] (voll.7; Napoli 1828-1831); Cordopatri contra Bisogni. Nella corte suprema di giustizia. Commessario il sig. consigliere cav. Tavassi (Napoli? 1829); N. N. alla sua figlia Marianna nel di delle di lei nozze con Agostino Santamaria: sonetto (Napoli? 1829); Storia de' principii regolatori della istruzione delle prove ne' processi penali [...] tratta dalla sua opera "Della Procedura penale nel Regno delle Due Sicilia" (Napoli 1829); Discorsi di Niccola Nicolini pronunziati in adunanze solenni (Napoli 1831-1841); Discorso per l'apertura della cattedra di Diritto penale nella R. Univ. degli Studi (Napoli post 1831); Dotazioni angioine (in: «Atti Accad. Pontaniana» n.s., v.8, Napoli 1831?); Lezioni di dritto penale esposte nella Univ. degli Studi di Napoli dal regio professore N. N., le precede la prolusione da lui già pronunziata, come prefazione al suo corso d'insegnamento (Napoli 1831); Per il venerabile monastero de' pp. Tereziiani sopra i Regii Studi contra gli eredi di Gaetano Piscicelli (Napoli 1831); Della discussione pubblica ne' giudizi penali. Discorso pronunziato alla Corte Suprema di Giustizia di Napoli a Camere riunite [...] (Cosenza 1833); Della procura penale nel Regno delle Due Sicilie, [...], dedicata alla Maesta del Re n. s.; volumi nove (in: «Giorn. delle Due Sicilie» a.1835, n.130, 132 e 133, s.l. 1835); Discorso dell'avvocato generale [...] pronunziato all'udienza della Corte di Cassazione nel di 2 giu.1812; ristampato con note relative alla giurisprudenza ed alle leggi poste-*

riori (Napoli 1835); *Discorso pronunziato all'apertura del consiglio generale della Provincia di Chieti nel di 1 di mag. 1835 [...] in risposta al discorso dell'intendente F. S. Petroni* (Napoli 1835); *Questioni di diritto trattate nelle conclusioni, ne' discorsi ed in altri scritti legali* (6 voll.; Napoli 1835-1841; *Ibid.*, in 2 voll., 1887-1888; *Ibid.*, 1869); *De imitatione veterum oratio in Regio Archigymnasium neapolitano habita a Nicolao Nicolini pro solemnibus studiorum instaurazione anni 1835 [...]* (Napoli 1836); *Discorso recitato dall'avvocato generale del Re presso la Corte Suprema di Giustizia; nell'adunanza del 1836* (in: «Annali Civili» fasc. 20, Napoli 1836); *Sentimenti de' popoli delle Due Sicilie per la defunta Maria-Cristina di Savoia nostra regina espressi alla Società Filarmonica nella tornata accademica di poesia del di 19 mar. 1836 [...]* (Napoli 1836); *Del coraggio civile: discorso [...] presso la Corte Suprema di Giustizia in Napoli pronunziato nella stessa Corte a camere riunite nel di 8 gen. 1838 giorno della riapertura solenne dell'anno giudiziario* (Napoli 1838); *Discorsi di N. N. avvocato generale del Re presso la Corte suprema di giustizia e professore di dritto nella regia università degli studi* (Napoli 1838); *Storia dei principii regolatori della istituzione delle prove ne' processi penali* (Napoli 1839); *Del passaggio dall'antica alla nuova legislazione nel regno delle Due Sicilie: discorso* (Napoli 1840; *Ibid.*, 1850<sup>3</sup>); *Dell'utile interdetto salviano nel Regno delle Due Sicilie dopo la pubblicazione del Codice: trattato* (Napoli 1840); *Della complicità ne' reati* (Napoli 1840); *Discorso [...] nel riaprirsi l'anno giudiziario 1840* (Napoli 1840); *Dell'uso dell'autorità e della filosofia ne' giudizi*. *Discorso pronunziato nel di 7 gennaio 1841* (Napoli 1841); *Della Corte suprema di Giustizia nelle sue relazioni con le antiche istituzioni del Regno. Discorso pronunziato all'udienza della Corte suprema di Cassazione di Napoli nel di 2 giu. 1812* (Napoli 1841<sup>3</sup>); *Della progressione logica nella procedura penale: sunto di due lezioni* (Napoli 1841); *Dell'analisi e della sintesi. Saggio di studii etimologici* (Napoli 1842); *Della giurisprudenza penale: con le formole corrispondenti: prima edizione livornese eseguita sull'ultima napoletana, riordinata e riformata dall'autore* (2 voll.; Livorno 1843; *Ibid.*, 1858-1859<sup>2</sup>); *Della procedura penale nel Regno delle Due-Sicilie esposta [...] con le formole corrispondenti* (2 voll.; Livorno 1843); *Del tentativo: trattato* (Napoli 1844<sup>3</sup>; trad. franc., in: «Rev. Critique de Legislation et de Jurisprudence», Paris 1861: 217); *Questioni di diritto trattate nelle conclusioni, ne' discorsi ed in altri scritti legali* (Livorno 1844); *La musa di famiglia: memorie domestiche [...] a Niccola Santamaria nipote di lui da figlia* (Napoli 1849); *Della complicità ne' reati e sue relazioni col tentativo: trattato* (Napoli 1850); *Del tentativo e della complicità ne' reati e sue relazioni con tentativo: trattati* (Livorno 1853); *Intorno alla recente pubblicazione col titolo Il regno delle Due Sicilie descritto ed illustrato* (Napoli 1853); *La settimana maggiore nella reale arciconfraternita di S. Giuseppe de' Nudi: meditazioni [...]* (Napoli 1855); *Della vita del marchese Giovanni d'Andrea. Memoria [...] letta addì 12 dic. 1856 nella Soc. R. Borbonica, Accad. delle Scienze, Classe delle Scienze Morali in continuazione dell'altra letta nella tornata del 23sett. 1853* (Napoli 1856). (BAT) (SBN)

1090) N° 978 (del Registro Soci)

**NICOLIS Enrico** (dott. ing. cav.), ingegnere, naturalista geologo e paleontologo; ...; Direttore del Museo di Storia Naturale di Verona; Socio dell'Accad. di Agricoltura di Verona, e dell'Accad. Roveretana degli Agiati; Membro dell'Accad. delle Scienze di New York

