B -

73) N° 90 (del Registro Soci)

BAGATTA Girolamo o BAGATTA Gerolamo (don), letterato, filosofo e teologo; inizia gli studi di Grammatica con la guida di don Tiburzio Bresciani; poi studia Retorica con i padri Gesuiti Spagnuoli de Caynas, chiamati ad insegnare, dal Comune, dopo la soppressione dell'Ordine; indi è a Verona ove studia; prima le Lettere italiana e latine, poi le discipline fisiche, metafisiche e teologiche; Chiamato dal Comune di Desenzano all'insegnamento delle belle lettere nell'istituendo Ginnasio (1792), fonda l'Istit. Filosofico ed il Collegio-Convitto di Desenzano (operativo dal 1792 fino al 1901); prefetto agli studi del Liceo-Convitto di Desenzano.

- Nasce nel 1772 (21-Sett) a Desenzano (Bs), risiede a Desenzano, ove muore nel 1830 (31Gen).
- Socio attivo dal 1804 (15-Mar), poi onorario.
- Necrol. e/o Commemor.: C**.** ARICI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 217); G. L**ONATI** (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1928: 79 e 84).
- Note: cfr**.** *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr.: *Catalogo della Biblioteca [dell'Ateneo] compilato nel 1895* (Brescia 1896) e *Catalogo della Biblioteca [dell'Ateneo]. Opuscoli* (Brescia 1900) ove c'è un po' di confusione nell'attribuzione dei saggi con altro Bagatta Girolamo (Desenzano, 1836-.?.), che fu anche insegnante nel Liceo "Bagatta" di Desenzano; voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]). Ulteriore confusione si ha in R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo* **(**Suppl. «Comm. At. Br.» 1996: 476) ove viene registrato certo Beltrami Girolamo con le stesse carte e relazioni riportate poi per Bagatta Girolamo (Cfr. pag. 468; ... controllare!).
- Pubblica: *Componimento ditirambico per le feste della canonizzazione di Santa Angela Merici* (Brescia **1808**?); *Al chiarissimo abate signor d. Luigi Trevisani prefetto del Seminario e presidente del collegio vescovile di Verona G.B.* (Verona **1819**); *La Chiesa. Versi* (Brescia **1821**); *Terzine.* In: *Rime per le faustissime nozze del conte Giuseppe Brebbia colla nobile signora Teresa Folperti.* (Brescia 1821); *Orazione ne' solenni funebri celebrati nella chiesa di S. Eufemia in morte del sig. Luigi Trevisani* (Verona **1822**); *Per l'esaltazione dell'illust. e reverendissimo mons. Luigi Tosi all'insigne Sede Vescovile di Pavia* (Brescia **1823**); *Della sacra eloquenza discorso di Felice Deder professore nell'istituto di Desenzano* (a cura; Brescia **1829**); ... (BQ) (SBN)
- Vedere anche: *Opere del sacerdote Girolamo Bagatta fondatore dell'Istituto d'educazione in Desenzano.* (2 voll.; Brescia **1832**);

74) N° 1107 (del Registro Soci)

BAGATTI VALSECCHI Giuseppe (barone di Belvignate), laureato in Legge, ma attivo come architetto, collezionista di oggetti d'arte applicata del Rinascimento (Quattrocento lombardo); opera congiuntamente al fratello Fausto, pure attivo architetto, in S. Maria della Pace e nei palazzi di proprietà, sia in Milano che a Varedo, Senago, Verderio e Cardano. Medaglia d'oro della Croce Rossa Italiana (?)

- Nasce nel 1845 (18 Ago) a Milano, risiede a Milano; muore nel 1934 (20-Apr)
- Socio corrispondente dal 1920 (26-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche Accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186); vedi la voce a cura di P.F. BAGATTI **V**ALSECCHI in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» in cui tratta congiuntamente le figure dei fratelli Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi.
- Pubblica: *Casa Bagatti Valsecchi in Milano: architettura e interni nello stile del Quattrocento e del Cinquecento di Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi di Beluginate...* (Milano **1918**). (SBN)

75) N° 521 (del Registro Soci)

BAGATTI VALSECCHI Pietro (nob), artista pittore; si laurea in Matematica e Fisica nell'Univ. di Pavia, ma si dedica esclusivamente alla pittura; compie particolari e specifici studi, anche a Parigi e a Ginevra, ove si specializza nelle tecniche della miniatura su avorio, smalto e vetro, su metallo e porcellana; partecipa alle più importanti mostre d'arte del tempo; espone numerosi smalti al Salon de Beaux Arts di Parigi (1837) con grande successo di critica; per meriti artistici gli viene conferita la Nobiltà dell'Impero Austriaco; attento anche ai problemi civici, è consigliere comunale di Milano (1842-1856)

- Nasce nel 1802 (15-Apr) a Milano, risiede a Milano; muore nel 1864 (27-Nov)
- Socio onorario dal 1845 (16-Mar).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci***,** in appen-

dice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A.M. COMANDUCCI**,** *I pittori ital. dell'Ottocento* (Milano 1934: 30); e in U. THIEME F**.** BECKER**,** *Kunstler-Lexikon***,** II: 353; voce a cura di P.F. BAGATTI VALSECCHI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.V, Roma 1963).

- Sue opere: *Ritratto di Pelagio Pelagi,* 1838 (Torino, coll. Museo Municipale); *Maria Stuarda che sale al patibolo,* miniatura du avorio da un dipinto di F. Hayez, s.d. (Milano, coll. Bagatti Valsecchi); *La toletta di Giunone,* miniatura su avorio, s.d. (Milano, coll. Bagatti Valsecchi); *Ritratto di Pelagio Pelagi,* s.d. (Milano, coll. Museo del Castello); *L'apoteosi di Napoleone, Eva coi figli, Lo studio di Rsffaello* (da un quadro di F. Podesti), *La Maddalena nel deserto,* ed altre sedici miniature (Milano, coll. Biblioteca Ambrosiana); *Ritratto di Giuditta Pasta* (Milano, coll. Soc. del Giardini); *Raffaello e la Fornarina,* dipinto su porcellana, s.d. (Vienna, già coll. dell'Imper.); La partenza di Cristoforo Colombo, La famiglia di Pietro Rossi si oppone alla sua partenza per Venezia (soggetto tratto da Romeo e Giulietta), s.d (s.l., s.n.; già esposte a Parigi nel 1837); 6 vetrate per la Villa reale di Reconigi, su disegno di C. Bellosio, raffiguranti la *Vita di S. Alberto* (prima del 1847); 2 vetrate per la Chiesa di San Carlo al Corso di Milano, su disegno di M. Conconi, raffiguranti *Episodi della vita di San Carlo Borromeo* (distrutte); Grande vetrata della Biblioteca Ambrosiana, su disegno di E. Sala, raffigurante *Lucia Mondella in abito nuziale appende alla finestra l'arrivo di Renzo* (1856); Grande vetrata per la Chiesa di San Fedele a Milano, raffigurante *Gesù Redentore del mondo* (distrutta); Grande vetrata in facciata al Duomo di Milano, su disegno di M. Conconi, raffigurante *Santa Tecla nell'arena dei leoni* (1857-61); Vetrate per la Villa De Ferrari (già Bagatti Valsecchi) a Vizzago di Merate (Co); Dipinti a vetrata fra cui un autoritratto (1836) (Varedo, Mi, Coll. Bagatti Valsecchi).

76) N° 435 (del Registro Soci)

BALARDINI Lodovico o BALLARDINI Lodovico (dott.), medico; laureato in Medicina nell'Univ. di Pavia (1820); segue un corso di perfezionamento a Vienna; dopo un periodo di attività professionale a Breno, è capo Commiss. dell'I.R. Governo per studiare l'epidemia di colera in Galizia (1831); medico Provinc. nei distretti di Sondrio, di Como e di Brescia qui, assicura il funzionamento degli Spedali anche durante i moti del 1848 e del 1849; vice presid. del Comitato Provinc. per l'Assistenza ai feriti di guerra; professionalmente compie profondi studi particolarmente sulla pellagra; è socio corrispondente dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. e Arti (1829); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1861).

- Nasce nel 1796 (19 o 20?-Giu)(*) a Breno (Bs), risiede a Brescia, ove muore nel 1891 (29Ago).
- Socio onorario dal 1839 (07-Apr), poi attivo dal 1844 (14-Gen), censore (1848-53), amministratore (1855-59), presid. (rinunciatario) nel 1870;.
- Necrol. e/o Commemor.: L. TENCHINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1891: 296).
- Note: . cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); e in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
  (*) Controllare la data di nascita.
- Pubblica: *Otto casi di litotomia col taglio mediano e vantaggi di questo metodo su gli altri in uso* (Milano **1828**); *Secondo rapporto sul cholera-morbus / fatto all'I.R. Governo di Milano* (in collab.; Milano **1832**); *Storia di gravidanza extra uterina che terminò felicemente, colla sortita del feto dalla parte dell'intestino retto* (in: «Annali Universali di Medicina», Milano **1834**); *Topografia statistico-medica della provincia di Sondrio (Valtellina)* (Milano 1834); *Delle acque salino-termali del Masino nella Valtellina. Memoria [...] seguita dalle nuove analisi dei signori P. Ottavio Ferrario e P. Luigi Peregrini* (Sondrio **1835**); *Relazione storico-statistica sui principali stabilimenti sanitari della città e provincia di Como* (Como **1838**); *Sulle fonti minerali e termali della Valtellina.* (in: «Gazzetta Prov. di Como» nn.15 e 16, Como 1838); *Casi di legatura di grandi arterie del corpo umano* (in: «Ann. Universali di Medicina» Milano **1840**); *Sulla legatura delle grandi arterie del corpo umano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1840: 147); *Sulla Torba della provincia bresciana: memoria [...]premiata dall'Ateneo di Brescia giusta il programma pubblicato il 16 aprile 1840* (in collab.; Brescia **1842**); *Tavole rappresentanti al naturale i funghi velenosi e sospetti più comuni, disegnate e colorite da Faustino Joli* (Brescia **1843**); *Della frequenza degli avvelenamenti per funghi e d'un pensiero sui mezzi di prevenirli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1843: 84; Id., in: «Memoriale della Medicina Contemporanea», Venezia 1843); *Sulla vera causa della pellagra e sui mezzi per arrestarne i progressi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1843: 87/ms); *Della pellagra del grano turco quale causa precipua di quella malattia e dei mezzi per arrestarla.* (in: «Ann. Univers. delle Scienze e dell'Industria» v.114., Milano **1845**); *Della malattia del granoturco detta verderame, e de' suoi mali effetti sull'uomo e sugli animali* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1845-46: 22); *Sunto apologetico-comparativo della memoria eziologica sulla pellagra* (in: «Memoriale della Medicina Contemporanea», Venezia **1846**); *Quesiti sulla pellagra proposti ai medici condotti della provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» **1847** 29/ms); *Relazione di fatti comprovanti l'indole contagiosa del colera, occorsi nella provincia di Brescia l'anno 1849* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» **1848**-50: 63/ms); *Sullo stato attuale della questione della pellagra in Italia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» **1858**-61: 71); *Igiene dell'agricoltore italiano in relazione specialmente alla pellagra* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 76); *Sullo stato della questione della pellagra in Italia. Relazione [...] al signor dottor A. Costallat di Bagneres in Francia* (in: «Annali Univer. di Medicina» v.173., Milano **1860**); *Igiene dell'agricoltore italiano in relazione specialmente alla pellagra, ossia Istruzione sulle cause che ingenerano quella malattia e sui mezzi che varrebbero a prevenirla e a sradicarla* (Milano **1862**); *Progressi della questione della pellagra dopo il 1845 in Italia e in Francia: conclusioni sulla etiologia, sulla profilassi e sulla cura di essa* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» **1870**-73: 156; Id., in: «Annali Univer. di Medicina», Milano 1871); *Contributi alla etiologia della pellagra. Risposta [...] alla nota del d.r Gemma inserita nei nn 18 e 19 della «Gazzetta Medica Lombarda» corrente anno* (in:

«Gazzetta Medica Italiana. Lombardia» s.6., t.6, Milano **1872**); *Osservazioni e schiarimenti sulla causa della pellagra* (in: «Gazzetta Medica Italiana. Lombardia», Milano 1872); *Studio sulla profilassi e cura del colera* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» **1874**: 27); *La pellagra nella provincia di Brescia* (Brescia **1879**); *Di qualche provvedimento contro la pellagra* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» **1882**: 53); *La pellagra. Istruzioni ai contadini* (Brescia 1882); *Relazione sulle cause della pellagra e sui mezzi per prevenirla possibilmente, e curarla* (Brescia 1882). (BQ) (SBN)

77) N° 504 (del Registro Soci)

BALBI Adriano (nob.), geografo e statistico; abbandona la carriera militare (1807), per insegnare Francese e Matematica nel Collegio camaldolese di San Michele a Murano; qui, dietro sollecitazione dell'ab. M. Cappellari (futuro papa Gregorio XVI) e del rettore P.M. Zurla (futuro cardinale), viene avviato allo studio della Geografia e della Statistica; è poi prof. di Fisica al Liceo di Fermo (1811); dopo esser stato in Portogallo e in Francia si trasferisce a Vienna quale consigl. e funzionario statistico alla suprema Conferenza di Stato (1835-40); socio dell'Accad. delle Sc. di Vienna, Membro dell'I.R. Accad. di Sc. Lett. ed Arti di Padova (1833); membro effett. dell'Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1839); ...

- Nasce nel 1782(*) (25-Apr) a Venezia, risiede a Milano, poi torna a Venezia ove muore nel 1848 (13-Mar).
- Socio onorario dal 1844 (14-Apr).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: *«Enciclop. Ital.»* (Vol.V, Treccani, Roma 19.?.); in: «*Dizion. Biogr. degli Ital.*» (Vol.V, Roma 1963), a cura di M. GLIOZZI**;** e in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).

(*) Controllare l'anno di nascita (1782 o 1784?).

Pubblica: *Prospetto politico-geografico dello stato attuale del globo sopra un nuovo piano di A. B. dedicato al signor cavaliere Daniel Renier podestà di Venezia* (Venezia **1808**); *Compendio di geografia universale conforme alle ultime politiche transazioni e piu recenti scoperte* (Venezia **1817**); *Compendio di Geografia universale conforme alle ultime politiche transazioni e più recenti scoperte. Corredato di cinque elenchi sistematici delle principali lingue, e di altrettante dissertazioni sulle popolazioni delle cinque parti del mondo* (Venezia **1819**); *Primi elementi di geografia moderna ad uso de' giovanetti secondo le ultime politiche transazioni* (Venezia 1819); *Primi elementi di geografia moderna ad uso de' giovanetti, preceduti dalle più necessarie nozioni di geografia astronomica, fisica e politica* (Napoli **1820**; Roma 1828); *Essai statistique sur le Royaume de Portugal et d'Algarve, compare aux autres etats de l'Europe et suivi d'un coup d'oeil sur l'etat actuel des sciences, des lettres et beaux art* (2 voll.; Paris **1821**); *Varietés politico-statistiques sur la Monarchie portugaise; dediees a M. le baron Alexandre De Humboldt* (Paris **1822**); *Atlas ethnographique du globe, ou Classification des peuples anciens et modernes d'apres leurs langue*. (2 voll.; Paris, **1826**); *Essai historique et statistique sur le Royaume de Perse* (Paris **1827**); *Balance politique du Globe* (Paris **1828**); *Quadro statistico generale in: Raccolta di notizie geografiche coi quadri statistici dimostranti la posizione delle parti che compongono la superficie della terra lavoro di I. Minutilla* (Palermo **1829**); *Statistique comparée des crimes e de l'instruction ed France* (Paris 1829); *Essai sur la popolation des deux mondes* (Paris **1830**); *The World compared with the British Empire* (Paris 1830); *Traité elementaire de geographie contenant un abrege methodique du precis de la geographie universelle en quatre volumes, divise en deux parties, celle des principes et celle des descriptions, precede d'une introduction historique, et suivi d'un aparcu de la geographie ancienne sacrée et profane par Malte Brun* (Bruxelles **1832**); *Bilancia politica del globo, ossia Quadro geografico statistico della terra conforme alle ultime politiche transazioni e più recenti scoperte* (Padova **1833**); *Compendio di geografia, compilato su di un nuovo piano conforme agli ultimi trattati di pace e alle più recenti scoperte, contenente un preliminare esame ragionato dello stato attuale delle cognizioni geografiche; opera destinata alla gioventù studiosa* (Livorno 1833; Id., Torino 1834; Livorno 1837); *Abregé de géographie redige sur un nouveau plan d'apres les derniers traites de paix et les decouvertes les plus recentes, precede d'un examen raisonne* (2 voll., Paris 1933; id. 1838; id. 1843; id. 1850; Bruxelles 1840); *Compendio di geografia, secondo un nuovo disegno* (2 voll.; Torino **1834**) *Hausbuch des geographischen Wissens eine systematische Encyclopadie der Erdkunde fur die Bedurfnisse der Gebildeten jedes Standes frei bearbeitet nach dem «Abrege de geogrphie»* (Guns 1834); *Tavole sinottiche di geografia giusta le più recenti correzioni e le ultime transazioni politiche* (Livorno 1834); *Essai statistique sur les bibliotheques de Vienne; precede de la statistique de la bibliotheque imperiale et suivi d'un appendice* (Vienne **1835**); *Saggio statistico sulle biblioteche di Vienna; preceduto dalla Statistica della biblioteca imperiale* (Milano 1835); *Enciclopedia moderna e dizionario italiano della conversazione ad imitazione dell'enciclopedia di Courtin, e degli analoghi dizionari e lessici tedeschi, inglesi e francesi più accreditati* (in collab.; Venezia **1837**); *Scritti geografici statistici e vari (1ª serie)* (5 Voll.; Torino **1841**-42); *Id. (2ª serie) Scritti minori* (2 voll.; 1845); *De l'activitée litteraire de l'Italie* (Milan **1843**); *Elementi di geografia generale, ossia, Descrizione compendiata della Terra secondo gli scompartimenti politici coordinati colle grandi sue naturali divisioni in seguito alle ultime transazioni e le più recenti scoperte* (Torino **1844**; Id., Napoli, Palermo 1845); *Di alcune ultime opere di statistica e geografia patria e di alcuni recenti lavori di geodesia e cartografia italiana. Memoria di A. B.* (a cura di E. Balbi, Milano **1845**); *Delle primarie altitudini del globo. Saggio d'ipsometria generale* (Milano 1845); *Miscellanea italiana. Ragionamenti di geografia e statistica patria, raccolti e ordinati da E. Balbi* (Milano 1845); *L'Austria e le primarie potenze. Saggi di statistica comparativa; raccolti e ordinati da E. Balbi* (Milano **1846**); *Degli studi geografici in generale e delle società geografiche. In occasione della proposta di una Società Geografica Italiana in tributo all'8. Congr. Scientifico Italiano convocato in Genova* (Milano 1846); *Elemens de géographie generale ou description abregee de la terre* (Paris **1848**). (BQ) (SBN)

566) N° 529 (del Registro Soci)

BALBO BERTONE DI SAMBUY Emilio o BERTONE Emilio di Sambuy (march.), ...; Paggio d'Onore per nomina napoleonica, posto

al servizio del Governatore dei Dipartimenti Transalpini; conclude gli studi militari presso l'Ecole Polytecnique con il grado di Sottotenete di Artiglieria (1814); grado che conserva anche dopo la Restaurazione dei Savoia, nel R. Corpo d'Artiglieria (1815); comandante dell'Artiglieria di Genova con il grado di Colonnello (1839), poi direttore della Fonderia dell'Arsenale genovese; Maggior Generale (1847) viene nominato Aiutante di Campo di Carlo Alberto e partecipa alla campagna del 1848; lasciata la vita militare (1849) torna a dedicarsi all'agricoltura; a suo tempo aveva contribuito alla fondazione dell'Istituto Agricolo Venatorio di Venaria Reale (1846); facendosi anche pioniere delle bonifiche e della meccanizzazione; partecipa a numerosi Congrssi degli Scienziati Italiani (fra il 1839 e il 1847); presidente dell'Associazione Agraria Piemontese e dei Comizi Agrari, oltre che della R. Accademia di Agricoltura (1872); i suoi scritti sono raccolti principalmente nella rivista «Economia Rurale» organo ufficiale del Comizio Agrario.

- Nasce nel 1800 (28-Mar) a Torino, risiede a Torino; muore nel 1872 (10-Ago).
- Socio onorario dal 1845 (16-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce a cura di A. **S**COLARI **S**ELLERO in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»
- Pubblica: *Relazione letta [...] nell'adunanza generale del 22 febb. 1831 sulle operazioni della Societa Anonima dei Pozzi Trivellati* (Torino **1831**); *Sulla industria dei vini in Italia. Relazione [...] all'Esposizione Internazionale di Londra nel 1862* (Torino **1864**); *Sulla industria dei vini in Italia.Casa di Commissione Caminale e Bussone per lo smercio dei vini nazionali all'interno ed all'estero [...]* (Torino **1867**). (SBN)

78) N° 346 (del Registro Soci)

BALBO Cesare (co:), politico, storico e letterato; per motivi di salute interrompe gli studi di Matematica (1805), per poi riprenderli, seguendo un corso Fisica (1806), per intraprendere in fine gli studi di Legge; nominato al Consigli di Stato (1808), al servizio di Napoleone, diviene Governatore generale della Toscana ed è incaricato della riorganizzazione dello Stato Pontificio; isolato dopo la restaurazione, si dedica agli studi storico-politici; convinto assertore dell'Unità d'Italia sotto la bandiera sabauda, pur non essendo uomo d'azione, la fallita rivoluzione del 1821 lo obbliga al confino; Carlo Alberto, lo nomina presidente del primo Consiglio dei Ministri di un auspicato governo costituzionale (1848), poi Deputato al Parlamento (fino al 1853); socio della R. Accad. delle Scienze di Torino; (completare)

- Nasce nel 1789 (21-Nov) a Torino, risiede a Torino; muore nel 1853 o 1863**(*)** (03-Giu).
- Socio onorario dal 1833**(**)** (19-Mag).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce, a cura di E. PASSERIN D'ENTREVES**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.V, Roma 1963).
  (*) Controllare l'anno di morte.
  (**) Secondo R. **N**AVARRINI *L'Archivio Storico dell'Ateneo dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 469) sarebbe stato nominato socio nel 1834 (controllare).
- Pubblica: *Relazione sopra un nuovo pestatoio da canapa* (Torino 18.?.); *Quattro nouelle narrate da un maestro di scuola* (Torino **1829**; Id., Milano 1829); *Annali di C. Cornelio Tacito volgarizzati* (Torino **1830**-32); *Le opere di C. Cornelio Tacito volgarizzate* (2 voll.; Torino 1830-1832; Id., Milano 1851); *Dei titoli e della potenza dei conti duchi e marchesi dell'Italia settentrionale e in particolare dei conti di Torino. Lezioni* (Torino **1832**?); *Vie du Dante; traduite de l'italien par m. la comtesse De Laling* (Bruxelles 1832?); *Lettere del conte Carlo Vidua* (3 voll.; Torino 1832); *Dei titoli e della potenza dei conti duchi e marchesi dell'Italia settentrionale e in particolare dei conti di Torino. Lezioni* (Torino? **1833**); *Imilda. Novella quinta di un maestro di scuola* (Milano e Torino **1834**); *Vita del co: Carlo Vidua* (Torino 1834); *Il lebbroso di Aosta, del co: Saverio Miastre; volgarizzato* (Venezia 1834); *Dello stato delle cognizioni in Italia. Discorso del co: Carlo Vidua; con alcune note di C. B.* (Torino 1834); *Della letteratura negli 11 primi secoli dall'era cristiana. Lettere [...] al sig. ab. Amedeo Peyron* (Torino **1836**; Id., trad.: Paris-Lyon 1840); *Traduzione dal tedesco di: Leo Heinrich, Vicende della costituzione delle città lombarde fino alla discesa di Federico I. imperatore in Italia* (Torino 1836); *Appunti per la storia delle città italiane, fino allistituzione de' Comuni e de' Consoli.* («Opuscoli per servire alla Storia delle città e dei comuni d'Italia» 2, Torino **1838**); *Opere di Dante Alighieri; precedute dalla vita di lui* (Napoli 1839); *Vita di Dante* (2 voll.; Torino **1839**; id., *con annotazioni di E. Rocco,* Napoli 1840; Ibid., 1852; 1853; 1857; Id., Firenze 1853; 1883; Id. Torino 1857; 1859; 1875; 1898; trad., Bruxelles 1844); *Meditazioni storiche. 1. Preliminari e Storia antica* (Torino **1842**; Ibid., 1858; Id., Napoi 1843; Id., Firenze 1854; 1855; Id., Palermo 1857); *Della fusione delle schiatte in Italia. Lettere agli estensori della Gazzetta d'Augusta* (Italia **1844**); *Delle speranze d'Italia* (Parigi 1844; Id., Capolago 1844; 1845; Id., Venezia 1848; Id., Napoli 1848; Id., Firenze 1855; Id., Milano 1944); *Des esperances de l'Italie. Ouvrage traduit de l'italien, avec notes et preface par P. S. Leopardi* (Paris 1844); *Nuova appendice all'opera intitolata: Delle speranze d'Italia* (Capolago **1845**); *Della storia d'Italia dalle origini fino ai nostri tempi. Sommario.* (2 voll., Losanna **1846**; Ibid., 1848; 1849; Id., Torino 1846; 1850; 1852; 1860; 1862; 1865; 1883; 1912; 1914; 1984; Id., Napoli 1847; 1849; 1853; 1860; 1969; id. 1970; Id., Bastia 1848; 1849; Id., Firenze 1856; 1937; 1962; 1965; Id., Milano 1926; 1927; 1962; Id., Livorno 1827; Id., Sesto S. Giovanni 1933); *Su un articolo del Lloyd Austriaco e dell'Osservatore Triestino relativo alle strade ferrate italia-*

ne. Lettera al sign. conte Carlo Ilazione Petitti di Roreto, seguita da un articolo sullo stesso argomento del predetto co: Petitti (Torino 1846); *Alcune prime parole sulla situazione nuova dei popoli Liguri e Piemontesi* (Torino **1847**); *La guerra difensiva della nazionalità italiana* (Firenze 1847); *Lettere politiche al signor D. con l'aggiunta di un appendice scritta da un italiano* (s.l. 1847); *Incitamento agli italiani a rivolgere omai tutte le loro facoltà morali e fisiche al solo nobile scopo dell'unità nazionale italiana d'un vigile romagnuolo. Due parole sopra alcune lettere politiche di C. B.* (Italia 1847); *Studii sulla guerra d'indipendenza di Spagna e Portogallo con applicazioni alle attuali contingenze politiche e militari dell'Italia* Torino 1847; 1848); *Del governo temporale del Papa. Discorso pronunciato nella tornata delli 28 febb. 1849, al Parlamento Nazionale di Torino* (Torino **1849**); *Delle parti parlamentari: capo V.* (s.l. **1850**); *Dei Regolamenti parlamentari: capo VI.* (in: «Rivista Italiana» a.2, fasc.1, 1850); *Frammenti sul Piemonte, dell'Autore delle Novelle di un maestro di scuola (pubblicati nel Giornale il Risorgimento da G. Stefani* (Torino **1851**); *The life and times of Dante Alighieri; translated from the italian by F.J. Bunbury* (London **1852**); *Vita di C. B. scritta da lui medesimo* (Torino 1852); *Novelle di C. B. (pubblicate per cura di G. Stefani*); *con l'aggiunta dei frammenti sul Piemonte* (2 voll.; Firenze **1854**; Id., Napoli 1854); *Pensieri ed esempii; opera postuma di C.B.; con l'aggiunta dei Dialoghi di un maestro di scuola, pure inediti* (Firenze 1854; 1856; Id., Torino 1857); *Lettere di politica e letteratura edite ed inedite; precedute da un Discorso sulle rivoluzioni del medesimo Autore* (Firenze **1855**; Id., Torino 1859); *Della Monarchia rappresentativa in Italia; Della politica nella presente civiltà. Saggi politici* (Firenze **1857**); *Novelle narrate da un maestro di scuola* (Torino 1857; Id., Leipzig 1864; Id., Firenze 1880; Id., Milano 1883); *Pensieri sulla storia d'Italia: studi* (Firenze 1858); *De la destruction du pouvoir temporel des papes* (Paris **1860**); *Della monarchia rappresentativa in Italia: saggi politici; con l'aggiunta degli Statuti italiani* (Italia 1860); *Sulla distruzione della potenza temporale dei papi. Discorso nella seduta della Camera dei Deputati, 28 febb. 1849* (Torino 1860); *Il regno di Carlomagno in Italia e scritti storici minori (pubblicati per cura del cav. Boncompagni* (Firenze **1862**); *Toniotto et Maria. Nouvelle piemontaise;traduit de l'italien par Abeille B.* (Montereau **1866**); *Nuove speranze d'Italia, o Miglioramento morale e civile degl'italiani* (s.l. **1869**);

Inoltre: *Della civile condizione dei romani vinti dai longobardi e di altre quistioni storiche. Lettere inedite di C. Troya e C. Balbo* (con prefazione di E. Mandarini) (Napoli 1869); *I primordii del Risorgimento Italiano. Lettere di C. B. a Massimo D'Azeglio* (con introduzione e note di P. Fea) (Firenze **1880**); *Novelle* (Milano **1883**); *Le lepreux de la cité d'Aoste, par Xavier de Maistre; avec la traduction italienne de C. Balbo* (Aoste **1905**); *Histoire chronologique en vers artificiels de la maison de Savoie, depuis ses origines jusqu'au regne di roi Humbert 1ee* (Turin **1908**); *Le speranze d'Italia* (introduzione e note di A. Corbelli) (Torino **1920**; 1823; 1948); *Lettere inedite; con prefazione illustrativa e appendice* a cura di E. Di Carlo (Torino, Palermo **1923**); *Pagine scelte da «le speranze d'Italia» e dal «sommario della storia d'Italia»* (cura di G. Cristofori) (Bologna, Bagnacavallo **1924**); *Appendice al Sommario della storia d'Italia (1814-1848)* (introduzione e note a cura di G. Lorenzi) (Firenze, Pistoia **1925**); *Pagine storiche e politiche; scelte e annotate da F. Barbieri* (Torino **1926**; id. 1927; id. 1928); *Le Speranze d'Italia ; Ridotto ed illustrato da Michele Lupo Gentile* (Livorno 1926; Milano 1930); *Pagine storiche e politiche di C. Balbo, V. Gioberti, G. Mazzini; scelte e annotate da F. Barbieri* (Torino **1927**; 1934); *Dalle «Speranze d'Italia» e dal «Sommario della storia d'Italia». Pagine scelte; con introduzione, riassunti e note a cura di L. Sasso* (Milano **1932**); *Scritti militari* (a cura di E. Passamonti) (Roma, Verona **1935**); *Il pensiero politico di C. B. e le speranze d'Italia* (a cura di V. Titone) (Lanciano **1936**); *Il pensiero politico e militare* (a cura di R. Mazzetti) (Bologna **1937**); *Il problema dell'impero di V. Gioberti e C. Balbo* (a cura di R. Mazzetti) (Bologna 1937); *Discorso sulle rivoluzioni; con pagine inedite in appendice* (a cura di G. Candeloro) (Roma **1944**); *Pagine scelte* (precedute da un saggio di N. Valeri) (Milano, Varese **1960**); *Racconti del Risorgimento* (a cura di C. Bo) (Roma **1961**); *Frammenti sul Piemonte* (Torino **1986**); *Storia d'Italia e altri scritti editi e inediti* (a cura di M. Fubini Leuzzi) (Torino **1984**); *L'indipendenza d'Italia e l'avvenire della cristianità* (a cura di G. B. Scaglia) (Roma **1989**). (BQ) (SBN)

79) N° 1041 (del Registro Soci)

BALDACCI Antonio (prof. dott.), geografo e naturalista botanico, cultore di studi etnografici e socio-economici dell'area balcanica; compie gli studi superiori diplomandosi nel Ginnasio di Bologna (1884); intraprende gli studi di Veterinaria presso l'Univ. di Bologna (1887) laureandosi in Zooiatria (1891); nel frattempo, essendo interessato agli studi botanici e a quelli politico-economici della regione balcanica, compie alcuni viaggi in Montenegro e in Albania che poi si intensificheranno nel tempo; Assistente presso la Cattedra di Botanica, consegue la libera docenza in quella disciplina (1889), poi in Geografia (1901); docente di Geografia politica e coloniale presso la Scuola Diplomatico-Coloniale annessa all'Univ. di Roma (1902-05); Vice Direttore dell'Orto Botanico e Giardino Coloniale di Palermo (1907-14); su incarico del Ministero dell'Istruzione compie ricerche botaniche, ma anche zoologiche e geologiche nei Balcani e particolarmente in Albania; a Valona è consulente civile del Ministero della Marina; console generale in Albania; membro dell'Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna e dell' Accad. d'Italia; ...

- Nasce nel 1867 (03-Ott) a Bologna, risiede a Bologna ove muore nel 1950 (31-Lug).
- Socio corrispondente dal 1910 (9-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche Accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186).
- Pubblica: *Bilje cetinjkoga polja* (Cetinje **1886**); *Le Bocche di Cattaro ed i Montenegrini. Impressioni di viaggio e notizie da servire per introduzione alla Flora della Czernagora* (Bologna 1886); *Altre notizie intorno alla Flora del Montenegro* (Genova **1893**); *Osservazioni sulle Rotatae e particolarmente sul genere Vaillantia D.C.* (Genova 1893); *Affinità delle Aristolochiacee e dei generi Aristolochiacei* (s.l. **1894**?); *Contributo alla conoscenza della flora dalmata, montenegrina, albanese e greca* (s.l. 1894?); *Monografia della sezione Aizopsis DC. del genere Draba L.* (s.l. 1894?); *Relazione intorno al piretro insetticida di dalmazia o Pyrethrum cinerariaefolium Trev. Mem. letta alla Soc. Agraria di*

Bologna nell'adun. ordin. del 1 apr. 1894 (Bologna 1894); *Rivista critica della collezione botanica fatta nel 1892 in Albania* (Genova 1894) ; *Un Astragale nouveau d'Albanie* (s.l. **1895**?); *Risultati botanici del viaggio compiuto in Creta nel 1893* (Genova 1895); *Una corsa botanica nell'isola di S. Maura (Leukas)* (s.l. **1896**?); *Rivista della collezione botanica fatta nel 1894 in Albania* (Geneve 1896); *Del posto che occupa in geografia botanica la flora del Bolognese e dell'Emilia. Mem. letta alla Soc. Agraria di Bologna nell'adun. del 23 mag. 1897* (in: «Annali Soc. Agraria di Bologna, **1897**); *Crnagora: memorie di un botanico* (Bologna 1897); *Itinerari albanesi (1892)* (Roma 1897; 1900); *Un recente libro sul Montenegro* (s.l. Roma 1897?); *Rivista della collezione botanica fatta nel 1895 in Albania* (Firenze 1897-98); *Gli Albanesi nel Montenegro* (Roma **1898**); *Considerazioni preliminari sulla fitogeografia dell'Albania settentrionale* (Roma 1898); *Il mio settimo viaggio nel Montenegro* (Roma 1898); *La riforma del calendario giuliano* (Roma 1898); *Rivista della collezione botanica fatta nel 1896 in Albania* (Firenze 1898-99); *Vromonero e le sue acque solfuree. Comunicazione* (s.l. Roma 1898); *L'Italia e la questione albanese* (Firenze **1899**); *Ricerche sulla struttura della foglia e del caule della Forsythia europaea. Nota preliminare* (Bologna 1899); *Il commercio delle pelli e dei cuoi nel Montenegro in rapporto al commercio con l'Italia* (Roma **1900**?); *Dal Montenegro al golfo di Ambracia. Considerazioni etnografiche* (Roma 1900); *I giardini sperimentali di colture tropicali nell'Eritrea. Relazione letta alla Soc. Agraria di Bologna nell'adunanza delli 21 genn. 1900* (Bologna 1900); *Itinerari albanesi* (Roma, 1900); *Nuove ferrovie in Siria e Mesopotamia e nello Yemen* (s.l. 1900?); *Un nuovo trono tedesco* (Napoli 1900); *Onorio Belli e Prospero Alpino e la flora dell'isola di Creta* (in collab.; Genova 1900); *Osservazioni sulla struttura anatomica dell'asse simpodioforo e principalmente del cono vegetativo arrestato del Symphytum orientale L. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 11 mar. 1900* (Bologna 1900); *La popolazione dell'Epiro* (s.l. Roma 1900?); *Ricerche sulla struttura della foglia e del caule della Forsythia europaea Degen et Baldacci. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit, di Bologna nella sessione del 14 magg. 1899* (Bologna 1900); *Ricordi di Guardia Piemontese. Note turistiche di etnografia* (Cosenza 1900?); *Studi speciali albanesi* (Roma 1900?); *I Valacchi nell'Epiro* (Bologna 1900?); *Creta dopo l'ultima insurrezione* (Roma **1901**); *La lingua italiana in relazione al nostro commercio nell'Albania e nell'Epiro* (Firenze 1901); *Note statistiche sul Vilayet di Scutari, e La legge della Montagna Albanese* (Firenze 1901); *Rivista della collezione botanica fatta nel 1897 nell'Albania settentrionale. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 27 genn. 1901* (Bologna 1901); *Un'escursione archeologica del dott. Roberto Paribeni nel Montenegro* (Roma 1901); *Colonie e geografia. Prolusione al corso di geografia politica e coloniale nella R. Scuola Diplomatico-Coloniale, 8 mar. 1902* (Roma **1902**); *L'Italia ed il nostro commercio col Montenegro e coll'Albania superiore* (s.l. Milano 1902); *Nel Montenegro sud-orientale* (Roma 1902); *Proposta di una carta etnografica della penisola balcanica. Relazione* (in collab.; s.l. Milano 1902); *Un'altra parola sulla questione macedone* (Roma **1903**?); *L'Italia nel Mediterraneo e nell'Adriatico* (Roma 1903?); *Itinerari fitogeografici del mio secondo viaggio in Creta (1899). Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 26 genn. 1902* (Bologna 1903); *Nel paese del Cem. Viaggi di esplorazione nel Montenegro orientale e sulle Alpi albanesi: itinerari del 1900-1901-1902* (Roma 1903); *La questione macedone e le riforme nella diplomazia europea* (Roma 1903?); *Un erbario probabilmente bolognese del sec. 16. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione dell'8 mar. 1903* (Bologna **1904**); *Le esplorazioni botaniche nell'isola di Creta nei secoli XVI e XVII* (Roma 1904); *L'hinterland de l'Adriatique* (Rome 1904); *Una nuova fase della questione macedone* (Roma 1904?); *Per una carta etnografica balcanica* (Roma 1904?); *Risultati botanici e fitogeografici delle due missioni scientifiche italiane del 1902 e 1903 nel Montenegro. Nota preliminare letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 28 febb. 1904* (Bologna 1904); *Sulle foreste del Montenegro, dell'Albania e dell'Epiro. Comunicazione preliminare* (Roma 1904); *Die Arbeiten der beiden italien : Studienmissionen 1902 und 1903 in Montenegro* (s.l. **1905**?); *Dall'Adriatico al Ponto. Ammaestramenti storici* (Roma 1905); *L'elemento latino nell'equilibrio balcanico* (Roma 1905); *Relazione dei delegati per il Congresso Coloniale ad Asmara, 27 nov. 1904* (in collab.; .s.l. 1905?); *La vegetazione autunnale della Volovica Montenegro in rapporto all'influenza della bora. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 13 genn. 1905* (Bologna 1905); *Bovini, ovini e caprini di Albania* (Roma **1906**; Bologna 1908); *Le condizioni della pesca in Albania. Relazione* (Roma 1906); *L'Istituto AgrarioBiologico di Amani e l' opportunità dei giardini sperimentali coloniali* (Firenze 1906); *Note intorno ai cavalli dell'Albania e del Montenegro. Relazione* (Roma 1906); *Per la Sila* (Roma 1906); *La politique anglo-russe en Perse* (Rome 1906); *I progressi agricolo-coloniali nel Protettorato dell'Africa orientale inglese e il Benadir. Relazione* (Roma 1906); *Le relazioni fitogeografiche fra Creta e Karpathos. Comunicazione letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione delli 28 genn. 1906* (Bologna 1906); *La scuola coloniale tedesca Wilhemshof di Witzenhausen sulla Werra. Relazione* (Roma 1906); *Intorno alla vita di Ulisse Aldrovandi* (in collab. Bologna 1907); *I boschi dell'Albania litoranea settentrionale. Relazione* (Roma **1907**); *La coltura e l'attività coloniale in Germania* (Roma 1907); *L'East british Africa protectorate e le sue tenute sperimentali coloniali* (Palermo 1907); *Un erbario bolognese del sec. XVII. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 14 apr. 1907* (Bologna 1907); *Ulisse Aldrovandi e l'Orto botanico di Bologna* (Imola 1907); *Cavalli e muli dell'Illirio* (Roma **1908**); *La Chara di Giulio Cesare. Comunicazione letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 10 mag. 1908* (Bologna 1908); *Le condizioni agrarie coloniali di Ceylan* (s.l. 1908?); *Per un insegnamento di agricoltura coloniale in Sicilia* (Roma 1908); *La prima ferrovia nel Montenegro* (Roma 1908); *Il primo natale della Bosnia e dell'Erzegovina austriache* (Roma 1908); *Proposta di coltivazione di Eucalyptus in Italia per traverse ferroviarie* (Roma 1908); *Il serbismo, l'hinterland adriatico e l'Italia dopo l'annessione della Bosnia-Erzegovina* (Roma 1908); *La coltivazione in Italia degli Eucalyptus australiani, specialmente per traverse ferroviarie e pali telegrafici. Congr. Forestale Italiana 1909, Bologna* (Bologna **1909**); *Divagazioni intorno al Somaliland inglese* (Genova 1909); *Intorno alla Phoinix di Senofonte. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 21 mar. 1909* (Bologna 1909); *Per una stazione di pratica coloniale agraria per gli emigranti* (Genova 1909); *La questione del Yemen e la nostra politica coloniale* (Genova 1909); *Spizza e l' art. 29 del trattato di Berlino* (Roma 1909); *Sull' opportunità di una spedizione scientifica nel Benadir* (Roma 1909); *Il tabacco e la nostra agricoltura* (Roma 1909); *Appunti sulla flora invernale di Dulcigno nel Montenegro. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 10 apr. 1910* (Bologna **1910**); *Sull'Asphodelus ramosus* (in: «Boll. Soc. degli Agricoltori Italiani» a.15, (21). 1910; anche in: «Bull. R. Orto Botanico di Palermo» v.9, 1910: 198); *La colonie de l'Erythree* (Bruxelles 1910); *Il nuovo ordinamento dell'Africa del Sud e la ferrovia Transafricana* («L'Italia all'Estero», Genova 1910);

Per la coltivazione del piretro insetticida in Italia (Roma 1910); *Il rimboschimento in Italia con gli Eucalyptus* (Roma 1910); *Le Somaliland italien* (Bruxelles ; *Thasos e le aspirazioni tedesche nel Mediterraneo* (Napoli 1910?); *Introduzione a: La Serbia all'Esposizione Internazionale di Torino* (s.l. **1911**?); *Cenni sulle condizioni dell'agricoltura nella Serbia* (Roma 1911); *La coltivazione delle rose da essenza in Italia* (Roma 1911); *La coltura del bambù in Italia* (Roma 1911); *Il Cytisus ramentaceus come frutice da macchia, principalmente nell'alimentazione del bestiame e nella terapeutica* (Roma 1911); *Gli Eucalyptus* (Roma 1911); *La Flora delle isole Pelagose. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nell'adunanza ordinaria del 12 febb. 1911* (Bologna 1911); *Note agrarie sulla Tripolitania* (Roma 1911); *L'organizzazione e il frazionamento dell'Istituto Coloniale di Marsiglia* (Roma 1911); *La question d'Albanie* (Paris 1911); *Un saluto alle Pelagose* (Bologna 1911); *La Somalie italienne* (Bruxelles 1911?); *La Tripolitaine et l'Hinterland tripolitain* (Bruxelles 1911): *L'Albanie economique et politique a la veille de la guerre* (Bruxelles **1912**?); *L'Esposizione Coloniale di Marsiglia del 1906* (Roma 1912); *Una grande coltura della Tripolitania* (Roma 1912); *Le Pelagose* (Torino 1912); *Il pioppo nell'agricoltura e nell'industria* (Roma 1912); *I rapporti fitogeografici fra l'isola di Creta e la Cirenaica* (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. dell'Istit. di Bologna», cl. Sc., Sez. Sc. Nat., 1912); *I confini della nuova Albania* (Roma **1913**); *Il cotone in Sicilia. Ciò che si è fatto e ciò che si dovrebbe fare* (Roma 1913); *L'Ethiopie* (Bruxelles 1913); *Il frassino da manna e la sua coltivazione* (Roma 1913?); *Il nuovo stato di Albania* (Roma 1913); *Prime ricerche intorno all'opera compiuta da Ulisse Aldrovandi per il protomedicato e l'antidotario. Memoria* (Bologna 1913); *Scutari d'Albania* (Torino 1913); *Vallona e l'Acroceraunia* (Torino 1913); *La Balcania economica* (Roma **1914**); *Berat e il Tomor* (Roma 1914); *Leonardo da Vinci, botanico e fondatore del metodo sperimentale. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione dell'8 febb. 1914* (Bologna 1914); *Il Marocco* (Roma 1914); *La nuova Balcania* (Roma 1914); *I romeni dell'Albania* (Roma 1914?); *La botanica di Leonardo da Vinci desunta dai manoscritti della Biblioteca dell'Istituto di Francia. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 10 genn. 1915* (Bologna **1915**); *Itinerari albanesi del 1896* (Roma 1915); *Nell'Albania settentrionale. Itinerari del 1897* (Roma 1915); *La botanica nel Codice Atlantico di Leonardo da Vinci* (Bologna **1916**); *La tabacchicoltura albanese* (Scafati 1916); *Le comunicazioni stradali dell'Albania* (Roma **1917**); *Divagazioni intorno alla regione di sbarco di Giulio Cesare nell'Acroceraunia* (Roma 1917); *Intorno al bosso di Orico. Nota storica letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 22 apr. 1917* (Bologna 1917); *Itinerari albanesi (1892-1902), con uno sguardo generale all'Albania e alle sue comunicazioni stradali* (Roma 1917); *Contributo alla flora autunnale ed invernale dei dintorni di Vallona* (in collab.; in: «Nuovo Giorn. Botanico Italiano» n.s., v.25., n.1, **1918**: 70); *Nota storica intorno al Terebinto di Orico. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 27 genn. 1918* (Bologna 1918); *Il rimboschimento dell'isola di Saseno* (Roma 1918); *I daorsi e Val Daorso* (Roma **1919**); *Intorno all'Iris illirike dei greci o Iris illirica dei romani. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 25 mag. 1919* (Bologna **1920)**; *Il Montenegro durante la guerra* (Roma 1920); *Il viaggio botanico del Pancich nel Montenegro 1873. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 30 mag. 1921* (Bologna 1920); *La risicoltura in Albania. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 22 mag. 1921* (Bologna **1921**); *Le condizioni dell'agricoltura nel Montenegro al principio del secolo. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 7 mag. 1922* (Bologna 1922); *La situation economique du Montenegro* (Bruxelles 1922); *Le piante di Leonardo da Vinci nei Codici della Biblioteca Reale del Castello di Windsor* (Bologna 1923); *La Yougoslavie economique* (Bruxelles 1923); *La Croix-Rouge et le Montenegro. Lettre ouverte a M. Gustave Ador, avec preface par Rene Claparede* (Geneve 1924); *Albania* (Firenze 1926; Livorno 1928; Roma 1929; 1930); *Le esplorazioni botaniche nel Montenegro: secondo periodo (1841-1878). Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 28 febb. 1926* (Bologna 1926); *Le fonti della flora albanese* (s.l. 1926); *Le Montenegro et le Comité International de la Croix-Rouge. Lettre ouverte a M. Paul des Gouttes* (Saint Marin 1926); *Il console napoleonico Pouqueville e il centenario della flora albanese. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 13 febb. 1927* (Bologna 1927; Id., Budapest 1927); *L'Albanie* (Bruxelles 1928); *L'opera botanica del dott. Fr. Markgraf sull'Albania centrale* (in: «Nuovo Giorn. Botanico Italiano» 34, 1928: 1057); *L'adolescenza di Leonardo da Vinci e il mondo verde* (s.l. 1929?); *Le città dell'Albania* (Roma 1929?); *La grande Albania* (Livorno 1929); *Situation economique de la Bulgarie* (Bruxelles 1929); *L'Albania* («Istituto per l'Europa Orientale» 2.ser., n.17, Roma 1930); *Discorso pronunciato al banchetto sociale, 22 nov. 1930 della Fratellanza Militare Italiana Vittorio Emanuele III, Soc. di Mutuo Soccorso* (Bologna 1930); *I fondamenti botanici nell'opera di Luigi Ferdinando Marsili* (Bologna 1930); *Le piante nelle pitture di Leonardo. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 23 febb. 1930* (Bologna 1930); *Gli alberi e le verdure nel Trattato della pittura di Leonardo da Vinci. Memoria letta alla R. Accad delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 17 mag. 1931* (Bologna 1931); *Monte Venere e Monzuno* (Bologna 1931); *Il panserbismo dagli Obrenovich ai Carageorgevich* (Livorno 1931); *Il trattato di Neuilly e il problema delle minoranze bulgare* (Napoli 1931); *Le esplorazioni botaniche nel Montenegro: terzo periodo (1878-1930). Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 15 nov. 1931* (Bologna 1932); *I grandi momenti di Casa Savoia. Conferenza tenuta ai soci della Fratellanza Militare Italiana l'11 nov. 1931 per festeggiare il genetliaco di S. M. il Re Augusto presid. onorario del sodalizio* (Bologna 1932); *Studi speciali albanesi. Vol. 1. Serie storico-politica; Vol. 2. Serie economica, mineraria, forestale, agraria, zootecnica, ittica; Vol. 3. Serie scientifica* (Roma 1932-37); *Commemor. del prof. Antonio Bertoloni junior letta alla Soc. Agraria di Bologna nell'adunanza del 12 mar. 1933* (Bologna 1933); *Francesco Nopesa: Commemor. letta alla Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 21 mag. 1933* (Bologna 1933); *Il littorio dalla preistoria al regime fascista. Conferenza tenuta in Bologna l'11 nov. 1932 ai soci delle Fratellanza Militare Italiana* (Bologna 1933); *Nel cinquantenario della morte di Giuseppe Garibaldi. Conferenze tenute al Capanno di Garibaldi e in Ravenna ai soci convenuti alla cerimonia del 5 giu. 1933* (Ravenna 1933); *Considerazioni intorno allo sbarco di M. Antonio a Ninfeo e al suo congiungimento con G. Cesare* (Zara 1934); *Nel primo centenario della nascita di Federico Delpino (1833-1905)* (Bologna 1934); *Osservazioni sulla Wulfenia baldaccii in relazione al genere Wulfenia* (in: Mem. R. Accad. delle Sc. dell'Istit. di Bologna» Cl. Sc. Fisiche, ser.9, T.2, 1934-35); *Note complementari sull'ecologia e biologia della Wulfenia baldaccii* (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. dell'Istit. di Bologna» cl. Sc. Fisiche, ser.9, T.3, 1935-36); *Sull'Aesculus hippocastanum L.: a proposito di un relitto dendroide eurasiatico della flora balcanica e specialmente illirico-ellenica* (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. dell'Istit. di Bologna», cl. Sc., ser.9, T.3, 1935-36); *La Forsythia euro-*

paea Deg. et Bald. reliquiato eurasiatico. Osservazioni biologiche e fitogeografiche (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. dell'Istit. di Bologna» cl. Sc.» ser.9, T.4, 1936-37); *La Forsythia europaea Deg. et Bald., reliquato eurasiatico. Osservazioni biologiche e fitogeografiche. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 29 nov. 1936* (Bologna 1937); *Ulisse Bosio. Cenni biografici* (Roma 1937); *Le piante protagoniste nelle favole di Leonardo da Vinci. Mem. del letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 27 febb. 1938* (Bologna 1938); *Leonardo da Vinci. La barca con l'olivo e il lupo verso l'aquila imperiale in un'allegoria di Windsor. Mem. letta alla R. Accad* (Bologna 1939); *Il paese degli schipetari* (Venezia 1939); *Le piante in Leonardo da Vinci protagoniste nelle favole, nelle allegorie, negli apologhi, negli enigmi e nelle facezie* (Milano 1939); *Per la coltivazione agricoloindustriale della soja in Albania* (in: «Rivista d'Albania» vol.1, 1940: 261); *L'erboristeria albanese* (in: «Nuovi Annali dell'Agricoltura». a.20, Roma 1940: 17.); *Di un importante studio su Marino Barlezio* (Zara 1940); *Geologia* (Milano 1940?); *Italia e Albania. Ricorsi antichi e diritti nuovi* (Milano 1940?); *Il mondo delle piante in Leonardo da Vinci. Mem. letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 14 gen. 1940* (Bologna 1940); *La Pinus peuce Gris. della Penisola Balcanica e la Pinus excelsa Wall. dell'Himalaya nel tempo e nello spazio: considerazioni fitogeografiche e forestali* (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. dell'Istit. di Bologna» ser.9, T.8, 1940-41); *Alfredo Trombetti e l'unita etnica delle antiche genti adriatiche. Ricordi personali* (Bologna 1941); *Coltivazione del Piretro insetticida in Albania* (Milano 1941); *In memoria del prof. Alfredo Trombetti, accademico d'Italia* (in collab.; Bologna 1941); *L' erboristeria albanese* (in: «Albania» a cura dell'Istit. di Studi Adriatici, Venezia 1941); *La Pinus peuce Gris o molika degli albanesi, dei montenegrini e dei bulgari* (in: «Rivista d'Albania» vol.2, (3), 1941); *Problemi forestali* (Varese 1941?); *Studi geografici* (Varese 1941?); *Alfredo Trombetti e l'unita delle antiche genti adriatiche* (Milano 1942?); *I romeni macedoni. Considerazioni etnografiche, politiche, statistiche* (Milano 1942); *Salve, Arbe* (Rep. di S. Marino 1942); *A proposito della Chara di Giulio Cesare, Asphodelus o Arum?: a proposito di una memoria di O. Mattirolo* (Bologna 1943); *Contributo alla campagna di Giulio Cesare in Albania* (Roma 1943); *Caratteri geografici, morfologici ed economici della flora albanese; memoria [...] letta alla Accad. delle Scienze dell Lstit. di Bologna nella sess. del 28 nov. 1943* (in: «Mem. Accad. delle Sc. dell'Istit. di Bologna» ser.10, t.1., 1943-44); *Scritti adriatici* (Bologna 1943); *Per la conoscenza e lo sfruttamento della flora tintoria albanese* (in: «R Accad. d'Italia, Centro Studi per l'Albania» a.4, t.4., 1943: 144); *Sugli endemismi albanesi nelle loro relazioni con la flora eurasiatica* (in: «Mem. Accad. delle Sc. dell'Istit. di Bologna», ser.10., t.2., 1944-45); *Per la conoscenza e lo sfruttamento della flora tintoria albanese* (in: «Mem. Accad. delle Sc. dell'Istit. di Bologna» cl. Sc., Sez. Sc. Nat., Ser.10, t.4, 1946-47); *Sulla monografia del genere Verbasco del Murbeck e sull'appartenenza della priorità della scoperta del Verbascum baldacci Degen al botanico Vandas* (in: «Mem. Accad. delle Sc. dell'Istit. di Bologna» ser.10, cl. Sc., Sez. Sc. Nat., t.6, 1948-49); *Un benemerito allievo bolognese di Federico Delpino: Giovanni Ettore Mattei. Commemor. letta all'Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 23 nov. 1947* (Bologna 1949); *L'Islanda. Panorama turistico* (s.l. 1949); *Islanda terra di fuoco e di ghiaccio. L'eruzione del vulcano Hekla del 1947-48 vista nelle fotografie originali del prof. J. Eythorsson di Reykjavik* (s.l. 1949?); *Notizie sulla storia, l'etnografia, la lingua, la letteratura, la stampa, la cultura e l'istruzione nella Groenlandia* (s.l. 1949); *Sulla monografia del genere Verbascum del Murbeck e sull'appartenenza della priorità della scoperta del Verbascum Baldaccii Degen al botanico Vandas. Mem. letta all'Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 21 nov. 1948* (Bologna 1949); *L'Accad. Reale Svedese delle Scienze di Stoccolma. La sua storia e la sua attività scientifica dalle origini ad oggi. Comunicazione letta all'Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna nella sessione del 15 genn. 1950* (Bologna 1950); *Notizie sulle isole Far-Oer o Faeroerne* (Roma 1950). (BQ) (SBN)

80) N° 1484 (del Registro Soci)

BALDONI Remigio (prof. dott. cav.), agronomo. Si laurea in Scienze Agrarie nell'Univ. di Perugia; assistente volontario in Agronomia generale e Coltivazioni erbacee nell'Univ. di Torino (1937); assistente in Istituzioni agrarie nell'Univ. di Bologna (1938); consegue la Libera docenta (1951); assunto alla Cattedra di Agronomia Generale, è direttore dell'Istituto di Agronomia e Coltivazioni dell'Univ. di Bari e direttore dell'Azienza Didattico Sperimentale di Policoro (1957-59); titolare della stessa cattedra nell'Univ. di Padova è ordinario di Agronomia generale, e direttore dell'Azienda Agricola Sperimentale di Legnaro Pd (1963-87); costituisce il Centro studi per la Conservazione dei Foraggi del CNR, presso il Dipartimento di Agronomia dell'Univ. di Bologna (1970); membro del Consiglio Superiore del Ministero della Pubblica Istruzione e del Ministero dell'Agricoltura e Foreste (1968-77); nel Consiglio scientifico del progetto finalizzato I.P.R.A. del C.N.R.; nel Consiglio di Amministrazione dell'Istit. Sperimentale per lo studio e la difesa del suolo fi Firenze; nel Consigli di Amministrazione dell'Ente Nazionale per le sementi elette (E.N.S.E.). Presidente dell'Azienza Agraria Maccarese del Gruppo S.M.E.; socio fondatore della Società Italiana di Agronomia; e di quella dell'Agricoltura dei Georgofili; della Società di Agricoltura di Torino e di quella di Agraria di Pesaro. Cavaliere del Lavoro (1977) e Commendatore della Repubblica Italiana; Medaglia d'oro dei Benemeriti della Scienza e della Cultura (1978).

- Nasce nel 1913 (09-Ott) a Brescia, risiede a Bologna; muore nel 1994 (14-Giu).
- Socio corrispondente dal 1981 (15-Set).
- Necrol. e/o Commemor.: Univ. di Bologna, *Necrologi* «Annuario 1994-95»
- Note:
- Pubblica: *Il sorgo zuccherino in Piemonte. Due anni di osservazione in provincia di Torino* (Roma s.d.); *Trattato sulle coltivazioni erbacee* (Bologna? s.d.); *Trattato sulle piante foraggiere* (Roma s.d.); *Il pomodoro industriale e da tavola* (Roma 1940); *Prova di confronto fra erbai estivi irrigui con riferimento al valore nutritivo del foraggio* (in collab.; in: «Annali Sperimentaz. Agraria» n.s., v.4., n.2., Roma 1950); *Le macchine per l'affossatura e la fognatura dei ter-*

reni (Bologna 1951); *Prove di lotta agli elateridi con l'esaclorocicloesano* (in: «L'Industria Saccarifera Italiana» a.44., n.10, Genova 1951); *Prove di disinfezione dei glomeruli di barbabietola* (in collab.; Bologna post 1951: 385); *Apparecchi per la misura in sito dell'umidita disponibile nel terreno e controllo scientifico dell'irrigazione.* In: *Atti del 1. Conv. Internaz. per l'irrigazione a pioggia, Verona, 15-16 mar. 1952* (Verona 1952?); *Prova quadriennale su varieta di frumento* (in: «Annali Sperimentaz. Agraria» n. s., Roma, 1952); *La meccanizzazione del podere a mezzadria* (in: «Macchine e Motori Agricoli» nn.10 e 12 (1952) e 4 (1953), Bologna 1952, 1953); *Una pratica che torna d'attualità: il trapianto del grano* (in: «Macchine e Motori Agricoli» a.11, n.2, Bologna 1953); *Prove di lotta diretta contro la Piralide e la Sesamia del mais* (in: «Annali Sperimentaz. Agraria» n.s., Roma 1953); *Troppo timidi nell'uso dell'azoto?* (in: «L'Italia Agricola» n.11, Roma 1953); *La coltura invernale della barbabietola da zucchero. Prove sperimentali* (a cura, in collab.; Bari 1955); *Sull'aratura a profondità variabile* (in collab.; in: «Progresso Agricolo» n.12, Bologna 2002); *Fertilizzazione del grano nelle provincie meridionali* («Istit. di Agron., Univ. di Bari», Bari 1956); *Sperimentazione sulla concimazione azotata in Puglia e Lucania nell'ultimo quadriennio.* In: *Atti del Conv. sulla concimazione azotata, 1957* («Istit. di Agron., Univ. di Bari», Bari 1957); *Sulla meccanizzazione della bieticoltura* (in: «Meccanizzazione Agraria e Forestale del C.N.M.A.» n.912, Bologna 1957); *L'agricoltura italiana nell'attuale momento. Discorso inaugurale dell'anno accademico 1957-58* (in: «Annuario Univ. degli Studi di Bari» anno accad. 1957-58, Bari 1958); *L' agronomo di fronte alla necessita di rinnovamento dell'agricoltura italiana* (in: «Agricoltura delle Venezie», Venezia 1959); *Ricerche sul seme di frumento "meridionalizzato"* (in collab.; in: «Sementi Elette» a.5., n.2, Bologna 1959: 18); *Trasformazioni strutturali ed agronomiche del passato e dell'avvenire* (Venezia post 1959); *Varietà di grano duro più diffuse in coltura* (in collab.; Milano 1959; Ibid., 1961); *Gli erbai in una prova di intensificazione zootecnica* (in: «Progresso Agricolo» a.6., n.1, Bologna 1960); *Il ruolo delle coltivazioni foraggiere nei nuovi orientamenti dell'agricoltura italiana.* In: *Atti Conv. Naz. "Riconversione agricola e zootecnica", Bologna 28-29 magg. 1960* (s.l., post 1960); *Gli erbai nell'ordinamento aziendale* (in: «L'Informatore Agrario» n.52, Verona 1963); *Tendenze delle trasformazioni strutturali ed agronomiche* (in: «Progresso Agricolo» a.9., n.1, Bologna 1963); *Caratteristiche foraggere degli ibridi di mais* (in: «L'Informatore agrario» n.9, Verona 1964); *Le piante foraggiere* (in collab.; Roma 1974; id. 1981); *Risultati della sperimentazione collegiale sulle colture foraggiere. Gruppo di lavoro sulle piante foraggiere del CNR* (a cura; «Quaderni de "La Ricerca Scientifica"» Roma 1975); *Camillo Tarello e l'avvicendamento agrario. Atti Conv., Lonato 29-30 sett. 1979* (Fondaz. «U. Da Como» e Ateneo di Brescia, Brescia 1980: 77); *Coltivazioni erbacee: per gli Istituti Tecnici Agrari e gli Istituti Professionali per l'Agricoltura* (a cura, in collab.; Bologna 1981; Ibid., 1982; 1986; 1989); *Le piante foraggere* (in collab.; Roma 1981); *Coltivazioni erbacee: cereali e proteaginose* (in collab.; Bologna 2000); *Coltivazioni erbacee: Piante oleifere, da zucchero, da fibra, orticole p.c., aromatiche e altre* (Bologna 2001); *Coltivazioni erbacee: Foraggiere e tappeti erbosi* (in collab.; Bologna 2002). (BQ) (SBN).

81) N° 1249 (del Registro Soci)

BALLERIO Claudio (arch.), architetto; assistente alla Cattedra di Restauri della Facoltà di Architettura nell'Univ. di Roma; addetto, poi alla Soprintendenza ai Monumenti per la Lombardia, in Milano, si dedica particolarmente al restauro di chiese romaniche (a Brescia San Francesco d'Assisi e a Iseo Sant' Andrea).

- Nasce nel 1911 (29-Lug) a Brescia, risiede a Roma, poi a Milano ove muore nel 1961 (30Ago)
- Socio corrispondente dal 1945 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche Accademiche e Soci del IH cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186).
- Pubblica: *Restauri del Capitolium di Brescia* (1938); *Tracce della romanità nell'urbanistica moderna* (non pubbl. cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» 1938B: 74); *L assieme urbanistico del centro di Brescia romana.* In: *Atti 3. Conv. Nazion. di Storia dell'Architettura (Roma, 1938)* (Roma 1941); *La pieve romanica di Sant ' Andrea a Iseo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1940-41-42, Brescia 1943: 111); *La Basilica romana dei Santi Giovanni e Paolo al Celio* (in: «Palladio» a.6., n.3.-4., Roma 1942: 81); *Capitolium e Musei, tesori da valorizzare* (in: «Il Giornale di Brescia» a.3., n.49, merc. 26 febb. 1947); *Gestirà direttamente lo Stato il nostro patrimonio archeologico?* (in: «Il Giornale di Brescia» a.3., n.80, gio. 3 apr. 1947); *Brescia, città dalle belle prospettive* (non pubbl. cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» 1951: 128); *Concorso nazion. per un progetto di massima di piano regolatore generale della città di Varese [...]* (in collab.; Milano 1952); *Il gusto della prospettiva a Brescia* (in: «Brescia» a.3, n.10, 1952: 8); *Vecchie piazze, vecchia città* (in: «Brescia» Ente Provinc. Turismo» a.5, n.20, 1955: 9); *Il restauro architettonico della Cappella Portinari in S. Eustorgio* (in: «Boll. d'Arte del Ministero della Pubb.a Istruz.» n.4., 1956); *Architettura minore di Udine.* In: *Atti V Conv. Naz. di Storia dell'Architettura (Perugia, 1948)* (Firenze 1957: 387). (BAt) (BQ) (no SBN)

82) N° 1516 (del Registro Soci)

BALLINI Marcello (*) (dott.), musicologo; Laureato il Lettere moderne all'Univ. Cattolica del Sacro Cuore; Preside di Scuola media e Dirigente scolastico (1960); fondatore del Circolo Musicale Bergamasco (1949); Socio dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo (1954), poi Segretario generale (1979-1998); Segretario generale del Centro Studi Donizettiani; Presidente del Comitato di Bergamo dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano (1974-1994); Segretario generale del Centro di Studi Tassiani (fino al 1991); critico musicale dell'Eco di Bergamo. Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica per i Benemeriti della cultura; Medaglia d'Argento del Comune di Bergamo per trent'anni d'insegnamento; Medaglia d' Oro dell'Ateneo di Bergamo; Medeaglia d' Argento del Comando «Lupi di Toscana» e dell'Associazione decorati al Valor Militare del Nastro Azzurro.

- Nasce nel 1916 (11-Mar) a Bergamo, risiede a Bergamo ove muore nel 2003 (21-Dic).

- Socio corrispondente dal 1985 (25-Mag).
- Necrol. e/o Commemor.: Cfr.: «L'Eco di Bergamo» 22 dic. 2003.
- Note: (*) Nei «Comm. dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 1985 (Brescia 1986), sia a pag. 40 (nuovi soci), sia a pag. 383 (nell'elenco dei soci corrispondenti), viene erroneamente riportato come Bellini Marcello.

Pubblica: *Beethoven* (Brescia 1953; Ibid., 1961); *Guido Zavadini. Commemorazione tenuta all'Ateneo [...] di Bergamo nella seduta pubblica del 22 genn. 1959* («Centro Studi Donizettiani», Bergamo 1960); *Recensione di: Francesco Nullo, Cavalliere della libertà* (in: «Studi Garibaldini» n.4. 1963); *Cento anni di musica nella provincia di Bergamo: 1859-1959* (Suppl. «Atti Ateneo di Bergamo» v.35, 1970, Bergamo 1971); *Introduzione all'ascolto di "Lucrezia Borgia" di Gaetano Donizetti* (in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.48, 1987-88 (1989): 467); *Un antesignano degli studi donizettiani: Guido Zavadini* (in: «Bergamo», 1983: 542); *Introduzione alle Sinfonie di Beethoven* (in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.50, 1988-89: 109); *«Maria Stuarda» di Gaetano Donizetti. Nascita dell'opera, libretto e musica (in collaborazione con il Centro di Studi Donizettiani)* (in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.50, 198889: 305); *Circolo Musicale Bergamasco: 1949-1957. Una guida all'ascolto degli anni Cinquanta* (in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.51, 1., 1989-90: 429); *Introduzione alle Sinfonie di Beethoven* (in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.51, 1. 1989-90: 109); *«La Rosa Bianca e la Rosa Rossa» di Giovanni Simone Mayr. Nascita dell'opera libretto e musica* (in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.51, I 1989-90: 951); *Mozart a duecento anni dalla morte (Introduzioni di Filippo Siebaneck e di Aldo Agazzi)* (in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.52, 1., 1990-91: 335); *«La Favorita» di Gaetano Donizetti, nascita dell'opera, libretto e musica* (in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.52, 1., 1990-91, Bergamo 1991: 475); *«Betly» ossia «La Capanna Svizzera» di Gaetano Donizetti. Nascita dell'opera, libretto e musica (in collaborazione con il Centro di Studi Donizettiani)* (in: «in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.54, 1992-93: 319); *Le convenience e le inconvenienze teatrali* (in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.57, 1994-95: 445); *«L'Elisir d'Amore» di Gaetano Donizetti* (in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.57, 1994-95: 445); *Giovanni da Palestrina nel quarto centenario della morte (1594-1994)* (in: «Atti Ateneo di Bergamo» v.57, 1994-95: 519); *Pietro Antonio Locatelli e la sua opera. Introduzione al concerto de «I solisti veneti». Bergamo, Sala conferenze del Teatro Donizetti, 6-7 nov. 1970 (conferenza; per iniziativa del Collegium Musicum P.A. Locatelli)* («Quaderno. "Collegium Musicum Pietro Antonio Locatelli"», Bergamo 1995). (BQ) (SBN)

83) N° 562 (del Registro Soci)

BALLINI Marino (prof.), patriota ed educatore; compie gli studi classici in Brescia e si laurea in Legge presso l'Univ. di Pavia; come patriota milita nel «Battaglione degli Studenti Universitari Lombardi» e combatte, in Veneto e in Trentino oltre che nel corso delle Dieci Giornate (1848-49); co-fondatore, in Brescia, del Gabinetto di lettura e, nel 1850, chiuse le Università è insegnante privato, con Zanardelli, per gli studenti di Giurisprudenza; poi è prof. presso il Collegio Peroni (fino al 1860); nel 1859 è sui campi di battaglia di S. Martino e Solferino, ove si prodiga nell' assistenza dei feriti; membro del Consiglio Provinciale per le Scuole di Brescia (1860); fondato, in Brescia, l'Istit. Tecnico (poi dedicato a «N. Tartaglia»), vi tiene la Cattedra di Economia statistica e di Diritto e, nel contempo ne è anche il preside (1865-1870 e 1877-1902); Consigliere comunale di Brescia (1863), membro della Commissione alle Acque e Assessore per la Pubblica Istruzione; Consigliere provinciale (1867), poi Vice Presidente del Consiglio Provinciale (1871); Consigliere onorario delle Banche Agrarie Autonome Confederate (1872); Presidente della Pia Opera "Pavoniana" (1896-1902). Cavaliere dell' Ordine dei Ss Maurizio e Lazzaro (1867); Ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia (1877), poi Commendatore (1896).

- Nasce nel 1827 (01-Gen) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1902 (*) (02-Set).
- Socio effettivo dal 1859 (20-Feb) e membro del Consiglio Accademico (1860-1894); rifiutò la Presidenza nel 1870 e la Vice Presidenza nel 1901.
- Necrol. e/o Commemor.: G. FENAROLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1902: 403); G.C. ABBA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1910: 13).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); vedere anche: *Carte Ballini*, in R. NAVARRINI**,** *Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* **(**Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1969: 247**)**.

  (*) In A. FAPPANI [1977] viene erroneamente indicato come morto nel 1892.
- Pubblica: (no SBN) (no BQ)

84) N° 428 (del Registro Soci)

BALSAMO Giuseppe(*) **o BALSAMO CRIVELLI Giuseppe o BALSAMO CRIVELLI Giuseppe Gabriele (**prof.), medico e naturalista. Compie gli studi liceali a Venezia, si laurea in Medicina nell'Univ. di Pavia (1824), poi in Zooiatria (1837); prof. ordinario di Mineralogia, Geologia e Zoologia nell'Univ. di Pavia (1852), dopo aver insegnato Storia naturale nel Liceo S. Alessandro di Milano; ordinario di Anatomia comparata (1863), indi, per molti anni, è preside della Facoltà di Farmacia; membro effett. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1840), poi vicepresidente (1850-51) per nomina di Radetzky I.R. Governatore del Lombardo-Veneto; socio di molte Accademie italiane e straniere; Conserva-

tore del Museo civico (1875-76); Cav. dell'Ordine de' Ss. Maurizio e Lazzaro (1862-63); Presidente del Comizio agrario (1875-76); Vice-Presidente del Consiglio provinciale di Sanità (1875-76);

- Nasce nel 1800 (10-Sett) a Milano, risiede a Pavia; muore nel 1874 (15-Nov).
- Socio onorario dal 1838 (01-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: Necrologio in «Annuario Univ. di Pavia» 1875-76.
- Note: Nell'Elenco *generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). viene riportato come Balsamo Giuseppe.
  (*) Attenzione: in letteratura, suo contemporaneo è certo Giuseppe Balsamo Crivelli (Milano 1800-Pavia 1874); questi è zoologo, e geopaleontologo, prof. di Zoologia e Anatomia comparata nell'Univ. di Pavia. Ritenendo trattarsi della stessa persona, a quest'ultimo sono riferiti i dati qui riportati (controllare e approfondire); in proposito si veda la voce, a cura di M. GLIOZZI**,** in: «Dizion. Biograf. degli Ital.», nonché l' *Elenco delle opere pubblicate dal Prof. Cav. Balsamo Crivelli Nob. Giuseppe* **(**«Ann. Univ. di Pavia» 1875-76: 41)

- Pubblica: *De solanacearum familia in genere, addita verbascorum Italia indigenorum monographia* (Ticini Regii 1824); *Enumerazione delle piante crittogame non descritte nella «Flora Crittogamica dell'Italia settentrionale» del ch. sig. dott. Ciro Pollini. Centuria I* (in collab.; in: «Biblioteca Italiana o sia Giorn. di Letter., Sc. ed Arti» a.16., t.64., 1831: 270); *Enumerazione delle piante crittogame non descritte nella «Flora Crittogamica dell'Italia settentrionale» del ch. sig. dott. Ciro Pollini. Centuria* II (in collab.; in: «Biblioteca Italiana» a.18., t.70., 1833: 268); *Synopsis muscorum in agro Mediolanensi hucusque lectorum* (in collab.; Mediolani 1833); *Prodromus Bryologia mediolanensis* (in collab.; Mediolani 1834); *Osservazioni [...] sovra la nuova specie di Mucedinea del genere Botrytis che si svolge sovra i Bachi da seta e le crisalidi morte di calcino* (in: «Biblioteca Italiana» t.79., 1835: 125); *Sopra l'origine e lo sviluppo della Botrytis Bassiana e sopra una specie di Mucorino anch'esso parassito,* (in: «Biblioteca Italiana» t.90., 1838: 367); *Pugillus muscorum Italiae novoruni vel minus cognitorum* (in collab., in: « Mem. R. Accad. d. Scienze di Torino, Cl. Sc. Fis. e Matem.» 40., 1838: 327); *Descrizione di un nuovo rettile fossile della famiglia dei Teleosauri e di due pesci fossili trovati nel calcare nero sopra Varenna, sul lago di Como, con alcune riflessioni geologiche* (in: «Il Politecnico» t.1, Milano 1839: 421); *Note sul Rinoceronte fossile esistente nel VI. R. Gabinetto dei Minerali e Fossili di S. Teresa di Milano. Descrizione di alcuni resti di Rinoceronte e di una nuova specie di Juglandite, trovata nella Lignite di Leffe e4 cenni sopra alcuni altri fossili trovati nel calcare nero sopra Varenna e sopra Bellagio* (in: «Biblioteca Italiana» a.24, t.95, Milano 1839: 287); *Memorie per servire all'illustrazione dei grandi mammiferi fossili esistenti del-VI.R. Gabinetto di S. Teresa e cenno sopra due mammiferi fossili trovati nella Lignite di Leffe* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» t.2, Milano 1841: 24); *Idem* (in: «Mem. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» t.3, fasc.9, Milano 1842: 297); *Sur le methamorphisme des roches de sediment et en particulier sur celui des depots de combustibile par H. De Collegno, Bordeaux 1842 (Estratto con alcune riflessioni sovra quanto venne asserito per riguartdo all 'esistenza della Formazione Carbonifera in Lombardia)* (in: «Giom. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» t.5, Milano 1842: 57); *Della giacitura di combustibile (lignite) osservata presso Romano, della roccia detta volgarmente molera che lo contiene e dell'importanza tecnica di questa roccia* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» t.7, Milano 1843: 329); *Storia del genere Gordius e d'un nuovo elminto Autoplectus Protognostus detto volgarmente Gringo o Filo dai contadini lombardi. Memoria [...] letta nell'adun. nel giorno 20 luglio 1843* (in: «Mem. I. R. Istit. Lomb. di Sc. Lett. Arti» vol.2, Milano 1843?); *Catalogo ragionato dei mammiferi, degli uccelli e dei rettili indigeni in Lombardia* (Milano 1844); *Fauna. Mammiferi, [Uccelli, Rettili].* In: *Notizie naturali e civili su la Lombardia, a cura di C. Cattaneo. Vol. 1,* (Milano 1844: 349); *Sul vortice di Gorle presso Bergamo* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» t.11, Milano 1845: 55); *Prospetto elementare di una descrizione geologica dell'Italia [...]* (Milano 1847); *Schizzi geologici dell'Italia* (Milano 1847); *Sunto delle lezioni di geologia tenute [...] nell'Istituto di Istruzione Superiore Scientifica in Milano, [...] a cura di G. Omboni* (Milano 1851); Nota sopra una nuova sostanza organica minerale detta Kramerite (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» t.5, Milano 1853: 494); *Di un nuovo crostaceo dellafamiglia dei Branchiopodi Fillopodi riscontrato nella provincia di Pavia, e considerazioni sovra i generi affini* (in: «Mem. R. Istit. Sc. Lett. ed Arti» v.3., fasc.3 , Milano 1858); *Cenni generali sugli Estridi e specialmente sovra quelli del genere Hypoderma e descrizione d'una larva riscontrata [...]* (in: «Mem. R. Istit. Lomb. di Sc. Lett. ed Arti», v. 9, Milano 1862); *Di alcune specie di Miriapodi del genere Julus e di alcune loro particolarità* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v.IV, Milano 1962); *Notizie naturali e chimico-agronomiche sulla provincia di Pavia* (in collab.; Pavia 1864); *Di una vertebra fossile di rettile trovata nelle ghieaie del Po* (in: «Atti soc. Ital. Sc. Nat.» 7, Milano 1864: 210); *Di alcuni organi osservati in una spugna. Comunicazione [...] nell'adun. del 20 dic. 1866* (in: «Rend. R. Istit. Lomb., Cl Sc. Mat. e Nat. » V.3., Fasc.10., Milano 1867); *Sulla produzione di alcuni organismi inferiori in presenza dell'acido fenico. Esperienze [...] lette nell'adun. del 23 magg. 1867* (in collab.; in: «Mem. R. Istit. Lomb., Cl. Sc. Matem. e Nat.» v.10, 1 della ser.3, Milano 1867); *Idem*: *Esperienze [...] lette nell'adun. del 19 dic. 1867* (in collab.; in: «Rend. R. Istit. Lomb., Cl. Sc. Matem. e Nat.» v.IV, Fasc.9-10, Milano 1867); *Intorno alla produzione del Leptothrix. Nota [...] letta nell'adun. del 23 genn. 1868* (in: «Rend. R. Istit. Lomb.», ser.2, v.1., fasc.2, Milano 1868); *Intorno alle cellule del fermento Hefezellen. Osservazioni e ricerche sperimentali [...] lette nella seduta del 4 giu. 1868* (in collab.; in: «Mem. R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» v.11., della s.2, Milano 1968?); *Sopra gli insetti che devastano i campi della bassa Lombardia. Rapporto [...] letto nell'adun. del 18 giu. 1868* (in collab.; in: «Rend. R. Istit. Lomb.» ser.2., v.1., fasc.12, 1868, (Milano); *Sulla derivazione del Bacterium termo Duj. e del Vibrio bacillus Duj. dai granuli vitellini dell'oro di pollo. Nota [...] nell'adun. del 7 maggio 1868* (in collab.; in: «Rend. R. Istit. Lomb.» ser.2, v.1, fasc.9, Milano 1868); *Sulla produzione del Bacterium termo Duj e del Vibrio bacillus Duj. Ricerche sperimentali ed osservazioni critiche [...]* (in collab.; in: «Rend. R. Istit. Lomb.» ser.2, v.1, fasc.7, Milano 1968); *Alcuni cenni sovra lo studio dei corpi frangiati delle rane. Comunicazione [...] letta nell'adun. del 3 giu. 1869* (in collab.; In: «Rend. R. Istit. Lomb.» ser.2, v.2, Milano 1869); *Sulla coltivazione delle forme mieliniche. Risultati di esperienze fatte [...]* (in collab.; in: «Rend. R. Istit. Lomb.» ser.2, v.2, Milano 1869); *Sulla corrispondenza fra la larghezza dei vibrio-bacillus ed il diametro degli elementi morfologici da cui derivano. Nota*

[...] letta nell'adun. del 23 dic. 1869 (in collab.; in: «Rend. R. Istit. Lomb.» ser.2, v.2, Milano 1969); *Altra prova sperimentale sulla derivazione del Vibrio Bacillus nelle soluzioni di tuorlo d'ovo di pollo, dalle granulazioni vitelline grasse. Nota [...] letta nell'adun. del 29 dic. 1870* (in collab.; In: «Rend. R. Istit. Lomb.» ser.2, v.3, Milano 1870); *Sulla produzione delle muffe entro palloncini di vetro chiusi a fuoco e scaldati a 150 C. Comunicazione [...]* (in collab.; in: «Rend. R. Istit. Lomb.» ser.2, v.3, Milano 1870); *Sulla produzione delle muffe entro palloncini di vetro chiusi a fuoco e scaldati a 150 C. Seconda comunicaz. [...] letta nell'adun. del 29 dic. 1870* (in collab.; in: «Rend. R. Istit. Lomb.» ser.2, v.3, Milano 1870); *Ancora sulla produzione delle ami.be. Nota [...] letta nell'adun. del 6 apr. 1871* (in colab.; in: «Rend. R. Istit. Lomb.» v.4, fasc.7, Milano 1871); *Risultato della visita eseguita nella località petrolifera presso Rivanazzano* (in collab.; Milano 1871); *Intorno agli organi essenziali della riproduzione delle anguille, alle particolarità anatomiche del loro apparecchio genito-urinario, e alla forma dell'intestino come carattere specifico. Memoria letta nell'adun. dell'11 genn. 1872* (in collab.; in: «Rend. Reale Istit. Lomb.» v.5, fasc.1, Milano 1872); (SBN) (BQ)

-Inoltre traduce e annota: G. COLEGNO, *Sulla giacitura del carbon fossile in Europa ossia delle località ove riscontrare si può con certezza questo combustibile* (Milano 1838); ADRIEN DE JUSSIEU, *opera adottata dal Consiglio dell'Istruzione Pubblica per l'insegnamento*... (Milano 1856).

85) N° 1 (del Registro Soci)

BALUCANTI Tomaso o BALUCANTI Tommaso, co:. Membro del Consiglio del Dipartimento del Mella (1802); per chiamata, fa parte poi della municipalità, indi viene nominato Podestà di Brescia (1811); come tale avrebbe dovuto partecipare, a Parigi, al battesimo del Re di Roma, ma, ammalatosi, rappresentarono Brescia Carlo Monti e Camillo Ugoni; abbandona ogni carica dopo la caduta di Napoleone (1814).

- Nasce intorno alla metà del XVIII sec. a Brescia, risiede a Brescia; muore intorno alla metà del XIX sec.
- Socio attivo, fin dall'istituzione dell' Accademia (1801), poi onorario.
- Necrol. e/o Commemor. :
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (vol.I, Brescia [1977]). Pur non citato in: G. BIGNAMI, *Enciclop. dei Musicisti Bresciani* (Brescia, dalla letteratura si apprende che, certo co: Tommaso Balucanti patrizio bresciano si dilettava con la composizione musicale; infatti, la biblioteca dell'Accad. Filarmonica di Bologna possiede il manoscritto, datato 1792, di un'aria *Oh! Almen quando si perde [...] nella Zenobia, posta in musica dal Sig. Conte Tommaso Balucante*. Inoltre, in letteratura, si trova anche una particolare dedica: *Elementi teorico-pratici di musica […], opera utilissima [...], offerta al merito particolarissimo del nobile il signor conte Tommaso Balucanti, patrizio bresciano ec. da Francesco Galeazzi, torinese, compositore di musica e professore di violino*. Vol. II, Roma: Puccinelli, 1796;
- Pubblica: (no SBN) (no BQ)

86) N° 1270 (del Registro Soci)

BAMBINI Arnaldo (m.o), musicista, organista, compositore; si diploma in Pianoforte e Organo al Liceo Musicale «Benedetto Marcello» di Venezia (1904), ove segue poi anche un corso biennale di Composizione; organista ed organaro, esordisce come concertista d'organo presso il Salone dei Concerti dell'Esposizione di Milano (1906), restando "in cartellone" per circa sei mesi; vinto il concorso diventa organista titolare della chiesa prepositurale in Verolanuova (1907) e segretario della Fabbriceria parrocchiale e dei Luoghi Pii; viene chiamato a tenere concerti di collaudo e di inaugurazione di nuovi organi nelle cattedrali di numerose città, e fra queste: Alba, Bergamo, Brescia, Chiari, Cremona, Genova, Messina, Modena, Mondovì, Rovereto; seppure sollecitato da allettanti proposte per un suo trasferimento in prestigiose nuove sedi, non abbandonerà mai la parrocchiale di Verolanuova.

- Nasce nel 1880 (16-Set) a Correggio Emilia, risiede a Verolanuova (Bs), ove muore nel 1953 (02-Dic).
- Socio effettivo dal 1949 (19-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953: 217; con elenco delle composizioni).
- Note: Cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181), qui viene indicato, erroneamente, nel 1946 l'anno della sua nomina a Socio dell'Ateneo. Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol. I, Brescia [1977]); e in: G. BIGNAMI**,** *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985: 258).
- Opere edite: *Archi e pianoforte* (s.l. s.d.); *Composizioni per pianoforte* (s.l. s.d.); *Fuga, corale con variazioni per organo* (Torino s.d.); *Nuovi pezzi da concerto per grande organo* (s.l. s.d.); *Pastorale e finale per organo* (Torino s.d.); *Quattro madrigali con coro a quattro voci miste* (Torino s.d.); *Quattro pezzi lirici* (Genova s.d.); *Quindici pezzi e altri quattro pezzi* (Concorso della Casa Bertarelli di Milano, s.d.); *Romanza per violino e pianoforte* (Padova s.d.); *A che cerchi pastor. Testo di autore del sec. XVI* (Torino 1931); *O vaga nuvoletta. Testo di autore del sec. XVI* (Torino 1931); *Dieci pezzi da concerto per grande organo* (Bergamo, Bologna 1939; Id., rist., 1952); *Lyrica sacra: sei composizioni* (Bergamo 1941); *Tempo di sonata per piano* (Parigi 1950); *Preludi e toccate per pianoforte* (Firenze e Bergamo 1952, vedi anche 1953?); *Cinque composizioni per grande organo: 1. Preludio. 2. Momento francescano. 3. Momento fran-*

cescano: Dialogo per strumentini. 4. Intermezzo. 5. Toccata (Firenze 1953); *Sette composizioni per grande organo* (Firenze 1953); *Preludi e toccate al pianoforte* (Brescia 1953).