- Nasce nel 1841 (00-Mmm) a Verona, risiede a Verona, ove muore nel 1909<sup>(\*)</sup> (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1901 (22-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: C. F. PARONA, *Enrico Nicolis. Cenni commemorativi* («Boll. Soc. Geol. Ital.» v.28, fasc.3, Roma 1909);
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188). Vedere la voce in: A. MAGGIOLO, *I soci dell'Accademia Patavina, dalla sua fondazione (1599)* (Padova 1983).
- (\*) Secondo alcuni biografici sarebbe morto nel 1908 (controllare).
- Pubblica: *Note sulle formazioni eoceniche comprese fra la Valle dell'Adige, quella dell'Illasi ed i Lessini* (in: «Cronaca Alpina» 50, Verona 1880; *Id.*, in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 12, Roma 1880-81: 172); *Carta geologica della provincia di Verona (scala 1:75000)* (in: «Memorie Accademiche», fasc.1., v.59, Verona 1882); *Note illustrative alla carta geologica della provincia di Verona* (Verona 1882); *Sistema liasico-giurese della provincia di Verona. Memoria letta all'Accad. d'Agricol. Arti e Commercio di Verona nei giorni 9 e 16 marzo 1882* (in: «Mem. Accad. Agricol.» v.58., s.3., fasc.2, Verona 1882); *Sul Terziario nelle Prealpi Retiche ad oriente del Lago di Garda* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» a.2, fasc.2, Roma 1883: 171); *Idrografia sotterranea nell'Alta Pianura Veronese* (Verona 1884); *Oligocene e Miocene nel sistema del Monte Baldo. Prealpi Retiche. Nota letta all'Accad. d'Agricol. Arti e Comm. di Verona il 13 mar. 1884* (in: «Mem. Accad. Agricol.», Verona 1884); *Dalla posizione stratigrafica delle palme e del coccodrillo fossili, scoperti e scavati nei sedimenti del terziario inferiore del bacino di Bolca da Attilio Cerato e dallo stesso esposti alla Mostra Nazion. di Torino nel 1884* (Verona 1884); *Note stratigrafiche e paleontologiche sul Giura superiore della provincia di Verona* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.», v.4., Roma 1885); *Le marne di Porcino Veronese ed i loro paralleli. Contribuzione alla geologia veneta* (in: «Atti del R. Istit. Veneto», s.6, t.5, Venezia 1887); *Breve illustrazione degli spaccati geologici delle Prealpi settentrionali. Memoria letta nella Seduta del 14 apr. 1888* (in: «Atti Accad. Agricol.» s.3., 66, Verona 1888); *Rapporto sul Museo accademico, letto nella Seduta del 22 dic. 1887* (in: «Atti Accad.», Verona 1888); *Spaccati geologici delle prealpi settentrionali. Memoria letta nella Seduta del 14 apr. 1888* (Verona 1888); *Sul pozzo a gaz infiammabile e ad acqua saliente di Angiari: nota* (In collab.; in: «Atti Accad. d'Agricol.» v.65., s.3. Verona 1888); *Cenni storici, guida e catalogo ragionato del Museo dell'Accad. d'Agricol., Arti e Comm. di Verona* (in: Atti Accad. Agricol.» v.65., s.3., Verona 1889); *Contribuzione alla conoscenza degli strati acquosi del sottosuolo della bassa pianura del veronese e dintorni* (Varese 1889); *Sopra uno scheletro di teleosteo, scoperto nell'Eocene medio di Valle d'Avesa* (Verona 1989); *Note preliminari analitiche e geologiche sulla Fonte termo-minerale sulfureo-salina di Sermione* (in collab.; in: «Atti Accad. Agricol.» v.66., s.3., Verona 1890); *Il pozzo di Palesella di Cerea* (in: «Atti Accad. Agricol.» s.3, v.66, Verona 1890); *Sulla giacitura e natura petrografica dei basalti Veronesi* (in collab.; in: «Atti R. Istit. Veneto», s.7., t.1., Venezia 1890: 469); *Il bacino acquigeno di Pastrengo veronese. Contribuzione allo studio dell'idrografia interna negli anfiteatri morenici del Garda e dell'Adige* (in: «Atti R. Istit. Veneto» t.3., s.7., Venezia 1892); *Intorno all'affioramento delle acque freatiche sul basso acquar veronese* (in «Atti Accad. Agricol.» s.3, v.68,

Verona 1892); *Del Museo Gazoliano. Relazione all'ill.mo avv. comm. Augusto Caperle sindaco di Verona* (Verona 1893); *Contribuzione alla conoscenza dei terreni quaternari del Veneto occidentale* (in: «Atti R. Istit. Veneto» t.5., s.7. (1893-94), Venezia 1894); *Depositi quaternari nel Veronese* (in: «Atti R. Istit. Veneto Scienze, Lettere ed Arti» t.6., s.7. (1894-95), Venezia 1895); *Idrologia del Veneto occidentale* (in: «Atti R. Istit. Veneto» s.7., t.7. (1895-1896), Venezia 1896: 298); *Circolazione interna e scaturigini delle acque nel rilievo sedimentare-vulcanico della Regione Veronese e della finitima* (in: «Mem. Accad. Agricola» v.74, s.3, fasc.1, Verona 1898: 209); *Sugli antichi corsi del Fiume Adige. Contribuzione alla conoscenza sulla costituzione della Pianura veneta* (In: «Boll. Soc. Geol. Ital.» a.17., fasc.1, Roma 1898: 7); *Sull'alterazione delle rocce nella regione veronese e nella finitima* (in: «Atti R. Istit. Veneto» s.7., t.9. (6), Venezia 1898: 638); *Geologia ed idrologia della provincia di Verona* (Verona 1899); *Triplice estensione glaciale ad oriente del Lago di Garda* (in: «Atti R. Istit. Veneto» s.8, t.1 (1898-99), Venezia 1899: 315); *Geologia ed idrologia della regione veronese*. In: *Monografia statistica economica amministrativa, raccolta dal co: L. Sormanni Moretti prefetto di Verona (1892-1900)* (Verona 1900); *Marmi, pietre e terre coloranti della Provincia di Verona (materiali naturali litoidi da costruzione e decorazione)* (in: «Atti Accad. Agricola», Verona 1900); *Resti di Mesosauriano nella Scaglia rossa (Cretaceo sup.) di Valpantena (Prov. di Verona)* (in: «Atti R. Istit. Veneto», Venezia 1900); *Terrazzi e formazioni diluviali in rapporto con il bacino del Garda* (in: «Atti R. Istit. Veneto» s.8., v.2., fasc.5, Venezia 1900: 381); *Successione stratigrafica nella porzione orientale dell'anfiteatro morenico del Garda. Nota preliminare, comunicata al Congr. Geol. di Brescia* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.20., fasc.4., Roma 1901: 134); *Intorno al supposto Miocene medio tipico delle vicinanze immediate di Verona* (in: «Riv. Ital. di Paleont.» a.8., fasc.1, Modena 1902) *Geologia applicata agli estimi del nuovo catasto; con cartina geo-agrologica delle valli e delle pianure (Provincia di Verona)* (in: «Atti Accad. d'Agricol.» s.4., Verona 1907); *Salone di Paleontologia del Museo Civico di Verona* (Verona 1907). (SBN)

1091) N° 321 (del Registro Soci)

**NOBILE Pietro** (arch.), architetto e archeologo; giovanissimo è a Trieste ove compie gli studi presso l'Istituto Tecnico Nautico; quindi è a Roma ove frequenta l'Accademia di San Luca (1798) in cui conosce il Canova che ne è il direttore, e dove si perfeziona in architettura (1801-1806), per poi specializzarsi a Vienna; si interessa di archeologia e compie scavi a Trieste, ad Aquileia e a Pola; è direttore delle Fabbriche del Litorale e preposto alla Deputazione di Borsa a Trieste (1809) e a Vienna è Consigliere Edile di Corte (1813) e direttore della Scuola di Architettura dell'Accad. delle Belle Arti di Vienna (1818); direttore del Dipartimento di Architettura presso il Consiglio delle Fabbriche (1820). Cavaliere della Corona di Ferro (1845).

- Nasce nel 1776 (11-Ott) Campestro Tesserete, nel Canton Ticino svizzero; vive a Trieste, e a Vienna, ove muore nel 1854 (07-Nov).
- Socio onorario dal 1829 (18-Gen).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica: *I nostri nonni e la questione dell'acqua* (Trieste 1796); *Progetti di varj monumenti architettonici, immaginati per celebrare il trionfo degli augusti alleati, la pace, la concordia de popoli e la rinascente felicità d'Europa nell'anno 1814* (Trieste 1814);

- Vedere inoltre: ABRAMO SCHMID (a cura), *I porti di Duino, del Timavo e del Brancolo nel 1815. Relazione dell'ingegnere Pietro Nobile* (in: «Alpi Giulie» n.82/1, s.l. 1988); ROSSELLA FABIANI (a cura), *Pagine architettoniche. I disegni di Pietro Nobile dopo il restauro.* («Relazioni della Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici, archeologici, artistici e storici del Friuli Venezia Giulia», Pasion di Prato 1997); GINO PAVAN, *Pietro Nobile architetto (1776-1854). Studi e documenti.* (Trieste «Gorizia, cultura e documentazione», 1998); GINO PAVAN (a cura), *L'architetto Pietro Nobile (1776-1854) e il suo tempo. Atti del Convegno Internazionale di studio, Trieste, 7-8 maggio 1999* («L'Archeografo Triestino», Trieste 1999); GINO PAVAN (a cura), *Lettere da Vienna di Pietro Nobile, dal 1816 al 1854, (2 voll.; Suppl. a «L'Archeografo Triestino», Soc. di Minerva, Trieste 2002); KATHARINA SCHOELLER, Pietro Nobile direttore dell'Accademia di Architettura di Vienna (1818.1849)* («L'Archeografo Triestino», Soc. di Minerva, Extra serie n. 5, Trieste 2008).

1092) N° 1217 (del Registro Soci)

**NOBILI Luigi** (dott.), chimico farmacista, assistente di Farmacia e Tossicologia all'Univ. di Parma. Premio naz. Lepetit 1935 per la Chimica. Numerose le pubblicazioni. (cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1939-41B:37).