- Opere inedite: *Due preludi e fughe per grandi organi da concerto* (s.d.); *Due intermezzi; Preludio; Toccata; Momento francescano* (s.d.); *Un Suite; Quattro composizioni; Quattro pezzi lirici* (s.d.); *Dodici preludi; Quattro pezzi lirici* (s.d.); *Quattro liriche per soprano e pianoforte* (s.d.); *Tre offertori per coro a quattro voci sole miste* (s.d.); *Inno per coro misto con organo, troboni e campane sul tema dell'Agape sacra del Persifal di Wagner* (1911); *Sei composizioni per archi e pianoforte* (s.d.); *Intermezzo per archi, arpe, corni, tube e solo di viola, ispirato alla «Sera» del Foscolo* (s.dj; *Leggendo il «Quo vadis»? inpressioni sinfoniche per grande orchestra* (s.d.);
- Vedere, inoltre, il "Fondo musicale A. Bambini" presso Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra in Milano.

87) N° 1187 (del Registro Soci)

BARATOZZI Ugo (dott. prof.), medico chirurgo; si laurea in Medicina nell'Univ. di Padova (1904) ove, poi, frequenta la Clinica medica ed acquisisce grandi abilità semiotiche e diagnostiche (1906-1910); medico primario dell'Ospedale di Cologno Veronese (1911-1915), nel frattempo, consegue la libera docenza (1913); primario del 2. Reparto di Medicina generale nell'Ospedale di Brescia (1926-1953), indi primario emerito e medaglia d'oro di benemerenza.

- Nasce nel 1880 (00-Mmm) a Dosolo (Mn), risiede a Brescia; muore nel 1971 (26-Nov).
- Socio effettivo dal 1937 (10-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181). Motivazione della proposta per la nomina a socio in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 108. Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I. Brescia [1977]).
- Pubblica: *Quanta parte eserciti il sistema nervoso nelle alterazioni funzionali ed anatomiche degli organi nel corso delle malattie ordinarie* (Padova 1911). (SBN) (no BQ)

88) N° 244 (del Registro Soci)

BARBACOVI Francesco Vigilio (co:), giurista e storico. Compiuti gli studi giuridici, diviene titolare della cattedra di Diritto civile nell'Università di Trento (1767), poi entra nell'Amministrazione del Principato vescovile; consigliere aulico (1770) e assessore del Tribunale ecclesiastico (1772); incaricato della stesura del nuovo Codice Giudiziario del Trentino (1784); nominato, dal principe vescovo P. Virgilio Thun, conte del Sacro Romano Impero (1790) e cancelliere del Principato (1792); è a Vienna durante l' "invasione" francese (1797-1806). Socio della R. Accad. delle Sc. di Torino, dell'Accad. degli Agiati di Rovereto e dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1821).

- Nasce nel 1738 (11-Nov)(*) a Taio in Val di Non (Tn), risiede a Trento ove muore nel 1825 (23-Lug).
- Socio onorario dal 1822 (27-Gen);
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr**.** *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce a cura di C. FRANCOVICH**,** in «Dizion. Biogr. degli Ital.», Vol.VI (Roma 1964); e in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
(*) Secondo FRANCOVICH (1964) sarebbe nato 12 Sett. (controllare)
- Pubblica: *Dissertazione sopra una questione in materia della sostituzione esemplare con alcune riflessioni intorno al modo di insegnare la giurisprudenza romana* (Trento: 1770); *Vindiciae Celsissimi Tridentinorum Principis adversus Magistratum municipalem tridentinum* (Tridenti 1774); *Voto dell'illustrissimo signor F. V. B. [...] Nella causa criminale del sacerdote Gasparo Ziller* (Trento 1776); *Progetto d'un nuovo codice giudiciario nelle cause civili di F. V. B. consigliere nel Consiglio aulico di Trento* (6 tomi in 2 voll.; Trento 1786; Ibid., 1788); *Sententia inter Ripae ciues et incolas in causa tributi, quod daeram vocant* (Tridenti 1792); *De litigatorum mendaciis coercendis diatriba novaeque legis rogatio Accedit diatriba de temerariis litibus coercendis* (Tridenti 1793); *Sentenza tra i cittadini di Riua e gli abitanti in essa città nella lite pel tributo chiamato dadera* (Trento 1794); *De litigatorum mendacis coercendis diatriba [...] olim cancellarii aul. trudent. Accedit diatriba de temerariis Litibus coercendis* (Tridenti 1808); *Deduzione legale sopra l'invalidita del testamento del dottor Paride Lorenzo Marzani. Si aggiunge un opuscolo con titolo di Considerazioni sopra l'apologia dell'escancelliere aulico di Trento [...]* (Trento 1808); *Considerazioni [...] sulla futura prosperità de' popoli del Trentino, ora riuniti al regno d'Italia* (Trento 1810); *De mensura poenarum, sive De poenarum criminalibus adequadarum ratione commentatio* (Tridenti 1810); *De poenis pecuniariis recte adhibendis accedit dissertatio de poena publicationis bonorum* (Tridenti 1810); *Epitome delle deduzioni legali [...] nella causa di successione all'eredita Marzani diretta alla Corte di Giustizia del Dipartimento dell'Alto Adige* (Trento 1811); *Considerazioni per servire alla storia delle guerre e del regno di Francesco I imperador d'Austria re d'Ungheria, e di Boemia ec. ec.* (Trento 1814); *Opuscoli spettanti alla scienza della legislazione [...]; 2: Dell'uso de'giuramenti ne'giudizz civili, e nelle convenzioni, e promesse; 3: De' mezzi di diminuire la moltitudine delle liti; 4: Discorso sopra la questione, se ne' giudizj civili la giustizia debba essere resa [...]; 6: Trattato della decisione delle cause dubbie ne' giudizz civili [...]; 7: De' mezi di prevenire le rivoluzioni degli stati* (6 voll.; Trento 1814-1818); *Orazioni o dissertazioni giudiziali [...]* (3 voll., Trento 1814-1819); *De criminibus avertendis libri duo* (Tridenti 1815); *Discorso sulla scienza del governo, e della legislazione [...]* (Trento 1816); *Delle decisione delle cause dubbie nei giudizi civili* (Milano 1817); *Appendice ai due opuscoli della pluralita de' suffragi ne' giudizz civili e della decisione [...]* (Trento 1818); *Riflessioni o massime morali, politiche, e letterarie [...]* (2 voll.; Trento 1819-1824); *Degli argomenti ed indizi nei giudizi criminali* (Milano 1820); *Memorie storiche della città e territorio di Trento* (2 voll., Trento 1821-1824);

Della necessita della religione alla conservazione ed alla felicita delle societa umane [...] (Trento 1822); *Discorsi intorno ad alcune parti della scienza della legislazione* (2 voll.; Milano 1824); *Compendio della storia letteraria d'Italia (opera postuma)* (2 tomi in 1 vol.; Milano 18251826; Id., Napoli 1830); *Licenziamento e autodifesa [...]* (Trento 1899). (SBN)

89) N° 108 (del Registro Soci)

BARBALENI Antonio (ab. don), apicoltore, direttore del 'Teatro e Scuola Apiaria del Liceo del Dipartimento del Mella.

- Nasce nel 1773 (00-Mmm) a S. Felice del Benaco (Bs), risiede a Brescia ?; muore nel 1844 (00-Mmm)
- Socio attivo dal 1807 (15-Ago).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Come ridurre un vecchio alveare in quel di nuova foggia* (in: «Annali dell'Agricoltura del Regno d'Italia» v.1., Milano 1804?: 275); *Modi di moltiplicare le api [...]* (in: «Annali dell'Agricoltura del Regno d'Italia» v.9., Milano 1811: 22); *Moltiplicazione anco degli sciami così detti alla rustica e per cavare il mele e la cerca senza dar morte alle api* (in: «Annali dell'Agricoltura del Regno d'Italia» v.9., Milano 1811: 26); *Metodi per far nascere le api in inverno* (in: «Annali dell'Agricoltura del Regno d'Italia» v.10., Milano 1811: 177); *Sulla coltura delle api nella tardissima primavera* (in: «Comm. Accad. Dipart. del Mella» 1808: 138/ms); *Modo di trasformare gli alveari alla rustica, così disadatti alla moltiplicazione artificiale, in alveari di costruzione moderna* (in: «Comm. Accad. Dipart. del Mella» 1808: 139/ms; Id., in: «Annali di Agricoltura»). (BAt) (no BQ) (no SBN)

90) N° 1416 (del Registro Soci)

BARBERI Francesco (prof.), bibliologo; bibliotecario alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; direttore della Biblioteca Angelica; docente di Tecnica dei cataloghi e di Bibliologia alla Scuola speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Univ. di Roma; bibliotecario del Ministero alla Pubblica Istruzione.

- Nasce nel 1905 (00-Mmm) a Roma, risiede a Roma ove muore nel 1988 (00-Feb).
- Socio corrispondente dal 1971 (11-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. :
- Note:
- Pubblica: *Derivazioni di frontespizi.* In: *Contributi alla storia del libro italiano: Miscellanea in onore di L. Donati* (Firenze s.d.: 28); *Tipografi, editori, librai a Roma nel Seicento* (s.l. s.d.); *La catalogazione del libro antico* (s.l. 1900?); *Servizi e strumenti d'informazione nelle Biblioteche pubbliche* (in: «Saggi e Studi di Pubblicistica» s.7., 8, Roma 19.?.: 272); *Corso di preparazione per gli uffici e i servizi delle biblioteche popolari: Bari, mar-apr. 1936; appunti raccolti dal dr. Teodoro Pellegrino* (Bari 1936); *Incunaboli posseduti dalla Biblioteca dei PP. Cappuccini di Bari* (in: «Iapigia» n.s., a.10., fasc.1., 1939); *L'avvenire delle soprintendenze: comunicazione al Convegno dell'Associazione Italiana per le Biblioteche. Napoli, mag. 1940* (Roma 1940); *La Biblioteca Provinciale Gaetano Postiglione di Foggia* (in: «Accademie e Biblioteche d'Italia» a.15., n.5, Roma 1941); *Incunaboli posseduti dalle Biblioteche di Matera* (in: «Arch. Storico per la Calabria e la Lucania» a.11., fasc.1-2, 1941); *Paolo Manuzio e Cristoforo Plantin* (In: «Accademie e biblioteche d'Italia» a.16, n.2, Roma 1941); *Le attuali condizioni delle biblioteche pugliesi* (in: «Iapigia» n.s., a.13, fasc.1, Bari 1942); *Paolo Manuzio e la stamperia del popolo romano (15611570*); *con documenti inediti* («Studi di Bibliografia» 1, Roma 1942; Id. 1985); *Necrologie* (Roma 1947); Traduzione di Kerenyi, Karoly, *Figlie del Sole* («Collezione di studi religiosi, etnografici e psicologici» 6, Torino 1948); *Problemi italiani. Le biblioteche una crisi secolare* (in: «Societa» a.5, n.1, Firenze 1949); *Mostra del libro illustrato romano del Cinquecento (prefazione al Catalogo)* («Biblioteca Angelica», Roma 1950); *Introduzione a Monte Sacro* (in: «L'Urbe» a.14., n.3, Roma 1951); *Una politica del restauro* (in: «Boll. Istit. di Patologia del Libro "A. Gallo"» genn.-giu., 1951); *Ricreazione e biblioteca* (in: «Ricreazione» a.3., n.4-5, Roma 1951); *Annali della tipografia romana di Baldassarre jr. e Girolama Cartolari (1540-1559)* (in: «La Bibliofilia» a.53., Firenze 1953); *Bibliotecario educatore* (in: «Accademie e Biblioteche d'Italia» a.22., n.1-2, Roma 1954); *La biblioteca pubblica moderna* (in: «Ann. della Pubblica Istruzione» a. n.3, Firenze 1957: 169); *Grafica e arte del libro* (in: «Enciclop. Universale dell'Arte» v. 6, Venezia, Roma post 1958: 510 e 526); *A courageous admonition* (Copenhagen 1960); *Repertorio nazionale e cataloghi di cinquecentine* (in: «Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Univ. di Roma» a.1, n.1, 1961); *Biblioteca e democrazia* (in: «Accademie e Biblioteche d'Italia» a.30, n.5-6, Roma 1962); *Situazione attuale, problemi organizzativi e tecnici del piano decennale di restauri del materiale librario raro e di pregio* (in: «Boll. Istit. Patologia del Libro "A. Gallo", genn.-dic., 1963); *Libri e stampatori nella Roma dei papi* (in: «Quaderni di Studi Romani» s.1, a.13, n.4, Roma 1965: 434); *Il libro a stampa: editoria, tipografia, illustrazione* (Roma 1965); *I Dorico, tipografi a Roma nel Cinquecento* (in: «La Bibliofilia» a.67, disp 2, 1965: 221, Firenze 1966); *Biblioteca e bibliotecario* (Bologna 1967); *Nicolò Bettoni* (in: «Dizion. Biograf. degli Italiani», 9, 1967); *Il restauro nel rispetto del libro* (in: «Boll. Istit. Centr. Patologia del Libro "A. Gallo"» a. 26., fasc.1.-2., 1967: 84); *Antonio Blado* (in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» v.10, 1968); *Il frontespizio nel libro italiano del Quattrocento e del Cinquecento* (2 voll.; «Documenti sulle arti dei libri» 7, Milano 1969; Id., Verona 1977); *Conservazione e restauro delle legature* (in: «Boll. Istit. Patologia del Libro "A. Gallo"» a. 28., fasc.3.-4., 1969, 146); *Studi di storia dell'arte, bibliologia ed erudizione in onore di A. Petrucci.* (in collab.; Milano, Roma 1969); *Legature di pregio* (in: «Ann. Scuola Speciale di Archivisti-Bibliotecari dell'Univ. di Roma» a.9., n.1-2, Roma 1969: 137); *Faerno Gabriele, m. 1561, Favole scelte di Gabriele Faerno (traduzione di R. Gnoli* (Roma 1969); *I discorsi di m. Pietro Andrea Matthioli sanese, medico cesareo et del serenissimo principe Ferdinando archiduca d'Austria et c. nelli sei libri di Pedacio Dio scoride Anazarbeo della materia medicinale. Hora di nuovo dal suo istesso autore ricorretti et in più di mille luoghi aumentati, con le figure grandi tutte di nuovo rifatte, et tirate dalle naturali et vive piante, et animali, et in numero molto maggiore che le altre per avanti stampate. Primo quinto e sesto libro [...]* (Roma 1967-1970); *Le edizioni greche «in Gymnasio mediceo ad Caballinum montem»*. In: Atti del Conv. di Studi su Angelo Colocci: Jesi, 13-14 sett. 1969 (in collab.; Città di Castello 1972); Voce *Giambattista Bodoni*

(in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» Roma 1972); *Profilo storico del libro* (Roma 1972; Ibid., 1973; 1980; 1985; 1990; 1999); *Antiche illustrazioni mediche* (in: «Accademie e Biblioteche d'Italia» n. 4-5, Roma 1973); *Crisi energetica e diffusione della cultura* (in: Assoc. Ital. Bibliot., Boll. d'Informaz.» a.13. n.4, Roma 1973: 27); *Un inventario e un catalogo di librai romani del Cinquecento*. In: *Miscellanea in memoria di Giorgio Cencetti* (Torino 1973: 340); *Una biblioteca per il popolo di Roma* (in: «Studi Romani», a.22., n.3, Roma 1974: 334); *Il nuovo codice di regole per la catalogazione* (in: «Assoc. Ital. Bibliot.. Boll. d'Inform.» a. 16, n.3, 1976: 253); *Arte della stampa: 1734-1799. Civiltà del '700 a Napoli. Introduzione al catalogo della mostra* («I Quaderni della Bibliotaca Nazion. di Napoli» s.5, 1, Napoli 1978); *Le biblioteche comunali in Italia* (in: «Annuario Accad. Etrusca di Cortona» 17., 1978: 281, Cortona 1979); *Libri e stampatori nel Lazio* (in: «Lunario Romano. Rinascimento nel Lazio», Roma 1980); *Profilo storico del libro* (Roma 1980?); *Biblioteche in Italia. Saggi e conversazioni* (in: «Archivi e Biblioteche» 3, Firenze 1981); *Industria e arte del libro nel Lazio del '600 e '700* (in: «Lunario Romano 1981. Seicento e Settecento nel Lazio», Roma 1981); *Per una storia del libro: profili, note, ricerche* («Il Bibliotecari» 7, Roma 1981); *L'antiporta nei libri italiani del Seicento* (in: «Accademie e Biblioteche d'Italia» 50, n.4-5, Roma 1982: 347); *Il restauro del Codice atlantico di Leonardo da Vinci* (in: «Accademie e Biblioteche d'Italia» n.2, Roma 1982: 98); *Il frontespizio nel libro italiano del Seicento* (in: «La Bibliofilia» 85, disp. 1, Firenze 1983: 49); *Per una storia del libro romano nel Seicento*. In: *Studi in onore di Leopoldo Sandri* (Roma 1983: 55); *Tipografi romani del cinquecento: Guillery, Ginnasio Mediceo, Calvo, Dorico, Cartolari* («Biblioteconomia e Bibliografia» 17, Firenze 1983); *Le edizioni della Bibbia in Italia nei secoli XV e XVI* (in: «Bergomum» n.1-2, Bergamo 1984); *Invenzione della stampa e il suo sviluppo nei primi due secoli. Aspetti sociologici in rapporto alla nuova tecnica e all'industria del libro.* In: Atti Conv. su "Cultura umanistica nel meridione e la stampa in Abruzzo", L'Aquila, 12-14 nov. 1982 («Deputaz. di Storia Patria negli Abruzzi», L'Aquila 1984: 139); *Repetita iuvant* (in: «Il Bibliotecari» n.2 Roma 1984: 79); *Schede di un bibliotecario, 1933-1975* («Assoc. Ital. Biblioteche» II Roma 1984); *Introduzione alla tipografia italiana del Seicento* (in: «Accademie e Biblioteche d'Italia» 52, n.6, Roma 1985); *Il libro italiano del Seicento* (Roma 1985; id.; Manziana 1990); *Quaderno di versi (premessa di G. Petrocchi)* (Torre di Mosto 1985); *Angolo di Roma che fu: piazza Montanara* (in: «Strenna dei Romanisti», Roma 1986: 39); *Librai a Roma nel cinquecento* (in: «Accademie e Biblioteche d'Italia» 54, n.3, Roma 1986); *Paesaggio pugliese, 1940 (introduzione di G. Solimene)* («Assoc. Ital. Biblioteche. Sezione pugliese», «Quaderni della Biblioteca» 10, Foggia 1988); *Sotto le armi. Diario 1929-1930 (prefazione di M. Mazzocchi Alemanni)* (Roma 1988); *Escursioni e paesaggi (prefazione di M. Mazzocchi Alemanni* (in: «Quaderni dell'Accad. dell'Arcadia» 10, Roma 1990); (SBN)

- Si vedano anche: *Studi di biblioteconomia e storia del libro in onore di Francesco Barberi [a cura di Giorgio De Gregori e Maria Valenti]* (Roma 1976); *Sulla istituzione di un archivio diplomatico italiano ad uso del Ministero degli Affari Esteri e conseguente riordinamento degli archivi divisionali e del personale di terza categoria. Progetti e studi dell'ufficiale dell'ordine F. B.* (Roma 1986?). *Per Francesco Barberi. Atti Giornata di studio, 16 febb. 1989* (Roma 1989); (SBN)

91) N° 41 (del Registro Soci)

BARBIERI Francesco (can.), letterato, educatore; compie gli studi a Brescia: presso i Gesuiti (Lettere e Filosofia) e presso i Filippini della Pace (Teologia); da sacerdote (1777), nel Collegio dell'ex Convento dell'Annunciata di Rovato (Montorfano), si dedica particolarmente all'educazione dei giovani, ai quali insegna anche belle lettere; come canonico, curato della Collegiata di Rovato (1787), si dedica alla predicazione e alla cura delle anime.

- Nasce nel 1753 (17-Lug) a Rovato (Bs), risiede a Brescia, poi a Rovato; muore nel 1820 (15-Nov)
- Socio attivo dal 1801 (11-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Orazione detta nel funerale del molto rev. don Carlo Mazza il 13 dic. 1815* (Brescia 1816). (no SBN)

92) N° 1485 (del Registro Soci)

BARBIERI Gino (prof.), economista e storico dell'economia; prof. di Statistica e Storia delle dottrine economiche nell'Univ. di Cagliari (1937-40); incaricato di Storia delle dottrine economiche presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Univ. di Pavia (1960); ordinario di Storia economica, insegna nelle Università di Bari e di Padova; prof., poi preside della Facoltà di Economia e Commercio dell'Univ. di Verona; membro, poi vice presid. del Consiglio Superiore degli Archivi di Stato; membro della Giunta dell'Istit. Internaz. di Storia Economica «F. Datini» di Prato; presid. del Centro Ricerca pergamene e protocolli notarili di Roma; presid. del Centro per la Storia dell'Agricoltura delle Venezie; presid. della Cassa di Risparmio del Veneto; medaglia d'oro della scuola, cultura e arte; socio di diverse accademie scientifiche italiane, non ultima l'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1970). Distintivo onorifico del periodo bellico 1940-43 (1960-61).

- Nasce nel 1913 (02-Mar) a Legnago (Vr), risiede a Verona, ove muore nel 1989 (26Mag).
- Socio corrispondente dal 1981 (15-Set).
- Necrol. e/o Commemor.: R. BOSSAGLIA [et alii]**,** *G.B.* (Cesena 1989); S. ZANINELLI**,** *Commemorazione del prof. G. B. [...]. Verona, 2 giu. 1990* («Univ. di Verona, Facoltà di Economia», Verona 1991); G. TOFFANIN**,** *G. B.* (in: «Atti e Mem. Accad. Sc. Lett. Arti di Padova» CIV (I), 1991-92: 81).
- Note: Voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci*

dell'Accad. (lettere A e B) (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.). Per una biografia, cfr.: *Studi in onore di G. B. Problemi e metodi di Storia economica. 1. (con bibliografia), 3. (con curricolum vitae)* (Pisa 1983).

- Pubblica: *Discussioni sulla teoria economica corporativa.* In: *Economia corporativa* («Vita e Pensiero», Milano s.d.); *Carlo Gide* (In: «Riv. Internaz. di Sc. Sociali e Discipline Ausiliarie» a.41., fasc.2, Milano 1933: 160); *Saggi recenti sugli economisti italiani del Settecento (1923-1932)* (in: «Riv. Internaz. di Sc. Sociali e Disciplione Ausiliari», a.41., fasc.3, Milano 1933: 313); *Un precursore del corporativismo: De la Tour du Pin (1834-1934)* (in: «Riv. Internaz. di Sc. Sociali» a.42., fasc.6., Milano 1934: 824); *Un'inchiesta cinquecentesca sui Fugger* (in: «Riv. Internaz. di Sc. Sociali» a.44., n.6, Milano 1936: 636); *L industria della lana a Legnago nell'eta moderna* (in: «Economia» a.16., v.18., n.6, 1936?; Id., in: «Giorn. d'Italia», Roma 1937); *I redditi dei milanesi all'inizio della dominazione spagnuola* (in: «Riv. Internaz. di Scienze Sociali» a.45., fasc.5., Milano 1937: 759); *Alcuni statuti di gremi sardi relativi alla agricoltura* (in: «Testi e Documenti per la Storia del Diritto in Sardegna» 16, Sassari 1938); *Economia e politica nel ducato di Milano, 1386-1535* («Pubblic. Univ. Cattilica» s.3., Scienze Sociali, 18, Milano 1938); *Gottardo Panigarola mercante e spenditore sforzesco alla luce di nuovi documenti* (in: «Riv. Ital. di Sc. Econom.» a.10., fasc.7., 1938); *Norme di morale economica dettate da S. Carlo Borromeo* (in: «Studi Economico-Giuridici, R. Univ. Cagliari» a.26, Milano 1938); *Origini e sviluppi italiani della biometria dal santorio all'olivi* (in: «Acta Pontif. Accad. Scientiarum» 8, Città del Vaticano 1938); *Testi e documenti per la storia del diritto agrario in Sardegna* (a cura, in collab.; Sassari 1938; Id., in «Studi Giuridici» 2, Roma 1938); *Il contributo italiano agli studi economici e sociali 1865-1889.* In: *Un secolo di progresso scientifico italiano, 1839-1939: Soc. Ital. per il Progr. delle Sc., anno 100. dalla I. Riunione degli Scienziati Italiani,* (in collab.; Roma 1939: 240); *Quattro secoli di storia demografica di un paese trentino* (in: «Contributi del Laborat. di Statistica» ser.5, 1939; Id., «Vita e Pensiero», Milano); *Spunti di naturalismo economico in un giurista italiano del '500: Tiberio Deciani* (in: «Studi Economico-Giuridici della R. Univ. di Cagliari» a.27., Milano1938); *Tendenze autarchiche nella politica economica del Ducato di Milano.* In: *Atti della 27. Riunione della S.I.P.S., Bologna 4-11 sett. 1938* (Roma 1939); *Ideali economici degli italiani all'inizio dell'età moderna* (Milano 1940); *Industria e politica mineraria nello Stato Pontificio dal '400 al '600. Lineamenti* (Roma 1940); *Ideali economici degli italiani all'inizio dell'età moderna* (Milano 1940); *Note e documenti di storia economica italiana per l'età medioevale e moderna* (Milano 1940); *Aspetti sociali nell'opera riformatrice di Gian Matteo Giberti (1495-1543)* (in: «Annali della Facoltà di Econ. e Comm.» n.s., vol.6, Firenze 1947); *Saggi di storia economica italiana* (Bari 1948); *Daniele Combino e le missioni cattoliche nell'Africa centrale* (in: «Atti e Relaz. Accad. Pugliese delle Sc., Cl. Sc. Morali», Verona 1949); *Il giusto salario negli scrittori italiani del cinque e seicento* (in: «Ann. Facoltà di Econ. e Comm. Univ. di Bari» n.s., vol.9, 1949, Bari 1950); *Intorno al pensiero sociale di L. Antonio Muratori. Comunicazione fatta a Modena il 15 apr. 1950, al Conv. di studi storici organizzato per il bicentenario della morte di L. A. Muratori* (in: «Ann. del Corso di Lingue e Letter. Stran. Univ. di Bari» 1, 1950); *Note sulla partecipazione degli iberici all'attivita mineraria dello Stato Pontificio nel secolo 15.* (in: «Ann. Facolta di Econ. e Comm. Univ. di Bari» n.s., vol.10., Bari 1950); *L'idea di ricchezza e le premesse concettuali del pensiero economico greco. Comunicazione letta all'Accad. Pugliese delle Scienze nella tornata del 20 genn. 1953* (in: «Atti e Relaz. Accad. Pugliese della Sc., Cl. Sc. Morali» n.9., v.3-4, 1950-51, Bari 1953); *Le dottrine economiche nell'antichità classica* (in: «Grande Antologia Filosofica», Milano 1954); *Intorno al contenuto economico-sociale dei Vangeli e dell'insegnamento apostolico* (in: «Ann. Facoltà di Econ. e Comm. Univ. di Bari» n.s., v.11., 1951-1953, Bari 1954); *Introduzione all'economia* («ERI classe unica» 6, Torino 1954; Ibid. 1955; 1960); *Notizie sui beni ecclesiastici in Puglia tra il 13. e 14. secolo* (in: «Economia e Storia», fasc.1., 1954); *Le conoscenze della realta economica in Platone, Senofonte, Aristotele e in altri scrittori greci.* In: *Studi in onore del Prof. Nina* (Firenze 1955); *Dottrine economiche nel pensiero cristiano* (in: «Grande Antologia Filosofica» vol 5., Milano 1955: 1090); *L'ordinamento tributario dello Stato* («ERI classe unica» 24, Torino 1955); *La crisi finanziaria di un comune veronese del sec. 16.: Porto di Legnago.* In: *Studi in memoria di Rodolfo Benini* (Bari 1956); *Discorso del prof. G. B., del Consiglio Superiore degli Archivi di Stato, [al] Terzo Congr. Nazion. degli Archivi: Siena, 29 sett. 1956; Firenze, 25-29 sett. 1956* (Firenze 1956); *Lineamenti dell'opera Archivi storici delle aziende di credito* (in: «Archivi Storici delle Aziende di Credito», Roma 1956); *Un personaggio del Manzoni nei documenti archivistici del Monte di Pietà di Milano* (in: «Archivi Storici delle Aziende di Credito», Roma 1956); *La potenza della Russia nelle relazioni diplomatiche con la Corte sforzesca* (in: «Economia e Storia» a.3, fasc.3, 1956); *Il primato dei mercanti di Siena nell'attivita creditizia europea del Duecento* (in: «Bancaria. Rass. Assoc. Bancaria Ital.» n.10, Roma 1956); *Problemi economici di ieri e di oggi* («ERI classe unica» 49, Torino 1956; Ibid. 1961); *Studi sugli archivi storici bancari e spunti per nuove ricerche* (in: «Bancaria. Rass. Assoc. Bancaria Ital.» n.10 Roma 1956); *Intorno a Maffeo Pantaleoni. Parole pronunciate per il riscoprimento del suo busto nella Facoltà di Economia dell'Ateneo barese* (in: «Ann. Facolta di Econ. e Comm. Univ. di Bari» n.s., vol.14, Bari 1957); *Milano e Mosca nella Politica del Rinascimento: Storia delle relazioni diplomatiche tra la Russia e il ducato di Milano nell'epoca sforzesca* (Bari 1957); *Aspetti dell'economia lombarda durante la dominazione visconteo-sforzesca. Rassegna di documenti* (a cura; Milano 1958); *Fonti per la storia delle dottrine economiche. 1. Dall'antichità alla prima scolastica. Appendice: Gli scritti etico economici di S. Tommaso, l'opera monetaria di Nicola Oresme* (Milano 1958); *L' ordinamento tributario dello Stato* («ERI classe unica» 24, Torino 1958; Ibid., 1960; 1962); *Gli archivi ecclesiastici e la storiografia economico-sociale* (in: «Ann. Facoltà di Econ. e Comm. Univ. di Bari» n.s., vol.16., Bari 1959); *Statistica e «scienza economica» in alcuni scrittori del 16. e 17. sec.* (in: «Economia e Storia» fasc.3, 1959: 451); *La dottrina sociale della Chiesa in una recente interpretazione* (in: «Economia e Storia» fasc.2, 1959: 208); *Gli economisti pugliesi verso il Risorgimento* (in: «Ann. Facoltà di Econ. e Comm. Univ. di Bari» n.s., vol.16., Bari 1959); *Esperienze di un concorso* (in: «Istruzione Tecnica e Professionale» a.1., n.6, Roma 1959); *Gli archivi e le moderne ricerche economiche e sociali. Discorso pronunciato alla inaugurazione del Conv. Archivistico Naz. di Arezzo il 23 mag. 1960* (Roma 1960); *L'etica economica nella legislazione ecclesiastica del Cinquecento.* In: *Problemi di vita religiosa in Italia nel Cinquecento* (Padova 1960: 73); *Le forze del lavoro e della produzione nella «Summa» di Sant'Antonino da Firenze* (in: «Economia e Storia» fasc.1., 1960: 11); *Gli istituti tecnici commerciali. Criteri ispiratori dei nuovi programmi* (in: «Istruzione Tecnica e Professionale» a.2., n.10-11, Roma 1960); *Il pensiero economico dall'antichità alla scolastica* (Bari 1960); *Problemi di giustizia tributaria in Martino Bonacina*; (in: «Economia e Storia» fasc.2, 1960: 173); *Gli economisti italiani nel primo secolo dell'unita nazionale.* In: *L'economia italiana dal 1861*

al 1961. («Biblioteca della rivista "Economia e storia"» vol. 6., Milano 1961); *L'ordine economico nei pensatori ecclesiastici dell'epoca moderna* (Bari 1961); *Origini del capitalismo lombardo. Studi e documenti sull'economia milanese del periodo ducale* (Milano 1961); *Il trattatello «della economica» di Giacomo Lantieri, letterato e architetto bresciano del sec. 16.*. In: *Studi in memoria del prof. Gino Zappa* (Milano 1961, vol. I.: 153); *L'usuraio Tomaso Grassi nel racconto bandelliano e nella documentazione storica*. In: *Studi in onore di A. Fanfani* (Milano 1961); *Il beato Bernardino da Feltre nella storia sociale del Rinascimento. Testo della conferenza tenuta il 29 sett. a Venezia per le celebrazioni bernardiniane; a cura dell'Assoc. Ital. dei Pubblici Istit. di Credito su Pegno* (Milano 1962); *L'Origine del Capitalismo Lombardo* (in: «Economia e Storia» fasc.1, 1962); *Il beato Bernardino da Feltre nella storia sociale del Rinascimento* (in: «Economia e Storia» fasc.3, 1963: 429); *Il pensiero economico dall'antichità al Rinascimento* (Bari 1963); *Un trattato di morale economica dei primi del Trecento* (in: «Economia e Storia» fasc.2, 1963: 171); *La dottrina economico-sociale della Chiesa. Dal Vangelo agli ultimi messaggi pontifici* («ERI saggi» 42, Torino 1964); *Le dottrine economiche medioevali.* In: *Citta, mercanti, dottrine nell'economia europea dal 4. al 18. sec.* (Milano 1964: 33); *Os economistas italianos no primeiro seculo da unidade nacional.* (in: «Boletim do Gabinete de Documentacao Economica Italiana», n.1., Lisboa :1964,); *Etica ed economia nelle dottrine e negli ideali dell'età di mezzo* («Quaderni dell'Istit. Universitario di Sc. Sociali; Serie didattica» Trento 1964); *L'etica economica cristiana e il Concilio di Trento* (in: «Economia e storia» fasc.3, 1964: 345); *Les premisses philosophiques des doctrines economiques grecques* («Ecole des Hautes Etudes Industrielles de Thessaloniki», Thessaloniki 1964); *I sermoni del Beato Bernardino da Feltre e la storiografia sociale del Rinascimento. Prefazione.* In: *Sermoni del Beato Bernardino Tomitano da Feltre, nella redazione di fra Bernardino Bulgarino da Brescia; a cura di C. Varischi da Milano* (Milano 1964); *Spunti sociali ed economici nell'opera del gesuita portoghese Manuel Sa* (in: «Estudos Italianos em Portugal» n.23, 1964); *L' etica economica cristiana e il Concilio di Trento.* In: *Il Concilio di Trento e la Riforma Tridentina, atti del Convegno storico internazionale, Trento 2-6 sett. 1963* (Trento 1965: 544); *Saggi di storia del pensiero economico* («Facolta di Economia. e Commercio», Verona 1965); *Le tecniche mercantili e la loro legittimita secondo un giurista padovano del sec. 15. : Leonardo Bazioli* (in: «Ann. Univ. di Padova, Facolta di Econ. e Comm. in Verona» s.1, vol.1, 1964-65, Verona 1965: 46); *Don Nicola Mazza e il senso storico della sua opera*. In: *Miscellanea di studi mazziani nel centenario della morte di Don Nicola Mazza, 1790-1865* (Verona 1966: 11); *Momenti economico-sociali nella storia veronese dalla Restaurazione alla Prima guerra mondiale* In: *Atti del Conv. di studio «Il quadrilatero nella storia militare, politica, economica e sociale dell'Italia risorgimentale», Verona, 13-16 ott. 1966* (Verona? 1966?); *Le origini del Monte di Pieta di Milano in una recente ricostruzione* (in: «Ann. Facolta di Econ. e Comm., Univ. di Padova) s.1., vol.2., 1965-1966, Verona 1966); *Il pensiero economicosociale della Chiesa dal Medioevo all'eta contemporanea.* In: *La vita economica nel Magistero della Chiesa, introduzione, cap. 2.* (Milano 1966: 20); *Uomini, merci e capitali lungo l'arteria atesina dal Medioevo all' Eta moderna. Lezione inaugurale dei Corsi estivi dell'anno accad. 1965-1966 in Bressanone, il 9 ago. 1966* («Univ. degli Studi di Padova» Padova 1966?); *Premessa a: Trattato "De iure monarchiae" [di] Guglielmo Centueri da Cremona; a cura di Cesare Cenci* («Univ. degli Studi di Padova, Facolta di Econ. e Comm. in Verona, Istituto di Storia Econom. e Sociale», Verona 1967); *Vision cinematographique de l'histoire de Verone. Discours prononce a Poiteirs a l'occasion de la semaine veronaise: 5-13 nov. 1966* (Verona 1967?); *L'istruzione tecnica nella programmazione nazionale* (in: «Cultura e Scuola» n. 24, ott.-dic. 1967, Firenze 1968?: 167); *Il pensiero sociale del Medioevo* (Verona 1968); *Caterina Santoro e la sua personalita culturale e scientifica. Prefazione al volume di Caterina Santoro "Scritti rari e inediti* " (Milano 1969); *Giovanni Tommaso Mullatera: storico ed economista biellese del sec. 18.* (in: «Economia e Storia» fasc.3, 1969: 256); *L Orazione del Guidiccioni alla Repubblica di Lucca e l'attualita della sua dottrina politico-sociale* (in: «Studi Econom. e Sociali» 4, n.3, 1969: 130); *La produttivita del danaro in una memoria inedita di Don Nicola Mazza : 1790-1865* (in: «Economia e Storia» fasc.2, 1969: 121); *Studio introduttivo.* In: *La produttività del danaro in una memoria inedita di don Nicola Mazza (1790-1865). La Banca Mutua Popolare di Verona: significato di un centenario* (Verona 1969); *Fede e contestazione sociale nella danza macabra di Pinzolo di Val Rendena* (in: «Economia e Storia» fasc.3, 1970: 431); *Il mondo borghese rinascimentale negli affreschi del Castello di Issogne* (in: «Economia e Storia» fasc.4, 1970: 585); *L' orazione del Guidiccioni alla repubblica di Lucca e la sua dottrina politico-sociale* (in: «Economia e Storia» fasc.2, 1970: 141); *La storiografia economica del prof. Amintore Fanfani* (in: «Economia e Storia» fasc.4., 1970: 532); *L' agricoltura precolombiana nei pezzi archeologici dell'Universita di San Marcos di Lima* (in: «Economia e Storia» fasc.4, 1971: 582); *Dall'Unita d'Italia alla solidarieta europea. Conferenza tenuta a Verona alla Loggia di Fra Giocondo in occasione della 72. Fiera : 21 marzo 1970 / Gino Barbieri.* In: *Settantaduesima fiera di Verona, 1970-1971* (Verona 1971); *Decadenza di Roma e agraristi latini nei giudizi di un pensatore piemontese del secolo 18.* (in: «Economia e Storia» fasc.2, 1971: 155); *Alcune celebri famiglie mercantili e loro residenze nella Milano quattrocentesca* (in: «Economia e Storia» fasc.4, 1972: 604); *Lavoro e produttività della terra nelle intuizioni di un agrarista padovano nel sec. XVI: Africo Clementi* (in: «Economia e Storia» fasc.1, 1972; Padova 1977); *L' arteria atesina nelle sue millenarie premesse storico-mercantili* (in: «Economia e Storia» fasc.1, 1973: 7); *Donne e affari a sostegno della signoria viscontea : il caso di Donina De Porris* (in: «Economia e Storia» fasc.4, 1973: 483); *Un nuovo volume sulla storia del Monte di Pieta di Milano* (in: «Economia e Storia» fasc.2, 1973: 280); *La produzione delle lane italiane dall'eta dei comuni al secolo 18.* (in: «Economia e Storia» fasc. 2, 1973: 177); *La funzione economica degli Umiliati* (in: «Economia e Storia» fasc.2., 1974: 159); *Manufatti precolombiani : un tessuto di cotone della cultura Chavin* (in: «Economia e Storia» fasc.2., 1974: 271); *Monumenti al mondo del lavoro* (in: «Economia e Storia» fasc.3., 1874: 424); *Notizie storico-artistiche sugli agrumi del Garda* (in: «Economia e Storia» fasc.4., 1974: 583); *Ricordo di Federigo Melis* (in: «Economia e Storia» fasc.1, 1974); *Il convento dei Frati lanaioli conosciuti da Dante : S. Giovanni di Cologna Veneta* (in: «Economia e Storia» fasc.1, 1975: 135); *Dell'impiego del danaro [di] Scipione Maffei. Studio introduttivo [...]* (rist. anast dell'ediz. romana del 1746; Verona 1975); *Le dottrine monetarie da Giovanni da Salisbury a Copernico* (in: «Studi Econom. e Sociali» 10, n.1-2, 1975: 35) *In memoria di Mario Romani* (in: «Economia e Storia» fasc.2, 1975: 136); *L' abbigliamento negli ordini monastici e religiosi* (in: «Economia e Storia» fasc.1; 1976: 115); *Introduzione alle relazioni dei provveditori di Legnano.* In: *Relazioni dei rettori veneti in terraferma, 8 : provveditorato di Legnago* (Milano 1977); *Lavoro e produttivita della terra nelle intuizioni di un agraristapadovano del secolo 16. : Africo Clementi* (in: «Atti e Mem. Accad. Patavina di Sc., Lett. ed Arti» vol.89, 1976-77, Padova 1977); *L' etica economica nella tradizione culturale e nella pratica mercantile da S. Zeno al secolo 19. / Gino Barbieri.* In: *Cultura e vita civile a Verona* («Banca Popolare di Verona», Verona 1979: 167); *Il messaggio economico-agrario di Sallustio Bandini.*

In: *Atti del Conv. Naz. di studi sul rilancio dell'agricoltura italiana?* («Monte dei Paschi», Siena 1979: 25); *L'economia italiana all'inizio dell'eta moderna. Spirito economico e realta* (in: «Studi Economici e Sociali» vol.15, n.1, 1980); *La politica finanziaria di Gian Galeazzo Visconti nelle recenti raccolte di Caterina Santoro* (in: «Economia e Storia» fasc.2, 1980: 188); *S. Bernardino da Siena e la dottrina economico-sociale dell'osservanza francescana* (in: «Il Pensiero Economico Moderno» a.1., n.1, 1981); *Societa ed economia meridionale nei documenti di Montevergine, secc. 10.-12.)* (in: «Economia e Storia» fasc.2, 1981: 181); *Francesco di Paola santo d'Europa : vita, opere e testimonianze iconografiche / ricostruite [...]* (in collab.; Cosenza 1982); *Maria Fioroni nel primo centenario della nascita (17 mar. 1887-17 mar. 1987). Commemorazione [...]* («Fondazione Fioroni», Legnago 1987); *Il viaggio in India di Vasco da Gama e le sue conseguenze nei traffici mondiali.* In: *Alvaro Velho, Il Roteiro di Vasco da Gama : diario di bordo del primo viaggio alle Indie , 1497-1499* (Verona 1987); *Giovanni Cotta: poeta, diplomatico e geografo del Rinascimento. Discorso tenuto all'adunanza solenne del 18 giu. 1988 nella sala del Piovego in Palazzo Ducale* (in: «Atti Istit. Veneto di Sc., Lett., ed Arti. Cl. Sc. Morali» 146, 1987-88, Venezia 1988: 126); I *viaggi di Giovanni e Sebastiano Caboto. Giovanni e Sebastiano Caboto: Le loro scoperte geografiche all'insegna dell'Inghilterra e della Spagna. The Seafarer* (Verona 1989). (SBN)

93) N° 347 (del Registro Soci)

BARBIERI Giuseppe da Bassano (ab. prof.), Letterato e poeta; inizia gli studi superiori presso il Collegio dei Nobili di Treviso per poi finirli a Bassano; si laurea ? in Teologia e Giurisprudenza nell'Univ. di Padova; abbraccia la regola Benedettina e riceve gli ordini sacri nell'Abbazia di Praglia; incaricato, insegna Retorica nel Collegio dell'Abbazia, poi, sciolti i voti (1808), è prefetto degli studi nel Collegio-Convitto fondato dal Sac. don Ermanno Barbara; indi è pubblico professore di Diritto sia naturale e sociale, che pubblico ecriminale nell'Univ. di Padova (1813); poi per breve tempo, di Filologia greca e latina e Letteratura greca sempre nell'Univ. di Padova (1819); soppressa la cattedra si dedica alla poesia e allo studio scrittori sacri; socio del R. Istit. Veneto di Sc. e Lett.; Membro dell'I.R. Accad. di Sc. Lett. ed Arti di Padova (1825); Accademico della Crusca

- Nasce nel 1774 (26-Dic) a Bassano, risiede a Padova, ove muore nel 1852 (09-10 Nov).
- Socio onorario dal 1833 (19-Mag) (*).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Scheda di A. CITTADELLA VIGODARZERE**,** in: G.J. FERRAZZI (a cura), *Di Bassano e dei bassanesi illustri* (Bassano 1847: 359). Voci: a cura di G. GAMBARIN in: «Diz. Biogr. degli Ital.», (Vol. VI, Roma 1965); e in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).

(*) Secondo R. NAVARRINI *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Brescia 1996: 471), sarebbe socio dal mese di ottobre (controllare).

Pubblica: *Bassano. Poemetto in versi sciolti* (Bassano 1804); *Le stagioni: canti quattro* (Vicenza 1805); *I colli Euganei, poemetto* (Padova 1806); *La sala di fisica sperimentale, canti tre* (Bassano 1807); *Per le auspicatissime nozze Casati e Brivio sermone sulla colta educazione delle fanciulle* (Bassano 1807); *Considerazioni sul Poema di Pronea* (Bassano 1808); *Orazione inauguratoria alla cattedra di lingua e letteratura greca detta nella grand'aula della R. Univ. di Padova il giorno 2 giu. 1808, succedendo al'ab. commend. Cesarotti* (Bassano 1808); *Elogio funebre dell'ab. commend. Cesarotti detto nella insigne basilica di S. Antonio di Padova, celebrandosi le solenni esequie all'illustre defunto* (Bassano 1808); *Della vita e degli studi dell'ab. Melchior Cesarotti. Memorie* (Padova 1810); *Epistola ad Angelo Mazza* (Padova 1810); *Sermoni* (Padova 1821); *La festa nuziale per le nozze Bianchini-Andreatta* (Bassano 1822); *La pesca o Le stagioni pescatorie* (Padova 1823); *Le stagioni. Poema di libri quattro* (Padova 1823); *Le stagioni liriche o componimenti relativi alle quattro stagioni* (Padova 1823); *Opere [...] volume primo. 1.: La pesca o le stagioni pescatorie [...] libri quattro; 2.: Le stagioni poema [...] libri quattro; 3. : Le stagioni liriche o componimenti relativi alle quattro stagioni [...] libri quattro* (Padova 1823); *Indulto ad Arquà. Epistola* (Padoua 1824); *Lettere critiche su varj argomenti di lingua e letteratura* (Padova 1824); *Delle lodi di Giovanni Belzoni orazione detta nella gran Sala della Ragione in Padova il giorno 3 lug. 1827* (Padova 1827); *Opere scelte [...]* (Milano 1827); *Orazione detta nella insigne basilica di Santo Antonio del giorno 6 febb. 1827 anniversario delle esequie solenni ai benefattori della Pia casa di ricovero e d'industria in Padova* (Padova 1827); *Speronella. Versi* (Padova 1827); *Le stagioni: libri quattro con varj componimenti relativi* (Milano 1827; Firenze 1828; Palermo 1939); *Sermoni* (Firenze 1828); *Discorsi e orazioni* (Firenze 1829); *Poemetti descrittivi e didascalici* (Firenze 1829); *Prose accademiche ed altre* (Firenze 1829) *Lettere campestri ed altre* (Firenze 1829); *Il povero ed il ricco. Orazione detta nella chiesa della Pia Casa di Lavoro di Firenze nel giorno 3 ott. 1829* (Venezia 1830; Milano 1930); *Squarci di eloquenza* (Perugia s.d.); *Orazioni quaresimali ed altre nuove opere* (Milano s.d.; Livorno 1938; Napoli 1847); *Monasterolo Villa Castelbarco presso Vaprio. Epistola a sua eccell. il signor co: Cesare di Castelbarco* (s.l. s.d.); *Sterne, Laurence. Saggio di sermoni sacri tradotti in italiano* (Milano 1831); *Saggi di sacra eloquenza, raccolta e pubblicata da A. Dupuy* (Milano 1833); *Componimenti poetici* (Firenze 1835); *Orazioni quaresimali* (8 voll.; Milano, Voghera 1837-38); *Nuove orazioni quaresimali* (Milano 1841); *Nuove orazioni Quaresimali* (2 voll.; Palermo 1842); *Avvento predicato in San Fedele a Milano l'anno 1843, con altri discorsi* (2 voll.; Milano 1843?); *Di Ginevra e dei suoi contorni. Epistola a Carlo de Sismondi* (Padova 1843); *Nella commemor. dei defunti benefattori degli Asili di Carità per l'infanzia in Milano. Orazione* (Milano 1844); *Avvento predicato in S. Fedele a Milano l'anno 1843 con altri discorsi* (Milano 1845); *Per la edizione fatta in Firenze di versi e prose di Giuseppe Parini, con un discorso di Giuseppe Giusti intorno alla vita e alle opere di lui. Epistola e risposta di esso* (Milano 1847); *Opere complete sacro-oratorie.* 1.: *Quaresimale ed altre orazioni;* 2.: *Avvento ed altre orazioni* (2 voll.; Napoli 1850); *Per la laurea in legge del signor Giovanni Tessier: lettere inedite dell'ab. prof. Giuseppe Barbieri all'ab. prof. Melchior Cesarotti* (Padova

1873); *Lettere a Pier Alessandro Paravia pubblicate dal conte Luigi Michiel senatore del Regno* (Bassano 1882). (SBN)

94) N° 779 (del Registro Soci)

BARELLI Vincenzo (can. don), letterato e storico, archeologo ed epigrafista; prof. al Seminario di Como e Canonico della Cattedrale; cofondatore della Commissione Archeologica della Provincia di Como e del Museo Civico; da vita alla «Rivista Archeologica della Provincia di Como» (1872); Ispettore degli Scavi e dei monumenti di Como, si dedica alla tutela del patrimonio artistico e monumentale locale;

- Nasce nel 1807 (00-Mmm) a Ponna in Val d'Intelvi, risiede a Como; muore nel 1890 (00-**Mmm**).
- Socio corrispondente dal 1876 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: *Necrologio* (in «Arch. Storico Lomb.» 18, 1890: 512);
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce a cura di A. DE GUBERNATIS**.** Dizion. biogr. degli scrittori contemporanei (Firenze 1879: 1106).
- Pubblica: *L'allegoria della Divina Commedia di Dante Alighieri* (Firenze 1864); *Altre scoperte preromane in Rondineto* (in «Arch. Storico Lomb.» 6, 1879: 13); *Antica lapide cristiana* (in «Arch. Storico Lomb.» 6, 1879: 35); *Avvertenza* (in «Arch. Storico Lomb.» 6, 1879: 4); *Recenti scoperte, [Sepolcreto romano in Cantù; preromano a Civiglio; Tombe romane tra Gravedona e Domaso, a Sacco comune di Fino Mornasco; Tomba preromana alla Prudenziana sobborgo di S Agostino]* (in «Arch. Storico Lomb.» 6, 1879: 23); *Le pietre cupelliformi del «Piano delle Noci» in Val d'Intelvi* (in «Arch. Storico Lomb.» 7, 1880: 3); *Recenti scoperte di oggetti dell' epoca romana nel giardino del Liceo Volta in Como* (in «Arch. Storico Lomb.» 8, 1881: 17); *Ristauri al coro del S Fedele in Como* (in «Arch. Storico Lomb.» 8, 1881: 15); *Salterio recato in versi italiani con testo latino di fronte* (Firenze 1881); *Scoperta di antichità romane nel giardino del Liceo Volta in Como* (in «Arch. Storico Lomb.» 8, 1881: 3); *Sepolcreto romano vicino a Montorfano comasco* (in «Arch. Storico Lomb.» 8, 1881: 26); *S. Pietro ai Monti di Civate* (in: «Riv. Archeol. della Prov. di Como» 20, 1881; Id., in «Arch. Storico Lomb.» 8, 1881: 3); *Antichità romane e medioevali in Como* (in collab.; in «Arch. Storico Lomb.» 9, 1882: 3); *Iscrizioni romane [presso Cantù, a Galliano e a S Fermo di Vergosa]* (in collab.; in «Arch. Storico Lomb.» 9, 1882: 828); *Recenti scoperte [a Breccia e in Como]* (in collab.; in «Arch. Storico Lomb.» 9, 1882: 16); *Marcello Venusti (pittore comasco)* (in «Arch. Storico Lomb.» 10, 1883: 27); *Pietra cupelliforme in Carate di Brianza e roccia cupelliforme in Breccia* (in «Arch. Storico Lomb.» 10, 1883: 3); *Recenti scoperte preromane presso Lanzo d'intelvi* (in «Arch. Storico Lomb.» 10, 1883: 3); *Chiesa di S Protaso nei sobborghi di Como creduta del IV secolo* (in «Arch. Storico Lomb.» 11, 1884: 8); *Recenti scoperte di antichità preistoriche* (in «Arch. Storico Lomb.» 11, 1884: 3); *Tombe preromane scoperte in Vergosa* (in «Arch. Storico Lomb.» 11, 1884: 3); *Nota completa dei frammenti di epigrafi pagane e cristiane dei primi secoli rinvenuti nella chiesa...* (in «Arch. Storico Lomb.» 11, 1884: 15); *Monumenti megalitici nella provincia di Como* (in «Arch. Storico Lomb.» 11, 1884: 29); *Tombe preromane scoperte in Vergosa* (in «Arch. Storico Lomb.» 11, 1884: 3); *Tombe preromane di Grandate* (in «Arch. Storico Lomb.» 12, 1885: 824); *Tomba romana nel comune di Rebbio* (in «Arch. Storico Lomb.» 12, 1885: 830); *La chiesa parrocchiale di Monate* (in «Arch. Storico Lomb.» 13, 1886: 456); *Monumenti Comaschi: Parte i La cattedrale di Como. Disp. I-XIV. Parte ii Altri monumenti. Disp. iXV* (Como 1888-1892); *Ponna in valle d'intelvi* (Como 1888); *Il libro di Giobbe recato in versi italiani [...]. Opera postuma* (Como 1891); *Il Bucone di Tremezzo: una marmitta dei giganti presso Cammago Volta* (Como 1893); *Scelta di lettere e scritti vari fatta per cura del di lui nipote sac. Bernardino Barelli* (Como 1896). (SBN)

95) N° 1570 (del Registro Soci)

BARFIELD Lawrence Harry (dott), archeologo preistorico; dopo aver studiato Archeologia e Antropologia presso il Magdale College di Cambridge ove si specializza in Archeologia preistorica (1955), completa gli studi presso l'Univ. di Lubiana e l'Univ. di Pavia; lavora in Germania, prima come assistente presso il Dipartimento «Vorund Frugeschichte» nell'Univ. di Bonn, poi presso il «Rheinisches Landesmuseum» (1961-1964); nominato "Lecturer" in European Prehistory all'Univ. di Birmingham (1966), ove svolgerà tutta la sua carriera di docente presso il Dipartimento di Storia antica e Archeologia (fino al 2000); ritenuto il maggiore studioso del Neolitico e Calcolitico del Nord Italia, compie importanti ricerche sulla preistoria dell'Italia settentrionale; conduce scavi alla Rocca di Rivoli Veronese (1963-1968), nelle Valli di Fimon nel vicentino (1969-1972; nel bresciano compie scavi al Monte Covolo (1972-1973 e 1990-1994), al Riparo Valtenesi di Manerba del Garda (1976-1994), al Sasso di Manerba (1983) e alla Rocca di Manerba (1995-2001); con le sue ricerche contribuisce soprattutto a definire la cronologia del Neolitico. Socio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria; ... (da completare)

- Nasce nel 1935 (11-Giu) a Stoke (Buckinghamshire), risiede a Birmingam (Inghilterra); muore nel 2009 (02-Lug).
- Socio corrispondente dal 1996 (15-Feb).
- Note: Si vedano notizie anche negli "apprezzamenti" in: *Lawrence Barfield. 11tn June 1935-2nd July 2009* (AA vari; in: «Antiquity» A Review of World Archaeology; Department of Archaeology, Durham University UK, 2009).
- Pubblica (si riporta solo quanto riguarda l'Italia): *Nuove osservazioni sull'industria de Le Basse di Valcalaona (Colli Euganei)* (in collab.; in: «Riv. Sc. Preistoriche» vol.20, n.2, Firenze **1965**: 307); *Scavi sul Monte Rocca presso Rivoli Veronese. Nota preliminare sulla campagna 1965* (in: «Atti 10.a Riun. Scient.» in memoria di F. Zorzi, Istit. Ital. Preist. Protost., Firenze 1965: 139); *Excavations on the Rocca di Rivoli (Verona) 1963 and the prehistoric sequence in the Rivoli basin* (in: «Mem. Museo Civ.

St. Nat. Verona» vol.14, Verona **1966**); *Materiali per lo studio del Neolitico del territorio vicentino* (in collab.; in: «Bull. Paletnologia Ital.» n.s., vol.75, Roma 1966: 51); *La stazione neolitica de la Vela presso Trento: considerazioni sulle tombe a cista nel Trentino Alto Adige* (in: «Rend. Soc. di Cultura Preist. Trident.», vol.5, **1967**-1969: 154; e in: «Studi Trent. Sc. Nat.» sez.B, vol.47, n.1, Trento 1970: 35); *L'insediamento neolitico «ai Corsi» presso Isera (Trento), ricerche 1967* (in: «Rend. Soc. Cultura Preist. Trident.» vol.5, 1967-69: 175; e in: «Studi Trent. Sc. Nat.» sez.B, vol.47, n.1, 1970: 56); *Ein Burgus in Froitzheim, Kreis Duren* (in collab.; in: «Rheinische Ausgrabungen». Bd.3, Dusseldorf **1968**: 9); *Una nuova datazione assoluta per la stazione di Molina di Ledro. Considerazioni sulla cronologia della Cultura di Polada* (in: «Riv. Sc. Preistoriche» vol.23, n.1, 1968: 261); *Two italian halberds and the question of the earliest European halberds* (in: «Origini» **1969**); *Il Neolitico di Chiozza di Scandiano nell'ambito delle culture padane* (in collab.; in: «Rend. Soc. di Cultura Preist. Trident.» vol.6, Trento **1970**: 107); *Il Neolitico di Chiozza di Scandiano nell'ambito delle culture padane* (in collab.; in: «Studi Trent. Sc. Nat. Sez. B, Biologica» vol.47, n.1, Trento **1971**: 3); *Northern Italy before Rome* («Ancient peoples and place» 76, London 1971); *Bemerkungen zum spaten Neolitikum und zum beginn der Bronzezeit in Norditalien.* (in collab.; in: «Musaica», Zbornik Filozof. Fak. Univ. Komenského, Rocnik 23, **1972**: 45); *Notizie preliminari delle ricerche nell'insediamento neolitico di Fimon-Molino Casarotto 1969-1972 (riassunto)* (in collab.; in: «Atti 25.a Riun. Scient.» Verona-Trento 1972, Istit. Ital. Preist. Protost.); *Osservazioni sulle culture neolitiche del Veneto e del Trentino nel quadro del Neolitico padano* (in collab.; in: «Origini» vol.5, 1971: 21; e vol.6, 1972: 77); *Scavo di un insediamento neolitico e della prima Età del Bronzo sul Monte Covolo (Villanova sul Clisi, provincia di Brescia)* (in: «Annali del Museo» Museo Gruppo Grotte Gavardo, n.10, 1972: 5); *The first neolithic cultures of North Eastern Italy.* In: *Die Anfange des Neolithikums vom Orient bis Nordeuropa. Teil 7, Westliches Mittelmeergebiet und Britische Inseln* (in collab.; in: «Fundamenta. Monographien zur Urgeschichte». Reihe A; Bd.3,. Wien 1972: 183); *La preistoria della zona di Gavardo. Contributo presentato alla Giornata di studio per il 20. di fondazione del Gruppo grotte Gavardo* (in: «Annali del Museo» Museo Gruppo Grotte Gavardo, n.11, **1973**-1974: 141); *Notizie preliminari delle ricerche nell'insediamento neolitico di Fimon-Molino Casarotto 1969-1972* (in collab.; in: «Riv. di Scienze Preistoriche» a.28., n.1, Firenze 1973: 162); *Notizie preliminari delle ricerche sull'insediamento neolitico di Fimon-Molino Casarotto (Vicenza), 1969-1972* (in: collab.; in: «Riv. Sc. Preist.» vol.28, n.1, 1973: 161); *Problemi circa la fine del Neolitico e gli inizi dell'Età del Bronzo nell'Italia settentrionale* (in collab.; in: «Atti della 25.a Riun. Scient.» Verona-Trento, 1972: 181; Istit. Ital. Preist. Protost., v.15, 1973); *Scavi nella stazione di Monte Co-volo. Seconda nota preliminare sulle ricerche condotte nel 1973* (in: «Annali del Museo» Museo Gruppo Grotte Gavardo, n.11, 1973-1974: 5); *Vasi campaniformi della Valpadana: attribuzioni cronologiche e culturali.* In: *Atti Simposio Internaz. sulla Antica Età del Bronzo in Europa* («Preistoria Alpina» vol.10, **1974**: 73); *La ceramica.* In: *Scavi nella stazione di monte Covolo (1972-73). Parte I.* (in: «Annali del Museo» Museo Gruppo Grotte Gavardo, n.12, **1975**-1976: 5); *Stanziamento del vaso campaniforme a S. Ilario d'Enza (Reggio Emilia)* (in collab.; in: «Preistoria Alpina» vol.2., Trento 1975: 155); *Vhò, Campo Donegallo: nuove considerazioni sui materiali degli scavi del 1893* (in: «Preistoria Alpina» vol.11, Trento 1975: 127); *The excavations on the Rocca di Rivoli, Verona 1963-68* (in collab.; in «Mem. del Museo Civ. St. Nat. Verona, ser.2., Sez. Sc. dell'Uomo» 1, Verona **1976**); *Excavations at Monte Covolo, Villanuova sul Clisi, Brescia (1972-73). Part 2* (in collab.; in: «Annali del Museo», Museo Gruppo Grotte Gavardo, n.13, **1977**-1979: 5); *The Beaker Culture in Italy* (in: «British Archeol. Reports» suppl. ser.26, 1977: 307); *Eneolitico.* In: *Preistoria nel Bresciano: la cultura material Riparo Valtenesi, Manerba, scavi 1976 (nota preliminare)* (in: «Benacum»a. 3, 1978: 5); *e [Catalogo della Mostra]* (Museo Civ. St. Nat. Brescia, 1979: 35); *The sources and distribution of archaeological obsidian in northern Italy* (in collab.; in: «Preistoria Alpina» vol.15, **1979**: 73); *I ritrovamenti di Cadimarco di Fiesse (BS) alla luce dei documenti inediti di don Luigi Ruzzenenti* (in collab.; in: «Museo e Territorio: la Bassa Orientale» 1, Museo di Remedello **1980**: 11); *L'Eneolitico e l'antica età del Bronzo in Lombardia* In: *1. Conv. Archeologico Regionale, Milano 29 febb.-2 mar 1980. Atti* («Museo Archeologico di Cavriana», Brescia **1981**: 139); *Manerba del Garda (Brescia), località Sasso: scavi al Riparo Valtenesi* (in: «Notiziario Soprintend. Archeol. della Lombardia», **1983**: 15); *The chalcolithic cemetery at Manerba del Garda*, (in: «Antiquity» 57, 1983: 116); *Il calcolitico alla luce degli scavi del Sasso di Manerba*. In: *Atti 2. Conv. Archeologico Regionale (Como, apr. 1984)* (Como **1984**: 397); *Burials and boundaries in Chalcolithic Italy.* In: *Papers in Italian archaeology 4.: the Cambridge Conference, part 2.*. Prehistory («British Archaeol. Reports. International» Ser.244, Oxford **1985**: 152); *La fine del Neolitico* In: *Il Neolitico in Italia* (in collab.; in: «Atti 26.a Riun. Scient., Istit. Ital. Preist. Protost.», Firenze: 1985); *Scavi a Remedello Sotto (1986). Nota preliminare* (in: «Museo e Territorio. La Bassa Orientale» 4, Museo di Remedello 1985-1995: 61); *Chalcolithic burial ritual in Northern Italy. Problems of interpretation* (in: «Dialoghi di Archeologia», **1986**); *L'insediamento neolitico di Molino Casarotto nelle valli di Fimon (Colli Berici, Vicenza)* (in collab.; «Accad. Olimpica», Vicenza 1986); *The Calcolithic of the Po Plain (sez. «L'Età del Rame nell'Italia settentrionale»)* (in: Congresso Internaz. «L'Età del Rame in Europa» 7, **1988**: 411); *The lithic factors: a study of the relationship between stone sources and human settlement in Monti Lessini and the southern alps.* In: P. Biagi (ed.), *International Round Table «The Neolithisation of the Alpine Region», Brescia, 29 April-1 May 1988* (Monogr. di «Natura Bresc.» n.13, Brescia **1990**: 147-157); *Wessex with and withoutMycenae. New evidence from Switzerland* (in: «Antiquity» 65, **1991**); *Der Zeuge aus dem Gletscher: Das Ratsel der fruhen Alpen-Europaer* (in collab.; Wien **1992**); *The Bronze Age of Northrn Italy. Recent Work ...* (in: ..., s.l. **1994**); *The exploitation of flint in the Monti Lessini, Northern Italy*, In: *Stories in Stone* (in: «Lithic Studies Occasional Papers» N°. 4, 1994: 71); *The Iceman revieved* (in: «Antiquity» 68, 1994); *Monte Covolo. Una montagna e il suo passato. Ricerche archeologiche 1972-1994* (in collab.; Birmingh. Univ. Field Archaeol. Unit, Birmingham **1995**); *Le asce di pietra levigata nel Neolitico d'Europa e dell'Italia (sez. «Le forme e i tempi»*. In: *Le vie della pietra verde: l'industria litica levigata nella preistoria dell'Italia settentrionale*, (Museo di Antichità, Alba, Torino **1996**: 57); *The chalcolitic in Italy. Consideration of metal typology and cultural interaction* In: *The copper age in the Near East and Europe* (in: «The Colloquia of the 13. Internat. Congr. of Prehist. and Protohist. Sciences», Forlì 1996); *Meaning in the later prehistoric rock-engravings of Mont Bego, Alpes-Maritimes, France* (in collab.; in: «Proceedings of the Prehistoric Society» 63, **1997**: 103); *Rocca di Manerba (Bs), relazione preliminare sugli scavi 1995*, (in: «Archeologia Medievale» 24., 1997: 129); *Rocca di Manerba, Italy: Excavations 1995/7: an interim report* («Birming. Univ. Field Archaeol. Unit» project n.413, Birmingham **1998**); *La fortificazione altomedievale del Monte Castello di Gaino (BS).* In: *Le Fortificazioni del Garda e i sistemi di difesa nell'Italia settentrionale tra tardo antico e alto Medioevo. 2. Conv. Archeologico del Garda, Gardone Riviera, Brescia, 7-9 ott. 1998* (Brescia **1999**: 45-

54); *L'Eneolitico e l'antica civiltà del bronzo in Lombardia*. (s.l., s.d.: 139); *The Rocca di Manerba: a late Neolithic fortfied and terraced site in Northrn Italy* (in: «Antiquity» vol 76 n.293, **2002**: 621); *Excavations in the Riparo Valtenesi, Manerba, 1976-1994* (in collab.; «Istit. Ital. di Preist. e Protost.», Pisa **2007**)

96) N° 328 (del Registro Soci)

BARGNANI Alessandro (dott. prof.), medico (*), si laurea nell'Univ. di Pavia (1821); medico condotto nel Comune suburbano di S. Alessandro; indi chiamato fra i "medici de' poveri" (1825); nominato medico primario negli Spedali di San Luca, ove tenne anche il ruolo di direttore (1831-1852); docente di Terapia speciale e Clinica medica nella Scuola Superiore di Medicina istituita presso l'Ospedale di San Domenico (1948-50), a seguito della chiusura dell'Univ. di Pavia voluta dall'Austria.

- Nasce nel 1798 (10-Dic) a Iseo (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1852 (24-Ago).
- Socio onorario dal 1829 (02-Gen), poi attivo dal 1848 (2 Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: G. **G**ALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 350).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).

(*) Attenzione: non si tratta di Bargnani Alessandro Luigi, nato nel 1798 (04-Mar) a Iseo (Bs), morto a Torino nel 1852; avvocato, magistrato e patriota (incredibili coincidenze: cognome e primo nome, località e anno di nascita, nonché l'anno di morte !! **…,** ma questi non è stato Socio dell'Ateneo anche se ha avuto rapporti con Gabriele Rosa).

Pubblica: *Sulle cagioni che diedero origine al morbo Cholera nell'Infermeria delle Pazze in Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1836: 4/ms); *Sulle cause che hanno ultimamente dato origine al cholera-morbus nella Sala delle Pazze in Brescia. Succinto ragguaglio* (Milano 1836); … (SBN)

- In «*Enciclop. Bresc.*», viene anche riportato il titolo: "*Considerazioni patologiche moroscopiche sopra un caso di cifosi paralitica*" come pubblicato in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1838), ma non troverebbe riscontro; viene solo citato in G. GALLIA in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-1857: 351).

97) N° 803 (del Registro Soci)

BARGNANI Angelo (nob. dott. uff.); aggiudicatosi un posto nel Collegio Ghisleri, si laurea in Giurisprudenza nell'Univ. di Pavia; segret. gener. del Comune di Brescia; nel contempo è docente di materie legali e amministrative nel Collegio Peroni e nell'Istituto Sociale di Istruzione; attivo nell'Educatorio Feriale e nella Fabbriceria di Santa Maria Calchera; presidente dell'Assoc. dei Veterani; membro della Commiss. Conservatrice dei Patrii Monumenti; membro del Comitato locale della Soc. Dante Alighieri.

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1914 (00-Mmm).
- Socio effettivo dal 1879 (16-Mar), membro del Consiglio e della Giunta, poi Vice presidente (1909-12).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1914: 189).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Governo e Civiltà. Dissertazione* (in: «Ann. Universali di Statistica Economia Pubblica.» s.4, v.17, fasc.49, 1864); *Parole dette sulla tomba di Giacomo Morandi, studente nel R. Liceo di Brescia morto il 24 mar. 1865 in età d'anni 17* (in collab.; in: «La Sentinella Bresciana», Brescia 1865); *Relazione sulle varianti al progetto della nuova conduttura delle acque potabili di Mompiano e conseguente convenzione colla Soc. Lodigiana per i lavori in cemento* (Brescia 1897); *Inaugurazione dell'anno accademico. Discorso* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1910: 5); *[Cenni biografici]* (Brescia 1915). *(SBN) (BQ)*

98) N° 1116 (del Registro Soci)

BARNI Edoardo (ing.), ingegnere idroelettrico; si laurea al Politecnico di Milano (1886); su indicazione di un suo insegnante lavora a Terni, Alessandria d'Egitto e a Roma; direttore del giornale «L'Elettricista» di Milano (1890-92); è direttore tecnico della Soc. Fraschini Porta e C. di Brescia; è incaricato di stendere la rete d'illuminazione della città di Brescia (1896); insegna Elettrotecnica nei corsi diurni e serali della Scuola «Moretto» (1896-1921); è dirigente della Soc. Elettrica Bresciana, Direttore dei Servizi Municipalizzati del Comune di Brescia e direttore della Soc. Elettrica di Gavardo, ove appronta la prima centrale automatica; è consulente di molte aziende della provincia.

- Nasce nel 1862 (02-Apr) a Milano, risiede a Brescia, ove muore nel 1943 (31-Gen).
- Socio effettivo dal 1922 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1942**B**: 251; con bibliografia).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181).
- Pubblica: *Il montatore elettricista. Norme pratiche per impianti di luce elettrica, galvanoplastica e trasporto di forza* (Milano 1890; Ibid., 1892); *Accumulatori* (in collab.; Milano 1893); *Il montatore elettricista* (Milano 1894; Ibid., 1899; 1901; 1900; 1903; 1906); *Il montatore elettrico* (Milano 1900); *Le monteur electricien* (in collab.; Paris 1900);

Il montatore elettricista. Manuale per gli operai elettricisti di impianti industriali (Milano-Lodi 1909; Milano 1911; Ibid., 1913; 1916; 1921; Id., Brescia 1924; Ibid., 1926; 1927; 1931; Id., Milano-Brescia 1940; 1956; Id., Milano 1945; 1947; 1961; 1964; 1965); *Per una politica delle acque. (Camera di Commercio e Industria di Brescia. Commiss. Economica di Guerra)* (Brescia 1917); *Le energie idrauliche della provincia di Brescia e lo sviluppo della loro utilizzazione per mezzo dell'elettricità. Notizie cronologiche e statistiche* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 290). *Elettrotecnica. Corso teorico e pratico di elettricità industriale* (in collab.; Brescia 1922; Id., Milano 1927; Ibid., 1938; 1941; Id., Milano-Brescia 1945; id., Milano 1947; Ibid., 1950; 1952; 1956); *L'allievo ingegnere elettricista. Prontuario teorico-pratico* (in collab.; Milano 1928); *Elettrotecnica. Corso teorico-pratico per gli istituti e scuole professionali e per i capi tecnici* (Milano 1960; Ibid., 1963; 1967). (SBN) (BQ)

99) N° 1313 (del Registro Soci)

BAROCELLI Pietro o BAROCELLI Piero (prof, dott.), archeologo paletnologo. Studia nell'Università di Torino dove si laurea in Archeologia (1911); nominato Ispettore al Museo di Antichità di Torino (1912); Ispettore ai monumenti archeologici per la Soprintendente alle Antichità del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, della quale, poi, diventerà Soprintendente (1929); Direttore del Museo di Antichità di Parma (1933); poi Direttore del Museo Preistorico Nazionale "Pigorini" di Roma (1934); nominato Soprintendente alle Antichità di Roma (1941). Socio dell'Accademia delle Scienze di Torino (1937). Considerato il massimo esperto della incisioni rupestri della Valle delle Meraviglie di Monte Bego, nelle Alpi Marittime.

- Nasce nel 1887 (15-Dic) a Modena, risiede a Roma, poi a Torino, ove muore nel 1981 (05Nov)
- Socio corrispondente dal 1959 (16-Set).
- Necrol. e/o Commemor.: Cfr. A. ARCÀ in: «Quaderni della Soprintend. Archeol. del Piemonte» a.27, Torino 2012: 77).
- Note: F. FEDELE**,** *Pietro Barocelli e il Piemonte* (in: «Ad Quintum» n.6, 1982: 9)
- Pubblica: *Giovanni Pinza [commemorazione]* (s.l. s.d.); *Popolazioni dell'Italia preistorica.* In: *Guida allo studio della civiltà romana antica, Voi. 1.* (Napoli s.d.); *Le rinnovate raccolte di paletnologia piemontese e ligure nel R. Museo di antichita di Torino* (Roma s.d.); *Il viaggio del dott. Vitaliano Donati in Oriente (1759-62) in relazione colle prime origini del Museo Egiziano di Torino* (Torino 1912); *L'Egitto ed il Sinai nel giornale di viaggio di Vitaliano Donati (1759-62)* (Torino 1913); *Monteu da Po. Frammento di lapide romana* (in: «Notizie degli Scavi» a.1914, fasc.5, Roma 1914: 158); *Monteu da Po. Scoperte nel territorio dell'antica industria* (in: «Notizie degli Scavi» a.1914, fasc.12, Roma 1914: 441); *Villeneuve. Necropoli neolitica* (in: «Notizie degli Scavi» a.1918, Roma 1918: 252); *Vada Sabatia e la collezione archeologica municipale "Cesare Queirolo" di Vado Ligure* (in: «Atti Soc. Savonese di Storia Patria» v.2, Savona 1919); *Note su alcuni oggetti preromani e romani del Museo civico di Novara* (in: «Boll. Storico per la Prov. di Novara», Novara 1921); *Val Meraviglie e Fontanalba (note di escursioni paletnologiche)* (Torino 1921); *Serravalle Scrivia. Nuove ricerche nella città di Libarna* (in:«Notizie degli Scavi» a.1922, Roma 1922: 362); *Les ages preromains dans la Valée d'Aoste* (in: «Augusta Praetoria» n.3-7, Torino 1923); *Albintimilium* (Roma 1923); *Di alcuni oggetti preromani e gallo-romani del tortonese e dell'alessandrino conservati nelle raccolte civiche di Alessandria e di Tortona e nel R. Museo di Antichità di Torino* (in: «Boll. Soc. Piemont. di Arch. e Belle Arti» a.7., n.1-4, Torino 1923: 50); *La strada e le costruzioni romane della Alpis Graia* («R. Accad. delle Scienze» a.1923-24, Torino 1924); *Repertorio dei ritrovamenti e scavi di antichita preromane avvenuti in Piemonte e Liguria* (Bene Vagenna 1926); *Il sepolcreto preromano di S. Bernardino di Briona* (in: «Boll. Soc. Piemont. di Arch. e Belle Arti», a.XI., n.3-4, Torino 1927); *I sepolcreti preromani di ameno contributo alla conoscenza della civilta di Golasecca in Piemonte* («Soc. Piemont. di Arch. e Belle Arti» Torino 1927); *Commemor. del socio Ernesto Schiaparelli* (in: «Atti R. Accad. delle Scienze» v.63., Torino 1928); *Foglio 102: San Remo (ediz. Archeologica della Carta d'Italia al 100.000) a cura della R. Soprintendenza alle antichità del Piemonte e Liguria* («R. Istit. Geogr. Milit.», Firenze 1928); *Foglio 27: Piccolo S. Bernardo; Foglio 28: Aosta (ediz. Archeologica della Carta d'Italia al 100.000) a cura della R. Soprintendenza alle antichità del Piemonte e Liguria* («R. Istit. Geogr. Milit.» Firenze 1928); *Segusio* (in: «Boll. Soc. Piemont. di Arch. e Belle Arti» a.13, n.3-4, Torino 1929); *A proposito del nuovo R. Museo Archeologico di Aosta* (in: «Boll. Soc. Piemont. di Arch. e Belle Arti» a.14, n.3-4 Torino 1930); *Iulia Dertona. Appunti archeologici tortonesi* (Torino 1931); *Il nuovo R. Museo Archeologico di Aosta e la romanità nelle raccolte archeologiche e nei musei piemontesi e liguri* (in: «Atti II Congr. Naz. di Studi Romani», Roma 1931); *Pondel. Pponte romano in Val Cogne (Aosta)* (in: «Atti R. Accad. delle Scienze» v.66, Torino 1931: 142); *Il Regio Museo di Antichità di Torino. Collezioni preistoriche e greco-romane* («Minist. Educaz. Naz., Direz. Gen. Antichità e Belle Arti», Roma 1931); *Augusta praetoria. Regio 11* («Inscrptiones Italiae» 1, Roma 1932); *Regio Museo di Antichita di Torino* («Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia», Roma 1932); *Susa. Anfiteatro romano (ed altre notizie archeologiche)* (Roma 1932); *Appunti sulle mura romane di cinta di Torino* (Torino 1933); *Carta archeologica d'Italia. Foglio 66-67: Cesana e Pinerolo* («R. Istit. Geogr. Milit.», Firenze 1933); *Forma Italiae. Descrizione archeologica d'Italia* (Torino 1933); *Monumenti e culti preromani e romani del Grande e del Piccolo San Bernardo* (Milano 1933); *Notiziario archeologico* (Torino 1933); *Nuove ricerche di preistoria nel territorio degli Ingauni* (in: «Collana Storico-Archeol. della Liguria Occid.» v.2, n.5, Albenga 1933); *Il Piemonte dalla capanna neolitica ai monumenti di Augusto. Parte 1, Le piu remote civilta: le Età della pietra e del bronzo* (in: «Biblioteca della Soc. Storia Subalpina», v.139, Torino 1933); *Monumenti augustei del Piemonte* (in: «Atti III Congr. Naz. di Studi Romani», Bologna 1934: 359); *Ricerche e studi sui monumenti romani della Valle d'Aosta* (Ivrea 1934); *Vie augustee della Liguria e della Transpadana occidentale. Monumenti inediti o poco noti* (in: «Crisopoli» a.2, n.1 e 2, Parma 1934); *Ricerche e studi sui monumenti Romani della Val d'Aosta* (in: «Aosta. Riv. della Provincia», Ivrea 1934); *Sepolcreti preromani di Ameno. Nuove esplorazioni* (Novara 1935); *Il trofeo di Augusto della Turbia (Tropaeum Alpium)* (in:«Crisopoli» a.3., n.1, Parma 1935); *Nuove notizie sulla cinta romana di Torino* (Torino 1936); *Il Regio Museo Preistorico-Etnografico «Luigi Pigorini» di Roma* (in collab.; in: «Itinerari dei Musei, Gallerie e Monumenti d'Italia» n.58, Roma 1937); *Appunti di topografia segusina* (Roma 1938); *Concetti religiosi delle genti medi-*

terranee sul finire della civilta del bronzo e agli inizi di quella del ferro (Bordighera 1938); *Il R. Museo preistorico ed etnografico «Luigi Pigorini». Le origini. Le vicende. Gli scopi* (Roma 1938); *Fogli 90-91: Demonte-Boves. Ediz. Archeol. della Carta d'Italia al 100.000; a cura della R. Soprintend. alle Antichita del Piemonte e della Liguria* (in collab.; «R. Istit. Geogr. Milit.», Firenze 1939); *Mostra delle incisioni rupestri delle Alpi marittime. Museo Bicknell, Bordighera, 16 apr.-15 giu. 1939. (catalogo)* (Alassio 1939); *Il contributo italiano al progresso della paletnologia, negli ultimi cento anni* (Roma 1939); *Il R. Museo preistorico ed etnografico «Luigi Pigorini». Gli istituti scientifici in Roma* (in: «Quaderni di Studi Romani, Istit. di Studi Romani», Roma 1939; Idem, «28. Riun., Soc. Ital. Progr. Scienze» 1939, Roma 1940: 401); *Gli ultimi scavi di antichita Protostoriche laziali. Notizie preliminari* (Roma 1940); *Le Sepolture paleolitiche* (Roma, post 1941); *La preistoria d'Italia nell'ultimo trentennio* (Roma 1943); *Le sepolture paleolitiche* (Univ. di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma 1947); *Guida allo studio della paletnologia: preistoria* («Guide di Cultura» n.8, Roma 1948); *Forma italiae: Regio 11. Transpadana. Volumen primum. Augusta praetoria.* (Unione Accademica Nazionale, Roma 1949); *Foglio 31: Varese (ediz. Archeol. della Carta d'Italia al 100.000). rilevamenti di Mario Bertolone per la parte lombarda* (in collab.; «Istit. Geogr. Milit.», Firenze 1950); *Appunti di preistoria marsicana* (Roma 1951); *Le sedi degli antichi italici nella conca del Fucino* (in: «Atti 15. Congr. Geografico Italiano», Torino 1951); *Ancora sui sepolcreti preromani di Bismantova e di Velleia* (Piacenza 1955); *Appunti sulla cuspide silicea di freccia eneolitica nella Valle Padana* (Modena 1955); *Foglio 29: Monte Rosa (ediz. Archeol. della Carta d'Italia al 100.000), a cura della Soprint. alle Antichità della Valle d'Aosta* («Istit. Geogr. Milit.», Firenze 1955); *Utensili di tecnica campignana o di tradizione campignana in stazioni palafitticole varesine* (Varese 1955); *Parallelismi culturali tra la Valle d'Aosta ed il Vallere nella preistoria* (Aosta 1956); *Appunti su industrie litiche arcaiche, o di tradizione arcaica delle stazioni palustri di Iseo e di Polada* (In: «Sibrium» v.3., 1956-57, Varese 1957?); *Il convegno storico archeologico: Ingauna. Albenga, 15-19 dic* (Torino 1958); *Foglio 42: Ivrea (ediz. Archeol. della Carta d'Italia al 100.000) a cura della Soprint. alle Antichità del Piemonte* («Istit. Geogr. Milit.», Firenze 1959); *La stazione palustre di Fontanellato Parmense ai tempi tardo romani o barbarici* (Firenze 1959); *Boccale fittile e tazza di bronzo laminato del sepolcreto di cremati di Fontanella Mantovana* (Bologna 1960); *Raffaello Battaglia e la paletnologia venetopadana* (Varese 1960); *La stazione preistorica di Viu* (in: «Sibrium» v.6., Varese 1961); *La civilta dell'eta del ferro nell'occidente padano e le origini di Como.* In: *Como preromana e le sue necropoli. La Civiltà del ferro alla Ca ' Morta* (Como 1962); *Piccola guida della preistoria italiana* (a cura, in collab.; Firenze 1962); *Fogli 27: Monte Bianco; foglio 28: Aosta (ediz. Archeol. della Carta d'Italia al 100.000) a cura della Soprin. alle Antichità del Piemonte* («Istit. Geogr. Milit.», Firenze 1962); *La stazione preistorica di Viu* («Soc. Storica delle Valli di Lanzo», Torino 1962); *La Civiltà del Bronzo in Europa* (Modena 1964); *Le lame silicee di pugnale o di giavellotto degli insediamenti bresciani di Isea e di Polada* (Modena 1964); *L'opera paletnologica di Giuseppe Isetti e le figurazioni rupestri in Valle d'Ala di Stura* («Soc. Storica delle Valli di Lanzo», Ciriè 1965); *Piemonte* (Firenze 1965); *La via romana transalpina degli alti valichi dell'Autaret* e *di Arnas. Note di escursioni archeologiche nelle valli di Lanzo Torinese* («Soc. Storica delle Valli di Lanzo», Torino 1968); *Il castellaro di Gottolengo, Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1971); *Ostiano e Volongo, Basso Oglio. Note di preistoria bresciana* (Como 1971); *Augusta Praetoria Salassorum, Aosta. Note storicoarcheologiche* (in: «Riv. di Studi Liguri» a.36, n.1-2, Bordighera 1973); *Prefazione al corpus delle incisioni rupestri di Monte Bego di Carlo Conti* (Bordighera 1973); *Ricerche e scavi novaresi* Iin: Atti conv. celebrativo Centenario della «Rivista Archeologica Comense» (Como 1974); *Le lame silicee di pugnale o di giavellotto degli insediamenti bresciani di Isea e di Polada* (in: «Riv. Emilia Pre-Romana» n. 7, Modena 1975). (SBN)

100) N° 1181 (del Registro Soci)

BARONCELLI Ugo (prof. dott. cav.), storico, bibliotecario e archivista; laureato in Lettere, poi diplomato in biblioteconomia presso la Scuola Storico-Filologica dell'Univ. di Padova; docente di Italiano, Latino e Greco nel Liceo Classico di Bassano (1929-30); bibliotecario della Biblioteca Queriniana (1930-50); poi direttore (1950-1970); negli anni della guerra è direttore incaricato degli Istituti Culturali del Comune di Brescia (1939-45); direttore reggente dei Civici Musei (1953-56); docente di Italiano e Latino nell'Istit. Magistrale «Gambara» e nel Liceo Scientifico «Calini» di Brescia; medaglia d'oro ai benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte (1969); socio dell'Ateneo di Bergamo, dell'Accad. Olimpica di Vicenza e socio dell'Ateneo di Salò; socio della Deputaz. Veneta e della Deputaz. Lombarda di Storia Patria; Socio dell'Istit. Naz. per la Storia del Risorgimento e presid. del Comitato Prov. di Brescia; membro del Consiglio della Fondaz. «Ugo Da Como» di Lonato (1943-70); socio dell'Assoc. Ital. Biblioteche (1948) e membro del Consiglio direttivo (1954-57).

- Nasce nel 1905 (22-Gen) a Gandino (Bg), risiede a Mestre, poi a Vicenza e a Brescia, ove muore nel 1990 (12-Mag).
- Socio effettivo dal 1936 (19-Dic) consigl. (1963-72 e 1979-82), vice presid. (1973-78).
- Necrol. e/o Commemor.: G. PANAZZA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1991: 371); R. ZILIOLI FADEN (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1991: 382; bibliografia).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181). Per la proposta a socio cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1936-B: 82. Breve nota biobibliografica in: A. FAPPANI e A BARRETTA**,** *Chi scrive ?* (Brescia 1982).
- Pubblica: *La Biblioteca Queriniana* (in: «Ospitalità Italiana» 7, 1932: 38); *I Martinengo all'assedio di Famagosta* (in: «Brescia. Rassegna mensile illustrata», *mar.* 1934); *Rapporti tra Gian Carlo Sismondi e l'Ateneo di Brescia (1821-1834)* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 305; *Leonardo da Vinci in terra bresciana* (in: «L'Arengo», *apr.* 1935); *Alcune lettere di Giuseppe Cesare Abba a Demetrio Ondei* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1935: 263); *Bibliografia della storia bresciana. Quinquennio 1930-1934. I. elenco* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1935: 417); *Bibliografia degli*

scritti [di Ugo Da Como] (in: Comm. Ateneo di Brescia» 1940-42: 63); *Avvenimenti milanesi e bresciani nella primavera del '48 nelle lettere inedite di Francesco Longhena a Luigi Luzzago* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1948-49: 71); *Giornali e giornalisti a Brescia nel '48 e '49* (in: «Numero unico commemorativo delle 10 giornate di Brescia nel primo centenario», Brescia 1949); *La Biblioteca Queriniana* (in: «Brescia. Rassegna EPT» 1 (1), 1950: 5); *Rarità bibliografiche della Queriniana* (in: «Brescia. Rassegna EPT» 1 (4), 1950: 14); *Una pagina inedita del nostro Risorgimento. Vicenza 1851-1853* (Vicenza 1953); *Ugo Da Como e la sua collezione di incunaboli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953); *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Ugo Da Como di Lonato* (Firenze 1953); *La Fondaz. Ugo Da Como e il suo primo decennale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1954); *Le biblioteche dei capoluoghi di provincia e i loro problemi* (non pubbl., cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» 1954: 163); *Il cardinale Angelo Maria Querini a due secoli dalla morte* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1954); *L'Aurora e la Notte del Thorwaldsen* (in: «Brescia. Rassegna EPT» 5 (19), 1955: 20); *Relazione sui premi «Ugo Da Como»*. In: *Atti Convegno delle Accad. provinciali di Scienze e Lettere dell'Italia settentr.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1955: 85); *La Biblioteca Queriniana*. In: *Brescia città d'arte* (Alfieri, Milano 1958: 165); *L'assistenza ai feriti e malati in Brescia nel 1859* (in: «La Martinella» 13, 1959: 566); *L'assistenza ai feriti e malati in Brescia nel 1859* (in collab. con alii; Rotary Club di Brescia, 1959); *L'assistenza ai feriti nel 1859. La testimonianza di un ufficiale medico francese* (in: «Brescia. Rassegna EPT» 9 (30), 1959: 22); *Brescia nel Risorgimento.* In: *Monografia illustrata 1958-59. Brescia e Provincia* (Comitato Bresciano Centenario del 1859, Brescia 1959: 31); *I congiurati bresciani del 1859.* In: *1859 bresciano* (Comitato Bresciano Centenario 1859, Brescia 1959: 21); *Al Castello il comandante è italiano: Domenico Chinca. In: 1859 bresciano* (Comitato Bresciano Centenario 1859, Brescia 1959: 35); *Notizie inedite su antiche chiese di Brescia tratte dagli Atti della visita apostolica di S. Carlo Borromeo.* In: *Miscellanea di studi bresciani sull'alto Medio Evo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1959: 87); *I primi passi di Brescia libera* (in: «I bresciani dei 1000», Brescia 1960); *Giuseppe Capuzzi. La spedizione di Garibaldi in Sicilia. Memorie di un volontario* (3. ediz.; Apollonio, Brescia 1960); *L'assistenza ai feriti in Brescia nel 1859.* In: J.H. Dunant, *Un ricordo di Solferino con documenti, testimonianze e saggi aggiuntivi* (La Nuova Italia, Firenze 1961: 135); *L'Associazione dei reduci garibaldini di Vicenza, 40 anni di storia (1886-1925)* (in: «Studi Garibaldini» 2, 1962: 277); *Due memorialisti bresciani dei Mille: Capuzzi e Zasio* (in: «Boll. Rotary Club di Brescia», 1961); *Vicenza e l'epopea garibaldina* (Comune di Vicenza, 1961); *Un dotto mecenate del '700: il cardinale Angelo Maria Querini*. In: *Miscellanea queriniana nel II centenario della morte del Cardinale* (Brescia 1961); *Notizie sull'opinione pubblica a Brescia nell'ultima fase della dominazione austriaca(1856-1859)* In: *Atti Conv. Storico Lombardo, Brescia 1959* («Comitato Bresciano Centenari 1859», Brescia 1961: 57); *Brescia dalla restaurazione all'Unità d'Italia* (in: *Storia di Brescia*, vol. 4. (Brescia 1961-64); *I Britannici* (in: «Diz. Biogr. d. Ital.», 1962); *Silografie di incunaboli stampati in tipografie bresciane* (Apollonio, Brescia 1962); *Annuari bresciani della prima metà del sec. 19.* In: *Atti 2. Congr. Naz. di Storia del Giornalismo, Trieste 18-20 ott. 1963* (Trieste 1963: 59); *Il brigantaggio nel Bresciano nella prima metà dell'Ottocento* (in:«Boll. Rotary Club di Brescia», 1963); *La stampa nella Riviera bresciana del Garda nei secoli 15. e 16*, (Ed. Ateneo di Salò nel 4. centenario della sua fondazione: 1564-1964); *L'assistenza ai feriti in Brescia nel 1859.* In: *Associazione Volontari Italiani del Sangue, Sez. di Brescia.[nel trentesimo anniversario] 1935-1965* (Brescia 1965: 20); *Un bicentenario da ricordare: la morte del Mazzuchelli* (in: «Almanacco d. Bibliotecari Ital.», 1965); *Tre incunaboli bresciani sconosciuti.* In: *Atti Conv. Storia del Libro italiano nel 5. centenario dell'introduzione dell'arte tipografica in Italia* (Bolzano 1965); *Giovanni Labus e Giornale Democratico. Brescia 1797-1799* (in: «Atti e Memorie del Museo del Risorgimento di Mantova» 4., 1965); *Giornali bresciani del biennio 1848-49* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1966); *L'emigrazione veneta a Brescia negli anni tra il 1859 e il 1866.* In: *Atti Convegni di Studi Risorgimentali nel centenario dell'unione del Veneto al Regno d'Italia* (Vicenza 1966); *Altri incunaboli bresciani sconosciuti e poco noti.* In: *Contributi alla Storia del Libro italiano: Miscellanea in onore di Lamberto Donati* (Firenze 1968); *L'opera del Cardinale Querini per il Seminario e il Collegio Ecclesiastico* (in: «Brixia Sacra» 3. (4), 1968); *Tipografi della Riviera bresciana del Garda nei sec. 15. e 16.* (in: «Il Lago di Garda. Storia di una comunità lacuale» Vol. 1., 1969); *La stampa bresciana dall'assassinio di Sarajevo all'entrata dell'Italia in guerra* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1969); *Il Cenomano (1850-51)* In: *Studi storici in memoria di Leopoldo Marchetti* (Milano 1969); *Altri incunaboli bresciani sconosciuti o poco noti*. In: *Contributo alla storia del libro italiano. Miscellanea in onore di Lamberto Donati* (Firenze 1969: 53); *Gli incunaboli della Biblioteca Queriniana di Brescia. Catalogo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1970); *L'Accad. Agraria di Brescia (sec. 17.). 12. Congr. Storico Lombardo, Brescia 17-19 ott. 1969* (in: «Arch. Storico Lomb.» 97, 1970: 37); *Un giornale democratico bresciano degli anni 1881-82: l'Avamposto* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1970); *Gli incunaboli della Morcelliana di Chiari* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1971); *Silvio Moretti. Un martire valsabbino dello Spielberg* (Comuni di Sabbio Chiese e Casto, 1973); *Il Cardinale Querini e il Duomo Nuovo* (in: «La Voce del Popolo», 6.12.1974); *Un predicatore fiorentino del sec. 15., Paolo Attavanti e il suo panegirico di Brescia.* In: *Studi in onore di L. Fossati* (Brescia 1974); *Divagazioni sulla stampa vicentina del sec. 15.*. In: *Le origini della stampa a Vicenza 1974* (Vicenza 1975); *Gabriele Rosa nei ricordi dello Spielberg*. In: *Atti dei Convegni regionali sui democratici lombardi* (Milano 1976); *Editori e stampatori a Brescia nel Cinquecento.* In: *Studi di biblioteconomia e storia del libro in onore di Francesco Barberi* (Roma 1976); *Il tipografo de «I sepolcri» del Foscolo. Nuove indagini su Nicolò Bettoni.* In: *Aspetti di vita bresciana ai tempi del Foscolo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1978); *Uno degli aspetti negativi della dominazione asburgica: il brigantaggio in terra bresciana.* In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 361). (SBN)

101) N° 1572 (del Registro Soci)

BARONI Carlo (prof. dott.), naturalista geologo e glaciologo quaternarista. Laureato in Geologia presso l'Univ. di Pavia (1980); conservatore nella Sez. Scienze della Terra al Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia (1984-1991); nel contempo è anche conservatore del Museo Archeologico di Manerba del Garda (1979-1992), compie ricerche di Geomorfologia, di Geologia del Quaternario e di Geoarcheologia nella regione Alpina e sugli Appennini; per il bresciano particolarmente noti sono i suoi studi e rilevamenti cartografici sul glacialismo del massiccio dell'Adamello-Presanella; partecipa a ben 12 spedizioni italiane in Antartide (dal 1986), ricoprendo anche il ruolo di Coordinatore Scientifi-

co di Spedizione (1999-2005); prof. associato di Geomorfologia (1998-2002), prof. straordinario e presidente del Consiglio del Corso di Laurea in Scienze Geologiche (2004), poi prof. ordinario di Geografia Fisica e Geomorfologia (2005) presso la Facoltà di Scienze Matem. Fisiche e Nat., Dipartim. di Scienze della Terra dell'Univ. di Pisa; afferente all' Istituto di Geoscienze e Georisorse del CNR di Pisa e segretario del Comitato scientifico dell' Istit. per la Dinamica dei Processi Ambientali; presidente del Comitato Glaciologico Italianao e coordinatore del monitoraggio dei ghiacciai delle Alpi Centrali; membro del Consiglio Direttivo dell' Assoc. Italiana di Geografia Fisica e Geomorfologia; membro del Collegio docenti della Scuola di Dottorato "Galileo Galilei" dell' Univ. di Pisa e della Scuola di dottorato in Scienze Polari dell' Univ. di Siena; membro del Consiglio Scientifico del Museo Nazion. dell'Antartide di Siena (Sez. Scienze della Terra), e del Museo di Storia Naturale di Verona; Accademico dell' Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Brescia; Socio dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere di Milano; ...

- Nasce nel 1956 (08-Set) ad Adro (Bs), risiede a Salò (Bs), poi a Calci (Pisa); vivente.
- Socio effettivo dal 1996 (15-Feb).
- Note:
- Pubblica: *Rinvenimento di manufatti litici sulla collina di Castenedolo (Brescia)* (in: «Natura Bresciana» 23 (1976), Brescia 1977: 385); *Note illustratile degli elaborati cartografici presentati il 31-5-1980 (F. 60 Piacenza e F. 61 Cremona p.p.) e il 31-3-1979 (F. 71 Voghera, F. 72 Fiorenzuola D'arda, F. 83 Rapallo e F. 84 -Pontremoli p.p.).* (in collab.; C.N.R., P.F. Geodinamica Sottopr. Neotettonica, Contributi prel. Realiz. Carta Neotettonica d'Italia, Pubbl. n. 356 del P.F. Geodinamica, 1981: 915); *Metodologia seguita per la messa a punto della carta neotettonica relativa al V intervallo (Fogli: 60 Piacenza e 61 Cremona, I e IV quadrante)*. (in collab.; C.N.R., P.F. Geodinamica Sottoprogetto Neotettonica, Contributi preliminari alla realizzazione della Carta Neotettonica d'Italia, Pubbl. n. 356 del P.F. Geodinamica, 1981: 965); *Recenti ritrovamenti paleolitici in Lombardia*. Atti 2° Convengo Archeologico Regionale, 13-15 aprile 1984, (in collab.; Como 1984: 363); *Note sulla paleogeografia olocenica della costa occidentale del Lago di Garda* (in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.8., 1985: 49); *Criteri informativi del progetto di una carta geomorfologica della Pianura Padana. '"Materiali"* (in collab.; Dipartimento di Geografia - Università di Padova, 1986); *I travertini di Carvanno (Brescia)* (in collab.; in: «Natura Bresc.» 22 (1985), Brescia 1986: 3); *Bovegno (Brescia), Laghetti del Crestoso Accampamento mesolitico castelnoviano*. (in collab.; Soprintendenza Archeologica della Lombardia, «Notiziario», s.l., 1987: 15); *Depositi fluvioglaciali wurmiani connessi a rotte glaciali (jokulhlaups) in Val Sabbia (Bs)* (in collab.; in: «Natura Bresc.» 23 (1986), Brescia 1987: 351); *Geologia e pedostratigrafia della collina di Civiverghe (Brescia). Fasi glaciali, pedogenesi e sedimentazione loessica al margine alpino durante il Pleistocene* (in collab.; in: «Natura Bresc.» 23 (1986), Brescia 1987: 55); *Geomorgologia della valle dell'Avio (Gruppo dell'Adamello)* (in collab.; in: «Natura Bresc.» 23 (1986), Brescia 1987: 3); *Geomorphological map of the Northern Foothills near the Italian Station, (Terra Nova Bay, Antarctica).* In: Ricci C.A. (Ed.), *Proc. meeting Geosciences in Victoria Land, Antarctica. Siena, 2-3 Sept. 1987* (in: «Mem. Soc. Geol. Ital.» vol.33., 1987: 195); *Glacial Geol ogy and Geomorphology of Terra Nova Bay (Antarctica).* In: Ricci C.A. (ed.), *Proc. meeting Geosciences in Victoria Land, Antarctica. Siena, 2-3 Sept. 1987* (in collab.; in «Mem. Soc. Geol. Ital.» 33., 1987: 171); *Il ghiacciaio Strandline (Baia Terra Nova, Antartide)* (in collab.; in «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.10., n.2, 1987 : 337); *Indagini geomorfologiche e glaciologiche nella Terra Vittoria (seconda Spedizione del Programma Nazionale di Ricerche in Antartide, 1986-1987)* (in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.10., n.2 1987: 321); *Inquadramento geologico e geomorfologico.* In: Nisbet R. & Biagi P. (Eds.), *Balm' Chanto: un riparo sottoroccia dell'Età del Rame nelle Alpi Cozie,* (New Press, Como.1987: 15); *Nuovi affioramenti oligocenici nella zona del Monte S. Bartolomeo di Salò e loro implicazioni geologiche (Bresciano orientale)* (in collab.; in: «Rend. Soc. Geol. Ital.» vol.10., 1987: 17); *Nuovi dati per lo studio dei rock-glaciers del gruppo Ortles-Cevedale (Alpi*); GNGFG (Gruppo Naz. Geografia Fisica e Geomorfologia) (in: «Riv. Geogr. Ital.» vol.94., n.4, 1987: 425); *Rinvenimento di manufatti litici sulla collina di Castenedolo (Brescia).* (in »Natura Bresciana, Ann. Mus. Civ. Sc. Nat. Brescia, 23 (1986), Brescia 1987: 385); *Antartide, un continente da scoprire. L'Italia nel Sud.* («Atlante», Marzo 1988: 82); *Aspetti periglaciali del territorio di Baia Terra Nova (Antartide)* (in collab.; in: «CAI, Il Bollettino» vol.87., 1988: 76); *Coastal studies in Northern Victoria Land (Antarctica): Holocene beaches of Inexpressible Island, Tethys Bay and Edmonson Point* (in collab.; in: «Boll. di Oceanografia Teorica e Applicata» vol.7., n.1-2, 1988: 5); *Depositi eolici e di versante al margine dei travertini di Carvanno (Val Degagna, Brescia): sedimentazione e pedogenesi tra il Pleistocene superiore e l'Olocene* (in collab.; in: «Natura Bresc.» 24 (1987), Brescia 1988: 223); *Loess and Quaternary deposits in the Trebbia area (Piacenza).* In: Cremaschi M. (ed.), *The Loess in Northern and Central Italy: a loess basin betwenn the Alps and the Mediterranean region*. Guide Book to the excursion in Northern and Central Italy, September-October 1988. INQUA Commission on Loess INQUA Commission on Paleogeography, CNR Centro di Studio per la Stratigrafia e Petrografia delle Alpi Centrali (in collab.; «Quaderni di Geodinamica Alpina e Quaternaria» 1, 1988: 88); *Rinvenimento di manufatti mesolitici sulla collina di Civiverghe (Brescia)* (in collab.; in: «Natura Bresc.» 24 (1987), Brescia 1988: 269); *Risultati preliminari delle ricerche geomorfologiche e glaciologiche svolte nella seconda spedizione del P.N.R.A* (in collab.; in: «Acqua-Aria» vol.4., 1988: 431); *Significato stratigrafico e paleopedologico delle datazioni U/Th relative al cemento calcitico del conglomerato di Sotto Castello (Val Sabbia, Brescia)* (in collab.; in: «Natura Bresc.» 24 (1987), Brescia 1988: 259); *The Hells Gate and Backstairs Passage Ice Shelves, Victoria Land Antarctica.* In: Ricci C.A. (Ed.), *Proceedings of the meeting Earth Science in Antarctica, Siena 27-28 September 1988* (in: «Mem. Soc. Geol. Ital.» vol.43., 1988:123); *The loess at the Alpine fringe; the Castenedolo hill.* In: Cremaschi M. (Ed.) *The Loess in Northern and Central Italy: a loess basin betwenn the Alps and the Mediterranean region*. Guide Book to the excursion in Northern and Central Italy, September-October 1988. INQUA Commission on Loess INQUA Commission on Paleogeography, C.N.R. Centro di Studio per la Stratigrafia e Petrografia delle Alpi Centrali (in collab.; in «Quaderni di Geodinamica Alpina e Quaternaria» 1, 1988: 61); *The Strandline Glacier (Northern Victoria Land, Antarctica). Variation of The ice-cliff margin 1987-1988.* In: Ricci C.A. (ed.), *Proc. meeting Earth*

Science in Antarctica, Siena 27-28 Sept. 1988 (in: «Mem. Soc. Geol. Ital.» vol.43., 1988: 149); *Carta geologica dell'Appennino emiliano-romagnolo. Pianello Val Tidone, sezione 179050. Scala 1:10.000.* Regione Emilia Romagna Università degli Studi di Pavia (S.E.L.C.A., Firenze. 1989); *Carta geologica dell'Appennino emiliano-romagnolo. Piozzano, sezione 179060. Scala 1:10.000.* Regione Emilia Romagna Università degli Studi di Pavia (S.E.L.C.A., Firenze 1989); *Carta geologica dell'Appennino emiliano-romagnolo. Vicobarone S. Maria della Versa, sezione 179010-178040. Scala 1:10.000.* Regione Emilia Romagna Università degli Studi di Pavia (S.E.L.C.A., Firenze. 1989); *Neotettonica del territorio bresciano: stato delle conoscenze. Elementi per una valutazione.* In: *Il rischio sismico nel Bresciano* (in collab.; Fondazione Bresciana per la Ricerca Scientifica, Brescia 1989: 51); *Carta geomorfologica della V. Miller e della Conca del Baitone (Gruppo dell'Adamello, Brescia). Alla scala di 1:15.000, con note illustratile.* (in collab.; in: «Natura Bresciana, Ann. Mus. Civ. Sc. Nat. Brescia», 25 (1988), Brescia 1990: 5); *Geomorfologia e tettonica recente dell'area benacense.* 75° Congresso della Soc. Geol. Ital., Guida all'escursione B2 (13-15 settembre 1990), (a cura, in collab.; s.n., s.l., 1990); *Itinerario n. 1. Lago di Garda (Sponda Bresciana).* In: Cita M.B., Gelati R. & Gregnanin A. (eds.), *Guide geologiche regionali. Alpi e Prealpi Lombarde.* (in collab.; «Società Geologica Italiana», 1990: 72); *La frana di Salò (Brescia)* (in: «Atti Ticinensi di Scienze della Terra» vol.33., 1990: 63); *Laghetti del Crestoso: a high altitude Castelnovian camp in its environment setting (Brescia, northern Italy).* In: Biagi P. (ed.), *The Neolithisation of the Alpine Region*. International Round Table, Brescia, 29 April 1 May 1988. (in collab.; «Monografie di Natura Bresciana» 13, 1990: 43); *Antartide. Il cuore bianco della Terra Antarctica. The Earth's white Heart.* (a cura; Studio Enrico Rainero, Firenze, 1991); *Attualità dell'opera di Arturo Cozzaglio nel 40° della scomparsa. Atti Conv. di studi: Brescia ott. 1990* (a cura; Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1991: 145); *Bibliografia di A. Cozzaglio.* In: *Attualità dell'opera di Arturo Cozzaglio nel 40° della scomparsa. Atti Conv. di studi: Brescia ott. 1990* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1991: 152); *Holocene raised beaches at Terra Nova Bay (Victoria Land, Antarctica)* (in collab.; in: «Quaternary Research» vol.36., 1991: 157); *Ice composition evidence of marine ice transfer along the bottom of a small Antarctic ice shelf* (in collab.; in «Geophysical Research Letters» vol.18., n.5, 1991: 849); *Ice flow and surficial velocity inferred from satellite image and air photo analysis of Larsen Ice tongue, Hells Gate and Nansen ice shelves (Northern Victoria Land, Antarctica).* In: Ricci C.A. (Ed.), *Proc. Meeting Earth Science Investigations in Antarctica, Siena 4-5-6 October 1989* (in collab.; in «Mem. Soc. Geol. Ital.» vol.46., 1991); *Isotopic composition of Holocene shells from raised beaches and ice shelves at Terra Nova Bay (Northern Victoria Land, Antarctica).* In: Ricci C.A. (Ed.), *Proc. Meeting Earth Science Investigations in Antarctica, Siena 4-6 October 1989* (in collab.; in: «Mem. Soc. Geol. Ital.» vol.46., 1991: 93); *Late Cenozoic glacial history of the Terra Nova Bay Region, Northern Victoria Land, Antarctica* (in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.13., n.2, 1991); *Oxygen isotopic composition of ice samples from the Hells Gate and Backstairs Passage ice shelves (Northern Victoria Land, Antarctica): evidence for bottom freezing.* In: Ricci C.A. (Ed.), *Proc. Meeting Earth Science Investigations in Antarctica, 4-6 Oct. 1989* (in collab.; in: «Mem. Soc. Geol. Ital.» vol.46., 1991: 46); *Radiocarbon dates from Terra Nova Bay (Northern Victoria Land, Antarctica): conventional and calibrated ages.* In: Ricci C.A. (Ed.), *Proc. Meeting Earth Science Investigations in Antarctica, Siena 4-5-6 October 1989* (in collab.; in «Mem. Soc. Geol. Ital.» 46, 1991: 81); *Variazioni oloceniche della Vedretta della Lobbia (Gruppo dell'Adamello, Alpi Centrali)* (in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.13., n.2, (1990), 1991: 105); *Vedretta di Pisgana (Gruppo dell'Adamello). Geomorfologia e variazioni oloceniche della fronte*. Con allegata carta geomorfologica alla scala 1:15.000. (in collab.; in: «Natura Bresciana, Ann. Mus. Civ. Sc. Nat. Brescia», 26 (1989), 1991: 5); *Geomorphological map of the landslide of Salò (Brescia).* Extended abstract. 75° Congresso della Società Geologica Italiana. Milano, 10-12 settembre 1990. (in: «Mem. Soc. Geol. It.» 45 (1990), 1992, 877); *La Quercia di Lazise. Introduzione.* In: Museo Civico di Storia Naturale di Verona, *C'era una volta Lazise. Catalogo della mostra archeologica sulle palafitte*, Neri Pozza Ed., Vicenza 1992: 71); *Riserva naturale Altopiano di Cariadeghe. Geologia e Geomorfologia*. In: AA. VV., *Altopiano di Cariadeghe. riserva Naturale.* (Consorzio per la Gestione. Industrie Grafiche Bresciane, 1992: 6); *Spiagge emerse, variazioni glaciali e modificazioni ambientali oloceniche nel territorio di Baia Terra Nova (Terra Vittoria, Antartide).* Riassunto esteso. 75° Congresso della Società Geologica Italiana. Milano, 10-12 settembre 1990, (in collab.; in: «Mem. Soc. Geol. It.», 45 (1990) 1992: 887); *Variazioni glaciali oloceniche nel Gruppo del Monte Adamello* (in collab.; in: «Mem. Soc. Geol. Ital.» vol.45., 1992: 877); *Dendrocronologia e variazioni glaciali oloceniche in V. di Genova (M. Adamello, Alpi Centrali).* (in collab.; in: «Geogr. Fis. Dinam. Quat.», 15 (1992), 1993: 39); *L'ambiente tra Bronzo medio e Bronzo recente. L'Italia settentrionale.* In: Cremaschi M. (ed.), *L'età del Bronzo in Italia nei secoli dal XVI al XIV a.C.; Ambiente, insediamento economia.* (in collab.; in: «Rassegna di Archeologia», 10 (1991-92), 1993: 145); *Le ricerche archeologiche alla Punta della Mortola (Giardini di Villa Hanbury, Imperia): campagne 1985 e 1987* (in collab.; in: «Riv. Sc. Preist.» vol.43., 1993: 257); *Riserva naturale "Altopiano di Cariadeghe". Indagine geologica e geomorfologica. Studi preliminari per la redazione del Piano della Riserva Naturale "Altopiano di Cariadeghe",* (Industrie Grafiche Bresciane, Brescia 1993: 11); *Saggi di Cartografia geomorfologica ad indirizzo applicativo. Examples of applied geomorphological mapping. Carta n.1: Conca del Baitone nel Gruppo dell'Adamello. C.T.F., Parma.* In: Pellegrini G.B., & Alii (a cura) *Proposta di legenda geomorfologica ad indirizzo applicativo* (in collab.; in: «Geografia Fisica Dinamica Quaternaria» vol.16., n.2, 1993: 129); *Valutazione dei parametri dinamici del Ghiacciaio Strandline (Baia Terra Nova, Antartide).* (in collab.; in: «Geogr. Fis. Dinam. Quat.», 15 (1992), 1993: 41); *Abandoned penguin rookeries as Holocene palaeoclimatic indicators in Antarctica* (in collab.; in: «Geology» vol.22., 1994: 23); *Holocene glacier variations in the Terra Nova Bay area (Victoria Land, Antarctica)* (in collab.; in: «Antarctic Science» vol.6., n.4, 1994: 497); *Notes on Lateglacial retreat of the Antarctic Ice sheet and Holocene environmental changes along the Victoria land coast*. In: Berkman P.A. and Yoshida Y. (eds.), *Holocene Environmental Changes in Antarctic Coastal Areas*. (in: «Memoirs of the National Institute of Polar Research», Tokyo, Spec. Issue, 50, 1994: 85); *Nuovi dati sull'assetto geologico e sull'evoluzione paleogeografica giurassica del M. Coro (Val Sabbia, Brescia)* (in collab.; in: «Atti Ticinensi di Scienze della Terra» Ser. Spec., vol.1., 1994: 205); *Osservazioni sulla geomorfologia della Terra Vittoria settentrionale, Antartide.* In: Orombelli G. & Alii (a cura), *Verso una nuova geografia delle terre polari: sintesi delle prospettive* (in: «Mem. Soc. Geografica Ital.» vol.51., 1994: 307); *Siti e monumenti di interesse storico nella Terra Vittoria, documenti della presenza umana in Antartide.* In: Orombelli G. et Alii (Ed.), *Verso una nuova geografia delle terre polari: sintesi delle prospettive* (in collab.; in: «Mem. Soc. Geografica Ital.» vol.51., 1994: 219); *The retreat of the Antarctic Ice sheet from the Ross Sea continental shelf and the diffusion of Adélie penguin rookeries in Victoria Land.* Extended abstract. In : Proceedings of the

4th Meeting Earth Sciences in Antarctica, Siena 1993, (in collab.; in: «Terra Antarctica», 1 (1), 1994: 151); *Carta geologica delle Prealpi bresciane tra la V. Vrenda e il M. Pizzocolo*. (in collab.; in: «Atti Ticinensi Sc. della Terra», 38, 1995); *Note illustrative della Carta geologica delle Prealpi bresciane tra la Val Vrenda e il Monte Pizzocolo* (in collab.; in «Atti Ticinensi di Scienze della Terra» vol.38., 1995: 65); *Pubblicazioni sulle pianure italiane realizzate nell'ambito dei gruppi di lavoro per i progetti nazionali del M.P.I. e del M.U.R.S.T. su temi geomorfologici. 2.: Pianure dellapenisola e delle isole*. In: Castiglioni G.B. & Federici P.R. (eds.), *Assetto fisico e problermi ambientali delle pianure italiane* (in: «Mem. Soc. Geografica Ital.» vol.53., 1995: 413); *Results of monitoring of local glaciers at Terra Nova Bay (Victoria Land, Antarctica)* (in collab.; in: «Terra Antartica» vol.2., n.1, 1995: 41); *Variazioni glaciali e climatiche in Antartide* (in collab.; in: «Le Scienze» 324., 1995: 22); *Geomorfologia dell'alta Val Genova (Gruppo dell'Adamello, Alpi Centrali). Con allegata carta geomorfologica alla scala di 1:15.000* (in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.19., n.1, 1996: 3); *Holocene vegetation development and human impact in the Central Alps: the Pian Venezia paleobotanical Record Trento, Italy)* (in collab.; in: «Il Quaternario. Italian Journal of Quaternary Sciences» vol.9., n.2, 1996: 737); *Il contributo della Geomorfologia nel rilevamento del Quaternario: l'esempio CARG nel Trentino* (in collab.; in: «Il Quaternario. Italian Journal of Quaternary Sciences» vol.9., n.1, 1996: 239); *The alpine Iceman and Holocene climatic change* (in collab.; in: «Quaternary Research» vol.46., 1996: 78); *Excavations at the high altitude mesolithic site of Laghetti del Crestoso, Bovegno, Brescia (northern Italy) edited by C. B. and P. Biagi* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1997); *F. 47 Brescia.* In: Castiglioni G.B. (Ed), *Carta altimetrica e dei movimenti verticali del suolo della Pianura Padana.* (M.U.R.S.T., SELCA, Firenze, 1997); *F. 47 Brescia*. In: Castiglioni G.B. (Ed.), *Carta Geomorfologica della Pianura Padana (Geomorphological Map of the Po Plain).* (M.U.R.S.T., SELCA, Firenze, 1997); *Geomorphological sketch map of the Evans Cove area, Victoria Land, Antarctica* (in collab.; in «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.20., n.2, 1997: 293); *Geomorphology of the Central and Southern Alps*. Fourth International Conference on Geomorphology, Guide for the Excursion, (in collab.; «Suppl. Geogr. Fis. Dinam. Quat.», III, T.2, 1997: 13); *Los mapas geomorfologicos de la Antartida. Analis comparativo* (in collab.; in: «Boletin de la Real Sociedad Espanola de Historia Natural» vol.93., n.1-4, 1997: 197*Penguin, a Macintosh application for entry andpresentation of radiocarbon-dated samples* (in collab.; in: «Radiocarbon» vol.39., n.1, 1997: 61); *Relazioni della campagna glaciologica 1996. Settore Lombardo* (a cura; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.20., n.2, 1997: 389); *Review of Antarctic geomorphological mapping* (in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.20., n.2, 1997: 203); *Rock glaciers inventory of the Italian Alps. Rhaetian Alps. Catasto dei rock glacier delle Alpi Italiane. Alpi Retiche.* In: Guglielmin M. & Smiraglia C. (Eds.), *Catasto dei rock glacier delle Alpi Italiane. Rock glacier inventory of the Italian Alps*. («Collana Archivio del Comitato Glaciologico Italiano». vol. 3, Comitato Glaciologico Italiano, Torino 1997); *Carta geologica della Provincia di Trento. Sezione N. 042130 Laghi di Cornisello (Scala 1:10.000). Con relative note illustrative.* (a cura, in collab.; «Serv. Geol. Prov. Aut. Trento», Progetto CARGPAT 92. Provincia Autonoma di Trento, 1998); *La rotta glaciale del 20 Agosto 1832 nella valle di Leviona (Aosta): evidenze geomorfologiche*. Atti Conv. Internaz. *La prevenzione delle catastrofi idrogeologiche: il contributo della ricerca scientifica.* Alba, ottobre 1996, (in collab.; s.l., 1998: 221); *Relazioni della campagna glaciologica 1997. Settore Lombardo* (a cura; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.21., n.2, 1998: 300); *Research on Cenozoic Glacial History in the area between David Basin and Mariner Glacier (Victoria Land)* (in collab.; in: «Terra Antartica Reports» 2, 1998: 35); *Umweltveranderungen und ihre Folgen fur die Bevolkerung der Bronzezeit in Norditalien. Mensch und Umvelt in der Bronzezeit Europas*. Seminar fur Urund Fruhgeschichte der Freien Universitàt Berlin.(in collab.; Oetker, Verlag, Kiel, 1998 419); *Cenozoic climatic hange in Antarctica recorded by volcanic activity and landscape evolution* (in collab.; in: «Geology» vol.27., n.7, 1999: 617); *Relazioni della campagna glaciologica 1998. Settore Lombardo* (a cura; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.22., n.2, 1999: 173); *Geomorfologia.* In: M. Cremaschi, *Manuale di geoarcheologia* (Laterza, Roma 2000: 141); *Human-induced hazardous debris flows in Carrara-Marble basins (Tuscany, Italy)* (in collab.; in: «Earth Surface Processes and Landforms» vol.25., 2000: 93); *Relazioni della campagna glaciologica 1999* (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.23., n.2, 2000: 173); *Antartide: terra di scienza e riserva naturale* (a cura, in collab. «Terra Antartica Pubblication»; Roma 2001); *Relazioni della campagna glaciologica 2000* (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.24., n.2, 2001: 203); *Younger Dryas to Early Holocene palaneoenvironmental evolution of the Lake Terlago (Southern Alps, Italy)* (in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.24., n.1, 2001: 13); *Antarctic Geological 1: 250,000 map series Mount Joyce Quadrangle (Victoria Land).(in* collab.; Museo Nazionale dell'Antartide, Dipart. Scienze della Terra, Univ. Siena, 2002); *Il rischio geomorfologico indotto dall'attività estrattiva nei bacini marmiferi apuani (Alpi Apuane, Toscana)* (in collab.; in: «Atti della Società Toscana di Scienze Naturali, Memorie» ser.A, vol.107., (2001), 2002: 87); *Rates of evolution in Ancient DNA from Adélie Penguins* (in collab.; in: «Science» vol.295., 2002: 2270); *Relative Sea-level changes along the Victoria Land Coast, Antarctica.* (in collab.; in: «Eos, Transaction, American Geophysical Unione» vol.83., n.19, 2002); *Relazioni della campagna glaciologica 2001* (a cura, in collab. in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.25., n.2, 2002: 48); *Carta geologica della Provincia di Trento. Tavola 42111 Madonna di Campiglio (Scala 1:25.000). Con relative note illustratile*. (a cura, in collab.; «Serv. Geol. Prov. Aut. Trento», Progetto CARGPAT 92. Provincia Autonoma di Trento, 2003); *Complete grain-size analyses on debris-flow source in the Carrara Marble basins, Apuane Alps, 1taly*. In: Rickenmann D. & Chen C.L. (eds.), *Debris-flow hazard mitigation; mechanics, prediction, and assessment.* Proc. 3rd International Conference, Davos, Sept. 2003, (in collab.; Millpress, Rotterdam 2003: 809); *La cartografia antica ed attuale negli studi di glaciologia e geologia glaciale* (in collab.; in: «Boll. Soc. Ital. di Cartografia» vol.117., 2003: 376); *Limited Pliocene / Pleistocene glaciation in Deep Freeze Range, northern Victoria Land, Antarctica, derived from in situ cosmogenic nuclides* (in collab.; in: «Antarctic Science» vol.15., n.4, 2003: 493); *Relazioni della campagna glaciologia 2002* (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.26., n.2, 2003: 147); *Variazioni oloceniche dei ghiacciai dell'alta Valle di Saent (Valle di Rabbi, Gruppo Ortles-Cevedale).* Convegno MIUR, *Risposta dei processi geomorfologici alle variazioni ambientali*, Bologna 2000. (in collab.; Brigati, Genova 2003: 79); *A new relative sea-level curve for Terra Nova Bay, Antarctica* (in collab.; in: «Journal of Quaternary Science» vol.19., n.4, 2004: 377); *Ancient DNA Enables Timing of the Pleistocene Origin and Holocene Expansion of Two Adélie Penguin Lineages in Antarctica* (in collab.; in: «Molecular Biology and Evolution» vol.21., n.2, 2004: 240); *Circhi Glaciali*. In: *Atlante dei tipi geografici*, (Istituto Geografico Miltare, Firenze 2004: 221); *Distribution and behaviour of rock glaciers in the Adamello-Presanella Massif (Italian Alps)* (in collab.;

in: «Permafrost and Periglacial Processes» vol.15., 2004: 243); *Holocene relative sea-level history of the Southern Victoria Land coast, Antarctica* (in collab.; in: «Global and Planetary Change», 42, 2004: 241); *Relazioni della campagna glaciologica 2003* (a cura, in collab.; in «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 27 (2), 2004: 137); *Valli Glaciali*. In: *Atlante dei tipi geografici* (Istituto Geografico Militare, Firenze 2004: 227); *Antarctic Geomorphological and Glaciological 1:250,000 map series. Mt. Murchison Quadrangle (northern Victoria Land). Explanatory notes. (with geomorphological map at the scale of 1:250.000)* (in collab.; in: «Annals of Glaciology», 39., 2005: 256); *Fluvial Origin of the Valley System in northern Victoria Land (Antarctica) from Quantitative Geomorphic Analysis* (in collab.; in: «Geological Society of America Bulletin» vol.117., n.1-2, 2005: 212); *Microevolution and mega-icebergs in Antarctica* (in collab.; in: «Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America» vol.102., n.46, 2005: 16717); *Mount Melbourne Quadrangle, Victoria Land, Antarctica 1:250,000 (Antarctic Geomorphological and Glaciological Map Series).* In: Haeberli W., et Alii (eds.), *Fluctuations of Glaciers 1995-2000*. Vol. VIII. (in collab.; IUGG (CCS) / UNEP / UNESCO, World Glacier Monitoring Service, Zurich, Switzerland, 2005); *Proposta di nuova scheda per il censimento dei rock glaciers da fotografie aeree: applicazioni sull'Alta Val d'Ultimo (Gruppo Ortles-Cevedale), Supplemento 7.*, (in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.27., 2005: 329); *Relazioni della campagna glaciologica 2004* (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.28., n.2, 2005: 233); *Relief 1nlet Quadrangle, Victoria Land, Antarctica 1:250,000 (Antarctic Geomorphological and Glaciological Map Series).* In: Haeberli W., et Alii. (eds.), *Fluctuations of Glaciers 1995-2000*. Vol. VIII. (in collab.; IUGG (CCS) / UNEP / UNESCO, World Glacier Monitoring Service, Zurich, Switzerland, 2005); *Thermal and physico-chemical characteristics of springs issuing from rock glaciers in the Ortles-Cevedale Region (Italian Alps)*. In: *2nd European Conference on Permafrost* (in collab.; in: «Terra Nostra» vol.2., 2005: 102); *Caratteristiche morfodinamiche di due rock glaciers attivi nel Gruppo Adamello-Presanella* (in collab.; in: «Studi Trentini di Sc. Nat., Acta Geol.» vol.81. (2004), 2006: 75); *Carta Geologica d'Italia, Foglio 042 Malè (scala 1:50.000).* APATDipartimento Difesa del Suolo, (in collab.; «Servizio Geologico d'Italia Progetto CARG», 2006); *Definition of the temporal occurrence of rock fall events in the Central Alps (Adamello Group) by means of dendrochronology. In: European Geosciences Union, General assembly, Vienna, 2-7 apr. 2006* (in Collab.; in: «Geophysical Research Abstracts» vol.8., 2006); *High-resolution analysis of silica and sulphate-rich rock varnishes from northern Victoria Land (Antarctica).* In: *European Geosciences Union, General assembly, Vienna, 2-7 apr. 2006* (in collab.; in: «Geophysical Research Abstracts» vol.8., 2006); *Holocene elephant seal distribution implies Sub-Antarctic climate in the Ross Sea* (in collab.; in: «Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America» vol.103., n27, 2006: 10213); *La geomorfologia come matrice del paesaggio tra le Apuane e il mare*. In: Lorenzi R. (ed.), *La tutela del paesaggio tra economia e storia. Dal restauro dei monumenti al governo del territorio.* Pisa, 25-26 febbraio 2005 (in collab.; s.n., s.l., 2006); *Micromorphological evidence of warm-based glacier deposition from the Richer Hills Tillite (Victoria Land, Antarctica)* (in collab.; in: «Quaternary Science Reviews» vol.25., 2006: 976); *Mollusca stable isotope record of a core from Lake Frassino, northern 1taly: hydrological and climatic changes during the last 14 ka* (in collab.; in: «Holocene» vol.16., n.6, 2006: 827); *Relazioni della campagna glaciologica 2005* (in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» vol.29., n.2, 2006: 211); *Adélie penguins colonization history and paleodiet trends document Holocene environmental changes in Victoria Land (Antarctica).* In: A.K. Cooper and C.R. Raymond (eds.) and the 10th ISAES Editorial Team, Antarctica: *A Keystone in a Changing World* Denver: U.S. Geological Survey and the National Academies, Santa Barbara, California, 26 Aug 31 Aug. 2007, (in collab.; Online Proceedings vol. 1047, 2007); *Complex exposure history of pre-LGM glacial drifts in Terra Nova Bay (Victoria Land), using a multiple cosmogenic nuclide approach.* In: A.K. Cooper and C.R. Raymond (eds.) and the 10th ISAES Editorial Team, Antarctica: *A Keystone in a Changing World* Denver: U.S. Geological Survey and the National Academies, Santa Barbara, California, August 26 to September 1, 2007, (in collab.; Online Proceedings vol. 1047, 2007); *Exposure history of pre-LGM glacial drifts in Terra Nova Bay: field work and first results from the 20. and 21. Italian Antarctic expeditions.* In: *European Geosciences Union, General assembly, Vienna, 15-20 apr. 2007* (in collab.; «Geophysical Research Abstracts» vol.9., 2007); *Geology and geomorphology of Lake Garda and the Manerba Promontory.* In: Barfield L.H. (ed.), *Excavations in the Riparo Valtenesi, Manerba, 1976-1994.* (in: «Origines», Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 2007: 501), *Glacial Stress Field Orientation Reconstructed through Micromorphology and X-Ray Computed Tomography of Till.* In: Hambrey M., et Alii (eds.), *Glacial Sedimentary Processes and Products.* (in collab.; International Association of Sedimentologists Series, Special Pubbl. N. 39 (Blackwell, 2007: 289); *Highresolution analysis of silica and sulphate-rich rock varnishes from Victoria Land (Antarctica)* (in collab.; in: «European Journal of Mineralogy» 19 (3), 2007: 381); *Landform-vegetation units for investigating the dynamics and geomorphologic evolution of alpine composite debris cones (Valle dell'Avio, Adamello Group, Italy)* (in collab.; in: «Geomorphology» 84., 2007: 59); *Multiple Early to Mid-Pleistocene East Antarctic Ice Sheet variations in the Ricker Hills (Victoria Land, Antarctica).* In: A.K. Cooper and C.R. Raymond (eds.) and the 10th ISAES Editorial Team, *Antarctica: A Keystone in a Changing World* Denver:U.S. Geological Survey and The National Academies, Santa Barbara, California, August 26 to September 1, 2007, (in collab.; Online Proceedings of the 10th ISAES.. vol. 1047, 2007); *Pleistocene East Antarctic Ice Sheet variations in the Ricker Hills.* In: *European Geosciences Union, General assembly, Vienna, 15-20 apr. 2007* (in collab.; in: «Geophysical Research Abstracts» vol.9., 2007); *Pre-LGM open-water conditions south of the Drygalski Ice Tongue (Ross Sea, Antarctica)* (in collab.; in: «Antarctic Science» 19 (3), 2007: 373); *Relazioni della campagna glaciologica 2006* (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica Dinamica Quaternaria» 30 (2), 2007: 255); *The distribution and ecology of Southern Elephant Seals andAdélie Penguins on the Holocene Ross Sea coast* (in collab.; in: «Journal of Vertebrate Paleontology» vol.27., suppl.3., 2007); *Carta Geologica d'Italia, Foglio 058 M. Adamello (scala 1:50.000).* APAT Dipartimento Difesa del Suolo (in collab.; «Servizio Geologico d'Italia Progetto CARG», 2008); *Dating Late-Cenozoic erosional surfaces in Victoria Land, Antarctica, with cosmogenic Neon in Pyroxenes* (in collab.; in: «Antarctic Science» 20 (1), 2008: 89); *Ice sheet conditions in western Ross Sea (Antarctica) during LGM from micromorphological marine core observations*. In: *European Geosciences Union, General assembly, Vienna, 13-18 apr. 2008* «Geophysical Research Abstracts» 10., 2008); *Mutation and Evolutionary Rates in Adélie Penguins from the Antarctic.* (in collab.; in: «PLoS Genetics» 4 (10), 2008: e1000209); *Note illustrative della Carta Geologica d'Italia alla scala 1:50.000. Foglio 058 M. Adamello.* APAT-Dipartimento Difesa del Suolo, (in collab.; «Servizio Geologico d'Italia, Provincia Autonoma di Trento, Sevizio Geologico, Progetto CARG, 2008); *Relative sea-level change, Kjove Land, Sco-*

resby Sund, East Greenland: Implications for seasonality in Younger Dryas time (in collab.; in: «Quaternary Science Reviews», 27 (25-26), 2008: 2283); *Relazioni della campagna glaciologica 2007* (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» 31 (2), 2008: 259); *The most extensive Holocene advance in the Stauning Alper, East Greenland, occurred in the Little Ice Age* (in collab.; in: «Polar Research» 27 (2), 2008: 128); *The Ricker Hills Tillite provides evidence of Oligocene warm-based glaciation in Victoria Land, Antarctica* (in collab.; in: «Global and Planetary Change» 60 (3-4), 2008: 457); *Cenozoic landscape evolution in Terra Nova Bay region: new evidencefrom multiple cosmogenic nuclides.* In: *European Geosciences Union, General assembly* (in collab.; in: «Geophysical Research Abstracts» vol.11., 2008); *Complex exposure history of pre-LGMglacial drifts in Terra Nova Bay using multiple cosmogenic nuclide concentrations (10 Be and 21Ne)* (in collab.; in: «Quaternary Research» vol.71., n.1, 2009: 92); *Geoarcheological evidences of changes in the coastline progradation rate of the Versilia coastal plain between Camaiore and Viareggio (Tuscany, Italy): possible relationships with Late Holocene high-frequency transgressive regressive cycles.* (in collab.; in: «Il Quaternario, Italian Journal of Quaternary Sciences», 22 (2), 2009: 257); *High mitogenomic evolutionary rates and time dependency.* (in collab.; in: «Trends in Genetics», 25 (11), 2009: 482), *Holocene Adélie Penguin diet in Victoria Land, Antarctica* (in collab.; in: «Polar Biology», 32 (7), 2009: 1077); *Multiple cosmogenic nuclides document complex Pleistocene exposure history of glacial drifts in Terra Nova Bay (northern Victoria Land, Antarctica).* (in collab.; in: «Quaternary Research», 71 (1), 2009: 83); *Rapid Response of a Marine Mammal Species to Holocene Climate and Habitat Change.* (in collab.; in: «PLoS Genetics», 5 (7), 2009: e1000554); *Report of the Glaciological Survey of 2008 Relazioni della campagna glaciologica* 2008. (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 32 (2), 2009: 255); *Surface exposure ages imply multiple low-amplitude Pleistocene variations in East Antarctic Ice Sheet, Ricker Hills, Victoria Land* (in collab.; in: «Antarctic Science» 21 (1), 2009: 59); *Aeolian dust in the Talos Dome ice core (East Antarctica, Pacific/Ross Sea sector): Victoria Land versus remote sources over the last two climate cycles.* (in collab.; in: «Journal of Quaternary Science», 25 (8), 2010: 1327); *Constant Holocene Southern-Ocean ^{14}C reservoir ages and ice-shelf flow rates.* (in collab.; in: «Earth and Planetary Science Letters», 296 (12), 2010: 115); *Evolution on a frozen continent.* (in collab.; in: «American Scientisti), 98, 2010: 386); *Floristic patterns, ecological gradients, and biodiversity in the channels (Central Alps, Italy).* (in collab.; in: «Flora», 205, 2010: 388); *Geomorphological map and raised-relief model of the Carrara Marble Basins, Tuscany, Italy.* (in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 33 (2), 2010: 233); *Paleolivelli tardoglaciali e olocenici del Lago di Garda*. In: Orombelli G., et Alii (Eds.), *Una nuova geologia per la Lombardia.* Convegno in onore di Maria Bianca Cita, Milano 6-7 Novembre 2008, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere. («Incontri di Studio» 54, LED Edizioni Universitarie, Milano 2010: 231); *Relative sealevel changes, Schuchert Dal, East Greenland, with implications for ice extent in late-glacial and Holocene times*. (in collab.; in: «Quaternary Science Reviews», 29 (25-26), 2010: 3370); *Report of the Glaciological Survey of 2009 Relazioni della campagna glaciologica 2009.* (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 33 (2), 2010: 244); *Rock glacier relitti e antica distribuzione del permafrost nel Gruppo Adamello Presanella* (Alpi Centrali). In: *La variabilità del clima nel Quaternario: la ricerca italiana. Roma, 18-20 febb. 2009.* (in collab.; in: «Il Quarternario, Italian Journal of Quaternary Sciences», 23(1), 2010: 137); *Stable isotopes reveal Holocene changes in the diet of Adélie penguins in Northern Victoria Land (Ross Sea, Antarctica).* (in collab.; in: «Oecologia», 164 (4), 2010: 911); *Case studies in the European Alps Amola rock glacier, Val d Amola, Italian Alps.* Chapter 3.12; In: Kellerer Pirklbauer A. et Alii (eds): *Thermal and geomorphic permafrost response to present and future climate change in the European Alps.* (in collab.; PermaNET project, final report of Action 5.3. 2011: 140); *Case studies in the European Alps Maroccaro rock glacier, Val di Genova, Italian Alps.* Chapter 3.11; In: Kellerer Pirklbauer A. et Alii. (eds): *Thermal and geomorphic permafrost response to present and future climate change in the European* Alps.(in collab.; PermaNET project, final report of Action 5.3, 2011: 129); *Evoluzione tra i ghiacci.* (traduzione italiana di American Scientist: Evolution on a frozen continent.) (in collab.; in: «Le Scienze» February 2011: 80); *Plant species patterns and restoration perspectives in the highly disturbed environment of the Carrara marble quarries (Apuan Alps, Italy).* (in collab.; in: «Restoration Ecology», 19 (101), 2011: 32); *Prefazione.* In: *Aurora Australis.* vol. II, di E.H. Shackleton. (Leading Ediz., Bergamo 2011); *Report of the Glaciological Survey of 2010 Relazioni della campagna glaciologica 2010.* (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 34 (2), 2011: 257); *Adélie penguins and temperature changes in Antarctica: a long-term view.* (in collab.; in: «Integrative Zoology», 7(2), 2012: 113); *Antarctic Geological 1:250.000 Map Series Mount Melbourne Quadrangle (Victoria Land),* (in collab.; GIGAMAP, MIUR-PNRA, 2012); *Il segnale climatico e le sue variazioni negli anelli di accrescimento degli alberi da siti estremi al contorno della regione mediterranea.* (in collab.; in: «Rendiconti Online della Società Geologica Italiana», 18, 2012: 24); *Insights into the Holocene environmental setting of Terra Nova Bay region (Ross Sea, Antarctica) from oxygen isotope geochemistry of Adélie penguin eggshells.* (in collab.; in: «The Holocene», 22, 2012: 63); *Interpreting last glacial to Holocene dust changes at Talos Dome (East Antarctica): implications for atmospheric variations from regional to hemispheric scales.* (in collab.; in: «Climate of the Past», 8, 2012: 741); *Multiple cosmogenic nuclides document the stability of the East Antarctic Ice Sheet in northern Victoria Land since the Late Miocene (5-7 Ma).* (in collab.; in: «Quarternary Science Reviews», 57, 2012: 85); *Report of the Glaciological Survey of 2011 Relazioni della campagna glaciologica 2011.* (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 35 (2), 2012: 211); *Weakening climatic signal since mid-20th Century in European larch tree-ring chronologies at different altitudes from the Adamello-Presanella Massif (Italian Alps).* (in collab.; in: «Quaternary Research», 77(3), 2012: 344); *Climate Change Impacts on Cold Climates*. In: Shroder, J. et Alii (Eds.), *Treatise on Geomorphology*. Vol. 8, *Glacial and Periglacial Geomorphology* (Academic Press, San Diego, CA, 2013: 430); *Decay of a long-term monitored glacier: Careser Glacier (Ortles-Cevedale, European Alps).* (in collab.; in: «The Cryosphere», 7, 2013: 1819); *Geoarchaeology as a tool for reconstructing the evolution of the Apuo-Versilian Plain (NW Italy).* (in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 36 (2), 2013: 214); *Geomorphological disturbance affects ecological driving forces and plant turnover along an altitudinal stress gradient on alpine slopes.* (in collab.; in: «Plant Ecology», 214 (4), 2013: 571); *Geomorphological maps as a key approach for enhancing the natural and cultural heritage of the Apuan Alps Regional Park area and surroundings (Tuscany, Italy)*. In: Aloia, A., et Alii (Eds.), 12th European Geoparks Conference. *An innovative approach to raise public awareness about geohazard, climate change, and the sustainable use of our natural resources.* Ascea, Italy 4-7 September 2013. (in collab.; «Rendiconti Online Società Geologica Italiana, 28, 2013: 10); *GLIMS-IT: contributo italiano al progetto GLIMS di monitoraggio satellitare dei ghiacciai del globo.* Atti 17a

Conferenza Nazionale Asita, Riva del Garda, 5-7 Novembre 2013 (in collab.; ASITA, Milano. 2013: 1125); *Modern and Holocene aeolian dust variability from Talos Dome (northern Victoria Land) to the interior of the antarctic ice sheet.* (in collab.; in: «Quaternary Science Reviews», 64, 2013: 76); *Report of the Glaciological Survey of 2012 Relazioni della campagna glaciologica 2011*. (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 36 (2), 2013: 303); *Scritti selezionati di Geologia, Geografia e Geomorfologia di Paolo Roberto Federici* (a cura, in collab.; Genova, 2013); *Treeringbased summer mean temperature variations in the Adamello-Presanella group (Italian Central Alps), 16102008 AD.* (in collab.; in: «Climate of the Past» 9 (1), 2013: 211); *Vegetation dynamics on composite debris cones.* In: Bollschweiler M., et Alii (eds.), *Tracking torrential processes on fans and cones. Methods and their application for hazard and risk assessment.* (in collab.; in: «Advances in Global Change Research», 47, Dordrecht, Springer, 2013: 187); *Adélie Penguin dietary remains reveal Holocene environmental changes in the western Ross Sea (Antarctica).* (in collab.; in: «Palaeogeography Palaeoclimatology Palaeoecology», 395, 2014: 21); *Neutron activation analysis on sediments from Victoria Land, Antarctica: multielemental characterization of potential atmospheric dust sources.* (in collab: in: «Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry», 299, 2014: 1615); *Rapid increase in southern elephant seal genetic diversity after a founder event.* (in collab.; in: «Proceedings. Royal Society. Biological Sciences», 281,2014: 20133078); *Reconstructing Fluctua*tions *of La Mare Glacier (Eastern Italian Alps) in the Late Holocene: New Evidence for a Little Ice Age Maximum Around 1600 AD.* (in collab.; in: «Geografiska Annaler. Series A, Physical Geography», 96, 2014: 287); *Report of the Glaciological Survey 2013. Relazioni della Campagna Glaciologica 2013.* (a cura, in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 37, 2014: 163; *Thermomechanical stress-strain numerical modelling of deglaciation since the Last Glacial Maximum in the Adamello Group* (Rhaetian Alps, Italy). (in collab.; in: «Geomorphology», 226, 2014: 278); *Ancient population genomics and the study of evolution.* (in collab.; in: «Philosophical Transactions of the Royal Society of London, Series B: Biological Sciences», 370, 2015); *From cold to warm-stage refugia for boreo-alpine plants in southern European and Mediterranean mountains: the last chance to survive or an opportunità for speciation?* (in collab.; in: « Biodiversity», 2015?); *Geomorphological and Neotectonic Map of the Apuan Alps (Tuscany, Italy)* (in collab.; in: «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 38 2015?); *Potential warm-stage microrefugia for alpine plants: Feedback between geomorphological and biological processes.* (in collab.; in: «Ecological Complexity», 21, 2015: 87); *The Future of the glaciers. Proceedings of the international symposium held in Torino (Italy) 18-21 sept. 2014 for celebrating 100 years of the Bulletin of the Italian Glaciological Committee* (a cura, in collab.; in: «Geogr. Fisica e Dinam. Quatern.; Boll. Comit. Glaciol. Ital.» 38., n. 2, Torino 2015: 97); ...(BQ) (SBN)

102) N° 1250 (del Registro Soci)

BARONI Costantino (dott. prof.), storico e critico dell'arte; laureato in Giurisprudenza (1932); sceglie però la carriera museografica nell'ambito dei Musei Civici d'Arte di Milano (1935), ove diviene Conservatore (1938); nel dopoguerra, come direttore, attende all ricostruzione del Museo d'Arte Antiva del Castello Sforzesca e della Galleria d'Arte Moderna; nel contempo consegue la libera docenza in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna e in Storia dell'Architettura (1941); discipline per le quali tiene corsi presso nell'Univ. Cattolica di Milano; premio per la critica della Biennale di Venezia (1948).

- Nasce nel 1905 (12-Ago) a Milano, risiede a Milano ove muore nel 1956 (03-Mar)
- Socio corrispondente dal 1945 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: G.A DELL'ACQUA (in:«Boll. d'Arte» XLI, 1956: 95).
- Note: cfr**.** *Cariche Accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186); voce, a cura di P. ARRIGONI, in: «Diz. Biogr. degli Ital.» (Vol.VI, Roma 1964).
- Pubblica: *La disputa dei Latesini nella storia della ceramica italiana* (s.l., s.d.); *L'ordinamento delle raccolte ceramiche del castello Sforzesco a Milano* (s.l., s.d.); *Osservazioni su Cesare Cesariano* (s.l., s.d.); *Pietro Varion e la ceramica in Este* (s.l., s.d.) *Documenti per la storia dell'architettura a Milano nel Rinascimento e nel Barocco* (Firenze s.d.); *Elementi stilistici fiorentini negli studi vinciani di architetture a cupola* (s.l., s.d.); *Leonardo architetto* (Novara s.d.); *Saggio sulle antiche ceramiche di Milano, con alcuni documenti* (Milano 1931); *Le ceramiche di nove di Bassano* (Venezia 1932); *La maiolica antica di Lodi* (Milano 1932); *I bacini invetriati del campanile di S. Maria Assunta a Gallarate* (Gallarate 1933); *Gli edifici di Vincenzo Seregni nella Piazza dei Mercanti a Milano* (Milano-Varese 1934); *Un edificio abbandonato : il Seminario Maggiore sul Corso di Porta orientale* (Milano 1934); *Nuove ricerche intorno ad alcuni sacri edifici di Milano: S. Simpliciano abazia benedettina* (Milano 1934); *S. Simpliciano, abazia benedettina* (Milano 1934); *Il tempietto ottagono di S. Carlo al Lazzaretto* (Milano-Varese 1934); *Ceramiche italiane minori del castello Sforzesco* (Civiche Raccolte d'Arte, Milano 1934); *Nuovi orientamenti dello studio della ceramica veneziana del '700* (s.l. 1935?); *Gli edifici di Vincenzo Seregni nella piazza dei mercanti a Milano* (Milano 1936); *Il collegio Borromeo* (Pavia 1937); *Il metodo storico ed i problemi di valutazione critica dell'architettura rinascimentale di Lombardia* (Milano 1937); *Una rettifica in tema di biografia vinciana: Leonardo da Vinci fu ingegnere ducale in Milano?* (Milano 1937); *Domenico Giunti architetto in Milano* (Milano 1938); *Intorno a tre disegni milanesi per sculture cinquecentesche* (s.l. 1938?); *S. Maria della Passione* (Milano 1938); *Domenico Giunti architetto di don Ferrante Gonzaga e le sue opere in Milano* (Milano 1939); *Aggiunte a Simone Peterzano* (s.l. 1940?); *Maioliche a Milano* (Milano 1940); *Ancora sul Morazzone: Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone, nato a Morazzone (Varese) 1571 morto a Piacenza 1626* (Milano 1941); *L'architettura lombarda da Bramante al Richini: questioni di metodo* (Milano 1941); *Stampe lombarde del Rinascimento* (s.l. 1942); *Di alcune sculture gotiche veneziane al Castello Sforzesco di Milano* (s.l. 1943?); *Bramante (134 tavole in rotocalco ed I tricromia)* (Bergamo 1944); *Bramante e la sua posizione nel Rinascimento. Appunti delle Lezioni di Storia dell'Arte*. (Univ. Cattolica di Milano, Cusano Milanino 1944); *Un Peterzano inedito a S. Agostino di Como e alcuni disegni al Castello Sforzesco di Milano* (Como 1944); *Scultura gotica lombarda* (Milano 1944); *Michelangelo da Caravaggio: appunti delle lezioni di storia dell'arte medievale e moderna* (Milano 1945); *L'arte dell'Umanesimo: appunti delle lezioni di storia dell'arte* (Milano 1946); *Introduzione al barocco. Appunti delle Lezioni [di] storia dell'arte*. (Univ. Cattolica di Milano, Busto Arsizio 1947); *Premio Naz. di disegno Dio-*

mira 1947 (presentazione) (Milano 1948); *Franco Lombardi (presentazioni in collab.)* (Ven. Fabbrica del Duomo, Milano 1950); *Caravaggio, Michelangelo Merisi* In: *Tutta la pittura del Caravaggio (a cura)* (Milano 1951; 1952; 1956); *Tesori d'arte in Lombardia (a cura)* (in collab. con A. Dell'Acqua; Milano 1952); *La pittura lombarda del Quattrocento* (in collab.; Messina-Firenze 1952); *Tutta la pittura di Leonardo* (Milano 1952; 1954; 1958; 1962); *Che ne sarà della Simonetta?* In: *La vecchia Milano e il suo contado* (Milano s.d.); *Tracce pittoriche leonardesche recuperate al Castello Sforzesco di Milano* (Milano 1955); *Tutta la scultura del Caravaggio (a cura)* (Milano 1956); *Tino Pelloni alla Saletta* (Modena 1957); *Leonard de Vinci* (Novara 1958). (SBN)

103) N° 688 (del Registro Soci)

BARTOLAMI Michele cfr. **BERTOLAMI Michele** (*)

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Messina?, risiede a Messina; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio corrispondente dal 1868 (10-Ago).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: (*) Il nominativo è riportato nell' *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902), ma, non avendo trovato alcun riscontro né storico né biobibliografico per Bartolami, si ritiene possa trattarsi di un errore di trascrizione per Bertolami Michele (cfr. la voce). Nessuna citazione in: R. **N**AVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996). (no DBI)

104) N° 626 (del Registro Soci)

BARTOLI Bonaventura (prof.), farmacista; diplomato in Farmaceutica nell'Univ. di Padova; laureato in Fisica e Storia Naturale nell'Univ. di Pavia; prof. incaricato e reggente presso gli Istituti superiori di Brescia; prof. effettivo e preside è a Piacenza, a Parma, a S. Remo, a Monteleone e ad Ascoli Piceno; ancora a Brescia, cattedratico per le Scienze sperimentali nel Liceo «Arnaldo» (1893).

- Nasce nel 1830 (00-Mmm) a Montichiari (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1904 (00-Dic).
- Socio onorario dal 1864 (12-Giu), poi effettivo.
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1904: 164).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Dell'unica causa che informa i fenomeni della natura* (Piacenza 1879); (SBN)

105) N° 382 (del Registro Soci)

BARUCHELLI Paolo (avv.), patriota, avvocato e pubblico amministratore; frequenta il Liceo-Ginnasio di brescia, allievo di Cesare Arici e Antonio Bianchi; si laurea in Giurisprudenza nell'Università di Padova; come patriota fa parte del Comitato speciale di Sicurezza (1848) e, come tale, nel corso delle Dieci Giornate, ambasciatore degli insorti, incontra il generale Haynau (1849); nell'ambito dell'Ateneo propone e promuove l'Esposizione Industriale che si terrà alla Crociera di San Luca nell'agosto**.** 1857; eletto consigliere comunale (1860), poi assessore, viene investito del ruolo di Sindaco facente funzione poi confermato (1862-1863); come amministratore del Comune istituisce la «Commissione municipale conservatrice dei patrii monumenti»; attento ai problemi dell'istruzione è membro del Consiglio Scolastico Provinciale e promuove la Scuola Popolare di Brescia; è copromotore del Gabinetto di Lettura e della Società degli Amici dell'Istruzione Popolare della quale è anche presidente; è presidente, inoltre, della Società Internazionale neo-latina.

- Nasce nel 1810 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia ove muore nel 1872 (19 o 20-Lug).
- Socio uditore dal 1834 (02-Feb), poi attivo dal 1846 (5 Apr); presidente (1866-70), poi vice presidente.
- Necrol. e/o Commemor.: P.E. TIBONI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 365, 372-374); vedi anche: G. GALLIA**,** *Elogio funebre* ... (in: «La Sentinella Bresciana» del 22.VII.1872).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Elogio del Consigiere. d'appello avv. Ferdinando Arrivabene di Mantova* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1835: 146/ms); *Della necessità di nuovi studi sulle torbe, come produttive di gas illuminante* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 200/ms); *Rapporto di ciò che si è fatto per l'Esposizione degli oggetti di economia domestica a Bruxelles* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 246/ms); *Per l'esposizione italiana di Firenze* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 231/ Ms); *Plebisciti danteschi proposti alla Società. degli Amici dell'Istruzione Popolare in Brescia da Nicola GaetaniTamburini* (in collab.; Brescia 1864); *Commemorezione di Antonio Gazzoletti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1865-67: 184/ms); *Delle esposizioni d'arte e di industria* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1868-69: 160/ms); Carceri e schiavitù fino al sec. XIX (in: Comm. Ateneo di Brescia» 1968-69); *Sulla riforma delle carceri* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1868-69: 163; Id., 1870-73: 259/ms); *Sulla proposta di nuove scavazioni archeologiche* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 85); *Dei giurati. Origine e svolgimento dell'istituzione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 267). (SBN)

106) N° 895 (del Registro Soci)

BARUFFALDI Luigi Antonio (cav. dott.), let-

terato e pubblico amministratore; avvocato consulente e membro dell'Accad. Sc. Lett. e Arti di Padova; membro della Commiss. Centrale per la conservazione di monumenti di Vienna; consigl. comunale e podestà di Rovereto; socio dell'Accad. degli Agiati di Rovereto, dell'Ateneo Veneto di Scienze e Lettere e dell'Accad. Arcadia di Roma.

- Nasce nel 1820 (10-Lug) a Riva di Trento, risiede a Riva di Trento, ove muore nel 1905 (03-Apr).
- Socio corrispondente dal 1894 (23-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Alcuni epigrammi del Marchese Corradino d'Albergo* (Riva s.d.); *Dante prodotto a sostegno della sovranità del Papa da una effemeride clericale* (in: «Il Benaco», Riva s.d.); *Il Lago Benaco* (Riva s.d.); *La visione di Dante nel Paradiso terrestre* (in: «Il Benaco», Riva s.d.); *Per l'albo di due sorelle inglesi che dimorarono un anno sulle rive del Benaco. Versi* (Riva s.d.); *Vittor Pisani: canti tre* (Venezia 1844) *Giuseppe Ciolli arciprete di Riva e decano Benacense. Scritti varii* (Riva 1877); *La Inviolata. Chiesa municipale di Riva di Trento, fuori le mura della città* (Riva 1881); *Il monumento a Francesco Alberti De Lutti scolpito da Andrea Malfatti* (Riva 1882); *La esposizione dei lavori eseguiti durante l'anno dagli alunni della Scuola Tecnica Industriale di Riva* (in: «Il Benaco», Riva 1883); *Onoranze funebri dell'ab. Barone Giovanni a Prato. Parole dette in comunione* (Trento 1883); *Fiori Sparsi, poesie di Alfonso Toss prete tridentino* (in: «Il Benaco», Riva 1884); *Parole dette nel Cimitero di Pranzo il 19 mar. sul feretro del prete Donato Malossini* (Riva 1885); *Ricordi di Padova* (Rovereto 1885); *Sulle origini della Santa Inquisizione. Considerazioni storiche* (in: «Il Benaco», Riva 1885); *Discorso funebre. Relazione letta nella pubblica tornata 25 mar. 1886 all'Accad. di Scienze e Lettere ed Accad. di Rovereto, sulla rappresentanza ch'egli ne sostenne in Milano al Funerale di Andrea Maffei* (Rovereto 1886); *Il dott. Francesco De Manfroni* (Riva 1886); *Il Monumento ad Andrea Maffei scolpito dal Malfatti* (Rovereto 1888); *S. Andrea Apostolo, quadro dell'altar maggiore della chiesa di Torbole, dipinto dal Cignaroli e restaurato da Diodato Massimo* (in: «Il Raccoglitore», Rovereto 1888); *Poesie scelte* (Rovereto 1889); *Un amuleto egizio: il giardino della villa Sighele in Nago, odi* (Rovereto 1893); *Discorso in morte di don Alfonso Toss letto al Cimitero di Varone presso Riva il 16 dic. 1893* (Rovereto 1894); *Discorso letto nel cimitero di Varone il 14 dic. 1893 sul feretro di don Alfonso Toss* (Trento 1894); *Discorso letto il 19 apr. 1895 sul feretro di Antonietta Calella nata De Mori da Capodistria* (Riva 1895); *Lo Stemma, la Rocca e la Torre Apponale di Riva di Trento* (Riva 1895); *Iscrizione esposta sulla facciata della chiesa arcipretale di Riva di Trento pel funebre solenne ufficio a Umberto 1 Re d'Italia, 6 ago. 1900* (Riva di Trento 1900); *Notizie storiche, descrizioni regime statutario, costituzione municipale e privilegi antichi di Riva Tridentina* (Riva 1902; Sala Bolognese 1988); *Riva Tridentina* (Riva del Garda 1981). (SBN)

107) N° 0000 (del Registro Soci)

BARZONI Alberto (ab.) (*), prevosto di Gambara...; Cfr.: **BAZZONI Alberto Francesco** ?

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a…, risiede a Gambara; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1829 (12-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: Citato come «socio onorario» dal 1829 in: R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo* (suppl. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 472); non riportato *nell'Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
  (*) Cfr. più avanti alla voce: Bazzoni Francesco [o Alberto Francesco] abate, parroco di Gambara, socio onorario, eletto il 2 febb. 1834; potrebbe trattarsi della stessa persona !?
- Pubblica: (no SBN)

108) N° 190 (del Registro Soci)

BARZONI Vittorio (avv.), letterato, filosofo, politico e pubblicista e polemista; si laurea in Giurisprudenza nell'Univ. di Padova (1788) dopo aver studiato nel Seminario di Verona; pratica la professione di avvocato e coltiva gli studi della letteratura, della filosofia e delle scienze politiche; a Venezia inizia l'attività di pubblicista (1792) manifestando opposizione all'avanzare delle idee illuministiche; nel 1797, pur aderendo al regime repubblicano, pubblica il periodico «Equatore» che avrà breve vita perché critico verso il giacobinismo; segretario di Vincenzo Dandolo prende parte alle trattative tra Francia e Austria e denuncia in un rapporto le repressioni militari francesi; ricercato, ripara a Firenze da dove continua la polemica antibonapartista che gli costerà, poi, l'espulsione anche dai dominii austriaci, richiesta dallo stesso Napoleone (1804); a Malta scrive sul giornale «Argo» (poi «Il Cartaginese»), dirige il «Giornale Politico» (1809-12) e «Il Giornale di Malta» già denominato «Italico» (1812-14), dai quali lancia proclami e manda indirizzi ai compatrioti inneggianti all'unità d'Italia. Torna in patria alla fine del 1814 e vive nell'ombra dedicandosi ad attività letterarie.

- Nasce nel 1767 (17-Dic) a Lonato (Bs), risiede a Venezia, a Milano, a Crema, a Lodi e a Brescia; poi torna a Lonato ove muore nel 1843 (22-Apr).
- Socio onorario dal 1818 (22-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: G.B. PAGANI, *Elogio di V.B.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1843: 145); G. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 186; E. ONDEI, «Comm. Ateneo di

Brescia» 1950: 213).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); voce, a cura di G. NUZZO, in: «Diz. Biogr. degli Ital.» (Vol.VII, Roma 1965) e in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977])

Pubblica: *I Romani nella Grecia* (Verona s.d.; Malaga 1792; 1797; Londra 1797; Venezia 1798; 1799; Hamburg 1800; Genova 1849); *L'equatore. Conversazione libera; interlocutori: un viaggiatore, un filosofo, un certosino, uno stampatore* (Amburgo, Venezia 1797); *Rapporto sullo stato attuale dei paesi liberi d'Italia e sulla necessità ch'essi sieno fusi in una sola repubblica. Presentato al generale in capo dell'Armata francese* (in: «Italia» a. I, 1797); *Rapporto di risposta al rapporto scritto contro il mio primo rapporto* (Fitenze 1797); *Dialogo tra Eraclito e Democrito redivivi sulla rivoluzione politica di Venezia* (s.l. 1797); *Prose* (Venezia 1798); *Raccolta di varie carte del Barzoni col quadro delle imprese del principe Carlo* (Venezia 1798); *Colloquj civici* (Venezia 1799); *Memorabili avvenimenti successi sotto i tristi auspici della Repubblica francese* (Venezia e Milano 1799; Venezia 1800; Milano 1814; Roma 1837); *Memorie per servire alla storia della Repubblica Francese* (Venezia 1799); *Ricordi all'Italia sulla condotta de' francesi* (Lugano 1799); *Descrizioni d'oggetti d'arte* (Venezia 1800; Milano 1815); *L'Ebe di Canova, posseduta dal conte Giuseppe Albrizzi e descritta d V.B.* (Venezia 1800); *Rivoluzioni della Repubblica Veneta* (2 voll., Filadelfia 1804; Milano 1814); *Motivi della rottura del trattato d'Amiens. Discussione politica* (Malta 1804; Milano 1815); *Operette* (s.l. 1908); *Dissertazione politica* (Malta 1811); *Il solitario delle Alpi. Le rivoluzioni della Repubblica Francese*, e *I Romani in Grecia* (rist. Milano 1815); *Discorsi biografici* (Milano 1821); *Belfonte* (Lodi 1825); *Narina. Dramma* (Crema 1825; Lodi 1834); *Naufragio, sofferto nell'anno 1805, della Nave della Compagnia delle Indie detta l'Earl of Abergavenny. Narrazione* (in: «La Strenna Italiana», Milano 1833); *La Marianna Oconor. Racconto marittimo* (in: «L'Iride», Milano 1834). (SBN)

109) N° 134 (del Registro Soci)

BASILETTI Luigi, artista pittore ed incisore; compie gli studi giovanili nel Ducale Collegio Casalanzio di Correggio (1788-97), ove viene premiato in «Disegno e Ornato» e nella «Scrittura di varii caratteri»(1795); frequenta in Brescia, presso la Biblioteca Queriniana, la scuola del pittore Sante Cattaneo (1799); è ammesso alla Scuola di figura dell'Accad, Clementina di Belle Arti di Bologna (1801); a Roma frequenta lo studio di Pelagio Pelagi (1806); a Brescia sovrintende ai lavori dell'appartamento principale nel Palazzo del co: Paolo Tosio (1811); ancora a Roma, è ammesso all'Accad. di S. Luca (1814); socio dell'Accad. dei Pantomofreni di Brescia (1817), sodalizio che sarà poi sciolto dall'autorità austriaca (1820); è consulente dell'arch. Giacomo Vita nella progettazione del Mercato dei Grani (1820); si oppone alla demolizione della Colonna col Leone di S. Marco di piazza della Loggia (1820); presid. della Commiss. agli scavi archeologici di Brescia (1827); socio corrispondente dell'Accad. di Brera in Milano (1828); viene nominato nella Commiss. per la scelta e la valutazione delle opere d'arte della collezione del co: Paolo Tosio comprese nel legato alla Municipalità di Brescia (1842); rifiuta per motivi di età e di salute di far parte della Commiss. municipale per la stesura del regolamento della Pinacoteca Tosio e la nomina a «sorvegliante interinale» della stessa pinacoteca (1849).

- Nasce nel 1780 (18-Apr) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1859 (25-Gen).
- Socio attivo dal 1810 (05-Ago) e censore (1816-44).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 69).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci***,** in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce, a cura di A.O. DELLA **C**HIESA, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.VII, Roma 1965); e in: A.M. COMANDUCCI**,** *Dizion. dei Pittori... Ital.* (1971[4]); in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol. I, Brescia [1977]); nonché in: R. LONATI**,** *Dizion. dei Pittori Bresc., Vol. I, A-E* (Brescia 1980). Vedere anche: *Luigi Basiletti a Roma e a Napoli. Ricordi di viaggio di un pittore neoclassico, dalle collezioni dei Civici Musei d'Arte e Storia di Brescia*. Catalogo della mostra a cura di M. Mondini (AAB, Brescia 1999).
- Pubblica: *Di Alessandro Bonvicino detto il Moretto e discorso intorno allo stato presente della pittura in Italia e delle belle arti in genere* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 102); *Discorso parenetico sull'importanza di avere un patrio Museo di antichità* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1823: 31/ms); *Alcuni cenni sullo scavo del Tempio d'Ercole e di un antico mosaico* (Brescia 1823); *Intorno ad alcuni edifici di Brescia antica* (Brescia 1823); *Memorie archeologiche bresciane; raccolte da Violante Basiletti Martinengo* (Brescia 1926). (SBN)
- Opere: *Ritratto dell'ab Michele Colombo*, 1799 (Parma, Biblioteca Palatina); *Centauro Nasso in atto di tendere l'arco*, 1802 (Bologna, concorso accademico Marsili Aldovrandi); *La Poesia*, 1802 (Bologna, medaglione per l'apparato funebre di Gaetano Gandolfi); *Ratto di Proserpina*, 1803 (Bologna, Accad. di Belle Arti); *Angelica che cura le ferite di Medoro*, 1803 (Bologna, concorso a Marsili Aldovrandi); *Oreste inseguito dalle Furie nel tempio di Diana*, 1804 (Bologna, Accad, di Belle *Arti*); *Gran dissegno delle Grotte di Nettuno a Tivoli*, 1805 (s.l., s.n.); *Ritratto di Antonio Canova, 1807* (s.l., s.n.); *Eremo di S. Cosimo a Tivoli*, 187 (acqerello); *Tempio di Apollo al lago d'Averno*, acquerello 1807; *Lago d'Agnano*, acquerello 1807; *Porta di Cuma*, 1808*; La Nascita della Vergine*, 1808 (Brescia, coll. priv., già Federico Martinengo); *Tempio di Serapide a Pozzuoli*, acquerello 1809; *Cascata di Tivoli*, acquaforte 1809; *Angelo custode*, 1809 (Brescia, Duomo Nuovo); Baccanali di Testaccio, tempera 1809 (s.l., s.n.); *Cascata di Tivoli*, olio 1810 (Milano Galleria d'Arte Moderna, già coll. E. Beauharneis); *Ritratto della signora Bettolini*, 1810 (s.l., s.n.); *Ritratto di*

Federico Mazzuchelli, 1810 (Brescia, coll. priv,); *Filottete all'isola di Lemno*, 1810 (s.l., s.n.); *Cornelia madre dei Gracchi*, 1811 (Brescia, sovraporta in Palazzo Tosio); *Pericle ed Aspasia*, 1811 (Brescia sovraporta in Palazzo Tosio); *Faole e Saffo*, 1811 (Brescia, sovraporta in Palazzo Tosio); *Enea incontra Andromeda a Butrinto*, 1811 (Brescia Civici Musei, già coll. Tosio); *Ritratti della co: Marianna Cigola Balucanti con figli*, 1812 (Brescia, coll. priv.); Ritratto di W.F. Gmelin, 1914 (Roma, Accad. di S, Luca); *Ritratto di Alessandro Bonvicino detto il Moretto*, 1815, (Brescia, Coll. Ateneo; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 99); *Unione di due Principi della Chiesa in Gerusalemme*, 1815 (Provaglio d'Iseo, Parrocchiale; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 100); *Rinvenimento delle spoglie mortali dei santi martiri Gervasio e Protasio*, 1815 (S. Gervasio Bresciano, Parrocchiale; cfr «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 100); *Cascate di Terni*, 1915 (s.l., s.n.; cfr «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 100); *Veduta della Franciacorta-presa da Nigoli*ne, matita 1815 (Brescia, Civici Musei); *Veduta del Lago Sebino dalla parte di Montecchio, dove scorre l'Oglio*, 1816 (Brescia, Civici Musei; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1816-17: 118); *Paese ad olio con macchiette*, 1816 (s.l., s.n.; già esposto a Brera); *Ritratto del Console Giuseppe Acerbi*, 1816 (Mantova, Palazzo Ducale); *Ritratto di Moretto*, 1818 (Rovato, Municipio; già coll. P. Brognoli); *Martirio di S. Eurosia*, 1818 (Rudiano, Parrocchiale; cfr. «Giorn. Arcadico» vol. IV, Roma 1819: 102 e «Comm. Ateneo di Brescia» 1820: 124); *Niobe*, 1819 (Brescia, Civici Musei; già coll. Tosio); *Le Grotte di Nettuno*, 1819 (s.l., s.n.; cfr.«Comm. Ateneo di Brescia» 1818-19: 190); *Cascata di Tivoli*, acquerello 1819 (s.l., s.n.); *Veduta del Foro di Velleia*, acquatinta 1819 (in G. ANTOLINI, *Rovine di Velleia.* Milano 1819); *Amorino a mezza figura, 1819* (s.l., s.n.; cfr. «Giorn. Arcadico» vol. IV, Roma 1819: 102); *Alla Villa Borghese*, 1820 (s.l., s.n.); *Il Tempio della Sibilla a Tivoli*, 1820 (s.l., s.n.; già a Milano); *Sepolcro di Nerone*, litografia 1820 (s.l., s.n.); *Il fiume Chiese presso la Villa Tosio a Sorbara*, matita 1820 (Brescia, Civici Musei); Cascata di Tivoli, olio 1821 (s.l., s.n.); *Valle Tiburtina*, 1821 (s.l., s.n.; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1821: 74); *Veduta di Brescia dalla parte di Collebeato*, 1822 (Brescia, Civici Musei, già coll. C. Brozzoni; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1829: 202); *Ritratto del poeta. Cesare Arici*, 1822 (Brescia, Ateneo; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1822: 78); *Veduta del Castello dalla parte di settentrione*, 1825 (Brescia, Civici Musei; gaà coll. G.S. Martinengo?); *Veduta della campagna romana presso Tivoli*, 1825 (sl., s.n.); *Veduta del Lago di Garda*, 1826 (s.l., s.n.; esposta e Brera nel 1828); *Veduta del Lago d'Iseo*, 1826 (s.l., s.n.; esposta a Brera nel 1828); *Vedute pittoreche di antichità bresciane*, incisioni 1826 (Brescia, s.n.); *Boiardo ferito al sacco di Brescia nel 1512*, 1826 (Brescia, Civici Musei; già coll. C. Cicola); *Porta S. Paolo a Roma*, 1828 (s.l., s.n.; esposta a Brera); *Pianura di Ostia*, 1828 (s.l., s.n.; esposta a Brera); *Paesaggio laziale con rovine*, 1828 (s.l., s.n.; esposto a Brera); *Ritratto di fanciulla a mezza figura*, 1828 (s.l., s.n.; esposto a Brera); *La Vergine annunciata, da Tiziano*, 1828 (s.l., s.n.; esposta a Brera); *Madonna del Rosario*, 1829 (Nuvolento, Parrocchiale; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1829: 202); *Vista della Campagna romana vista dalle falde dell'Aventino*, 1831 (s.l., s.n., già coll. I. Fenaroli; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1831: 165); *Avanzi della villa di Catullo a Sirmione*, 1832 (Brescia, coll. priv.); *Veduta di una parte della campagna bresciana presa da Camignone*, 1832 (Camignone, coll. priv.; già L. Ducco); Veduta di Riva in capo al Lago di Garda, 1832 (s.l., s.n.); *Veduta di Sirmione*, 1833 (s.l., s.n.; già coll. G.B. Balucanti; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1833: 173); *Veduta di Napoli*, 1833 (s.l., s.n.; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1833: 173); *S. Gottardo. Quadro*, 1834 (Treviso, Chiesa di Biadene; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1834: 195); *Veduta di avanzi d'acquedotti presso Roma*, 1837 (s.l., s.n.; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1837: 298); *Veduta della cascata del Velino presso Terni*, 1839 (Brescia, coll. priv.).

110) N° 411 (del Registro Soci)

BASSI Agostino (dott.), giureconsulto, pubblico amministratore, naturalista, pioniere della microbiologia; laureato in giurispridenza nell'Univ. di Pavia (1798); nel contempo, studia Fisica, Chimica, Storia Naturale e Medicina, seguendo le lezioni dello Spallanzani, del Volta e del Rasori; è nominato amministratore provinciale di Lodi ove, poi, assumerà la carica di Cancelliere centrale presso la Delegazione del Censo; Deputato della Consulta straordinaria dei Cinquecento, partecipa alla dieta di Lione; rifiuta la nomina a Segretario generale di Prefettura a Ravenna e di Viceprefetto a Cento, preferendo restare a Lodi; per motivi di salute, interrompe ogni attività pubblica, che riprenderà più tardi, come Primo amministratore degli Spedali Civili di Lodi (1808) e poi come membro della Congregazione di Carità per la amministrazione dei Pii Luoghi Riuniti; dopo aver fatto parte dell'LR. Delegazione Provinciale di Lodi (1815), riacutizzatosi il male che lo porterà al limite della cecità, si dimette per occuparsi esclusivamente alla ricerca agraria e zootecnica; scopre l'origine crittogamica del «mal calcino» del baco da seta (1835-36); compie studi sperimentali di microbiologia vegetale e animale che lo portano a definire i pericoli di contagio anche per l'uomo; per i meriti acquisiti in campo scientifico viene nominato Cavaliere della Legion d'Onore, socio della Soc. dei Medici di Vienna; corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1841) e dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1843).

- Nasce nel 1773 (25-Set) a Lodi, risiede a Lodi; muore nel 1856 (08-Feb).
- Socio onorario dal 1837 (18-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: U. D'ANCONA, *Nel centenario della morte di A. B.* (in: «Atti e Mem. Accad. Sc. Lett. Arti di Padova» LXVIII (II), 1955-56: 139).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Riportato come Bass (per refuso tipografico?) in R. NAVARRINI *L'Archivio Storico dell'Ateneo...* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 473). Voce, a cura di E.D. VITALI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.VII, Roma 1965); e in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).