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Malegno (Bs), risiede a Parma?; muore nel 0000 (00-Mmm)

- Socio corrispond. dal 1940 (28-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188). Motivazione della proposta per la nomina a socio in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1939-41B: 37.

- Pubblica: *Concetti eudermici nella terapia delle ustioni. Comunicazione alla 33. Riunione della Società di Dermatologia. Roma, 1941. (Clinica Dermatologica della R. Università di Modena)* (Modena 1942);

1093) N° 1598 (del Registro Soci)

**NOBILI Raffaele** (avv. prof.), Laureato in Giurisprudenza presso l'Univ. degli Studi di Pavia (1952); Assistente volontario alla Cattedra di Giurisprudenza dell'Univ. di Pavia (1952-1959); annuale corso di Diritto comparato alla NYU Law School; iscritto all'Albo degli Avvocati di Milano (1954); Docente di Diritto commerciale presso l'Univ. Cattolica del Sacro Cuore di Milano (1959-1995); Avvocato Casazionista del Foro di Milano; Esperto in diritto dell'impresa, societario e bancario; arbitro e

presidente di collegi arbitrali in giudizi nazionali e internazionali; socio fondatore dello Studio Legale e Tributario Biscozzi Nobili (1998); Relatore in convegni e autore di pubblicazioni in materia di diritto societario e di diritto dell'arbitrato. Medaglia d'oro 2003 per i cinquant'anni di avvocatura dell'Ordine di Milano; Presidente del Consiglio di Amministrazione di Eems Italia S.p.A. (2010).

- Nasce nel 1930 (11-Gen) a Brescia, risiede a Milano, ove muore nel 2014 (05-Dic)

- Socio corrispond. dal 1997 (24-Nov).

- Note:

- Pubblica: *La legislazione vigente in Italia in materia di marchi registrati da imprenditori germanici*, (in: «Riv. di Diritto Commerciale», 2., 1953); *L'arbitrato delle associazioni commerciali* (in: «Rivista del Diritto Commerciale», 1, 5-6, 1956); *L'arbitrato delle associazioni commerciali* (in: «Studi di Diritto Privato Italiano e Straniero» n.s., 3, Padova 1957); *Contributo allo studio del diritto d'opzione nelle società per azioni* (Milano 1957; *Ibid.*, 1958); *Il diritto d'opzione degli azionisti e i suoi limiti* (in: «Rivista delle Società» a.2., 1957); *La rappresentanza dei soci in assemblea da parte delle banche* (Padova 1957); *La riforma della società per azioni. Commento alla Legge 7 giu. 1974, n. 216 e ai decreti delegati* (in collab.; Milano 1975); *La riduzione di capitale* (Torino 1991); *La riduzione di capitale*. In: *Trattato delle società per azioni* (in collab.; Torino 1993); *Il bilancio delle Banche*. Relazione tenuta nell'incontro 280: «I bilanci delle imprese» il 29 nov. 1996. («Consiglio Superiore della Magistratura», Roma 1996?); *Imprese di famiglia e passaggio generazionale. Aspetti civilistici e fiscali* (in collab.; Milano 2008). (SBN)

1094) N° 1387 (del Registro Soci)

**NODARI Alberto** (mons. prof. don), ordinato Sacerdote (1940), lascia la Diocesi per frequentare la Facoltà di Storia Ecclesiastica a Roma, presso la Pontificia Univ. Gregoriana; nel contempo consegue le specializzazioni in Archivistica, Diplomatica e Paleografia presso l'Archivio Segreto Vaticano e di Biblioteconomia presso la Biblioteca Apostolica Vaticana; ultimati gli studi (1946), a Brescia insegna Storia Civile ed Ecclesiastica nel Liceo classico e al Corso di Teologia nel Seminario Vescovile; parroco di S. Maria Calchera (1966); cappellano delle Suore Dorotee in Cemmo (1973); socio, dalla fondazione, della Soc. per la Storia della Chiesa Bresciana; redattore delle riviste «Memorie Storiche della Diocesi di Brescia» e «Brixia Sacra»; membro della Commissione per l'Arte Sacra e i Beni Culturali della Diocesi.

- Nasce nel 1917 (29-Gen) a Malonno (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1978 (18-Apr).

- Socio effettivo dal 1968 (10-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.: *I Nostri Lutti*. (in:

«Comm. Ateneo di Brescia» 1978: 355);

- Note:

- Pubblica: *Miscellanea di relazioni parrocchiali in occasione della visita pastorale del card. Querini alla Vallecarnonica nel 1732* (a cura; in: «Mem. Storiche della Diocesi di Brescia» n.s., vol.1, fasc.2-3, Brescia 1965); *Gli abati commendatari dell'Abazia di Leno*. In: *La Badia al suo abate mons. Battista Galli nel XXV di cura pastorale* (numero unico; Brescia 1968?); *Le Cattedrali di Brescia nei secoli* (in: «Brixia sacra» 1966. n.s., a.9, Brescia 1974); *Don Alessandro Sina storico di valle* (in: «Quaderni Camuni» a.1, n.4, 1978; 313); *Situazione delle cause dei santi bresciani* (in: «Brixia Sacra» 1966, n.s., a.11, n.3-4, 1976: 73); *La visita pastorale in Valle Canonica del card. A. M. Querini vescovo di Brescia*. In: *Studi in onore di Luigi Foscati* (Soc. per la Storia della Chiesa a Brescia, «Fonti e Studi» n.5, 1974: 195);

1095) N° 1260 (del Registro Soci)

**NOGARA Bartolomeo** (prof. dott.), archeologo, pioniere dell'Etruscologia e filologo; si occupa di epigrafia etrusca e messapica; collabora alla stesura del *Corpus Inscriptionum Etruscarum*; in Vaticano è direttore speciale del Museo Etrusco (1900), poi direttore generale dei Musei Vaticani e delle Gallerie Pontificie (dal 1920); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1911); Accademico dei Lincei (1947); ...

- Nasce nel 1868 (28-Apr) a Bellano (Como), risiede a Città del Vaticano, ove muore nel 1954 (19-Giu).

- Socio corrispond. dal 1945 (31-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188). Voce in «Dizion. Biogr. degli Ital.»

- Pubblica: *Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America* (Milano 1891); *Di alcune iscrizioni etrusche inedite del Museo Archeologico di Perugia* (Milano 1894?); *Di alcune iscrizioni del sepolcreto etrusco di Bruscalupo omesse o inesattamente pubblicate nel nuovo Corpus Inscriptionum Etruscarum ...* (Milano 1895); *La donna pietosa nella nuova vita e nel convito* (Milano 1895); *Il nome personale nella Lombardia durante la dominazione romana* (Milano 1895); *Milano Antica* (Milano 1897); *La sintesi ambrosiana: Conferenza letta la sera del 25 febbraio 1897 nella cappella arcivescovile* (Milano 1897); *Statuti del Comune di Bovegno (Val Trompia)*. In occasione delle nozze Nogara-Martelli, 19 ott. 1898 (Milano 1898); *Dalla relazione intorno al Quarto viaggio epigrafico (settembre 1896)* (Milano 1898); *Una tomba etrusca presso Chiusi* (Milano 1900); *Le nozze aldobrandine, i paesaggi con scene dell'Odissea e le altre pitture murali antiche conservate nella Biblioteca Vaticanae nei Musei Pontifici* (Milano 1907); *La presunta Byblis di Tor Marancia* (Roma 1907); *La presunta Byblis di Tor Marancia* (Roma 1907); *Una base istoriata di marmo: nuovamente esposta nel Museo Vaticano* (Roma 1908); *Etruscologia* (Roma 1908); 28 marzo 1909 *inaugurandosi la nuova Pinacoteca Vaticana* (Roma 1909); *La nuova Pinacoteca Vaticana* (Milano 1909); *L'abate Luigi Lanzi e l'opera sua negli studi etruscologici e di storia dell'arte*. *Dissertazione letta alla Pontificia Accademia Romana di Archeologia dal socio ordinario, il 1 dic. 1910* (s.l. 1910?); *Di alcune vite e commenti*