- Pubblica: *Piccola memoria addizionale all'opera del cavaliere dott. Agostino Bassi intitolata della più utile coltivazione dei bachi da seta* (s.l. 18...?); *Breve cenno sulla moltiplicazione e miglioramento delle pecore nostrane cogli arieti spagnuoli* (s.l. 18.?); *Il pastore bene istruito. Opera di... Nella quale s'insegna il modo di ben governare le pecore, specialmente le spagnuole, e di ritrarne il più grande vantaggio. Aggiuntovi in fine il metodo da esso conosciuto in pratica il migliore di coltivare i pomi di terra per poter diminuire la spesa ed accrescerne il prodotto.* (Milano1812); *Dell'utilità ed uso del pomo di terra e del metodo migliore di coltivarlo* (Lodi 1814; id. 1817); *Osservazioni... sull'opera «Del sovescio e nuovo sistema di coltura fertilizzante senza dispendio di concio» di Gio. A. Giobert* (Lodi 1819); *Sulla fabbrica del formaggio all'uso lodigiano nel luogo di Roncadello in Gera D'Adda* (Lodi 1820; Milano, Lodi 1966); *Memoria sui nuovi metodi di vinificazione* (Lodi 1823); *Analisi critica dei quattro discorsi del Conte Verri intorno alla vite e al vino* (Milano 1824); *Nuova maniera di fabbricare il vino a tino coperto senza l'uso di alcuna macchina* (Lodi 1824; 1825); *Nuovi cenni intorno all'arte di fabbricare i vini, all'educazione dei filugelli e dei mori ed altri oggetti agrarj* (Lodi 1826); *Del mal del segno, calcinaccio o moscardino, malattia che affligge i bachi da seta, e sul modo di liberarne le bigattiere anche le più infestate* (Lodi 1835; Novara 1836; Milano e Torino 1837; Novara 1956); *Distruzione dei germi calcinini e disinfezioni* (Lodi 1836); *Memoria... in addizione alla di lui opera sul calcino; unitevi le relazioni dei vantaggi ottenuti gia da molti coltivatori dei bachi da seta* (2ª ediz., Milano e Torino 1837); *Breve istruzione per evitare il danno che reca il calcino o mal del segno ai filugelli* (Milano 1839); *Sui contagi in genere* (Lodi 1844); *Tre nuove memorie da presentarsi e leggersi alla VI Riunione degli Scienziati Italiani...* (Lodi 1844); *Il vero e lutile per il maggior bene dei coltivatori dei bachi da seta e dei proprietari dei gelsi in generale...* (Lodi 1845); *Sulla natura della pellagra e sul modo di prevenirla e curarla* (Milano 1845); *Discorsi sulla natura e cura della pellagra* (Milano 1846); *Malattie dei pomi di terra* (Lodi 1847); *Istruzioni intorno al modo di prevenire, curare ed allontanare, per quanto è possibile, il fatai morbo colerico* (Lodi 1849); *Istruzioni per prevenire e curare il colera asiatico* (Lodi 1949); *Osservazioni sugli studj dei signori Guerin-Meneville ed Eugenio Robert intorno al calcino* (Milano 1849); *Sul governo dei bachi da seta e sulla cura del calcino* (Milano 1850); *Il fatto parlante all'autore sul modo di ben governare i bachi da seta non che su quello di prevenire e curare il terribil mal del segno o calcino...* (Lodi 1850); *Il miglior governo dei bachi da seta e il miglior modo di prevenire e curare il calcino*(Lodi 1851); *Dei parassiti generatori dei contagi e dei rispettivi rimedi* (Lodi 1851); *Della conservazione, sviluppo, successivo incremento, riproduzione e distruzione dei germi* (Lodi 1851); *Della piu utile coltivazione dei bachi da seta e del miglior modo di diminuire in generale il danno che arreca il mal del segno* (Lodi 1851); *Istruzioni sicure per liberare le uve dalla malattia dominante.* (Lodi 1852). *Della natura dei morbi, ossia mali contagiosi e del modo di prevenirli e curarli* (Lodi 1853; id. 1855); *Discorsi sulla natura e cura della pellagra (prefazione di C. Lombroso)* (Torino 1903); *Opere scelte e pubblicate a cura del Comitato Naz. per la ristampa, auspice la Soc. Medico-Chirurgica di Pavia* (Pavia 1925); *Il mal del segno, calcinaccio o moscardino, malattia che affligge i bachi da seta e sul modo di liberarne le bigattaje anche le piu infestate : opera del dottore A. B. di Lodi la quale oltre contenere molti utili precetti intorno il miglior governo dei filugelli, tratta altresì delle malattie del negrone e del giallume. 1. Teoria; 2. Pratica. (Tip. Orcesi, Lodi 1835-36).* (Ist. Geogr. De Agostini, Novara 1956?). (SBN)

111) N° 1027 (del Registro Soci)

BATTELLI Angelo (prof.), fisico; compie gli studi superiori nel ginnasio di Sassocorvaro (Ps), poi a Urbino nel Collegio degli Scolopi; si laurea in Fisica presso l'Univ. di Torino (1884), ove è poi assistente del prof. Naccari alla cattedra di Fisica (1885-89); di fede repubblicana, nel contempo, partecipa a Torino alle manifestazioni contro la politica di alleanza con Germania e Austria (1882-85) e, ritenuto fautore di un attentato dinamitardo alla statua di Vittorio Emanuele I, viene anche incarcerato (1885); prof. ordinario di Fisica sperimentale nell'Univ. di Cagliari, poi a Padova (1891), indi a Pisa (1893) ove amplia e ammoderna l'Istituto di Fisica; Dottore Honoris Causa nella Facoltà di Scienze dell'Univ. di Ginevra (1909) direttore del decaduto periodico di fisica «Il Nuovo Cimento», lo riporta all'antico, autorevole prestigio (1894); cofondatore (1897), poi presid. (1902-1906) della Soc. Ital. di Fisica; socio della Soc. Scientif. di Pietroburgo e della Soc. Frangaise de Physique; dell'Istit. Veneto di Sc., Lett. e Arti e della Soc. degli Spettroscopisti Italiani; membro dell'Accad. Naz. dei Lincei, e dell'Accad. di Sc. dell'Istit. di Bologna; socio dell'Accad. Patavina Sc. Lett. ed Arti, e dell'Accad. Gioenia di Catania; eletto Deputato al Parlamento Italiano nel collegio di Pisa (1900), poi riconfermato per il collegio di Pisa, ed eletto anche per il collegio di Urbino (1904) per il quale opta e, per il quale, sarà per due volte riconfermato (1909 e 1914).

- Nasce nel 1862 (28-Mar) a Macerata Feltria, risiede a Pisa, ove muore nel 1916 (11-Dic).
- Socio corrispondente dal 1908 (13-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: D. GAMBIOLI, *A. B. e la sua opera scientifica* (Pergola 1917).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186); voce a cura M. GLIOZZI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.VII, Roma 1965: 237), voce in A. MAGGIOLO, *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
- Pubblica: *Influenza della pressione sulla temperatura di fusione di alcune sostanze* (in: «Il Nuovo Cimento» s. 3, 19, 1886: 232); *Intorno all'influenza della magnetizzazione sopra la conducibilità del ferro.* (Torino 1886); *Sul fenomeno peltier nei liquidi. Nota terza* (in collab.; Torino 1886); *Sul fenomeno Thomson. Nota seconda* (Torino 1887); *Sull'effetto Thomson. Studio sperimentale* (Torino 1887); *Sulle variazioni della resistenza elettrica e del potere termoelettrico del nichel al variare della temperatura. Ricerche sperimentali* (Torino 1888); *Sulle proprietà termiche dei vapori. Parte I. Studio del vapore d'etere, rispetto alle leggi di Boyle e di Gay-Lussac* (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. di Torino», 1889); *Sulle proprietà termiche del vapore. Parte II. Temperatura, pressione e volume critici del solfuro di carbonio e dell'acqua* (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. di Tori-

no» s.2, 40., 1890: 21); *Misure assolute degli elementi del magnetismo terrestre nella Svizzera, eseguite nel 1888 e nel 1889* (Roma 1891); *Sulle proprietà termiche del vapore. Parte III. Studio del vapore di solfuro di carbonio, rispetto alle leggi di Boyle e di Gay-Lussac* (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. di Torino» s.2, 41., 1891: 25); *Risultati delle misure per la costruzione della carta magnetica della Svizzera* (in: «Il Nuovo Cimento» s. 3, 32., 1892: 250); *Sulle proprietà termiche del vapore. Parte IV. Studio del vapor d'acqua rispetto alle leggi di Boyle e di Gay-Lussac* (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. di Torino» s.2, 42., 1892: 118); *Sulle proprietà termiche del vapore. Parte V. Studio del vapore di alcool rispetto alle leggi di Boyle e di Gay-Lussac* (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. di Torino» s.2, 43., 1893: 63); *Sullo Stato della materia nel punto critico. Ricerche* (Pisa 1893); *Sulle proprietà termiche del vapore. Parte VI* (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. di Torino» s.2, 47., 1894: 57); *Sulle proprietà termiche del vapore. Parte 7.* (in: «Mem. R. Accad. delle Sc. di Torino» s.2, 45., 1895: 235); *Sopra* I *Raggi del Rontgen. Ricerche sperimentali* (Pisa 1896); *Sopra un modo di ridurre il tempo di posa delle fotografie eseguite coi Raggi di Rontgen* (Pisa 1896); *Sul luogo di emanazione dei Raggi Rontgen nei Tubi a vuoto. Ricerche* (Pisa 1896); *Sulla dispersione delle cariche elettrostatiche prodotta dai Raggi ultravioletti. Nota* (Pisa 1896); *Metodi e conquiste della Fisica. Discorso per l'inaugurazione degli studi nella R. Univ. di Pisa* (Firenze 1898); *Trattato pratico per le ricerche di elettricità in Medicina* (in collab.; Roma 1898); *Esposizione critica della Teoria della dissociazione elettrolitica* (in collab.; Lucca 1899 o 1900?); *Versuche mit einigen Sulfaten* (s.l., 1900?); *Sulle scariche oscillatorie* (in collab.; in: «Mem. R. Accad. delle Sc. di Torino» s.2. 51., (2), 1902: 335); *Trattato di Fisica sperimentale ad uso delle Università* (3 voll.; Milano 1902-1916); *Sulla natura della pressione osmotica* (in collab.; Pisa 1905); *La scarica oscillatoria nei fili di ferro* (in collab.; in: «Rend. R. Accad. dei Lincei» s.5., 15. (2), 1906: 63); *Resistenza elettrica dei solenoidi per correnti ad alta frequenza* (in: «Rend. R. Accad. dei Lincei» s.5., 15. (1), 1906: 148 e 529; Ibid., 15. (2), 1906: 225); *Se le emanazioni radioattive siano elettrizzate* (in collab.; Pisa 1906); *La radioattivita* (in collab.; Bari 1909; trad. in tedesco, Leipzig 1910; trad. in francese, Paris 1910); *La navigazione aerea. Conferenza tenuta il 18 apr.* (Roma 1910); *Centenario della nascita di Carlo Matteucci. Discorso commemorativo pronunciato nel Teatro comunale di Forli, 20 giu. 1911* (Forlì 1911) .

- Inoltre pubblica testi scolastici e trattati: *Corso di chimica per le scuole medie* (Milano 1911); *Corso di chimica per i licei* (Bologna-Reggio Emilia 1915; id. 1918; id. 1920; id. 1921; id. 1923); *Corso di chimica, per gli istituti tecnici* (Bologna-Reggio Emilia 1920); *Corso di fisica, ad uso dei licei* (Bologna s.d.); *Corso di fisica per i licei* (Bologna s.d.; Id., Bologna-Reggio Emilia 1920; Ibid. 1921; 1922; 1923; 1924; 1926; 1928; 1929.); *Corso di fisica e chimica per i licei moderni* (Bologna-ReggioEmilia 1914); *Corso di fisica per le scuole medie* (Bologna s.d.; Id., Milano s.d.); *Corso di fisica per gli istituti tecnici* (Bologna s.d.; Id., Bologna-Reggio Emilia 1918; Ibid., 1920; 1921; 1922; 1923); *Corso di scienze fisiche e naturali per le scuole complementari* (Reggio Emilia 1918); *Corso di scienze fisiche e naturali per le scuole normali* (in collab.; Bologna s.d.; Id., Reggio Emilia 1913; Ibid., 1918; 1919; 1920; 1921; 1922); *Corso di scienze fisiche e naturali per le scuole tecniche* (in collab.; Reggio Emilia s.d.); *Chimica e mineralogia* (Bologna, Reggio Emilia 1923); *Fisica, ad uso dell'Istit. Magistrale* (Bologna, Reggio Emilia 1924; Ibid., 1926); *Fisica, ad uso degli Istituti tecnici* (Bologna, Reggio Emilia 1924; Ibid., 1925); *Trattato pratico per le misure e ricerche elettriche* (in collab.; Roma 1902); *Trattato pratico per le ricerche di elettricita in medicina* (in collab.; Roma 1902?). *Trattato di fisica sperimentale ad uso delle universita* (in collab.; Milano 1903; Ibid., 1913; 1916; 1922; 1925; 1928; 1932); *Zoologia e botanica, igiene, geologia* (Bologna, Reggio Emilia 1923). (SBN)

112) N° 1169 (del Registro Soci)

BATTISTINI Mario (prof.), storico del Risorgimento; docente di Lingua italiana nelle Scuole Comunale di Bruxelles; membro della R. Deputaz. di Storia Patria dell'Umbria, della Commiss. di Storia di Siena e dell'Accad. Colombaria di Firenze.

- Nasce nel 1885 (00-Mmm) a Firenze?, risiede a Bruxelles (Belgio); muore nel 1953 (00Mmm).
- Socio corrispondente dal 1934 (18-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche Accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186). Per la proposta a socio cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 237.
- Pubblica: *La condanna di Jacopo Corbinelli* (Regenberg, Roma-Firenze s.d.); *Erasme dans la relation de voyage du poète florentin Jean André Moniglia (XVII sec.)* (in: «Compas d'Or», s.l. s.da); *La fortuna del Manzoni nel Belgio* (Torino 19.?.); *Un giornalista corso avverso alla Francia (1800-1803)* (s.l. s.d.); *Niccolò Paganini nel Belgio* (Nava, Bergamo s.d.); *L'ammiraglio Iacopo Inghirami e le imprese dei cavalieri dell'Ordine di S. Stefano contro i Turchi nel 1600* (Volterra 1912); *Gli assassini di Lorenzino de' Medici: Il capitano Francesco Bibboni e Gabbriello Ricci* (Firenze 1914); *Alberto Belli perugino lettore nello Studio di Pisa* (in: «Boll. Deputaz. Storia Patria per l'Umbria» 21, fasc.3, 1915: 551); *Bernardino Ridolfi ammiraglio delle galee di S. Stefano* (Firenze 1915); *Francesco Piccolomini e un suo scritto educativo per il Gran Principe di Toscana* (in: «Boll. Senese di Storia Patria» a.22., fasc.3., 1915); *Il rifiuto di Tobia Nonio ad una cattedra di diritto nello Studio di Siena* (in: «Boll. Deputaz. Storia Patria per l'Umbria» 21, fasc.1, 1915: 197); *Le epidemie in Volterra dal 1004 al 1800, con notizie particolari della peste del 1631 nei pressi vicini a Volterra, in Pisa e nel territorio pisano* (Volterra 1916); *Le relazioni fra Volterra e l'Umbria nel secolo XIV. (Umbri che furono Podestà e Capitani del Popolo a Volterra)* (in: «Boll. Deputaz. Storia Patria per l'Umbria» 22, fasc.1, 1916-17: 157); *Filippo da Bologna maestro di grammatica a Volterra nel sec. XV.* (Bologna 1917); *Girolamo Mercuriale lettore nello Studio di Pisa* (s.l. 1917); *Il 1799 in Volterra: note e appunti* (Volterra 1918); *Costanzo Bargellini di Bologna proposto ad una cattedra nello Studio di Pisa nel sec. XVI.* (Bologna 1918); *L'ospedale di S. Lazzaro in Volterra, poi commenda dei cavalieri di Malta* (Roma 1918); *Maestro Ottaviano di Ser Ugone da Volterra medico, rettore dello Studio bolognese nel 1329* (s.l. 1919?); *Il Mar.cco del palazzo dei priori. Il bastione. Il simulacro di s. Ottaviano trafugato da Francesco Ferruccio* (Volterra 1919); *Il pubblico insegnamento in Volterra dal sec. XIV al sec. XVIII. Contributo alla storia della cultura nazionale* (Volterra 1919); *Infortuni occorsi alla citta di Volterra nell'anno 1529 e 1530. Narrazione sincrona dei fatti del Ferruccio a Volterra notati per Camillo Incontri* (Volterra 1920); *Lorenzo Ariosto, bolognese, nel fondo del maschio di Volterra* (Bologna 1921); *Volterra illustrata: porte, fonti, piazze, strade* (Volterra 1921); *Memorie storiche volterrane. Parte I.* (Volterra 1922); *I medici e la medicina in Volterra nel Medioevo: contributo alla storia della medicina* (Castelfiorentino 1923); *Documenti nostri all'estero: sui francesi uccisi a Filattiera nel 1796* (in:

«Giorn. Storico e Letter. della Liguria, fasc.2 1927: 251); *Falconcini, Persio Benedetto, Dei chiari uomini volterrani che nel sec. XVIII primeggiarono: Memorie: Biografia di mons. Carlo Filippo Incontri, Vescovo di Arezzo, 1734-1754 (traduzione e note)* (Pescia 1927); *Miscellanea volterrana. Un volterrano ingegnere militare nel Belgio nel sec. XVI. Due ignorati scultori in alabastro del sec. XVI. Leonardo da Pistoia, pittore, Opere d'arte della famiglia Falconcini. Note d'archivio: L. Ricciarelli, N. Cercignani, i Parallacci, Bernardino da Milano, maestro fonditore, il Rosso Fiorentino, pittore.* (Pescia 1928); *Giovan Maria Lampredi a Genova nel 1789: Impressione e giudizi* (in: «Giorn. Storico e Letter. della Liguria» n.s., a.4, fasc.3-4, 1928: 234); *Una raccolta di documenti sulla famiglia Ariosto* (Bologna 1928); *P. Andrea Ghetti da Volterra o.s.a. teologo, oratore, pedagogista: notizie biografiche, con i suoi due trattati« Sull'educazione dei figliuoli» e «Della grazia e delle opera»* (Firenze 1928); *La Chiesa ed il Monastero di s. Andrea di Volterra dell'Ordine benedettino di Montoliveto* (Pescia 1929; *Viaggiatori stranieri a Bologna* (Bologna 1929); *I padri bollandisti Henschenio e Papebrochio a Bologna nel 1660* (Bologna 1930); *Le relazioni di Luigi de Potter col Vieusseux e con i collaboratori dell'Antologia* (Firenze 1930); *La «Vita di Scipione dei Ricci vescovo di Pistoia» di Luigi de Potter* (Roma 1930) *Andrea Ghetti, Discorso sopra la cura e diligenza che debbono avere i padri e le madri verso i loro figliuoli (a cura)* (Firenze 1930); *La confrérie de SainteBarbe des Flamands à Florance. Documents relatif aux tisserands et aux tapissiers* («Academie R. de Belgique. Commiss. Royale d'Histoire», Bruxelles 1931); *Documenti italiani nel Belgio. Lettere di Camillo e Filippo Ugoni a Luigi de Potter* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1931: 393; Id., Torino 1931); *Due ignorati ritratti di Mazzini e di Garibaldi nel Belgio* (In: «Giorn. Storico e Letter. della Liguria» n.s., a.7, fasc.4, 1931: 311; Id. Bergamo 1931?); *Un ex mazziniano ucciso adAnvers nel 1879* (in: «Giorn. Storico e Letter. della Liguria» n.s., a.7, fasc.2, 1931: 128); *Filippo Buonarroti nel Belgio e le sue relazioni con Luigi De Potter. Con due lettere inedite* (Livorno 1931); *Italiani nel Belgio: Marco Aurelio Zani de' Ferranti, di Bologna, misicista e letterato* (Bologna 1930); *I manoscritti della biblioteca Reale di Bruxelles relativi alla storia della Corsica* (Livorno 1931); *I padri bollandisti Henschenio e Papebrochio nel Veneto nel 1660* (Venezia 1931); *I Padri bollandisti Henschenio e Papebrochio a Genova nel 1662* (in: «Giorn. Storico e Letter. della Liguria» n.s., a.7, fasc.1, 1931: 43); *Le relazioni di A. Quetelet col Vieusseux e coi letterati italiani* (Firenze 1931); *Documenti italiani nel Belgio. Lettere di Camillo e Filippo Ugoni a Luigi de Potter* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1931: 393); *L'archivio Arconati-Visconti nel castello di Gaesbeek* (Firenze 1932); *Documenti relativi alla storia di Corsica nella biblioteca universitaria d'Amsterdam* (Livorno 1932); *Esuli e viaggiatori italiani in Belgio amici di Adolfo Quetelet* (s.l. 1932); *Esuli italiani nella corrispondenza di Luigi de Potter* (in: «Ann. R. Scuola Norm. Super.», Pisa 1932: 347); *Niccolò Paganini nel Belgio nel 1834* (in: «Giorn. Storico e Letter. della Liguria» n.s., a.8, fasc.3, 1932: 191); *Le relazioni di Luigi De Potter con scienziati italiani* (Siena 1932); *Camillo Sivori in Belgio* (in: «Giorn. Storico e Letter. della Liguria» n.s., a.9, fasc. 3-4, 1933: 215); *Gli spedali dell'antica Diocesi di Volterra* (Pescia 1932); *Il medico bolognese Rinaldo Duglioli nel Belgio ed una sua lettera medica* (Bologna 1933); *Filippo Buonarroti nel Belgio e le sue relazioni con Luigi De Potter* (Livorno 1933); *La fortuna del Pellico in Belgio* (Roma 1933); *Esuli italiani nel Belgio. Lettere di Giovita Scalvini alla marchesa Arconati Visconti (18321833)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 167); *Esuli italiani in Belgio. Antonio Bernardo Panigada.* In: *Brescia nel Risorgimento* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 95); *Documenti italiani nella Biblioteca reale dell'Aia* (in: «Giorn. Storico della Letter. Ital.» v.CIII, 1934; *Documenti italiani nella Biblioteca universitaria d'Amsterdam* (Firenze 1934); *Esuli italiani in Belgio. Gli italiani al servizio dell'Esercito Belga* (in: «Rass. Storica del Risorgim.» n.5, 1934); *Esuli italiani in Belgio. Un educatore: Pietro Gaggia e il suo collegio-convitto a Bruxelles* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1934); *I padri bollandisti Henschenio e Papebrochio nell'Umbria nel 1660* (Assisi 1934); *Ancora del collegio convitto Gaggia a Bruxelles* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1935: 297); *L'attentato Orsini nei documenti e nella stampa del Belgio* (in: «Rass. Storica del Risorgim.» a.22, v.13, n.4, 1935: 494); *Rapporti di Mazzini con democratici del Belgio* (in: «Giorn. Storico e Letter. della Liguria» n.s., a.11, fasc.1, 1935: 36); *Una traduzione belga de l ««Apoteosi» di Giuseppe Multedo* (in: «Arch. Storico di Corsica» a.11, v.13, n.1, 1935: 105); *La fama di Giovambattista Belzoni nel Belgio*. (in: «Atti della R. Accad. di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», v.52., 1935-36, Padova 1936); *La chiesa di S. Agostino di Volterra* (Firenze 1936); *Il corso Gabriele Marchi espulso dal Belgio (1884)* (Livorno 1936); *Medici ciarlatani e ciarlatani medici del sec. XVII. Il marchese Niccolò Cevoli del Carretto in Francia ed in Belgio* (Siena 1936); *Le relazioni d'Ausonio Franchi col belga Luigi de Potter* (Rocca S. Casciano 1936); *Documenti italiani nel Belgio. La corrispondenza del conte Ilarione Petitti di Roreto con Adolfo Quetelet* (in: «Rass. Storica del Risorgim.» fasc. 8, Roma, 1936); *I profughi di Parga di Giovanni Berchet nel Belgio* (in: «Arch. Storico Lomb.» a.3, 1936: 486); *Livornesi amici di Luigi de Potter: la pittrice Malenchini, Antonio Benci e Pompeo Anichini* (s.l. 1937); *Il monumento sepolcrale degli Spinola nella chiesa di Notre Dame de la Chapelle a Bruxelles* (in: «Giorn. Storico e Letter. della Liguria» n.s., a.4, fasc.1, 1938: 54); *Documenti italiani nella Biblioteca universitaria di Leida* (in: «Giorn. Storico della Letter. Ital.» v.114, n.18, 1939); *Filippo Corridi nel Belgio e un suo ritratto* (in «Boll. Storico Livornese», a.4, 1940: 63; Id., in «Boll. Storico Pisano», n.s., 9, 1940: 120); *Viaggiatori stranieri a Livorno* (in: «Boll. Storico Livornese» a.5, n.3, 1941: 214); *La corrispondenza del conte Giovanni Arrivabene, esule italiano nel Belgio durante il Risorgimento, col belga Salvador Morhange* (Bruxelles 1946); *L'ingegnere Giuseppe Potenti nel Belgio* (in: «Bull. Storico Pistoiese» a.48., n.1-4, 1946: 10); *Cours de philosophie (1841-1842) [di] Vincenzo Gioberti* (a cura, in collab.; Milano 1947); *Lettere inedite di G.C.L. Sismondi* (in: «Bull. Storico Pistoiese», Soc. Pistoiese di Storia Patria, a. 50., n.1-4, 1948: 5); *Lettere di Giovan Battista Guicciardini a Cosimo e Francesco de' Medici, scritte dal Belgio dal 1559 al 1577 (introduzione e note)* (Bruxelles 1949); *Un ignoto ritratto di Giuseppe Mazzini d'Eugène de Block all'Ambasciata d'Italia di Bruxelles* (Bruxelles 1951); *All'ombra del castello di Gaesbeek. Il processo civile d'Arcmasson-Arconati Visconti. 1821-1827* (Pescia 1952); *Pellegrini giobertiani a Bruxelles* (in: «Quaderni di Cultura e Storia Sociale» a. 2., n.3-4, Livorno 1953); *Esuli italiani in Belgio (1815-1861) (presentazione di R. Ciampini* (Firenze 1968); *Mr. Pillik (viaggio semiserio nel futuro)* (Casalfiumanese 1973); *La perfettissima. Ovvero le avventure di un ebete mancato* (Ravenna 1974) *I «barellieri» dell'apocalisse. Racconto* (s.l. 1976); *Il compromesso celeste (storia campata in aria)* (Legnano 1977); *La ruota dei bastardi* (Ravenna 1983; id. 1989); *Ultimo del colera* (Ravenna 1995); *Ricerche storiche volterrane (a cura di A. Marrucci)* (Volterra 1998). (SBN)

113) N° 422 (del Registro Soci)

BAVA Angelo (d.r): trattasi verosimilmente di trascrizione errata per **FAVA Angelo** (dott.); cfr. scheda.

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a …, risiede a a Verona; muore nel 0000 (00-Mmm).

- Socio onorario dal 1838 (01-Apr).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: riportato nell' *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Non compare in: R. NAVARRINI**,** *Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» Brescia 1996).

114) N° 1293 (del Registro Soci)

BAZOLI Ercoliano (avv.), umanista, pubblico amministratore. Compie gli studi elementari, ginnasiali e liceali dai Gesuiti presso l'Istituto Cesare Arici di Brescia (1911-1924); intraprende gli studi universitari prima a Padova, poi a Milano ove di laurea in giurisprudenza presso quell'università (1925-1929); perseguitato dal fascisti per non aver aderito alla Repubblica Sociale Italiana, è "esule" in Svizzera, internato militare a Muerren; nel dopoguerra è presid. dell'Amministrazione Provinciale di Brescia (1946-1970); nel corso della sua presidenza in Provincia ha istituito «premi di studio» per studenti bresciani bisognosi, incaricando l'Ateneo della loro assegnazione (1955); già consigliere accademico (1974-85) e vice presidente (1972), assume la presidenza dell'Ateneo succedendo nell'incarico al Sen. Albino Donati e precedendo l'On. Mario Pedini. Nota è l'amicizia che lo ha legato al poeta Diego Valeri testimoniata dal nutrito carteggio conservato, in parte, presso l'Ateneo bresciano. Su proposta della Presidenza del Consiglio dei Ministri viene insignito dell' onorificenza di Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana (1960)

- Nasce nel 1906 (29-Dic) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1996 (11-Ago).

Socio effettivo dal 1954 (04-Feb), consigl. (1974-85 e 1987-93), vice presid. (1972 e 1986, presid. (1973-79).

- Necrol. e/o Commemor.: L. LEVI **S**ANDRI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 349).
- Note:
- Pubblica: *Raccolta riassuntiva dei discorsi tenuti da G. Zanardelli presso l'Amministrazione Provinciale di Brescia dal 1862 al 1902. Pubblicata con la collaborazione dell'Ateneo nel cinquantenario della morte* (a cura; Brescia 1954); *La Provincia. Origine storica ed evoluzione strutturale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1954: 53); *Relazione sui «premi di studio» a studenti bresciani bisognosi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1955: 17); *Comunicazioni del Presidente [...] al Consiglio Provinciale nella sessione straordinaria del 27 lug. 1956 Brescia* (Provincia di Brescia, 1956); *Comunicazioni del Presidente [...] al Consiglio Provinciale del 28 dic. 1956 (sull'autostrada Brescia Padova e sulle comunicazioni con la Valle Camonica)* («Amministr. Provinc. di Brescia» Brescia 1957); *L'opera di Giuseppe Tovini nel Consiglio Comunale di Brescia. Commemor. tenuta il 20 ott. 1957 a Cividate Camuno dal Presidente dell'Amministrazione Provinciale. di Brescia. A cura della Comunità Montana di Valle Camonica.* (Brescia 1957); *Spigolature fra ricordi remoti. "Meca" alla battaglia di S. Martino.* In: *Milleottocentocinquantanove bresciano, a cura del Comitato Bresciano per il Centenario del 1859* (Brescia 1959: 85); *Centenario della costituzione della Provincia di Brescia. Seduta consiliare 8 mar. 1960. Intervento del Presidente [...]* (Brescia 1960); *Comunicazioni del Presidente [...] su: «Il progetto ministeriale di riforma della legge comunale e provinciale». Seduta consiliare del 15 mag. 1961.* («Amministr. Provinc. di Brescia», Brescia 1961?); *Comunicazioni del Presidente [...] in occasione dell'apertura dei lavori del Consiglio. Sessione ordinaria 9 ott. 1961* («Amministr. Provinc. di Brescia», Brescia 1961); *Intervento del Presidente [...] in previsione della discussione sul bilancio preventivo 1961. Seduta consiliare del 30 genn. 1961,* («Amministr. Provinc. di Brescia» Brescia 1961); *In memoria degli aviatori italiani trucidati nel Congo [...]. Sessione straordinaria del Consiglio 25 nov. 1961 Amministrazione Provinciale di Brescia; interventi […]* (Brescia post 1961); *Seduta consiliare del 30 dic. 1963 in apertura della discussione del bilancio preventivo, 1964. Intervento del Presidente[...]* («Amministr. Provinc. di Brescia», Brescia post 1964); *Amministrazione. Provinciale di Brescia: L'attività svolta nel quadriennio 1961-1964. Presentazione [...]* (Brescia 1964); *Indirizzo rivolto dal Presidente [...] nella seduta consiliare del 28 sett. 1964* («Amministr. Provinc. di Brescia», s.l. 1964?); *In morte di Padre Giulio Bevilacqua, parroco, cardinale (6 magg. 1965)* («Amministr. Provinc. di Brescia», Brescia 1965); *Diario di Guerra e di esilio (con una lettera di Diego Valeri)* (Brescia 1969); *Parole del Presidente [...].* In: *Solenne adunanza del 12 mag. 1973.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1972: 7); *Prolusione del Presidente [...].* In: *Solenne adunanza [dell'Ateneo], 25 mag. 1974.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1973: 7); *Premessa a: Lodovico Ferrari Niccolò Tartaglia. Cartelli di sfida matematica. Riprod. di facsimile dell'edizione 1547-1548 edita con parti introduttive di A. Masotti* ([Suppl. Comm.] «Ateneo di Brescia», Brescia 1974); *Prolusione del Presidente [...].* In: *Solenne adunanza [dell'Ateneo], 18 apr. 1975.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1974: 7); *Parole del Presidente [...].* In: *Ricordo del musicista lonatese Paolo Chimeri nella chiesa di S. Antonio Abate in Lonato, 9 giu. 1974.* (Atti della Fondaz. "Ugo Da Como" in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1974: 197); *Prolusione del Presidente [...].* In: *Solenne adunanza [dell'Ateneo], 22 mag. 1976.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1975: 7); *Parole del Presidente [...].* In: *Seduta solenne presso la Fondaz. "Ugo Da Como" per la premiazione delle tesi di laurea presentate al Concorso per gli anni 1973-74. Lonato 26 ott. 1975.* (Atti della Fondaz. "Ugo Da Como" in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1975: 307); *Saluto del Presidente [dell'Ateneo]* Vedi: *Cronaca del Convegno*. In: *Atti Convegno Internaz. per il XIX centenario della dedicazione del Capitolium e per il 150° anniversario della sua scoperta. Brescia 27-30 sett. 1973.* Vol. I: (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1975: 7); *Intervento del Presidente [...].* In: *Solenne adunanza del 3-6-1977* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1976: 7); *Intervento del Presidente [...]* In: *Solenne adunanza del 6-5-1978.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1977: 7); *Un ricordo di Diego Valeri poeta e amico carissimo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1977: 179); *Annotazioni.* In: *Aspetti di vita bresciana ai tempi del Foscolo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1978: 5); *Penna, amore e fantasia. Incontri, bozzetti e racconti a cura di A. F. Bellezza* («Ateneo di Brescia», Brescia 1986); *Il molo di Durazzo (Diario di guerra e di esilio)* (Brescia 1991); *Ringraziamenti [...].* In: *Premiazioni e riconoscimenti. Solenne adunanza [1992]* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1991: 29).

- Inedito?: *Discorso di saluto al Pontefice Papa Paolo VI in occasione del IV Centenario della Pia Opera dei Bresciani a Roma, mercoledì 12 nov. 1969* (Inedito? 1969) [cfr.: "Discorso di Paolo VI in occasione del IV centenario della Pia Opera dei Bresciani a Roma mercoledì, 12 nov. 1969", ove si legge: « *[...] Voi Magistrati della Terra Bresciana, e tra questi chi ora, quale Presidente della Deputazione Provinciale e amico carissimo, ci ha salutato con amabili ed elette parole [...]*»]
- Inoltre: *Parlano i giovani. Ritrovare la fede* (in: «Liberta!» I, n.5, Bellinzona 1944); *Ancora a proposito di una fede da ritrovare* (in: «Libertà!» I, n.11, Bellinzona 1944); *Parole di vita* (in: «Libertà!» II, n.3, Bellinzona 1944); *Venticinque Aprile: data della Patria* (in: «Il Cittadino di Brescia» 27 apr. 1947); *Lungo la strada* (in: «Giornale di Brescia» 4 genn. 1949); *Il silenzio ha le mani aperte* (in: «Giorn. di Brescia» 10 lug. 1949); *Sosta nei giorni di Ferragosto* (in: «Giorn. di Brescia» 27 ago. 1949); *Ambiente bresciano. Tre profili controluce* (in: «Giorn. di Brescia» 22 ott. 1950); *Ansia di pace* (in: «Giorn. di Brescia» 14 nov. 1950); *Il disperso del Monte Rosa. Ettore Zapparoli* (in: «Giorn. di Brescia» 5 sett. 1982); *Il signore romagnolo: un incontro di Ferragosto*. *Democrazia in canottiera* (in: «Giorn. di Brescia» 19 ago. 1952); *Il processo di Praga* (in: «Giorn. di Brescia» 28 nov. 1952); *Mio fratello prete* (in: «Giorn. di Brescia» 21 genn. 1953); *Profilo controluce: Arnaldo Ceccherini* (in: «Giorn. di Brescia» 4 giu. 1953; Id., in: «Corriere d'Italia», Lugano 20 giu. 1953); *Profili controluce. Memorie di incontri con don Gnocchi e Vanoni* (in: «Giorn. di Brescia» 17 apr. 1956); Il cimitero dei Trappisti (in: «Giorn. di Brescia» 14 giu. 1958); *Allori senza fronde (divagazioni estive)* (in: «Giorn. di Brescia» 11 ago. 1959); *Conversazioni inusitate (divagazioni estive)* (in: «Giorn. di Brescia» 15 ago 1959); *Di corsa (divagazioni estive)* (in: «Giorn. di Brescia» 15 ago 1959); *Natale dul mare* (in: «Giorn. di Brescia» 24 dic. 1959); *Lì sotto la neve* (in «Giorn. di Brescia» 24 genn. 1960); *Confidenze di un Santo* (in: «Giorn. di Brescia» 14 feb. 1960); *Divagazioni in margine alla "crisi". Le sentenze del vecchio Mattia* (in: «Giorn. di Brescia» 26 mar. 1960); *La voce giovane (divagazioni estive)* (in: Giorn. di Brescia» 28 ago. 1960); *Resistenza bresciana* (in: «Giorn. di Brescia» 16 magg. 1964); *Nuvole sparse* (in: «Il Cittadino di Brescia» 19 lug. 1964); *Le impressioni di un incontro con l'Ab. Journet (nuovo cordiale) nel lontano 1944 a Murrem* (in: «Il Cittadino di Brescia» 31 genn. 1965); *In occasione della ricostruzione del Monumento al Redentore sul Monte Guglielmo* (in: «La Voce del Popolo» 25 sett. 1966); *"Mimosa"* (in: «Giorn. di Brescia» 6 lug. 1967); *Visita a Sotto il Monte* (in: «Giorn. di Brescia» 17 ago. 1967; *Michelangelo e lo scalpello* (in: «Giorn. di Brescia» 16 sett. 1967); *Uno stranissimo convegno* (in: «Giorn. di Brescia» 2 nov. 1967; *No alla luna* (in: «Giorn. di Brescia» 19 nov. 1967); *Lo "stradivario"* (in: «Giorn. di Brescia» 19 dic. 1967; *Due fratelli (I racconti del nonno)* (in: «La Voce del Popolo» 6 genn. 1968); *Conversazione in treno (I racconti del nonno)* (in: «La Voce del Popolo» 17 feb. 1968); *Conversazione "pseudo-politica" a tavola (I racconti del nonno)* (in: «La Voce del Popolo» 6 apr. 1968); *Brivido di primavera fra vecchie pietre (I racconti del nonno)* (in: «La Voce del Popolo» 20 apr. 1968); *Il grande maestro e il vecchio prete (I racconti del nonno)* (in: «La Voce del Popolo» 18 magg. 1968); *Su la tomba del cardinale (Padre Giulio Bevilacqua)* (in: «La Voce del Popolo» 27 lug. 1968); *Nel grande viaggio di Paolo VI. Piccolo episodio* (in: «La Voce del Popolo» 27 lug. 1968); *Settembre sul Lago. Dolce "navigardare"* (in: «Giorn. di Brescia» 15 sett. 1968); *Missione fallita* (in: «Giorn. di Brescia» 11 ott. 1968); *Caccia in montagna* (in: «Giorn. di Brescia» 21 genn. 1969); *Messaggio di vita per la Terra* (in: «Giorn. di Brescia» 3 genn. 1969); *Rose sotto la neve* (in: «Giorn. di Brescia); *Divagazioni in città* (in: «Giorn. di Brescia» 5 sett. 1970); *Incontro sul lago* (in: «Giorn. di Brescia 31 ott. 1970); *I nostri figli contestatori* (in: «Giorn. di Brescia» 1 dic. 1970); *Capodanno con Luca* (in: «La Voce del Popolo» 8 genn. 1971); *Un bacio e un fiore* (in: «La Voce del Popolo» 5 feb. 1971); *A tavola con Luca* (in: «Giorn. di Brescia» 30 mar. 1971); *Domenica in città* (in: «La Voce del Popolo» 17 lug. 1971); *Ricordi portati dal vento. Una madre* (in: «La Voce del Popolo» 31 lug. 1971); *Il sogno di don "Grisa"* (in: «La Voce del Popolo» 4 sett. 1971); *Caccia al "tarlo"* (in: «La Voce del Popolo» 23 ott. 1971); *Racconto non pubblicato* (in: «La Voce del Popolo» 20 nov. 1971); *Dove l'anima tornò ...* (in: «La Voce del Popolo» 11 dic. 1971); *Generale a riposo* (in: «La Voce del Popolo» 28 genn. 1972); *Luca in clinica* (in: «La Voce del Popolo» 18 feb. 1972); *Oggi, però* (in: 31 mar. 1972); *Un prete: all'alba* (in: «La Voce del Popolo» 7 apr. 1972); *Il voto dei giovani secondo Luca F.* (in: «La Voce del Popolo» 28 apr. 1972); *Il Meraviglioso piccione di San Marco* (in: «La Voce del popolo» 2 giu. 1972); *Un ciuffo di stelle alpine* (in: «La Voce del Popolo» 27 ott. 1972); *L'amico eremita* (in: «La Voce del Popolo» 24 nov. 1972); *Dialoghi sotto i Portici* (in: «La Voce del Popolo» 16 feb. 1973); *Una strana predica* (in: «La Voce del Popolo» 13 apr. 1973); *L'ansa magica* (in: «Giorn. di Brescia» 13 apr. 1973); *Questo nostro Garda. Una giornata di settembre* (in: «Giorn. di Brescia» 12 ott. 1973); *Pittura malata* (in: «Giorn. di Brescia» 7 dic. 1973); *Il dott. Luca in città* (in: «Giorn. di Brescia» 31 genn. 1975); *Chiesetta alpina* (in: «Giorn. di Brescia» 13 magg. 1975); *Sogno di un vecchio maestro* (in: «Giorn. di Brescia» 21 nov. 1975); *L'eremita che parla* (in «La Voce del Popolo» 20 feb. 1976); *Melanconico ritorno di Luca* (in: «La Voce del Popolo» 21 genn. 1977); *Demoscopia dell'Anima degli anziani* (in: «La Voce del Popolo» 29 apr. 1977); *Il piccolo pappagallo verde* (in: «Giorn. di Brescia» 18 magg. 1977); *"Veneranda" in città* (in: «Giorn. di Brescia» 22 giu. 1977); *Un fiore e un sorriso* (in: «Giorn. di Brescia» 12 ago 1977); *Fantasmi sul Garda* (in: «Giorn. di Brescia» 4 ott. 1977); *Il professore in pensione* (in: «Giorn. di Brescia» 23 mar. 1977); *La predica di Padre Candido* (in: «Giorn. di Brescia» 22 ago 1978); *Vigilia di Pasqua* (in: «La Voce del Popolo» 13 apr. 1979); *Un fiore per Cristina* (in: «Giorn. di Brescia» 29 giu. 1979); *Ritorno a casa* (in: «Giorn. di Brescia» 12 sett. 1979); *Gesto d'amore* (in: «Giorn. di Brescia» 29 giu. 1980); *Un annuncio pasquale* (in: «Giorn. di Brescia» 4 apr. 1980); *Don Tira sogna* (in: «Giorn. di Brescia» 15 feb. 1981); *"Ciao nonno". Racconto* (in «Giorn. di Brescia» 24 apr. 1981); *Riprendi la strada: continua a sperare* (in: «Giorn. di Brescia» 22 lug. 1981); *Il santino di Angiola* (in: «Giorn. dei Brescia» 15 nov. 1981); *Viaggio in uno strano mondo. Eusebio Coccirotti: dalla gavetta all'onorificenza* (in: «La Voce del Popolo» 18 dic. 1981); *Cristina* (in: «La Voce del Popolo» 19 feb. 1982); *Quel momento è giunto* (in: «La Voce del Popolo» 5 mar. 1982); *L'ultima pagina* (in: «Giorn. di Brescia» 11 magg. 1982); *Perché lo sguardo va rivolto al di là di questa vita. L'impegno dei vecchi: tener viva la speranza* (in: «Giorn. di Brescia) 22 ago 1982); *La realtà rivisitata con il filtro della fantasia. Il ritorno del dottor Luca* (in: «Giorn. di Brescia» 20 genn. 1983); *Il vecchi Mattia* (in: «Giorn. di Brescia» 22 lug. 1983); *Il volto della bella madre* (in: «Giorn. di Brescia» nov. 1983); *Nello spazio con nostalgia* (in: «Giorn. di Brescia» 1 mar. 1984); *Un vassoio d'argento per il dott. Luca* (in; «Giorn. di Brescia» 11 mag. 1984: 3); *Quei lunghi colloqui ai bordi del silenzio* (in: «Giorn. di Brescia» 12 ott. 1984); *Divagazioni manzoniane del dottor Luca* (in: «Giorn. di Brescia» 22 magg. 1985). (SBN)

115) N° 1087 (del Registro Soci)

BAZOLI Luigi o BAZZOLI Luigi (avv.), lau-

reato in Giurisprudenza nell'Univ. di Padova (1877) esercita nello studio di G. Tovini col quale collabora anche nel Movimento Cattolico; membro del Consiglio e della Deputaz. Provinciale (1895-1902), poi vice presid. della medesima (1920-23); consigl. del Comune di Brescia, poi Assessore alla Pubblica Istruzione (1915-19); co-fondatore del Partito Popolare di Brescia, deputato della XXV Legislazione (1919-21); promotore e dirigente dell'Ass. Maestri Cattolici «N. Tommaseo»; promotore e vice presid. della Libera Ass. Comuni Ital.; co-fondatore de La Scuola Editrice nell'ambito della quale diede impulso alla rivista «La Scuola Italiana Moderna».

- Nasce nel 1866 (23-Gen) a Desenzano (Bs), risiede a Brescia?; muore a Desenzano nel 1937 (24-Mag)
- Socio effettivo dal 1917 (30-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: C. BRUSA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 119; cfr anche «Comm. Ateneo di Brescia» 1938A: 20).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol. I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Nelle nozze Parini-Venturi, 1 sett. 1894* (Brescia 1894); *L'amor cristiano nel matrimonio Léon Gautier; versione dal francese* (Brescia 1895); *Giuseppe Tovini. Discorso detto all'inaugurazione del monumento in Cividale Camuno il 16 mag. 1909* (Brescia 1909); *Causa civile sommaria promossa [...] dal Banco di depositi e conti correnti Mazzola Perlasca [...] contro l'Amministr. delle finanze [...] in punto: Illegittima applicazione di tassa* (Brescia 1912); *Un dovere dei Comuni dinanzi alla legge di Credaro* (Bologna 1913); *I caratteri del problema scolastico nell'ora presente.* In: *Attività e attegiamenti dei cattolici bresciani: relazione all'adunanza diocesana tenuta in Brescia il 23 sett. 1917 nel salone del Palazzo vescovile* (Brescia 1917: 55); *L'anima cristiana del Partito Popolare Italiano. Discorso pronunciato nella prima adunanza bresciana del partito* («Opuscoli pubblicati a cura del Partito Popolare Italiano» 2, Roma 1919?). (SBN)

116) N° 563 (del Registro Soci)

BAZZINI Antonio o BAZZINI Antonio Giuseppe (m.o prof.), musicista, violinista, concertista e compositore; inizia giovanissimo (1826) a studiare violino sotto la guida del M.o Faustino Camisani; diviene concertista (1836) anche dietro sollecitazioni del Paganini, per cui acquista fama in Italia e in tutta Europa; prof. di Composizione (1873), poi direttore (1882-97) del Conservatorio di Milano; qui ebbe per allievi, fra gli altri, Catalani, Puccini, Mascagni e Bossi; è co-fondatore, in Brescia, della «Società dei Concerti»(1868)

- Nasce nel 1818 (11-Mar) a Brescia, risiede a Brescia, poi Milano ove muore nel 1897 (10Feb).
- Socio uditore dal 1859 (20-Feb), poi onorario dal 1860 (26 Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: G. FOLCIERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1897: 44); inoltre: *In memoria di A. B.; 10 febb. 1897* (Milano 1897).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol. I, Brescia [1977]); e in G. BIGNAMI**,** *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985). Per una biografia cfr. anche: C. SARTORI**,** *L'avventura del violino. L'Italia musicale dell'Ottocento nella biografia e nei carteggi di A. B.* (in: «Musica e musicisti» 4, ERI, Torino 1978); nonché la voce a cura di A. PIRONTI in: «Dizion. Biogr. degli Ital.».
- *Compone musiche per:* Il Gondoliere: barcarola *(Milano 1837)*; *La Sera: romanza per soprano e pianoforte* (Milano 1837); *L'Eco: notturno per due soprani con accompagn. di pianoforte* (Milano 1839); *Gran Duetto concertans per piano forte e violino; composto e dedicato a Madamigella Sofia Medici dei marchesi di Marignano* (Milano 1839); *All'amica lontana : romanza (testo di A. Buccelleni)* (Milano 1840); *L'Absence: elegie: Op. 18 n. 1* (Berlin 1841); *L'Amo e il bacio: duettino per camera con accompagn. di pianoforte: Opera 6 dei pezzi da camera (poesia di A. Buccelleni)* (Milano 1841); *La Fete champetre: Op. 18 n. 6* (Berlin 1841); *Le Gondolier: Op. 18 n. 3* (Berlin 1841); *Six morceaux caracteristiques pour le violon avec accompagnement de piano: Op. 18* (Berlin 1841); *Concertino pour le violon avec accompagn. d'orchestre ou de piano: Op. 14* (Milan 1843); *Esmeralda: fantaise pour le violon avec accompagn. d' orchestre, sur pluisieurs themes de l'opera de M.r A. Mazzucato: Op. 8* (Milan 1843; id. 1844; id. 1859); *Deux morceaux de salon pour piano et violon concertans: Op.16* (Milan 1844); *Grand Allegro de concert pour le violon avec accompagn. d'orchestre ou de piano* (Milan 1845); *Notturno et Polonaise pour le violon avec accompagn. de piano* (Mlan 1845); *Scherzo variato pour le violon avec accompagnement de grand Orchestre sur des themes de l'invitation a la danse de C.M. De Weber: Op. 13* (Milan 1845; id. 1846); *Six Morceaux de salon pour piano et violon: Op. 20* (Milan 1845); *Souvenir de la Sonnambula: grande fantaisie pour le violon avec accompagn. de piano: Op. 19* (Milan 1845); *Fantasie sur la Romance et un Choeur de La Favorita de Donizzetti: Op. 17 N.4* (Milano 1847); *Oberon (final du II acte) de Ch. Maria de Weber: Op. 17 n. 5* (Milano 1847); *Scene et Romance de Lucrezia Borgia de Donizzetti: Op. 17 n. 3* (Milano 1847); *Variation brillantes sur l'Opera Marie la fille du Regiment de Donizetti: Op. 17 n. 2* (Milano 1847); *Il Vessillo Lombardo: inno popolare (poesia di A. Buccelleni)* (Milano 1848); *Capriccio di bravura per violino con accompagnamento di pianoforte* (Milano 1849); *Souvenir de Naples: fantaisie pour violon avec accompagn. de piano sur des melodies populaires : Op. 23* (Milan 1852); *Faintaisie sur des motifs de l'opera Anna Bolena de Donizzetti pour violon avec accompagnement de piano: Op. 24* (Milan 1855); *Hymne Triomphal: 3.me Concerto pour violon avec accompagn. de piano: Op. 29* (Milan 1855; 1856; Mayence s.d.); *Souvenir de Beatrice di Tenda: fantaisie pour violon avec accompagn. de piano: Op. 11* (Milano 1855); *Faintasie dramatique sur l'air final de l'opera Lucia di Lamermoor:*

pour violon avec accomp.ment d'orchestre ou de piano (Milan 1858); *Calabrese pour violon avec accompagn. de piano: n. 6 des six morceaux caracteristiques: Op. 34* (Milan 1859); *La Calma: n. 3 des six morceaux caracteristiques: serenade pour violon avec accompagn. de piano: Op. 34* (Milan 1859); *Marcia religiosa pour violon avec accompagn. de piano: n. 1 des six morceaux caracteristiques: Op. 34* (Milan 1859; 1896); *Reverie pour violon avec accompagn. de Piano: n. 5 des six Morceaux caracteristique: Op. 34* (Milan 1859); *Les Abeilles: n. 2 des six Morceaux caracteristique: etudes de concert pour violon avec accompagn. de piano: Op. 34* (Milano 1860); *Aux bords d' un ruisseau* (Milano s.d.); *Bolero: Op. 35 n. 6* (Milan 1860); *La Jote: Op. 35 n. 2* (Milan 1860); *Le Muletier: episode de la vie de montagne: la chanson: Op. 35 n. 3* (Milan 1860); *Ravardage: scherzo: Op. 35 n. 4* (Milano 1860); *Six morceaux lyriques pour violon avec accomp.t de Piano: N. 1 Op. 35* (Milano 1860; 1897); *Il Pirata: fantaisie de concert pour le violon avec orchestre ou avec piano: Op. 27* (Milan 1861); *Le Carillion d'Arras: air flamand: Op. 36; varie pour violon avec accompagn. de piano* (Milan 1862); *La Ronde des lutins: scherzo fantastique pour violon avec accompagnement de piano: Op. 25* (Milan 1862; 1900; New York, 1974; London s.d.); *Ballade pour violon avec accompagn. de piano: Op. 43 n. 1* (Milan 1863); *Morceaux caracteristique pour violon avec piano: Op. 45* (Milan 1863); *Morceaux fantastiques: Op. 43* (Milan 1863); *La Danse des gnomes pour violon avec accompagnement de piano: Op. 43 n. 2* (Milan 1863); *Seguidille: etude de concert Op. 45 n.* (Milan 1863; Schott, Mayence s.d.); *Allegro, Romanza, Finale: troi morceaux en forme de sonate pour violon et piano: Op. 44* (Milan 1864); *Concerto militare per violino con piano: Op. 42* (Milano 1864; 1865); *Heure d' amour: Op. 45 n. 1* (Milan 1864); *Il Silfo e l'innamorata: scena per voce di soprano e violino: Op.39 (parole dell'avv. Buccelleni)* (Milano 1864); *Regrets: Op. 45 n. 2* (Milan 1896); *La Straniera de Bellini: faintaisie pour violon avec accompagn. de piano: Op. 40* (Milan 1864); *Trois Morceaux Lyriques pour violon avec accompagn. de piano: Nocturne, Scherzo, Berceuse: Op. 52* (Milan 1864; 1867); *2.me Fantaisie sur La Sonnambula pour violon avec orchestre: Op. 26* (Milan 1865); *Casta Diva* (Milano s.d.); *Ceci et Cela: Op. 48 n. 3* (Milan 1865); *4.me Concerto pour violon avec accompagn. de piano: Op. 38* (Milan 1865); *Inquietude: agitato pour violon et piano: Op. 46 n.3* (Milan 1865); *Menus Propos!: causeries musicales pour violon et piano: deuxieme suite Op. 48* (Milan 1865); *Separation: andante appassionato pour violon et piano: Op. 46 n. 2* (Milan 1865); *Vol. 210: Quartetti* (Leipzig); *Volage: Op. 48 n. 1* (Milan 1865); *Quintetto (in La maggiore) per due violini, viola e due violoncelli* (Milano 1865; 1884); *Toujours le meme : Op. 48 n. 2* (Milan 1865); *Une Matinee au Lido: pour violon et piano: Op.46 n. 1* (Milan 1865); *I. Quartetto in Do maggiore per due violini, viola e violoncello* (Milano 1866); *L'Abbandono: Op. 52 n. 2* (Milano 1867); *Les Fiances: Op. 52 n. 1* (Milano 1867); *La Traviata di Verdi: fantasia per violino con orchestra o con pianoforte: Op. 50* (Milano 1867); *Turanda: azione fantastica in quattro parti da rappresentarsi nel regio teatro alla Scala il carnevale 1866-67 (poesia di A. Gazzoletti)* (Milano 1867); *L'Usignolo e la rosa: canzone per mezzo soprano (per canto e pianoforte) eseguita dalla signora Giulietta Colbrand* (Milano 1867); *Vous qui ne savez pas: romance en clef avec accompagnement de piano (paroles de V.Hugo)* (Milano 1867; 1894);*Album musicale del Trovatore per canto e pianoforte solo di riputati e celebri autori* (Milano 1868); *Conte de Grand Mere: legende pour violon et piano: Op. 54 n. 1* (Milan 1868); *Mignonne pour violon et piano: Op. 53 n. 3* (Milan 1868); *2.me Novellette pour violon et piano: Op. 54* (Milan 1868); *La Nymphe des Bois: scherzo Op. 54 n. 2* (Milan 1868); *Polacchi* (Milano s.d.); *Pourquoi?: pur violon et piano Op. 53 n. 2* (Milan 1868); *Il Prigioniero di Josephstadt: Romanza in chiave di Sol (versi di Aleardo Aleardi)* (Milano 1868; 1879); *Sotto i Salici: Op. 53 N. 1* (Milan 1868); *Saul: overtura d'introduazione alla tragedia d'Alfieri* (Milano 1869); *Il Trovatore album musicale: dieci pezzi per canto e pianoforte e pianoforte solo* (Milano 1870); *Quartetto n. 2 in D moll: Op. 75: fur zwei violinen, viola und violoncello*. (Leipzig 1871); *Romance en clef de Sol avec accompagnement de piano (paroles de V. Hugo)* (Milan 1871); *L'Absence: melodie pour violon avec accompagn. de piano: Op. 22* (Milan 1872; Schott, Mayence s.d.); *Sinfonia cantata a grande orchestra e coro soli di soprano e baritono (parole del cav.re dott.r V. Meini), ridotta per canto e pianoforte* (Milano 1873); *Re Lear: overtura premiata alla Soc. del quartetto di Milano l'anno 1874: p. 68* (Firenze 1874); *Quarto concerto in La minore per violino e orchestra: riduzione per violino e pianoforte (revisione e cadenza di F. Gallini)* (Milano 1975); *II. Quartetto in Re minore per due violini, viola e violoncello: Op. 75* (Milano 1875; id. 1880); *Le pene d'amore: per canto e pianoforte* (Milano 1877); *Allegro-drammatique pour violon avec orchestre ou piano: Op. 51* (Milano 1878); *Gavotta tratta dal II. Quartetto: Op. 75 (ridotta per pianoforte da Michele Saladino)* (Milano 1878); *O Luna bella, o luna innamorata: stornello* (Milano 1880); *Le Depart, Le Retour: deux morceaux de salon pour le violon avec accompagn. de piano: Op. 12; dediez a madame la Contesse Antoinette Freschi* (Milano 1883); *Son stanca alfin di lamentarmi : stornello (per canto e pianoforte; parole di Alice Barbi)* (Milano 1883); *Nuvola d' oro: melodia per canto in chiave di Sol con accompagn. di pianoforte (parole di A. Barbi): traduzione tedesca di W. Langhans* (Milano 1887); *Saul: overtura d'introduzione alla tragedia d'Alfieri (riduzione per pianoforte a quattro mani di Guglielmo Andreoli)* (Milano 1887); *IV. Quartetto per due violini, viola e violoncello: Op. 79* (Londres 1891); *V. Quartetto per due violini, viola e violoncello: Op. 80* (Londres 1891); *Six morceaux caracteristiques pour le violon avec accompagn. de piano: Op.18* (Milan 1892); *Il Povero fanciullo: melodia drammatica per mezzo soprano in chiave di Sol con accompagn. di pianoforte* (Milano 1893); *Saul: overtura d'introduzione alla tragedia d'Alfieri per orchestra* (Milano 1896); *Sonata n. 1, n. 2, n. 3 per pianoforte e violino: Op. 55* (Milano 1897); *Reverie pour violon avec accompagn. de piano: n. 5 des six morceaux caracteristiques: Op. 34* (Milano 1906); *Re Lear: overtur (istrumentazione di Angelo Montanari)* (Milano1908); *Les Abeilles: Op. 32, n. 2 in g for violin and pianoforte* (London; Milan, 1910); *Les Abeilles: Op. 34 n. 2 for violin and pianoforte* (London; Milano 1911); *La ronde des lutins: (la ridda dei folletti): scherzo fantastico per violino, con accompagna. di pianoforte: Op. 25* (Milano 1921); *Tre pezzi per violino, con accompagnamento di pianoforte: Elegia (Op. 35, n 1). La calma, serenata (Op. 34, n 3). Il mulattiere (Op. 35, n 3)* (Milano 1921).

- Inoltre: *L'Ave Maria* (Milano s.d.); *2.me Polonaise pour violon avec accompagn. de piano: Op. 56* (Milan s.d.; Mayence s.d.); *3.me Fantasie per flauto e pianoforte concertanti sopra motivi dell'opera Saffo di Pacini* (Milano s.d.); *III. Quartetto (in Mi b maggiore) per due violini, viola e violoncello: Op. 76* (Milano s.d.); *Six Morceaux lyriques pour violon avec accomp. ent de piano: Op. 35* (Milan s.d.); *Adagio, variazioni e finale* (Milano s.d.); *Adagio, Variazioni e Finale sopra un tema del M Bellini, per violino solo con accompagnamento di violino, viola e violoncello o di pianoforte* (Milano s.d.); *Allegro* (Milano s.d.); *Allegro de Concert de concert: Oeuv. 15* (Braunscheweig s.d.); *Capricci* (Milano s.d.); *Composizioni strumentali* (Milano s.d.); *Concerti* (Milano s.d.); *Due stornelli: canto in chiave di Sol con accompagn. di pianoforte* (Milano s.d.); *Duetti (testo di A. Bucelleni)* (Milano s.d.); *Finali* (Milano s.d.); *Francesca da Rimini: poeme symphonique: Opus 77 edition pour piano a quattre mains* (Berlin s.d.); *I Discorsi* (s.l., s.d.); *I Masnadieri: fantasia per violino e piano-forte* (Milano s.d.); *I*

Puritani di Bellini: Op. 17 (Milan s.d.); *I Sentimentali* (Milano s.d.); *I. Quartetto in Do maggiore per due violini, viola, violoncello* (Milano s.d.); *Impromptu: barcarola per canto (parole di G.P. Pezzi)* (Milano s.d.); *La Capricciosa: Op. 20 n. 6* (s.l., s.d.); *La danse des gnomes pour violon et piano: Op. 25* (Milan s.d.); *La Melanconia: romanza per voce di mezzo-soprano (in chiave di Sol): Op. 5 delle Romanze per canto (parole di A. Buccelleni)* (Milano s.d.); *La Norma de Bellini: Op. 17 n. 1* (Milan s.d.); *Le retour* (Milano s.d.); *Morceaux lyriques pour violon: avec accompagn. de piano* (Milan s.d.); *Notturni* (Milano s.d.); *Odi di Anacreonte tradotta da A. Maffei* (Milano s.d.); *Ostriche del Fusaro: canzonetta per mezzo-soprano in chiave di Sol con accompagn. di pianoforte* (Milano s.d.); *Parafrasi del Salmo LVI (testo di G. Metti)* (Roma, s.d.); *Priere: Op. 20 n. 5* (s.l., s.d.); *Proibizione (parole di E. Panzacchi*); *musicate in chiave di Sol con accompagn. di pianoforte* (Milano s.d.); *Quartetto in Do per due violini, viola e violoncello* (Milano s.d.); *Reve de bonheur: melodie elegante* (Milano s.d.); *Ricordo della Festa Musicale: 24 Ago. 1888* (Brescia, s.d.); *Salmo 56 (di) Davide* (Milano s.d.); *Saul: overtura d'introduzione alla tragedia d'Alfieri (riduzione per pianoforte a due mani di Ugo Solazzi)* (Milano s.d.); *Six morceaux lyriques avec accomp.t de piano: elegie* (Mayence s.d.); *Son bella? (parole di R. Colucci)* (Padova s.d.); *Sono stanca alfin di lamentarmi: Stornello* (s.l., s.d.); *Souvenir de la Sonnambule* (Milano s.d.); *Souvenirs* (s.l., s.d.); *Stornello (parole di A. Barbi)* (Milano s.d.); *Stornello: n. 2 (parole di A. Barbi)* (Milano s.d.); *Tendresse* (s.l., s.d.); *Toujours heureux* (Milano s.d.); *Transcription da I puritani* (s.l., s.d.); *Transcriptions et Paraphrases pour le violon avec accompagn. de piano: Op. 17* (Milan s.d.); *Tre fantasie per violino e pianoforte concertanti sopra motivi dell'opera Saffo di Pacini* (Milano s.d.); *Tu m'hai vinta: duetto (eseguito dalla sig.ra Destin e dal signor G. Fancelli)* (Milano s.d.); *Turanda: azione fantastica in quattro parti (poesia di A. Gazzoletti*); *riduzione con accomp. di pianoforte* (Milano s.d.); *Turanda canzone L'usignolo e la rosa (poesia di A. Gazzoletti*); *riduz. con accomp. di pianoforte* (Milano s.d.); *Variations brillantes et Finale sur une theme de la Sonnambula de Bellini: pour le violon avec accompagnement de Piano et Orchestre: Op.3* (Milano s.d.); *Voga sull'onda placida (testo: G.P. Pezzi)* (Milano s.d.). (SBN)

117) N° 381 (del Registro Soci)

BAZZONI Francesco, o BAZZONI Alberto Francesco (ab. don), predicatore «di ornata eloquenza» e «ricercato verseggiatore»; compie i suoi primi studi nel Convitto di Lovere; per interessamento del vescovo Gabrio Maria Nava entra nel Seminario Vescovile di Brescia ove, ordinato sacerdote, è poi prof. di Belle Lettere (1813); segret. del vescovo Nava (1818), poi prevosto di Gambara (1819); noto in tutta la Diocesi per le sue eloquenti predicazioni.

- Nasce nel 1790 (04-Mar) a Cerveno (Bs), risiede a Gambara (Bs) ove muore nel 1846 (19-Giu).
- Socio onorario dal 1834 (02-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: P. ZAMBELLI**,** *Nelle solenni esequie ad A. F. B. prevosto di Gambara rinnovate in quella chiesa prepositurale il 21 lug. 1846* (Brescia 1847). P. ZAMBELLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1847: 304); P. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 261).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci***,** in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc*. (Vol. I, Brescia s.d. [1977]). In R. NAVARRINI, *Archivio Storico dell'Ateneo* (suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 472) viene riportato certo: «Barzoni Alberto abate, prevosto di Gambara, socio onorario ... 1829»; potrebbe trattasi della stessa persona.
- Pubblica: *Orazione per il compimento della nuova Cattedrale di Brescia* (Brescia 1816); *Per la prima Messa del nobile signore Giovanni conte Lurani: inno sacro* (Brescia 1819); *Omelia detta nel giorno del suo solenne ingresso coi componimenti fatti nella medesima occasione* (Brescia 1820); *Orazione funebre di Stefano Antonio Morcelli proposto V.F. di Chiari letta il giorno 9 genn. 1821 da [...] proposto V. F. di Gambara* (Brescia 1821; Id., Chiari 1821); *Elogio di Stefano Antonio Morcelli proposto V.F. di Chiari, detto nel giorno 29 ott. 1928 in cui gli fu posto il monumento operato dal celebre scultore Gaetano Monti di Ravenna* (Chiari 1828); *Orazione in morte dell'illustre reverendo monsignore Gabrio Maria Nava vescovo di Brescia* (Brescia 1832); *Nelle solenni esequie ai defunti benefattori della Pia Casa di Ricovero e di Industria di Mantova. Orazione detta il giorno 28 giu. 1833* (Mantova 1833); *Orazione detta in Ostiano il 15 sett. 1850 Gloria della Croce e fondazione dell'Ospedale* (Brescia 1850). (SBN)

118) N° 132 (del Registro Soci)

BECCALOSSI Giuseppe (avv.), giurista; laureato in Legge nell'Univ. di Padova (1771), incluso nel numero degli avvocati, è nunzio per la Valtrompia a Venezia (1775); in Brescia, frequenta il salotto letterario-artistico della N.D. Lodovica Ostiani Fè; dopo il pronunciamento rivoluzionario del marzo 1797, entra a far parte del Comitato di Vigilanza e Polizia; è esponente del Governo Provvisorio di Brescia e deputato per la Città, a Campoformio (1797); è insignito da Napoleone del titolo di Cavaliere della Corona Ferrea (1806); è consigl. di Stato e primo presid. della Corte d'Appello di Brescia (1807) con giurisdizione su Bergamo, Mantova, Verona e Trento; barone del Regno d'Italia (1812), riconfermato dal I.R. Governo austriaco (1817); membro dell'Accad. dei Ricovrati di Padova.

- Nasce nel 1747 (05-Apr) a Gardone V.T., risiede a Brescia; muore nel 1816 (16-Nov).
- Socio onorario dal 1809 (15-Mar).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc*. (Vol. I, Brescia [1977]); e voce in: A. MAGGIOLO, *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002:

append.).

- Pubblica: *La filantropia. A S. Eccell. il N.U. Conte Odoardo Collalto il quale lascia la sua gloriosa Reggenza di Brescia. Versi* (Vescovi, Brescia 1798); *Allocuzione pronunciata nella pubblica udienza del giorno 14 ott. 1807, in cui furono ammessi al giuramento gli Uscieri ed i Commessi provvisori della Corte d'Appello di Bruscia* (Bettoni, Brescia 1807). (no SBN)

119) N° 1342 (del Registro Soci)

BECCARIA Bruno (dott. ing.), ingegnere meccanico. Laureato in Ingegneria meccanica al Politecnico di Milano (1938); inizia la professione presso l'OM di Brescia (1941) ove assume sempre maggiori responsabilità dirigenziali, da responsabile deU'Ufficio Analisi divene, poi, Direttore Generale (1950); chiamato a Torino, viene nominato responsabile dell' intero Settore Diesel della Fiat e dirige la Divisione Automezzi Industriali (1968); raggruppando, poi, industrie italiane, tedesche e francesi, fonda l'IVECO (1975) e ne diviene Amministratore delegato (fino al 1978); fa parte del Consiglio d'Amministraz. della Fiat Spa e di altre Società del gruppo (1974-1982); nel frattempo è nominato presidente della Fiat Automobili (1979); inoltre, è presidente della Necchi Spa di Pavia ed ancora, si occupa dello sviluppo di attività nel campo agroalimentare. Insignito dell'onorificenza di Cav. di Gran Croce Ordine al Merito della Repubblica (1972) e di Cavaliere del Lavoro (1978), nonché del titolo di Cavaliere del Sovrano Militare Ordine di Malta; è il fondatore del Centro "Anna Beccaria Gabriotti" per lo studio dell' Assistenza intensiva ai bambini trapiantati; nell'ambito del Centro venne poi istituita, e a lui intitolata, la Biblioteca Pediatrica.

- Nasce nel 1915 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Torino, poi a Brescia ove muore nel 2000 (08Mar).
- Socio effettivo dal 1959 (31-Ott);.
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: Notizie ricavate dal sito della Presidenza della Repubblica per le Onorificenze e dalla Bibiloteca Centrale della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Univ. di Brescia
- Pubblica: *L'industria automobilistica.* In: *Ingegneria e industria in terra bresciana* (Bergamo 1953: 199); (no SBN)

120) N° 385 (del Registro Soci)

BECCARIA Giacomo (nob. dott.), ...; cugino di Alessandro Manzoni; I.R. Consigliere di Governo per l'Istruzione pubblica; socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1844); ...

- Nasce nel 1779 (00-Mmm) a Milano, risiede a …; muore nel 1854 (26-Apr)
- Socio onorario dal 1835 (01-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: (no SBN)

121) N° 188 (del Registro Soci)

BECCENI Pietro, artista incisore della scuola del milanese Giuseppe Longhi; per necessità, si dedica soprattutto a lavori di tipo commerciale (santi e madonne e altri soggetti sacri popolari); tuttavia illustra anche opere di pregio editoriale.

- Nasce nel 1755 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1829 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1818 (04-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: G. FORNASINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1829: 196).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci***,** in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A.M. COMANDINI**,** *Dizion. dei Pittori Ital.* (1971[4]); in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc., Vol. I* (Brescia [1977]); e in R. LONATI**,** *Dizion. dei Pittori Bresc., Vol. I, A-E* (Brescia 1980).
- Sue opere ad illustrazione dei volumi: *Memorie intorno alle pubbliche fabbriche più insigni della città di Brescia* di B. Zamboni (Brescia 1778); *Vite e ritratti di illustri italiani* (Milano 1820?); *Pantheon bresciano* (Milano 1822?); *Dame bresciane per sapere, per costumi e per virtù eccellenti* dell'ab. Rodella, (inedito). (no SBN)

122) N° 1225 (del Registro Soci)

BEDESCHI Valentino, prof. di disegno, prima a Ravenna, poi a Brescia presso l'Istit. Magistrale. Collabora a «Il Popolo di Brescia» e alla rivista «Brescia».

- Nasce nel 1885 (08-Ago) a Fusignano (Ravenna), risiede a Iseo (Bs); muore nel 1963 (28-Dic)
- Socio effettivo dal 1945 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181). Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]),
- Pubblica: *Ravenna romana: il corso del Padenna e le mura di Tiberio Claudio* (Ravenna 1920); *Ravenna sotto gli ultimi imperatori: antiche scene ravennati* (Brescia 1922); *Ricostruzione della Vittoria* (in: «Annuario Scolastico», Brescia? 1923: 95); *Il disegno del maestro. Illustrazioni schematiche alla lavagna* (Brescia 1929; Ibid.. 1933; 1937; 1943); *Mura ignorate di Brescia longobarda* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1932: 181); *La prospettiva facile e dilettevole: conversazione coi ragazzi: forma, dimensioni e raggruppamenti vari di speciali solidi per l'avviamento alla*

copia dal vero (Brescia 1933); *Tracce di antiche strade bresciane tutte in salita* (in: «L'Arengo» a.8, n. 7, Brescia 1935: 50); *L'utilità del segno rustico (uso xilografico) nelle illustrazioni librarie. Una notte a Venezia. Narrazione illustrata* (Brescia 1936); *Alcune curiosità di alcuni stili. Conversazione coi ragazzi corredata da numerosi schizzi illustrativi* (Brescia 1936); *Zone «suburbane» di Brescia entro la cerchia di re Desiderio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1936A: 201; id. 1936B: 69 e 85); *Il disegno nelle R.R. Scuole secondarie e nei R. Corsi di avviamento professionale di tipo commerciale, industriale e artigianale, conformemente ai programmi ministeriali R.D. magg. 1936* (Brescia 1937); *Il disegno negli Istituti tecnici e magistrali inferiori* (Brescia 1937); *Il disegno nelle R.R. Scuole secondarie e nei R.R. Corsi di avviamento professionale a tipo industriale femminile a tipo commerciale alberghiero* (in collab.; Brescia 1938); *Muraglie merlate e porte turrite in Brescia viscontea* (in: «Il Popolo di Brescia» a. 16, n. 293, 10 dic. 1938: 3); *La chiesa sopra il fiume* (in: «Il Popolo di Brescia» a.17, n.143, 1939: 6); *La cintura del Garza in due miniature del sec. XV* (in: «Il Popolo di Brescia» a.17, n.171, 1939: 4); *La fortezza dal lato del monte e il poggio tagliato: a proposito dell'assedio del 1311* (in: «Il Popolo di Brescia» a.17, n. 60, 11 mar. 1939: 3); *La ubicazione di un bassorilievo ricordante un celebre assedio. Bassorilievo di via Pusterla raffigurante i santi Faustino e Giovita* (in: «Il Popolo di Brescia» a.17, n.39, 15 febb. 1939:3); *Il disegno nella scuola Media. Parte I: per la prima classe. Parte II: per la seconda classe. Parte 3.: per la terza classe* (Brescia 1941); *Il percorso cittadino dell'antica strada consolare* (in: «Il Popolo di Brescia» a.21, n.85, 9 apr. 1943: 4); *Una traccia ignorata dell'anfiteatro romano: Brescia antica* (in: «Il Popolo di Brescia» a.21, n.64, 16 mar. 1943: 4); *Una strada e un ponte in Brescia antica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1946-47 (1948): 69; cfr. 191); *Che cos'era precisamente il medioevale bresciano «Serraglio»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1948-49: 187); *Brescia nei secoli. 25. tavole rievocative d'antiche zone cittadine* (Brescia 1951); *Il disegno del maestro e cenni sommari sulla storia dell'arte ad uso delle classi II. III e IV. magistrali [...] conforme ai recenti programmi ministeriali* (Brescia 1952); *Struttura e aspetto di Iseo medioevale* (Iseo 1952); *Il volto dall'epoca preromana ai nostri giorni* (Brescia 1953); *La prospettiva facile e dilettevole. Conversazione coi ragazzi* (Brescia 1953); *Il volto di Brescia dall'epoca preromana ai nostri giorni. Esposto di indagini e polemiche corredate con disegni e schizzi dimostrativi e grafici ricostruttivi (in appendice: Vecchia Iseo. Una remota corrente stradale oggi scomparsa)* (Brescia 1955); *La citta sommersa: breve cenno narrativo corredato da 38 schizzi* (Iseo 1957); *Scorci di Ravenna antica e medioevale* (Iseo 1957); *Il volto di Iseo* (Iseo, 1957?); *Ghiottonerie ittiche per la mensa del buongustaio Olindo* (Iseo 1958). (SBN) (BQ)

123) N° 657 (del Registro Soci)

BEGGIATO Francesco o BEGGIATO Francesco Secondo (dott.), medico e naturalista; assistente alla cattedra di Botanica nell'Univ. di Padova (1830-32); dona al Museo di Vicenza un importante erbario (ricco di 1400 specie); cofondatore del Comizio Agrario di Vicenza e presidente dell'Accad. Olimpica di Scienze Lettere ed Arti di Vicenza; corrispondente dell'Accad. dei Ricovrati, o Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1834).