medioevali di Ovidio (Milano 1910); *Lettera all'onor. signor Giulio Cacioli sindaco della città di Chiusi intorno al riordinamento del Museo civico e alla collocazione della raccolta Paolozzi* (Poggibonsi 1911); *Viaggio epigrafico del settembre-ottobre 1910 per i lavori preparatorii del corpus inscriptionum etruscarum* (Roma 1911); *Gli scavi e il mosaico della Società Bancaria Italiana in Como* (in collab.; Como 1912); *Piccolo ipogeo della famiglia Ceicna di Chiusi* (Bonn 1912); *Dell'influenza esercitata dall'Etruria sulla civiltà e sull'arte romana. Dissertazione letta alla Pontificia Accademia Romana di Archeologia dal socio ordinario il 30 apr. 1913.* (s.l. 1913?); *L'editto di Milano e la vita religiosa politica e sociale del quarto secolo dell'impero* (Monza 1913); *La testa di bronzo di Augusto della Biblioteca Vaticana* (s.l. 1914?); *Chiusi antica e i suoi monumenti* (in: «Riv. Mens. del Touring Clun Ital.» a.25., n.1, Milano, 1919). *Nel 4. Centenario dalla morte di Raffaello. Discorso letto nell'adunanza 25 marzo 1920* (Roma 1920); *Etruria e Roma* (Roma 1922); *Statuti rurali bresciani del secolo 14. (Comuni di Bovegno, Cimmo ed Orzinuovi)* (a cura, In collab.; Milano 1923; *Ibid.*, 1927?); *SS. Ambrogio e Carlo al Corso* (Roma 1923); *Specchio di bronzo* (in: «Jahrbuch des Deutschen Arcaeologischen Instituts» Bd.41, Hft.3-4, Berlin 1926); *Gli Etruschi ebbero una letteratura?* (in: «Rassegna Nazion.», Roma 1927); *Per Girolamo Mancini. Commemorazione* (s.l. 1927); *Walter Amelung [necrologio]* (in: «Studi Etruschi» v.2, 1928: 573); *La Chiesa parrocchiale di bellano monumento Nazionale e I restauri del 1930. Appunti storici e descrittivi* (Como 1931); *Il passato e il presente delle collezioni artistiche pontificie* (in: «Roma» a.9., n.3, Roma 1931); *Di un recipiente di bucchero di forma singolare ancora inedito proveniente da Chiusi.* In: *Symbolae philologicae O.A. Daniellsson octogenario dicatae* (Uppsala, 1932); *Gli etruschi e la loro civiltà* (Milano 1933); *Guide du Musée etrusco-gregorien du Vatican, (avec 27 reproduction dans le texte)* Città del Vaticano 1933); *Di alcuni specchi del Museo Vaticano-Etrusco* (in: «Studi Etruschi» v.8, 1934:129); *Un Vasetto di bucchero della collezione Guglielmi ora nel Museo Gregoriano Etrusco* (in: «Studi Etruschi» v.9, 1935: 225); *Les Etrusques et leur civilisation* (Paris 1936); *Gli studi etruschi negli ultimi cento anni* (in: «Boll. R. Univ. Ital. per Stranieri» n.5, Perugia 1939); *La nuova iscrizione nord-etrusca di Castaneda* (in: «Riv. Archeol. dell'Antica Prov. e Diocesi di Como», Como 1939); *Monumenti romani scoperti negli anni 1938-1939 nell'area del Palazzo della Cancelleria* (in: «Quaderni di Studi Romani» 9, Roma 1941); *Il 4. centenario del Giudizio Universale di Michelangelo* (Roma 1942); *Iscrizioni latine di un manoscritto umanistico di Lodi* (Città del Vaticano 1946); *Guida breve generale ai Musei e alle Gallerie di Pittura del Vaticano, del Laterano e della Biblioteca Vaticana* (Città del Vaticano 1948); *Origine e sviluppo dei Musei e Gallerie Pontificie* (Roma 1948); *Raffaello. La Stanza della Segnatura* (città del Vaticano 1950; *Ibid.*, in inglese); *Tesori d'arte del Vaticano* (Bergamo 1950; *Id.*, in inglese, New York 1950); *Il pensiero e l'opera di Pericle Perali* (Napoli. post 1959); *Codices Vaticani latini, 3: codd. 1461-2059 recensuit Bartholomeus Nogara* (Modena 1980); (SBN)

1096) N° 1017 (del Registro Soci)

**NOVATI Francesco** (prof.), filologo, linguista e critico letterario; si occupa di letterature antiche, e moderne, storia generale, storia delle arti e delle scienze, glottologia, archeologia e folklore; insegna Storia comparata delle letterature neolatine all'Accad. Scientifico-Letteraria di Milano (1883-1886 e 1890-1915) della quale

diviene poi Rettore (?); prof. alla cattedra di Letterature neolatine dell'Univ. di Palermo (1886), poi in quella dell'Univ. di Genova (1889); cofondatore del «Giornale Storico della Letteratura Italiana» (1883), della «Rivista di Studi Medievali» (1904) e della «Biblioteca Storica della Letteratura Italiana» (1913). Socio (dal 1897), poi presidente (1899) della Società Storica Lombarda; Socio corrispondente (1895), poi membro effettivo (1907) del R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere; Socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei (1908); ...

- Nasce nel 1859 (10-Gen) a Cremona, risiede a Sanremo, ove muore nel 1915 (27-Dic).

- Socio corrispond. dal 1907 (22-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188). Voce in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» e in «Enciclop. Biogr. Univers.» (Roma 2007).

- Pubblica: *Un nuovo ritratto del Petrarca* (in: «La Lettera» s.l. s.d.); *Sul riordinamento dello studio fiorentino nel 1385: documenti e notizie* (in: «Rassegna Bibliogr. della Letterat. Ital.» 4., n.12, s.l. s.d.: 319); *La navigatio Sancti Brendani in antico veneziano* («Bibliot. Stor. della Letterat. Ital.» 1, Bergamo? 1896); *Francesco da Barberino*. In: *Notizie biografiche di rimatori italiani dei secoli 13. e 14. : 2.* (S.l. 18.?.: 400); *Delle Nubi di Aristofane secondo un Codice Cremonese* (in: «Riv. di Filol. e Istruz. Classica» a.6., apr.-giu.. Torino 1878); *Repertorio diplomatico cremonese, ordinato e pubblicato per cura del Municipio di Cremona, Vol. 1. dall'anno 715 al 1200* (in: «Arch. Veneto» t.17., pt.2., 1879); *A proposito d'un preteso autografo boccaccesco* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.11, Torino 1880?); *Dell'assedio di Cremona (1446), cronaca inedita di Maladobato Sommi* (in: «Arch. Veneto» t.19., pt.1., 1880); *Giuseppe Zippel: Nicolo Niccoli, contributo alla storia dell'Umanesimo, con appendice di documenti* (in: «Gior. Stor. della Letter. Ital.», Torino 1880?: 114); *Una poesia politica del cinquecento: il Pater Noster dei lombardi* (s.l. 1880?); *La Società Palatina di Milano, Studio storico di Luigi Vischi, pubblicato a cura della Società Storica Lombarda* (in: «Archivio Veneto» t.20., pt.2., 1880); *L'Alfieri poeta comico* (in: «Nuova Antologia» 15 sett. e 1. ott., Roma 1881); *Ancora sulla canzone del Bombaba* (in: «Arch. Stor. per Trieste, l'Istria ed il Trentino» v.1., fasc.2., Roma, 1881); *L'obituario della cattedrale di Cremona. Obituarium ecclesiae cremonensis* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.7., fasc.2. e a.8., fasc.3, Milano 1881); *Poeti veneti del trecento: Antonio Da Tempo, Albertino Mussato, Iacopo Flabiani, Andrea Da Trebano* (in: «Arch. Stor. per Trieste, l'Istria ed il Trentino» v.1., fasc.2., Roma, 1881); *La biografia di Albertino Mussato nel De Scriptoribus illustribus di Sicco Polentone* (in: «Arch. Stor. per Trieste, l'Istria ed il Trentino» v.2., fasc.1., Roma, 1882); *Saggio sulle glosse aristofanesche del lessico d'Esichio* (in: «Studi di Filol. Greca» v.1., fasc.1, Torino 1882); *Carmina Medii Aevi* («Operette Inedite o Rare» 4, Firenze 1883); *Dante da Maiano ed Adolfo Borgognoni* (Ancona 1883); *Gli scolari romani nei secoli 14.-15* (s.l. 1883?: 129); *L'Anticerberus di Fra Bongiovanni da Cavriana* (in: «Riv. Stor. Mantovana» v.1., fasc.1-2, Mantova 1884); *Noterelle dantesche* (s.l. 1884?);



416); *Nuovi studi su Albertino Mussato* (in: «Giornale Storico» v.6., fasc.16-17, 1884?: 178); *Il rovescio della medaglia* (in: «Nuova Rivista» 4., fasc.2, Torino 1884); *Poesie politiche popolari dei secoli 15. e 16. : canzona de Meucci di Siena; canzona di Bartolommeo da Bergamo; canzon de S. Marco [nozze Bartolone-Giorgi]* (a cura, in collab.; Ancona 1885); *Un umanista fabrianese del secolo 14. : Giovanni Tinti* (in: «Arch. Stor. per le Marche e per l'Umbria» a. 2., v.2., fasc.5, Foligno 1885); *Due poesie inedite di Girolamo Olgiati* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.13., fasc.1., Milano 1886); *Giovanni Gherardi da Prato. Ricerche biografiche* (in: «Miscellanea Fiorentina di Erudizione Storica» a.1., n.11., Firenze 1886: 162); *Le querele di Genova a Gian Galeazzo Visconti* (in: «Giornale Ligustico» a.13., fasc.11-12, 1886, Genova 1887); *I codici Trivulzio-Trotti* (s.l. 1887: 137); *Enrico 7. e Francesco da Barberino* (in: «Arch. Stor. Ital.» t.19., disp.2., Firenze 1887); *Un nuovo ed un vecchio frammento del Tristan di Tommaso* (in: «Studj di Filol. Romanza, pubblicati da E. Monaci» v.2., Livorno 1887: 369); *Di un aneddoto del ciclo arturiano (Re Artu ed il gatto di Losanna)* (in: «R. Accad. dei Lincei» s.4., v.4., 1.sem., 1888: 580); *Epistolario di Coluccio Salutati* (in: «Boll. Istit. Stor. Ital.» n.4., Roma 1888); *La giovinezza di Coluccio Salutati (1331-1353). Saggio di un libro sopra la vita, le opere, i tempi di Coluccio Salutati* (Torino 1888); *Istoria di Patrocolo e d'Insidoria. Poemetto popolare in ottava rima mai pubblicato* (a cura; «Soc. Bibliof. [di] Torino, Rarità Bibliogr. e Scritti Inediti» 3, Ancona 1888); *Istoria di Patrocolo e d'Insidoria. Poemetto popolare in ottava rima non mai pubblicato* (a cura; «Soc. Bibliof. [di] Torino, Rarità Bibliogr. e Scritti Inediti» 3, Ancona 1888); *Bartolomeo da Castel della Pieve e la rivolta perugina (1368-70)* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.13., Torino 1889); *Epistole di Pier Paolo Vergerio seniore da Capodistria* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.13., Torino 1889); *Il frammento Papafava ed i suoi rapporti colla poesia erotico-allegorica del secolo decimotercio* (Genova 1889); *Il paese che non si trova* (in: «Strenna dei Rachitici» a.6., Genova 1889); *Penelope* (in: «Strenna dei Rachitici» a.7., Genova 1889); *Per la biografia di Benvenuto da Imola. Lettera al prof. V. Crescini* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.14., Torino 1889); *Studi critici e letterari* (Torino 1889); *Donato degli Albanzani alla corte estense. Nuove ricerche* (in: «Arch. Stor. Ital.» s.5., t.6., Firenze 1890); *Malmariata: canzone a ballo lombarda del secolo 15.* (a cura; Genova 1890); *L'Anthologie d'un humaniste italien au 15. siecle. Le manuscrit de Lyon n. C* (Rome 1891); *Di due poesie del secolo 14. su "La natura delle frutta"* (in: «Giorn. Storico della Letter. Ital.» v.18., Torino 1891); *Epistolario di Coluccio Salutati* (4 voll.; a cura; «Istit. Stor. Ital.; Fonti per la Storia d'Italia» 15.-18.bis, Roma 1891-1911); *Nuovi documenti sopra frate Giovanni da Serravalle* (in: «Bull. Soc. Dantesca Ital.» 1891, Firenze 1892); *Il "De malo senectutis et senii" di Boncompagno da Signa* (in: «Rend. R. Accad. dei Lincei, cl. di Sc. Mor., Stor. e Filol.» v.1., fasc.1., Roma 1892); *Henry Cochin* (s.n., s.l. 1892?: 400); *La "navigatio sancti Brendani" in antico venetiano* (a cura; Bergamo 1892; Ibid., 1893; Id., in: «Bibliot. Stor. della Letter. Ital.» 1., Bergamo 1896); *Le poesie sulla natura della frutta e i canterini del Comune di Firenze nel Trecento* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.19., Torino 1892); *Quelques remarques sur un tres ancien document de la fable animale en France* (in: «Le Moyen age. Bull. Mens. d'Histoire et de Philologie» a.5., n.8., Chalon sur Saone 1892: 178); *Ser Giovanni del Pecorone* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.19., Torino 1892: 348); *Il Libro memoriale de' figliuoli di M. Lapo da Castiglionchio : 1382 (nozze D'Ancona-Cassin, 26 gen. 1893)* (a cura; Bergamo 1893); *Un venturiero toscano del Trecento: Filippo Guazzalotti* (in: «Arch. Stor. Ital.» s.5., t.11., Firenze 1893); Bi-

bliografia: *famiglia Sommi, memoria e documenti di storia cremonese* (s.n., s.l. 1894: 210); *Delle antiche relazioni fra Trento e Cremona : appunti storici* (in: «Arch. Stor. Lomb.-Giorn. Soc. Stor. Lombarda» a.21., s.3., v.1., Milano 1894); *Il lombardo e la lumaca* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.22, Torino 1894); *Miscellanea diplomatica cremonese (sec. 10.-12.)* (in: «Arch. Stor. Ital.» s.5., v.14, Firenze 1894); *La strage cornetana del 1245 narrata da un poeta contemporaneo (nozze Cian - Sappa-Flandinet)* (Bergamo 1894); *Una lettera ed un sonetto di Mariano Sozzini* (in: «Bull. Senese di St. Patria» a.2., fasc.1-2, Siena 1895); *Le rappresentazioni del Natale nel medio evo* (in: Emporium, dicembre 1895: 409); *Sul libro Delle grandezze di Milano di Fra Bonvesin da Riva* (in: «Rend. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» s.2., v.28., Milano 1895); *Un anno di storia italiana (1848) : lettera di monsignor Giovanni Corboli Bussi al marchese S. P.* (a cura; in: «Riv. Stor. del Risorgim. Ital.», a.1., v.1., fasc.2. e 3., Torino 1896); *Artisti contemporanei: Arnoldo Boecklin* (in: «Emporium» v.4, n.22, 1896: 243); *Biblioteca storica della letteratura italiana.* (Bergamo 1896-1910); *Di Bellino Bissolo, ignoto poeta milanese del sec. 13. e del suo "Speculum vitae" recentemente ritrovato* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» s.2., v.29., Milano 1896); *Favola breve [otto sonetti]* (Bergamo 1896); *Girardo Pateg e le sue Noie. Testo inedito del primo Dugento* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» s.2., v.26., Milano 1896: 500); *Maestr' Ugolino da Montecatini, medico del secolo 14. ed il suo Trattato de' bagni termali d'Italia* (in: «Mem. R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett., Cl. di Lett. e Sc. Mor. e Stor.» s.3., v.?, Milano 1896); *I manoscritti italiani di alcune biblioteche del Belgio e dell'Olanda* (in: «Rassegna Bibliogr. della Letter. Ital.» 2.-4., Pisa 1896); *Relazione [...] sul tema 1.: comunicato dalla Societa Storica Lombarda.* In: *Atti del 6. Congr. storico italiano, Roma* (in collab.; «R. Soc. Romana di St. Patria» Roma 1896); *Varieta: Monna Bombaccaia contessa di Montescudaio ed i suoi "detti d'amore"* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.28., Torino 1896: 2); *Due grammatici pisani del sec. 14.: ser Francesco Merolla da Vico e ser Francesco di Bartolo da Buti : lettera* (in: «Miscell. Stor. della Valdelsa» a.5., fasc.3, s.14., Castelfiorentino 1897); *Due sonetti alla Burchiellesca di Luigi Pulci (miscellanea nuziale Rossi-Teiss)* Bergamo 1897); *L' influsso del pensiero latino sopra la civiltà italiana del Medio evo. Discorso pronunciato il di 16 nov. 1896 per la solenne inaugurazione degli studi nella R. Accademia Scientifico-Letteraria di Milano* (Milano 1897; Ibid. 1899<sup>2</sup>); *Una lettera autobiografica inedita di Michele Amari* (in: «Riv. Stor. del Risorgim. Ital.» a.2., v.2., fasc. 1 e 2. Torino 1897); *Se a Vicenza sui primi del secolo decimoquarto siasi impartito un pubblico insegnamento di provenzale* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» s.2., v.30., Milano 1897); *Bergantini Giovan Pietro* (s.n., s.l. 1898); *Bonvicini de Rippa "De magnalibus urbis Mediolani". Testo inedito del 1288 ricavato da un codice madrileno* (a cura; in: «Bull. Istit. Stor. Ital.» n.20, Roma 1898); *Gherardo da Castelfiorentino : notizie e documenti* (in: «Miscell. Stor. della Valdelsa» s.17 a.6., fasc.3, Castelfiorentino 1898); *Gioachino abate* (s.n., s.l. 1898?); *Pier della Vigna.* In: *Con Dante e per Dante* (Milano 1898); *Tedaldi-Fores Carlo* (s.n., s.l. 1898); *Tre postille dantesche: come Manfredi s'e salvato, la "squilla di lontano" e quella dell'Ave Maria?, la vipera che'l melanese accampa* (Milano 1898); *Indagini e postille dantesche : serie 1.* (in: «Biblioteca Storico-Critica della Letter. Dantesca» 9-10, Bologna 1899); *Relazione sui lavori intrapresi per il "Regesto diplomatico Visconteo" dalla Commissione a cio nominata* (Milano 1899); *Se Dante abbia mai pubblicamente insegnato (sunto dell'Autore)* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» s.2., v.32., Milano 1899); *Sedici lettere inedite di M. Girolamo Vida vescovo d'Alba: pubblicate*