- Nasce nel 1806 (04-Mar) a Grisignano di Zocco (Vi), risiede a Vicenza ove muore nel 1885 (17-Mag).
- Socio corrispondente dal 1866 (13-Mag).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).Voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
- Pubblica fra l'altro: *De studio botanicae cum nonnullarum plantarum enumeratione disputatio academica quam ad lauream in medicina assequendam in celeberrimo archigymnasio patavino publici juris facit Franciscus Secundus Beggiato ex provincia vicetina* (Patavii 1830); *All'illustre giureconsulto Antonio Piazza nelle auspicate nozze di sua nipote Eloisa gentile donzella: questi di tanti encomi dettati dalla pubblica ammirazione della sua villa amenissima di Vanzo dedica F.S.B. omaggio di esultazione* (Padova 1831); *Delle terme Euganee* (Padova 1833); *Per le faustissime nozze Mainardi-Valvasori. Cenni sopra la nuova specie di gelso delle Filippine!* (Padova 1836); *Osservazioni sulle malattie delle uve* (in: «Collettore dell'Adige» a.1, n.45 e 46, Verona 1851); *Sopra un nuovo metodo di riduzione di terreno in collina per la migliore coltivazione della vite premiato con medaglia d'argento dall'I. R. Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti. Memoria letta all'Accad. Olimpica di Vicenza nel giorno 25 genn. 1847* (in: «Collettore dell'Adige» a.1, n.47-48, Verona 1851); *Di un nuovo rimedio anestetico, della sua azione terapeutica e della sua efficacia nella cura di varie forme morbose* (Venezia 1852); *Sul bianco dell'uva: lettere due [...]* (in: «Collettore dell'Adige» a.2, n.27 e 32, Verona 1852); *Sulla confezione dei vini nel corrente anno* (in: «Collettore dell'Adige» a.2, Verona 1852); *Ultime parole sul linimento anestetico del dottore Beggiato* (in: «Collettore dell'Adige» a.2, Verona 1852); *Nelle auspicatissime nozze del nob. signor Felice Piovene colla nob. signora Adele Sartori. [Ambrogio Fusinieri, Tentativi per giungere metafisicamente alla nozione reale dell'obbligazione naturale dell'uomo]* (a cura; Vicenza 1854); *Per le nozze Lampertico-Colleoni Porto* (Vicenza 1854?); *Elogio di Ambrogio Fusinieri, letto all'Accad. Olimpica di Vicenza nella tornata del 4 febb. 1855* (Vicenza 1855); *Sui veri bisogni della provincia vicentina nei riguardi della industria agricola e manifattrice, sulla importanza e sugli effetti della pubblica esposizione degli oggetti stessi che si terra in Vicenza il primo agosto 1855* (Vicenza 1855?); *Accademia Olimpica di scienze, lettere ed arti in Vicenza. Fino dall'epoca in cui la morte rapiva a Vicenza l'amato vescovo Giuseppe Cappellari [...]* (Vicenza 1863); *Antracoterio di Zovencedo e di Monteviale nel Vicentino* (in: «Mem. Soc. Ital. di Sci. Nat.» vol I, Milano 1865); *Nuova specie di viola (Viola olimpia)* (in: «Atti Soc. Ital. di Sci. Nat.», Milano 1865); *Solenne distribuzione dei premi d'incoraggiamento alla industria ed agli alunni della Scuola di plastica e di disegno. [...] Accademia Olimpica di Scienze Lettere ed Arti, 6 giu. 1869* (Vicenza 1869). (SBN)

124 N° 1462 (del Registro Soci)

BEGNI REDONA Pier Virgilio (prof. don), storico dell'arte; bibliotecario presso la Civica Biblioteca Queriniana (.?.); ordinato sacerdote nella cattedrale di Brescoa (1961), è preposito della Congragazione dei Padri Filippini nell'Oratorio della Pace (1961-1972); collaboratore prima nella parrocchia di Adro, poi in quella di Gussago

(1973); docente di Religione nelle Scuole superiori (.?.); direttore dell'Ufficio Arte Sacra e Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Brescia (2001-2008); membro del Consiglio, poi direttore del Museo Diocesano di Arte Sacra (2005-2008); presidente dell'Associazione Arte e Spiritualità (2008-2012); membro del Consiglio di Redazione di «Brixia Sacra»(dal 1996); ... (da completare)

- Nasce nel 1933 (25-Feb) a Adro, risiede a Gussago (Bs), ove muore nel 2020 (22-Mar).
- Socio effettivo dal 1979 (10-Set).
- Note: Cfr. F. DE LEONARDIS**,** *Profilo di Pier Virgilio Begni Redona.* In: **"***Unum, verum, pulchrum" in onore di Pier Virgilio Begni Redona***,** a cura di G. Motta («Brixia Sacra. Memorie Storiche della Diocesi di Brescia», XVIII/1-4, 2013: 8).
- Pubblica: *Lattanzio Gambara nell'ambiente artistico del suo tempo:* tesi di laurea, Univ. Cattolica del Sacro Cuore di Milano 1956-57); *I pittori bresciani del Rinascimento* (in: «La Voce del Popolo» 21 dic. 1957); *La pittura manieristica.* (in: «Storia di Brescia» vol. 3, Brescia 1963: 527); *Un vescovo polacco a Dachau,* di F. KORSZYNSKI, con pref. di G.B. Montini (a cura; Brescia 1963); *La pittura manieristica,* in: *Storia di Brescia,* vol. III, Fondaz. Treccani, Banca S. Paolo, Morcelliana, Brescia 1964: 527); *Alla riscoperta del Gambara* (in: «Giornale di Brescia», 22 ott. 1974); *Affreschi del Monastero di S. Croce in Brescia* (in collab., Brescia 1976); *Affreschi di S. Croce in Brescia (didascalie)* (Brescia 1976); *Una nuova pubblicazione della Grafo con saggio di Roberto Tassi. Il polittico di Tiziano in San Nazaro* (in: «Giornale di Brescia», 17 giu. 1977); *Un soffitto ligneo del '400 a Brescia* (Brescia 1977); *Gli affreschi dei Tiepolo in San Faustino a Brescia: immagini di una riscoperta* (Brescia 1978); *Lattanzio Gambara, pittore. [più]Appendice.* (in collab.; Brescia 1978); *Schede* (Sez. VII, nn. 26-30-32-35), in: *San Salvatore di Brescia.Materiali per un museo I*. Catalogo della mostra; Brescia, giu.-nov. 1978 (Brescia 1978: 158 e 165); *Notizie e dati storici.* In: D. Allegri, *I secoli del Monastero di S. Salvatore in Brescia: immagini di una riscoperta* («Banca S. Paolo», Brescia 1979?); *Commento alle tavole.* In: *Commentarii historici de rebus pertinentibus ad Angelum Mariam S.R.E. Cardinalem Quirinum, anno MDCCXLIX, primum editi nunc recusi* (La Scuola & Brescia 1980); *Gli affreschi di Carlo Innocenzo Carloni nella villa Lechi in Montirone* (Brescia 1980); *Nota*. In: *Un castello di neve,* di: D. ALLEGRI (Brescia 1980: XVII); *Ritrattistica queriniana nell'incisione.* In: *Iconografia e immagini queriniane* (catalogo della mostra). (in: «Società e Cultura nella Brescia del Settecento» 1., Grafo ediz., Brescia 1980: 88); *Antono Dusi.* In: *Brescia pittorica, 17001760: L'immagine del sacro* (catalogo della mostra) (in: «Società e Cultura nella Brescia del Settecento» 3., Grafo ediz., Brescia 1981: 171); *Artisti contemporanei all'Istituto: Dina Bellotti* (in: «Notiziario. Istitito Paolo VI», III, 1981: 75); *Filippo Maria Galletti.* In: *Brescia pittorica, 1700-1760: L 'immagine del sacro* (catalogo della mostra) (in: «Società e Cultura nella Brescia del Settecento» 3., Grafo ediz., Brescia 1981: 73); *Francesco Savani (o Savanni).* In: *Brescia pittorica, 1700-1760: L'immagine del sacro* (catalogo della mostra) (in: «Società e Cultura nella Brescia del Settecento» 3., Grafo ediz., Brescia 1981: 168); *Giovanni Battista Sassi.* In: *Brescia pittorica, 1700-1760: L 'immagine del sacro* (catalogo della mostra) (in: «Società e Cultura nella Brescia del Settecento» 3., Grafo ediz., Brescia 1981: 165); *Giovanni Segala.* In: *Brescia pittorica, 1700-1760: L'immagine del sacro* (catalogo della mostra) (in: «Società e Cultura nella Brescia del Settecento» 3., Grafo ediz., Brescia 1981: 41); *Giuseppe Fali.* In: *Brescia pittorica, 1700-1760: L'immagine del sacro* (catalogo della mostra) (in: «Società e Cultura nella Brescia del Settecento» 3., Grafo ediz., Brescia 1981: 155); *Il Convento di San Francesco d'Assisi in Brescia. I. parte* («Banca S. Paolo», Brescia 1981); *Le opere.* In: *Le sculture lignee di Valcamonica* (Breno 1981: 157); *Luigi Vernansal.* In: *Brescia pittorica, 1700-1760: L'immagine del sacro* (catalogo della mostra) (in: «Società e Cultura nella Brescia del Settecento» 3., Grafo ediz., Brescia 1981: 146); *Pietro Avogadro.* In: *Brescia pittorica, 1700-1760: L'immagine del sacro* (catalogo della mostra) (in: «Società e Cultura nella Brescia del Settecento» 3., Grafo ediz., Brescia 1981: 45); *Pietro Scalvini.* In: *Brescia pittorica, 1700-1760: L'immagine del sacro* (catalogo della mostra) (in: «Società e Cultura nella Brescia del Settecento» 3., Grafo ediz., Brescia 1981: 175); *Le sculture lignee di Valcamonica* (in collab.; Breno 1981); *Il Convento di San Francesco d'Assisi in Brescia. II. parte* («Banca S. Paolo», Brescia 1982); *L'essenzialità del Moretto* (in: «Giornale di Brescia», 22 genn. 1982); *La Pieve della Mitria a Nave.* In: *La Pieve della Mitria e il pagus romano di Nave* (Brescia 1982: 23); *La Pieve della Mitria e il pagus romano di Nave* (in collab.; Brescia 1982; *La scelta nuova del Moretto* (in: «Giornale di Brescia», 21 genn. 1982); *La vecchia pieve: grande ammalata in via di guarigione* (in: «La Voce di Gussago», Natale 1982: 8); *Che cosa raffigurano le due lastre longobarde?* (in: «La Voce del Popolo», 29 lug. 1983); *Gussago restaura* (in: «La Voce di Gussago », Natale 1983: 3); *I lavori di edificazione e di ornamento della facciata della nostra parrocchiale* (in: «La Voce di Gussago», mag. 1983: 5); *I preziosi graduali e antifonari della parrocchiale.* In: *Le chiese di Manerbio*, a cura di L. Anelli («Guide. Società per la Storia della Chiesa a Brescia», 11, Brescia 1983: 156); *In cattedrale, 'memoria' di Paolo VI e nuova sistemazione del presbiterio* (in: «La Voce del Popolo», 10 giu. 1983); *La nostra prepositurale. Note storiche d'archivio sulla decorazione interna della nostra prepositurale* (in: «La Voce di Gussago», Pasqua 1983: 5); *Le nobili dame di Alessandro Bonvicino detto il Moretto nel palazzo Salvadego a Brescia. Testo* («Banca S. Paolo», Brescia 1983); *Le nobili dame di Alessandro Bonvicino detto il Moretto nel palazzo Salvadego a Brescia* (Brescia 1983); *Note storiche sulla parrocchiale* (in: «La Voce di Gussago», Natale 1983: 8); *Restauri all'antica pieve* (in: «La Voce di Gussago», Natale 1983: 7); *Commento.* In: *Il monumento a Paolo VI*, a cura della Diocesi di Brescia (Brescia 1984: 27); *Fatti gussaghesi del dopo Rivoluzione francese* (in: «La Voce di Gussago», nov.1984: 9); *I turchi a Vienna: la liberazione di Vienna (12 sett. 1683) e la resa di Esztergom (27 ott. 1683) in tre quadri di scuola danubiana. Testo* («Banca S. Paolo», Brescia 1984); *Il monumento a Paolo VI* (in: «La Voce del Popolo», 14 sett. 1984); *Il monumento a Paolo VI di Lello Scorzelli nella cattedrale di Brescia* (in: «Notiziario. Istituto Paolo VI», VIII, 1984: 134); *Il pulpito di Maviorano.* In: *Omaggio a Maviorano: Gussago, Chiesa di S. Lorenzo, 20 ott.-4 nov. 1984 (note storiche). Catalogo mostra.* («Biblioteca Comunale», Gussago 1984: 7); *L'opera di Angelo Inganni nella prepositurale* (in: «La Voce di Gussago», Pasqua 1984: 8); *La canzonetta di Giovanni Rebustelli "Poeta del bosco" (anno 1760)* (in: «La Voce di Gussago», dic. 1984: 5); *Luigi Bertoli all'Artexpo Brescia,* Catalogo della mostra, Brescia, 15-23 sett. 1984 (Brescia 1984); *Piccolo inedito attribuito al Moretto* (in: «Brixia Sacra. Memorie storiche della Diocesi di Brescia», n.s., XIX, 4-6, 1984: 96); *Piccolo inedito attribuito al Moretto* (in: «Il Gornale di Brescia», 2 nov. 1984); *Un busto di bronzo per ricordare mons. Morstabilini* (in: «La Voce del Popolo», 22 giu. 1984); *Vino nell'arte* (traduz. ed ediz. ital.) (a cura; AEB,

Brescia 1984); *33 artisti bresciani interpretano l'Apocalisse di Giovanni*, Catalogo della mostra, Urago Mella, 5-20 ott. 1985 (Brescia 1985: 8); *Arte e catechesi nei dipinti riscoperti e restaurati nella cappella della Croce nella pieve di Santa Maria* (in: «La Voce di Gussago», mag. 1985: 8); *I dipinti di Angelo Inganni nella prepositurale di Gussago.* In: *Studi in onore di mons. Luigi Falsina.* (in: «Brixia Sacra. Memorie storiche della Diocedi di Brescia» n.s., XX, 1-4, Brescia 1985: 111); *Il duomo di Salò* («Banca S. Paolo», Milano 1985); *Il gussaghese Gotino e la fondazione dell 'ospedale bresciano di Santa Maria della Misericordia (1335)* (in: «La Voce di Gussago», Pasqua 1985: 5); *La pittura di simbolo e di verismo sociale.* In: *Brescia postromantica e liberty, 1880-1915*. Catalogo della mostra (Brescia, Museo di Santa Giulia, giu.-ago. 1985), a cura di B. Passamani (Brescia 1985: 189); *Maffeo Olivieri e il crocifisso di Sarezzo; con una nota storica di A. Soggetti* («Comune di Sarezzo», Brescia 1985); *Simbologia.* In: *I musei bresciani: storia ed uso didattico (a cura di Vasco Frati)* («Comune di Brescia»; Brescia 1985: 141); *Statue e bassorilievi nella-parrocchiale: 90 anni di trattative e di lavori* (in: «La Voce di Gussago», Natale 1985: 6); *Tematica tradizionale e nuove mitologie nella pittura di committenza privata.* In: *Brescia 1876-1913: Atti VI Seminario sulla Didattica dei Beni Culturali (1982-1983)*, a cura di E. Lucchesi Ragni (Brescia 1985: 251); *Artisti all'Istituto: Silvio Consadori* (in: «Notiziario. Istituto Paolo VI», XII, 1986: 113); *Il Palazzo della Loggia di Brescia.* («Banca S. Paolo», Brescia 1986); *Il raffaellismo nel Moretto*. In: *Raffaello e Brescia. Echi e presenze* (in: «Materiali e Studi per la storia locale. Istituti Culturali del Comune di Brescia» 1, Brescia 1986: 95); *La cappella di San Nicola da Tolentino nell'antica pieve parrocchiale di Santa Maria Assunta* (in: «La Voce di Gussago», Pasqua 1986: 9); *Notizie di carattere architettonico-edilizio riguardanti l'antica pieve parrocchiale di Santa Maria Assunta* (in: «La Voce di Gussago», Pasqua 1986: 7); *Qua e là nelle relazioni delle visite del Cinquecento* (in: «La Voce di Gussago», Pasqua 1986: 7); *Schede.* In: *Pittura del Cinquecento a Brescia*, (Milano 1986: 239, 251 e 257); *Angelo Inganni a Roma?* (in: «Giornale di Brescia», 5 febb. 1987); *Artisti all'Istituto: Aldo Carpi* (in: «Notiziario.Istituto Paolo VI», XIV, 1987: 119); *Moretto e Romanino nel Duomo vecchio.* In: *Le cattedrali di Brescia* (Brescia 1987: 53); *Note per la lettura dei dipinti.* In: *La parrocchiale di Castelcovati: note storiche sulla chiesa; i restauri dell'edificio e delle tele* (a cura di S. Onger) (Brescia 1987: 21); *Novità sul Moretto. Aggiunte al catalogo in attesa della grande mostra* (in: «AB. Atlante Bresciano», XI, estate 1987: 87); *Pieve di Santa Maria: resoconto di un anno di lavori* (in: «La Voce di Gussago», Natale 1987: 7); *25 artisti bresciani interpretano il "Cantico delle creature"*, Catalogo della mostra di arte sacra per il 25° della parrocchia san Francesco d'Assisi; Muratello di Nave, 26 nov.-26 dic. 1988 (Nave-Bs, 1988); *Alessandro Bonvicino il Moretto: profilo biografico e critico.* In: *Alessandro Bonvicino il Moretto*, catalogo della mostra, Brescia, Monastero di Santa Giulia, 18 giu.-20 nov. 1988 (Bologna 1988: 33); *Alessandro Bonvicino: il Moretto da Brescia; presentazione di G.A. Dell'Acqua; saggio introduttivo di G. Vezzoli* (Brescia 1988); *Catalogo delle opere.* In *Alessandro Bonvicino il Moretto*, giornale della mostra, Brescia, Monastero di Santa Giulia, 18 giu.-20 nov. 1988 (Brescia 1988: 54); *Gian Girolamo Savoldo, Girolamo Romanino e Alessandro Bonvicino detto il Moretto nella realtà pittorica bresciana.* In: *Arte, economia, cultura e religione nella Brescia del XVI sec*. Atti VII Seminario sulla didattica dei Beni Culturali, a cura di M. Pegrari) (Brescia 1988: 145); *Giuseppe Mozzoni tra antico e moderno* In: *Giuseppe Mozzoni 1887-1978*, Catalogo della mostra, Brescia, palazzo ex Monte di Pietà, 3 sett.-20 sett. 1988 (Brescia 1988); *Il manierismo e Lattanzio Gambara.* In: *Arte, economia, cultura e religione nella Brescia del XVI sec.* Atti VII Seminario sulla didattica dei Beni Culturali, a cura di M. Pegrari (Brescia 1988: 167); *Il Moretto*. In: *Alessandro Bonvicino il Moretto*, giornale della mostra, Brescia, Monastero di Santa Giulia, 18 giu.-20 nov. 1988 (Brescia 1988: 3); *L'itinerario artistico del Raffaello bresciano* (in: «Giornale di Brescia», 11 mar. 1988); *Le vicissitudini del Moretto ritrovato* (in: «Giornale di Brescia», 3 apr. 1988); *Moretto: guida alla mostra*, dossier della mostra *Alessandro Bonvicino: il Moretto*, Brescia, Monastero di Santa Giulia, 18 giu.-20 nov.-1988 (a cura, in collab.; «Giornale di Brescia, 25 giu. 1988); *Quella tela del Gambara che torna a Brescia* (in: «Giornale di Brescia», 14 sett. 1988); *Riflessioni sul "Cristo e l'angelo" della Tosio Martinengo*, (in: «AB. Atlante Bresciano», suppl. al n.15, estate 1988: 56); *Sistemazione locale sagrestia e penitenzieria della chiesa parrocchiale* (in: «La Voce di Gussago», sett. 1988: 10); *Un grande del Cinquecento* In: *Il Moretto bresciano*, dossier della mostra *Alessandro Bonvicino: il Moretto* (Brescia, Monastero di Santa Giulia, 18 giu.-20 nov. 1988), a cura di A. Mazza, («Giornale di Brescia», 18 giu. 1988: 11); *Artisti all'Istituto: Franco Gentilini* (in: «Notiziario. Istituto Paolo VI», XIX, 1989: 91); *Cantico dei Cantici*, Catalogo della mostra (Urago Mella, 9-28 dic. 1989), (a cura, in collab.; Brescia 1989); *Il Museo Diocesano di Arte Sacra*. In: *La Chiesa e il Convento di S. Giuseppe in Brescia* («Banca S. Paolo», Brescia, 1989: 195); *Il palazzo, la piazza della Loggia di Brescia* («Comune di Brescia», 1989); *La Chiesa e il Convento di S. Giuseppe in Brescia* (in collab.; «Banca S. Paolo», Brescia, 1989); *La Madonna del coro e la grande ancona nell'abside della nostra prepositurale* (in: «La Voce di Gussago», Pasqua 1989: 4); *La pittura di Francesco Angelo Rubagotti*. In: *Francesco Angelo Rubagotti pittore*; Catalogo della mostra; Brescia, 16-26 dic. 1989 (in: «Mostre. Fondaz. Civ. Bresc.», 5, 1989: 7); *Le «Nozze in Cana di Galilea» del Moretto. Un contributo per la ricostruzione iconografica.* In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 241); *Romanino, Moretto e la chiesa di S. Giuseppe.* In: *La chiesa e il convento di S. Giuseppe in Brescia* («Banca S. Paolo», Brescia 1989: 176); *Alessandro Bonvicino detto il Moretto: Madonna col Bambino in gloria e i santi Martino, Bernardino da Siena, Faustino e Giovita*, pieghevole edito in occasione del restauro, brescia. *Donegani e Basiletti per la grande scalinata d'accesso alla chiesa parrocchiale* (in: «La Voce di Gussago», aprile 1990: 7); *Donegani e Basiletti per la grande scali-nata d'accesso alla chiesa parrocchiale* (in: «La Voce di Gussago», aprile 1990: 7); *Il trittico ricomposto a termine* (in: «Giornale di Brescia», 9 dic. 1990); *Schede*, in *Giovanni Gerolamo Savoldo und die Renaissance zwischen Lombardei und Venetien. Von Foppa und Giorgione bis Caravaggio, Catalogo della mostra, Francoforte, schrin Kunsthalle, 12 giu.-26 ago. 1990, hrg. Von S. Ebert-Schifferer (Milano 1990*); Schede, *in* Giovanni Gerolamo Savoldo: tra Foppa, Giorgione e Caravaggio, *Catalogo della mostra, Brescia, Monastero di Santa Giulia, 3 mar.-31 mag. 1990 (Milano 1900*; *Artisti all'Istituto: Fausto Pirandello* (in: «Notiziario. Istituto Paolo VI», XXII, 1991: 134); *Il Codice queriniano delle concordanze di Eusebio* (Brescia 1991); *Il Natale: note di iconografia, in Natività dalle collezioni bresciane*, Catalogo della mostra, Brescia, 21 dic. 1991-15 gen. 1992 (Brescia 1991); *Inediti e rari di Paolo VI. Note sull'arte* (in: «Notiziario. Istituto Paolo VI», XXII, 1991: 7) *La scultura di Bortolo Zanaglio.* In: *Bortolo Zanaglio*, introduz. di A. Rizzi, lettura di O. Di Prata (Vago di Lavagna Vr 1991: 20); *Schede.* In: *La chiesa e il convento di S. Maria del Carmine in Brescia* (in collab.; Brescia 1991); *Tradizione e innovazione nell'arte sacra, in Gianpietro Moretti: scultura = pittura*, Catalogo della mostra, Brescia, Assoc. Artisti Bresciani, 1-23 giu. 1991, presentaz. di G Valzelli («Proposte per la Co noscenza di Artisti del nostro tempo» 27, San Zeno Na viglio 1991); *"L'affreschista deve essere faticatore...". I grandi cicli decorativi di Giovanni*

Bevilacqua. In: *Giovanni Bevilacqua, Isola della Scala 6 gen.1871Genova 13 feb. 1968*, a cura di F. Rubagotti (Brescia 1992: 89); *Antonio e Giovanni Tagliaferri e l 'architettura tra Otto e Novecento* (in: «Humanitas», III, 1992: 411); *Francesco Filippini (1853-1895)*. In: *Paesaggi della Valtrompia nella pittura bresciana tra '800 e '900,* Catalogo della mostra, Villa Carcina, Villa Glisenti: 23 mag.-14 giu. 1992), a cura di G. Poloni (Marcheno Valtrompia Bs, 1992: 41); *Il museo diocesano di arte sacra* (in: «AB. Atlante Bresciano», XXXI, estate 1992: 31); *Il paesaggio nella pittura bresciana dell'Ottocento.* In: *Paesaggi della Valtrompia nella pittura bresciana tra '800 e '900* (Marcheno Valtrombia Bs, 1992: 13); *La Collegiata insigne dei S.S. Nazaro e Celso in Brescia* (in collab.; Brescia 1992); *Perfetta geometria dello spirito*. In: Italo *Acchiappati. Acquerelli* (Brescia 1992: 2); *Pitture e sculture in S.S. Nazaro e Celso.* In: *La Collegiata insigne dei S.S. Nazaro e Celso in Brescia* (Brescia 1992: 85); *Saggio in: Giovanni Bevilacqua, Isola della Scala 6 gen. 1871-Genova 13 febb. 1968* (in collab.; «Museo Diocesano d'Arte Sacra» e «Fondaz. Civiltà Bresciana», Brescia 1992); *I dipinti di Lattanzio Gambara in Franciacorta.* In: *Cultura, arte ed artisti in Franciacorta.* Atti del convegno (Provaglio d'Iseo, monastero di San Pietro in Lamosa, 14 sett.1990 a cura di G. Brentegani, C. Stella («Centro Culturale Artistico di Franciacorta», Brescia 1993: 27); *La chiesa e il convento domenicano di San Clemente in Brescia* (in collab.; Brescia 1993); *La via Crucis in grafica nelle opere di Carlo Pescatori, Augusto Ghelfi, Luciano Cottini, Gian Mario Mazzoli, Enrico Schinetti, Giulio Mottinelli, Luigi Salvetti, Gianmaria Ciferri, Renato Laffranchi, Gianpietro Moretti, Angelo Boni, Antonia e Giorgio Bertelli, Oscar Di Prata, Giacinto Cargnoni,* Chiesa di San Bernardino (Noboli di Sarezzo Bs 1993); *Note storiche. Ritrovamenti nel sottosuolo [della chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta]* (in: «La Voce di Gussago», Natale 1993: 16 e 20); *Pitture e sculture in S. Clemente.* In: *La Chiesa e il convento domenicano di S. Clemente in Brescia* (Brescia 1993: 101); *Sensibilità e mestiere nelle foto d'arte di Franco Rapuzzi*. (in: «AB. Atlante Bresciano» XXXV, estate, 1993: 63); *Arte e fede nell'opera di Lello Scorzelli; introduzione di F. Mauriac* (in collab.; Cinisello Balsamo 1994); *Dal Rinascimento al Neoclassico in collezioni private bresciane*, Catalogo della mostra: *Concesio alla scoperta dell'arte,* 1994 (a cura; Concesio Bs 1994); *Il Garda nella pittura europea tra Ottocento e Novecento*, Catalogo della mostra, Gardone Riviera, Villa Alba, 15 lug.-25 ago. 1994 (a cura, in collab.; Milano 1994); *Il monumento a Paolo VI nella cattedrale di Brescia*. In: *Arte e fede nell'opera di Lello Scorzelli*, introd. di F. Mauriac (Cinisello Balsamo 1994: 101); *Il santuario Madonna della Stella: santuario interparrocchiale delle tre comunità di Cellatica, Gussago, San Vigilio (Brescia)* (a cura, in collab.; «Assoc. Amici del Santuario della Stella», Brescia 1994); *Istituzioni assistenziali in Franciacorta: terza Biennale di Franciacorta*, Atti del convegno, Erbusco, Pieve di S. Maria, 18 sett. 1993, a cura di F. Marchesani Tonoli (Brescia 1994: 183); *L'arte nel santuario.* In: *Il santuario Madonna della Stella: santuario interparrocchiale delle tre comunità di Cellatica, Gussago, San Vigilio (Brescia)* (Brescia 1994: 25); *L'esperto d'arte.* In: *Franco Rapuzzi: immagini come farfalle*, Catalogo della mostra, Brescia, Galleria AAB, 8 ott.-2 nov. 1994 («Monografie» 2, Brescia 1994); *La chiesa e il convento di San Francesco d'Assisi in Brescia* (in collab.; Brescia 1994); *La cura dei luoghi "dove Dio abita e passeggia"*. In: *Al servizio della nuova evangelizzazione: 25 anni a Gussago del prevosto Angelo Porta* (Gussago Bs 1994: 21); *Le chiese di Navezze e Casaglio restaurate riacquistano l'antica dignità* (in: «La Voce di Gussago», Pasqua 1994: 10); *Mecenate e artista: Paolo Richiedei e Angelo Inganni*. In: *Le forme della carità: istituzioni assistenziali in Franciacorta.* Atti Conv., Erbusco, Pieve di S. Maria 1993 («Centro Culturale Artistico di Franciacorta», Bornato 1994: 185); *Pitture e sculture in S. Francesco.* In: *La chiesa e il convento di S. Francesco d'Assisi in Brescia* (Brescia 1994: 81); *Proseguono i lavori di restauro alla pieve di Santa Maria vecchia* (in: «La Voce di Gussago», dicembre 1994: 14); *Schede*, In: *Il Garda nella pittura europea tra Ottocento e Novecento*, Catalogo della mostra, Gardone Riviera, Villa Alba, 15 lug.-25 ago. 1994 (Milano 1994); *Schede.* In: *La pittura del '600 in Valtrompia: restauri e proposte di restauro,* Catalogo della mostra, Villa Glisenti, Villa Carcina, 15 ott.-18 dic. 1994, a cura di C. sabatti (Brescia 1994); *Anche la scuola del Santissimo Sacramento contribuì al decoro della nuova prepositurale* (in: «La Voce di Gussago», dicembre 1995: 9); *Il Cristo ligneo dei padri dell 'oratorio di Brescia detti padri della Pace* (Brescia 1995); *Illustrazione dei contenuti*. In: *Interventi e relazioni alla presentazione del volume «Scritti in onore di Gaetano Panazza»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1995: 52); *La chiesa di Santa Maria della Pace in Brescia* (in collab.; Brescia 1995); *Natività 1995.* (a cura di «I Mercanti del Centro», in collab. con Banca San Paolo di Brescia, Brescia 1995); *Pitture e sculture in S. Maria della Pace.* In: *La chiesa di S. Maria della Pace in Brescia* (Brescia 1995: 109); *Presentazione.* In: *La Madonna della Misericordia del monastero del Buon Pastore: le fasi del restauro di un gruppo ligneo del secolo XIV* (Brescia 1995: 7); *Ritorna a splendere la pala della "Purità" di Angelo Inganni* (in: «La Voce di Gussago», dicembre 1995: 8); *Un dipinto poco noto di Paolo da Cailina il Giovane un tempo in San Lorenzo, ora nel presbiterio della chiesa parrocchiale* (in: «La Voce di Gussago», Pasqua 1995: 11); *Gli affreschi di Lattanzio Gambara nell'abbazia olivetana di Rodengo,* fotografie di studio U. Allegri, Siena. «Fiducia agli artisti» (in: «AB. Atlante Bresciano», XLVII, estate 1996: 86); *La chiesa prepositurale di S. Lorenzo in Brescia* (in collab.; Brescia 1996); *Pitture e sculture in San Lorenzo.* In: *La chiesa prepositurale di San Lorenzo in Brescia* (Brescia 1996: 93); *Chiesa, artisti e immagini: un dibattito lungo e difficile*. In: *Vittorio Trainini (1888-1969),* Catalogo mostra, Brescia, Sala dei Santi Filippo e Giacomo, 18 gen.-16 mar. 1997, a cura di B. Passamani, («Cataloghi delle Mostre» 8, Brescia 1997: 25); *Dipinti di chiese bresciane alla mostra di Pietro Ricchi a Riva del Garda.* (in: «Brixia Sacra. Memorie Storiche della Diocesi di Brescia», 3 ser., II, 4, Brescia 1997: 36); *Dipinti restaurati, in corso di restauro e da restaurare* (in: «La Voce di Gussago», dicembre 1997: 11); *l restauri della nostra chiesa* (in: «La Voce di Gussago», ottobre 1997: 3); *lntroduzione.* In: *Le strade della devozione: mondo germanico e mondo latino sui percorsi dei pellegrini tra Alpi e Appennino dal Mille al Concilio di Trento*, di R. Salvarani (Brescia 1997: 9); *Le strade della devozione: mondo germanico e mondo latino sui percorsi dei pellegrini tra Alpi e Appennino dal Mille al Concilio di Trento,* a cura di R. Salvarani («A 22, Autostrada del Brennero», Brescia 1997); *Nel lume del Rinascimento: dipinti, sculture ed oggetti dalla Diocesi di Brescia (schede).* In: *Catalogo mostra* «Museo Diocesano» (in collab.; Brescia 1997); *Schede*. In: *Napoleone Bonaparte: Brescia e la Repubblica Cisalpina, 1797-1799,* Catalogo mostra, Brescia, Palazzo Bonoris-Palazzo Tosio, 15 nov. 1997-25 gen. 1998, a cura di E. Lucchesi Ragni, R. Stradiotti, C. Zani (Milano 1997: 171); *Schede.* In: *Nel lume del Rinascimento: dipinti, sculture ed oggetti dalla Diocesi di Brescia*, Catalogo della mostra, Brescia, Museo Diocesano, 1997 (Brescia 1997); *Gli affreschi* In: *La pieve della Mitria* (in: Suppl. di «Nave, il Paese e la sua Gente», 35, Nave 1998: 8); *L 'annuncio nella stanza di Maria* (in: «AB. Atlante Bresciano», LV, estate 1998: 90); *La decorazione pittorica nella chiesa della Santissima.* In: *La Santissima di Gussago: antico simbolo di fede e di civiltà* (in collab.; Brescia 1998: 151); *La vicenda della movimentazione delle opere* d'arte.In: *Napoleone Bonaparte: Brescia e la Repubblica Cisalpina, 1797-1799. 2,* Catalogo mostra, Brescia, Pa-

lazzo Bonoris-Palazzo Tosio, 15 nov. 1997-25 gen. 1998), a cura di I. Gianfranceschi, E. Lucchesi Ragni, C. Zani (Milano 1998: 131); *L'annuncio nella stanza di Maria : un nuovo Moretto nella collezione della S. Paolo* (in: «AB. Atlante Bresciano» n. LV, estate Brescia 1998: 90); *Opere raccolte da Vittorio Montini: dipinti e sculture nella casa natale di Paolo Vl.* Concesio, 14-22 nov. 1998 (catalogo mostra) («Istituto Paolo VI», Brescia; Studium, Roma 1998); *Paolo VI, Parte e gli artisti: la continuità di un pensiero.* In: *Paolo Vl: una luce per l'arte*, Catalogo mostra, Milano, Museo del Duomo, 6 nov. 1998-31 gen. 1999, a cura di E. Brivio, introd. di C.M. Martini, Cinisello Balsamo Mi 1998: 15); *Un' apoteosi troppo perfetta: interrogativi sul Tiepolo in S. Faustino* (in: «AB. Atlante Bresciano» LVII, inverno Brescia 1998: 70); *Il restauro del polittico del Santo Rosario di Luca Mombello ricollocato nell'antica pieve* (in: «La Voce di Gussago», Pasqua 1999: 11); *La chiesa e il monastero benedettino di San Faustino Maggiore in Brescia* (in collab.; Gruppo Banca Lombarda, Brescia 1999); *Pitture e sculture di S. Faustino.* In: *La chiesa e il monastero Benedettino di S. Faustino Maggiore in Brescia* (Gruppo Banca Lombarda, Brescia 1999: 99); *Fra pieve di Gussago e abazia di Leno* (in: «La Voce di Gussago», Natale 2000: 13; *La committenza bresciana del Sansone: l'ancona per la pala del Romanino e il coro ligneo in San Francesco.* In: *Frate Francesco Sansone "de Brixia", ministro generale OFM conv. (1414-1499): un mecenate francescano del Rinascimento*, a cura di G. Baldissin Molli, (in: «Quaderni del museo antoniano» 4, Padova 2000: 109); *La malia del legno diventa fiaba.* In: *Zanaglio sculture lignee e bronzi*, di G. Quaresmini, (Travagliato Bs, 2000: 24); *Lastre di Maviorano da Gussago presso la mostra "Il futuro dei Longobardi* " (in: «La Voce di Gussago», natale 2000: 16); *Le lastre del 'pulpito di Maviorano'. In margine alla mostra «Il futuro dei Longobardi»* (in: «Brixia Sacra. Memorie Storiche della Diocesi di Brescia», 3 ser., IV, Brescia 2000: 110); *Santa Maria Assunta di Gussago.* In: *Le pievi del Bresciano* (Brescia: 36); *Schede.* In: *Dipinti veneti collezione Luciano Sorlini*, di R. Polacco, E. Martini (Carzago di Calvagese della Riviera, 2000); *Schede.* In: *Le pievi del Bresciano* (in collab.; Prov. di Brescia; FAI, Delegaz. di Brescia, Brescia 2000); *Su l'arte e sugli artisti. Discorsi, messaggi e scritti : 1963-1978 [di] Paolo Vl.* Prefazione di G.F. Ravasi (a cura; «Istituto Paolo VI», Brescia; «Studium», Roma 2000); *Tra Pieve di Gussago e Abazia di Leno* (in: «La Voce di Gussago», Natale 2000: 13); *Alessandro Bonvicino detto il Moretto (Brescia, 1498 circa-1554), «La Madonna col bambino in gloria, San Giovanni evangelista, il beato Lorenzo Giustiniani e l'allegoria della Sapienza divina», 1545-1550* (in «Giornale di Brescia», 19 lug. 2001); *Aspetti della comunicazione visiva del culto. Il capitello e gli affreschi del cenobio.* In: *Culto e storia in Santa Giulia*, Atti del convegno, Brescia, 20 ott. 2000, a cura di G. Andenna (Brescia 2001: 149); *Cenni sulla cappella delle Sante Croci in Duomo Vecchio.* In: *"M'illumino d'immenso". Brescia, le Sante Croci,* Catalogo mostra, Brescia, Monastero di Santa Giulia, 1 apr,-1 lug. 2001, a cura di C. Bertelli, C. Stella (Milano, 2001); *Gussago di mostra in mostra* (in: «La Voce di Gussago», Pasqua 2001: 13); *Il Monastero e la Chiesa di Santa Maria degli Angeli in Brescia* (in collab.; Brescia 2001); *Il Monastero e la Chiesa di Santa Maria degli Angeli: una storia d'arte.* In: *Il Monastero e la Chiesa di Santa Maria degli Angeli in Brescia* (Brescia 2001: 27); *Importanti dipinti inediti di antichi maestri dal XVl al XlX secolo* (Brescia 2001); *L'apporto dell'arte alla devozione delle Sante Croci.* In: *Le Sante Croci: devozione antica dei bresciani* (Compagnia Custodi Sante Croci, Brescia 2001: 117); *Schede.* In: *"M'illumino d'immenso". Brescia, le Sante Croci*, Catalogo mostra, Brescia, Monastero di Santa Giulia, 1 apr,-1 lug. 2001, a cura di C. Bertelli, C. Stella (Milano, 2001); *Immagini della via Crucis, specchio e monito.* In: *Il cammino delle croci: via Crucis realizzata dagli artisti gussaghesi sul percorso Casaglio, San Rocco, Santuario Madonna della Stella* (Gussago Bs 2002: 8); *Introduzione.* In: *La pieve della Mitria: arte e storia in un antico luogo di culto nella Valle del Garza* (Brescia 2002: 5); *La pittura nei secoli XV-XVlll, in San Nicolò di Rodengo: un monastero di Franciacorta tra Cluny e Monte Oliveto* (a cura, in collab.; Rodengo 2002: 211); *Le tavolette della sala dei Provveditori: lettura stilistica di un ciclo.* In: *Tavolette lignee a Salò: percorsi della pittura, 1475-1513* (Comune di Salò 2002: 33); *San Nicolo di Rodengo: un monastero di Franciacorta tra Cluny e Monte Oliveto* (a cura, in collab.; «Abbazia di Rodengo, Assoc. Amici dell'Abbazia», Breno 2002); *Schede.* In: *Dal Moretto al Ceruti: la pittura in Valle Sabbia dal XVl al XVlll secolo*, Catalogo mostra per la XXII ediz. delle decennali in onore della Madonna della Rocca, Sabbio Chiese, Santuario della Madonna della Rocca, giu.-lug. 2002, a cura di C. Sabatti (Brescia 2002: 94); *Tavolette lignee a Salò: percorsi nella pittura, 1475-1513* (a cura, in collab.; Comune di Salò 2002); *Arte e architettura: panoramica generale su Brescia e provincia*. In: *La battaglia di Maclodio: conseguenze nel territorio bresciano*, Atti del convegno, Maclodio 7 sett. 2002) («Annali. Fondaz. Civiltà Bresc.», 19, Brescia 2003 : 49); *Arte e artisti a Gussago* («Collana dei ricordi» 2, Brescia 2003); *Il palazzo Martinengo Cesaresco dell'Aquilone* (in collab.; Brescia 2003); *Introduzione.* In: *Paolo da Caylina il giovane e la bottega dei da Caylina nel panorama artistico bresciano fra Quattrocento e Cinquecento* (a cura; Villa Carcina Bs, 2003: 10); *La casa di Lattanzio Gambara e le dimore adiacenti.* In: *Il palazzo Martinengo Cesaresco dell'Aquilone* (Brescia 2003: 155); *La religiosità.* In: *Marca d'acqua: i segni della natura e dell 'uomo sulle sponde del Garza*, a cura di A. Fappani, e. Conti (Roccafranca Bs, 2003: 135); *La scomparsa di Dina Bellotti* (in: «Notiziario. Istituto Paolo VI», XLVI, 2003: 165); *Paolo da Caylina il Giovane e la bottega dei da Caylina nel panorama artistico bresciano fra Quattrocento e Cinquecento* (a cura, in collab.; «Comune di Villa Carcina», Brescia 2003); *Moretto e la sua bottega: riflessioni e pretesti per una prima indagine*. In: *Moretto e la sua bottega: capolavori ritrovati*, Catalogo mostra, Brescia, Museo Diocesano, 13 mar.-2 mag. 2004), a cura di G. Fusari (in collab.; Brescia 2004: 15); *Postfazione.* In: *I nemici svegli: voci di genti sulla via della croce*, di Eleonora Bellini, presentazione di A. Marionni («ArtEuropa», Roma 2004); *Quattrocento anni di storia dell'arte a Brescia: pittura e scultura nel Duomo Nuovo.* In: *Il duomo Nuovo di Brescia, 1604-2004: quattro secoli di arte, storia, fede*, a cura di M. Taccolini (Brescia 2004: 131); *Scheda.* In: *Moretto e la sua bottega: capolavori ritrovati*, Catalogo mostra, Brescia, Museo Diocesano, 13 mar.-2 mag. 2004), a cura di G. Fusari (in collab.; Brescia 2004: 24); *Secondità di un fallimento.* In: *I nemici svegli: voci di gente sulla via della croce*, di E. Bellini, presentaz. di A. Marionni (Roma 2004: 39); *Inventario e catalogazione dei beni cul-turali ecclesiastici*. In: *La catalogazione dei beni culturali in provincia di Brescia*, Atti della giornata di studio, Brescia, 17 mag. 2005 («Materiali e Ricerche» 1, Brescia 2005: 45); *Aspirazioni e devozioni: Brescia nel Cinquecento tra preghiera e eresia. Le ragioni di una mostra*. In: *Aspirazioni e devozioni: Brescia nel Cinquecento tra preghiera e eresia*, Catalogo mostra, Brescia, Museo Diocesano, 7 ott.-26 nov. 2006, a cura di E. Ferraglio (Milano 2006: 11); *La traslazione delle reliquie dei Santi a Brescia: tra iconografia e storia*. In: *San Faustino Maggiore di Brescia il monastero della città*, a cura di G. Archetti, A. Baronio (in: «Brixia Sacra. Memorie Storiche della Diocesi di Brescia» XI, 1, Brescia 2006: 487); *Scheda.* In: *Aspirazioni e devozioni: Brescia nel Cinquecento tra preghiera e eresia*, Catalogo mostra, Brescia, Museo Diocesano, 7 ott.-26 nov. 2006, a cura di E. Ferraglio (Milano 2006: 100); *Identità bresciana: culti e miti, iconografia dei santi bresciani*. In: *Duemila anni di pittura a Brescia*, 1. *Dall'età ro-*

mana al Cinquecento, a cura di C. Bertelli (Brescia 2007: 19); *Un dipinto di Paolo da Cailina il giovane per l'altar maggiore di San Lorenzo.* In: *La chiesa di San Lorenzo a Gussago: rinascita di un edificio storico*, a cura di R. Faroni (Gussago 2007: 27); *Un nuovo dipinto nella nostra parrocchiale "La morte di San Giuseppe"* (in: «La Voce di Gussago», mar. 2008: 13); *Ostensione dell'eucarestia e ostensorio (manducatio per visum)* (in: «La Voce di Gussago», sett. 2009: 13); Prefazione a: *Casa San Filippo e la chiesa del Buon Pastore*, a cura di C. Ruggeri, M. Pagliari (Brescia 2009: 4); ... (BAt) (BQ) (SBN)

124) N° 1112 (del Registro Soci)

BEGUINOT Augusto (prof, dott.), naturalista botanico, fitogeografo; laureato in Scienze Naturali nell'Univ. di Roma (1898); assistente di P.A. Saccardo nell'Univ. di Padova (1900); compie vaste esplorazioni botaniche nel Lazio e in diverse isole tirreniche con il march. Giacomo Doria presid, della Soc. Geogr. Ital.; libero docente in Botanica (1903); compie importanti ricerche di fitogeografia sui Colli Euganei e, di limnologia sul littorale veneto e su alcune isole dell'Adriatico (1904); indaga sulla presenza e significato di piente termofile e steppiche nei dintorni del Lago di Garda e del Trentino (1923 e 1931); prefetto dell'Orto Botanico (1915-21) e direttore dell'Istit. di Botanica (1918-21) dell'Univ. di Ferrara; prof. di Botanica nelle Univ. di Sassari (1921), poi a Messina e a Modena; direttore dell'Istit. e Orto Botanico nell'Univ. di Genova; fonda e dirige il periodico «Archivio Botanico Italiano» (1925); è membro del C.N.R.; presid. della Sez. Botanica della Soc. Ital. per il Progresso delle Scienze; membro dell'Accad. Agricoltura Sc. e Lett. di Verona, dell'Accad. Sc. Lett. Arti di Padova e dell'Accad. Peloritana di Messina; membro dell'Accad. delle Sc. di Modena e socio della Soc. Geogr. Ital.; consegue per due volte il Premio «A. Forti» dell'Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti (1911 e 1917); Medaille Scientif. Internat. de Académie Internat. de Géographie Botanique; med. d'argento al IV Congr. Internaz. di Limnologia di Roma (1927).

- Nasce nel 1875 (17-Ott) a Paliano (Fr), risiede a Genova, ove muore nel 1940 (03-Gen). (Controllare l'anno di nascita (1872?)
- Socio corrispondente dal 1921 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GOLA, *Parole pronunciate in commemor. del s.c. prof. A. B.* (in: «Atti e Mem. Accad. Sc. Lett. Arti di Padova» LVI (I), 1939-40: 31); A. FIORI E E. **V**ACCARI**,** *Biografia e pubblicazioni del prof. A. B.* (in: «Arch. Botan. Ital.» n.s., XVI (1), 1940).
- Note: In: *Cariche Accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186) riportato erroneamente come Begi-not. Voce, a cura di E. TORTONESE, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.VII, Roma 1965), e voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
- Pubblica: *Notizie sul Lithrum thymifolia L. Em. con speciale riguardo alla sua presenza in Italia* (s.l., s.d.); *Prodromo ad una flora dei bacini Pontino ed Ausonio e del versante meridionale dei monti limitrofi (Lepini-Ausoni)* (Genova 1897); *Sulla presenza in Italia della Elodea canadensis, Mchx* (Roma 1897); *Intorno ad alcune Potentille nuove, rare o critiche per la flora romana* (s.l. 1898); *Di una famiglia e di alcuni generi nuovi per la flora della provincia di Roma* (s.l. 1899); *La flora dei depositi alluvionali del fiume Tevere dentro Roma: nota preventiva* (s.l. 1899); *Notizie preliminari sulla biologia fiorale del genere Romulea maratti* (s.l. 1899); *Ulteriori notizie intorno alla Fritillaria persica L. ed alla Oxalis violacea L. nella flora italiana* (s.l. 1899); *Il genere Scolopendrium nella flora romana* (s.l. 1900); *Notizie preliminari sulla flora dell'arcipelago ponziano* (s.l. 1900); *Programma per un corso libero di ecologia e geografia botanica* (Padova s.d.); *Quarto contributo alla flora della Libia* (in collab.; s.l., s.d.), *Sulle affinita sistematiche e sulla distribuzione geografica di Carex grioletii Roem. in Italia* (Genova 1900); *Contributo alla florula dell'isola di Nisida nell'arcipelago napoletano* (s.l. 1901); *Contribuzione alla flora di Procida e di Vivara* (s.l. 1901); *La flora dei depositi alluvionali del basso corso del fiume Tevere: studio fitogeografico* (Firenze 1901); *Notizie botaniche su alcune erborazioni invernali attraverso le isole dell'Arcipelago toscano* (s.l. 1901); *Giacomo Petiver e l'invenzione delle plantae exsiccatae. Nuove ricerche* (in collab.; s.l. 1901); *L'arcipelago ponziano e la sua flora: appunti di geografia storica e di topografia botanica* (Roma 1902); *Intorno ad alcuni concetti di geografia botanica nell'opera Phitognomica di Giovan Battista Porta. Nota preliminare* (Firenze 1902); *Contribuzione alla briologia dell'Arcipelago toscano: studio briogeografico* (Firenze 1903); *Galium margaritaceum Kerner, ed il suo diritto di cittadinanza in Italia* (s.l. 1903); *Nota sopra una specie di Diplotaxis della flora italiana* (Roma 1903); *Ricerche intorno a Digitalis lutea L. e D. Micrantha Roth nella flora italiana: studio fitogeografico* (Firenze 1903); *Studi e ricerche sulla flora dei Colli Euganei. III e IV.* (Firenze 1903); *Nota preliminare sulla fitogeografia dei Colli Euganei* (Padova 1904); *Risultati principali di una campagna botanica sui Colli Berici* (Firenze 1904); *Saggio sulla flora e sulla fitogegrafia dei Colli Euganei* (Roma 1904); *Studi e ricerche sulla flora dei Colli Euganei. V e VI.* (Firenze 1904); *Appunti per una flora dell'isola di Capri* (s.l. 1905); *L'area distributiva di Saxifraga petrea L. ed il significato biogeografico delle sue variazioni* (Padova 1905); *Cenni intorno all'area distributiva di Romulea rollii Parl.* (s.l. 1905); *Osservazioni intorno ad alcune Romulea della flora sarda* (s.l. 1905); *Prospetto delle piante vascolari finora indicate per iI Colli Euganei e per la pianura padovana* (Padova 1905); *Saggio sulla flora e sulla fitogeografia dei Colli Euganei* (Roma 1905); *La vegetazione delle isole ponziane e* napoletane (Roma 1905); *Schedae ad Floram Italicam Exsicatam* (in collab.; Padova 1905-1927); *A proposito di una nuova specie del gen. Grypsophila L.* (Siena 1906); *Revisione monografica dei Teuricrium della sezione Scorodonia Schreb* (Padova 1906); *Osservazioni intorno alla biologia della germinazione e dello sviluppo del genere Plantago L.* (in: «Atti Accad. di Sc. Ven. Trent.-Istr.» Cl. 1., 4., 1907: 21); *Primi risultati di una coltura di una forma singolare di Stellaria Media L. Cyr. Osservazioni biologiche* (in collab.; in: «Atti Accad. di Sc. Ven. Trent.-Istr.» Cl. 1., 4., 1907: 176); *Revisione monografica del genere Romulea Maratti. Studio biologico* (in collab.; in: «Malpi-

ghiana» 21., 1907: 49 e 364; Ibid., 22., 1908: 377; Ibid. 23., 1909: 55, 185 e 257); *Sulla persistenza e caduta delle foglie e sulla relativa bibliografia* (in collab.; in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti» s.8, 67. (2), 1907-08: 759); *Flora Analitica d'Italia, ossia descrizione delle piante vascolari indigene inselvatichite e largamente coltivate in Italia, disposte per quadri analitici, continuato dai dott. A. Fiori e A. Beguinot. Vol 4, parte I.* (Padova 1907); *Vol 4, parte 2-3 (indice generale di A. Fiori)* (Padova 1908); *Il nanismo del genere Plantago e le sue cause. Osservazioni e ricerche sperimentali* (in: «Nuovo Giorn. Botan. Ital.» n.s., 15., 1908: 205); *Revisione delle Glyceria della sezione Atropis appartenenti alla flora italiana* (Firenze 1908); *Sull'opportunita di uno studio metodico e regolare dei cambiamenti e delle variazioni a cui va soggetta la flora italiana in rapporto ai fattori d'ambiente (6. Congr. Geografico Italiano, Venezia 26-31 mag. 1907).* (Venezia 1908); *Lo stato attuale delle conoscenze sulla vegetazione dell'Italia e proposte per la costituzione di un Comitato permanente Pro Flora Italica per la regolare sua esplorazione. Relazione e programma* (in collab.; Roma 1909); *Flora padovana ossia prospetto floristico e fitogeografico delle piante vascolari indigene inselvatichite o largamente coltivate crescenti nella provincia di Padova con notizie storico-bibliografiche sulle fonti della Flora* (Padova 1909) *Flora padovana... 1. Bibliografia e storia delle scoperte floristiche e fitogeografiche* (Padova 1909); *Flora padovana 2. Enumerazione delle specie. 1* (Padova 1910); *Flora padovana. 2. Enumerazione delle specie. 2* (Padova 1911); *Flora padovana. 3. Distribuzione geografica* (Padova 1914); *Materiali per una flora delle isole Tremiti* (Firenze 1909); *Una escursione botanica nel littorale della provincia di Ferrara* (Firenze 1910); *Ricerche intorno al polimorfismo della Stellaria Media L. Cyr. in rapporto alle sue condizioni di esistenza. Studio monografico I-II* (in: «Nuovo Giorn. Botan. Ital.» n.s., 17., 1910: 297 e 348); *Ricerche sull'elicomorfismo di Ranunculus acer L. e considerazioni sulle variazioni periodiche di questa specie in confronto con le affini del ciclo* (Padova 1910); *Schedae ad Floram Italicam Exsiccatam, serie 2a. Fascicolo 8., centurie 13. e 14.* (in collab.; Firenze 1910); *Schedae ad Floram Italicam Exsiccatam, serie 2. Fascicolo 7., centurie 11. e 12.* (in collab.; Firenze 1910); *La vegetazione delle isole Tremiti e dell' isola di Pelagosa: studio fitogeografico* (Roma 1910); *Le colonie di piante microterme nei terreni torbosi della provincia di Padova* (Chiti, Firenze 1911) *Contributo alla conoscenza della flora littoranea del Polesine* (Firenze 1911); *Revisione monografica delle specie del genere Plantago dei distretti littorali dalle foci dell'Isonzo a quelle del Po* (in: «Nuovo Giorn. Botan. Ital.» n.s., 18., 1911: 320); *Ricerche culturali sulle variazioni delle piante* (Catania 1911); *Sull'area distributiva della Pedicularis friderici Augusti Tommas* (Firenze 1911); *Contributo alla flora dell'Armenia* (in collab.; Venezia 1912); *Contributo alla flora della Libia: in base a piante raccolte dall'ott. 1911 al lug. 1912* (in collab.; Ministero Affari Esteri. Dir. Centr. Affari Colon., Uff.. Studi Colon., Roma 1912); *Contribuzione alla flora di Rodi e di Stampalia* (Venezia 1912); *Contribuzione alla flora estivo-autunnale dell'Isola di Prinkipo, Mare di Marmara* (Firenze 1912); *La flora: il paesaggio botanico e le piante utili della Tripolitania e Cirenaica* (Padova 1912); *La flora delle mura e delle vie di Padova: studio biogeografico* (Catania 1912); *Intorno ad alcune Ononis della Tripolitana e Cirenaica* (Chiti, Firenze 1912); *Osservazioni e documenti sulla disseminazione a distanza* (Padova 1912); *Le Romulea sin qui note per la flora della Tripolitana e Cirenaica* (Chiti, Firenze s.d.); *Specie nuove o rare per la flora della Libia* (Padova 1912); *Biogeografia* (Firenze 1913); *Eremophyton: nuovo genere di crucifera Raphaninaea del Sahara algerino* (Firenze 1913); *La flora e la vita delle piante nella Libia litoranea ed interna* (Roma 1913); *Revisione monografica del genere Apocynum L. Studio biologico e sistematico* (in collab.; in: «Mem. R. Accad. dei Lincei» cl. Sc. Fisiche, Matem. e Nat.» s.5., 9., 1913: 595); *Ricerche culturali sulle variazioni delle piante. II. Il polimorfismo nel ciclo di Salsola kali L. ed i suoi fattori* (Padova 1913); *Secondo contributo alla flora della Libia: notizie sulle piante utili osservate* (in collab.; Modena 1913; Roma s.d.); *Terzo contributo alla flora della Libia* (Roma 1913); *La vita delle piante in Libia* (Roma 1913); *La vita delle piante superiori nella laguna di Venezia e nei territori ad essa adiacenti: studio biologico e fitogeografico* (Venezia 1913); *La vita delle piante superiori nella laguna di Venezia e nei territori ad essa circostanti. Studio biologico e fitogeografico* («Pubblicaz. n. 54, Uff. Idrograf. del R. Magistr. alle Acque», Venezia 1913); *Elenco delle pubblicazioni scientifiche del prof. A. B.* (Padova 1914); *La flora della Sardegna: appunti* (Milano 1914); *Revisione monografica del genere Enarthrocarpus Labill* (Firenze 1914); *Ricerche culturali sulle variazioni delle piante. 3., Casi diversi di polimorfismo ed oligomorfismo* (Padova 1914); *Secondo contributo alla Flora di Rodi* (Modena 1914); *Eterocarpia e poliformismo nella Calendula arvensis L.* (Venezia 1915); *La flora alveale del Reno bolognese* (in collab.; Chiti, Firenze 1915); *La flora e la vita delle piante nella Libia litoranea ed interna* (Firenze 1915); *Fotomorfosi nelle plantule di Opuntia vulgaris Mill* (Chiti, Firenze s.d.); *Missione scientifica Stefanini-Paoli nella Somalia meridionale, 1913: frutti e semi della formazione delle mongrovie raccolti lungo la costa somala* (Roma 1915); *Per uno studio dei tipi biologici per geografia botanica della Libia* (Roma 1915); *Schedae ad Floram Libycam Exsiccatam* (in collab.; Padova 1915); *Schedae ad Floram Libycam Exsiccatam: Fasc. 1* (Padova 1915); *Le teorie dell'evoluzione e la genetica delle specie: uno sguardo storico-critico* (Venezia 1915); *A proposito dell'Azolla filiculoides Lam. nel ferrarese e nel Veneto* (Chiti, Firenze s.d.); *La flora delle mura e delle vie di Padova: studio biogeografico. 3.1* (Catania 1915-16); *La flora delle mura e delle vie di Padova: studio biogeografico. 3.2* (Catania 1916); *Le avventizie esotiche della flora italiana e le leggi che ne regolano l'introduzione e la naturalizzazione* (in collab.; Chiti, Firenze 1916); *I distretti floristici della regione littoranea dei territori circumadriatici* (Firenze 1916); *Un manipolo di piante raccolte nella penisola balcanica* (Chiti, Firenze s.d.); *L'orto e l'Istit. botanico della R. Univ. di Padova nell'anno scolastico 1915-1916* (Padova 1916); *Sopra alcune deformazioni tuberoidi sulle radici del comune girasole (Helianthus annuus L.) e sulle cause delle stesse* (Padova 1916); *Schedae ad Floram Italicam Exsiccatam, serie 3. Fas. 13., centurie 23. e 24.* (in collab.; Padova 1917); *Le avventizie esotiche della flora italiana e le leggi che ne regolano l'introduzione e la naturalizzazione* (Chiti Succ., Firenze s.d.); *L'ipotesi dell'Adria nei rapporti con la corologia delle piante e degli animali* (Novara 1917); *Il R. Orto Botanico di Padova* (Milano 1917); *Sul polimorfismo sessuale di Trachycarpus exelsa h. Wendl e di Chamaerops humilis L.* (Padova 1917); *Viaggio di L. Fea nell'Africa occidentale* (Genova 1917); *Contributo alla flora autunnale ed invernale dei dintorni di Vallona* (Rocca S. Casciano 1918); *La fitogeografia. Sviluppo storico, contenuto e direttive moderne* (Novara 1918); *L'Istit. e l'Orto botanico della R. Univ. di Padova negli anni scolastici 1916-917 e 1917-918: relazione* (Padova 1918); *Notizie sull'erbario di G.B. Brocchi conservato nel Museo civico di Bassano* (Roma 1918); *Sulla costituzione dei boschi di mangrovie nella Somalia italiana* (Roma 1918); *Sulla ereditarietà della fasciazione nel Poterium sanguisorba L.* (s.l. 1918); *Alla memoria del prof. Lucio Gabelli. Cenni biografici e bibliografia botanica* (Padova 1919); *Le colonie italiane durante la guerra in una relazione di Colosimo* (Novara 1919); *L'Istit. e l'Orto botanico della R. Univ. di Padova nell'anno scolastico 1918-919. Relazione* (Padova 1919); *Le plantae ragusinae raccolte di G.B. Brocchi nel 1822* (Padova 1919); *Risultati gene-*

rali sul polimorfismo sessuale nei generi Chamaerops L. e Trachycarpus h. Wendl (Padova 1919) *La botanica* (Roma 1920; 1921); *Commemor. del prof. Pier'Andrea Saccardo letta nell'adunanza ordinaria del 25 apr. 1920 della R. Accad. di Scienze, Lettere ed Arti in Padova* (Padova 1920); *Pier Andrea Saccardo: cenni necrologici* (Padova 1920); *Ricerche intorno al polimorfismo della Stellaria media (L.) Cyr. in rapporto alle sue condizioni di esistenza. Studio monografico 3., parte 1ª* (Padova 1920); *Sommario del corso di botanica* (Padova 1920); *Schedae ad floram italicam exsiccatam, serie 3. Fascicolo 14., centurie 25. e 26.* (in collab.; S. Casciano 1921); *L'Istit. e l'Orto botanico della R. Univ. di Padova negli anni scolastici 1919-20 e 192021: relazione* (Padova 1921); *Odoardo Beccari* (Roma 1921); ; *Ricerche intorno al polimorfismo della Stellaria media (L.) Cyr. in rapporto alle sue condizioni di esistenza. Studio monografico 3., parte 2ª* (Ferrara 1921); *Roberto de Visiani* (Roma 1921); *Achille Terracciano e la sua opera botanica* (Sassari 1922); *Bibliografia botanica della Sardegna* (Sassari 1922); *La macchia-foresta nella Sardegna settentrionale ed i suoi principali tipi* (s.l. 1922); *L 'orto botanico della R. Univ. di Sassari nel 1922* (Sassari 1922); *Osservazioni sulle fioriture autunnali ed invernali a Sassari e dintorni (ott.-dic. 1922)* (s.l. 1922); *Ricerche sulla distribuzione geografica e sul polimorfismo della Chamaerops humilis L. spontanea, coltivata e fossile. Saggio monografico* (in collab.; Sassari 1922) *Schedae ad floram italicam exsiccatam, serie 3. Fascicolo 15., centurie 27. e 28.* (in collab.; Messina 1923); *Aggiunte alla bibliografia botanica della Sardegna* (Messina 1923); *I materiali di archivio del R. Istit. ed Orto Botanico di Padova* (Messina 1923); *Le piante nella Divina Commedia* (Roma 1923); *Contributo alla flora del lago di Garda e di regioni finitine* (Messina 1924); *Sommario del corso di botanica, anno accademico 1923-924* (Padova 1924); *Clima e vegetazione nei paesi dell'Asia anteriore e nell'Egitto* (Forli 1925); *Giovanni Battista De Toni* (Forli 1925); *Osservazioni sull'indigenato del Platanus orientalis L. nell'Italia del sud e nella Sicilia orientale* (Forli 1925); *Piante della Macedonia: reminiscenze di guerra* (in collab.; Forli 1925); *Prof. Giovanni Battista De Toni* (Modena 1925); *Pubblicazioni scientifiche del prof. Augusto Beguinot* (Modena 1925); *Ricerche biometriche sulla variabilita dei fiori ligulari di Bellis perennis L. e di B. annua L. della Sicilia e della Calabria* (in collab.; Forli 1926); *Schedae adfloram italicam exsiccatam, serie 3. Fascicolo 16., centurie 29. e 30.* (in collab.; Forli 1927) *Contributo alla conoscenza delle forme di Thymus serpyllum L. crescenti nella regione del Garda e nel Trentino occidentale* (Trento 1927); *Nuove osservazioni sul genere Brunella e su alcuni ibridi spontanei dello stesso* (in collab.; Forli 1927); *Le piante vascolari sinora note per l'isola Tavolara e considerazioni fitogeografiche sulle stesse* (in collab.; Forli 1927); *Gli aspetti e le origini della vegetazione d'Italia* (Modena 1928); *Tre lettere inedite di Filippo Parlatore e Giovanni de' Brignoli* (Forli 1928); *L'autographotheca botanica del prof. G. De' Brignoli conservata nel R. Istit. Botanico di Modena: cenni preliminari* (Modena 1929); *Cenni sulle Filliti dei travertini quaternari del palermitano* (Palermo 1929); *Considerazioni intorno al monotipismo e sui generi monotipici della flora italiana. 1* (Forli 1929); *Illustrazione delle filliti quaternarie dei travertini palermitani conservate nel Museo di Geologia della R. Univ. di Palermo* (Forli 1929); *Note biologiche* (Modena 1929); *La vegetazione macrofitica dei laghi di Mantova. Schizzo fitogeografico* (Roma 1929); *Commemor. del prof. O. Penzig* (Forli 1930); *Compendio del corso di botanica generale. Con notizie sulle principali piante medicinali, alimentari, tossiche e patogene* (Forli 1930); *Pubblicazioni scientifiche del prof. A. B.* (Genova 1930); *Aggiunte alla flora padovana* (Forli 1931); *Appunti fitogeografici su alcuni laghi della regione del Garda e del Trentino occidentale* (Forli 1931); *L'opera scientifica e filantropica di Clarence Bicknell* (Pavia 1931); *Osservazioni critiche sullo Scirpus globiferus L. f. e sulla sua area di distribuzione* (Forli s.d.); *Una importante stazione di Tulipa silvestris L.* (Forli 1932); *Osservazioni sul polimorfismo del genere Ostrya e descrizione di alcune nuove varietà di O. carpinifolia Scop.* (Forli 1932); *L'opera scientifica e marinara del capitano Enrico A. D'Albertis* (Pavia 1933); *Ricerche sulla vegetazione steppica della valle Venosta* (Trento 1934); *Le raccolte botaniche in Libia ed in Egeo fatte dal dott. prof. Antonio Vaccari durante le operazioni di guerra ed i principali risultati ottenuti* (Roma 1935); *Lo stato attuale delle conoscenze sulla flora della Sardegna ed i problemi fitogeografici che vi si collegano* (Cagliari 1935); *Cenno necrologico della prof. a Giovanna Menz* (Forli 1936); *Il Congr. delle Scienze a Tripoli (1-7 nov. 1935), ed il contributo della botanica* (Forli 1936); *Flora e fitogeografia delle paludi pontine: studiate nelle condizioni anteriori all'attuale bonifica, incluso il settore Terracina-lago di Fondi* (Forli 1936); *Appunti sulla flora dell'Agro Pontino* (Forli 1937); *Bibliografia 26.: notiziario 16.* (Forli 1937); *Botanica* (Milano 1938) *Paolo Della Cella e Antonio Figari viaggiatori e naturalisti liguri* (Forli 1938); *Sulla distribuzione dei sessi nel Peumus boldus Mol.* (Forli 1938); *La vita delle piante nella laguna e nei lidi di Venezia* (Roma 1938); *Pagine scelte di botanica* (Milano 1939). (SBN)

125) N° 730 (del Registro Soci)

BELGIOIOSO Carlo o BELGIOJOSO Carlo o BARBIANO DI BELGIOIOSO Carlo (sen. co: dott.), uomo politico, letterato scrittore e artista pittore (allievo dell'Hayez). **...;** socio corrisp. (1864), poi membro effett. (1868) del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.; ...

- Nasce nel 1815 (17-Ago) a Milano, risiede a Milano, ove muore nel 1881 (02-Giu).
- Socio corrispondente dal 1871 (30-Lug).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Il conte di virtù: storia italiana del sec. XIV.* (Milano s.d.); *Repubblicani e sforzeschi: 1447-1450* (Milano 1865); *La suora della carita (1855-1860)* (Milano 1868); *Il progresso dell'agricoltura raccomandato ai proprietarj di terreni: studj* (Milano 1869); *Scuola e famiglia* (Milano 1872; 1873); *Le aquile romane. Nota archeologica* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sci. Lett.», Milano 1872); *Alessandro Manzoni: commemor.* (Milano 1873); *Considerazioni sul programma della Soc. Italiana Contro le cattive letture.* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sci. Lett.», Milano1874); *Commemor. del conte Pompeo Litta Biumi: letta il giorno 7 d'ago. 1874 nella sala del R. Istit. Lomb. Sci. Lett.* (Milano 1874); *La nostra casa* (Milano 1877); *Abbondio Sangiorgio. Commemor.* (in: «Atti Accad. di Belle Arti», Milano 1879; Ibid., 1890); *Brera. Studii e bozzetti artistici* (Milano 1881). (SBN)

126) N° 227 (del Registro Soci)

BELLANI Angelo (can. prof.), fisico, chimico e meteorologo; studia, primo in Italia, la costruzione del termometro e la sua produzione; inventa inoltre strumenti di misura fisica quali: l'«areòmetro», il «termobaròmetro» e il «ter-

mometròg rafo»; con riferimento agrario si occupa di clima, di coltivazione di gelsi e bachi da seta, e di igiene dell'ambiente; membro effett. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1840), dell'Accad. dell'Istit. di Bologna, della Soc. Ital. delle Sc. di Verona e dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1843).

- Nasce nel 1766 o 1776? (31-Ott) a Monza, risiede a Monza, poi a Milano ove muore nel 1852 (28-Ago).
- Socio onorario dal 1821 (21-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: P. MANTEGAZZA**,** *Rivista scientifica [con ricordo di A. Bellani]* (in: «Nuova Antologia» 2.a ser., 4 (4), 1877: 890).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Relativamente alle sue invenzioni cfr. A. FERRETTI TORRICELLI**,** *Indice delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol I* (Milano 1974). Voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
- Pubblica: *Esame dell'ebollizione dei liquidi, diretto a verificare alcuni errori invalsi con alcuni schiarimenti sulla teoria dei vapori* (in: «Giorn. di Fisica di Pavia», Pavia 1809); *Lettera sull'uso de' varj stromenti necessarj al governo di bachi al conte Dandolo* (Milano 1818); *La Corona Ferrea del Regno d'Italia considerata: 1.: Come monumento d'arte. 2.: Come monumento storico. 3.: Come monumento sacro. Memoria apologetica dedicata a S.A.I. il seren.mo principe Rainieri* (Milano 1819); *Nuova ipotesi sulla coda delle comete* (in: «Giorn. di Fisica di Pavia», Pavia 1820); *Considerazioni sull'origine e la natura delle stelle cadenti* (in: «Giorn. di Fisica» III bim., 1822); *Delle incertezze nel determinare il punto del ghiaccio sui termometri derivante da una nuova imperfezione scoperta nei medesimi* (in: «Giorn. di Fisica di Pavia», Pavia 1822); *Sopra un nuovo termometrografo, ossia terlometro per luoghi inaccessibili* (in: «Giorn. di Fisica di Pavia» 4. bim., Pavia 1822); *Storia della caduta di un antico aerolita non mai stato descritto ne' recenti cataloghi, preceduta preceduta da una digrezione sull'origine di questi fenomeni* (in: «Giorn. di Fisica di Pavia» I bim., Pavia 1822); *Sulle difficoltà che si incontrano nel determinare la dilatazione del mercurio e del vetro* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1823: 57/ms); *Il propagatore dei paragrandini, convinto da sé stesso della loro inutilità, ossia confutazione della difesa dei paragrandini con argomenti ricavati dall'opera medesima* (Milano 1824); Contro i paragrandini (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1825: 93); *Termo-barometro* (in: «Giorn. di Fisica di Pavia», 6. bim., Pavia 1827); *Sul mezzo di prevenire il danno che arrecano gli insetti sul frumento, con alcune osservazioni sulla forma della pannocchia del grano turco* (in: «Ann. di Agricolt.», Milano 1830); *Della rugiada e della brina e della temperatura dell'aria in vasi chiusi* (in: «Ann. Univer. di Agricolt.», Milano 1831); *Dell'origine di alcune fonti e correzioni proposte dei tubi che conducono le piogge dai tetti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1831: 41/ms); *Miglioramenti sui condotti delle acque dei tetti* (in: «Ann. Univer. di Agricolt.», Milano 1831); *Alcune brevi osservazioni sui bachi da seta e sulla foglia del gelso* (in: «Ann. Univer. di Agricolt.», Milano 1832); *Cenni su diversi argomenti fisico-chimici* (in: «Il Poligrafo», Verona 1832), *Considerazioni sui progressi della meteorologia* (in: «Raccoglitore Italiano e Straniero», s.l. 1832); *Lettera al sig. d.r. Ignazio Lomeni intorno alla nascita e rottura del guscio dell'uovo da parte del pulcino* (in: «Ann. Univer. di Agricolt.», Milano 1832); *Riflessioni sulle uova delle galline e del baco da seta* (in: «Ann. Univer. di Agricolt.», Milano 1832); *Sulle osservazioni meteorologiche applicate all'agricoltura e in particolare sulla quantità d'acqua che cade dall'atmosfera* (Pesaro 1832); *Dell'antichità dei pozzi detti Modenesi e Artesiani* (in: «Ann. Univ. di Agricolt.», Milano 1833); *Delle rotazioni agrarie* (Pesaro 1833); *Sulla causa della rugiada. Articolo I* (in: «Ann. Univer. di Agricol.», Milano 1833); *Di alcuni effetti ottici nel famoso quadro rappresentante la distruzione di Pompei, fisicamente considerati* (in: «Ricognitore Italiano e Straniero» 1833); *Ancora sui bachi da seta e sulla foglia del gelso* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1834); *Sulla grandine* (Milano 1834); *Del collettore del calorico, nuovo strumento meteorologico; Del cambiamento dei climi; Della fosforescenza delle acque del mare e dello infiammarsi spontaneo di alcune sostanze* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1834; 67/ms); *Di una singolare coincidenza di giorni piovosi nel mese di luglio, osservati in molti anni di seguito* (in: «Ann. Univer. di Agricolt.», Milano 1834); *Sul cangiamento del clima* (in: «Ann. Univer. di Agricolt.», Milano 1834); *Sulla grandine* (Milano 1834); *Sulla causa della rugiada e della brina. Articolo II* (in: «Ann. Univer. di Agricolt.», Milano 1835); *Sulla distribuzione e sull'uso delle osservazioni meteorologiche che si fanno nel I.R. Osservatorio di Milano* (in: «Giorn. Agr. Lomb.Veneto», Milano 1835); *Degli aeroliti, delle piogge e nevi rosse e delle nebbie o esalazioni secche* (in: «Bibliteca di Farmacia Chimica», Milano 1836); *Per impedire la rottura cagionata dal gelo ai tubi conduttori dell'acqua dei tetti* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1836); *Sul clima* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1836); *Della indefinibile durabilità della vita nelle bestie: con un'appendice sulla longevità delle piante* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1836); *Sulla coltivazione dei bachi da seta specialmete in Francia* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto); Milano 1836); *Viste economiche su i bachi da seta e sulla foglia del gelso* (Pesaro 1836); *Revisione di alcuni supposti assiomi fisiologici intorno l'assorbimento e l'evaporazione o l'inspirazione e la traspirazione delle foglie nelle piante* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1837-38); *Continuazione delle riflessioni sopra alcune nebbie e pioggie singolari* (s.l. 1837); *Su di una proposta nella coltivazione dei bachi da seta* (Milano 1838); *Brevi riflessioni sulle macchie delle foglie del gelso dette Seccume* (in: «Giorn. Agr. Lomb.Veneto», Milano 1840); *Invito alla riunione di Torino per la soluzione di un problema fisico sulla formazione della grandine* (Milano 1840); *Delle difficoltà che si oppongono allo stabilimento di osservatorj meteorologii* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano 1841); *Sopra diversi argomenti chimico-fisici* (in: «Ann. di Fisica, Chimica e Matematica», Milano 1841); *Sullo spostamento del mercurio osservato al punto del ghiaccio dulla scala dei termometri* (in: «Mem. Soc. Ital. delle Sc. in Modena» t.23., Modena 1841); *Della malaria vicino ai fontanili d'irrigazione* (Modena 1842); *Sull'anteriorità di alcune esperienze ed osservazioni fisico-chimiche* (in: «Ann. di Fisica, Chimica e Matematica», Milano 1842); *Memoria sull'educazione autunnale de' bachi da seta* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett. Arti», Milano 1843); *Sopra una supposta causa principale della utilità degli avvicendamenti agrarj* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett. Arti», Milano 1843); *Sulle funzioni delle radici nei vegetabili* (Milano 1843); *Riflessioni sul manifesto relativo alla enologia italiana* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1844); *Riflessioni sul rapporto della Commiss. incaricata di studiare e di riferire sull'influenza igienica delle ridaie* (in: «Giorn. Agr. Lonb.-Veneto», Milano 1844); *Cenni storici*

sulle parrucche (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1845); *Riflessioni sulla memoria del d.r Lodo-vico Ballardini intitolata «Della pellagra, del grano turco quale causa precipua di quella malattia e dei mezzi per arrestarla»* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1845); *Memoria sui boschi* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1846); *Suono reso da un filo metallico teso in piena aria* (in: «Istit. Lomb. Sc. Lett. Arti», Milano 1846); *Proposta di una nuova stufa per far morire le crisalidi dei bozzoli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1847: 124/ms); *Riflessioni sulla nota postuma di Augusto Trinchinetti intorno all'eterisazione delle piante* (Milano 1847); *Risposta al quesito riproposto con premio da conferirsi al Congr. Scient. di Venezia, sopra la mortalità dei gelsi, con appendice critica sul giudizio della Commiss.* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto, Milano 1847); *Congietture sopra un antico singolare arnese di prezioso metallo dissotterrato presso Como* (Milano 1848); *Della causa della mortalità dei gelsi e del modo d'impedirla* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett Arti» n.s. vol. I, Milano 1848); *Di alcune specie e varietà di bachi da seta e di altri fenomeni fisiologici che questi presentano* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1848); *Supposto rimedio facilissimo contro la timpanitide, ossia meteorismo* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1848); *Se con la sola legge della tensione dei vapori e della diminuzione di temperatura, prodotta dalla loro formazione, si possono spiegare i fenomeni stati ultimamente annunziati da Boutigny e da altri* (Milano 1850); *Esame critico della memoria di Giuseppe Grassi sul calcino o mal del segno nei bachi da seta* (Milano 1850); *«Il fatto perlante all'Autore sul modo di ben governare i bachi da seta, non che quello di prevenire e curare il terribil mal del segno, o calcino». Nuovo lavoro del d.r Agostino Bassi di Lodi (Lodi 1850)* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1850); *Sulla stagionatura della seta per dedurre il peso esatto e preciso in commercio* (Milano 1850?); *Bachi da seta. Osservazioni critiche sopra le principali opere pubbliche in questi ultimi tempi, con indicazioni dei migliori precetti spettanti ai bachi, ai gelsi ed al sitificio* (2 voll.; Milano 1851); *Del gesso in agricoltura* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett. Arti» n.s., vol. 2., Milano 1851); *Riflessioni sulle tasse del pane* (in: «Giorn. Agr. Lomb.-Veneto», Milano 1851); *Confronto di alcune vecchie sperienze ed osservazioni, con altre recenti di diversi autori, per servire di seguito a quelle già pubblicate* (in: «Annali di Fisica, Chimica e Scienze», Milano 1851); *Curioso fenomeno di luce, ottenuto con la tintura di cartamo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1851: 120); *Singolare coincidenza di una dirottissima pioggia succeduta contemporaneamente nella provincia di Brescia e del Belgio* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett. Arti» n.s., vol. 2., Milano 1851); *Manuale di fisica pratica* (in collab.; Torino 1874). (SBN)

127) N° 405 (del Registro Soci)

BELLATI Antonio (avv. cons.), letterato; studia in seminario, ma poi si laurea in legge; a Brescia è praticante di Delegazione (1922), poi Vice Delegato (1935); I.R. Delegato della Provincia di Pavia (1838-45), poi di Milano (1845-48); è fra gli insorti del 1848, arrestato e tradotto al Castello come ostaggio, indi alla prigione di Kufstein, poi a Vienna; esule in Svizzera, per effetto dell'amnistia del 1849 torna in Milano ove però gli è vietato anche esercitare l'avvocatura; chiamato a Torino dal Cavour (1859) è poi governatore di Cuneo, prefetto di Ancona indi di Modena; tornato a Milano (1864), ove è reggente dei civici Istituti di Beneficienza.

- Nasce nel 1798 (15-Ago) a Magnago (Mi), risiede a Milano; muore nel 1872 (02-Apr).
- Socio onorario dal 1836 (21-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: G. **G**ALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 376).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci***,** in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); vedi M. MERIGGI**,** *Amministrazione e classi sociali nel Lombardo-Veneto (1814-1848)* (Bologna 1983: 211n).
- Pubblica: *Poesie scelte di Matthisson, Goethe, Schiller, Cramer e Burger tradotte in versi italiani* (Milano 1828); *Saggio di poesie alemanne recate in versi* (Milano 1832); *Poesie di Giovanni Lodo-vico Xuland, tradotte in italiano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1842: 162); *Saggio di traduzione del Paradiso perduto di Milton: libro primo e secondo* (Milano 1855); *Il paradiso perduto di Giovanni Milton: traduzione* (Torino 1856); *[Lettere dal 26 mar. al 14 giu. 1848]* (Roma 1899). (no SBN)

128) N° 1457 (del Registro Soci)

BELLEZZA Angela Franca (prof. dott.), ricercatrice di Storia antica e bibliotecaria; diplomata alla Scuola di Paleografia latina, Diplomatica ed Archivistica dell'Arch. di Stato di Genova (1949); laureata in lettere classiche nell'Univ. di Genova (1950); bibliotecaria nella Bibliot. Universit. di Genova (1950-61); diplomata alla Scuola biennale per Archivisti e Bibliotecari della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Univ. di Napoli (1957) e docente incaricata di Bibliografia e Biblioteconomia; prof. ordinario di Storia romana con esercitazioni di epigrafia nell'Univ. di Genova (1961); libera docente di Storia romana (1966); socio dell'Accad. Ligure di Scienze e Lettere (1983), poi segretaria della Cl. di Lettere (1984-89), indi segret. gener. (1990-96); socio dell'Accad. di S, Chiara (1988); socio dell'Assoc. Ital. Biblioteche (1953) poi socio d'onore (2000). Con i suoi scritti collabora alla rivista «Accademie e Biblioteche d'Italia», ad «Athenaeum», agli «Atti dell'Accad. Ligure di Sc. e Lett.», a «Epigraphica», a «La Berio», a «Maia», a «Ponente d'Italia», e ai «Rend. dell'Istit. Lomb. di Sc. e Lett.».

- Nasce nel 1928 (02-Ott) a Napoli, risiede a Genova, ove muore nel 2015 (13-Febb).
- Socio corrispondente dal 1975 (25-Ott).
- Note:
- Pubblica: *Testimonianza di un maestro Luca De Regibus (Vogogna, 19 lug. 1895 Genova, 6 sett. 1969)* (s.l., s.d.); *La problematica sull'Historia Augusta* (Rocca S. Casciano, s.d.); *Le edizioni dell'Historia Augusta* (Genova 1959); *Interpretazioni di un passo di Aurelio Vittore (Caesares 33-34) sulla politica imperiale romana del III sec.* (Pavia 1960);

L'ombra di un'antica alleanza(Polibio 3., 2, 8; 15., 20, 1-8) (Genova 1962); *Alla scoperta dell'Ossola Romana* (Novara 1964); *Massimino il Trace* (Genova 1964); *Caecilia Paolina* (Genova, 1966); *Propedeutica e problematica dalle origini romane agli Antonini. Corso di storia romana per l'anno accademico 1966-67 all'Istit. Universitario di Magistero in Genova* (Genova 1967); *L'epigrafia romana in funzione storiografica. Esercitazioni di epigrafia romana* (Genova 1968); *Luca de Regibus: necrologio* (Brescia 1969); *Luca de Regis, studioso e maestro di Storia romana* (Pavia 1970); *Un maestro: Luca de Regis* (Domodossola 1970); *Epigrafe da Porta S. Giovanna in Pavia (CIL 5. 6427): revisione ed illustrazioni inedite* (Genova 1971); *Epigrafi latine da Porta S. Giovanni in Pavia: CIL 5. 6427 e 6421* (Milano 1973; rist. Genova 1980); *Commenti epigrafici inediti del 9. sec.* (in: «Archaeologica», Firenze 1974); *Testimonianze inedite dai carteggi del tempo sull'allestimento del Museo Romano bresciano.* In: *Atti Congr. Internaz. per il 19. centenario della dedicazione swl «Capitolium» Voi. I.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1975: 95; Id., rist. Genova 1981); *CIL 5., 5649: Ricognizioni per una nuova lettura* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1976: 59); *I corrispondenti di Giambattista Passano: Luigi Arrigoni. Dalle autografoteche di Bergamo, Brescia, Castenedolo, Firenze e Genova* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1977: 45; Id., rist. Genova 1981); *Benemerenze bresciane di Giambattista Passano* (Genova 1978); *Materiali di interesse bresciano di età foscoliana. Autografi del Fondo Passano della Biblioteca Universitaria di Genova.* In: *Aspetti di vita bresciana ai tempi del Foscolo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1978: 39); *Elementi di stabilità e continuità nella successione degli Antonini* (in: «Hispania Antiqua» 9.-10., 1979-80); *Prospettive del testo della Historia Augusta* (Brescia 1979); *Testimonianza di un maestro: Luca de Regis* (Verbania 1979); *Recuperi di inediti garibaldini, con indice degli autografi attinenti del fondo Passano della Biblioteca Universitaria di Genova.* In: *Giuseppe Cesare Abba e la memorialistica garibaldina. (Atti Conv.)* (in collab.; Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1981: 131); *Fra classici greci e latini al tempo di Aprosio: il contributo della tipografia* (Genova 1982); *Sono Davo e non Edipo* (Bologna 1982); *Per le vie della storia: il mestiere di storico* (Trieste 1983; Id., Genova 1983); *Documentazione epigrafica in archivi locali inesplorati* (Bordighera 1985); *Senso di servizio* (Brescia 1985); *Ercoliano Bazoli, Penna, amore e fantasia. Incontri, bozzetti e racconti* (a cura, Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1986); *La lettura degli Scriptores Historicar Augustae* (Genova 1986); *Sull'integrità della testimonianza* (Genova 1987; rist. Pavia 1990); *Caratterizzazione epigrafica ed articolazione storiografica* (Bologna 1988); *Proprietà e piacevolezza della storia locale. Spunti e riferimenti* (Genova 1989; rist. Brescia 1991); *Vicende assai prospere per un bresciano e due saluzzesi (da inediti del 1782).* In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 341); *Cesare Correnti: inedita, minima, varia* (Brescia 1990); *Punti di riferimento per i rapporti del Labus col Morcelli* (Brescia 1990); *Voci dall'aula 3. di via Balbi 5* (Brescia 1990; rist. Genova 1991); *Ancora una testimonianza per Marco Untersteiner (Rovereto 1991)* (Genova 1992); *Ernesto Valgiglio* (Genova 1992); *Itinerari di ricerca locale di ieri e di oggi con riferimento agl«i Indices Auctorum» della raccolta epigrafica* (Bologna 1992); *Una biblioteca per il CEIS20* (Lecco 1991; rist. Genova 1992); *Edizione integrale del ms.: L. Bulferetti, Presentazione storica dell'Accad. Ligure di Scienze e Lettere, dalle origini sino alla prima guerra mondiale* (a cura; Genova 1993); *Antonio Tamburini e i Cataloghi della Biblioteca Universitaria di Genova* (in: «Accad. e Bibliot. d'Italia» 62 (3-4), 1994; 2ª ediz. Genova 1997); *Filigrane ottocentesche* (Brescia 1994); *Lettura di classici in ricordo di Ernesto Valgiglio. Atti Giornata di studio, Cuneo 20 mag. 1993* (a cura; Genova 1994); *Pagine inedite per gli studi di Storia antica in Liguria* (Genova 1995); *Una raccolta ligure per la storia antica. 2, Manuali, saggi, classici della Biblioteca Luca De Regibus. Catalogo (introduzione).* (Univ. degli studi: Istit. di Storia antica e Scienze ausiliarie, Genova 1995); *«Bonum rei publicae» fra epigrafia e storiografia della tarda antichità. Spunti e riferimenti*. In: *Scritti di storia antica, epigrafia e archeologia in onore di Albino Garzetti* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 73); *Un incontro con la storia nel centenario della nascita di Luca de Regibus, 1895-1995: Atti pomeriggio di studio a Vogogna d'Ossola, 1 lug.* (a cura; Genova 1996); *Un Maestro di Storia romana.* In: *Un incontro con la storia nel centenario della nascita di Luca de Regibus, 1895-1995: Atti pomeriggio di studio a Vogogna d'Ossola, 1 lug.* (Genova 1996: 43); *Antonio Tamburini e i cataloghi della Biblioteca Universitaria di Genova* (Genova 1997); *Figure illustri della Classe di Lettere nell'Accad. Ligure di Scienze e Lettere: Scienza dell'antichità, nelle celebrazioni del 200° Anniversario della fondazione* (Genova 1999); *Teodoro Mommsen: inedita, minima, varia* (Firenze 2001); *Contributo in: A ricordo di E. Valgiglio l'intitolazione della piazza della Chiesa di Mondovì Merlo* (Alessandria 2002); *Processi verbali dell'Istituto Nazionale, 1798-1806* (a cura; in collab.; in: «Quaderni della Biblioteca universitaria di Genova» 5, 2004); *Giuditta Paola Podesta: Milano 1921-Genova 2015* (in: «Sileno. Rivista semestr. di Studi Classici e Cristiani» a.32., 2006). (SBN)

129) N° 1286 (del Registro Soci)

BELLI Adriano (dott. prof.), letterato scrittore, germanista; prof. di Lingue e Letteratura straniera nell'Univ. di Venezia e Padova (controllare!!)

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Venezia?, risiede a Venezia?; muore nel 1949? o 1950? (00Mmm)(*)
- Socio corrispondente dal 1949 (19-Mar).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186).

(*) Nei «Comm. Ateneo di Brescia» 1948-49 (1950): 233, nel riportare la sua elezione a Socio, viene indicato come già defunto.

- Pubblica: *Conversando... : Grammatica dialogica della Lingua tedesca. Parte* I (Venezia 1903; 1904; 1911; 1921); *Der Lehrer der neueren Sprachen (Randbemerkungen zur Frage der Lehrmethode im neusprachlichen Schulunterricht)* (Venezia 1904); *Wechselseitige Einwiekungen der italianischen und deutschen Kultur. Influssi vicendevoli della civilta italiana e tedesca: noterelle tedesche per gli italiani studiosi di questa Lingua* (Venezia 1905); *Conversando.... Grammatica dialogica della lingua tedesca. Parte 2.* (Venezia 1907) *Streiflichter ins Leben und Weben in Landern deutscher Zunge: la vita nei paesi tedeschi (cenni in lingua tedesca per gli studiosi di questa lingua)* (Como 1908); *Aufgaben fur die Vorbeitung auf die deutsche Lehramtsprufung (temi di preparazione agli esami di diploma di lingua tedesca)* (Como 1909); *Edizione italiana di: Charles Schweitzer, Methode directe pour l'enseignement de la langue Francaise, avec la collaboration de Emile Simonnot: Premiere annee* (Venezia 1913); *Pensiero e atto di Giorgio Herwegh. Prolusione letta ne la solenne apertura de gli studi per l'anno scolastico 1914-1915* (venezia 1914); *Hebbel, Liliencron, Rosegger* (Venedig 1915); *Sozial Ethischer Wert der Literatur seit Vergil* (Venedig 1915); *Sozial ethi-*

scher Wert der Literatur seit Vergil (Venedig 1915); *Traduzioni metriche da poetesse liriche tedesche d'oggi* (Venezia 1915); *Gige e il suo anello: tragedia in cinque atti di Federico Hebbel; traduzione metrica* (Milano 1916); *Deutsches lesebuch fur italienische handelsschulen* (Venedig 1917); Von Goethe, Johann Wolfgang, *Le quattro stagioni. Versione ritmica* (Venezia 1917); *Deutsches Lesebuch fur italische Handelsschulen* (Venedig 1918); *Liriche di Volfango Goethe* (Treviso 1923); *Introduzione e note a Faust. Tragodie. Erster teil [di] J.Wolfgang Goethe* (Palermo 1924); *Pensiero, lirica, drammi di Federico Schiller* (Venezia 1925); *Note e introduzione a: Federico Schiller, Poesie scelte* (Venezia 1926); *Pensiero ed opere letterarie di Volfango Goethe* (Roma 1926); *Profilo storicoestetico della poesia tedesca. Lezioni* (Venezia 1931); *Il dramma tedesco. Lezioni nell'anno accad. 1931-1932* (Gruppo Univ. Fascista "Franco Gozzi", Venezia 1932); *Einfuehrung in Goethes Faust. Vorlesungen in winterund eisommerhalljahr 1931-1932* (Gruppo Univ. Fascista "Franco Gozzi", Venezia 1932); *Il pensiero di Volfango Goethe oggi: discorso tenuto nell'aula magna dell'Istit. il 14 mag. 1932* (Venezia 1932); *Ancora Goethe. Le sue "Quattro stagioni"* (in: «Il Pensiaro», Bergamo 1933); *Die deutschen Laender in der Nachkriegszeit* (Gruppo Univ. Fascista, Venezia 1933); *Giovani contro vecchi in romanzi e drammi tedeschi dell'era guglielmina* (in: «Il Pensiaro» nn. 1-11 e 13-14, Bergamo 1933); *Letture tedesche per gli studenti della Facolta di Filosofia e Lettere* (Padova 1933); *Geschichte der deutschen Sprache* (Gruppo Univ. Fascista, Venezia 1933); *Il romanzo tedesco del secolo 20. Appunti raccolti alle lezioni del Chiar.mo Prof. A.B.* (Gruppo Univ. Fasciata, Venezia 1934?); *Generazioni letterarie tedesche da Lutero all' Athenaeum* (Gruppo Univ. Fascista, Venezia 1935); *Generazioni letterarie tedesche dall'Athenaeum al 1935. Lezioni tenute nell'anno accad. 1935-1936* (Gruppo Univ. Fascista, Venezia 1936); *Il problema Heinrich Kleist uomo ed artista* (Gruppo Univ. F *Versi* (Milano 1937); *Alcune note esegetiche alla lirica di Friedrich Holderlin* (Gruppo Univ. Fascista, Venezia 1938); *Il Faust del Goethe. Corso tenuto da A. B.* (Gruppo Univ. Fascista, Venezia 1939); *Lilia Lauri: romanzo d'una donna d'oggi* (Milano 1939); *Altre poesie* («Quaderni di Poesie», Milano 1940); *Storia della letteratura tedesca* (Milano 1940); *Riccardo Wagner poeta. Breve riassunto delle Lezioni tenute nell'annoa Scolastico 1939-40* (Gruppo Univ. Fascista, Venezia 1940?); *Storia della letteratura tedesca* (Milano 1940; Id., Venezia 1943[2]); *La maggior poesia tedesca dal 1919 al 1940. Riassunto delle Lezioni tenute [...] nell'a. s. 1940-41* (Gruppo Univ. Fascista, Venezia 1940); *La morte de l'eroe. Novelle del tempo nostro* (Milano 1941); *Flote und Fanfare: Neue Gedichte. Aus den Italischen ubertragen von Gunter Gablen* (Liepzig 1942); *Poesia tedesca dal 1919 al 1940. Riassunto delle Lezioni (R. Istit. Universitario di Venezia. Corsi di Lingue e Letterature straniere. Anno accademico 1941-42)* (Venezia 1943); *Il problema Schiller. Riassunto delle lezioni tenute [...] nell'anno scolastico 1942-43* (Gruppo Univ. Fasciasta, Venezia 1943); *Ieraticità della lirica hoelderliniana* (Padova 1947). (SBN)

130) N° 784 (del Registro Soci)

BELLI Camillo (prof.), letterato, storico e critico della letteratura; prof. nel Liceo Ginnasio «Arnaldo» di Brescia (1877?).

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Asola (Mn), risiede a Mantova?; muore nel 0000 (00-Mmm)
- Socio corrispondente dal 1878 (03-Feb) (*).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

(*) Secondo R. NAVARRINI *L'Archivio Storico dell'Ateneo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 474), sarebbe «socio onorario».

- Pubblica: *Elogio al professor Pierluigi Valentini morto il 27 lug. 1863* (Roma 1863); *Ammaestramento all'orazione. Testo attribuito al Cavalca, pubblicato e annotato* (a cura; Novi Ligure 1869); *Sopra L'intelligenza. Poemetto in nona rima d'ignoto autore. Saggio critico* (Novi Ligure 1871); *L'educazione domestica di Giacomo Leopardi* (Girgenti 1877); *Frammento dell'Ahaswero di R. Hamerling, tradotto in versi italiani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 125/ms); *Di un poemetto sopra l'intelligenza attribuito a Dino Compagni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 77/ms); *Il R. Liceo e Ginnasio «Arnaldo» in Brescia, durante il biennio scolastico 1877-79* (Brescia 1880); *Della morte* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 104/ms); *Della poesia goliardica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 68/ms); *Saggio d'un commento ai Promessi Sposi per uso delle scuole* (Torino 1892). *(SBN)*
- Attribuite a certo Camillo Belli sono inoltre: *Negli orti di Chioggia: Notizie storiche, statistiche, tecniche* (in collab.; «Quaderni Istit. Feder. di Crediti per il Risorgimento delle Venezia», Venezia 1923); *La sericoltura nell'Africa Orientale Italiana* (s.l. 1938).

131) N° 341 (del Registro Soci)

BELLI Giuseppe (prof. dott.), matematico e fisico; si laurea in Matematica nell'Univ. di Pavia, ove è poi assistente alla cattedra di Fisica (1820); insegna Fisica nell'I.R. Liceo di Porta Nuova in Milano (1821-40); ottiene la cattedra di Fisica sperimentale congiunta con le matematiche nell'Univ. di Padova (1840), poi è docente di Fisica nell'Univ. di Pavia (1843); membro del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1839) e dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. e Arti; socio dell'Accad. Ital. delle Sc. detta dei XL di Roma e dell'Accad, delle Sc. di Vienna. Ufficiale dell'Ordine Equestre dei Ss. Maurizio e Lazzaro (1859-60); Ordine della Corona d'Italia (1859-60).