ed illustrate con un excursus sulla famiglia, le prebende, i testamenti del Vida ed un'appendice di documenti (Milano 1899); *Alessandro D'Ancona (ricordi di un discepolo)* (in: «Emporium» v.41, n.242, 1915: 97); *Ancora d'un vescovo cremonese semiconosciuto (Emanuele da Sescalco)* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.37, 1900?: 415); *Aneddoti: di un vocabolo oscuro nell'iscrizione veronese del Vescovo Oberto (992-1008)* (in: «Studi Medievali», Torino 1900?); *Appunti e notizie. Un agrimensore cremonese del sec. 15.: Leonardo Mainardi e la sua oepra* (in: «Arch. Stor. Lomb.» 1900?: 482); *Appunti e notizie. Due matematici cremonesi del sec. 15.: Fra Leonardi de Antonii e maestro Leonardo Mainardi* (in: «Arch. Stor. Lomb.» 1900?: 218); *Appunti e notizie. Bebriacum, Betriacum, Bedriacum [Praedium]* (in: «Arch. Stor. Lomb.» 1900?: 250); *Cesare Vignati* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.27., fasc.26., Milano 1900); *Chi e il postillatore del codice Parigino?* (s.n., s.l. 1900?); *I Codici francesi de' Gonzaga secondo nuovi documenti* (in: «Romania» v.19., fasc.11-12-13., 1900?: 162); *Le colonne di S. Lorenzo: relazione presentata alla Societa Storica Lombarda [...]* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.27, fasc.28, Milano 1900); *D'un ignoto poemetto del Fossa sulla calata di Carlo 8. in Italia* (Milano 1900); *Di un vocabolo oscuro nell'iscrizione veronese del vescovo Oberto (992-1008)* (in: «Studi Medievali» 1900?); *Due vetustissime testimonianze dell'esistenza del volgare nelle Gallie ed in Italia esaminate e discusse* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» s.2., v.33., Milano 1900); *I goliardi e la poesia latina medievale* (in: «Biblioteca delle Scuole Ital.» n.1, s.l. 1900); *La leggenda del Tornese d'Oddone 3. del Carretto* (s.n., s.l.: 1900?); *La leggenda di Lanfranco da Pavia* (s.n., s.l. 1900?: 707); *La leggenda di Tristano e d'Isotta* (in: «La lettura», s.l. 1900: 27); *Le livre de Raisons de B. Boyssset d'apres le MS. des Trinitaires d'Arles actuellement conserve a Genes* (in: «Romania» v.21, Paris 1900?); *Madonna Polaiola* (in: «Arch. per le Tradizioni Popolari» v.4, s.l. 1900?); *Maestro Rolfo da Samminiato* (in: «Bull. Stor. Pistoiese» a.12., fasc.2., 1900?); *Nouvelles recherches sur le Roman de Florimont d'apres un Ms. italien* (s.n., s.l. 1900: 481); *Un pastello di Leonardo da Vinci da ritrovare* (s.n., s.l. 1900?); *Poesie musicali francesi de' sec. 14. e 15. tratte da mss. italiani* (s.n., s.l. 1900?: 138); *Rossi Vittorio: un grammatico cremonese a Pavia nella prima eta del Rinascimento* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.28, Milano 1901: 393); *Seconda relazione sui lavori intrapresi per il Regesto diplomatico visconteo dalla commissione a cio nominata* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.27., fasc.25, Milano 1900); *Sonetti latini e semilattini nel trecento* (in: «Studi Medievali», Torino 1900?); *Sulla composizione del "Filocolo"* (in: «Giorn. di Filol. Romanza» n.6, 1900?: 56); *Sulla composizione del Waltharius: osservazioni critiche*. In: *Miscellanea di studi, [...] pel cinquantenario della R. Accad. Scientif.-Letter. di Milano* (Milano 1900?); *L'ultima poesia di Gualtiero di Chatilou* (s.n., s.l. 1900?: 283); *Un vescovo cremonese semiconosciuto: Sant'Emauele* (s.n., s.l. 1900?: 167); *Vita e poesia di corte nel Dugento* (s.n., s.l. 1900?); *Vita e poesia di corte nel secolo 13.: conferenza tenuta il 25 mar. 1900 all'Accad. Scientif.-Letter.* (Supplem. al giorn. «La Perseveranza», del 31 mar. 1900); *Le duel de Pepin Le Bref contre le demon* (in: «Revue d'Histoire et de litterature Religieuses» t.6., n.1, Macon 1901: 33); *Il canto 6. del Purgatorio letto [...] nella sala di Dante in Orsanmichele* («Lectura Dantis», Firenze 1901); *Le origini* (Milano post 1901); *Sopra un'antica storia lombarda di Sant'Antonio di Vienna*. In: *Raccolta di studi critici dedicata ad Alessandro d'Ancona festeggiandosi il 40. anniversario del suo insegnamento* (Firenze 1901: 741); *Alessandro Manzoni e il R. Istituto Lombardo* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» a.20., Torino 1902); *"Flos duellatorum in armis, sine armis, equester, pedester"* (Il Fior di battaglia di Maestro Fiore dei liberi

da Premaviacco) (a cura: «Collezione Novati» 1, Bergamo 1902); *Luigi Alberto Ferraj (6 dic.1858-9 lug. 1902) (ne-crologio)* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.29., fasc.35, Milano 1902); *Norme generali per la pubblicazione dei testi storici. Per servire alle edizioni della R. Deputaz. di Storia Patria per le Antiche Province e la Lombardia* (Torino 1902); *Un poeme inconnu de Gautier de Chatillon* (Paris 1902: 265); *Arnaldo Segarizzi: Il "De pompa ducatus Venetorum" di Andrea Marini. Nozze Pavanello-Vittorelli* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.30., 1903: 222); *Una ballata in onore di Lodovico Migliorati marchese della Marca e signore di Fermo (1405-1406)*. In: *Miscellanea di studi critici edita in onore di Arturo Graf* (Bergamo 1903); *Bartolomeo della Capra ed i primi passi in corte di Roma (1402-1412)* (Milano 1903); *Il canto 6. del Purgatorio, letto [...] nella Sala di Dante in Orsanmichele [il di 28 di febbraio 1901]* («Lectura Dantis», Firenze 1903); *Gaetano Negri: commemorazione* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.29., fasc.36, 1902, Milano 1903); *Letterati contemporanei: Gaston Paris* (in: «Emporium» v.18., n.103, Bergamo 1903); *Per la pubblicazione del "Corpus inscriptionum italicarum medii aevii"* (in: «Arch. Stor. Lomb.» fasc.38 Milano 1903); *Storia comparata delle letterature neolatine. La linea provenzale* (s.n., Anno Accad. 1901-1903, s.l. 1903); *Un'epitome poetica del "De Viris Illustribus", scritta nel quattrocento* (Milano 1904); *Un esemplare visconteo dei "Psalmi Poenitentiales" del Petrarca* (Milano 1904); *Freschi storici del trecento: il Cappellone degli Spagnuoli in Santa Maria Novella* (Milano 1904); *Il Petrarca ed i Visconti: nuove ricerche su documenti inediti* (in: «Rivista d'Italia» a.7., fasc.7 Roma 1904); *Gli statuti dei canonici della cattedrale di Cremona del 1247* (a cura; in: «Arch. Stor. Lomb.» a.30., fasc.40., 1903. Milano 1904); *G. Negri patriota e soldato, discorso*. In: *Ultimi saggi: problemi di religione, di politica e di letteratura [di] Gaetano Negri* (Milano 1904); *Vittorio Alfieri e Francesco Zacciroli* (in: «Bibliot. delle Scuole Ital.» a.10., n.6-7, 1904); *Attraverso il medio evo: studi e ricerche* («Bibliot. di Cultura Moderna» 13, Bari 1905); *D'un'antichissima epigrafe Vezzanese* (in: «Tridentum, rivista di studi scientifici» fasc.2., Trento 1905); *Le Epistole: conferenza letta [...] nella sala di Dante in Orsanmichele* («Lectura Dantis», Firenze 1905?); *Ippolito Malaguzzi-Valeri (3 nov.1857-1 febb.1905)* (in: «Arch. Stor. Lomb.» 32.. 7., Milano 1905); *Il gallo di Ramperto di Brescia*. In: *"Li Dis du Koc" di Jean de Conde ed il gallo del campanile nella poesia medievale* (Bergamo 1905); *Paolino D'Aquileia: la cura della metrica ed il timore delle censure ne' poeti carolingi*. In: *11. Centenario della morte del Patriarca Paolino d'Aquileia* (Perugia 1905); *Ibid. 1921*); *Un memoriale d'Ugo Brunetti a Francesco 1.: 1826* (in: «Boll. Uff. Primo Congr. Stor. del Risorgim. Ital.» n.1, Milano 1906); *Niccolo Spinelli di Napoli e l'elezione di un vescovo mantovano nel 1367* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.33., fasc.9, Milano 1906); *Per la cattura di Bernabo Visconti* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.33., fasc.9, Milano 1906); *Per la mia interpretazione [a proposito della Vita di S. Mammoleno]* (in: «Studi Medioevali» v.2., Torino 1906); *La storia e la stampa nella produzione popolare italiana* (in: «Emporium», Bergamo 1906: 181); *A ricolta: studi e profili* (Bergamo 1907); *Aneddoti: un dramma liturgico del di delle Ceneri: "Dic tu, Adam, pirmus homs"* (in: «Studi Medievali» v.2., fasc.4., Torino 1907: 538); *Contributi alla storia della lirica musicale neolatina: per l'origine e la storia delle cacce* (in: «Studi Medievali» v.2, fasc.3, Torino 1907: 303); *Discorso pronunciato nell'adunanza generale della Societa Storica Lombarda il giorno 30 dic.1906 dal presidente*

[...] (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.33., fasc.12, 1906, Milano 1907); *Un dotto borgognone del sec. 11. e l'educazione letteraria di S. Pietro Damiani* (in: «Melanges Chabenau, romanische Forschungen» Bd.23, Erlangen 1907: 994); *Aneddoti: Un dramma liturgico del di delle ceneri "Dic tu, Adam, primus homo"* (in: «Studi Medievali» v.2, fasc.4., Torino 1907: 439); *Graziadio Isaia Ascoli (necrologio)* (in: «Corriere della Sera» a.32., n.23, Milano 1907); *La storia e la stampa nella produzione popolare italiana : con un elenco topografico di tipografi e calcografi italiani che dal sec. 15. al 18. impressero storie e stampe popolari* (Bergamo 1907); *Una visita di Luigi 12. alla città di Cremona (24-26 giu.1509)* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.34, Milano 1907); *L' amor mistico in S. Francesco d'Assisi ed in Jacopone da Todi. Conferenza tenuta nella Società internaz. di studi francescani il 13 apr.1908* (in: «Boll. Soc. Internaz. Studi Francescani in Assisi» a. 5-6, Assisi 1908); *Aneddoti Viscontai. 1. Uberto Decembri e Coluccio Salutati; 2. il viaggio del Decembri in Boemia e le vera data dell'ambasciata viscontea a Venceslao Re de Romani* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.35., fasc.19., Milano 1908); *Una Caccia francese del sec. 14.* (in: «Studi medievali» v.3., fasc.1 (Torino 1908); *Carte da giuoco dei secoli 15., 16., 17. rinvenute nel Castello Sforzesco* (in: «Emporium?», Bergamo 1908: 7); *Freschi e minii del Dugento : conferenze e letture* (Milano 1908; *Ibid.* 1925); *Inepitissimus ille Ciones ...* (in: «Il Libro e la Stampa. Boll. Uff. della Soc. Bibliogr. Ital.» n.s., a.2., fasc.6., 1908: 169); *Tre postille dantesche. Come Manfredi s'e salvato; La "squilla di lontano" e quella dell'Ave Maria?; La vipera che'l milanese accampa* (Milano 1908); *La canzone popolare in Francia e in Italia nel piu alto Medio Evo.* In: *Melanges offerts a M. Maurice Wilmotte* (Paris 1909); *Di una "Ars punctandi" erroneamente attribuita a Francesco Petrarca* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» s.2., v.42., fasc. 1.-2., Milano 1909: 83); *Per la storia della paremiografia italiana ne' secoli 15. e 16. 1.: Il serventese: Tal par con passi lenti* (in: «Il Libro e la Stampa» a.3. (n.s.), fasc. 4.-6., Milano 1909: 93); *Poesia milanese de' vecchi tempi* (in: «Nuova Antologia», Roma, 1 mar. 1909); *Carteggio di Pietro e di Alessandro Verri. 2.: Agosto 1768-luglio 1769; 3.: Agosto 1769-settembre 1770; 4.: Ottobre 1770-dicembre 1771* (a cura, in collab.; Milano 1910-1919); *Antichi scongiuri.* In: *Miscellanea Ceriani. Raccolta di scritti originali per onorare la memoria di M.r Antonio Maria Ceriani. Nel 3. Centenario della Biblioteca Ambrosiana, 1909* (Milano 1910: 71); *Dagoberto I. Re d'Austrasia e la val Bregaglia, per la storia d'una falsificazione.* In: *Melanges offerts a M. Emile Chatelain par ses eleves et ses amis, 15 aprile 1910* (Paris 1910); *Elegia ritmica in morte di Laura [Francesco Petrarca] Nozze Salvv-De Nolhac, Versailles, 26 nov. 1910* (a cura; Milano 1910?); *Gli istituti superiori di Milano ed il loro avvenire. Discorso pronunciato dal Preside-Rettore [...] il giorno dell'inaugurazione dell'anno scolastico 1909-1910 : (15 nov. 1909)* (Milano 1910); *Nell'inaugurazione dell'effigie di Giuseppe Giacosa eretta ne' pubblici Giardini di Milano addi 21 mag.1910* («Comitato per le onoranze a G. Giacosa», Milano 1910); *Un nuovo testo degli "Annales Pisani Antiquissimi" e le prime lotte di Pisa contro gli Arabi.* In: *Miscellanea per il centenario della nascita di Michele Amari, v.2.* (Palermo 1910: 11); *Per la storia della paremiografia italiana ne' secoli 15. e 16. 3.: Nuovi proverbi sententiosi* («Il Libro e la Stampa, Boll. Uff. della Soc. Bibliogr. Ital.», anno 4. (n.s.), fasc. 3., Milano 1910); *Rapports litteraires de l'Italie et de la France au 11. siecle* (in: «Comptes Rendus des Seances de l'Acad. des Inscriptions et Belles Lettres», Macon 1910); *Le serie alfabetiche proverbiali e gli alfabeti disposti nella letteratura italiana dei primi tre secoli* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.15. (1890), v.18. (1891), v.54. (1909), v.55. (1910), Torino