- Nasce nel 1791 (25-Nov) a Calasca di Pallanza (Novara), risiede a Milano, poi a Pavia ove muore nel 1860 (01-Giu).
- Socio onorario dal 1832 (22-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: P. SCARENZIO, *Commemor. del prof. Belli* (in: «Riv. Periodica», Accad. Sc. Lett. e Arti di Padova, 23: 161); P. SCARENZIO, *Commemorazione letta il 2 giu. 1872 nella festa letteraria del R. Liceo Foscolo in Pavia* (Pavia 1872); A. VOLTA, *Commemorazione [...] letta nella festa letteraria del 14 marzo 1872* (Pavia 1872?).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indice delle Opere e*

dell'Epistolario di A. Volta. Vol. I (Milano 1974). Voce in: A. MAGGIOLO, *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).

- Pubblica: *Di un nuovo miglioramento alle macchine pneumatiche* («Giorn. di Fisica», inserto nel bim. 6, Pavia 1827); *Corso elementare di fisica sperimentale* (3 voll., Milano 1830-38); *Descrizione di una nuova macchina elettrica per attuazione, inventata dal Sig. G. B.* (in: «Ann. delle Sc. del Regno Lomb.-Veneto» bim.2, Padova 1831); *Riflessioni sulla legge di attrazione molecolare* (in: «Ann. delle Sc. del Regno Lomb.-Veneto» fasc. 5 e 6, Padova 1832; Id., in: «Opuscoli Matematici e Fisici» fasc.1-4, Milano 1933); *Un nuovo strumento per misurare la tensione del vapore* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1833: 55); *Sul dissiparsi piu facilmente nell'aria comune l'elettricità negativa che non la positiva* (Milano 1836); *Del dissiparsi delle due elettricità* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1836: 62; Id., 1837: 132/ms); *Sul dissiparsi piu facilmente nell'aria comune l'elettricita negativa che non la positiva: Nota* (in: «Biblioteca Italiana» t.81, Milano 1836); *Sull'elettricita negativa delle cascate d'acqua* (in: «Biblioteca Italiana» t.83, Milano 1836); *Sulla dispersione delle due elettricità, memoria 2. e 3. e sui residui delle scariche delle bocche di Leida* (In: «Bliblioteca Italiana» t.85 e 86, Milano 1837); *Sulle repulsioni elettriche dell'aria rarefatta* (in: «Opuscoli Matematici e Fisici», fasc. 4., Padova 1837); *Di un nuovo apparecchio per le sperienze sull'origine dell'elettricità voltiana (memoria letta nella seconda radunanza degli scienziati italiani, il di 24 sett. 1840)* (in: «Biblioteca Italiana» t.100, Milano 1840?); *Della distribuzione dell'elettrico nei corpi conduttori* (in: «Mem. Soc. Ital. delle Sc. residente in Modena» t.2 pt.Fisica, Modena 1840); *Di un nuovo psicrometro o igrometro a raffreddamento* (in: «Nuovi Saggi dell'I.R. Accad. di Sc. Lett. ed Arti di Padova» v.6, 1843); *Di alcune recenti esperienze del signor Boutigny sui fenomeni presentati dai liquidi sopra i corpi solidi roventi* (Milano 1844); *Intorno ai fenomeni presentati dai liquidi sopra i corpi solidi roventi: aggiunte alla memoria sullo stesso argomento* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett. ed Arti e Bibliot. Ital.» 1.10, Milano 1845: 340); *Considerazioni sulle trombe di terra e di mare* (Milano 1847); *Di una sperienza per imitare artificialmente le trombe o vortici atmosferici* (Milano 1847); *Sulla luce azzurra della grotta di Capri: Estratto fatto con aggiunte da G. B.* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett. ed Arti e Bibl. Ital.» n.s., t.1, Milano 1847); *Sul movimento delle bolle de' livelli, in conseguenza del calore, osservazioni di M. Liagre: Comunicazione* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett. ed Arti e Bibl. Ital.» n.s., t.1, Milano 1848); *Pensieri sulla consistenza e sulla densita della crosta solida terrestre e su alcuni fenomeni che vi hanno relazione* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. Sc. Lett. ed Arti e Bibl. Ital.» n.s., t.2, Milano 1851); *Continuazione dei pensieri sulla consistenza e sulla densita della crosta solida terrestre e su alcuni fenomeni che vi hanno relazione* (Milano 1856); *Sulla possibilità di contrarie correnti elettriche simultanee in uno stesso filo conduttore: memoria seconda* (in: «Nuovo Cimento» t.6, fasc.ago.-sett., Pisa 1857); *Nota sulle induzioni elettrostatiche* (Pisa 1858); *Considerazioni sulla possibilità di contrarie correnti elettriche simultanee in un medesimo filo conduttore* (in: «Nuovo Cimento» t. 2, fasc.dic. 1855, Pavia 1859); *Intorno a diverseparticolarita della crosta terrestre approssimativamente dedotte da alcuni calcoli sulla dissipazione del calor centrale della terra: Nota* (in: «Atti del R. Istit. Lomb. Sci. Lett. Arti» v.2, Milano 1860). (SBN)

132) N° 387 (del Registro Soci)

BELLINI Giambattista o BELLINI Giovanni Battista (dott.), medico chirurgo, ostetrico; esercita negli Ospedali di Rovigo e di Lugo; membro della Soc. Medico-Fisica e dell'Accad. dei Georgofili di Firenze; membro dell'Accad. dei Concordi di Rovigo e corrispon. dell'I.R. Accad. di Sc. Lett. ed Arti di Padova (1823).

- Nasce nel 1793 (00-Mmm) a Empoli, risiede a Rovigo; muore nel 1853 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1835 (01-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci***,** in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Secondo R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo...* (Supp. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 475), sarebbe socio fin dal 1828 (controllare).
- Pubblica: *Istoria completa dei vasi linfatici pubblicata nuovamente dal D.r Paolo Mascagni, aggiuntevi dalla parte seconda, ossia dalla ichnografia, le note e i cataloghi di molte preparazioni. Prima traduzione italiana* (Padova 1823); *Lettere cliniche. Lette all'Accad. de' Concordi in Rovigo* (Rovigo 1827); *Relazioni in saggio delle opere* (Rovigo 1830); *Ristampa con aggiunte inedite delle opere. Libro 1. contenente relazioni chimico-chirurgiche* (Rovigo 1830); *Strumenti e processi nuovi per estirpare in parte o in totalità l'utero* (Lugo 1832); *Nuovi metodi facili, spediti e sicuri per le totali stirpazioni dell'utero in sito* (Faenza 1834); *Strangolamento uterino posteriore, ossia totale stirpazione dell'utero dalla sua sede naturale con una sola incisione e un laccio solo* (in: «Arch. delle Sc. Medico-Fisiche», Firenze 1837); *Argomenti di materia medica, nella discussione dei quali prese paret l'autore nel terzo Congr. Scientifico Italiano tenuto in Firenze nel 1841* (Firenze 1841); *Nuovo metodo per le amputazioni, detto a doppia resezione dell'osso da eseguirsi mediante nuovo strumento* (Fano 1841); *Metastasi riprovate dalla struttura dei tessuti e dalle funzioni dei medesimi. Trattato* (Firenze 1844-45); *Alcuni metodi e strumenti per la totale stirpazione dell'utero di recente nuova invenzione* (Firenze 1847); (SBN)

133) N° 645 (del Registro Soci)

BELLINI Giovanni (dott. ing. cav.), ingegnere; presid. del Comizio Agrario Bresciano; direttore della Casa di Dio; membro della Congrega Apostolica.

- Nasce nel 1806 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1878 (25-Apr).
- Socio attivo dal 1865 (03-Apr)(*).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 109).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

(*) Indicato come «socio onorario» in: F. GLISSENTI e L. **C**ICOGNA**,** *Commentari dell'Ateneo di Brescia. Indici [...] 1808-1907* (Brescia 1908), ove viene riportato come «Bellini d.r Giovanni,

di Rovigo s. on.» (sic) potrebbe erroneamente riferirsi a Bellini Giambattista, medico che opera nell'Ospedale di Rovigo?; cfr scheda precedente.

- Pubblica: *Condizioni proposte, da aggiungersi al regolamento sulle risaie per guarantigia della pubblica igiene* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 334). (no SBN)

134) N° 1565 (del Registro Soci)

BELOTTI Gianpietro (prof. dott.), storico; laureato in lettere nell'Univ. di Parma; si occupa di Storia economica e sociale.

- Nasce nel 1948 (23-Set) a Brescia, risiede a Brescia; vivente.
- Socio effettivo dal 1996 (15-Feb).
- Note: (da completare)
- Pubblica: *Bornato, Calino, Cazzago nella storia di Brescia e della Franciacorta dalle origini al periodo napoleonico. Ricerca scolastica: Scuola media statale Giulio Bevilacqua, Cazzago S. Martino* (Bornato 1987); *Castegnato. Storia economico-sociale di un paese del borgo bresciano* (in collab.; Comune di Castegnato, Brescia 1989); *Estimi e proprietà fondiaria in Franciacorta nei primi due secoli della dominazione veneziana.* In: *Prima biennale di Franciacorta. Atti Conv., Rodengo, 16 sett. 1989* (Rodengo 1990?: 75); *Per il fuoco dei cannoni: salnitro e salnitrari in terra bresciana* (in: «AB, Atlante Bresciano» n. 31 estate 1992: 71); *I caratteri dell'agricoltura bresciana nella prima metà dell'Ottocento.* In: *Verso Belfiore. Società, politica, cultura del decennio di preparazione nel Lombardo-Veneto. Atti Conv. di Studi, Mantova, Brescia, 25-27 nov. 1993* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1993: 57); *Oro, argento americano e ascesa dei prezzi nel mercato bresciano (sec. XV-XVII).* In: *Giornata bresciana di studi Colombiani nel V centenerio della scoperta dell'America. Atti Conv. di Studi, 18 dic. 1992* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1992 (1994): 89); *L'onore perduto, l'onore ritrovato. Le vicende dei conservatori bresciani fra il 16. e il 18. sec.* In: *Le forme della Carità: istituzioni assistenziali in Franciacorta. Terza biennale di Franciacorta. Atti Conv., Erbusco, Pieve di S. Maria, 18 sett. 1993* (Erbusco 1994?: 99); *La virtù e la carità. Orfane, citelle, convertite. 1 conservatori bresciani e il caso Castegnato* (in: «Fondamenta: Fonti e Studi di Storia Bresciana» 3, Fondaz. Civiltà Bresc., 1995); *Formazione e organizzazione di un patrimonio ecclesiastico. La fondazione.* In: *Percorsi del restauro in S. Faustino a Brescia* (Milano 1997: 215); *I progetti di tramvia a cavallo nella provincia di Brescia.* In: *Scritti in memoria di Matteo Maternini* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1998: 117); *Dalla Libia all'1sonzo: diari e lettere dei caduti di Calino e Cazzago* (in collab.; «Quaderni della Bibl. Comun. don Milani» 2; Comune di Cazzago S. Martino, Fond. Civiltà Bresc., Brescia 1998); *Una corsa lunga cent' anni. Storia dei trasporti pubblici di Brescia dal tram a cavalli al progetto metrobus* (in collab.; Fondaz. Civiltà Bresc., Brescia 1999); *Una corsa lunga cent'anni. Storia dei trasporti pubblici di Brescia dal tram a cavalli al progetto Metrobus* (in collab.; Brescia 1999); *Credito legale, credito dissimulato ed usura nel Bresciano; secoli XV-XV111.* In: *1nteresse, usura e legge antiusura. Atti Conv. «Usura: etica, norma ed evidenza del reato bresciano», Brescia, 3 dic. 1998* (Brescia 1999?: 145); *Il monastero di S. Faustino. Storia e patrimonio di una grande abbazia cittadina, sec. IX-XI.* (in: «Brixia Sacra» 3.a s., a. 5 (1-2), 2000: 112); *Amministr. comunale e lotta politica a Gardone Valtrompia nel ventennio post unitario.* In: *Gardone 1875: relazione del sindaco Luigi Moretti al Consiglio comunale* (Gardone V.T. 199.?: 18); *Censi e livelli. Le strutture del credito fondiario in epoca veneziana* In: *Cultura, Arte e Artisti in Franciacorta. Seconda Biennale di Franciacorta. Atti Conv.* («Centro Cultur. Artistico di Franciacorta», Erbusco 199.?: 41); *Vicende storiche delle chiese e degli oratori di Castegnato.* In: *Le chiese di Castegnato: arte e storia* (Castegnato? 199.?: 11). (SBN)

135) N° 896 (del Registro Soci)

BELTRAMI Achille (prof, dott.), letterato filologo e storico della letteratura; laureato in Lettere e diplomato in Magistero presso la Normale di Pisa (1891); libero docente di Letteratura latina, poi incaricato di Grammatica latina nell'Accad. Scientifico-Letteraria di Milano (1907); ordinario di Letteratura latina nell'Univ. di Messina (1912); prof. di Liceo e docente nell'Univ. di Genova;

- Nasce nel 1868 (04-Ott) a Brescia, risiede a Messina, poi a Masone (Ge); muore nel 1944 (24-Set) (*).
- Socio effettivo dal 1894 (23-Dic) (**).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc., Vol. I* (Brescia [1977]). Per una biografia cfr. anche: *In memoriam Achillis Beltrami.* In: *Miscellanea Philologica. (Univ. di Genova. Facolta di Lett., Istit. di Filol. classica)* (Varese 1954).
  (*) Controllare dove muore (? a Fermo in prov. di Ascoli Piceno ?).
  (**) Secondo R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo...* (Supp. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 475) sarebbe socio corrispondente.
- Pubblica: *Demosthenes. Le orazioni olintiache con note italiane* (Milano, Verona s.d.); *De commentariolo petitionis Q. Tullio Ciceroni vindicando* (Pisa 1892; Roma 1978; Avezzano 1983); *Ricerche filologico-critiche intorno a Teodoro Prodromo, filosofo poeta bizantino* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1893: 199/ms); *Teodoro Prodromo: saggio di leteratura bizantina* (Brescia 1893); *Le danze macabre* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1894: 199/ms); *De anacoluthiae usu apud ThucydId.* (Pisis 1895); *Catone Minore nella letteratura antica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1895: 260/ms); *Il «Pervigilium Veneris». Cenni storici e traduzione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1898: 53); *Commentario di Q. Tullio Cicerone. Tradizione e commento critico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1899: 101); *Brescia antica nella storia e nell'arte. Conferenza tenuta in Milano il 9 giu. 1901, commemorando la Soc. di Mutuo. Scoccorso dei bresciani ivi residenti il 10. anniversario di sua fondazione* (Milano 1901); *Il sogno di Scipione di M. Tullio Cicerone e le sue imitazioni nella letteratura* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1901: 148); *Brescia antica nella Storia e nell'Arte* (Milano 1904); *Notizie intorno ai Codici latini classici della Queriniana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1905: 65); *1ndex codicum classicorum latinorum qui in Bibliotheca Quiriniana Brixiensi adservantur* (Firenze 1906); *Le tendenze letterarie negli scritti di Frontone* (Roma, Milano 1907); *Tommaso da Rieti in Ispagna* (Torino 1907);

Quintilianus, Marcus Fabius. Institutionis oratoriae. Liber duodecimus (introduzione e commento) (Roma, Verona 1910); *La composizione del libro X11. di Quintiliano* (Firenze 1911); *De Quintiliani institutionis oratoriae codicibus Ambros. B. 153 sup., vatic.-urbin. 327 et Med.-Laurent. 46, 9* (Milano 1911); *[Epigrafe in onore di G.A. Folcieri]* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1911: 71); *Un nuovo codice delle Epistole morali di Seneca* (Torino 1913; 1914); *L'ellenismo e Cicerone oratore* (Firenze 1914); *Sulla fortuna del giambo. Considerazioni* (Milano 1915); *Lucius Annaeus Seneca, Ad Lucilium epistolarum moralium Libros 1.-13. ad codicem praecipue quirinianum* (Brixiae 1916); *Lucius Annaeus Seneca, Ad Lucilium epistularum moralium libros 1-20. ad codicem praecipue Quirinianum recensuit* (Brescia 1916-27); *Discorso nella cerimonia pel solenne conferimento delle lauree d'onore alla memoria degli studenti caduti per la patria svoltasi nell'aula magna dell'Univ. il 28 maggio 1918 alla presenza di S. E. il ministro della Pubblica Istruzione On. Berenini* (Sestri Ponente 1918); *Sentimento patrio e umano in Virgilio: discorso* (Sestri Ponente 1919); *[Comunicazione per un articolo di G. Loria, su una scoperta del matematico bresciano G.B. Suardi]* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1920: 178); *Catullo e la poesia giambica* (Pavia 1922); *Gli scrittori latini della Liguria medievale. Conferenza letta nel palazzo Bianco in Genova il 21 apr. 1923* (Genova 1923); *L. Annaei Senecae ad Lucilium epistulae morales: Volumen prius continens Libros 1.-13.; Volumen alterum continens Libros 14.-20.* (Bononiae 1927; Romae 1931; 1937); *1 carmi latini di Giuseppe Petriccioli* (Istit. di Studi Romani, Bologna 1935); *Quintus Horatius Flaccus, Antologia oraziana: Odi, Satire ed Epistole scelte e commentate* (Torino 1940; 1942; 1946; 1952); *Limina prima: Antologia di autori latini per la Scuola Media. Catullo, Tibullo, Properzio, Virgilio, Ovidio, Fedro, Cicerone, Cesare, Cornelio Nepote, Valerio, Massimo, Eutropio, Vangeli.* (Torino 1941). (SBN)

136) N° 836 (del Registro Soci)

BELTRAMI Arnaldo (*) (prof.), letterato; inizia la sua carriera di docente di Latino e Greco negli Istituti superiori di Brescia; è, poi, prof. nel Liceo «Galvani» di Bologna (1897-1932) dove ebbe per allievi Riccardo Bacchelli, Pericle Ducati, Mario Missiroli e Lombardo Radice; libero docente di Letteratura greca; membro dell'Accad. Peloritana di Messina.

- Nasce nel 1862 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Bologna; muore nel 1933? (00-Mmm).
- Socio corrispondente dal 1884 (17-Apr).
- Necrol. e/o Commemor. :
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
  (*) R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Supp. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 476) lo riporta erroneamente (?) come Beltrami Armando.
- Pubblica: *Epitymbia; versioni da Leonida di Taranto, Anfitilo da Bisanzio, Filippo di Tessalonica* (s.l. s.d.); *Homerus. L'Odissea: libro 1 con note italiane.* (Segati e C., Roma-Verona s.d.); *Berardo Maggi e la trasformazione del Comune di Brescia in Signoria* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 84/ms); *1l vocalismo del dialetto odierno di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 120/ms); *Del consonantismo e degli accidenti fonetici generali del dialetto di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 205/ms); *1l grecismo nella sintassi latina* (Torino 1885); *Haris-Ciandro: Episodio del Markandeya-purana, Lettura 7 e 8. Prima versione italiana dal sanscrito* (Girgenti 1888); *Da lettere inedite di Ugo Foscolo: spigolature* (s.l. 1893); *Hesiodus. Le opere e 1 giorni: Vv. 695-705. Testo, con traduzione* (Firenze 1895); *Gl'inni di Callimaco e il Nomo di Terpandro: Primi Saggi di studi callimachei* (Firenze 1896); *Hesiodus. Dal carme le opere e 1 giorn. Luoghi scelti, con note e lessico* (Firenze 1896); *Hesiodus. Le opere e i giorni. Esiodo (introduzione e note)* (Messina 1897); *De babrii aetate* (Bononiae 1906); *Ea quae apud pseudo-Phocylld veteris et novi testamenti vestigia deprehenduntur* (Torino 1908); *Verg., Aen. 6, 646 sq* (Torino 1911); *Ancora sull'egloga 4. di Virgilio, a proposito d'una pubblicazione recente* (Torino 1912); *Spirito giudaico e specialmente essenico nella silloge pseudofocilidea* (Torino 1913); *Studi pseudofocilidei* (Firenze 1913); *Eurip. Hippol. 468 SG.* (Torino 1914); *Il libro decimo della «Institutio oratoria» di M. Fabio Quintiliano; (introduzione, commento e indici)* (Bologna 1914; Ibid., 1924; 1928; 1932); *Homerica* (Milano 1915); *Quintilianea* (Pavia, Voghera 1915); *Luigi Cerrato. Le odi di Pindaro (recensione)* (Pavia 1915); *Per il testo di pap. Giessen 40, col. 1. : (Constitutio antonina de civitate peregrinis danda)* (Torino 1917); *Per l'epigramma in onore del pittore Marcus Plantius* (Torino 1917); *Xenophon. Anabasi: Libro 1. (note, argomento e sommario)* (Bologna 1917); *Il libro decimo della Institutio oratoria. Marcus Fabius Quintilianus. Introd., commento e indici* (Bologna 1928); *Dieci anni dopo la morte di Galeazzo Oviglio. Parole dette al Liceo Galvani di Bologna il 5 giu. 1929 (in memoriam)* (Bologna 1929). (SBN)

137) N° 897 (del Registro Soci)

BELTRAMI Luca (arch.), architetto, idraulico, storico e critico d'arte; laureatosi al Politecnico di Milano, è a Parigi allievo dell'Andrae; nel suo stile architettonico (tra barocco, Alessiano e neoclassico) edifica in Milano, p. es., il palazzo delle Assicurazioni Generali, il fronte di palazzo Marini e due palazzi della Banca Commerciale Italiana (di cui uno a Roma); progetta la nuova Pinacoteca Vaticana; studia la riforma della facciata del Duomo di Milano; si prodiga per salvare il Castello Sforzesco dalla rovina e contribuisce anche personalmente alle spese del suo restauro; viene eletto Assessore al Comune di Milano e nominato Senatore del Regno; docente di Architettura all'Accad. di Brera; socio corrisp. (1895), poi membro effett. (1901) e onorario (1911) del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.; ...

- Nasce nel 1854 (13-Nov) a Milano, risiede a Roma; muore nel 1933 (08-Ago).
- Socio corrispondente dal 1894 (23-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica: *Il cimitero monumentale di Milano: guida artistica* (Milano s.d.); *Le molteplici e faticose ricerche del direttore della Raccolta Vinciana, Ettore Verga* (Milano s.d.); *1l Lazzaretto di Milano* (Milano 1882); *La facciata del nostro Duomo* (Milano 1883); *1l Castello di Milano sotto il dominio degli Sforza, 1450-1535* (Milano 1885); *La Rocca sforzesca di Soncino: relazione che accompagna i disegni di rilievo e di restauro eseguiti per incarico del Ministero della pubblica istruzione* (Milano 1885); *Commemor. di Archimede Sacchi* (Milano 1886); *Dispareri in materia d'architettura e di prospettiva nella questione del prolungamento del lato settentrionale della piazza del Duomo* (Milano 1886); *Relazione al Consiglio comunale del progetto di completamento del Palazzo Marino nella fronte verso Piazza della Scala* (Milano 1886); *Raccolta di motivi decorativi per l'insegnamento del chiaroscuro nelle scuole. Serie 1.* (in collab.; Milano 1887); *Le bombarde milanesi a Genova nel 1464* (Milano 1887); *Per la facciata del Duomo di Milano. Lettura fatta al Collegio degli Ingegneri ed Architetti in Milano* (Milano 1887); *Per la facciata del Duomo di Milano. Parte 1. Le linee fondamentali* (Milano 1887); *Aristotele da Bologna al servizio del duca di Milano: 1458-1464. Documenti inediti* (Milano 1888); *L'arco dei Fabbri: antica pusterla di Milano* (Milano 1888); *Elementi architettonici e decorativi componenti la facciata del Duomo di Milano* (Milano 1888); *Francesco Maria Richino autore d'un progetto per la facciata del Duomo rimasto sconosciuto* (Milano 1888); *Per la storia della costruzione del Duomo in Milano: Disegni inediti del 1390* (Milano 1887); *Per la storia della navigazione nel territorio milanese* (Milano 1888); *Il reale castello del Valentino innalzato dalla duchessa Maria-Cristina diSavoja: secondo un disegno inedito presentato dalla Soc. Storica Lombarda alla R. Deputaz. degli Studi di Storia* (Milano 1888); *Nozze Bazzero-Borromeo* (s.l. 1889); *Il cimitero Monumentale di Milano: guida artistica* (Milano 1889); *Description de la ville de Paris a l'epoque de Francois 1. (1517)* (Milan 1889); *La tomba della regina Teodolinda nella basilica di s. Giovanni in Monza* (Milano 1889); *La torre del Filarete nella fronte del Castello di Porta Giovia verso la citta* (Milano 1889); *Un disegno originale del progetto delle fortificazioni di Milano nella prima meta del sec. 16.*. (Milano 1890); *Raffaele Cattaneo e la sua opera «L'architettura in Italia dal sec. VI al mille circa»* (Roma 1890); *Relazione sul concorso per il palazzo del Parlamento in Roma* (Milano 1890); *Il palazzo del comune, detto arengario in Monza: Relazione storicoartistica al Ministero della pubblica istruzione, pubblicata a cura del collegio degli ingegneri ed architetti di Milano, (prefazione, aggiunte e disegni)* (Milano 1890); *La Certosa di Pavia* (Milano 1891); *Le statue funerarie di Lodovico il Moro e di Beatrice d'Este alla Certosa di Pavia* (Roma 1891); *Sul valore dei terreni in Milano al principio del 1500* (Milano 1891); *La cappella detta della Regina Teodolinda nella basilica di S. Giovanni in Monza e le sue pitture murali* (in collab.; Milano 1891); *Il Codice di Leonardo da Vinci nella Biblioteca del principe Trivulzio in Milano trascritto ed annotato; riprodotto in 94 tavole eliografiche da A. della Croce* (Milano 1891); *La conservazione dei monumenti nell'ultimo ventennio* (Roma 1892); *Il modello per la nuova facciata del Duomo di Milano e il disegno per la torre campanaria* (Milano 1892); *Reminiscenze di storia ed arte nella citta di Milano* (in collab.; Milano 1892); *Per le fauste nozze dell'on. avv. Bassano Gabba colla gentile signora Camilla Cavezzali: nov. 1893* (Milano 1893); *La campana dalle otto finestre nella basilica di S. Andrea in Mantova* (Milano 1893); *Prima relazione annuale dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti in Lombardia* (Milano 1893); *Gli sponsali di Galeazzo Maria Sforza, 1450-1468* (Milano 1893); *Sul restauro al rivestimento marmoreo dei piloni nel Duomo di Milano. Relazione della Commiss. ministeriale* (Milano 1893); *Notizie storiche sul Castello di Milano dall'origine all'occupazione Spagnola*. In: *Castello di Milano sotto la dominazione degli Sforza* (Milano 1894); *Il castello di Milano (Castrum portae Jovis) sotto il dominio dei Visconti e degli Sforza, 1368-1535* (Milano 1894); *La Certosa di Pavia: Cenni storici e descrittivi* (Milano 1894); *G. B. Piatti e il traforo del cenisio. Conferenza tenuta al Ridotto del Teatro alla Scala la sera del 17 nov. 1894* (Milano 1894); *Guida storica del Castello di Milano: 1368-1894* (Milano 1894); *Seconda relazione dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti in Lombardia* (Milano 1894); *Vicende militari del Castello di Milano dal 1706 al 1848. Luchino del Mayno. E cenni sulle trasformazioni edilizie del Castello dalla caduta degli Sforza ai nostri giorni di Luca Beltrami* (Milano 1894); *Inventario dell'arte Lombarda. Serie 1ª Pittori. Ambrogio Fossano detto il Bergognone* (Milano 1895); *Alcune osservazioni a proposito dell'attribuzione dell'altare di Carpiano a Giovanni di Campione* (Milano 1895); *Ambrogio fossano detto il bergognone* (Milano 1895); *Bernardino Luini e la pelucca* (Roma 1895); *La certosa di Pavia* (Milano 1895); *Il restauro della Chiesa di S. Maria delle Grazie e la Somma raccolta per pubblica sottoscrizione (Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti della Lombardia)* (Milano 1895); *Terza relazione dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti in Lombardia: Anno 1894-95* (Milano 1895); *La battaglia di Pavia 24 febb. 1525, illustrata negli arazzi del Marchese del Vasto al Museo Naz. di Napoli: con cenni storici e descrittivi* (Milano 1896); *Storia documentata della Certosa di Pavia. 1., La fondazione e i lavori sino alla morte di G. Galeazzo Visconti (1389-1402* (Milano 1896); *Vittorio Emanuele II. re d'Italia* (Milano 1896); *L'arte negli arredi sacri della Lombardia: con note storiche e descrittive* (Milano 1897); *Relazione di Don Ferrante Gonzaga, governatore di Milano, inviata all'imperatore Carlo V. nel 1552 in difesa della progettata cinta dei bastioni, pubblicata nel suo testo originale* (Milano 1897); *Resoconto dei lavori di restauro eseguiti al Castello di Milano col contributo della sottoscrizione cittadina* (in collab.; Milano 1898); *Alessandro Manzoni* (Milano 1898); *Arte antica: Vincenzo Foppa e le pitture della cappella di S. Pietro martire, a Milano* (s.l., 1898); *Il castello di Milano* (Roma 1898); *Il cavalier Bernino caricaturista (nel 3. centenario dalla nascita), con disegni inediti* (Milano 1898); *L'eta della basilica ambrosiana. A proposito di recenti pubblicazioni* (Milano 1898); *Il Pantheon: la struttura organica della cupola e del sottostante tamburo, le fondazioni della Rotonda, dell'avancorpo e del portico, avanzi degli edifici anteriori alle costruzioni adrianee. Relazione delle indagini eseguite dal R. Ministero della pubblica istruzione negli anni 1892-93....* (Milano 1898); *Soncino e Torre pallavicina. Memorie di storia e d' arte* (Milano 1898); *La Chartreuse de Pavie* (Milan 1899); *Giovanni Segantini, 1858-1899* (Roma 1899); *Giuseppe Brentano, nel 10. anniversario di sua morte* (Milano 1899); *In memoria del dott. Giovanni fachini, [morto il] 20 apr. 1899* (Milano 1899); *Il lazzaretto di Milano (1488-1882). Ricordi di storia e d'arte* (Milano 1899); *Pro domo [intorno al progetto presentato dallo stesso per la facciata del Duomo di Milano]* (Milano 1899); *Roma finis saeculi. Polifilo* (Torino 1899); *La basilica di S. Ambrogio in Milano* (Firenze 1900?); *L'annullamento del contratto di matrimonio fra Galeazzo M. Sforza e Dorotea Gonzaga* (s.l. 1900?); *Avventure di un forcajolo disoccupato: con note ad uso del sec. ventesimo* (Milano 1900); *La Ca del Duca sul Canal Grande ed altre reminiscenze sforzesche in Venezia* (Milano 1900); *La Certosa di Pavia: cenni storici e descrittivi* (Milano 1900?); *La Certosa di Pavia : 45 tavole in fototipia* (Milano 1900?); *Il coronamento nella fronte del Duomo di Milano in base ad antichi disegni in parte inediti; con prefazione in risposta al voto di sette architetti* (Milano 1900); *La destra mano di Leonardo da Vinci e le lacune nella edizione del codice atlantico* (Mila-

no-Roma 1900?); *Francesco Brioschi* (Milano 1900); *In difesa del quadro del Bergognone in Melegnano* (Milano 1900); *La porta settentrionale nel Duomo di Milano (Porta versus compedum): vicende e raffronti* (Milano 1900); *La pusterla dei Fabbri* (Milano 1900); *Risposta al voto di sette architetti a proposito della facciata del duomo di Milano* (Milano 1900); *Storia della facciata di S. Maria del Fiore in Firenze* (Milano 1900); *La tutela artistica del duomo di Milano nell'ultimo quarto del sec. 19.* (Milano 1900); *La vita nel castello di Milano al tempo degli Sforza* (Milano 1900); *Scritti. Leonardo; con proemio* (Milano 1900?); *I promessi sposi: storia milanese del sec. 17. scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Storia della Colonna infame* (Milano 1900); *Visita alla Certosa di Pavia: 4. Congr. Geografico Italiano, 14 apr. 1901* (in collab.; Milano 1901); *Gli avanzi della Basilica di S. Maria in Aurona a Milano* (in collab.; Milano 1902); *Leonardo da Vinci e la sala delle «Asse» nel Castello di Milano* (Milano 1902); *Leonardo da Vinci negli studi per rendere navigabile l'Adda* (Milano 1902); *Leonardo e il Porto di Cesenatico* (*nel primo centenario dell'Ateneo di Brescia, sett.* 1902) (Milano 1902); *La nuova chiesa di Verderio Superiore* (Milano 1902); *Per la difesa dei nostri monumenti* (Milano 1902); *Per la sistemazione definitiva del Tevere urbano* (Roma 1902); *Gli scioperi di Casate Olona, 1902. Colla prefazione di Walter Trisbis* (Milano 1902); *Relazione sullo stato delle Rocche di Romagna stesa nel 1526 per ordine di Clemente 7. da Antonio Sangallo il giovane e Michele Sanmichele: manoscritto e disegni inediti, raccolta Beltrami* (Milano 1902); *La guardaroba di Lucrezia Borgia. Inventario, Archivio di Stato di Modena (Polifilo)* (Milano 1903); *Bramante e la Ponticella di Lodovico il Moro nel castello di Milano* (Milano 1903); *Leonardo da Vinci negli studi per il tiburio della sattedrale di Milano* (Milano 1903); *Per la definitiva sistemazione della Loggia di Brescia: Relazione della Commiss. nominata dal Ministro N. Nasi colla nota 28 nov. 1902* (Milano 1903); *Relazione sulle attuali condizioni statiche della Basilica Palladiana in Viceza* (in collab.; Milano 1903); *Resoconto delle indagini e degli studi per la ricostruzione del campanile di S. Marco dal mar. al mag. 1900* (Milano 1903); *Settantadue giorni ai lavori del campanile di S. Marco, con Appendice sul Ponte di Rialto* (Milano 1903); *La serie atellana degli Sforza dipinta da Bernardino Luini* (Milano 1903); *Angera e la sua rocca: Arona e le sue memorie d'arte* (Milano 1904); *Il Bucintoro di Milano al principio del sec. 17.* (Milano 1904); *Il decreto per la piazza del Castello di Milano, 22 ago. 1492* (Milano 1904); *Disegni di Leonardo e della sua scuola alla Biblioteca Ambrosiana. Tavole di Carlo Fumagalli* (Milano 1904); *Documenti relativi al castello di Milano negli anni 1513 e 1526* (Milano 1904); *Per la riforma della facciata del Duomo di Milano: relazione presentata agli amministratori della Fabbrica dalla Commiss. incaricata degli studi per la riforma del coronamento; verbale della seduta 4 mag. 1904 della fabbrica del Duomo* (Milano 1904); *Il piviale di Nicolo IV.* (Milano 1904); *La basilica ambrosiana primitiva* (Milano 1904); *Die Certosa von Pavia* (Mailand 1905); *Indagini e documenti riguardanti la torre principale del Castello di Milano ricostrutta in memoria di Umberto 1.* (Milano 1905); *I popolari di Casate Olona* (s.l. 1905); *Il ritratto di Beatrice d'Este di Leonardo da Vinci alla Biblioteca Ambrosiana di Milano* (Milano 1905); *La Sala dei Maestri d'arme. Appendice a: C. Ricci, Gli affreschi del Bramante nella R. Pinacoteca di Brera* (Milano 1905); *La «Ca del Duca» sul Canal Grande ed altre reminiscenze sforzesche in Venezia* (Milano 1906); *Gli archi di Porta nuova nel 1845* (Milano 1906); *La Chartreuse de Pavie* (Milan 1906); *Disegni di Raffaello Sanzio nella Biblioteca Ambrosiana* (Milano 1906); *Un documento relativo alle opere di difesa del castello di Milano nel giu. 1521* (Milano 1906); *La Certosa di Pavia* (Milano 1907); *Il cofanetto nuziale di Lodovico il Moro e Beatrice D'Este* (Milano 1907); *I «porti» del Po nel Ducato di Milano all'epoca di Bona di Savoia: inaugurandosi il nuovo ponte di Piacenza (sett. 1908)* (Milano 1908); *Il cenacolo di Leonardo, 1495-1908* (Milano 1908); *Vicende del Cenacolo vinciano dall'anno 1495 all'anno 1908* (Milano [dopo 1908]; *Casate Olona: 1859-1909 (Polifilo)* (Milano 1909); *In memoria di Napoleone 2 giu. 1909* (Milano 1909); *Luca Beltrami acquafortista (Polifilo)* (Milano 1909); *Relazione alla Giunta municipale riguardante i lavori di restauro eseguiti durante l'anno 1908 nel Castello Sforzesco di Milano* (Milano 1909); *Un ritratto inedito di Giuseppe Mazzini* (s.l. 1909); *Il Museo del cardinale Federico Borromeo, arcivescovo di Milano. Traduzione del sac. L. Grasselli (prefazione e note)* (Milano 1909); *Il castello di Trezzo. Disegni e documenti storici* (Milano 1910); *La Certosa di Pavia (Polifilo)* (Milano 1010); *Il Duomo di Milano (Polifilo)* (Milano 1910; 1920); *I frammenti del monumento funerario di Gastone de Foix, conservati nella Villa di Castellazzo* (Milano 1910); *Manzoni, Alessandro: I promessi sposi. Storia milanese del sec. XVII. Storia della Colonna infame. (cenni biografici).* (Milano 1910); *Contratto colla amministr. della fabbrica del Duomo di Milano per la fornitura del marmo occorrente alla facciata della Certosa di Pavia, 14 genn. 1473* (Milano 1911); *La Chiesa di S. Maria delle Grazie in Milano ed il cenacolo di Leonardo da Vinci* (Milano 1911; 1914); *I dipinti di Bernardino Luini alla Villa Rabia la Pelucca* (Milano 1911); *Luini, 1512-1532. Materiale di studio* (Milano 1911); *Il Castello di Milano (Polifilo)* (Milano 1912; 1914); *Arborio Mella, Edoardo: Uno studio sull'abbazia di Chiaravalle Milanese* (Milano 1912); *Bramante a Milano (la cappella di s. Teodoro, il Monastero di s. Ambrogio). Nuovi documenti* (Milano 1912); *Leonardo da Vinci e l'aviazione* (Milano 1912); *Memorie milanesi a Parigi. Il ritratto di un «Incognito» al Louvre, Un antico codice milanese nella biblioteca del Re di Francia* (Milano 1912); *Note di topografia dell'antico centro di Milano: S. Tecla, l'Arengo, il Coperto dei Figini* (Milano 1912); *Le ultime vedute di Milano di Domenico Aspar* (Milano 1912); *Vita di Aristotile da Bologna* (Bologna-Milano 1912); *Elogio di Galeazzo Alessi da Perugia di Filippo Alberti. Dal Mss. nella Bibl.ca com.le di Perugia* (Milano 1913); *Cimeli dispersi della Chiesa di S. Francesco grande in Milano* (Milano 1913); *I lavori del castello Sforzesco dall'autunno 1912 all'autunno 1913. Relazione* (Milano 1913); Leonardo da Vinci: *Scritti (proemio)* (Milano 1913); *La giovinezza di Bernardino Luini, a proposito della pala JacquemartAndre a Parigi* (Milano 1914); *Iscrizioni latine, 1885-1914* (Milano 1914); *La maschera di Michelangelo nel Castello sforzesco* (Milano 1914); *Una raccolta iconografica di artisti della scuola milanese, nel Settecento* (Milano 1914); *Il quinterno delle entrate della duchessa di Milano, 1497* (Milano 1915); *Il registro delle spese per la consacrazione della Certosa di Pavia* (Milano 1915); *Disegni di Giusto Aurelio Meissonnier, artista italiano alla Corte di Luigi 15.* (Milano 1916); *La galeazesca vittoriosa: documenti inediti sul 530 delle artiglierie sforzesche* (Milano 1916); *Disegni di Giusto Aurelio Meissonnier: artista italiano alla corte di Luigi 15.* (Milano 1916); *In difesa di Edmondo Solmi (1874-1912). Lezione vinciana* (Milano 1916); *Leonardo da Vinci e Cesare Borgia, 1502* (Milano 1916); *La Roma di Gregorio 13. negli avvisi alla Corte Sabauda* (Milano 1917); *Documenti inediti per la storia della Vergine delle Roccie di Leonardo da Vinci(mar.-giu. 1503)* (Milano 1918); *Nuova lezione vinciana: In difesa di Edmondo Solmi (18741912), con una appendice* (Milano 1918); *La veduta generale dell'Abbazia di Chiaravalle Milanese in una incisione sconosciuta di Domenico Aspar* (Roma 1918); *Documenti e memorie riguardanti la vita e le opere di Leonardo da Vinci (in ordine cronologico)* (Milano 1919); *Bibliografia vinciana (1885-1919)* (Roma 1919); *La destra mano di Leonardo da Vinci e le lacune nella edizione del Codice at-*

lantico (Milano 1919); *Giunte a gli Armaroli Milanesi, di Jacopo Gelli e Gaetano Moretti* (Milano 1919); *Leonardo e i disfattisti suoi (Polifilo*); *con settanta illustrazioni e un'appendice Leonardo architetto* (Milano 1919); *Madonna Cecilia di Leonardo da Vinci (Polifilo)* (Milano 1919); *Le molteplici e faticose ricerche del direttore della raccolta vinciana, dott. Ettore Verga. Parte 1., Periodo 1905-1913* (Milano 1919); *Novissima lezione vinciana in due parti, con intermezzo* (Milano 1919); *Il trattato della pittura di Leonardo da Vinci nelle sue varie edizioni e traduzioni* (Milano 1919); *Il cartone di Raffaello Sanzio per l'affresco della "Scuola d'Atene" nella Camera della Segnatura in Vaticano. Un frammento del cartone per la "Battaglia di Costantino...* (MilanoRoma 1920); *La Commiss. dell'Ancona per la Chiesa di S. Rocco in Milano a Cesare da Sesto* (Milano 1920); *Dame viennesi invitate alle nozze di Galeazzo M. Sforza con Bona di Savoia, lug. 1468* (Milano 1920); *La Edizione Naz. Vinciana e l'Istit. Cermenati (1902-1920)* (Milano 1920); *Leonardo, Cecilia e la Destra mano: a proposito di una Nota Vinciana del prof. Antonio Favaro* (MilanoMilano 1920); *Luigi Conconi nelle lettere a Luca Beltrami in Parigi (1876-1880) (Polifilo)* (Milano 1920); *Luigi Secchi (1853-1921)* (Bergamo 1920?); *La ricostituzione del monumento sepolcrale per il maresciallo Trivulzio, in Milano, di Leonardo da Vinci* (s.l. 1920?); *La vigna di Leonardo da Vinci* (Milano 1920); *La basilica di S. Ambrogio in Milano* (Milano 1921); *La basilique de S.t Ambroise a Milan* (Milan 1921); *La cerimonia del giuramento del Castellano nel Castello di Porta Giovia, sotto il dominio spagnolo* (Milano 1921); *La madre di Leonardo* (Roma 1921); *I contribuenti di Casate Olona (Polifilo)* (Milano 1922); *W. von Kaniba, Le mie prigioni (1914-1918). (prima versione italiana di Polifilo)* (Milano 1922); *Luigi Secchi (1853-1921)* (Bergamo 1923); *L'espugnazione del castello di Trezzo nel genn. 1515, in uno schizzo di Leonardo. Franchino Gaffurio «il musicista» di Leonardo. Il «compare mio maestro Benedetto... »* In: *Miscellanea vinciana 2*.(Milano 1923); *Divagazioni sul monumento funerario di G. G. Trivulzio. In memoria di G. Uzielli. Notizie su Giaffredo Carli. Una dichiarazione nel fasc. 11 della Raccolta vinciana.* In: *Miscellanea vinciana 1*. (Milano 1923); *Nuovi indizi sulla provenienza del ritratto femminile dell'ambrosiana. Benedetto Dei e «Il gigante venuto dal monte Atlante» di Leonardo. Nuovi documenti...* In: *Miscellanea vinciana 3*. (Milano 1923); *La Certosa di Pavia: Storia (1396-1924) e descrizione* (Milano 1924); *Il commendatore Pietro Fenoglio negli studi e nei lavori per la nuova sede della Banca Commerciale Italiana in Roma, 1915-1922: resoconto al consiglio di amministr. della Banca* (Milano 1924); *I bozzetti di profeti per la cupola di S. Pietro in Roma* (Milano 1925); *Il Castello di Milano (Polifilo)* (Firenze 1925); *La chiesa di S. Maria delle Grazie* (Firenze [1925); *Le impressioni romane di Giuseppe Mentessi* (Milano 1925); *La lecon d'un architecte vieux-style. Supplement a la brochure «Il Comm. Pietro Fenoglio [...]»* (Milan 1925); *Notizie d'arte della Chiesa di S. Maria Pedone in Milano* (Milano 1925); *Roma; disegni di G. Mentessi* (Bergamo 1925); *Eugenio Griffini Bey (1878-1925). Catalogo dei libri a stampa ed elenco sommario dei mss. dal dr. Griffini legati alla Biblioteca Ambrosiana (prof.a A. Codazzi)* (Milano 1926); *Giacomo Boni con una scelta di lettere e un saggio bibliografico* (Milano 1926); *Il Duomo di Milano (Polifilo)* (Firenze 1927); *Giacomo Boni e l'enigma della Colonna Traiana* (Milano 1927); *Per la piazza del Duomo di Milano: L. Beltrami, A. Annoni; (a cura di G. Moretti)* (Milano 1927); *Vicende del monumento a Napoleone 3*. In: *Milano dal 1881 al 1926* (Milano 1927); *Cose viste, ad uso di amatori d'arte ed affini* (Milano 1928); *Padre Samuele Mazzucchelli missionario domenicano nell'America del Nord dal 1829 al 1864* (Milano 1928); *La cupola vaticana* (Citta del Vaticano 1929); *Un maestro Tranquillo Cremona (18371878) nel cinquantenario della sua morte* (Milano 1929); *Il Pantheon rivendicato ad Adriano (117-138 d. C.)* (Milano 1929); *Introduzione a «I dieci giorni di Brescia» di Cesare Correnti* (Milano 1929); *Fortunato Pintor, Bibliografia degli scritti dal mar. 1881 al mar. 1930; a cura degli amici ricorrendo il 75. anno di sua eta, 25. dalla nomina di Senatore del Regno.* (Milano 1930); *Una caratteristica industria varesina: gli organi da chiesa (Polifilo)* (Tip. Arciv. dell'Addolorata, s.l. 1932); *L'eta eroica del Guerin Meschino (col proemio di Polifilo)* (Milano 1932); *Su una generalizzazione del concetto di funzione assolutamente continua* (s.l. 1993);L'ultimo *scritto di Luca Beltrami: nel primo anniversario della morte, 8 ago. 1933* (Milano 1934); *Luca Beltrami e il Duomo di Milano: tutti gli scritti riguardanti la Cattedrale pubblicati tra il 1881 e il 1914, raccolti ed ordinati a cura di A. Cassi Ramelli* (Milano 1964); *Soncino e Torre Pallavicina. Memorie di Storia e d'Aarte* (Cremona 1985). (SBN)

138) N° 319 (del Registro Soci)

BENDISCIOLI Giuseppe (prof.), naturalista; insegna Fisica, Chimica e Storia Naturale nell'I.R. Liceo di Mantova; è autore di un catalogo micologico della provincia di Mantova; è socio dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1828).

- Nasce nel 1787 (04-Mag) a Brescia, risiede a Mantova ove muore nel 1867 (05-Giu).
- Socio onorario dal 1828 (28-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 98).
- Note: cfr**.** *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI**,** *Indice delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol. I* (Milano 1974). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc., Vol. I* (Brescia [1977]); e voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.). Controllare l'anno di morte (1864 o 1867 ?).
- Pubblica: *Sulla fabbricazione del muriato di ammoniaca* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1816-17: 107/ms); *Collezione dei funghi commestibili, velenosi e malsani della Provincia di Mantova* (Mantova 1827); *Osservazioni sulla sardella del Benaco* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1828: 116/ms); *Della Falena dispari (Phalena bombix dis.)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1829: 87/ms); *Sul carbone del frumento* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 56/ms); *Dell'Agave mexicana di Lamarch, fiorita nell'orto botanico di Mantova* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 182/ms). (SBN)

139) N° 1251 (del Registro Soci)

BENDISCIOLI Mario (prof. dott.), letterato, filosofo, storico del cristianesimo e germanista; Alunno del Collegio Ghisleri, si laurea in Lettere nell'Università di Pavia (1925), poi in Giurisprudenza (1934); docente di Storia e Filosofia nel Liceo Statate di Merano (1927-1933), poi al Liceo "Carducci" di Milano (1934-1945); libero docente (1938), poi titolare della cattedra di Sto-

ria del Cristianesimo nell'Università di Milano (1939-1952); prof. ordinario di Storia medioevale, moderna e contemporanea nell'Istituto universitario di Magistero di Salerno (1952-1959); ordinario di Storia moderna e contempornea, e Storia delle religioni nell'Università di Pavia (1952-1977); commissario per la Scuola nel Comitato di Liberazione Nazionale (1945-46); commissario nazionale della Giovantù Italiana (1947-1948); collabora alla fondazione dell'Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia e ne dirige gli archivi (1949-1956); membro del Consiglio direttivo della Società Storica Lombarda (1958-1959); Direttore dell'Archivio dell'Istituto Regionale per la Storia della Resistenza in Lombardia (1958-1959); Vice-presidente del Comité International pour le lexique des terms technique en histoire del Conseil de l'Europe (1958-1959). Dirige la rivista «Scuola e Vita» (1945-1947) ed è co-direttore di «Humanitas» (1945-1955). Collabora a «Il Cittadino di Brescia» (1924-1926), «L'Italia» (1928-1940), «L'Avvenire d'Italia» (1930-1936), «Il Popolo» (1945-1950), «Studium» (dal 1925), «Scuola Italiana Moderna» (1928-1936), «Archivio Storico Lombardo» (dal 1925), «Fides» (1929-1936), «Rivista Internaz. di Scienze Sociali» (1926-1930), «Nuova Italia» (1939-1942), «La Scuola Cattolica» (1935-1940), «Pedagogia e Vita» (dal 1942). Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana (1958-1959). Il patrimonio documentario di Mario Bendiscioli è conservato in tre distinti Fondi archivistici: a Pavia presso l'Università degli Studi, a Brescia nell'Istituto Paolo VI e presso la Fondazione Civiltà Bresciana.

- Nasce nel 1903 (08-Gen) a Passirano (Bs), risiede a Milano; muore nel 1998 (07-Lug).
- Socio corrispondente dal 1945 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche Accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186). Voce (a cura di Silvia Albesano) in: *Repertorio degli archivi letterari lombardi del Novecento,* Università degli Studi di Pavia.
- Pubblica: *La sinistra storica e la scuola* (Roma s.d.); *Chiesa e societa nei secoli 19. e 20.* (Milano s.d.); *The Nazi Kulturkampf: 1936-1938* (s.l. s.d.); *Umanesimo e Cattolicesimo* (Milano s.d.); *La funzione del cattolicesimo per la pace mondiale,* (in: «Studium» a.21, 1925); *L'XI Centenario dell'Università di Pavia* (in: «Studium» a.21, 1925); *L'inizio della controversia giurisdizionale a Milano tra l'Arcivescovo Carlo Borromeo e il Senato Milanese, 1566-1568* («Soc. Storica Lombarda», Milano 1926); *L'apologia del cattolicesimo in H. Belloc,* («Vita e Pensiero» 23, 9, 1927); *La bolla «In Coena Domini» e la sua pubblicazione a Milano nel 1568* (in: «Arch. Storico Lombardo» a.54, fasc.3, 1927); *Correspondencia diplomatica entre Espana y la S. Sede durante el pontificado de s. Pio 5. por D. Luciano Serrano* (s.l. 1927); *Difesa dell'Occidente* (in: «Studium» a.23, 1927); *Il servizio militare e la formazione della personalità,* (in: «Riv. Pedagogica» a.20, n.1, 1927); *Gli asili infantili dell'O. N. Italia Redenta in Alto Adige,* (in: «Pro Infantia» 15., 29, 1928); *L'insegnameno religioso nella scuola media,* (in: «Studium» a.24, 1928); *Religiosità senza religione,* (in: «Studium» a.24, 1928); *Miscellanea «Wiederbegegnung der Kirche und Kultur in Deutschland»,* (recens.; in: «Convivium» a.I, 1929); *Lo spirito di Montecassino ed il suo significato attuale,* («Ann. R. Liceo "Carducci"», Merano 1929); *Le correnti spirituali della Germania contemporanea,* (in: «Convivium» a.3., 1931); *Morandi, Botero, ragion di stato,* (recens. in: «Riv. Intern. di Scienze Sociali» a.39, 1931); *Othmar Spahn, Tote und lebendige Wissenschaf,* (recens. in: «Riv. Intern. di Scienze Sociali» a.39, 1931); *Lo spirito delle «Confessioni» di S. Agostino,*(in: «Studium» a.27, 1931); *Mentalità moderna e cattolicesimo (prefazione e traduzione italiana di Lippert, Visione cattolica del mondo)* (Brescia 1931); *La cultura religiosa,* («Lunario delle Muse», Milano1932); *Italienische und deutsche Geistigkeit,* («Hochland» 31, Munchen 1933); *Il Romanticismo e la coscienza germanica contemporanea.* In: *Romanesimo e Germanesimo: la crisi dell 'Occidente. Miscellanea di scritti* (a cura; Brescia 1933; 1934); *La vita interiore di I. Seipel, cancelliere d'Austria* (Brescia 1933); *Il diritto ecclesiastico austriaco sopravvivente alle nuove provincie in base all'art. 34 del Concordato, Appunti* (Pergine, Merano 1934); *L'eredità politica di Dollfuss* (in collab.; Brescia 1934); *I papi, del Settecento,* (in: «Studium» 30, 1934); *L'educatore*. In: *La moralità professionale* («Vita e Pensiero», Milano 1935); *La nuova «Fede tedesca»* (Milano 1935); *La vita interiore di Ignazio Sepel cancelliere d'Austria* (Brescia 1935; 1936); *La Germania religiosa nel 3° Reich: conflitti religiosi e culturali nella Germania nazista* (Brescia 1936; ediz. inglese, 1939); *La scuola comunista in Russia* (Brescia 1936-37); *Il pensiero religioso contemporaneo in Germania ed Inghilterra: un orientamento* («Scuola Cattolica», Milano 1937); *Neopaganesimo razzista* (Brescia 1937; 1938; 1944; ediz. inglese 1940; ediz. argentina 1940; ediz. spagnola 1941); *Agostino, Della città di Dio: introduzione, traduzione, riduzione organica e commento* (Brescia 1938); *Come S. Carlo Borromeo s'interessasse al commercio librario* (Milano 1938); *Il nuovo trattato di etica luterana* (in: «Fides» 8, 1938); *Il papato e la politca internazionale,* (in: «Rassegna di Politica Internaz.» V, 1938); *La politica della Santa Sede: direttive, organi, realizzazioni (1918-1938)* (Firenze 1939); *Nazism versus Christianity* (Londra 1939); *The new racial paganism* (Londra 1939); *Il lavoro nella scuola tedesca e russa,* (in: «Suppl. Pedagogico di "Scuola Ital. Moderna"» 1940); *Il problema della giustificazione. La coscienza cristiana del peccato e della redenzione nel suo sviluppo storico* (Brescia 1940); *Il testamento spirituale di un maestro cristiano* (in: «Suppl. Pedagogico di "Scuola Ital. Moderna"», Brescia 1940); *Bollettino di storia del cristianesimo(«La* Nuova Italia» 1941); *La famiglia nella formazione della personalità del giovane* (in: «Suppl. Pedagico di "Scuola Ital. Moderna"», Brescia 1941); *Il revisionismo politico: la Santa Sede.* In: *Critica a Versaglia* (Milano1941); *Ripresa del pensiero teologico nel mondo contemporaneo: appunti di un laico* (Bergamo 1941); *Bollettino di storia del cristianesimo(«La* Nuova Italia», 1942); *Chabod Federico. Per la storia religiosa dello Stato di Milano durante il dominio di Carlo V.* (recens.; in: «Arch. Storico Lomb.», Milano 1942); *Famiglia e scuola,* (in: «Pedagogium» n.1, Brescia 1942); *Jedin H. Girolamo Seripando. Sein Leben und Denken in Geisteskampf des 16. Jahrhunderts: Bibliografia* (Trento 1942); *La confessione augustana del 1530: Confessio fidei exhibita invictissimo imperatori Carolo V Caesari Augusto in comitiis augustae anno 1530. Introduzione, testo e commento.* (Como 1943; 1969); *L'esistenzialismo e la sua*

interpretazione apologetica religiosa. In: *P. Wust, L'esistenzialismo* («Studium», Roma 1943); *Introduzione alla storia del cristianesimo* (Milano 1943); *Gli studi sul problema della chiesa primitiva in Italia. F. M. Braun, Nuovi aspetti sul problema della Chiesa* (Brescia 1943); *La formazione religiosa dell'alunno. Responsabilità della cattedra* («Studium», Roma 1944); *La lettera ai Romani: la storia della salvezza cap. 1.-9.: Appunti di storia del cristianesimo* (Milano 1944); *Lezioni introduttive alla storia del cristianesimo intesa come storia della teologia e del dogma; ad uso degli studenti universitari* (Milano 1944); *Responsabilità della cattedra. Problemi di morale professionale nell'insegnamento* (in collab.; Roma 1944); *La riforma protestante*. In: *Questioni di storia moderna* (Como 1944; Id., Roma 1954; Ibid., 1967); *Gli uomini e Postdam* (in: «Costume» a.1, 5-6, 1945); *La scuola e la nuova realtà politica* (in: «Scuola e Vita» n.1, 1945); *Le correnti antinaziste in Germania* (in: «Costume» a.1, 5-6, 1945); *Scuola e democrazia* (in: «Scuola e Vita» n.1, 1945); *Scuola e famiglia* (in: «Scuola e Vita» n.1, 1945); *La formazione didattica degli insegnanti* (in: «Scuola e Vita» a.1., n.8-9, 1945-46); *La scuola e la costituente(in:* «Scuola e Vita» a.1., n.6, 1945-46); *L'educazione degli* adulti(in: «Scuola e Vita» a.1, 1945-46); *Per la riforma della scuola* (in: «Scuola e Vita» a.1, 1945-46); *Scuola e burocrazia* (in: «Scuola e Vita» a.1., n.7, 1945-46); *L'idea conciliare e i protestanti* (Milano 1946); *Che cos'è la teologia?* (in: «Costume» a.2, n.2, 1946); *I valori umani nello sviluppo del cristianesimo*, (in: «Humanitas» a.I, 1946); *La prima e la seconda lettera ai Tessalonicesi con appendice di testi anabattisti: Appunti per la storia del cristianesimo* (Milano 1946); *Le revisioni nella storiografia tedesca della riforma e Gh. Ritter*, (in: «Humanitas); a.1, 1946); *Per una storia del Concilio di Trento* (in: «Humanitas» a.1, 1946); *Recensione di Jedin, H. Seripando* (in: «Il Concilio Tridentino» n.1, 1946); *Svolgimento e prospetive tra il 1937 e il 1945*. («Il Comunismo ed i Cristiani», Brescia, 1946); *Un nuovo testo sull'eresia del sec. 12*. (in: «Humanitas» a.I., n.9, 1946); *Un punto di vista tedesco sui campi di concentramento* (in: «Humanitas» a.1., 1946); *Dell'esame di stato* (in: «Scuola e Vita» 2., 1946-47); *Garanzie politiche per l'educazione* (in: «Scuola e Vita» 2., 1946-47); *Giornata per l'educazione e la scuola* (in: «Scuola e Vita» II, 1946-47); *Il decentramento regionale della scuola* (in: «Scuola e Vita» 2., 1946-47); *La disoccupazione degli intellettuali* (in: «Scuola e Vita» 2., 1946-47); *La libertà di insegnamento nella scuola* (in: «Scuola e Vita» 2., 1946-47); *L'arma dello sciopero e gli insegnanti* (in: «Scuola e Vita» 2., 1946-47); *Scuole parificate e commissario governativo agli esami* (in: «Scuola e Vita» 2., 1946-47); *La concezione marxista delle origini del cristianesimo* (Brescia 1947); *Controriforma e Riforma* (in: «Humanitas» a.2., 1947); *Controriforma e Controriformismo* (Brescia 1947); *Dopo il 18 aprile: Per un anticomunismo costruttivo* (Brescia 1947); *Fr. Muckermann nel movimento di resistenza antinazista*. In: *Fr. Muckermann, La via tedesca* (Brescia 1947); *La concezione marxista delle origini del cristianesimo* (in: «Humanitas» a.2., 1947); *Conservatore il questionario?* (in: «Scuola e Vita» a.2., 1947-48); *Del giuramento degli insegnanti* (in: «Scuola e Vita» a.2., 1947-48); *Il tema di storia* (in: «Scuola e Vita» a.2., 1947-48); *L'assitenza giovanile nelle scuole medie* (in: «Scuola e Vita» a.2., 1947-48); *Le nostre elezioni per il Consiglio superiore della Pubblica istruzione e l'autogoverno della scuola* (in: «Scuola e Vita» a.2., 1947-48); *Per la riforma della scuola* (in: «Scuola e Vita» a.2., 1947-48); *Seconda fase dell'inchiesta per la riforma della scuola* (in: «Scuola e vita» a.2., 1947-48); *Si parla dell'esame di stato* (in: «Scuola e Vita» a.2., 1947-48); *Dopo il 18 aprile* (in: «Humanitas» a.3., 1948); *Il luteranesimo* (Milano 1948); *La crisi politico-sociale della svolta del 15. sec.* (in: «Humanitas» a.3., 1948); *La fede nell'incarnazione.* In: *Il Simbolo, vol.5.*, (Assisi 1948); *L'inchiesta nazionale sulla scuola e il parlamento.* In: *La riforma della scuola, a cura della commissione nazionale d'inchiesta per la riforma della scuola* (s.l. 1948); *Rileggendo le Mie prigioni* (in: «Humanitas» a.3., 1948);*La crisi politicosociale europea alla svolta del sec. 15.* (s.l. 1948); *Il Luteranesimo* (Milano 1948); *L'altra Germania in testimonianze postume e rievocazioni* (in: «Humanitas» a.5., 1949); *Aman A. M., Storia della Chiesa russa* (recens. in: «Humanitas» a. 4., 1949); *Bozza, Scrittori politici italiani dal 1550 al 1650* (recens. in: «Humanitas» a.4., 1949); *L'Archivio dell'Istituto Storico della Resistenza in Lombardia*. In: *Il Movimento di liberazione in Italia, I,* (s.l. 1949); *Aspetti dell'universalismo della cultura cattolica* (in: «Humanitas» a.4., 1949); *Il Convegno della resistenza a Venezia* (in: «Humanitas» a.5., 1949); *Eliot, Notes toward the definition of colture* (recens. in: «Humanitas» a.4., 1949); *Esiste un secondo Risorgimento?* (in: «Humanitas» a.4, 1949); *Jedin, Das Konzil* v. *Trient, Ein Ueberblick uber die Geschichte seiner Forschung* (recens. in: «Humanitas» a.4, 1949); *Gli insegnanti nella scuola media*. In: *La riforma della scuola* (s.l., 1949); *Gli ispettori regionali per la scuola media* (in: «Scuola e Vita» a.4., 1949); *La libertà religiosa oggi* (in: «Humanitas» a.4., 1949); *Luci ed ombre del quietismo italiano del '600 in una pubblicazione recente* (in: «Humanitas» a.5., 1949); *Gli organi direttivi, ispettivi, amministrativi della scuola non governativa*, (in: «Scuola Libera» a.3, n. 4, 1949); *Rahner H., Das christlisches Mysterium und die heidnische Mysterien* (recens. in: «Humanitas» a.IV, 1949); *Che cos'è l'Europa? Elaborazione delle risposte ad un referendum* (in: «Humanitas» a.5, n.78, 1950); *La Chiesa dall'assolutismo al liberalismo (secoli 17.-19.) (Pontificia Facolta Teologica di Milano. Sezione apologetica didascaleion)* (Milano 1950); *Humanismus und Katholizismus* (in: «Munchener Theologischer Zeitschrift» I, 1950); *Il giovane Lutero fino al 1517: testi e note* (Milano1950); *L'idea dell'unità d'Europa nei neoguelfi italiani* (in: «Historisches Jahrbuch» 75, 1950); *Luci ed ombre del quietismo italiano del 600 in una pubblicazione recente* (s.l. 1950); *Il «Breve compendio di perfezione cristiana» attribuito al P. Achille Gagliardi S. J.: sua genesi, significato e fortuna nei secc. 16. e 17.* (Milano 1951); *Carlo Bascape: barnabita e vescovo di No-vara nella rinnovazione cattolica, nel 4.centenario della sua nascita* (in: «Boll. Storico per la Provincia di Novara» 16., 1951); *Die sozialpolitische Linie in Italien in den letzten 50 Jahren* (in: «Arbeitsgeber» n.15, Dusseldorf 1951); *Inquietudine e singolarità nella vita religiosa ed ecclesiastica alla svolta del sec. XV*(in: «Humanitas» 6., 1951); *La nuova situazione religioso-ecclesiastica in Germania* (in: «Humanitas» 6., 1951); *La politica sociale in Italia nell'ultimo cinquantennio* (in: «Humanitas» 6., 1951); *Luigi Sturzo ottantenne* (in: «Humanitas» 6., 1951); *Un istituto tedesco per la storia dell'età nazista* (in: «Il Movimento di Liberazione in Italia» n.15, 1951); *Chiesa e società nei secoli 19. e 20.* In: *Questioni di storia contemporanea* (Milano 1952); *L'integrazione dei programmi di concorso magistrale per le scuole medie di lingua tedesca*, (in: «Notiziario Scuola e Cultura» n.18-20, 1952); *Interpretazioni razionalistiche del cristianesimo primitivo. Esposizione e valutazioni critiche* (Padova 1952); *La riforma protestante* (Roma 1952; 1967); *Storiografia dell'eia moderna e contemporanea nel decennio 1940-1950* (Italia 1952); *Il 7 giugno: una cronaca ed un commento critico alla consultazione elettorale*(in: «Humanitas» 8., 1953); *Il problema delle fonti.* In: *Atti del Convegno su "La storiografia della Resistenza ed i suoi problemi metodologici* " (s.l. 1953); *La riforma protestante* («Studium», Roma 1953); *L. Dehio e la concezione della storia politica moderna* (in: «Humanitas» 8.1953); *Le chiese cristiane indigene e lo sviluppo autonomistico dei popoli d'Africa* (in: «Humanitas» 8.1953); *NelKulturkampf 1937-8.* In: *Scritti di sociologia e politica in onore di L. Sturzo* (Bologna 1953); *Fischer, Rainald, Die Grundung der schweizer Kapuziner Provinz, 1581-1589, Freiburg i/S, 1955* (recens. in: «Arch.

Storico Lombardo» n.s., vol. 4, 1953); *Calvini, Il p. M. Natali giansenista ligure dell'Università di Pavia* (recens. in: «Archiv. Storico Lombardo» n.s., vol.4, 1953); *Umanesimo e pensiero protestante.* In: *Umanesimo e pensiero moderno* («Studium», Roma, 1953); *Introduzione alla storia medievale e moderna. Indicazioni metodologiche e bibliografiche* (Salerno 1954); *L'abbinamento di filosofia e storia* (in: «Scuola e Vita» II, 6, 1954); *Possibilità e limiti di una storia critica degli avvenimenti contemporanei* (in: Ann. 1951-52, 1953-54 dell'Istit. Universit. di Magistero «G. Cuomo» di Salerno», 1954); *Il Sacro Romano Impero. Parte I: Nascita e vicende 800-1122 (Testi con traduzione e commento per esercitazione universitaria)* (Salerno 1954); *In morte di Alcide De Gasperi* (in: «Humanitas» a.9., 1954); *Ubersicht uber auslandische Institute [...] l'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia, Mailand* (in: «Vierteljahrhefte f. Zeitgeschichte» a.2., 1954); *L'agostinismo dei riformatori protestanti* (Paris 1955); *L'età della riforma cattolica* (in: «Storia di Milano» vol 1. Fondaz. Treccani 1955); *Il papato nei secoli 16.*: *I Papi nella storia* (Roma 1955); *Peculiarità e fortuna delle Osservazioni sulla morale cattolica di A. Manzoni.* n: *Scritti in memoria di A. Visconti* (Milano 1955); *La resistenza: gli aspetti politici*. In: *Il secondo Risorgimento* («Istit. Poligr. dello Stato» 1955); *Der katholizismus als bildungsmacht in Italien der Nachkriegszeit.* In: *Bildungskrafte der Katholizismus der Welt seit dem Ende des Krieges* (Freiburg 1956); *Il Convegno europeistico di Twickenham* (in: «Humanitas», 1956); *ll Convegno internazionale di Storia contemporanea di Tutzing (Monaco di Baviera)*, (in: «Il Movimento di Liberazione in Italia» n.46, 1956); *Le conferenze per la revisione dei manuali di storia sul piano europeo da Calw (1953) a Scheveningen (1957)* (in: «Scuola e Cultura nel Mondo», s.l. 1957); *Frau Domingo de S.ta Teresa, O.C.D., Juan de Valdes, 1498-1541 Su pensamiento religioso y las corrientes espirituales de su tiempo, Roma, 1957* (recens.; in: «Humanitas», 1957); *Politica, amministrazione, religione. Vita sociale e cultura.* In: *"Storia di Milano" vol. 10. età della riforma cattolica* (Milano 1957); *Una vita oscura di resistente al Fascismo, 1921-44* (in: «Il Movimento di Liberazione in Italia» n.47, 1957); *Voci: Dio, Religione, Cristianesimo, Teologia*. In: *Dizionario di Filosofia* (Milano 1957); *Jedin, Studien uber Domenico de' Domenichi 1416-75, Mainz, 1957* (recens.; in: «Humanitas», 1958); *Lutero, Scritti religiosi, a cura di V. Vinay, 1958* (recens.; in: «Humanitas», 1958); *Nuove impostazioni negli atlanti storici* (in: «Ann. della Pubb. Istruz.» a.4., 1958); *Penetrazione protestante e repressione controriformistica in Lombardia all'epoca di Carlo e Federico Borromeo*. In: *Festgabe fur J. Lortz* (Baden 1958); *I precedenti storici della situazion attuale, I cristiani e la realtà internazionale* («Studium», Roma 1958); *Le premesse filologico-erudite del lavoro storiografico sull'Italia meridionale nell'Alto Medioevo.* In: Atti del 3. Congresso Internaz. di Studi Altomedievali (Spoleto 1958); *Presupposti metodologici di una ricostruzione storica della Resistenza*, (in: «Il Movimento di Liberazione in Italia» 52, 1958); *La riforma cattolica* («Studium», Roma 1958; Id., 1960; Id., 1971); *L'agostinismo dei riformatori protestanti* (in: «Agustiniana», 1958-59); *Come S. Carlo Borromeo si interessasse del commercio librario*. In: *Echi di S. Carlo*, (Milano 1958-59); *Una confraternita della prima metà del sec. 16. a Mantova*. In: *Problemi di vita religiosa Italia nel Cinquecento* (Padova 1959); *Introduzione alla storia medioevale moderna e contemporanea: indicazioni metodologiche e bibliografiche* (Salerno 1959); *Un termine tecnico della storia: «Tempi Contemporanei»* (in: «Ann. della Pubb. Istruz.» 5., n.1, 1959); *Età moderna.* In: *Beitrage zu einem Lexikon historischer Grundbegriffe* (Braunschweig, 1959-60); *Il Concilio di Trento* (in: «Humanitas», 1960); *Finalità tradizionali e motivi nuovi in una confraternita a Mantova del terzo decennio del Cinquecento* (Padova 1960); *L'inquisizione a Venezia da Giulio 3. a Pio 4.* (in: «Rasse. di Politica e di Storia» Roma 1960); *Per una storia degli enti locali.* In: *Per una storia amministrativa delle provincie lombarde, a cura dell'Unione regionale delle Provincie Lombarde* («Amministr. Provincia, Milano 1960); *A cent'anni dall'unificazione italiana* (Pavia 1961); *I collegi e le universita* (Pavia 1961); *Incontri tra scienza storica italiana e scienza storica tedesca nell'ultimo ventennio* [s.l. 1961); *Rinascimento, rivoluzione protestante, riforma cattolica, 1492-1605* (Roma 1961); *Prefazione a: Per una storia d'Europa nella scuola, A history of Europe?* (Leiden 1961); *Esigenze universalistiche nella prospettiva storica* (Roma 1962); *Revisioni storiografiche per la scuola sul piano internazionale* (Firenze 1961); *La Riforma cattolica: antologia di documenti* (in collab.; Roma 1963); *L'insegnamento della storia* (in collab.; Firenze 1963; Ibid., 1966; 1968); *Antifascismo e Resistenza: impostazioni storiografiche* («Studium», Roma 1964; Ibid., 1965; 1971; 1974); *Il 25. apr. in prospettiva storico-critica* (Pavia 1965); *Le esigenze educative nella riforma protestante e nella rinnovazione cattolica (collegi, seminari, convitti, internati)* (Napoli 1966); *Revisioni in prospettiva ecumenica nella storiografia della riforma* (Pavia 1966); *Documenti di storia medioevale, moderna e contemporanea* (in collab.; Milano 1966-70); *Europa* (Istit. De Agostini, 1969-71); *Documenti di storia contemporanea: 1815-1970* (in collab.; Milano 1970) *Dalla Riforma alla Controriforma* (Bologna 1970; 1974); *Documenti di storia medioevale: 1400-1492* (in collab.: Milano 1970); *Stati, popoli e culture* (in collab. con A. Gallia, 9 voll., Milano 1970-73); *Documenti di storia moderna, 1492-1815* (in collab.; Milano 1971); *Documenti di storia medioevale, 400-1492* (in collab.; Milano 1972); *Stati, popoli, culture* (in collab; Milano 1972); *La pietà specialmente del laicato sulla scorta dei manuali di devozione diffusi nell'Italia settentrionale* (Milano 1973); *Tre cattolici liberali, Alessandro Casati, Tommaso Gallarati Scotti, Stefano Jacini* (Milano 1973); *Appendice a: Spael, W., La Germania cattolica nel 20. sec., 1890-1945* (Roma 1974); *Il testamento spirituale di un maestro cristiano* (Brescia s.d. [1977]); *Saggio introduttivo* In: M. Marcocchi, *La riforma cattolica: documenti e testimonianze. Figure ed istituzioni dal sec. 15. alla meta del sec. 18.* (Brescia s.d. [1977]); *Germania religiosa nel Terzo Reich: conflitti religiosi e culturali nella Germania nazista: dalla testimonianza (1933-1945) alla storiografia (1946-1976)* (Brescia 1977); *Relazione in: Martin Luther e il protestantesimo in Italia: bilancio storiografico. Atti Conv. Internaz. in occasione del V centenario della nascita di Lutero, 1483-1983 (Milano, mar. 1983)* (Milano 1984); *Storia contemporanea: scritti 1924-1981* (s.l. 1989); *45 anni di libertà: ricordando la resistenza sul Garda occidentale nei suoi caduti, nei fatti, negli ideali. 25 apr. 1990 nel 45° anniversario della liberazione* (Ass. Fiamme Verdi, Roma 1990); *Quaranta faldoni di «Memorie familiari» 1869-1914 di Giacomo Attilio Bendiscioli* (Brescia 1990); *Un percorso di esperienze e studio nella cristianita del '900. Mario Bendiscioli (a cura di Massimo Giuliani)* (Brescia 1994); *Pensiero e vita religiosa nella Germania del Novecento. Mario Bendiscioli (a cura di Massimo Marcocchi)* (Brescia 2001). (SBN)

- Traduce: ADAM K., *Essenza del cattolicesimo* (Brescia 1929; Ibid., 1938; 1940; 1944; 1947; 1955; 1962); ADAM K., *Cristo nostro fratello* (Brescia 1930); AGOSTINO A. (Sant'), *La citta di Dio* (Brescia 1938; Ibid., 1940; 1944); BELLOC I., *L'anima cattolica dell'Europa* (Brescia 1927; Ibid., 1939; 1940; 1946); BELLOC I., *Gli ebrei* («Vita e Pensiero», Milano 1934); CONSIDINE D., *Note di direzione spirituale ed esortazioni* (Brescia 1926; Ibid., 1930; 1949); DELUMEAU, J., *La riforma: origini e affermazione* (Milano 1975; Ibid., 1983; 1988); DELUMEAU J., *Il cattolicesimo dal 16. al 18. sec.* (Milano 1983; Ibid., 1991); DESSANER PH., *Filosofia della tecnica* (Brescia 1933; Ibid., 1945); DOLLFUSS E., *L'eredita politica di Dollfuss. A cura di A. Tauscher* (Brescia 1935); GRABMANN

M., *La mistica cattolica* («Vita e Pensiero», Milano 1930); GUARDINI R., *Lo spirito della liturgia* (Brescia 1930; id. 1931; id. 1935; id. 1946); GUARDINI R., I *santi segni* (Brescia 1931; id. 1932; id. 1947; id. 1954); ISERLOH E., *Lutero tra riforma cattolica e protestante* (Brescia 1970); MUCKERMANN F., *La via tedesca: il movimento di resistenza dei cattolici tedeschi dal 1930 al 1945* (Brescia 1985); RITTER G., *La Riforma e la sua azione mondiale* (Firenze 1963); SEIPEL J., *La donna e la questione sociale* (Brescia 1926); SEIPEL J., *La donna nell'economia corporativa* (Brescia 1935); SCHNABEL F., *Storia religiosa della Germania nell'Ottocento [e introduzione* (Brescia 1944); SELLMAIR J., *L'uomo nella tragedia* (Brescia 1944); TILMANN, *La pietà di Gesù e del suo apostolo Paolo* (Brescia 1930); TODD J.M., *Martin Lutero* (Milano 1966).

141) N° 564 (del Registro Soci)

BENDOTTI Andrea (Abate, prof.), ...

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio attivo dal 1859 (20-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Il libro degli afflitti, ossia Dolori e consolazione, del visconte Albano di Villeneuve-Bargemont. Versione Italiana* (2 voll., Milano s.d.); *Lamennais confutato da se medesimo all'occasione dell'opera sua intitolata: Abbozzo di una filosofia [di] Adolfo Carlo Peltier. Traduzione italiana* (Milano 1841); *Pensieri di un credente, ossia Considerazioni filosofiche, morali e religiose sopra il materialismo moderno... opera singolarmente destinata alla gioventù letteraria. Fatica di J.C. Debreyne. Versione italiana* (Milano 1841); *Le grandezze del cattolicismo, di Augusto Siguier. Prima traduzione italiana* (due voll.; Milano 1842; Id., Napoli 1855). (no SBN)

142) N° 1421 (del Registro Soci)

BENEDETTI MICHELANGELI Arturo (m.o), musicista pianista, direttore d'orchestra; ammesso giovanissimo (a 4 anni!) al Civico Istit. Musicale «A. Venturi», continua gli studi col M.o Chimeri e, a Milano (a 11 anni), col M.o Anfossi ove si diploma (1934); partecipa allo "Ysaye International Festival" di Bruxellene, suo primo concerto intemazionale (1938); si classifica primo assoluto al Concorso Internaz. di Ginevra (1939); titolare della Cattedra di Pianoforte, per "chiara fama" nel Conservatorio Musicale di Bologna 1940), poi di quella dei Conservatori di Bolzano e di Venezia; fonda e dirige una Scuola di perfezionamento a Moncalieri (To) (1961); inoltre, svolge annuali corsi estivi per giovani concertisti di ogni paese nell'Accad. Pianistica Internaz. di Arezzo (1963); fonda il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo (1964) e ne è il direttore artistico per tre anni; dal 1969 si stabilisce in Svizzera a Lugano, poi a Ginevra, indi è a Monaco (1971) ove, in estate, tiene corsi anche gratuiti di perfezionamento di interpretazione pianistica; accademico della Filarmonica Romana, dell'Accad. Cherubini di Firenze, dell'Accad. Santa Cecilia di Roma (da completare)

- Nasce nel 1920 (05/06-Gen) a Brescia, risiede a Lugano, ove muore nel 1995 (12-Giu)
- Socio corrispondente dal 1971 (11-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: Voce in G. BIGNAMI**,** *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985).
- Pubblica, compone, concerta, esegue: *Beethoven, Brahms, Chopin, Ravel, Scarlatti* (Torino 1979); *Arturo Benedetti Michelangeli a Warszawa: Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Debussy, Mompou, Schubert, Schumann, D. Scarlatti* (Italia 1979); Concerto in La minore per pianoforte e orchestra op. 54 / Robert Schumann; Orchestra Philharmonia di Varsavia; direttore Witold Rowicki. Ciaccona in Re minore: della Partita per violino n. 2 BWV 1004 / Jahann Sebastian Bach; trascrizione per pianoforte di Ferruccio Busoni; Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte. (Italia 1979); Sonata n. 2 in Si bemolle minore, op. 35 : Marcia funebre: Fryderyk Chopin. Valses nobles et sentimentales: Maurice Ravel. Sonata in La maggiore [...] : Domenico Scarlatti . (Torino 1979); Sonata n. 3 in Do maggiore, op. 2: Ludwig van Beethoven. Variazioni su un tema di Paganini, op. 35: Johannes Brahms (Torino 1979); Sonata per pianoforte n. 3 in Do maggiore op. 2 n. 3: Ludwig van Beethoven. Faschingsschwank aus Wien op. 26: Robert Schumann; Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte. (Italia 1979); Variazioni per pianoforte su un tema di Paganini op. 35: Johannes Brahms. Homage a Rameau: da Images Libro 1. n. 2: Claude Debussy . Valzer in mi opera postuma: Fryderyk Chopin ... ; Arturo Benedeti Michelangeli, pianoforte. (Italia 1979); ... (da completare) ... (SBN)

143) N° 785 (del Registro Soci)

BENEDINI Bortolo (avv.), avvocato, studioso di cose agrarie e di economia in generale, pubblico amministratore; si laurea in Legge nel 1859; consigl. comunale di Brescia; membro del Consigl. Provinc. per il mandamento di Rovato, poi vice presid. (1902); presid. della Deputaz. Provinc.; segret. della Giunta speciale di Brescia per l'Esposizione Universale di Parigi del 1878. deputato al Parlemento per il Collegio di Brescia I. (1887-97, XVI e XVII Legisl.); opera nell'ambito della Camera di Commercio di Brescia ed è segret. per molti anni del Consorzio Agrario Bresciano (dopo la morte, il suo nome è stato coinvolto in uni scandalo per un ammanco di fondi nella Camera di Commercio.

- Nasce nel 1846 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1904 (00-Mmm) (*).
- Socio effettivo dal 1878 (03-Febb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci***,** in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Brescia [1977]).

(*) Controllare l'anno di nascita (1846 o 1847), la località di morte (Virle ?) e la data di morte (1904 o 1905, 22-febb.).

Pubblica: *Relazioni dei Delegati della Deputaz. Provinc., della Giunta Comunale e della presidenza della Camera di Commercio sull'istituzione in Brescia di una scuola d'arte e mestieri* (Apollonio, Brescia 1872); *Il Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio nel Regno d'Italia. Considerazioni* (In: «Comm.Ateneo di Brescia» 1878: 15 e 27); *Relazione sul progetto preliminare del Codice di Commercio* (s.l., 1879); *Espositori bresciani alla mostra Internaz. di Parigi nel 1878. Relazione del segret. della Giunta speciale di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 51); *Le industrie italiane alla Esposizione di Parigi del 1878* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 84); *I prodotti italiani alla Esposizione Universale di Parigi 1878* (Brescia 1880); *Le piccole industrie adatte ai contadini, specialmente bresciani, nelle intermittenze dei lavori campestri* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 186, 214 e 329/ms; ediz. con aggiunte, Brescia 1894); *La proprietà fondiaria nel circondario di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 252); *Terra e agricoltori nel Circondario di Brescia* (Brescia 1881; ripr. facs.: Bornato 1976); *De' contratti agrari e della condizione dei lavoratori del suolo nel circondario di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 60); *Per i poveri contadini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882: 47); *Sulle industrie e e sui commerci bresciani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882: 178; e in: «Brixia», Brescia 1882: 423); *Il risparmio nella provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 135/ms); *L'Esposizione Universale di Anversa, Relazione alla Camera di Commercio di Brescia* (Brescia 1886); *Camera di Commercio ed Arti di Bari. Relazione letta nella tornata del 5 genn 1890* (Bari 1890); *Discorso commemor.* In: *20 ott. 1901 inaugurandosi a Virle Treponti un monumento a Umberto I.* (Brescia 1901). (SBN)

144) N° 558 (del Registro Soci)

BENEDINI Felice (dott.), medico chirurgo; svolge la sua attività nell'Ospedale di Brescia; si fa notare per la solerzia nell'assistenza ai colerosi (1855); è attivo nell'assistenza ai feriti della battaglia di S. Martino e Solferino (24 giu. 1859) compiendo anche "audaci" operazioni chirurgiche; dirige l'Ospedale Militare del Convento e Chiesa del Carmine (che, nel 1859, ospita ben 1245 degenti tra feriti e ammalati); per questo vieve insignito dell' onorificenza della Legion d'Onore.

- Nasce nel 1811 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1883 (00-Mmm).
- Socio uditore dal 1850 (02-Ago), poi attivo dal 1859 (20 Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 157).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Brescia [1977]). (no DBI)
- Pubblica: *Sopra una operazione cesarea in donna vivente, riuscita a guarigione. Storia medica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 2/ms); *Cenni medico-storici sul cholera di Brescia nell'anno 1855* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 35; Tip. Speranza, Brescia 1856); *Schiarimenti recati nella questione urgente d'igiene pubblica, proposta dal d.r R. Rodolfi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 141/ms).(no SBN)

145) N° 619 (del Registro Soci)

BENETTINI Luciano (prof.), Rettore del Collegio-Convitto nazione del Carmine di Torino (18.?.); Provveditore agli studi di Brescia (1861), indi Ispettore Centrale a Firenze (1867); propugnatore e sostenitore della Società degli Amici dell'Istruzione Popolare; grazie al suo intervento, il Ministero dell'Istruzione pubblica pareggiò le scuole superiori di Desenzano: il Ginnasio (1861), il Liceo (1863) e la Scuola Tecnica (1864);

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia, poi a Firenze; muore nel 0000 (00Mmm).
- Socio attivo dal 1863 (27-Lug), poi corrispondente dal 1867.
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Brescia [1977]).
- Pubblica: *Solenne distribuzione dei premi nel CollegioConvitto di Alessandria: per cura del Municipio* (in collab.; Alessandria (1858); *Relazione al Ministro del Rettore del Collegio-Convitto nazionale del Carmine di Torino [7 genn. 1861]*. Cfr. Archivio Centrale dello Stato : Fonti per la Storia della Scuola III, *L'istrizione classica (1860-1910)* a cura di G. Bonetta e G. Fioravanti, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Fonti XX, Roma 1995: 297. (no SBN)

146) N° 242 (del Registro Soci)

BENNASSU MONTANARI, vedi alla voce: **MONTANARI Bennassù**

- Note: erroneamente ordinato alfabeticamente nella lettera "B" in: *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

147) N° 1065(del Registro Soci)

BENZONI Roberto (prof.), letterato, pedagogista e filosofo. Prof. di Pedagogia all'Univ. di Napoli; indi prof. di Filosofia teoretica nell'Univ. di Genova (1920-34), e direttore della Scuola Pedagogica di Genova (1906), nella quale è, fra l'altro, titolare del Corso di Pedagogia; direttore locale, per la Liguria, della «Rivista Pedagogica»;

- Nasce nel 1860 (00-Mmm) a Genova, risiede a Genova; muore nel 1944 (00-Mmm).

- Socio corrispondente dal 1914 (27-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186).
- Pubblica: *La dottrina dell'essere e le forme del pensiero filosofico di A. Rosmini. Discussione* (Roma 1888); *Dottrina dell'essere nel sistema rosminiano. Genesi, forme e discussione del sistema* (Fano 1888); *Il monismo dinamico e sue attinenze coi principali sistemi moderni di filosofia. Parte I. Esame critico del concetto monistico e pluralistico del mondo* (Firenze 1888); *Metrica e psicologia: Frammento d'estetica* (Firenze 1889); *Esposizione analitica del sistema di filosofia di Guglielmo Wundt* (Palermo 1890); *La filosofia ai nostri giorni: studio storico-teorico* (in: «La Filosofia, Rass. Siciliana» a.1, fasc.1, Palermo 1890); *Recenti soluzioni del problema della coscienza: Metodi generali e teoriche della percezione* (in: «Riv. di Filosofia Ital.», Roma 1890); *Il monismo nella filosofia contemporanea* (in: «La Filosofia. Rass. Siciliana» a.1, fasc.2, Palermo 1892); *Il sapere empirico. Memoria* (Palermo 1892); *Meccanismo e dinamismo nella formazione del carattere* (Genova 1893); *L'induzione. Critica, psicologia e logica. (Parte I critica, Parte II psicologia, 3. logica)* (Genova 1894); *Il materialismo sul finir del secolo* (Genova 1896); *Il materialismo e la storia: Parte I (Esposizione genetica)* (Genova 1897); *Proposta di un Congresso nazionale di pedagogisti: Lettera al prof. G. Mariotti* (Genova 1897); *Recenti conquiste e nuove battaglie del pensiero filosofico* (in: «Riv. d'Italia», Roma 1904). (SBN) (BQ)

149) N° 1432 (del Registro Soci)

BERARDI Albino (rag.), imprenditore delle acque minerali, amministratore pubblico; sindaco di Vallio; membro del Consiglio del Bacino Imbrifero Montano della Valle Sabbia; collabora con l'Assoc. Commercianti e con l'Assoc. Bresciana di Idroclimatologia; socio fondatore del Lions Club Valsabbia (1967); presid. della Pro-Loco di Vallio (1977-85).

- Nasce nel 1898 (09-Ago) a Vallio (Bs), risiede a Vallio; muore nel 1987 (09-Set).
- Socio effettivo dal 1973 (16-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1987: 379).
- Note:
- Pubblica: *Vallio e le sue fonti. Conferenza letta nella tornata di sabato 1 aprile 1967* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1967: 253). (SBN)

150) N° 1365 (del Registro Soci)

BERARDI Giuseppe (mons. don), musicista; studia nel Seminario vescovile di Brescia; diplomato presso l'Istit. Pontificio di Musica Sacra; prof di Musica Sacra nel Seminario Santangelo di Brescia (1939); organizza e porta al successo una «Cappella» con alte interpretazioni di musica polifonica; oltre che nelle solenni circostanze in Cattedrale, la Schola Cantorum del Seminario si esibisce con successo nelle serate della Soc. dei Concerti /1947), al Teatro Grande (1951), nonché alla Rassegna di Canto Sacro a Loreto (1964); fonda la Scuola Diocesana di Musica Sacra per la sezione femminile (1952); è chiamato a collaudare molti concerti di campane; come sacerdote è cappellano delle Ancelle della Carità di S. Antonino.

- Nasce nel 1911 (17-Set) a Villa di Erbusco (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1968 (03Mar).
- Socio effettivo dal 1963 (09-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1967: 305). Cfr. anche: *Monsignor G. Berardi, 17 sett. 1911-3 mar. 1968.* (Seminario Vescovile, Brescia 1969).
- Note: Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); e in G. BIGNAMI**,** *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985).
- Compone: *Canti Sacri* (s.l., s.d.); «Missa Brevis» in gregoriano (s.l., s.d.); *Canti eucaristici* (s.l. 1941); *Cantata per solo baritono e coro a quattro voci miste con accompagnamento di pianoforte* (s.l. 1942); *Inno «Vexilla Regis» per coro a 3 e 4 voci dispari con accompagnamento d'organo* (s.l. 1944); *Laudi spirituali del'500 e '600 a tre voci virili* (s.l. 1958); *Canti antichi e moderni a 3 e 4 voci* (s.l. 1961); *18 mottetti del '500 a 3 e 4 voci virili* (s.l. 1963).

151) N° 363 (del Registro Soci)

BERCHET Carlo, pubblico funzionario di carriera; in età napoleonica è prima in Dalmazia al seguito del Dandolo, poi in Italia fino alla carica di Vice Prefetto; quiescente nel 1814, riprende la carriera nel 1818, dopo la Restaurazione; Vice Delegato a Sondrio (1829), poi a Bergamo e a Brescia; indi Delegato a Sondrio (1835), e successivamente a Lodi (1840-48); Consigliere di Governo (1848-58?).

- Nasce nel 1786 (00-Mmm) a Milano, risiede a Lodi; muore nel 1863 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1833 (19-Mag).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); vedi M. MERIGGI**,** *Amministrazione e classi sociali nel Lombardo-Veneto (1814-1848)* (Bologna 1983: 210n).
- Pubblica: (no SBN)

152) N° 861 (del Registro Soci)

BERENZI Angelo (prof. don), letterato e storico; insegnate di Italiano, Latino e Storia nel Seminario Vescovile di Cremona e, con funzioni di supplente, nelle Scuole pubbliche cremonesi (1875); canonico della Cattedrale (1883); Cap-

pellano dell'Ospedale militare (1915-18); socio dell'Accad. degli Agiati di Rovereto e dell'Ateneo di Bergamo (1888);

- Nasce nel 1853 (01-Gen) a Pontevico (Bs), risiede a Cremona, poi a Pisogne ove muore nel 1925 (11-Nov).
- Socio corrispondente dal 1889 (24-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: P. GUERRINI**,** *Mons. A. B.* In: *Figure della storia e della cronaca* (Brescia 1986: 179).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc., Vol. I* (Brescia [1977]); e in G. BIGNAMI**,** *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985). Per una biobibliografia cfr.: E. BRICCHI PICCIONI**,** *A. B.: notizie biografiche e bibliografia delle opere.* In: *Robecco d' Oglio: cenni storici; Rodolfo Pedrazzani di Robecco, vescovo di Trieste* (ripr. facs.: dell'opera del 1929; Turris, Cremona 1983);
- Pubblica: *Roma antica nei suoi ordinamenti militari* e *Roma antica nelle sue istituzioni religiose e politiche* (Cremona? s.d.); *Studi di linguistica* (opera tradotta anche in inglese, s.l. s.d.); *Gli artefici liutai cremonesi e la loro celebre scuola* (Cremona s.d.); *Gli artefici liutai bresciani* (Brescia 1887; Ibid., 1890 e anast. 1994); *Tre documenti relativi alla storia di Pontevico* (Cremona 1887); *Storia di Pontevico* (Cremona1888; id. anast. 1986); *Gli antichi liutai bresciani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1890: 18/ms); *Di Giovanni Paolo Maggini celebre liutajo bersciano* (in: «Il Bibliofilo» a.11, Brescia, 1890); *La patria di Giovanni Paolo Maggini* (Cremona, 1891); *Storia d'Italia* (testo per Licei in 3 voll., s.l. s.d.); *Giudizi e recensioni sul Corso di Storia, con particolare riguardo all'Italia* (Bergamo 1900); *Storia Romana* (s.l. 1901); *La rivoluzione francese: breve narrazione storica* (Bergamo 1903); *Da Montenotte a Waterloo: breve narrazione storica delle guerre napoleoniche* (Bergamo 1903); *La Chiesa di S. Giuseppe in Pontevico* (in: «Illustraz. Bresc.» a.4, n.47, Brescia 1905: 6); *Resa del Castello di Pontevico al Duca Francesco Sforza (8 giu. 1452)* (in: «Illustraz. Bresc.» a.5, n.69, Brescia 1906: 1); *Di alcuni strumenti fabbricati da Gasparo da Salò posseduti da Ole Bull, da Draconetti e dalle sorelle Milanollo* (Brescia 1906); *Tito Speri romanziere* (Brescia 1906); *Bernabò Visconti al Castello di Pontevico: 5 ago. 1362* (Brescia 1907); *La elezione di Marco Girolamo Vida a Vescovo di Cremona e una supplica per lui all'Imp. Carlo V* (Cremona 1907); *Eugenio di Savoia nel bresciano, 1701-1702* (in: «Illustraz. Bresc.» a.6 (104), Brescia 1907: 2); *Pontevico: istituzioni, agricoltura, commercio, industrie e il nuovo grandioso stabilimento* (in: «Illustraz. Bresc.» a. 6 (99), Brescia 1907: 1 e (100), Ibid., 1907: 3); *Pontevico e la Lega di Cambrai (1508)* (Brescia 1907); *Vox clamantis pro, Stradivario ai cremonesi di buona volontà* (Cremona 1907); *Una lettera di Marco Girolamo Vida e una pagina gloriosa della sua vita di vescovo* (Cremona 1908); *Eugenio di Savoia in Lombardia (1701-1702): i marescialli Catinato Villeray, battaglia di Chiari scontri a Orzinuovi* (Brescia 1908); *Roma antica nelle sue istituzioni religiose, politiche e militari* (2 voll.; Brescia 1911-1914); *Robecco d'Oglio: cenni storici; Rodolfo Pedrazzani di Robecco, vescovo di Trieste* (Cremona: 1920; Id. anast. 1983). (no SBN)

153) N° 19 (del Registro Soci)

BERENZI Vincenzo (dott. ing.), ingegnere architetto. Fraquenta l'Accademia di San Luca in Roma, grazie all'appoggio dei Martinengo; progetta la monumentale Chiesa parrocchiale di Castenedolo; inoltre, progetta e costruisce, fuori Porta Sant Alessandro, il Foppone o cimitero degli Infetti e degli Spedali (1796); progetta, in provincia, le parrocchiali di Cologne e Predore; le ville e i giardini di Rudiano, Seniga, Bassano Bresciano, Gussago, Nave e Bovezzo; capo dell'Ufficio Acque e Strade del Dipartimento del Musone, Macerata (1812).

- Nasce nel 1773 (00-Mmm) a Pavone Mella (Bs), risiede a Brescia e per breve tempo a Macerata; muore a Brescia nel 1817 (00-Mmm).
- Socio (fondatore) attivo fin dall'istituzione dell'Accademia (1801), poi corrispondente dal 1812 (29 Apr).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A, FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Disegno d'un maestoso Tempio Cristiano [progetto della Chiesa di Castenedolo che sarà vagliato dall'Accad. di Brescia e dall'Accad. Clementina di Bologna]* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1818-1819: 192). (no SBN) (no BQ)

154) N° 541 (del Registro Soci)

BERETTA Francesco (ab. prof.), letterato, teologo, filosofo e patriota; fin da seminarista acquisisce padronanza della lingua latina, greca e tedesca; è insegnante del Ginnasio di Pisogne; prof. nel Seminario Vescovile di Brescia; attivo nei comitati patriottici, collabora con Bartolomeo Gualla; opera nel Comitato Insurrezionale del 1849 e viene eletto duumviro (carica che non accetta); è preposto di Rovato (1858-62), poi abate di Montichiari; qui si occupa di agricoltura, studia nuovi metodi di coltivazioni che poi insegna ai contadini locali.

- Nasce nel 1807 (00-Mmm) a Gardone V.T., risiede a Brescia, poi a Rovato, indi a Montichiari ove muore nel 1872 (26-Mar).
- Socio onorario dal 1847 (07-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: P.E. TIBONI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 365).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]).

- Pubblica: (no SBN) (no BQ)

155) N° 1351 (del Registro Soci)

BERETTA Pier Giuseppe o BERETTA Giuseppe (dott.), industriale armiero; Laureato in Chimica industriale nell'Univ. di Bologna (1932); Presidente della Fabbrica d'Armi "Pietro Beretta" (dal 1957); Presidente del Tiro a Segno Nazionale di Brescia; Presidente dell'Associazione Industriale Bresciana (1954-1963); Vice-Presidente del Credito Agrario Bresciano (1971-1989); membro della Deputaz. del Teatro Grande di Brescia (19411993); per i suoi meriti imprenditoriali è insignito della Croce di Cavaliere del Lavoro (1969). In memoria della prima moglie Maria Luisa Carnacini, prematuramente scomparsa, istituisce la Fondaz. Beretta per la Ricerca sul Cancro (1981).

- Nasce nel 1906 (16-Giu) a Gardone V.T. (Bs), risiede a Brescia; muore a Gardone V.T. nel 1993 (10-Giu).
- Socio effettivo dal 1961 (28-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: A. RAMPINELLI ROTA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 163).
- Note:
- Pubblica: (no BQ) (no SBN)

156) N° 275 (del Registro Soci)

BERETTA Ignazio (prof., giurista). Dopo aver ricoperto, per supplenza, la cattedra di Scienze politiche, è docente di Diritto Romano e Diritto Feudale nell'Univ. di Pavia (1819-47)

- Nasce nel 1779 (00-Mmm) a Pavia?, risiede a Pavia; muore nel 1847 (27-Giu).
- Socio onorario dal 1824 (18-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Vedere: E. D'AMICO**,** *La Facoltà giuridica pavese dalla Riforma francese all'Unità* (in: «Ann. di Storia delle Univ. Ital.» v.7, 2003). E. D'AMICO**,** *ABGB e Diritto romano nelle lezioni pavesi di Ignazio Beretta.* In: *L'ABGB e la codificazione asburgica in Italia e in Europa. Conv. Internaz., Pavia, 10-11 ott. 2002* (s.l. s.d.).
- Pubblica: *Esame de' principj dell'autore della morale universale ossia «Pensieri sull'obbligazione morale»* (Pavia 1804); *Saggio sulla vicendevole dipendenza del perfezionamento morale ed economico della società* (Milano1812). (no BQ) (SBN)

157) N° 294 (del Registro Soci)

BERGAMASCHI Giuseppe (dott.), medico e naturalista; laureato in ... (anno ...) nell'Univ. di Pavia ove è anche «pubblico ripetitore» alla cattedra di Medicina?

- Nasce nel 1783 (00-Mmm) a Bergamo, risiede a Pavia; muore nel 1857 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1826 (15-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- *Pubblica: Osservazioni sulla infiammazione dello spinale midollo e delle sue membrane comunicate per lettera al sig. d.r Valeriano Luigi Brera* (Pavia 1810); *Osservazioni medico-pratiche sul tetano del d.r G. Bergamaschi, pubblico ripetitore nella R. Univ. di Pavia* (Padova? 1816); *Sulla mielitide stenica e sul tetano. Osservazioni* (Pavia 1820); *Osservazioni micologiche ed enumerazione storica di tutti i funghi della provincia pavese coi caratteri onde distinguere le buone dalle ree specie e varietà loro. Sintomi dell'avvelenamento con i migliori soccorsi che prestar debbonsi in simili casi* (Milano 1822); *Gita botanica agli Appennini Boglelio e Lesine diretta per lettera al sig. Giuseppe Moretti* (Pavia 1823); *Lettera seconda, al sig. Giuseppe Moretti, sopra varie piante degli Appennini, colli oltrepadani e della campagna Pavese da aggiungersi alla Flora ticinese* (Pavia 1823); *Neuriti facciali guarite mercè l'agopuntura* (in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1826); *Statistica della Valtellina, con aggiuntovi il viaggio allo Stelvio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 98/ms); *Duna malattia dei suini* (in; «Comm. Ateneo di Brescia» 1834: 18/ms); *Guida nell'uso pratico delle acque di S. Pellegrino in Valle Brembana, che della nuova analisi del prof. d.r Ottavio Ferrario furono riconosciute appartenenti alle termali saline jodurate* (Bergamo 1839); *Osservazioni sulle mieliti* (in: «Gazz. Medica di Milano», vol.2. n.30, Milano 1844). *Peregrinazione statistico-fitologica fatta dal dottor Giuseppe Bergamaschi nelle valli Camonica, Seriana, Brembana.* (Pavia 1853). (SBN)

158) N° 1433 (del Registro Soci)

BERRUTI Giuseppe (dott.), esperto di marketing, pubblico amministratore e naturalista geopaleontologo. Dopo la maturità classica conseguita presso il Liceo-Ginnasio 'Arnaldo' di Brescia, si laurea in Giurisprudenza all'Università di Milano; diviene direttore locale delle Cooperative di Consumo di Brescia e Cremona, poi direttore nazionale di Coop-Italia; consigliere del Comune di Brescia (1955-1970) e, nel contempo è consigliere della Provincia di Brescia (1960-1964); inoltre è membro del Consiglio di Amministrazione dell' A.S.M. di Brescia (1951-1955), poi vicepresidente [carica non elettiva] (1978-1986) e presidente del Comitato tecnico-scientifico per il termoutilizzatore (1997-2000); Assessore esterno del Comune di Brescia della Giunta Corsini (1993-1994); consigliere dell'Istitituto per gli Studi sulla [grande] Distribuzione (Isd), nell'ambito del quale è anche docente di marketing (tiene lezioni presso la Scuola di Direzione Aziendale 'Bocconi' di Milano, alla 'Valletta' dell'Università di Torino, al 'Formez' di Napoli); Consigliere di amministrazione e Presidente del Collegio sindacale di Lombardia Risorse Spa, e Consigliere di amministrazione di

Finlombarda Spa; cofondatore e Presidente del Centro Studi Naturalistici Bresciani; Presidente della Commissione consultiva per la Gestione culturale dei Musei di Scienze di Brescia; cofondatore e segretario della Fondazione Bresciana per la Ricerca Scientifica.

- Nasce nel 1923 (08-Gen) a Finale Ligure, risiede a Brescia, ove muore nel 2017 (6-Apr).
- Socio effettivo dal 1973 (16-Apr).
- Note:
- Pubblica: *Contributo ad uno studio sulle località fossilifere del Retico bresciano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1963: 303); *Contributi alla paleontologia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1964: 264); *Osservazioni sul Retico nella regione orientale della Provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1965, Brescia 1966: 271); *Su alcuni affioramenti del Giura superiore nella regione di Serle* (in: «Natura Bresciana» n.1, 1965: 75); *L'Anisico di monte Colmo* (in: «Natura Bresc.» n.3, 1966: 35); *Appunti per uno studio sulla fauna carnica dei terreni bresciani* (in: «Natura Bresc.» n.2, 1966: 68); *Nota preliminare su un "orizzonte " a Lamellibranchi nel Permiano di Collio* (in: «Natura Bresc.» n.4, 1967: 86); *Osservazioni biostratigrafiche sulle formazioni continentali prequaternarie delle valli Trompia e Sabbia* (in: «Natura Bresc.» n.5, 1968: 9); *Osservazioni bio-stratigrafiche continentali prequaternarie delle Valli Trompia e Sabbia. 2. Sulla fauna fossile della Formazione di Collio (alta Val Trompia)* (in: «Natura Bresc.» n.6, Brescia 1969, Brescia 1970: 3); *Sulle glaciazioni quaternarie nell'alta Val Trompia* (in: «Natura Bresc.» n.7, 1970, Brescia 1971: 3); *Osservazioni biostratigrafiche sulle formazioni continentali pre quaternarie delle Valli Trompia e Sabbia. 3. Sul significato paleogeografico dei conglomerati carnici della media Valle Sabbia* (in: «Natura Bresc.» n.8, 1971, Brescia 1972: 72); *La scogliera esiniana di Càregno (Val Trom pia)* (in: «Natura Bresc.» n.9, 1972, Brescia 1973: 3); *Sulla presenza di rocce dell'Adamello nei depositi quaternari del Gruppo di Brenta (catena settentrionale)* (in: «Natura Bresc.» 10, 1973, Brescia 1974: 25); *Note geomorfologiche sull'alta Val Trompia: la zona culminale del massiccio cristallino* (in: «Natura Bresc.» n.11, 1974, Brescia 1975: 3); *Sulla paleogeografia terziaria della Valle Trompia* (in: «Natura Bresc.» n.12, 1975, Brescia 1976: 3); *Le terre emerse nella paleogeografia bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1976, Brescia 1977: 35); *Il catasto dei laghi bresciani [Primo elenco]* (in: «Natura Bresc.» n.13, 1976, Brescia 1977: 47); *Catasto dei laghi bresciani. Secondo elenco* (in: «Natura Bresc.» n.14, 1977, Brescia 1978: 214); *Catasto dei laghi bresciani. Terzo elenco* (in: «Natura Bresc.» n.15, 1978, Brescia 1979: 217); *Catasto dei laghi bresciani. Quarto elenco* (in: «Natura Bresc.» n.16, 1979, Brescia 1980: 14); *I calcari cristallini nella Formazione degli gneiss di M. Tonale. I. Gli affioramenti di Val Cané* (in: «Natura Bresc.» 14, 1977: 81); *Sull'origine delle porfiriti di M. Stalletti (Gruppo del M. Guglielmo)* (in: «Natura Bresc.» n.15, 1978, *Brescia 1979: 36*); *Il punto di vendita di libri* (in collab.; «Guide Pratiche del Commercio» n.1, Isedi, Milano 1978); *Le rocce delle montagne bresciane* (in: «Adamello: Period. della Sez. di Brescia del Club Alpino Ital.» n.45, 1978: 4); *La drogheria* (in collab.; «Guide Pratiche del Commercio» n.2, Isedi, Milano 1979); *Il merchandising. Guida pratica per i responsabili delle vendite e i merchandiser delle aziende industriali e commerciali* (Milano 1979; ibid., 1981[2]; 1987[3]; 1992[6]; Id., Novara 1996); *Il minimercato* (in collab.; «Guide Pratiche del Commercio» n.3, Isedi, Milano 1979); *Il negozio di generi alimentari* (in collab.; «Guide Pratiche del Commercio» n.4, Isedi, Milano 1979); *Orogenesi alpina e magmatismo nel Bresciano* (in: «Natura Bresc.» n.16, 1979, Brescia 1980: 3); *Il lavoro a tempo parziale nel commercio* (Milano 1980?); *I discount* (Milano 1980); *Osservazioni sulla litozona inferiore del Servino nelle Alpi meridionali bresciane* (in: «Natura Bresc.» n.17, Brescia 1980, Brescia 1981: 3); *Geologia del territorio bresciano. Itinerari geologici dal pedemonte al Passo del Gavia* («Schede Grafo» 8, Brescia, 1981); *Su alcuni elementi morfostrutturali del territorio della città di Brescia e loro possibili correlazioni con eventi sismici* (in: «Natura Bresc.» n.19, 1982, Brescia 1983: 3); *Catasto dei laghi bresciani. Quinto elenco* (in: «Natura Bresc.» n.19, 1982, Brescia 1983: 35); *Fenomeni glaciali post-wurmiani a sud dell'Adamello* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1983: 171); *Le rocce del Bresciano* (in: «Cordata», Brescia 1983); *Geomorfologia delle Alpi bresciane dalla Val Grande al monte Padrio* (in: «Natura Bresc.» n.20, 1983, Brescia 1985: 3); *Geomorgologia delle valli di Pezzo, delle Messi e Cané (Alpi bresciane a nord della Linea del Tonale)* (in: «Monogr. di "Natuta Bresc."» n.5, Brescia 1883); *Note sulla tectonica della regione NW del massiccio delVAdamello* (in: «Natura Bresc.» n.21, 1984, Brescia 1986: 3); *Adamello: 50 milioni di anni fa, oggi, tra 50 milioni di anni.* In: *Alta via dell'Adamello. A cura di F. Lonati* (Brescia 1985); *Forme e storia del paesaggio nel territorio di Rezzato.* In: *Rezzato: materiali per una storia. A cura di P. Corsini e G. Tirelli* («Comuna di Rezzato», 1985: 41); *Intervento* In: *La gestione intercomunale dei servizi: esperienze e prospettive nel Bresciano. Atti Conv. di Studi; Rovato, 26 genn. 1985* («Quaderni di Sintesi» 25, Brescia 1985: 75); *Per un'anagrafe dei laghi bresciani* In: *Laghi alpini del Bresciano. Paesaggio, natura, archeologia, antiche descrizioni: indagine catastale sui laghi alpini del bresciano condotta dal Centro Studi Naturalistici Bresciani in collaborazione con il Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia* (Brescia 1985); *Quanti anni ha VAdamello?* (in: «Adamello: Period. della Sez. di Brescia del Club Alpino Ital.» n.58, 1985: 14); *Sull'origine della Val Trompia a sud di Inzino* (in: «Natura Bresc.» n.23, 1986, Brescia 1987: 49); *Il paesaggio costituito dai ghiacciai. Valli e laghi modellati nei millenni del Quaternario* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.7, Brescia 1986: 40) *Catasto dei laghi bresciani. Sesto elenco* (in: «Natura Bresc.» n.23, 1986, Brescia 1987: 103); *Catasto dei laghi bresciani. Settimo elenco* (in: «Natura Bresc.» 24, 1987, Brescia 1988: 75); *Geomorfologia del bacino del T. Mella di Sarle (alta V. Trompia)* (in: «Natura Bresc.» n.24, 1987, Brescia 1988: 3); *Osservazioni sulla tectonica dell'alta Val Seria e della Val di Càsole (Massiccio dell'Adamello)* (in: «Natura Bresc.» n.24, 1987, Brescia 1988: 25); *Aspetti geologici del territorio.* In: *"Nebulentum". Nuvolento: storia di una comunità [di] Piero Simoni* («Comune di Nuvolento», Brescia 1988: 18); *Il campanile impazzito di Alone* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.16, Brescia 1988: 43); *Il Castello visto dalle collinie: Itinerario geologico naturalistico.* In: *Visite guidate nel centro storico* («Comune di Brescia et alii», Brescia 1988: 28); *Geografia della Valle [Camonica].* In: *Corso di conoscenza del territorio camuno (1987*); *Corso sul dissesto geologico (1988)* («Testi dell'Univ. Popolare di Vallecomonica e Sebino» 4, Darfo-Boario Terme 1988?: 5); *Sull'origine delle valli di Zerlo, Mèola ed Avàno (Val Trompia)* (in: «Natura Bresc.» n.25, 1988, Brescia 1990: 27); *Osservazioni sulla tectonica dell'alta Val Seria e della Val di Càsola* (in: «Adamello: Period. della Sez. di Brescia del Club Alpino Ital.» n.64, 1988: 10); *Per un censimento delle calamità naturali nel Bresciano* (in: «Quaderni Camuni» a.11., n.43, 1988: 193); *La storia geologica del Colle Cidneo.* In: *Il colle armato: storia del Castello di Brescia. Atti dell' 8. Seminario sulla didattica dei beni culturali* («Comune di Brescia», Brescia 1988?: 11); *Contributo allo studio del clima nell'alta Val Camonica tra secoli 14. e 19.* (in collab.; in: «Natura Bresc.» n.25, 1988, Brescia 1989: 109); *La sismicità nel Bresciano in epoca sto-*

rica. In: *Il rischio sismico nel Bresciano. Elementi per una valutazione. Relazioni di un congresso tenuto a Brescia l'11 apr. 1987* («Fondaz. Bresc. per la Ricerca Scientifica», Brescia 1989); *La deformazione di versante nel gruppo montuoso M. Inferno-M. Palo-Corna di Savallo (Val Trompia-Val Sabbia)* (in: «Natura Bresc.» n.26, 1989, Brescia 1991: 61); *Appunti sulla geologia dell'Alta Valcamonica.* In: *Malghe e alpeggi dell'Alta Valcamonica* (Milano 1989: 11); *Le brecce tettoniche della Val Faègole (Valle Sabbia)* In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (Suppl. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 51); *Geomorfologia del bacino del Torrente Mella di Sarle (alta Val Trompia)* (in: «Adamello: Period. della Sez. di Brescia del Club Alpino Ital.» n.65, 1989: 12); *Oscillazioni climatiche in Valle Camonica dal sec. 14. al sec. 19.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 489); *A sorpresa sulla cresta: cinque laghetti sconosciuti fra le valli di Cané e delle Messi* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.20., Brescia 1989: 67); *Arturo Cozzaglio. La modernità di un metodo: confermata la validità delle intuizioni del geologo bresciano* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.25, Brescia 1990: 91); *La faglia di Monte Rosello e i corpi magmatici permico-triassici dell'Alta Valle Trombia (Brescia, Lombardia)* (in: «Natura Bresc.» n.27, 1990-91, Brescia 1992: 5); *Nelle forme del paesaggio un'affascinante "lezione" di geologia* In: *L'Alta Valcamonica da Vione a Ponte di Legno* (in collab.; «Guide Grafo» 8, Brescia 1992: 2); *Note preliminari sulla tettonica recente nell'Austroalpino tra le Linee di Pejo e del Mortirolo (Brescia, Lombardia)* (in: «Natura Bresc.» n.28, 1992, Brescia 1993: 5); *Appunti Geologici.* In: *La Val Grande: passeggiate, escursioni e ascensioni nel Parco Nazion. dello Stelvio, nella Val Bighera e nella Conca del Mortirolo* [di] Walter Belotti («Le Piccole Monografie» 4, Chiari 1993); *Immagini come farfalle [per F. Rapuzzi]* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.35, 1993: 60); *Morene tardiglaciali nelle valli di Viso, delle Messi e di Cané (Alta Val Camonica)* (in: «Natura Bresc.» n.29, 1993, Brescia 1994: 53); *Naturalisti nella tradizione del CAI bresciano* In: *Adamello nei cent'anni della Sezione di Brescia del Club Alpino Italiano* (Brescia 1994: 72) *Appunti geologici.* In: *Maddalena e dintorni. Guida alle colline di Brescia* («Le Guide Brixia» 2, Brescia 1995: 6); *Le deformazioni di versante del Monte Maniva (Brescia, Lombardia)* (in: «Natura Bresc.» n.31, 1995: 7); *Alcuni casi di deformazione di versante nelle Alpi meridionali bresciane a sud dell'Adamello (Lombardia)* (in: «Natura Bresc.» n.30, 1994, Brescia 1996: 31); *Note geologiche sul Passo Brizio e dintorni* (in: «Annuario Club Alpino Ital., Sez. di Breno» 1996, Breno 1997); *Brevi note su alcune deformazioni gravitative di versante nella Valle delle Messi.* In: *Le nostre valli: La Val d'Avio* (in: «L'Aviolo. Ann. della Sez. di Edolo del Club. Alpino Ital.» giu.1997: 45); *Clima e comunità alpine. L'alta Valle Camonica e l'alta Valle Trompia tra il 14. e il 19. sec.* (Brescia 1998); *Levandosi i fiumi sopra le rive. Per una mappa storica del rischio idrogeologico nel Bresciano* (Brescia 1998); *Miniere e boschi in Valle Camonica dal Medioevo al sec. 19.: Linee e fonti di ricerca* In: *Le miniere della Valle Camonica. Fonti e territorio* («Banca di Valle Camonica», Breno 1999: 54); Saggio in: *Comunità. Natura, cultura... terapia* («Nuova Didattica», Torino 1999); *Diari meteorologici bresciani tra 17. e19. secolo* (in: «Annali Queriniani» n.1, Brescia 2000: 103); *Il contributo delle fonti documentarie alla ricostruzione del trend climatico bresciano tra 15. e 19. secolo* (in: Annali Queriniani» n. 2, 2001); *L'uomo e il bosco. Una storia di mille anni nelle valli bresciane* (Brescia 2001); Saggio in: *Pastori di Valcamonica. Studi, documenti e testimonianze su un antico lavoro della montagna*, a cura di M. Berruti e G.C. Maculotti («Grafostorie», Brescia 2001); *Forme e storia di un paesaggio alpino.* In: *Il Culmine. Natura, storia e religiosità del monte Guglielmo*, a cura di A. Moretti («Fondaz. Civiltà Bresciana», Brescia 2002: 17); *Il terremoto di Brescia del 1222* (in: «Annali Queriniani» n. 3, 2002: 47); *Lineamenti del paesaggio dell'Alta Valle Camonica nel Medioevo. Dal documento al terreno* (in: «Annali Queriniani» n.4, 2003: 191); *Contributo alla storiografia dell' ambiente urbano e periurbano di Brescia alto medievale* (in: «Annali Queriniani» n. 6, Brescia 2013); *La lana e il carbone. Per una storia dell'economia montana bresciana tra 11. e 15. secolo* (in: «Annali Queriniani» a.7, Brescia 2006: 9); *Due cronache bresciane tra fine '700 e inizio '800. Elementi per la storia di Castenedolo* (in «Annali Queriniani» a.10, Brescia 2009: 63); *Il territorio.* In: *La magnifica comunità di Dalegno, dalle origini al 18. secolo*; a cura di Edoardo Bressan («Comune di Temù», 2009: 466); *Paesaggi e storia* (s.l. s.n., 2009); *Villaggi, fortezze e boschi in alta Valtrompia* e *in alta Valcamonica tra il 6. e il 10. secolo* (pubbl. a cura dell'A, Lulu.com, s.l., 2010); *Paludi e mulini idraulici nelle pianure bresciane tra 8. e 14. secolo* (pubblicato a cura dell'A, s.l., 2011); *Famiglie e signori. Per una storia di potere in alta valle Camonica, dalla fine del Medio Evo all'età veneta* (pubbl. a cura dell'A, Roma 2012); *Società ed economia nell'alta valle Camonica tra la fine dell'Alto Medio Evo e il secolo 17.* (pubbl. a cura dell'A, s.l., 2012); *Il paesaggio delle valli bresciane nel Parco dello Stelvio* (pubblicato a cura dell'A, Lulu.com, s.l., 2013); *Per una storia dell'economia della Val Camonica tra il 10. e il 18. secolo. Le fucine da ferro, la tessitura, la coltura dell'ulivo.* In appendice: *Il paesaggio della vai d'Avio nelle descrizioni dei pastori* (pubbl. a cura dell'A, Lulu.com, s.l., 2013); *Introduzione ad una ricerca preistorica alto-camuna* (pubbl. a cura dell'A, Lulu.com, s.l., 2014); *Osservazioni sui vigneti e boschi di castagno in valle Camonica nel Medio Evo* (s.n., s.l., 2014); *I borghi inerpicati dell'Alta Valle Camonica. Note sull'origine dei villaggi alto-camuni e ricerche di climatologia storica locale* (s.n., s.l., 2015); *Paesaggio e antropizzazione dell'Alta Valle Camonica nel Medioevo.* In appendice: *La lana e il carbone: per una storia dell 'economia montana bresciana tra 11. e 15. secolo* (s.n., s.l., 2016). (BAt) (BQ) (SBN)

159) N° 646 (del Registro Soci)

BERRUTI Secondo o BERRUTI Secondo Giovanni Maria, erroneamente: **BENUTI Secondo** (prof.), medico fisiologo. Medico collegiato, Prefetto del R. Collegio di Medicina in Torino; docente Fisiologia presso la Facoltà di Medicina della R. Univ. di Torino è presidente della Commissione d'esame di Fisiologia; istituisce, primo in Italia, un Laboratorio di Fisiologia Sperimentale a Torino (1850); membro, Segretario-Tesoriere della Società Mutua dei Dottori di Medicina o di Chirurgia in Torino (1840); membro della R. Accad. Medico-Chirurgica e della R. Accademia delle Scienze di Torino (1847).

- Nasce nel 1796 (20-Sett) a Asti, risiede a Torino, ove muore nel 1870 (11-Nov).
- Socio corrispondente dal 1865 (03-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: B. TROMPEO**,** *Cenni biografici e sugli scritti del prof, emerito S. B. [...] letti alla R. Accad. di Torino nella tornata del 2 dic. 1870* (in: «Giorn. R. Accad. di Medicina di Torino» 35, 1870).
- Note: Nell'Elenco *generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'A-*

teneo di Brescia, 1802-1902 (Brescia, 1902) viene erroneamente riportato come Benuti Secondo. In letteratura certo Berruti Secondo *(alias* Secondo Giovanni Maria) è medico torinese, si occupa particolarmente di Fisiologia; numerose sue pubblicazioni sono pervenute, prima del 1896, alla biblioteca del nostro Ateneo. Altro Giovanni Secondo Berruti, medico e patriota astigiano, è fra i fautori della "rivoluzione astese" del 24 lug. 1797 che portò alla proclamazione dell'effimera repubblica (28-31 lug. 1797) in cui fu menbro del Comitato della Forza armata; morì, trentenne, fucilato dai "realisti" con altri giovani intellettuali, il 2 ago. dello stesso anno.

- Pubblica: *Considerazioni sull'opera del professore Valentin, tradotta con note dal prof. Sachero, delle funzioni dei nervi spinali e cerebrali e del nervo simpatico* (s.l., s.d.); *Joannis Mariae Berruti a Seccadio [...]. De esculentis specimen ex politia medica ut medicinae doctor renuntiaretur in Taurinensi Academia anno 1812, die 12. Junii, hora 4. pomerid.* (Torino 1812?); *Secundus Ioannes Maria Ber ruti Astensis philosophiae et medicinae doctor ut in amplissimum medicorum collegium cooptaretur publice disputabat in Regio Taurinensi Athenaeo anno 1823. die 11, mensis Decembris, hora 8, cum dimidio matutina* (Aug. Taurinorum 1823); *Saggio sulla vita e sugli scritti del professore Anton-Maria Vassalli Eandi Segratario perpetuo della R. Accad. delle Scienze, scritto dal di lui nipote medico colleggiato [...], prefetto del R. Collegio di Medicina* (Torino1825); *Saggio sugli Spedali di Torino* (Torino 1831); *Rapporto della R. Commiss. Medica Piemontese sul cholera-morbus* (Torino 1832); *Invito a' medici Piemontesi all'occasione del Cholera-morbus* (Torino 1835); *Manuale pratico per la conoscenza e cura del cholera-morbus* (in collab.; Torino 1835); *Sul choleramorbo in Torino. Risposta ai quesiti proposti dalla Soc. Medico-Chirurgica di Bologna* (Torino 1835); *Esperienze sulla esistenza delle correnti elettro-fisiologiche negli animali a sangue caldo eseguite nel Gabinetto di Fisica della R. Università* (in: «Giorn. delle Scienze Mediche», Torino 1840); *Sunto delle lettere fisiologiche del prof. Medici al d.r Freschi con note* (in: «Giorn. Sc. Mediche», Torino 1840); *Idrologia torinese, [...]* (in: «Giorn. Sc. Mediche» luglio 1841); *Note sull'opera del celebre Mueller intitolata «Physiologie du systeme neveau»* (in; «Giorn. Sc. Mediche», Torino 1841); *Sulla generazione spontanea e sulla natura dei zoospermi* (Torino 1842); *Considerazioni sulle opinioni del celebre prof. Medici, sull'origine e sulle funzioni del nervo intercostale* (Torino 1842); *Theses physiologica, ad usum pralectionum academicarum. Physiologia generalis et specialis* (2 voll., Taurini 1842; 1844-45); *Sull'uso del tabacco e sulla sanità degli operai che lavorano nelle fabbriche dei tabacchi* (in: «Atti R. Accad. Medico-Chirurgica», Torino 1846); *Esame delle conclusioni sulla questione della peste e delle quarantene ammesse dalla R. Accad. di Medicina di Parigi, il 2 ott. 1846 e confronto di esse con quelle ammesse sulla medesima questione dalla sezione medica degli scienziati italiani in Genova, il 25 sett. dello stesso anno* (Torino 1847); *Esperienze sulla virtù stupefaciente dell'etere solforico* (Torino 1847); *Saggio sulla vita e sugli scritti del prof. cav. Lorenzo Martini* (Bologna 1847); *Saggio sugli ospedali di Torino* (Torino 1851); *Esperienze sulla nicotina eseguite nel Laboratorio Fisiologico della R. Univ. di Torino* (in collab.; in: «Giorn. Sc. Mediche, R. Accad. Medico-Chirurgica», Torino 1851); *Sulla sostituzione del fosforo rosso al fosforo ordinario nella fabbricazione dei fiammiferi fosforici* (in: «Mem. Accad. Medico-Chirurgica», Torino 1851); *Sul modo da preferirsi nell'applicazione della pena di morte. [...]* (in collab.; Torino 1853); *Sulla rivacinazione. Articolo in risposta ad una memoria sullo stesso argomento scritta dall'egr. d.r Schina.* (in: «Giorn. Sc. Mediche, R. Accad. Medico-Chirurgica», Torino 1858); *Sulla rivacinazione. Lettera diretta al chiar.mo prof. G.B. Fontanetti* (in: «Gazzetta dell' Ass. Medica», Torino 1858); *Idrologia torinese* (Torino 1859); *Relazione sulla lettera del Nicolucci al Garbiglietti intorno all'opera «Crania Britanica» dei sigg. Davis e Thurnam* (in: «Giorn. R. Accad. di Medicina», Torino 1860); *Sopra la mummia umana naturale conservata nel Gabinetto Fisiologico della R. Univ. di Torino* (in: «Giorn. Sc. Mediche, R. Accad. Medico-Chirurgica», Torino 1860); *Sull'azione venefica dei funghi* (in: «Giorn. Sc. Mediche, R. Accad. Medico-Chirurgica», Torino 1860); *Cenni sul Gabinetto Fisiologico di Torino* (in: «Giorn. R. Accad. di Medicina», Torino 1861).

160) N° 237 (del Registro Soci)

BERTANI Pellegrino o BERTAGNI Pellegrino (prof.), naturalista botanico e micologo; pubblico ripetitore e assistente alla Cattedra di Botanica, Agraria e Chimica del R. Liceo di Mantova.

- Nasce nel 1780 (00-Mmm) a Mantova, risiede a Brescia; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio attivo dal 1822 (20-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI**,** *Indice delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta.* (Vol.I, Milano 1974). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977])
- Pubblica: *Osservazioni intorno al dizionario elementare di botanica stampato in Mantova nel 1809 dalla Tipografia Virgiliana* (Mantova 1809); *Nuovo dizionario di Botanica* (3 voll., Mantova 1817-18); *Osservazioni intorno alla natura ed indole dei funghi, e modo di distinguere i mangerecci dai velenosi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1822: 56).

161) N° 48 (del Registro Soci)

BERTANZA Giovanni, ... ;

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Gargnano (Bs), risiede a Gargnano?; muore nel 1804 (00Mmm)
- Socio attivo dal 1801 (11-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci***,** in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Non riportato nell'*Encicl. Bresc.* di A. FAPPANI.
- Pubblica: (no SBN) (no BQ)

162) N° 1049 (del Registro Soci)

BERTELLI Achille (dott.), chimico e inventore, pioniere dell'aeronautica italiana; consegue la laurea in Chimica presso l'Univ. di Padova

(1875); migra negli USA, poi in Messico in cerca di fortuna (1879); tornato in Italia, apre a Milano una fabbrica di prodotti chimici, produttrice di cosmetici (1884) che propone sul mercato facendo ampio ricorso alla pubblicità; fonda la Soc. Prodotti Chimico-Farmaceutici «A. Bertelli» (1898) della quale è presid. (famosi sono la «Catramina» e il «Cerotto Bertelli»); si dedica anche agli studi aereonautici e progetta alcuni apparecchi: l'«Autovol» (brevettato nel 1902, del quale elabora più modelli) e l'«Autocurvo» che viene sperimentato a Parigi nel 1904 (con poco successo); continuando ad operare nel filone della meccanica (oltre in quello chimico-farmaceutico), fonda a Brescia lo stabilimento che diventerà, poi, la Soc. Anonima O.M.

- Nasce nel 1855 (06-Gen) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1925 (26-Lug).
- Socio effettivo dal 1912 (29-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: G. FORNASINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1925: 308).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Pro salso: Auguri e proposte. Parole pronunciate nell'adunanza del 12 lug. 1900 [per la formazione di un'associazione per lo sviluppo delle Terme di Salsomaggiore]* (Borgo S. Donnino 1900); *Ricerche d'aeronautica. Opuscolo illustrato* (Brescia 1903); *Resumes d'aviation* (Brescia 1905).

163) N° 502 (del Registro Soci)

BERTINI Bernardino (dott.), medico; direttore della Facoltà di Medicina dell'Univ. di Torino; oltre all'Accad. di Scienze. Lettere e Arti di Padova, è membro di numerose altre società e accademie italiane e straniere, in sintonia con la sua convinta importanza di coltivare le comunicazioni scientifiche fra l'Italia e i più avanzati paesi europei.

- Nasce nel 1786 (19-Set) a Barge (Cuneo), risiede a Torino; muore nel 1857 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1843 (19-Mar).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* **(**Brescia, 1902). Voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B) (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).*
- Pubblica: *Osservazioni pratiche sull'ultilità del concino nelle diaree inveterate e ribelli ai mezzi ordinarti* (Torino 1846); *Sul manicomio di Mareville presso Nancy* (Torino 1850); *Sulla anatomia patologica del cretinismo, del d.r Federigo Betz di Heilbronn* (in: «Giorn. di Sc. Mediche», Torino 1851).
- Inoltre, nel «Giorn. di Sc. Mediche» di Torino compaiono le *Relazioni dei Congr. Scient. di Francia:* nel 1842, del *Congr. di Strasburgo;* nel 1845, del *12. Congr. di Nimes* del 1844; nel 1847, del *14. Congr. di Marsiglia* del 1846; nel 1850, del *17. Congr. di Nancy* dello stesso anno; nel 1851, del *18. Congr.;* nel 1852, del *19. Congr. di Tolosa* dello stesso anno; nel 1853, del *20. Congr. di Arras* dello stesso anno; nel 1856, del *23. Congr. di Rochelle e di Rochefort* dello stesso anno.

164) N° 1145 (del Registro Soci)

BERTOLA Eduardo, non Edoardo (dott.), magistrato; laureatosi in giurisprudenza nel 1873, intraprendela carriera giuridica; Sostit. Procur. Generale in Bologna, fino a raggiungere l'alto grado di Procuratore Generale in Brescia, (1919-22).

- Nasce nel 1852 (27-Mar) a Gargnano (Bs), risiede a Brescia, poi a Gargnano ove muore nel 1929 (00-Mmm).
- Socio effettivo dal 1927 (24-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1929: 475).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181). Non riportato nell' *Enciclop. Bresc.* di A. FAPPANI**,**
- Pubblica alcune traduzioni: A. BERNER, *Trattato di Diritto penale* (Milano1887; 1892); F.H.SEYMOUR, *Pricipii di Diritto e procedura penale inglese* (Milano 1888; Verona 1898); *Corruzione di pubblici ufficiali* (Milano 1901); *Relazione Statistica sull'amministr. della giustizia nel distretto della Corte d'appello di Bologna l'anno 1900, letta all'assemblea generale della Corte il 3 genn. 1901 dal Sostit. Procur. Generale cav. E.B.* (Bologna 1901); *La citazione direttissima e gli indugi processuali* (Torino 1904); *Relazione statistica sull'amministr. della giustizia nel distretto della Corte d'Appello di Bologna l'anno 1905 letta nell'Assemblea del 4 gennaio 1906 dal Sostit. Procur. Generale cav. E. B.* (Bologna 1906); (no BQ)

164b) N° 688 (del Registro Soci)

BERTOLAMI Michele (avv., prof.), poeta e patriota dell'area messinese. Studia nei Seminari di Patti e di S. Lucia del Mela; poi nell'Univ. di Palermo ove si laurea in Giurisprudenza; pur essendo più portato per la poesia, la prosa e per la politica, pratica la professione di avvocato in Palermo; diventa segretario della Cassa di Corte a Messina; partecipa ai moti di Messina del 1847; Membro del Comitato cittadino di Messina e deputato al Parlamento siciliano; per le sue idee antiborboniche subisce l'arresto da parte del Governatore De Majo (...) e costretto all'esilio, prima a Malta, poi a Genova; qui, presso il Collegio di Marineria, ottiene la cattedra di Letteratura italiana; Deputato al Parlamento del Regno d'Italia (1861); corrispondente di Nino Bixio

(1863); Socio dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti

- Nasce nel 1815 (15-Ott) a Novara di Sicilia? (Messina), risiede a Messina; muore a Roma nel 1872 (05-Ago).
- Socio corrispondente dal 1868 (10-Ago).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: Nell'Elenco *generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902) viene riportato il nominativo di certo Bartolami Michele di Messina per il quale non è stato trovato alcun riscontro, né storico, né biobibliografico; per questi motivi si ritiene possa trattarsi di un errore di trascrizione per Bertolami Michele, personaggio a cui si riferisce la presente scheda (controllare e approfondire). Per la biografia del Bertolami cfr. la voce di B. MONTALE in: «Dizion. Biogr. degli Ital.».
- Pubblica: *A Vincenzo Bellini. Carme di M.B.* (Palermo 1835); *Ai siciliani, poche parole di Giuseppe Mazzini, risposta di M.B.* (Messina 1848); *Statuto organico pel Comitato di soccorso della emigrazione italiana in Genova. Discorso letto da M.B.; estratto dal Processo verbale del 18 sett. 1851* (Genova 1851?); *Versi* (Torino 1858); *Ruggiero Settimo. Commemorazione*(in: «Almanacco della Gazzetta di Torino», Torino 1863?); *Poesie edite e inedite di M.B.* (Palermo 1879). (SBN)

165) N° 888 (del Registro Soci)

BERTOLDI Alfonso (prof.), letterato. Allievo del Carducci, si laurea in Lettere nell'Univ. di Bologna (1885); preside del R. Liceo «Muratori» di Modena; prof. libero docente di Letteratura italiana nell'Univ. di Bologna; Premio Gualtieri per la Letteratura, dell'Accademia delle Scienze di Torino (1929-31); Socio dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Modena (1922); socio dell'Assoc. Italiana Biblioteche (1936). Fra l'altro, per qualche tempo è direttore della rivista «Medusa», ma, soprattutto è curatore dell'*Epistolario* di Vincenzo Monti (6 voll., 1928-31)

- Nasce nel 1861 (00-Mmm) Bibbiano (RE), risiede a Firenze; muore a Collegarola (Modena) nel 1936 (00-Mmm).
- Socio corrispondente dal 1893 (05-Mar) (*).
- Necrol. e/o Commemor. : A. CERLINI**,** *Ricordo di A. B. con la bibliografia delle sue opere* (Bologna 1937).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

(*) Secondo quanto riportato in «Comm. Ateneo di Brescia» 1930: 549 e «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 143, sarebbe socio dal 5 Mar. 1908 (?);

- Pubblica: *Gli antichi archivi veronesi annessi alla biblioteca comunale* (Venezia 1875); *Sei lettere autografe di Antonio Canova, tratte dal Museo civico e raccolta Correr di Venezia* (Venezia 1879); *Il palazzo del S. Uffizio: canto* (Reggio 1881); *Per le nozze del sig. avv. Giuseppe Bongiovanni di Reggio nell'Emilia colla signora Fanny Bolasco Pintor-Pasella di Cagliari: versi* (Reggio 1881); *Studio su Gian Vincenzo Gravina. Critico, poeta, giureconsulto (con prefazione di G. Carducci)* (Bologna 1885); *Dell'inno «Il nome di Maria» di Alessandro Manzoni* (Reggio nell'Emilia 1887); *Un poeta umbro del secolo 14.* (Foligno 1888); *Dell'ode alla musa di Giuseppe Parini* (Firenze 1889); *Ancora di un amore e di un'ode del Foscolo* (Bologna 1890); *Le odi di Giuseppe Parini, illustrate e commentate* (Firenze 1890; Ibid., 1911; 1923; 1928; 1932; 1957; 1964; 1970); *Giovanni De Castro: Poesie di Giuseppe Parini; Antonio Rizzuti: Il Giorno e alcune Odi di Giuseppe Parini* (Torino 1891); *Nozze Malagoli* (a cura; Forli 1891); *Poesie di Vincenzo Monti, scelte, illustrate e commentate* (Firenze 1891; Ibid., 1908; 1915; 1922; 1925; 1929; 1956; 1957; 19671978); *Poesie liriche di Alessandro Manzoni, con note storiche e dichiarative* (Firenze 1892; Ibid., 1907; 1909; 1912; 1916; 1921; 1922; 1924; 1929; 1932; 1941; 1966; 1969; 1978); *Il Duranti e il Parini* (Roma 1893); *Ugo Foscolo e Antonietta Arese* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1893: 77); *Vincenzo Monti. Lettere inedite e sparse, raccolte, ordinate ed illustrate. Volume 1. (1771-1807)* (in collab.; Roma, Torino 1893); *L' amicizia di Pietro Giordani con Antonio Cesari* (Roma 1895); *Venti lettere inedite di Pietro Giordani con un discorso...* (Reggio Emilia 1895); *Prose minori. Lettere inedite e sparse. Pensieri e sentenze di Alessandro Manzoni* (Firenze 1896; Ibid., 1897; 1907; 1908; 1923; 1957; 1967; 1978); *Le odi di Giuseppe Parini, illustrate e commentate* (Firenze 1899; Ibid., 1920); *Il canto 19. dell'Inferno, letto nella Sala di Dante in Orsanmichele il di 18 febb. 1900* (Firenze 1900); *Lectura Dantis: il canto 12. del Paradiso, letto nella sala di Dante in Orsanmichele* (Firenze 1900?); *Prose critiche di storia e d'arte* (Firenze 1900); *La bella donna del Paradiso terrestre* (in: «Rass. Naz.» v.23, fasc.480, Firenze 1901); *Il Tommaseo e il Vieusseux* (Firenze 1901); *Per Matelda e per me* (Firenze 1902); *Il canto 11. del Paradiso, letto nella Sala di Dante in Orsanmichele il di 12 Mar. 1903* (Firenze 1904); *Tre lettere inedite di Ugo Foscolo* (Prato 1903); *Una lettera inedita alla marchesa Costanza Arconati* (Prato 1904); *Parole dette nella solenne distribuzione dei premi alle alunne del R. Convitto delle Mantellate il 29 giu. 1904* (Firenze 1904); *Alessandro Manzoni. Lettere inedite a G. P. Vieusseux* (Firenze 1905?); *Ulisse in Dante e nella poesia moderna. Discorso tenuto il 14 mag. del 1905 nell'Aula Magna del R. Istit. di Studi Superiori in Firenze* (Firenze 1905); *Per la signora di Canossa* (Firenze 1906); *Parole dette nella solenne distribuzione dei premi alle alunne del R. Convitto delle Mantellate il 29 giu. 1907* (Firenze 1907?); *Tra Daniello Bartoli e Francesco Redi* (Roma 1907); *Il canto di Belacqua. Da un discorso tenuto in Genova, per la Lectura Dantis il 29 genn. del 1906* (Citta di Castello 1908); *Parole dette nella solenne distribuzione dei premi alle alunne del R. Convitto delle Mantellate in Firenze il 28 giu. 1910* (Firenze 1910?); *L'ultima canzone di Francesco Petrarca* (Roma 1910); *Il canto 12. del Paradiso, letto nella Sala di Dante in Orsanmichele il di 18 genn. 1912* (Firenze 1913); *Per un commento al decameron. Appunti bibliografici* (Pisa 1914); *Del sentimento religioso di Giovanni Boccaccio e dei canti di lui alla Vergine* (Torino 1916); *Nostra maggior musa* (Firenze 1921) *Vincenzo Monti e il principe di Carignano* (Roma 1922; 1924); *I «Promessi Sposi» in un commento nuovo* (Roma 1923); *Vincenzo Monti. Epistolario. Raccolto, ordinato e annotato... Voi. 1.*

(1771-1796) ; *Vol. 2. (1797-1805)* (Firenze 1928), *Vol. 3. (1806-1811)* (Firenze 1929), *Vol. 4. (1812-1817). Vol. 5. (1818-1823)* (Firenze 1930), *Vol. 6. ed ultimo (1824 1828). Con Appendice e indice generale* (Firenze 1931); *Giosuè Carducci maestro d'italianità* (Modena 1936). (SBN)

166) N° 706 (del Registro Soci)

BERTOLI Giovanni (can.), educatore; rettore del Collegio di Cassano d'Adda; direttore spirituale del Collego Ghisleri di Pavia; rettore del Collegio Calchi-Teaggi di Milano; canonico di Chiari.

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Chiari? (Bs), risiede a Chiari; muore nel 1872 (nella notte fra il 22 e il 23-Gen).
- Socio attivo dal 1869 (01-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: P.E. TIBONI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 367).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: (no SBN) (no BQ)

167) N° 502 (del Registro Soci)

BERTOLONI Antonio (dott. prof.), medico e naturalista botanico; a Pavia (1793) intraprende gli studi scientifico-matematici che poi abbandona per applicarsi alla Medicina, disciplina in cui, poi, si laureerà nell'Univ. di Genova (1796); inizia la professione medica come condotto a Sarzana (1800); prof. di Scienze Naturali nel R. Liceo di Genova (1811) poi Univ. di Genova; docente di Botanica nell'Univ. di Bologna (1815), ove è anche Prefetto dell'Orto Botanico (1817-69). La sua opera principale è la *Flora Italica* (10 voll., 1833-1856); membro dell'Accad. Nazionale delle Scienze, dei XL (1829); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett (1844); Cavaliere dell'Ordine di S. Gregorio Magno e Cavaliere dell'Ordine Sabaudo; ...

- Nasce nel 1775 (12 o 08?-Feb) a Sarzana (La Spezia), risiede a Genova, poi a Bologna ove muore nel 1869(*) (17-Apr)
- Socio onorario dal 1836 (01-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : F. PARLATORE**,** *Cenni necrologici di A. B. [...]* (in: «Nuovo Giornale Botanico», 1869); G. BRUGNOLI, *Cenni necrologici* (in: «Bull. Sc. Mediche» s.5, VII, 1869); C. VERSARI**,** *In omaggio alle virtù dell'illustre Prof. A. B. Orazione funebre* (in: «Mem. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna» s.2., t.10, Bologna 1870: 157).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce di V. GIACOMINI in: «Dizion. Biogr. degli Ital.».
(*) Nell'*Encicl. Biograf. Univers.* (vol. III, 2007) viene (erroneamente?) indicato come morto nel 1868.
- Pubblica: *Osservazioni sulla vita animale, e l'apparenza di morte per un accidental sospensione delle funzioni polmonali con riflessioni di Brown di Giovanni Franks (traduzione dall'inglese)* (Pavia 1795); *De quibusdam novis plantarum speciebus, et de bysso antiquorum* (s.l. 18.?: 213); *Discorso [...] sopra una rara edizione bolognese* (s.l. 18.?.: 685); *Horti botanici Bononiensis plantae novae vel minus cognitae* (2 voll.; Bononiae s.d.); *Osservazioni [...] sopra alcune specie di Cyclamen* (in: «Nuovi Annali delle Scienze Naturali di Bologna» t.8, 18.?.); *Plantae genuenses quas annis 1802-1803 observavit, et recensuit [...]* (Genuae 1804); *Rariorum Italiaeplantarum decas tertia. Accedit specimen zoophytorum Portus Lunae* (Pisiis 1810); *Amoenitates italicae sistentes opuscula ad rem herbariam et zoologiam Italiae spectantia* (Bononiae 1819); *Excerpta de re herbaria* (Bononiae 1820); *Lucubrationes de re herbaria* (Bononiae 1822); *Viridarii Bononiensis vegetabilia cum aliis vegetabilibus commutanda ad annum 1824* (Bononiae 1824); *Lettera [...] al signore Giambattista Amici professore di matematica nell'Univ. di Modena.* (Bologna: 1826); *Praelectiones rei herbariae quae et prolegomena ad floram italicam* (Bononiae 1827); *Oratio de laudibus Marcelli Malpighii habita in Lyceo magno Bononiensi postr. non. novembr. a. 1830 cum studia solemniter instaurarentur* (Bononiae 1830); *Elogio di Marcello Malpighi al solenne riaprirsi degli studi pronunciato nel nov. dell'anno 1830 [...]; voltato [da] Niccola Severi* (in: «Giorn. Arcadico», v.50, Roma 1831); *Disquisitio de quibusdam plantis novis aliisque minus cognitis* (Bononiae 1832); *Flora italica. Sistens plantas in Italia et in insulis circumstantibus sponte nascentes.* (10 voll.; Bononiae 1833-1854); *Commentarius de mandragoris* (Bononiae 1835); *Dissertatio de quibusdam novis plantarum speciebus et de bysso antiquorum* (Bononiae 1835); *Commentarius de itinere Neapolitano aestate anni 1834 suscepto* (Bononiae 1837); *Semina in horto botanico Bononiensi lecta anno 1837 et cum aliis seminibus commutanda* («Univ. degli Studi: Istit. ed orto Botanico», Bologna 1837?); *Plantae novae vel minus cognitae horti botanici bononiensis* (Bononiae 1838); *Miscellanea botanica 1* (Bononiae 1842); *Descrizione di una nuova specie di Sida* (in: «Mem. Soc. Ital. delle Scienze», t.23., Modena 1843); *Elogio storico di monsignore Camillo Ranzani* (in: «Mem. Soc. Ital. delle scienze», Modena 1844); *Nuova serie de' testi di lingua italiana descritta secondo la sua propria collezione* (Bologna 1846); *Dissertatio de Lino veterum* (Bononiae 1847); *Lettera [...] del prof. Giovanni De Brignoli. Risposta al signor prof. Giovanni De Brignoli [...]* (in: «Nuovi Annali delle Scienze Naturali di Bologna», fasc. di ott. 1847); *Miscellanea botanica 6* (Bononiae 1847); *Manipolo primo di piante della Liguria: Memoria* (in: «Mem. Soc. Ital. delle Scienze» t.24., pt.1, Modena 1847); *Osservazioni [...] sopra quattro specie di Veccie italiane* (in: «Nuovi Annali delle Scienze Naturali di Bologna» fasc. di nov. 1847); *Miscellanea botanica 7* (Bononiae 1848); *Osservazioni [...] intorno al Polycarpon peploides* (in: «Nuovi Annali delle Scienze Naturali di Bologna», fasc. di febb. 1848); *Sermo de Robigine tritici* (Bononiae 1848); *Miscellanea botanica 9* (Bononiae 1851); *Miscellanea botanica 10* (Bononiae 1851); *Miscellanea botanica 11* (Bononiae 1851); *Miscellanea botanica 12* (Bononiae 1852); *Elogio storico di monsignore Camillo Ranzani* (in: «Mem. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna» vol. 4, 1853); *Miscellanea botanica 13* (Bononiae 1853); *Miscellanea botanica 14* (Bononiae 1853); *Miscellanea bota-*

nica 15 (Bononiae 1854); *Miscellanea botanica 16* (Bononiae 1856); *Miscellanea botanica 17.* (Bonomiae 1857); *Delle mura di Luni. Discorso* (Sarzana? 1858); *Miscellanea botanica 18* (Bononiae 1858); *Miscelanea botanica 19* (Bononiae 1858); *Flora italica cryptogama* (2 voll.; Bononiae 1858-1859); *Miscellanea botanica 20* (Bononiae 1859); *Miscellanea botanica 21* (Bononiae 1861); *Miscellanea botanica 22.* (Bologna 1862); *Miscellanea botanica 23* (Bononiae 1862); *Miscellanea botanica 24* (Bononiae 1863); *Piante nuove asiatiche* (Bologna 1864); *Antonii Ivani Sarzanensis vita [...] addita appendice cum epistolis ipsius Ivani, et aliorum* (Bononiae 1866); *Delle piante infestanti i seminati di grano della provincia bolognese: Dissertazione* (Bologna 1866?). (SBN) (no BQ)

168) N° 950 (del Registro Soci)

BERTOLOTTI Cesare, artista pittore; allievo in Brescia di Roberto Venturi; studia per un anno a Milano e per due anni a Firenze ove frequenta l'Istit. Superiore di Belle Arti (con una pensione del Municipio); vinto il concorso Brozzoni di I grado è per due anni a Brera allievo del Bertini; con la pensione Brozzoni di II grado è per due anni a Roma allievo del Maccari; trascorre inoltre un anno a Monaco di Baviera presso il Lembach; partecipa attivamente alle varie manifestazioni dell'«Arte in Famiglia»; all'esposizione di Brera del 1915 vince il premio «Principe Umberto» con il quadro intitolato *Nella solenne tranquillità dei monti***.**

- Nasce nel 1854(*) (19-Set) a Brescia, risiede a Gavardo (Bs), poi a Paspardo in Valle Camonica; muore nel 1932 (25-Giu).
- Socio aggregato dal 1900 (23-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1932: 425; e profilo artistico in «Comm. Ateneo di Brescia» 1954: 131).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci***,** in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A.M. COMANDUCCI**,** *I Pittori Ital. dell'Ottocento* (Milano 1934); in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.IX); e in: R. LONATI**,** *Dizion. dei Pittori Bresc., Vol. I, A-E* (Brescia 1980).
  (*) Controllare l'anno di nascita (1854 o 1855 come scrive V. LONATI ?)
- Sue opere: *Ritratto della regina di Rumenia* (eseguito per sua commiss.); *L'ultimo villaggio* (Genova, Soc. di Belle Arti); *Spasimi delle piante* (Milano, Galleria d'Arte Moserna); *Il Sole tra i larici* (coll. Regina Margherita); *Quando il sole comincia ad indorar le vette* (Venezia, IX Esposiz. Internaz.); *Ombre tutrici* e *Vita Intima a Paspardo* (Verona, Galleria Civica); *Ireos* (Roma, coll. G. Tempini); *Pace serale* (Londra, coll. G. Touche); *Bosco di castagni* (Monaco, Galleria d'Arte Moderna); *Nella valle Fera* (coll. Vittorio Emanuele 3.; esposto alla 8. Interaz. di Venezia). Come decoratore sono meritevoli di ricordo le decorazioni nel Santuario della Madonna delle Grazie, in Brescia, a completamento dell'opera del Faustini; e un fregio a soggetto profano nella Villa Simonini in Salò.

169) N° 1486 (del Registro Soci)

BERTOSSI Felice (prof. dott.), naturalista botanico; docente di Botanica nell'Univ. di Bologna, già preside della Facoltà di Scienze Naturali. Medaglia d'oro dei Benemeriti della Scienza e della Cultura (1975)

- Nasce nel 1917 (14-Set) a Brescia, risiede a Pavia; muore nel 1986 (22-Mag).
- Socio corrispondente dal 1981 (15-Set).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note:
- Pubblica: *Sulle ghiandole granulose cutanee di Bombinator igneus* (in: «Monitore Zool. Ital.» vol.48 (11-12), 1938); *Ricerche sulla pigmentazione di Andronicus boldorii Strouhal in condizioni normali e sperimentali* (in: «Boll. di Zoologia» 9 (3-4), 1938: 125); *Bruno Castiglioni: necrologio* (in: «Annuario Univ. di Pavia, 1944-47); *Nuovo tipo di scheda per rilievo fitosociologico* (in collab.; in: «Arch. Botanico» ser.3., vol.8 (3-4), 1948); *Effetti sulla pianta di tabacco di prodotti a base di gammaesano e possibilità di un loro uso nella lotta contro alcuni insetti del terreno* (in collab.; in: «Il Tabacco» n.595, 1949: 3); *Appunti geobotanici su di un dosso sabbioso della Lomellina (Pavia)* (in: «Atti Istit. Bot., Lab. Crittog. Univ. Pavia» ser.5., vol.9, 1950: 229); *Formule per la correzione della percentuale di mortalità nelle spore* (in collab.; in: «Atti Istit. Bot. Univ. Pavia» ser.5, vol.8, 1950: 3); *Contributo alla conoscenza della flora dei dintorni di Bormio* (in: «Atti Istit. Bot., Lab. Crittog. Univ. Pavia» ser.5., vol.9, 1950: 221); *A proposito dell'azione del filtrato di Bakerophoma tracheiphila (Petri) Ciferri su colture di tessuti vegetali in vitro* (in collab.; in: «Boll. Soc. Ital. Biologia Sperim.» vol.27 (4), 1951: 601); *Variabilità del saggio di Macht e condizioni di esecuzione* (in; «Atti Istit. Bot., Lab. Crittog. Univ. Pavia», ser.5, vol.10, 1952: 125); *Antagonistes synthétiques de croissance* (in: «Année Biologique» t.31 (1-4), 1955: 31); *Note fitosociologiche sulla vegetazione della Valle Staffora (Appennino pavese)* (in: «Atti Istit. Bot., Lab. Crittog. Univ. Pavia», ser.5, vol.13, 1955); *Ricerche sulla fisiologia della Cuscuta epithymum. 1. La coltura in vitro* (in «Atti Istit. Bot., Lab. Crittog. Univ. Pavia», vol.14, 1956); *Appunti fitosociologici sulla Val Bagnola (alta Valsesia)* (in: «Arch. Botan. e Biogeogr. Ital.» vol.33 (3), 1957: 25); *Coltura di virus del mosaico del tabacco in tessuti vegetali diversi* (in: «Atti Istit. Bot., Lab. Crittog. Univ. Pavia» vol.14, 1957: 3); *Studi sui pigmenti di Rhodotorula rubra var. longa e di Torulopsis pulcherrima* (in collab.; in: «Atti Istit. Bot., Lab. Crittog. Univ. Pavia», vol.14, 1957: 3); *Sulle supposte azioni biologiche dell'acqua fervorizzata e da disgelo* (in: «Atti Istit. Bot., Lab. Crittog. Univ. Pavia», ser.5, vol.15, 1957); *Valutazione della curva di efficacia di un composto chimico per uso agricolo* (in: «Notiziario sulle Malattie delle Piante» n.40-41, 1957); *Tossicità dell' etilenbisditiocarbammato di sodio (Nabam) per l'alga Chlorella pyrenoidosa* (in collab; in: «Notiziario sulle Malattie delle Piante» n.4344, 1958: 3); *Virus e coltura di tessuti in vitro* (in: «Notiziario sulle Malattie delle Piante» n. 47-48, 1959).

170) N° 1358 (del Registro Soci)

BERTUETTI Eugenio (dott.), elzevirista, scrittore, commediografo, critico teatrale; segue prima studi di ingegneria, poi di giurisprudenza, ma si dedica infine al giornalismo; è corrispondente di

giornali italiani in Egitto, Palestina, Siria e Turchia; Vice direttore del «Regno» di Torino (1924); vice direttore (1926), poi direttore della «Gazzetta del Popolo» (1939-43) e del settimanale «Radiocorrie re» (1953-60); direttore della rivista letteraria «Lo Smeraldo» di Milano (1949-64)(*). Il Comune di Gavardo gli ha intitolato la Biblioteca Civica.

- Nasce nel 1895 (4-Lug) a Gavardo (Bs), risiede a Milano, poi a Sopraponte di Gavardo ove muore nel 1964 (12-Mar) (*).
- Socio corrispondente dal 1961 (28-Giu).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); in: *Enciclop. dello spettacolo* (Vol.II, Roma 1975: 419); e in G. BIGNAMI**,** *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985). Vedere anche: A. MAZZA**,** *Eugenio Bertuetti: la vita come sogno* (Comune di Ga vardo e Comunità della Valle Sabbia, 2003).
  (*) Secondo quanto riportato alla voce in: A. FAPPANI [1977], assumerebbe la direzione de «Lo Smeraldo» nel 1947; e morirebbe il 13 mar. 1965 (controllare).
- Pubblica (oltre ai numerosi articoli sui quotidiani): *Ritratti quasi veri* (Torino 1837); *Re Arnoldo. Commedia: tre atti in cinque quadri* (in coll.; Torino 1938); *Il velo bianco. Commedia* (in collab.; in: «Il Dramma» n.135, 1939); *Quello strano mondo* (27 7. 1939); *Scritto sull'acqua. Commedia* (in collab.; in: «Scenario» n.4, 1940); *Giuseppe Cesare Abba. Commemor. tenuta a Brescia nel Teatro Sociale il 21 sett. 1941* (Torino 1941); *Miele amaro* (Milano 1947); *Fascino di Valgimigli* (in: «Lo Smeraldo» n.2, 1947); *Pierino ha i raggi* (in: «Lo Smeraldo» n.3, 1948); *Divino ma antipatico* (in: «Lo Smeraldo» n.5, 1948); *In margine alle «Giornate mediche veronesi: Arrivederci, Sir Alexander!»* (in: «Lo Smeraldo» n.5, 1949); *Gli occhi del fucilato* (in: «Lo Smeraldo» n.1, 1951); *Questa gente (raccolta*); *con introduzione di A. Mazza* (Brescia 1981); *Andante mosso: racconti; a cura di A. Mazza* («Ateneo di Brescia e Comune di Gavardo», Brescia 1996). (BQ) (SBN)

171) N° 786 (del Registro Soci)

BERSI Adolfo o BERZI(*) Adolfo (dott. prof.), grecista. ... Socio aggregato della Società Italiana per la diffusione e l'incoraggiamento degli studi classici di Roma; ...

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Roma ?, risiede a Roma; muore nel 1926? (00-Mmm).
- Socio corrispondente dal 1878 (03-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). (no DBI).
  (*) Erroneamente così riportato in: FENAROLI (1902); nei «Commentari» per il 1888, il prof. Adolfo Bersi dona alla Biblioteca accademica la sua recente pubblicazione: *Osservazioni sull'insegnamento del greco nelle scuole secondarie***.** Inoltre, sui «Commentari» per gli anni dal 1901 al 1926, nell'elenco dei Soci corrispondenti viene riportato; "Bersi prof. cav. Adolfo, Roma".
- Pubblica (bibliogr. riferita a Adolfo Bersi): *Il Pericle di Daniele Pallaveri* (in: «Sentinella Bresciana», Cremona 1877); *Xenophon, La spedizione di Ciro. Commentata per uso dei Licei e per lo studio privato* (Firenze 1877); *Xenophon, La spedizione di Ciro. Commentata: Libro Primo e Secondo* (Torino 1886); Idem: *Libri Terzo e Quarto* (Torino 1887); Idem: *Libro Quinto e Sesto* (Torino 1889); Idem: *Libro Settimo e Indici* (Torino 1889); *Osservazioni sull'insegnamento del greco nelle scuole secondarie* (Brescia 1888); *La riforma dell'istruzione secondaria* (Parma 1889); *L'istruzione in Italia* (Parma 1891); *Notizi storiche sull'istruzione classica in Italia dal 1860 ad oggi* («Ministero Pubblica Istruzione», Roma 1900); *Manuale di storia antica del prof. Zeehe; tradotto dalla quarta ediz. originale, per gl'Istituti Classici, Tecnici e Normali d'Italia* (Venezia 1906); *Aeschylus, Le Eumenidi; commentate* (Roma 1926); ... (BAt) (SBN) (no BQ)

172) N° 1170 (del Registro Soci)

BERZEVICZY Albert o BERCZEWICZY Albert, oppure DI BERCZEWICZE Albert (*) (dott.), uomo politico e storico ungherese. Studia presso l'Accad. Kosice, si laurea in Legge nell'Univ. di Budapest (1877); magistrato della Contea di Muddy; docente di Economia e Storia del Diritto presso l'Accad. di Presov (1878); Segretario di Stato (1894) Vicepresidente della Camera dei Rappresentanti (1895-1898); Ministro della Pubblica Istruzione e della Religione, nella cui veste opera la riforma della Scuola; (1903-1905); Presidente della Camera dei Rappresentanti (19101911); membro della Camera Alta (1916), poi presidente (1927); presidente della Società Kisfaludy (1923-1936); presidente del Pen Club Ungherese (1932); membro della R. Accad. Ungherese delle Scienze (1903), poi presidente (1905-1936); presidente fondatore e dell'Assoc. Italo-Magiara «Mattia Corvino»; presidente dell'Associazione Ungherese degli Affari Esteri; membro delle Accademie. delle Scienze di Vienna e di Berlino; corrispondente dell'Accad. Postiana di Napoli.

- Nasce nel 1853 (07-Giu) a Berzevice, risiede a Roma? e a Budapest; muore nel 1936 (22Mar).
- Socio corrispondente dal 1934 (18-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: BALOGH JENO, *B. A. emlékezete* (MTA Emlékbeszédek, XXIII.).
- Note: cfr. *Cariche Accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186). Motivazione della proposta per la nomina a socio in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 237.
  (*) La non facile grafia del cognome è stata og-

getto di trascrizioni diverse: nei «Comm. Ateneo di Brescia» 1930: 549 è scritto Berczeviczy; in O. VALETTI, *Commentari dell'Ateneo di Brescia. Indici 1908-1957* (Brescia 1966) è scritto Berzeviczy;

- Pubblica: *I rapporti storici tra l'Italia e l'Ungheria.* In: *L'Ungheria* (s.l., s.d.); *A gentryrol.* In: *Bezédek ée Tamulmànyok* (Budapest 1884, Vol.2: 233); *Atàjképfestés a 17. szàzadban* (Magyar Tudomànyos Akadémia, s.d.); *Italien. Reisebilder und Studien* (Leipzig 1890); Kozmuvelòdésunk és a harmadik egyetem (Budapest 1894); *Itàlia. Utirajzok és tanulmànyok, harminez kepmelleklettel* (Budapest 1899); *Das Saroser Comitat.* In: *Die Oesterreichisch-Ungarische Monarchie* (in: «Wort und Bild: Ungarn» vol.5., pt.5., pt. 2, Vienna 1900: 325); *A gentryrol* (2 voll.; Budapest 1905); *Voyageurs hongrois en Italie dans la première moitié du dernier siècle* (Budapest 1905; Ibid., 1911); *A cinquecento szobràszata és festészete* (Budapest 1906); *Arte et artistes italiens en Hongrie, a l'epoque de Mathias Corvin* (in: «Revue de Hongie» fasc.5 (1908-09), Budapest 1908); *Beatrix kiràlyné [La regina Beatrice]* (Budapest 1908); *A cinquecento festészete, szobràszata és muvészi ipara* (Budapest 1909); *Les fiancailles successives de Béatrice d' Aragon* (Budapest 1909); *Les tristes Reines de la Maison d'Aragon* (Budapest 1910); *A tàjképfestészet a 17. szàzadban* (Budapest 1910); *A természetfeletti elem Shakespeare szlnmuveiben* (Olcsó Kvtar, 1577-80, Budapest 1910); *Béatrice d' Aragon rein d'Hongie. 1457-1508* (2 voll.; Paris 1911-12); *Alfonso nàpolyi kiràly levele Siena ugyében.* (in: «Torténeti Szemle» 1., 1912: 84); *Le surnaturel dans le théatre de Shakespeare* (Paris 1913); *Aragoniai Beatrix magyar kiràlyné életére vonatkozò okiratok* (in: «Monumenta Hungariae Historica» Sv.39, 1914); *Gydszbeszéd. I. Ferencz József (1830-1916)* (in: «Torténeti Szemle» 1., 1917); *A bolsevizmus Magyarorszàgon* (in collab.; Budapest 1921); *Az abszolutizmus kora Magyarorszdgon 1849-1865* (I-IV., Budapest 1921-1937); *Justice for Hungary: Review and Criticism of the Effect of the Treaty of Trianon.* (in collab.; London 1923); *Kulpolitikànk feladatairòl és nehézségeirol* (in: «Kulugyi Szemle», 4, 1925); *Bibliotheca Corvina; la biblioteca di Mattia Corvino re d'Ungheria [di] Guglielmo Kollànyi et alii* (a cura, in collab.; Accad. di S. Stefano, Budapest 1927); *Igazsagot Magyarorszagnak. A Trianoni Bekeszerzodes KovetkemenyeinelIsmertetese es Biralata* (in collab.; Budapest 1928); *A két Eottvos.* in: *Kulonlenyomat a Bdró Eotvos Lordnd Emlékkònyvbol* (Budapest 1929); *Beatrice d'Aragona* (Milano 1931; Ibid., 1962; 1964; 1974); *Konig Mathias Corvinus und Konigin Beatrix in Wien und Osterreich* (in: «Ung. Jahrbb.» 12., 1932: 205); (no SBN) (no BQ)

173) N° 1440 (del Registro Soci)

BESCHI Luigi (prof.), archeologo; laureato in Lettere presso l'Univ. di Padova; assistente, poi incaricato (1955-59), indi ordinario (195972) alla cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana nell'Univ. di Padova; libero docente di Archeologia (dal 1964); allievo (1961), poi assistente presso la Scuola Archeologica di Atene (1964-72); prof. straordinario, poi direttore dell'Istit. di Archeologia e Storia Antica nell'Univ. di Chieti (1972-74); docente di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana nell'Istit. Universit. Orientale di Napoli (1974-77); ordinario nell'Univ. di Pisa (1977-81); ordinario nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Univ. di Firenze (1981-97), poi fuori ruolo (1997-99) indi emerito dal 2001. Membro della Neue Bachgesellschaft di Lipsia (1961); socio dell'Istit. Archeol. Germanica di Berlino (1977); socio nazionale dell'Acced. Naz. dei Lincei (1980); socio dell'Accad. Pontif. di Archeol. (1985); socio della Soc. di Sc. Lett. ed Arti di Napoli (1982); membro dell'Ateneo Veneto di Sc. e Lett. (1986) e della Deputaz. di Storia Patria di Venezia (1990); socio dell'Accad. delle Arti del Disegno (1989) e dell'Accad. «La Colombaria» di Firenze (1992); socio dell'Istit. Nazion. di Studi Etruschi (1994); socio onorario della Soc. Archeol. di Atene (1987) e della Soc. «Amici dell'Acropoli» (1999); Dott. H. C. dell'Univ. di Salonicco (1997); cittadino onorario di Kontopouli (Lemno, Grecia) (1986). Medaglia d'oro di «Benemerito della Cultura» conferita dal Ministero dei Beni Culturali (2000).

Nasce nel 1930 (27-Dic) a Rivoltella di Desenzano del Garda (Bs), risiede a Firenze, poi a Roma e ad Atene; muore nel 2015 (ggmmm).

- Socio corrispondente dal 1973 (16-Apr).
- Note:
- Pubblica: *Un disegno veneto dell'Acropoli ateniese nel 1670* (in: «Arte Veneta» 10, 1956: 136); *Una testa di Giove nella collezione dell'Univ. di Padova* (in: «Arte Antica e Moderna» 2, 1958: 99); *Il frammento aquileiese di sarcofago col mito di Alcesti* (in: «Aquileia Nostra» 29, 1958: 25); *Due rilievi funerari dalla necropoli orientale.* In: *Sculture greche e romane di Cirene* (Padova 1959: 57); *Il grande rilevo dell'oplita dell'agorà.* In: *Sculture greche e romane di Cirene* (Padova 1959: 93); *Nuove repliche dell'Artemide tipo Rospiglosi.* In: *Sculture greche e romane di Cirene* (Padova 1959: 255); *Verona romana. I monumenti.* In: *Verona e il suo territorio I.* (Istit. Studi Storici Veronesi, Verona 1960: 369); *I bronzetti romani di Montorio Veronese* (in: «Mem. Istit. Veneto Sc. Lett. Arti» 33 (2), Venezia 1962); *Il cinico di Aquileia* (in: «Aquileia Nostra» 32-33, 1961-62: 5); *Una idria attica nella raccolta di antichità dell'Istit. di Archeologia di Padova* (in: «Boll. Museo Civ. di Padova» 50 (2), 1961: 3); *I bronzetti Romani dell'Italia settentrionale.* In: *Arte e Civiltà romana nell'Italia settentrionale* (Bologna 1965: 271); *L'Atene delle feste e dei giochi.* In: *Tutto su Atene Classica* (Firenze 1966: 161); *Una statuetta bronzea di Giove dai pressi di Verona* (in: «Bull. des Musées Royaux d'Art et d'Histoire» 38-39, 1966-67: 45); *Cabirio di Lemno. Fonti letterarie ed epigrafiche* (in: «Annali Scuola Archeol. Ital. di Atene» 74-75 (n.s. 58-59), 1966-67: 7); *Elis 1967.* In: *Archaiologikon Deltion* (in: « Chronikà» 23, 1968: 190); *La fortezza ellenica di Gyphtokastro.* In: *Atti VIII Congr. Scientifico Internaz. dei Castelli* (I.B.I., Atene 1968); *Il monumento di Telemachos. fondatore dell'Asklepieion di Atene* (in: «Ann. Scuola Archeol. Ital. di Atene» 45-46, n.s. 29-30, 1967-68: 381); *Contributi di topografia ateniese* (in: «Ann. Scuola Archeol. Ital. di Atene» 45-46, n.s. 29-30, 1967-68: 511); *Rilievi votivi attici ricomposti* (in: «Ann. Scuola Archeol. Ital. di Atene» 47, n.s. 31, 1969: 7); *Una base triangolare dell'Asklepieion di Atene* (in: «Archeol. Classica» 21, 1969: 216); *Divinità funerarie cirenaiche* (in: «Ann. Scuola Archeol. Ital. di Atene» 47-48, 1969-70: 133); *Disiecta membra del tempio di Poseidon a Capo Sunio* (in: «Ann.

Scuola Archeol. Ital. di Atene» 47-48, 1969-70: 417); *Policleto* (voce in: «Enciclopedia dell'Arte Antica» 6, 1965); *Treviso, Vicenza, Verona* (voci in: «Enciclopedia dell'Arte Antica» 7, 1966); *Atene, Eleusi, Eubea, Calcide, Gytheion, Perachora, Kozani, Galaxidi, Leros* (voci in: «Enciclopedia dell'Arte Antica» Suppl. 1970); *Disiecta membra del tempio di Poseindon. II.* (in: «Archaiologiki Ephemeris», 1972: 173); *La «Spes» Castellani e il «Serapide» Maffei. due monumenti veronesi in collezioni straniere.* In: *Il territorio veronese in età romana* (Verona 1973: 219); *Antichità cretesi a Venezia* (in: «Ann. Scuola Archeol. Ital. di Atene» 50-51, n.s. 34-35, 1972-73: 479); *Corredi funerari da S. Pietro Incariano a Vienna* (in: «Aquileia Nostra» 45-46, 1974-75: 445); *Una nota in margine al Mercurio di Montorio.* In: *Actes 3.eme Journées Intern. consacrées à l'étude des bronzes romains* (in: «Bull. Musées Roy. d'Art et d'Histoire» 46, Bruxelles 1974: 171); *Uno scavo del 1819 nel demo di Aixone (Glyphada): nuove individuazioni* (in: «Arch. Deltion» 30, 1975: 309); *Un supplemento cretase ai ritratti funerari della Cirenaica* (in: «Quaderni di Archeol. della Libia» 8, 1976: 385); *Collezione di antichità a Venezia ai tempi di Tiziano* (in: «Aquileia Nostra» 47, 1976); *Vicenza, Treviso* (voci in: «Princeton Encyclopedia of Classics Sites», Princeton 1976); *L. S. Fauvel e il c. d. trono Elgin* (in: «The Journal of the J. Paul Getty Museum», 5, 1977: 33); *Gli Astragalizontes di un Poli cleto* (in: «Prospettiva» 15, 1978: 4); *Un nuovo tema della plastica funeraria attica* (in: «Stele», Atene 1979: 463); *L'Atene periclea.* In: *La Grecia nell'età di Pericle* (Milano 1979: 557); *Adriano e Creta. In: Antichità Cretesi. 2.* (Catania 1980: 219); *Le arti plastiche.* In: *Da Aquileia a Venezia* (Credito Italiano, Milano 1980: 339); *Atene, Attica*, Grescia (voci in: «Enciclopedia Italiana» append. IV, 1980); *La Porta Borsari.* In: *A. Palladio e Verona* (Verona 1981: 67); *L'Attica. In: Guida della Grecia (in collab.; Milano 1982*); *I donari tarantini a Delfi: alcune osservazioni. In: Aparchai (Pisa 1982: 227*); *Il rilievo di Telemachos ricompletato (in: «Athens Annals of Archaeology» 15, 1982: 31*); *Acropoli di Atene 1835* (in: «Athens Annals of Archaeology» XV, 1982: 215); *L' idolino di Pesaro.* In: *Urbino e la Marche prima e dopo Raffaello* (Firenze 1983: 398); *La scultura romana di Aquileia: alcune proposte* (in: «Antichità Altoadriatiche» 23, 1983: 159); *L.S. Fauvel ad Alessandria e il mondo ellenistico e romano* (Roma 1983: 3); *Collezioni d'arte graca in Italia* (in: «Il Veltro» 27, 1983: 253); *Le antichità di Lorenzo il Magnifico.* In: *Gli Uffizi: quattro secoli di una galleria* (Firenze 1983: 161); *L. S. Fauvel e il Partenone* (in: «Parthenonkongress Basel», Mainz 1984: 316); *Classicità e classicismo* (in: «Magna Graecia» 19 (1-2), 16); *Il fregio del Partenone: una proposta di lettura* (in: «Rend. Accad. Lincei» s. 8, 39, 1984: 173); *Bronzi antichi del Rinascimento fiorentino.* In: *Bronzes romains et appliqués* (Szekesfehervar 1984: 119); *Bronzi antichi da un naufragio alla Meloria di Livorno.* In: *Toreutik uud figuerliche Bronzen roemischen Zeit* (Berlin 1984: 50); *L' anonimo ambrosiano: un itinerario in Grecia di Urbano Bolzanio* (in: «Rend. Accad. Lincei» s. 8, 39, 1984: 3); *La cultura antiquaria italiana a Creta: premessa di un impegno scientifico.* In: *Creta antica* (Roma 1984: 19); *Due statuette votive.* In: *Marco Mantova Benavides, Il suo Museo e la cultura padovana del Cinquecento* (Padova 1984: 17); *Deio* (voce in: «Enciclopedia Virgiliana», 1984); *Materiali subgeometrici e arcaici nel Nordegeo: esportazioni da Lemno* (in: «Quaderni della Ricerca Scientifica» 112, CNR, Roma 1985: 51); *Rilievi attici nel Museo Maffeiano* (in: «Nuovi Studi Maffeiani», Verona 1985: 13); *I rilievi ravennati dei «troni»* (in: «Felix Ravenna» 1985: 37); *La scoperta dell'arte greca.* In: *Memorie dell'antico nell'arte italiana. III.* (Torino 1986: 255); *Due monumenti efesini nella collezione di G. Zulian* (in: «Aquileia Nostra» 57, 1986: 414); *L' archeologia italiana in Grecia (1909-1940).* In: *L'archeologia italiana nel Mediterraneo* (Catania 1986: 107); *Il fregio del Partenone: addenda.* In: *E. La Rocca, L'esperimento della perfezione* (Milano 1988); *Statue di culto e statuette votive classiche. Qualità e significato di un rapporto.* In: *Atti 12. Congr. Internaz. di Archeol. Classica, Atene 1983, 4.* (Atene 1988: 243); *Spigolature dall'Attica. In: Kanon. Festschrift E. Berger* (Basel 1988: 143); *Demeter (*in: «L I M C » 4. (1), 1988:844); *Atena di Arezzo.* In: *Capolavori e restauri (catalogo mostra)* (Firenze 1986: 255); *La Nike di Hierapytna, opera di Damokrates di Itanos* (in: «Rend. Accad. Lincei», 1986); *Trittolemo: dal grande rilievo di Eleusi al piatto argenteo di Aquileia* (in: «Aquileia Nostra» 60, 1989: 150); *Nuovi disegni di L. S. Fauvel nella collezione di Th. Hope.* In: *Geografia storica della Grecia antica* (Bari 1991: 24); *Il Telesterio ellenistico del santuario dei Cabiri a Lemnos.* In: *Akten des 3. Intern. Kongresses fur Klass. Archaeologie* (Mainz 1990: 555); *Bendis. The great Goddes of the Thracians in Athens* (in: «Orpheus» 1990: 29); *La prospettiva mitica della musica greca* (in: «Melanges Ecole Francaise de Rome» 103, 1991: 35); *Paolo Orsi e l'archeologia greca* (in: «Annali Museo Civico di Rovereto» 1990: 69); *La statua del guerriero ferito. Storia, prospettive esegetiche, restauri di un originale greco* (in: «Gli Uffizi. Studi e Ricerche» 9, Firenze 1992: 10); *Una dea della musica a Lemnos arcaica* (in: «Kotinos», Mainz 1992: 131); *C. Anti e l'arte greca.* In: *Giornate di Studio su C. Anti nel centenario della sua nascita* (Padova 1992); *Winckelmann und die Musik* (Stendal 1992); *Atena, Attica* (voci in: «Enciclopedia Italiana», Append., 1994); *Winckelmann e la Musica.* In: *J.J. Winckelmann tra letteratura e archeologia* (Venezia 1993: 165); *Bronzetti classici policletei.* In: *Bronces y Réligion romana* (Madrid 1993: 45); *Le sculture antiche di Lorenzo il Magnifico.* In: *Lorenzo il Magnifico e il suo mondo* (Firenze 1994: 291); *Atene, Cabiri* (voci in: «Enciclopedia dell'Arte Antica» 2. Suppl. (1), Roma 1994); *Demokrates, Greca Arte: scultura* (voci in: «Enciclopedia dell'Arte Antica» 2. suppl. (2), Roma 1994: 347); *Lemno* (voce in: «Enciclopedia Italiana» Append.1994); *Un guerriero bronzeo da Oderzo (TV).* In: *Studi di archeologia della 10. Regio, in ricordo di M. Tombolani* (Roma 1994: 279); *Concordia discors: un canone di J. S. Bach* (in: «Concordia» I. 1994: 19); *Homonoia: la porta della Concordia Immortale a Maratona.* (in: «Concordia» I. 1994: 33); *To ierov twn Kabeivrwn sth Lhvmno* (in: «Arcaiologiva» 50, 1994: 31); *H istorikhv shmasiva tou ierouv twn Kabeivrwn sth Lhvmno* (in: «Lhvmnoi filtavth» Aqhvna 1994: 65); *I Tirreni di Lemno alla luce dei recentidati di scavo.* In: *Atti 33. congr. St. Magna Grecia* (Taranto 1994: 23); *Mousikè Téchne e Thanatos: l'immagine della musica sulle lekythoi funerarie a fondo bianco* (in: «Imago Musicae» 8., 1991 (1995): 39); *L'impegno antiquario di Bartolomeo Ammannati*. In: *Bartolomeo Ammannati scultore e architetto (1511-1592)* (Firenze 1995: 41); *Il contributo di Doro Levi all'archeologia classica.* In: *Mnemeion. Ricordo triestino di Doro Levi* (Roma 1995: 75); *La testa Laborde nel suo contesto partenonico: una proposta* (in: «Rend. Accad. Lincei» s. 9, 6, 1995: 491); *Lemno* (voce in: «Enciclopedia dell'Arte Antica» 2. Suppl., Roma 1995: 329); *La scultura nella Cirenaica greca*. In: *I Greci in Occidente (catalogo mostra)* (Venezia-Milano 1996: 437); *Onorio Belli a Creta: linee metodologiche di un impegno antiquario.* In: *Venezia, l'archeologia e L'Europa* (Roma 1996: 175); *Il rilievo su una guancia d'altare dall'Agorà di Cirene.* In: *Scritti in memoria di S. Stucchi* (in: «Studi Miscellanei» 29, Univ. di Roma 1996: 21); *I Tirreni di Lemno alla luce dei recenti dati di scavo.* In: *Atti 33. Conv. di studi sulla Magna Grecia (Taranto 8-13 ott. 1992)* (Taranto 1994 (1996): 23); *La democrazia e il mondo della musica.* In: *Colloque International «Démocratie athénienne et culture»* (Atene 1996: 35); *La tomba di una fanciulla attica.* In: *Scritti in memoria di Lucia Guerrini* (in: «Studi Miscellanei» 39, Univ. di Roma 1996: 99); Atitas. (in: «Parola del Passato» 287, 1996: 132); *Atene* (voce in: «Enciclopedia Orazia-

na», Roma 1996: 411); *Lemnos: poesia e realtà topografiche.* In: *Mousa. Stritti in onore di G. Morelli* (Bologna 1997: 21); *Il Cabirio di Lemno.* In: *Missioni Archeologiche Italiane* (M. A. E., Roma 1997: 107); *Le sculture originali greche nello Statuario della Serenissima.* In: *Lo Statuario della Serenissima* (catalogo Mostra) (Venezia 1997: 89); *Un deposito tardoclassico ed ellenistico del Cabirio di Lemno: osservazioni introduttive*. In: *D Episthmonikhv Sunavnthsh gia thn ellhnistikhv Keramikhv. Mutilhvnh 1994* (Atene 1997: 211); *Il Sileno inginocchiato*. In: *L Mercando E. Zanda, Bronzi da Industria* (Roma 1998: 75); *I disegni ateniesi di Ciriaco: analisi di una tradizione.* In: *Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo* (Reggio Emilia 1998: 83); *E. Paribeni: alcune linee del suo impegno di ricerca*. In: *Memoria di EParibeni* (Roma 1998: 9); *Immagini dei Cabiri di Lemno*. In: *Memoria di E. Paribeni* (Roma 1998: 45); *L'Idolino: storia, critica, fortuna.* In: *L'enigma dell'Idolino di Pesaro. Indagini per un restauro* (Firenze 1998: 7); *Nuove iscrizioni di Efestia (Lemno)* (in: «Annali Scuola Archeol. Ital. di Atene» 70-71, 1992-93 (1998): 259); *Arte e cultura di Lemno arcaica* (in: «P. d. P.» 298, 1998: 48); I *Telesteri del Cabirio di Lemno: innovazione e conservazione* (in: «Archeologia Veneta» 21-22, 1998-99: 11); *Vecchie ricerche a Thera.* In: *Fwi kukladikovn (sth mnhvmh tou N. Zafeiropouvlou)* (Atene 1999: 384); *Onorio Belli a Creta* («S. A. I.», Atene 1999); *Oi Turrhnoiv thi Lhvmnou kai oi Etrouvskoi* (in: «Kaqhmerinhv» 7 hmevrei-10.C, 1999); *Presentazione del volume di L. Mercando e G.F. Paci, Stele romane in Piemonte* (in: «Rend. Accad. Lincei» cl. Sc. Morali, 9, vol, 10, Roma 1999: 489); *Tevcnh kai politismovi sthn arcaia Lhemno* (in: «Egnatia» 5, 1995-2000: 153); *L'immagine della musica in Paolo Veronese* (in: «Imuago Musice» 16-17, 1999-2000: 171); *Lo scavo del Cabirio di Chloi.* In: *Un ponte tra l'Italia e la Grecia (Scritti in onore di A. Di Vita)* (Ragusa 2000: 75); *La lezione di Donato.* In: *Ricordo di Donato Morelli* (Firenze 2000: 7); *Onorio Belli. Scritti di botanica e antiquaria (1586-1602). Edizione critica, introduzione e commento* (Roma 2000); *Una plemmochoe attica a f. n, del santuario arcaico di Efestia in Kallisteuma*. In: *Scritti in onore di Olga TzakouAlexandri* (Atene 2001: 121); *Immagini della Grecia in alcune medaglie barocche.* In: *Le stagioni della medaglia barocca.* («Atti 6. Convegno Intern. di Studio sulla Storia della Medaglia», Padova 2001: 93); *Frammenti di auloi dal Cabirio di Lemno.* In: *Ithaki, Festschrift Joerg Schaefer* (s.l., 2001: 175); *Due statuette votive da Cirene*. In: *Agalma (miscellanea di studi in onore di Girgio Despinis)* (Salonicco 2001); *Alessandro della Seta e i Tirreni di Lemnos*. In: *Della Seta oggi da Lemnos a Casteggio* (Milano 2001: 115); *La casa di L. S. Fauvel, primo Museo ateniese* (in: «A. E.» 2001); *I Trofei di Maratona e Salamina e le colonie del Pireo* (in: «Rend. Accad. Lincei» s. 9, vol. 13, Roma 2002: 51); *Una descrizione delle antichità di Atene del 1687* (in: «Rend. Accad. Lincei» s. 9, vol 13: Roma 2002: 323); *L'Acropoli di Atene in una veduta del 1670* (in: «Numismatica e Antichità Classiche» 31, 2002: 347); *Due teste da una stele attica nel Lapidario triestino* (in: «Archeografo Triestino» 62, Trieste 2002: 11); *Rivoltella. La storia di un paese del Garda attraverso le sue chiese antiche* (Fondaz. Civiltà Bresc., Brescia 2002); *L'Idolino di Pesaro nel suo contesto archeologico* (in: «Quaderni Oliveriani» s.l., s.d.).

174) N° 1195 (del Registro Soci)

BESTA Enrico (nob. prof.), giurista, storico e storico del Diritto italiano. Compie gli studi universitari a Padova ove si laurea in legge; docente di Storia del Diritto italiano nell' Univ. di Sassari (1897-1904) poi, nell'Univ. di Palermo (1904-1909), nell'Univ. di Pisa (1909-1924) e nell'Univ. di Milano (1924-1949); co-fondatore e membro della Soc. Storica Sarda (1905); socio corrisp. (1921), poi membro effett. (1931) del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.; socio corrisp. (1928). presidente della R. Deputaz. di Storia Patria per la Lombardia (1936); membro nazionale dell'Accad. Naz. di Lincei (1946).

Nasce nel 1874 (30-Giu) a Tresivio (Sondrio), risiede a Sassari, poi a Milano ove muore nel 1952 (12-Lug).

- Socio corrispondente dal 1937 (10-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche Accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186). Voce, a cura di C.G. MOR, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.IX, Roma 1967). Motivazione della proposta per la nomina a socio in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 109.
- Pubblica: *Diritto pubblico* (s.l., s.d.); *Il diritto pubblico italiano* (Padova, s.d); *Storia del diritto italiano* (Milano s.d.); *Storia della Valtellina e della Val Chiavenna* (Milano s.d.); *Le glosse di Monteprandone e di Pesaro al codice giustinianeo* (Montpellier post 1892); *Gli studenti Valtellinesi e la Univ. di Padova: appunti storici e documenti inediti* (Venezia 1893); *Riccardo Malombra professore nello Studio di Padova, consultore di Stato in Venezia* (Venezia 1894); *Per la sigla del glossatore Omobono da Cremona* (s.l. 1895); *Gli studenti valtellinesi e la Univ. di Padova: appunti storici e documenti inediti* (Venezia 1895); *I capitolari delle Arti veneziane sottoposte alla Giustizia e poi alla Giustizia vecchia dalle origini al 1330* (Roma 1896; Ibid., 1914); *A proposito di Riccardo Malombra* (Bologna 1896); *Glosse inedite d'Irnerio al Digestum Vetus* (Torino 1896; Id., Bologna 1980); *L'opera d'Irnerio. Contributo alla Storia del Diritto Romano* (Torino, Venezia 1896; Bologna 1980; Ibid., 2004?); *Su due opere sconosciute di Guizzardino e di Arsendino Arsendi. Note storico-giuridiche* (Venezia 1896); *Intorno a due opere recenti sulla costituzione e sulla politica veneziana nel Medio Evo. Appunti critici* (Venezia 1897); *Jacopo Bertaldo e lo splendor venetorum civitatis consuetudinum* (Venezia 1897); *Il Senato veneziano (origine, costituzione, attribuzioni e riti)* (Venezia 1897); *Su talune glosse agli statuti civili di Venezia composte nei secoli decimoterzo e decimoquarto* (in: «Atti R. Istit. Veneto Sc. Lett. ed Arti» t.8, s.7, 1896-97, Venezia 1897); *Sul glossatore Placentino* (s.l. 1897); *Dell'indole degli statuti locali del dogado veneziano e di quelli di Chioggia in particolare. Note* (Torino 1898); *Il diritto sardo nel Medioevo* (Bari 1898); *Gli antichi usi nuziali del Veneto e gli statuti di Chioggia* (Torino 1899); *Appunti per la storia del diritto penale nel dogado veneziano innanzi al 1232* (in: «Il Filangeri» n.5, Milano 1899); *Il diritto sardo nel medioevo* (Torino 1899); *Intorno ad alcuni frammenti di un antico Statuto di Castelsardo* («Direzione dell'Archivio Giuridico», Modena 1899); *L'opera di Jacopo da Revigny. Nota a proposito di recente pubblicazione* (Torino 1899); *Sull'origine dei comuni rurali* (Scansano 1899); *Baldo e la storia letteraria del diritto.* In: *Volume pubblicato dall'Ateneo perugino in onore di Baldo degli Ubaldi nel V Centenario della morte, aprile 1900* (Perugia 1900); *La cattura dei Veneziani in Oriente per ordine dell'imperatore Emanuele Comneno e le sue conseguenze nella politica interna ed esterna del Comune di Venezia* (in: «Antologia Veneta» n.1 (1900), Feltre 1900); *I consolati di Sicilia all'estero e i consolati esteri in Sicilia fino al secolo decimonono* (Trebnitz 1900); *Il diritto*

e le leggi civili di Venezia fino al dogado di Enrico Dandolo (Venezia 1900); *Intorno alla formazione delle consuetudini di Messina* (s.l. 1900?) *Il Liber de regno Siciliae e la storia del diritto siculo* (Palermo 1900?); *Osservazioni e proposte fatte intorno al progetto di miglioramento economico dalla Sezione palermitana dall'Associazione Naz. fra professori universitari* (s.l. 1900?); *Sardegna feudale: discorso detto il 18 nov. 1899 per la solenne inaugurazione degli studi nella R. Univ. di Sassari* (Sassari 1900); *Un sigillo inedito di Leone l'Isaurico. Memoria* (Napoli 1900); *Gli statuti delle valli dell'Adda e del Mera* (Catania 1900); *Storiografia valtellinese e storiografia reta* (s.l. 1900?); *Argumenta atque contraria ad lombardam in auditorio Vaccellae collecta prodeunt curante Heinrico de Besta* (Bononiae 1901); *Nuovi studi su le origini la storia e l'organizzazione dei giudicati sardi* (in: «Arch. Storico Ital.» n.1, Firenze 1901); *Per la determinazione dell'eta e della patria della cosi detta Lex romana rhaetica curiensis. Nota a proposito di recente lavoro* (in: «Riv. Ital. Sc. Giuridiche» v.31, fasc.1-2, Torino 1901); *Per la storia del Giudicato di Cagliari al principiare del secolo decimoterzo* (Sassari 1901); *La storia del giudicato di Cagliari al principare del secolo decimoterzo* (in: «Studi Sassaresi» a.1, sez.1, fasc.1, Sassari 1901); *Gli statuti civili di Venezia anteriori al 1242, editi per la prima volta* (in collab.; Venezia 1901); *Cubiculari* (Torino 1902); *L'opera di Vaccella e la scuola giuridica di Mantova* (in: «Riv. Ital. Sc. Giuridiche» v.34, fasc.2-3, Torino 1902); *1 condaghi sardi* («L' Unione Sarda», Cagliari 1903); *Di alcune pretese allegazioni della Lex romana rhaetica curiensis in documenti del sec. 13.* (Torino 1903); *Il diritto consuetudinario di Bari e la sua genesi* (Torino 1903); *Tomaso Diplovataccio e l'opera sua* (Venezia 1903); *Di un'opera sconosciuta di Bertrandus de Deucio. Appunti e considerazioni.* In: *Volume per le onoranze al prof Francesco Pepere* (Napoli, post 1903); *Di alcune leggi e ordinanze di Ugone 4. d'Arborea* (Sassari 1904); *Le leggi di Hammurabi e l'antico diritto babilonese* (Roma 1904); *Per la storia della nostra letteratura processuale nella prima meta del secolo decimo terzo* (Prato 1904); *Appunti cronologici sul condaghe di San Pietro in Silchis* (s.l. 1905); *Carta de Logu de Arborea. Testo con prefazioni illustrative* (in collab.; Sassari 1922); *Un formulario notarile veronese del secolo decimoterzo* (in: «Atti R. Istit. Veneto Sc. Lett. Arti» t.64 (1904-05), p.2, Venezia 1905); *Per l'esegesi di un documento cavense* (Torino, Roma 1905); *La persistenza del diritto volgare italico nel medioevo* (Palermo 1905); *Rettificazioni cronologiche al primo volume del «Codex diplomaticus Sardiniae»* (in: «Arch. Storico Sardo» a.1905, n.1-2, Soc. Storica Sarda, Cagliari 1905); *Il contenuto giuridico della Summa Perusina* (Palermo 1906); *1l diritto romano nella contesa tra i vescovi di Siena e d'Arezzo* (Firenze 1906); *Intorno ad alcune pergamene arborensi del secolo decimosecondo* (in: «Arch. Storico Sardo» a.1906, n.2, Soc. Storica Sarda, Cagliari 1906); *Lezioni di Storia del diritto italiano professate nella R. Univ. di Palermo l'anno accadem. 1905-06* (Palermo 1906); *Il liber iudicum Turritanorum con altri documenti logudoresi* (Palermo 1906); *I mediatores nelle carte italiche del Medioevo* (Palermo 1906); *Note minime per la storia dei contratti letterari nel Medio Evo* (Palermo 1906); *Rassegna bibliografica* (Cagliari 1906); *Il contenuto giuridico della Lex romana curiensis* (Palermo 1907); *Le glosse di Monteprandone e di Pesaro al Codice Giustinianeo* (Montpellier 1907); *Per la storia del giudicato di Gallura nell'undicesimo e dodicesimo secolo* (Torino 1907); *Per la storia dell'Arborea nella prima meta del secolo decimoterzo* (in: «Arch. Storico Sardo» a.1907, n.3, Soc. Storica Sarda, Cagliari 1907); *Storia del diritto italiano. Lezioni raccolte e compilate* (Palermo 1907; Id., 1909; Pisa 1911; Id., 1912); *Un comune alpigiano di transito nel Medio Evo: Bormio* (Palermo 1908); *Il contenuto giuridico della Summa Perusina* (Palermo 1908); *1l contratto di soccida nel suo svolgimento storico* (Palermo 1908); *Un diploma inedito di Enrico V1.* (Venezia 1908); *1ntorno alla formazione delle consuetudini di Messina* (Catania 1908); *La legislazione medioevale di Sardegna* (Palermo 1908); *Nuove ricerche sul Chronicon Altinate* (Venezia 1908); *1l «pactum obstagii» nel diritto contrattuale italiano del medio evo* (Palermo 1908); *La Sardegna medioevale* (Palermo 1908-09; Id., Bologna 1966; Ibid., 1975; 1987; 2000; 2004); *Gli Statuti delle Valli dell'Adda e del Mera* (Milano 1908); *Le vicende politiche dal 450 al 1326* («La Sardegna Medioevale», Palermo 1908; Bologna 1987); *Aneddoti di storia pugliese medioevale* (in: «Rass. Pugliese di Trani», Trani 1909); *Di una collezione canonistica palermitana* (Palermo 1909); *Le istituzioni politiche, economiche, giuridiche, sociali* («La Sardegna Medioevale», Palermo 1909; Bologna 1987); *Della fede storica che merita la «Chronica trium tabernarum»* (Palermo 1910); *I sommarii e le glosse all'epitome di Giuliano* (Palermo 1910); *La Expositio al Liber papiensis* (Pisa 1911); *I capitanei sondriesi* (Torino 1912); *Nuove vedute sul diritto pubblico italiano del Medio Evo* (Torino 1912); *Storia del diritto italiano* (Pisa 1913); *Una parola ancora sulla raccolta e la trascrizione di antichi documenti veneziani per opera di Tomaso Diplovataccio* (Venezia 1914); *Postille storiche al condagle di S. Michele di Salvennor* (Pavia 1914); *Storia del diritto italiano. Periodo 11. Dall'invasione Longobarda alla instaurazione del Sacro Romano 1mpero* (Pisa 1914); *Sulla composizione della cronaca veneziana attribuita al diacono Giovanni* (Venezia 1914); *L'ordinamento giudiziario del dogado veneziano fino al 1300* (Venezia 1915); *1 trucchi della cosidetta cronaca altinate* (Venezia 1915); *Postille storiche al condaghe di San Michele di Salvennor* (in: «Arch. Storico Sardo» a.1916, n.12, Cagliari 1916: 234); *Le consuetudini di Catanzaro e di Crotone* (Lucca 1920); *Diritto internazionale con speciale riguardo al diritto marittimo. Corso superiore 1921* (Livorno 1921); *Diritto marittimo internazionale. 1l blocco* (Livorno 1922); *Diritto marittimo internazionale. Assistenza ostile* (Livorno 1922; *Diritto marittimo internazionale. Le zone di guerra. Riservato agli Ufficiali della R. Marina e del R. Esercito* (Livorno 1922); *Diritto marittimo internazionale. Le mine sottomarine. Riservato agli Ufficiali della R. Marina e del Esercito* (Livorno 1922); *Diritto marittimo internazionale: del contrabbando* (Livorno 1922); *Storia del diritto italiano. Vol. 1., parte 1. Fonti: legislazione e scienza giuridica dalla caduta dell'1mpero Romano al secolo decimoquinto* (Milano 1923; Frankfurt a.M. 1965; Firenze 1969); *Corso di storia del diritto romano (1922-1923)* (Pisa 1923); *Il Diritto pubblico nell'Italia superiore e media durante il periodo comunale. Lezioni raccolte dagli studenti* (Pistoia 1923); *Elementi di paleografia latina medievale e di diplomatica (anno 1923-1924)* (Pisa 1923); *Storia del Medio Evo: dalle invasioni barbariche alla fine delle crociate di S. Hellmann (traduzione)* (Firenze 1924); *Storia del Diritto italiano Voi. 1, parte 2. Fonti: Legislazione e scienza giuridica dalla caduta dell'Impero Romano al secolo decimosesto* (Milano 1925; Frankfurt a.M. 1965; Firenze 1969); *1l Diritto pubblico nell'1talia superiore e media dalla restituzione dell'1mpero al sorgere dei Comuni (appunti di lezioni)* (Pisa 1925); *1l Diritto pubblico nella 1talia superiore e nella Aledia dalla restituzione dell'Impero al sorgere dei comuni (appunti e lezioni)* (Pisa 1925) *La scuola giuridica pavese nel primo secolo dopo la istituzione dello studio generale* (Pavia 1925); *Usatici e usi curiali di Barcellona* (Pavia 1923); *1l Basso Medioevo di Kurt Kaser (traduzione)* (Firenze 1925); *Avviamento allo studio della storia del Diritto italiano. (R. Univ. di Milano)* (Padova 1926; Id. 1949); *Le obbligazioni nella storia del Diritto italiano. Appunti di lezioni. Anno accadem. 1925-1926* (Padova 1923); *Ancora sopra una singolare formola negli atti notarili genovesi del Medio Evo* (Milano 1927); *Il Diritto pubblico italiano dalla caduta dell'Impero Romano d'occidente alla*

ricostituzione del Sacro Romano Impero (Padova 1927); *Lezioni di istituzioni di economia politica: anno accademico 1925-1926* (Milano 1927); *Il primo secolo della scuola giuridica napoletana* (Aquila 1927); *Le relazioni tra la c. d. Summa Raymundi e la letteratura giuridica italiana* (Roma 1927); *Storia delle istituzioni economiche (appunti di lezioni). Anno accademico 1926-192* (Milano 1927); *Il Diritto pubblico italiano. 2. Dalla costituzione del Sacro Romano Impero sino al principio del secolo undecimo (R. Univ. di Milano)* (Padova 1928); *Intorno alle origini del comune rurale. A proposito di una recente pubblicazione* (Modena 1928); *Lo statuto della corte pei mercanti di Lucca del 1376* (Milano 1928); *Venezia e la Valtellina nel sec. 15* (Milano 1928); *Il Diritto pubblico dagli inizii del secolo decimoprimo alla seconda meta del secolo decimoquinto (R. Univ. di Milano)* (Padova 1929, 1930?) *Il Diritto pubblico nell'Italia meridionale dai Normanni agli Aragonesi* (Padova 1929); *Lineamenti di storia delle istituzioni economiche con speciale riguardo all'Italia* (Milano 1929); *Storia del Medio Evo dalle invasioni barbariche alla fine delle crociate di S. Hellman (traduzione)* (Firenze 1930); *I censimenti milanesi di Francesco II Sforza e di Carlo V* (Roma 1931); *Cittadinanza* (in: «Enciclopedia Italiana» v.10., Roma 1931: 498); *Le classi sociali* (Messina, Milano 1931); *Il Diritto pubblico italiano dai Principati allo Stato contemporaneo* (Padova 1931); *Le persone nella storia del diritto italiano* (Padova 1931); *Per la storia del Comune di Como* (Milano 1932); *Storia delle istituzioni economiche (1931-1932)* (Pavia, Milano 1932); I *diritti sulle cose nella Storia del Diritto italiano* (Padova 1933; Milano 1964); *La famiglia nella Storia del Diritto italiano* (Padova 1933; Milano 1962); *Lineamenti di Diritto internazionale* (Milano post 1933); *La Sardegna al tempo di Dante* (Milano 1935); *Le successioni nella Storia del Diritto italiano* (Padova 1935; Milano 1961); *Le obbligazioni nella Storia del Diritto italiano* (Padova 1936, 1937?); *I condaghi di S. Nicola di Trullas e di S. Maria di Bonarcado* (in collab.; Milano, Spoleto 1937); *L'americanista valtellinese Lorenzo Botterini* (Milano 1937); *Conflitti di concezioni politiche medioevali e moderne nella Lombardia sforzesca. discorso inaugurale letto nell'adunanza solenne del 7 genn. 1937* (Milano 1937); *I diplomi regi ed imperiali per la Chiesa di Como* (in: «Arch. Storico Lomb.» 4., 1937: 299); *Il Comune di Como e la difesa del confine* (Como 1938); *Il conflitto delle leggi personali nelle consuetudini milanesi* (Milano 1938); *Curia e curiali* (Torino 1938); *Fonti del diritto italiano dalla caduta dell'Impero Romano sino ai tempi nostri* (Padova 1938, Id., Milano 1944; 1950); *La genesi del cosi detto patto venetico di Lotario 1* (Padova 1938); *In difesa del diritto volgare italico* (in: «Studi Sassaresi» sez.1 (Giurisprud.), v.16., n.16, Sassari 1938: 245); *Introduzione al diritto comune* (Milano 1938); *Per la istituzione di un archivio storico municipale di Lodi* (in: «Arch. Storico Lomb.» V, 1938: 534); *Postille sopra i condaghe di S. Nicola di Trullas e di S. Maria di Bonarcado* (Milano 1937); *Alessandro Lattes: parole commemorative* (Milano 1939-40); *L'attribuzione del cognome nella Sardegna medioevale.* In: *Studi in onore di Carlo Calisse, voi. I* (Milano 1939) *Il contributo italiano agli studi nel campo della storia del diritto, negli ultimi cento anni* (Roma 1938); 1938); *L'estrazione e la lavorazione dei metalli nella Valtellina medioevale* (Milano 1939); *Le glosse agli statuti civili veneziani di Iacopo Tiepolo* (Milano 1939); *Per la storia delle origini del parlamento siciliano* Padova 1939); *Le valli dell'Adda e della Mera nel corso dei secoli. Voi. I. Dalle origini alla occupazione Grigiona* (Pisa 1940; Milano 1955); *Biagio Brugi* (Milano 1941); *Storia del diritto italiano. 1: Diritto pubblico* (Milano 1941; id. 1947; id. 1949; id. 1950); *La donazione della Tregenta alla luce di una ipotesi solmiana*. In: *Studi di Storia del Diritto in onore di Arrigo Solmi. Voi. I.* (in: «Archivio Storico Sardo» n.23 (1-4), 1940: 405); *Il Comune dei Consoli. La cultura giuridica e la legislazione genovese dalla fine del secolo decimoquarto all'inizio del decimoterzo*. In: *Storia di Genova dalle origini al tempo nostro Voi. III.* (Milano 1942); *Appunti introduttivi ad un corso d'Esegesi delle fonti del Diritto italiano* (Milano 1942); *Arrigo Solmi (1873-1944). Commemor.* (Milano 194344); *Bormio antica e medioevale e le sue relazioni con le potenze finitime* (Milano 1945); *Liber consuetudinum mediolani anni 1216* (in collab.; Milano 1945; Nuova Ediz., 1949); *Statuta Veglae* (in collab.; Milano 1945); *Storia del Diritto italiano. 2. Diritto pubblico* (Milano 1945); *Avviamento allo studio della Storia del Diritto italiano* (Milano 1946); *Il diritto internazionale nel mondo antico* (Milano 1946); *Carlo Calisse* (Milano 1947); *Baldo degli Ubaldi* (s.l. 1949); *Note per la storia del diritto in Liguria* (s.l. 1949); *Storia della Valtellina e della Val Chiavenna. I. Dalle origini all'occupazione Grigiona* (Milano 1955); *Scritti di storia giuridica meridionale; a cura di G. Cassandro* («Soc. di Storia Patria per le Puglia», Bari 1962); *Storia della Valtellina e della Val Chiavenna. II. Il dominio Grigione* (Milano 1964); *La guerra dei milanesi contro Como (1118-1127) di Anonimo Cumano (traduzione)* (Milano 1985); *Il condaghe di S. Maria di Bonarcado* (Bonarcado 1982; Oristano 1995).

175 N° 147 (del Registro Soci)

BETHE Giovanni Cristiano Giacomo o BETHE Christiano Jacopo, …

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Clausthal (Westfalia), risiede a Clausthal?; muore nel 0000 (00-Mmm)
- Socio onorario dal 1812 (08-Apr).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *De antiquitatis re metallica commentatio* (Brixiae 1814). (no SBN) (no BQ)

176 N° 1584 (del Registro Soci)

BETTELLI BERGAMASCHI Maria (prof), letterata paleografa, storica della Chiesa e medioevalista; laureata in Storia delle Origini cristiane nell'Univ. Cattolica di Milano (1969); borsista alla Cattedra di Storia delle Origini cristiane (1970-71) e di Storia della Liturgia (1971-74); si occupa particolarmente di Storia della Chiesa bresciana e del pensiero ecclesiologico in età tardo antica e altomedievale; assistente alla Cattedra di storia medievale nell'Univ. di Milano (1974); ricercatrice confermata presso l'Istit. di Storia Medioevale e Moderna dell'Univ. di Milano (1981); membro dell'Assoc. Ital. per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia.

- Nasce nel 1946 (18-Ott) a Brescia, risiede a Brescia; muore a Massa nel 1998 (02-Giu).
- Socio effettivo dal 1996 (03-Ott).
- Necrol. e/o Commemor. : G. SOLDI RONDININI e F. DELL'ORO (in: «Civiltà Bresciana» n. 4, 1998:

90, 94, 101).

- Note:

- Pubblica: *Il significato di «pascha» in Gaudenzio da Brescia* (in: «Arch. Ambros.» 21, Milano 1971: 5); *La tipologia della Chiesa in Gaudenzio da Brescia* (in: «La Scuola Cattolica», Varese 1972); *Ramperto vescovo di Brescia (sec. 9.) e la «Historia de traslatione beati Filastrii»* (in: «Arch. Ambros.» v.28, Milano 1975: 48); *Brescia e Milano alla fine del 4. sec. Rapporti tra Ambrogio e Gaudenzio.* In: *Ambrosius episcopus. Voi. 2., Atti Congr. Internaz. di Studi Ambrosiani, nel 16. centenario della elevazione di S. Ambrogio alla cattedra episcopale, Milano 2-7 dic. 1974* (Milano 1976: 152); *Recensione a: «Felix olim Lombardia». In: Studi di storia padana dedicati dagli allievi a Giuseppe Martini*, Milano 1978 (in: «Arch. Ambros.» 35, Milano 1979: 332); *A proposito del «privilegium» di Paolo I per il monastero bresciano di S. Salvatore, sec. 8.* (in: «Nuova Riv. Storica» a.67, fasc.12, 1983: 119; Id., a.78, fasc.1-2, 1984: 140); *Ricordo di mons. Enrico Cattaneo* (in: «Arch. Storico Lomb.» 112, Milano 1986: 499); *Enrico Cattaneo (1912-1986)* (in: «Nuova Riv. Storica» a.71, 1987: 163); *Il tempo monastico in un documento bresciano del 15. sec.* In: *Il tempo vissuto; percezione, impiego, rappresentazione* (in: «Studi e Testi di Storia Medievale» 16, Bologna 1988: 85); *Enrico Cattaneo, storico della Chiesa milanese* (in: «Arch. Storico Lomb.» 115, Milano 1989: 371); *«Morari» e «celsi»: la gelsicoltura in Italia nell'Alto Medioevo* (in: «Nuova Riv. Storica» a.73, 1989: 1); *Recensione a: R. Savigni, Giona di Orleans, una ecclesiologia carolingia. Bologna 1989* (in: «Nuova Riv. Storica» a.74, 1990: 1); *S. Nicola di Rodengo in Franciacorta. Studi recenti sul monastero* (in: «Nuova Riv. Storica» a.74 (5-6), 1990: 682); *La santità tra Medioevo ed Età moderna in un recente convegno (Udine-Cividale del Friuli, 25-28 ott. 1989)* (in: «Nuova Riv. Storica» a.74, 1990: 201); *Cronaca del convegno: S. Giulia di Brescia. Archeologia, Arte e Storia di un monastero regio dai Longobardi al Barbarossa (4-5 mag. 1990)* (in: «Riv. di Storia della Chiesa in Italia» 45, 1991: 230); *Palii serici a Brescia nel monastero di Ansa e Desiderio.* In: *Atti Conv. di Studio su «S. Giulia di Brescia. Archeologia, Arte e Storia di un monastero regio dai Longobardi al Barbarossa (4-5 mag.1990)* (Brescia 1992: 147); *Il monastero bresciano di S. Giulia sullo scorcio dell'età viscontea: tra crisi e rinnovamento.* In: *L'Età dei Visconti. il dominio di Milano fra 12. e 15. sec.* (Milano 1993: 417; Id., in «Civiltà Bresciana» 4, Brescia 1995: 43); *Brescia sulla via della seta. Il Medioevo.* In: *La via bresciana della seta: catalogo della mostra. Atti Conv., Brescia ott. 1994* (Fond. Civiltà Bresc., Brescia 1994: 9); *Seta e colori nell'alto Medioevo. Il siricum del Monastero bresciano di S. Salvatore* (in: «Bibliot. Arch. Storico Lomb.» s.2., n.5, Milano 1994; Id., in: «Fondamenta. Fonti e Studi di Storia Bresciana» 1, Fond. Civiltà Bresc., Brescia 1994); *Medioevo monastico fra storia e storiografia.* In: *Medioevo monastico nel Bresciano: da Cluny alla Franciacorta: appunti di storia e storiografia* (in: «Annali, Fond. Civiltà Bresciana» 8, Brescia 1995: 11); *Brescia nel Basso Medioevo. Economia, politica, chiesa* (in: «Civiltà Bresciana» a.4, n.3, 1995: 5); *Medioevo monastico nel bresciano: da Cluny alla Franciacorta. Appunti di storia e storiografia* («Annali, Fond. Civiltà Bresc.» 8, 1995, Brescia 1996); *S. Nicola di Rodengo in Franciacorta: studi recenti sul monastero.* In: *Medioevo monastico nel bresciano: da Cluny alla Franciacorta. appunti di storia e storiografia* (Fond. Civiltà Bresc., Brescia 1995: 59); *Problemi di interpretazione e storiografia intorno a «Seta e colori nell'Alto Medioevo»* (in: Nuova Riv. Storica» a.79 (2), 1995: 389); *Istituzioni e vita sociale a Brescia nell'Alto Medioevo (secoli 6.9.)* (in: «Civiltà Bresciana» a.5 (3), 1996: 5); *Il Monastero di S. Salvatore-S. Giulia di Brescia dalle origini alla soppressione. Momenti e figure di una lunga storia* (in: «Civiltà Bresciana» a.5, n.3, 1996): 41); *Per la storia del sito di S. Salvatore-S. Giulia a Brescia. Il contributo di due fonti fra 12. e 15. sec.* (in: «Nuova Riv. Storica» a.80, fasc.1, 1996: 36); *Monachesimo femminile e potere politico nell'Alto Medioevo: il caso di S. Salvatore di Brescia. In: Il monachesimo femminile in Italia dall'Alto Medioevo al sec. 18. (S. Vittoria di Matenano, 21-24 sett. 1995* (Verona 1997: 41); *Le chiese minori del monastero bresciano di S. Salvatore-S. Giulia: S. Nicola* (in collab.; in: «Nuova Riv. Storica» a.85, fasc.1, 2001: 95); *Lombardia monastica e religiosa.* In: *Studi di storia del cristianesimo e delle chiese cristiane, vol. 2.: [...] a cura G.G. Merlo* («Bibliot. Francescana», Milano 2001); *Gaudenzio e Ramperto vescovi bresciani.* In: *Studi di storia del cristianesimo e delle chiese cristiane, vol. 5.* («Biblioteca Francescana», Milano 2003). (BQ) (SBN)

175) N° 55 (del Registro Soci)

BETTOLINI Mauro (ab. don), gesuita, filosofo e matematico; prefetto nella ScuolaCollegio di Chiari; socio aggregato alla Soc. Patriottica di Milano

- Nasce nel 1735 (13-Mar) a Chiari (Bs), risiede a Brescia ove muore nel 1808 (00-Mmm)

- Socio attivo dal 1802 (14-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.: G.B. BROCCHI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1808: 155).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]).

- Pubblica: *Discorso sull'insussistenza degli argomenti fondati nella condotta de' giovani Principi a dedurne quali esser debbano quando giungono a regnare* (s.l., s.d.); *Dissertazione sopra la nebbia che ingombrò l'atmosfera d'Europa l'anno 1783 né due mesi segnatamente di giu. e di lug.* (s.l., s.d.); *Dell'epidemica malattia dei gelsi detta «seccherella»* (Milano s.d.); *Orazione panegirica per la incoronazione della statua di Maria Santissima nel Santuario di Antignate* (s.l., 1789); *Sopra i Collegi* ossia *Dissertazione sulle qualità necessarie ai direttori di un collegio di educazione* (Accad. Dipart. del Mella: «Sunti Scevola» 17./ms 1804); *Sopra i balli pantomimi*. (4 dissertazioni; lette all'Accad. Dipartim. del Mella negli anni 1805, 1806 e 1807: «Sunti Scevola»: 12. e 13.); *Elogio del consigl. Antonio Capretta* ossia *Memoria sopra la vita privata e pubblica di Antonio Capretta* (letta all'Accad. del Dipartim. del Mella nel 1806); *Versi italiani e latini di vario stile d' un socio dell'Accad. di scienze, lettere ed arti di Brescia* (Brescia 1808). (BQ) (no SBN)

176) N° 947 (del Registro Soci)

BETTONI Andrea (prof.), naturalista geologo e paleontologo. Si laurea in Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali presso l'Università Bologna (1897), con la tesi: «Contribuzione alla conoscenza del Giura-Lias lombardo. Fossili domeriani della provincia di Brescia». Socio della Società Geologica Italiana (1897) ...

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 0000 (00-Mmm).

- Socio aggregato dal 1900 (23-Dic).

- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). cfr. anche *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181).
- Pubblica: *Affioramenti Toarciani delle prealpi bresciane* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.», v.18. fasc.3, Roma 1899); *Fossili Domeriani della provincia di Brescia* (in: «Mém. de la Soc. Paléontol. Suisse», v.27., n.3, Genève 1900); *Gli strati a Posidonomia alpina nei dintorni di Brescia* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.23, Roma 1904: 403); *Una miniera di bismuto e rame nella provincia di Brescia* (in: «Rass. Min. Metall. Ital.» 29., n.14, Torino 1908: 209). (SBN) (BQ).

177) N° 948 (del Registro Soci)

BETTONI Angelo (dott.), medico e naturalista; discepolo del Golgi, si laurea in Medicina nell'Univ. di Pavia (1893); dopo breve volontariato come assistente nell'Univ. di Ferrara, è aiuto Anatomo-patologo negli Spedali Civili di Brescia (1895-1902); medico Capo e Ufficiale sanitario dell'Ufficio d'Igiene di Brescia (1902-1925); fonda la «Croce Bianca» per il pronto soccorso, la Poliambulanza (1902) e il Dispensario Antitubercolare attivo nel 1907); istituisce il «Nido» per i figli sani di genitori tisici (nel 1912 a Mompiano, trasferito poi a «Villa Bianca» nel 1922); lasciato il pubblico incarico e iniziata la libera professione (1925), si iscrive all'Univ. di Parma per ottenere la specializzazione nelle malattie le tubo digerente, del sangue e del ricambio (1926-28). Come naturalista, collabora con il Ferretti Torricelli alla rifondazione della Società dei Naturalisti Bresciani in Gruppo Naturalistico «G. Ragazzoni» del quale è poi direttore (1937) e ne coordina le attività, compreso il salvataggio delle collezioni del Museo di Storia Naturale durante il secondo conflitto mondiale.

- Nasce nel 1870 (06-Feb) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1952 (07-Set).
- Socio aggregato dal 1900 (00-Mmm), poi effettivo dal 1907 (17-Feb), consigl. (1946-47).
- Necrol. e/o Commemor.: A. FERRETTI TORRICELLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 146).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); cfr. anche *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Alcune ricerche sull'anatomia del midollo allungato del ponte e dei peduncoli cerebrali. Nota riassuntiva* («Laborat. di Patol. Gener. e Istol. nell'Univ. di Pavia», Pavia 1893); *Sulla minuta anatomia dei tubercoli mammillari* (Brescia 1897?); *Intorno alle funzioni dei «tubercoli mamillari del cervello»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1897: 27); *Padre Maurizio. Nel cinquantennio delle 10 giornate: Brescia apr. 1899* («Istit. Sociale d'istruzione», Bergamo 1899: 27); *A Sua Eccellenza Onorev. prof. Guido Baccelli, Presid. della Lega Naz. Ital. contro la tubercolosi. Lettera aperta del Comitato bresciano per la Lega Naz. contro la tubercolosi* (Brescia 1900); *Laboratorio batteriologico 1898-99. Ufficio municipale d'Igiene* (Brescia 1900); *Note sulla infezione tifica nel Comune di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1901: 71/ms); *L esito ultimo delle contavvenzioni allo articolo 42 della legge sanitaria. Atti del 9 Congr. Interprov. Sanitario dell' Alta Italia, Brescia, 31 ago.-2 sett. 1901.* (Brescia 1902); *Relazione sulle condizioni igieniche e sanitarie del Comune di Brescia* (a cura; Brescia 1904); *Comunicazione per un dispensario antitubercolare in Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1905: 45); *Municipio di Brescia. Rendiconti dell'Ufficio municipale d'Igiene e di Sanita per gli anni 1904-1905-1906-1907* (a cura, in collab.; Brescia 1909); *Parole. In memoria del dr. Tullio Bonizzardi, morto in Brescia 1l 2 apr. 1908* (Milano 1909: 11); *Condizioni demografico-sanitarie del Comuna di Brescia in rapporto all'abitato urbano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1912: 48); *Giorgio Tosana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1928: 314); *Diagnostica medica differenziale [di] Adolfo Ferrata, in collaborazione con: dott. A. Bettoni [et alii]* («Soc. Wassermann &C», Milano 1929); *Giovanni Materzanini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 405); *[Breve profilo storico dell'Ass. della Croce Bianca di Brescia]* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1935: 66); *Olindo Alberti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 115); *Il Gruppo e il Museo «Ragazzoni» Relazione generale. Nell'8. Bollettino annuale del Gruppo Naturalistico Giuseppe Ragazzoni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1938B, Brescia 1940: 39); *Commemor. di Adolfo Ferrata* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1946-47: 37; e 189). (BAt) (BQ) (SBN)

178) N° 804 (del Registro Soci)

BETTONI Eugenio (dott. prof.), naturalista zoologo e museologo; abbandonati di studi di Medicina si laurea in Storia naturale nell'Univ. di Pavia (1868); assistente di Agronomia e Storia naturale presso il R. Istit. Tecnico S. Maria di Milano; direttore della Stazione Bacologica di Laste di Trento; istitusce anche a Brescia un laboratorio per la selezione del seme dei bachi da seta; prof. di Zoologia agraria nella Scuola di Agricoltura di Brescia, poi Istit. Agrario Provinc. (1878); progetta su richiesta del Ministero dell'Agricoltura, lo Stabilimento di Pescicoltura di Brescia (1886) del quale sarà poi direttore (1887); dietro sollecitazione di Gabriele Rosa organizza la Società dei Naturalisti Bresciani (1895) e, nel nome di Giuseppe Ragazzoni, istituisce il Museo dei «prodotti naturali» della Provincia che, però, verrà inaugurato solo dopo la sua morte, nel 1902 in occasione delle manifestazioni per il centenario di fondazione dell'Ateneo. Socio della Soc. Ital. di Sc. Nat. di Milano (1866); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1882); socio dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1895).

- Nasce nel 1845 (24-Lug) a Milano, risiede a Brescia ove muore nel 1898 (05-Ago).
- Socio effettivo dal 1879 (16-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G.A. FOLCIERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1899: 20); A. MONTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1899; Assemblea della Soc. Nat. «G. Ragazzoni»).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); cfr. anche P.F. BLESIO**,** *L'opera scientifico-naturalistica di Eugenio Bettoni (Milano 1845-Brescia 1898)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2000: 215).
- Pubblica: *Storia naturale degli uccelli che nidificano in Lombardia, ad illustrazione della raccolta ornitologica dei fratelli Ercole ed Ernesto Turati* (2 vol.; Milano 1865-68; rist. Brescia 1982); *Influsso della pressione barometrica sopra alcuni pesci d'acqua dolce* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.», v.10, Milano 1868); *Sulla Tiliguerta di Cetti, e sugli istinti degli animali. Lettera [...] al d.r Pietro Pavesi* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.», v.11, Milano 1868); *Sulla istituzione di un laboratorio di botanica crittogamica per lo studio delle malattie delle piante e degli animali* (in: «Annali di Chimica applicata alla Medicina», Milano 1870); *Sul Limax Da-Campi. Note malacologiche* (in: «Boll. Malacologico Ital.» 3, Pisa 1870: 161); *Della partenogenesi del baco da seta* (in collab.; in: «Boll. di Bachicolt.», Padova 1876: 94); *Tentativi d'incubazione a calore costante* (in: «Boll. di Bachicolt.», Padova 1878 e Brescia? 1878); *Sulla presenza in Lombardia di un pipistrello ascritto finora alla fauna meridionale dell'Europa* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 131/ms); *Sulla selezione microscopica applicata alla confezione del seme bachi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 277/ms); *Sull 'attuale distribuzione geografica del Molosso di Cestoni (Nyctinomus cestonii)* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» s.2., v.13, n.14, Milano 1880); *Pregiudizi popolari bresciani sugli animali indigeni e spigolature nel vocabolario zoologico bresciano. Adinanza del 23 apr.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882: 86/ms); *Osservazioni sulle larve di zanzara del dr. Tosatto* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 181); *La pulce* (in: «La Vita. Giorn. Popolare di Igiene» a.2, n.12, Brescia 1883); *La Cimice dei letti* (in: «La Vita Giorn. Popolare di Igiene», a.2, nn.15-16, Brescia 1883); *Prodromi della Faunistica Bresciana* («Ateneo di Brescia», 1884; Id., Sala Bolognese 1975); *Spigolature del libro «Prodromi della faunistica bresciana»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 24/ms); *Elementi di zoologia agraria. Sunto di lezioni per gli allievi del 3° corso nella Scuola Agraria provinc. di Brescia* (Brescia 1884); *Visitatori importuni ed inquilini che non pagano fitto* (in: «La Vita. Giorn. Popolare di Igiene» a.2, nn.21-23 e 1-3, Brescia 1884); *Relazione sugli stabilimenti di Piscicoltura visitati all'estero dal nov. 1884 all'apr. 1885* (in collab.; in: «Annali di Apicolt.», Roma 1885). *Progetto di stazione di piscicoltura da fondarsi in Brescia; Adunanza del 2 mag. 1886* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 133); *Operazione di ripopolamenti dei laghi dell'Alta Italia nell'ultima campagna ittiogenica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 143/ms); *Studi sugli statuti della nostra Accademia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 169/ms); *Guido Susani bacologo* (in: «L'Agricoltura Bresc.» n.15, Brescia 1892); *La pescicoltura nel lago Maggiore. Conferenza tenutasi a Pallanza 1i 16 apr. 1893* (Milano 1893); *La piscicoltura nel Lago Maggiore* (Venezia 1893); *Dell'allevamento della Trota lacustre. Conferenza pubblica tenuta a Lugano il 4 sett. 1894, sotto gli auspici della Commiss. pel ripopolamento del Ceresio* (in: «Annuario del Club Alpino Ticinese», Bellinzona 1894: 18); *In qual modo la piscicoltura possa intervenire in favore del lago di Como, utilizzando per il suo ripopolamento le Trote, che gli sono indigene*. In: *Conferenze tenute sul Lago di Como e sul Lago Maggiore [nel] 1894* («Soc. Lomb. per la Pesca e l'Acquicoltura» Milano 1894: 9; Ibid., 1902); *Il Pesce Persico e l'Arborella*. In: *Conferenze tenute sul Lago di Como e sul Lago Maggiore [nel] 1894* («Soc. Lomb. per la Pesca e l'Acquicoltura» Milano 1894; Ibid., 1902); *La pescosita del lago di Como: cause che la diminuiscono, e come si possa ripristinare*. In: *Conferenze tenute sul Lago di Como e sul Lago Maggiore [nel] 1894* («Soc. Lomb. per la Pesca e l'Acquicoltura» Milano 1894: 21; Ibid., 1902); *Quanto e come la piscicoltura abbia potuto intervenire a vantaggio del lago di Como*. In: *Conferenze tenute sul Lago di Como e sul Lago Maggiore [nel] 1894* («Soc. Lomb. per la Pesca e l'Acquicoltura» Milano 1894; Ibid., 1902); *Quello che si è fatto per introdurre nel lago di Como i Coregoni. Considerazioni sopra i Coregoni sotto molti rapporti.* In: *Conferenze tenute sul Lago di Como e sul Lago Maggiore [nel] 1894* («Soc. Lomb. per la Pesca e l'Acquicoltura» Milano 1894: 10; Ibid., 1902); *Il rispetto della legge e la pescosita delle acque*. In: *Conferenze tenute sul Lago di Como e sul Lago Maggiore [nel] 1894* («Soc. Lomb. per la Pesca e l'Acquicoltura» Milano 1894; Ibid., 1902); *La Trota sul Lago Maggiore: come e quanto possa valere l'intervento della piscicoltura a rendere al lago la sua pristina feracità in trote: quanto la piscicoltura officiale abbia fatto a questo riguardo: ostacoli che incontra*. In: *Conferenze tenute sul Lago di Como e sul Lago Maggiore [nel] 1894* («Soc. Lomb. per la Pesca e l'Acquicoltura» Milano 1894: 43; Ibid., 1902); *Dell'importanza dei Coregoni nei laghi Maggiore e di Como* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1894: 49/ms); *Casi di emiteria presentati dal Luccio* (in: «Rend. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.», vol.28, ser.2., Milano 1895); *Sopra la temperatura delle acque del lago di Como rilevata dal cav. E. Burgnières* (in: «Rend. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.», vol.28, Milano 1895); *Proposte sull'ordinamento delle raccolte di Storia Naturale per la nostra provincia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1895: 95/ms); *La nomenclatura scientifica non è impedimento pel diffondersi delleo studio della Storia Naturale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1895: 251/ms); *Piscicoltura d'acqua dolce* («Manuali Hoepli», Milano 1895); *Della pescosità nelle acque dolci dell'Alta Italia. Notizie e considerazioni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1897: 62/ms); *Di una larva di Ascaride, consolidata nel guscio di un uovo di gallina* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1897: 66); *Elenco dell'Ornitofauna del prof. Erra, presentato e nuovamente riordinato e cresciuto* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1898: 31; catalogo in appendice ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1899/ms). (BAt) (BQ) (SBN)
- Vedere inoltre: *La regia stazione di piscicoltura di Brescia: cenni illustrativi sulla Mostra di piscicoltura all' Esposizione Internazionale di Milano del 1906 [di] G. Bettoni(Brescia 1906).*

179) N° 565 (del Registro Soci)

BETTONI Filippo (dott.), medico solerte e caritatevole; …

- Nasce nel 1813 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1867 (19-Dic).
- Socio attivo dal 1859 (20-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 87).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendi-

ce a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).

- Pubblica: (no BAt) (no BQ) (no SBN)

180) N° 707 (del Registro Soci)

BETTONI Gaetano (dott. comm.), magistrato; primo presid. della Corte d'Appello di Brescia (1869-87); collocato a riposo con il titolo di Presid. di Cassazione e la nomina a senatore del Regno.

- Nasce nel 1814 (00-Mmm) a Buffalora di Lodi, risiede a Brescia, ove muore nel 1892 (16Mag).
- Socio attivo dal 1869 (10-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: G.A. FOLCIERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1892: 134).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: (no SBN)

181) N° 1226 (del Registro Soci)

BETTONI Girolamo o BETTONI Gerolamo (dott.), notaio, provetto alpinista, umanista, cultore dell'arte e della numismatica; laureato in giurisprudenza, esercita il notariato dal 1905 al 1956; è membro della Commiss. di vigilanza dei Musei Civici di Brescia.

- Nasce nel 1881 (07-Gen) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1970 (19-Nov).
- Socio effettivo dal 1945 (31-Dic), revisore dei conti (1946-47 e 1954).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Memoria sulle monete scoperte a Brescia nel Palazzo del Consiglio Provinc. dell'Economia nell'ago. 1927* (in: «Boll. Cons. e Uff. Provinc. dell'Econom. di Brescia», Brescia 1929); *Il Tremisse di Rotari re dei Longobardi esistente nel Museo Civico di Brescia.* In: *Miscellanea di studi bresciani sull'Alto Medioevo; a cura del Comitato bresciano per l'Ottavo Congr. Internaz. dell' Arte dell' Alto Medioevo, 1959* (Brescia 1959: 73); *La Zecca di Brescia.* In: *Storia di Brescia vol. 1.: Dalle origini alla caduta della signoria viscontea (1426)* (Brescia 1963: 961). (BQ) (SBN)

182) N° 103 (del Registro Soci)

BETTONI Nicolò o BETTONI Niccolò, pubblico funzionario, stampatore ed editore; segret. generale del Dipartimento del Mella (1800); direttore della Stamperia Reale di Milano, ispettore della Tipografia Dipartimentale di Brescia e direttore del Giornale Ufficiale del Dipartimento (1803); diviene proprietario della stamperia del Dipartimento (1806) e inizia la pubblicazione di collane di classici della letteratura; inventa un nuovo torchio tipografico e introduce l'uso di raffinate carte da stampa; è lo stampatore ufficiale dei «Commentari dell'Accad. del Dipartim. del Mella» (1808); lo stesso anno avvia, a Padova, la tipografia «Nicolò Zanon Bettoni» e viene nominato «Tipografo dell'Accad. Patavina» della quale è, poi, socio corrispondente (1816); fonda nuovi stabilimenti tipografici ad Alvisopoli (1810), a Milano (1819) e a Portogruaro (1826); pare che la sua incapacità amministrativa lo porti progressivamente al completo fallimento, fino alla miseria. Membro corrisp. dell'I.R. Accad. di Sc. Lett. ed Arti di Padova (già nel 1840); ...

- Nasce nel 1770 (24-Apr) a Portogruaro, risiede a Brescia, poi a Firenze, indi a Parigi ove muore nel 1842 (18-Nov) (*).
- Socio attivo dal 1807 (15-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce a cura di F. BARBERI**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»; voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); e voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
  (*) Controllare luogo e data di morte (Portogruaro 18 nov. o Parigi 19 nov. ?).
- Pubblica: *Discorso accademico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1807/ms); *Lettera al sig. Francesco Torriceni, autore dell'opera critica intitolata: «Osservazioni sul quadro statistico del Dipartim. del Mella» pubblicato dal sig. Antonio Sabatti* (Milano 1808); *Progetto d'una edizione dell'opera dell'Arici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1815: 119); *Tre lettere tipogtafiche all'amico suo cugino Girolamo Venanzio* (Milano 1821); *Descrizione del busto colossale di Francesco I. Imperatore e Re, scolpito da G. B. Comolli* (Milano 1825).

183) N° 862 (del Registro Soci)

BETTONI Pio (prof.), umanista e scienziato autoditatta (idrologo, metereologo e sismologo); segret. del Comune di Salò; fonda e dirige l'Osservatorio Meteorologico e Geodinamico di Salò (1877-1937); presid. del Comitato Esecutivo Lombardo per l'Esposizione di Roma del 1911; membro del Comitato Provinc. per gli Orfani di Guerra; ispettore onorario per le Opere Integrative della Scuola; segret. della Fabbriceria del

Duomo di Salò; consigl. comunale di Salò; presid. delle Opere Pie di Salò; consigl. provinc. e deputato dell'Amministr. Provinc. di Brescia; presid. del Civico Ospedale di Salò; socio dell'Ateneo di Salò, poi vice presid.; socio dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1901). Titolo di Professore di Scienze Naturali conferitogli dal Ministro dell'Istruzione; Premio della R. Accad. d'Italia per l'opera: *La sistemazione idraulica del Benaco* (1936); Commend. dell'Ordine di San Silvestro Papa; Commend. dell'Ordine della Corona d'Italia; Cavaliere dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro; Ufficiale, poi Cavaliere della Corona d'Italia;

- Nasce nel 1859 (20-Lug) a Salò (Bs), risiede a Salò; muore nel 1937 (04-Gen).
- Socio attivo dal 1889 (24-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 125; cfr. anche «Comm. Ateneo di Brescia» 1938A: 20); A. FERRETTI TORRICELLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 35); cfr. anche (in: «Mem. Ateneo di Salò» a. VIII-1937: 10°-12°; con bibliografia).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* **(**Vol.I, Brescia [1977]). Vedi anche G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci.* («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003).

Pubblica: Osservazioni meteorologiche alla specola di Salò: Per l'anno 1888 (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 312; Id., 1890: 320; Id., 1891: 330; Id., 1892: 242; Id., 1893: 240; Id., 1894: 274; Id., 1895: 296; Id., 1896: 234; Id., 1897: 172; Id., 1898: 164; Id., 1899: 297; Id.. 1900: 294; Id.. 1901: 355; Id.. 1902: 421; Id.. 1903: 148; Id.. 1904: 198; Id.. 1905: 168; Id.. 1906: 187; Id.. 1907: 241). *Note storiche sui terremoti* (in: «Ann. Uff. Centr. Meteorol. Geodinam.» s. 2, 8 (4), Roma 1886); *Il vulcanismo e la scienza* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1889: 14); *L'acqua e le forze interne della Terra* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1891: 49/ms); *Il terremoto del 5 genn. 1892 del Lago di Garda* (in: «Boll. Osserv. Moncalieri» 12, Moncalieri 1892: 60); *Fenomeni geodinamici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1898: 173); *Il Benaco: notizie e ricerche limnologiche comunicate all'Ateneo di Brescia nella adunanza del 4 febb. 1900* (Brescia 1900); *Ceni geosismici sul Lago di Garda* (Torino 1900); *Comunicazione sugli studi limnografici sulle sesse del lago di Garda* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1900: 32); *L'Osservatorio Meteorologico-Geodinamico di Salò* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1900: 301); *Nell'inaugurazione dell'Osservatorio Meteorologico del Seminario Vescovile di Brescia* (in collab.; Brescia 1900); *Il Benaco. Saggio di monografia limnologica* (in: «Boll. Soc. Meteorol. Ital.» 21, Moncalieri 1901: 7); *Gasparo da Salò e l'invenzione del violino* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1901: 259); *Primi saggi di ricerche intorno alle sesse sul lago di Garda* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1901: 261); *Il terremoto del 30 ottobre 1901 (Salò).* (in: «Boll. Soc. Sismol. Ital.» 8 (4-5), Modena 1902: 16); *Il Benaco. Contributo per una monografia limnologica* (in: «Notizie Idrologiche» a. 32, Salò 1904); *Il Lago di Garda* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1905: 177); *Andamento della campagna nell'anno meteorologico 1905-1906* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1906: 261); *Id. per l'anno 1906-1907* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1907: 264); *L'osservazione e lo studio dell'atmosfera. Cenni storici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1906: 197); *L'Osservatorio di Salò* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1907: 250); *I terremoti della Regione Benacense* (in: «Boll. Soc. Meteorol. Ital.» s. 3, 26, Torino 1908: 29); *Attività sismica della Regione Benacense* (in: «Boll. Soc. Meteorol. Ital.» s. 3, 27, Torino 1909: 2); *Cronistoria sismica della regione benacense* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1908: 260; cfr.: 1909: 192); *Meteorologia: Osservatorio Geodinamico di Salò. Andamento della campagna* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1908: 251); *Meteorologia: Osservatorio di Salò. Note meteorico-agrarie. Cenni meteorici. Notizie ideometriche. Notizie geodinamiche* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1909: 177; Id., 1910: 181; Id., 1911: 245; Id., 1912: 253); *Il X Congr. Naz. di idrologia, climatologia e terapia fisica di Salò* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1910: 119); *Meteorologia: Osservatorio di Salò. Minimi e massimi assoluti della pressione barometrica, della temperatura e della pioggia, osservati dal 1 genn. 1884 al 31 dic. 1909. Note e confronti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1910: 191); *Climatologia del Garda* («R. Osserv. Meteorol. e Geodinam. di Salò» 43, Perugia 1911); *Escursione termometrica. Medie mensili della nebulosità dal 1884 al 1911. Quantità mensili di pioggia sal 1884 al 1911. Meteorologia e climatologia della regione benacense* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1911: 255); *Medie mensili di umidità relativa, della tensione del vapore dal 1884 al 1988. Medie giornaliere e pentadiche della temperatura dal 1902 al 1912 (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1912: 263*); *Meteorologia: Osservatorio di Salò. Note meteoriche. Note geodinamiche. Note eliofotometriche. Note idrometriche. Note agrarie (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1913: 209; Id., 1914: 253; 1915: 373*); *Meteorologia: Osservatorio di Salò. Note idrometriche (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1913: 234*); *Meteorologia: prospetto delle medie dell' evaporazione dal 1884 al 1913 (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1913: 251*); *Intorno alla predizione dei terremoti (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1914: 267*); *Meteorologia: Osservatorio Meteorico-Geodinamico di Salò. Riassunto delle osservazioni meteoriche. Notizie geodinamiche. Notizie eliofotometriche. Notizie idrodinamiche. Notizie agrarie (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1916: 257; Id. 1917: 103*); *Lo studio delle sesse (in: «Boll. Mens. Soc. Meteor. Ital.» 7-9, Genova 1923*); *Il Lago di Garda (in: «Boll. Bimestr. Soc. Meteor. Ital.» 47 (10-12), Torino 1928*); *Il Garda e le sue piene (Salò 1928*); *Studi e ricerche limnologiche sul Benaco. Parte 1. (Salò 1929, anche: in: «Boll. Bimestr. Soc. Meteorol. Ital.» 48, Genova 1929;) Id.: Parte 2. (in: «Boll. Bimestr. Soc. Meteorol. Ital.» 49, Genova 1930*); *Id. I venti del Benaco (in: «Mem Ateneo di Salò» I: 67*); *Prospetti riassuntivi delle osservazioni meteorologiche, eliofotometriche e idrometriche fatte a Salò (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1931: 439*); *Notizie e ricerche idrografiche sulle magre del Benaco. Parte 1 e 2 (Salò 1931-32*); *Il Mincio e la sua importanza nell'economia idraulica del Benaco (in: «Mem. Ateneo di Salò» a.2., 1932: 108*); *Note dell'Osservatorio Meteorico-Geodinamico di Salò. Osservazioni geosismiche (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1932: 335; Id., 1933: 205; Id., 1934: 331; 1935; 399*); *Note dell'Osservatorio Meteorico-Geodinamico di Salò. Anno meteorico 1935-36 e anno solare 1936 (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1936B: 17*); *La sistemazione idraulica del Benaco. Parte I:* 13-146, Salò; Parte 2.: ...; Parte 3.: 11-169, Toscolano; Parte 4.: 11-192, Toscolano (1933-1936) (mancano i dati delle altre parti, forse cinque)

184) N° 993 (del Registro Soci)

BETTONI CAZZAGO Federico (sen. co), industriale, amministratore pubblico e politico; sindaco di Brescia (1902-04); promotore e presid. del Comitato per l'Esposizione Bresciana del 1904; presid. degli Spedali Civili e della Croce Rossa di Brescia; senatore del Regno, poi segretario alla Presidenza del Senato (1905) e membro della Commiss. di Finanza.; Insignito della Croce di Cavaliere del Sovrano Ordine di Malta.

- Nasce nel 1865 (*) (10-Feb) a Brescia, risiede a Brescia; muore a Firenze nel 1923 (10-Lug).
- Socio effettivo dal 1907 (**) (17-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1923: 215).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
  (*) Secondo A. FAPPANI [1977] sarebbe nato nel 1860 (controllare).
  (**) Secondo F. GLISSENTI (1923) sarebbe socio dal 1906 (controllare);
- Pubblica: *La guerra in Libia. Discorso pronunziato nella tornata dell'8 aprile 1914 [Senato del Regno]* (Roma 1914); *Per l'esercizio provvisorio dei bilanci 1918-19. Discorso pronunziato nella tornata del 12 dicembre 1918 [Senato del Regno]* (Roma 1918); *Relazione alla Commissione centrale per il servizio volontario civile sul lavoro compiuto dalla Presidenza e sulla utilizzazione delle offerte raccolte* (Roma 1918). (SBN)

185) N° 765 (del Registro Soci)

BETTONI CAZZAGO Francesco (co: dott), letterato e storico, scrittore e narratore, diplomatico e amministratore pubblico; membro dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1882); addetto alla R. Delegaz. di Berlino; cavaliere e direttore delle «Ambulanze» dell'Ordine Gerosolomitano (Sovrano Ordine di Malta); consigl. comunale, poi sindaco di Brescia (1895-98); promotore del Comitato dello sport automobilistico (?).

- Nasce nel 1835 (07-Apr) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1898 (12-Mag).
- Socio effettivo dal 1874 (09-Ago), vice presid., poi presid. (1886-88);
- Necrol. e/o Commemor.: G. FENAROLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1898: 191); M. DUCOS (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1951: 9).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); e voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
- Pubblica: *Notizie genealogiche dei Bettoni di Brescia* (Brescia 1872); *Tebaldo Brusato. Brano di Storia del sec. 15.* (Brescia 1874); *Prefazione alla mia «Storia della Riviera di Salò»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880:215); *La nobiltà bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882: 38/ms); *Storia della Riviera di Salò* (4 voll., Malaguzzi, Brescia 1880); *Della Guardia Naz. di Brescia nel sec. 18. e nel presente* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: b1); *Il Barone Flaminio Monti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 212); *Rivoluzione e guerra d'Ungheria negli anni 1848-49* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 94/ms); *Il nostro concittadino Alessandro Monti e della parte che presero gli italiani guidati da lui nella guerra d'Ungheria* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1885: 6); *Di tre cronache bresciane lasciate da F. Odorici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1885: 112/ms); *Processo inedito di una strega* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 14/ms); *Parole dette nella occasione della sua elezione a presid. dell'Ateneo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 29); *Di Paolo Crotta, nostro concittadino, nella spedizione di Russia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 106); L'Abissinia e l'Italia (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 133/ms); *Storia di Brescia narrata al popolo: l'età preistorica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 100), *L'età romana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 13), *Periodo primo del medioevo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 56), *Periodo secondo del medioevo* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 217), *Il medio evo* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1889: 8), *Il Comune* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1890: 145), *Arnaldo da Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1890: 184), *Le guerre con Federico Barbarossa* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1891: 21), *Ordinamento del Comune bresciano nel medioevo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1891: 199), *Edilizia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1891: 209), *Sorti di Brescia nel sec. 13.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1892: 25), *Il vescovo Berardo Maggi* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1892: 95 e 174), *L'agonia travagliata del Comune* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1893: 36), *Pandolfo Malatesta* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1893: 163), *La dominazione Viscontea* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1894: 123), *L'assedio di Brescia del 1438* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1894: 225), *L'ordinamento della Chiesa* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1895: 49), *L'arte nella storia bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1896: 179), *Delle lettere e delle scienze nella storia bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1897: 78); *Vienna e Pest. Impressioni di un viaggio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 269); *Commemor. del defunto segret. prof. Giuseppe Gallia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1889: 210); *Parole in memoria dell' ing. cav. Federico Ravelli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1895: 273); *Parole in memoria del prof. Teodoro Pertusati* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1897: 225); *Liber Poteris Comunis Brixiae* («Monumenta di Storia Patria» vol.19, 1899).

186) N° 618 (del Registro Soci)

BETTONI CAZZAGO Lodovico o BETTONI Ludovico (sen. co:), imprenditore agrario, amministratore pubblico e uomo politico. Consigliere Comunale, poi Sindaco di Gargnano; Assessore del Comune di Brescia (1852); Consigliere Provinciale per il Mandamento di Gargnano e Bagnolo (1866); Membro della Deputazione Provinciale di Brescia; Presidente del Consi-

glio Provinciale di Brescia (1895-1900); Membro del Comitato Insurrezionale Bresciano per la liberazione della Lombardia; Presidente del Consiglio di Amministrazione della Cassa di Risparmio di Brescia; membro e Vicepresidente del Comizio Agrario di Brescia, copromotore della Scuola di Agricoltura della Bornata e del Credito Agrario Bresciano; Presidente del Comizio Agrario di Salò; Presidente del Comitato Provinciale per gli Orfani di Guerra di Brescia (post 1918). Senatore del Regno (1890);

- Nasce nel 1829 (01-Gen) (*) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1901 (22-Mag) (**).
- Socio aggregato (auditore) dal 1862 (22-Giu), poi attivo dal 1864 (12-Giu) ed effettivo dal 1865 (04-Gen), vice presidente dal 1879 (06-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: G. FENAROLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1901: 171).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]). Scheda in: «Senatori d'Italia: Senatori dell'Italia Liberale» (Senato della Repubblica, Archivio Storico).

  (*) Secondo altre fonti sarebbe nato il 21 genn. 1829.

  (**) In A. FAPPANI [1977], viene erroneamente riportato come anno di morte il 1891.
- Pubblica: *Memoria sull'agricoltura. Intorno alla cura delle crittogame senza zolfo. L'atrofia dei bachi da seta e ricerche sulla ragione* (in: «La Sentinella Bresciana» nn. 200 e 201, Brescia 1861); *Memoria sulla incarbonizzazione delle piante d'agrumi* (Suppl. al n. 65 de «La Sentinella», Brescia 1862); *Relazione sulle condizioni economiche dei possessori d'immobili della Provincia di Brescia* (Brescia 1862); *Della proprietà immobile nella provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 109); *Della polvere di carbone, qual rimedio nella malattia degli agrumi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 167); *Sulla nuova malattia gommosa degli agrumi e sul modo di curarla* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 171); *L'agricoltura benacense. Brevi cenni sul lago Benaco* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 27); *Sulla coltivazione degli agrumi* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 40 e 62); *Intorno al censimento dei boschi ne' monti bresciani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 118 e 163); *Monografia sulla vite del lago Garda* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 19); *Il vino del lago di Garda* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 45); *Scuola d'Agricoltura in Brescia* (1880); *Relazione del Consiglio Direttivo della Scuola di Orticoltura e di Albericoltura di Bogliacco all'assemblea dei fondatori pel 1883-84* (Brescia 1884); *Statuto della Soc.Scuola Orticola Bogliacco* (Brescia 1884); *Batelli-treno sul lago d'Iseo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 111); *La pesca nel Benaco* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 187); *Suggerimenti pratici per le prime operazioni delle Commissioni censuarie comunali nel ricensimento accelerato, da eseguirsi in Italia per le perequazioni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 117); *Relazione della direzione del comizio agrario circondariale di Salo* (Brescia 1887; R*elazione della direzione del comizio agrario circondariale di Salo per l'anno 1887, letta all'assemblea dei soci del 28 gennaio 1888* (Brescia 1888); *Relazione della direzione del comizio agrario circondariale di Salo per l'anno 1888* (Brescia 1889); *Comizio agrario industriale di Salo : Relazione della direzione per l'anno 1889* (Brescia 1890); *Scuola d'orticoltura e d'albericoltura in Bogliaco: Relazione morale-economica del Consiglio direttivo per l'anno 1888-89* (Brescia 1890); *Relazione Statistica dei lavori compiuti nel circondario del Tribunale civile e penale di Mantova nell'anno 1890, esposta nell'assemblea generale del 7 gennaio 1891* (Mantova 1891); *Relazione Statistica dei lavori compiuti nel circondario del Tribunale civile e penale di Firenze nell'anno 1895, esposta all'assemblea generale del 3 gennaio 1896* (Firenze 1896); *Relazione Statistica dei lavori compiuti nel circondario del Tribunale civile e penale di Firenze nell'anno 1896, esposta all'assemblea generale del 9 febbraio 1897* (Firenze 1897); *Relazione Statistica dei lavori compiuti nel circondario del Tribunale civile e penale di Firenze nell'anno 1897, esposta all'assemblea generale del 4 gennaio 1898* (Firenze 1898); *Relazione della direzione del comizio circondariale di Salo per l'annata 1897* (Brescia 1898); *Relazione Statistica dei lavori compiuti nel circondario del Tribunale civile e penale di Firenze nell'anno 1898, esposta all'assemblea generale del 4 gennaio 1899* (Firenze 1899); *Relazione Statistica dei lavori compiuti nel circondario del Tribunale civile e penale di Firenze nell'anno 1900, esposta all'assemblea generale del 5 gennaio 1901* (Firenze 1901). (SBN)

187) N° 209 (del Registro Soci)

BEVILACQUA Antonio (co:), letterato, …

- Nasce nel 1785? (00-Mmm) a Vicenza?, risiede a Vicenza; muore nel 1830? (00-Mmm)
- Socio corrispondente dal 1819 (03-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); R. NAVARRINI**,** *Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996);
- Pubblica: *Saggio di poesie varie* (Vicenza 1818); *A Domenico Thiene m.f.* (Vicenza 1820); *Al Cav. Alessandro Trissino* (Vicenza 1829). (SBN) (no BQ).

188) N° 1227 (del Registro Soci)

BEVILACQUA Giulio (p.d.o. card. dott. don), umanista e sociologo; laureato in Scienze sociali nell'Università Cattolica di Lovanio in Belgio (1905); nel 1906 entra nella Congregazione Filippina dei Padri dell'Oratorio di Brescia; qui è fra i più validi apostoli della giovantù; parroco di Precasaglio (1915); volontario nella Prima Guerra mondiale come ufficiale degli Alpini, combatte sull'Ortigara (1916), fatto prigioniero viene deportato in Boemia (1917-1918); è l'anima delle attività anche sociali dell'Oratorio della Pace del quale viene nominato Preposto (1922-47); prof. di Sociologia nel Seminario Vescovile di Brescia; oppositore strenuo di bolscevismo e fascismo, perseguitato deve abbandonare la città

per un esilio romano (1928) ove, fra l'altro, trova il modo di dar vita alla rivista «Fides»; sorvegliato speciale da tutte le Questure d'Italia, nel 1933, è nuovamente a Brescia ove riprende la sua attività culturale e sociale; il 2. Conflitto mondiale lo vede cappellano militare della Marina ove opera su navi (sia ospedaliere, sia da guerra), nonché in Accademia (1940-45); nuovamente a Brescia è cofondatore della rivista «Humanitas» (1946); per sua scelta è Preposto della parrocchia di S. Antonio alla Chiusure di Brescia (1947); dal 1960 è cooptato negli organismi conciliari, quale perito conciliatore, per la Riforma della Liturgia; nel 1965, papa Paolo VI (Giovan Battista Montini) lo nomina Cardinale di Santa Romana Chiesa.

- Nasce nel 1881 (14-Set) a Isola della Scala (Vr), risiede a Brescia, ove muore nel 1965 (06-Mag) (*).
- Socio effettivo dal 1945 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : *Il cardinale Giulio Bevilacqua* (Brescia 1990).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 181). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); vedi: G. CITTADINI**,** (in: «Giornale di Brescia», 5 maggio 2015:4 3).

(*) Controllare la data di morte perché in A. FAPPANI [1977] sono riportate due date; 6 o 8 maggio (?); G. CITTADINI (2015) riporta il 6 maggio (!).

- Pubblica fra l'altro: *Saggio su la legislazione operaia in Italia* (Scuole di Scienze Politiche e Sociali, Univ. di Lovanio, Torino 1906; anast.: Brescia 1973); *La luce nelle tenebre. Elevazioni sui Vangeli (prefaz. di p. A. Gemelli)* (Milano, Pavia 1921; Roma 1946); *Eroismo senz'ali* (Brescia 1922); Introduzione a: *Pio II, Mortalium animo. Enciclica sulla vera unità della Chiesa* (Roma 1927); Prefazione a: *Karl Adam, L'essenza del cattolicesimo. (traduz. di M. Bendiscioli)* (Brescia 1930); Prefazione a: *Romano Guardini, Lo spirito della liturgia: i santi segni (traduz. e introd. di M. Bendiscioli)* Brescia 1930; id. 1935; id. 1946; id. 1961; id. 1980); Prefazione a: *Karlo Adam, Cristo nostro fratello (traduz. di M. Bendiscioli)* (Brescia 1931; 1968); *L'uomo che conosce il soffrire* (Roma, Urbino 1937; 1940; 1942; 1947; 1964); Prefazione a: J.B. Bossuet, *I discorsi nelle feste del signore . Traduzione di F. Bosio sui codici più autentici* (Brescia 1938); *Saggio in: Il mio curato tra i militari (a cura dei cappellani militari...* (Brescia Bergamo 1942); *Il mistero della santità nella fede e nella vita.* In: *I patroni di Brescia* (in collab.; Brescia 1943: 9); *La luce nelle tenebre* (Roma 1946); *Equivoci: mondo moderno e Cristo* (Brescia 1950; id. 1953); *Giovanni Calabri, Instaurare omnia in Christo: complemento di apostolica vivendi forma èer sacerdoti e religiosi* (Verona 1952; id. 1961); *Monsignor Giuseppe Manzini* (in collab.; Verona 1957); *La parrocchia e i lontani (in appendice: «I lontani, oggi» di don P. Mazzolari* (Vicenza 1962; 1965); *Ricordo di Giovanni 23.* In: *Giovanni 23., Pensieri dal diario* (Vicenza 1963; id. 1964); *Scritti inediti.* In: *Scritti e testimonianze in memoria di padre G. B. cardinale (1881-1965).* (Brescia 1965: 99); *Omelie per l'avvento* (Brescia 1965); *Cristo contemporaneo (con un «Ricordo del Cardinale Bevilacqua» di J. Guitton* (Vicenza 1966); *Quattro omelie* (Brescia 1966); *La parola di padre G. Bevilacqua* (Brescia 1967); *Scritti tra le due guerre* (Brescia 1968); Prefazione a: *Max Thurian, Maria Madre del Signore, immagine della Chiesa* (Brescia 1980; id. 1983); *Parole ai sacerdoti* (Brescia 1983).

189) N° 1553 (del Registro Soci)

BEZZI MARTINI Luisa o BEZZI MARTINI Maria Luisa (dott.), archivista e storica; direttore dell'Archivio di Stato di Brescia, poi dell'Archivio di Stato di Milano (2004).

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; vivente.
- Socio effettivo dal 1996 (15-Feb).
- Note:
- Pubblica: *Itinerari di Brescia romana. Guida e carta archeologica di Brixia.* («Quaderni di Didattica dei Beni Culturali», Brescia 1979); *Presenze benedettine nel bresciano dai documenti dell'Archivio di Stato. Cripta della Chiesa di S. Afra in S. Eufemia (catalogo mostra)* (Brescia 1980); *Quadra di S. Giovanni. Aspetti economici e demografici nella prima metà del Settecento.* In: *Società e cultura nella Brescia del Settecento. 5: Aspetti della società bresciana nel Settecento* (Brescia 1981: 87); *Archeologia e antiquariato a Brescia nella prima metà del Settecento*. In: *Cultura, religione e politica nell'età di Angelo Maria Querini (Atti Conv.)* (Brescia 1982: 301); *Castelcovati nei documenti dell'Archivio di Stato di Brescia.* In: *«La polenta e i pidocchi» Storie di senzastoria. società, economia e cultura popolare a Castelcovati tra '700 e '800 (catalogo mostra)* (Brescia 1983: 147); *Schede per una carta archeologica del Sebino e della Franciacorta.* In: *Atlante del Sebino e della Franciacorta: uomini, vicende, paesi.* (Brescia 1983: 55); *Schede per una carta archeologica della Bassa occidentale.* In: *Atlante della Bassa. 1: Uomini, vicende, paesi dall'Oglio al Mella.* (Brescia 1984: 45); *Le pergamene di Bovegno all'Archivio di Stato di Brescia. Regesto.* In: *Bovegno di Valle Trompia. Fonti per una storia* (Cassa Rurale ed Artigiana di Bovegno, Brescia 1985: 93); *Aspetti della vita sociale.* In: *La decorazione plastica della Loggia.* In: *Guida alla lettura storica di Piazza della Loggia.* (in collab.; «Quinto seminario sulla didattica dei beni culturali, (1981-82)», Comune di Brescia 1986); *La piazza e il quotidiano. Attività e commerci nella quadra di S. Giovanni.* In: *Piazza della Loggia. Una secolare vicenda al centro della storia urbana e civile di Brescia* («Quinto seminario sulla didattica dei beni culturali (1981-1982)»; Comune di Brescia, 1986: 191); *Necropoli e tombe romane di Brescia e dintorni.* In: *Materiali e studi per la storia locale* («Istituti Culturali del Comune di Brescia» n.5, Brescia 1987); *Ceramiche nelle civiche collezioni bresciane; a cura di C. Stella. Catalogo della mostra omonima, Brescia 18 giu.-20 nov.1988* (Bologna 1988); *L'eta napoleonica a Brescia. 5. settimana per i beni culturali* (a cura; «Arch. di Stato di Brescia», s.l. 1989); *Pregare in dialetto. Una passio Christi del 14. sec. a Bovegno.* In: *Studi in onore di Ugo Vaglia.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 127); *Somario di instrumenti del Monasterio di Rodengo (pubbl. col patrocinio del Centro Storico Olivetano)* (in: «Monumenta Brixiae Historica Fontes» 15.; Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1993); *Un personaggio eminente della Roma posttridentina Gian Francesco Gambara, cardinale*. In: *Scritti in onore di Gaetano Panazza.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1994; 191); *Il Teatro romano di Brescia.* (in: «Postumia» a.5, n.5, 1994: 97); *Le fonti degli archivi pubblici*. In:

Tra storia dell'assistenza e storia sociale. Brescia e il caso italiano (Fondaz. Civiltà Bresc., Brescia 1996: 77). (BAt) (BQ) (SBN)

190) N° 233 (del Registro Soci)

BEZZUOLI Giuseppe, artista pittore, ritrattista; allievo del Sabatelli e del Benvenuti, si diploma nell'Accad. Fiorentina ove, dopo un'esperienza romana (1813) succede al Benvenuti alla Cattedra di Pittura.

- Nasce nel 1784 (29-Nov) a Firenze, risiede a Firenze, ove muore nel 1855 (13-Set).
- Socio onorario dal 1821 (21-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A.M. COMANDUCCI**,** *I Pittori Ital. dell'Ottocento* (Milano 1934); e voce a cura di D. FROSINI**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.IX, Roma 1967).
- Sue opere: *L'assunta* (Firenze, S. Croce); *Entrata di Carlo VIII a Firenze* (Firenze, Galleria d'Arte Antica e Moderna); *La Giustizia, La Prudenza, La Temperanza* e *i fasti di Cesare* (Firenze, Palazzo Pitti); *Gli amori di Angelica e Medoro* (Firenze, Palazzo Pucci); *Galileo studia la legge della caduta dei gravi* (Firenze, Museo di Storia e Fisica Naturale); *Ritratto di Maria Antonietta granduchessa di Toscana* (Firenze, Galleria d'Arte Antica e Moderna); *Il trionfo di Bacco* (Firenze, Palazzo Borghesi); *Ritratto di Elisabetta Ricasoli* (Firenze, coll. Ricasoli Firidolfi Corsini); *Ritratto della contessa Marianna Rucellai* De' Bianchi (Firenze, coll. Rucellai); *Cesare sulle Tracce di Proserpina* (Pisa, Palazzo Franceschini); *Allegra giornata di Boccaccio* (Pistoia, Palazzo Rossi); *Giuseppe racconta il sogno ai fratelli, Venere allo Specchio, Giuramento di Riccardo Cuor di Leone* e *Ritratto di Leopoldo II granduca di Toscana* (Pisa, Museo Civico); *Deposizione di Cristo* e *S. Filomena* (Pistoia, Cattedrale); *Principessa Matilde* e *Principe Gerolamo Bonaparte* (Ajaccio, Museo).

191) N° 1531 (del Registro Soci)

BIAGI Paolo (prof. dott.), letterato, paletnologo; si laurea in Lettere classiche nell'Università degli Studi di Milano con tesi in Paletnologia (1972); borsista del Ministero della Pubblica Istruzione presso l'Istituto di Geologia dell'Univ. di Ferrara (1974-76); Borsista del CNR presso l'Istituto di Archeologia dell' Univ. di Genova (1977-1978); Assistente (1978-1979) poi