1910); *Un cassone nuziale senese e le raffigurazioni delle donne illustri nell'arte italiana dei secoli 14. e 15.* (in: «Rass. d'Arte» 11, Milano 1911: 62); *Commemorazione di mons. d. Antonio Maria Ceriani* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» s.2., v.44., Milano 1911:41); *Marco Formentini nel centenario della sua nascita. Commemorazione tenuta [...] il 22 giu.1911* («Soc. Stor. Lomb.», Milano 1911); *Le origini: il chiericato italiano dal secolo 6. a tutto il 12* (Milano 1911); *Un cinquantennio di lavoro filologico in Italia: critica ed erudizione* (in: «Atti Soc. Ital. Progresso delle Scienze» 5. riun. (1911), Roma 1912); *Il compilatore della Lombarda e gli influssi monastici sulla letteratura giuridica prebolognese* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» s.2., v.45., Milano 1912: 95); *Discorso pronunciato nell'adunanza generale ordinaria della Soc. Storica Lombarda, il giorno 6 gen.1912* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.39., fasc.33., Milano 1912); *Intorno all'origine e alla diffusione delle stampe popolari.* In: *Atti del Primo Congr. di Etnografia Italiana* (Perugia 1912: 129); *Un libro milanese del settecento illustrato (Adriani Kenterii Veterum disciplina in re rustica)* (in: «Il Libro e la Stampa» a.6. (n.s.), Milano 1912: 107); *Milano prima e dopo la peste del 1630, secondo nuove testimonianze* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.34., n. 35., Milano 1912); *Tra gli autografi. Il matrimonio Beccaria-Manzoni (da lettere autografe di Cesare Beccaria e di Giulia Beccaria Manzoni)* (a cura; in: «Il Libro e la Stampa» a.6. (n.s.), Milano 1912: 19); *Tra gli autografi. Una lettera inedita e sconosciuta [di] Niccolò Machiavelli* (a cura; in: «Il Libro e la Stampa» a.6. (n.s.), Milano 1912: 181); *Bigorne e Chicheface: ricerche d'iconografia popolare.* In: *Melanges offerts a M. Emile Picot membre de l'Institut par ses amis et ses eleves* (Paris 1913); *Discorso pronunciato nell'adunanza generale della Società Storica Lombarda il giorno 19 gen. 1913 [...]* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.40., fasc.37., Milano 1913); *Un frammento di zibaldone cancelleresco lombardo del primissimo quattrocento* (a cura, in collab.; in: «Arch. Stor. Lomb.» a.40., fasc.40., Milano 1913); *La madre di Alessandro Manzoni* (in: «La lettura» a.13., n.1 1913); *La raccolta di stampe popolari italiane della biblioteca di Franc. Reina* (in: «Lares» v.2., Roma 1913); *Commemorazione di Emilio Seletti, 1830-1914* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.41, fasc.1-2, pt. 1., Milano 1914); *Giovanni della Carretola: un cantastorie napoletano del sec. 16. ed i suoi contrasti* (in: «Il Libro e la Stampa» a.8., fasc.6., Milano 1914); *Nuovi aneddoti sul cenacolo letterario padovano del primissimo Trecento.* In: *In memoria di Giovanni Monticolo* (Venezia 1914: 170); *Stendhal e l'Italia* (in: «La lettura» a.14., n.1, Milano 1914: 33); *Commemorazione del socio Alessandro d'Ancona letta nella seduta del 17 gen. 1915* (in: «Rend. R. Accad. dei Lincei» v.24., fasc.1., Roma 1915); *Rodolfo Renier 11 ago.1857-8 gen.1915* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» Torino 1915?); *Stendhal e l'anima italiana* (Milano 1915); *La storia di un concorso famoso (27 settembre 1796)* (in: «La Lombardia nel Risorgimento Italiano, Boll. trim. del Comit. Reg. Lomb. della Soc. Naz. per la St. del Risorgim. Ital.» a.2., Milano 1915: 29); *Due lettere del cardinale di Pietramala a Gian Galeazzo Visconti (1390-1391)* (in: «Arch. Stor. Lomb.» a.43., fasc.1.-2., Milano 1916); *Sfoghi misogallici durante l'invasione austro-russa : i teantropomachi d'un prete lombardo* (in: «La Lombardia nel Risorgimento Ital. Boll. Trim. del Comit. Reg. Lomb. della Soc. Naz. per la St. del Risorgim. Ital.» a.3., Milano 1916: 16); *Spigolature da una raccolta d'autografi (Beccaria, Foscolo, Manzoni)* (Torino 1916); *Sulle Maccheronee di Teofilo Folengo* (in: «Arch. Stor. Lomb.» s.8., n.9 (1959), Milano 1960). (SBN)

1097) N° 1211 (del Registro Soci)

**NOVI Antonio** (prof. dott. don), letterato, epi-

- grafista; compie gli studi ginnasiali a Chiari; entrato nel Seminario Vescovile di Brescia, compiti gli studi di Filosofia e Teologia, viene consacrato sacerdote (1908); si laurea, poi, presso l'Accademia Scientifico-Letteraria di Milano (1920); insegnante nel Seminario di Brescia; preside della Scuola media "Maddalena di Canossa" (1922-1923); poi, assume l'insegnamento di Latino, Greco e di Filosofia nella Scuola Magistrale presso l'Istituto delle Suore Canossiane (1926-1932), del quale sarà anche preside (1934); nel contempo ha insegnato Filosofia nel Liceo del Collegio "C. Arici" (1933-1934); vice presidente della Commissione dell'Ateneo per il nuovo Vocabolario del dialetto bresciano (1940?), a tal fine, avrebbe preparato una grammatica del dialetto bresciano. Con i suoi scritti collabora a giornali e riviste locali quali: la «Fionda», il «Cittadino di Brescia» e «Illustrazione Bresciana»; ...
- Nasce nel 1885 (05-Lug) a Chiari (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1942 (11-Dic).
  - Socio effettivo dal 1940 (28-Dic)<sup>(\*)</sup>.
  - Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1942B-45: 249).
  - Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 184). Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.X, Brescia 1993).
- <sup>(\*)</sup> Per la motivazione della proposta per la no-

mina a socio cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1939-41B: 36.

- Pubblica: *Alla buona e gentile signorina Sofia Barcella che va sposa, a Brescia, del signor Federico Rovetta* (Chiari 1911?); *L'ultima lezione a' miei primi scolari di Liceo* (Brescia 1914); *L'opera epigrafica di Stefano Morcelli. Lettura tenuta il 13 ago.1921.* In: *Lecture e discorsi tenuti in Chiari nel 1. centenario della morte di Stefano Morcelli* (Chiari 1922); *L'opera poetica di Stefano Morcelli. Lettura tenuta il 7 ago.1921.* In: *Lecture e discorsi tenuti in Chiari nel 1. centenario della morte di Stefano Morcelli* (Chiari 1922); Traduzione di: *Pace in tempo di burrasca [di] P. Marziale Lekeux* (Brescia 1936); Prefazione a: *Tra l'argine e il bosco [di] Primo Mazzolari* (Brescia 1938); ... (SBN) (no BA) (no BQ)

1098) N° 282 (del Registro Soci)

- NULLI de PETENTI Andrea**, o Giuseppe Andrea (dott.), medico; direttore dell'Ospedale di Iseo ?
- Nasce nel 1786 (25-Ago) a Iseo (Bs), risiede a Iseo; muore nel 1865 (14-Feb).
  - Socio onorario dal 1824 (07-Mar).
  - Necrol. e/o Commemor.: .
  - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.X, Brescia 1993).
  - Pubblica: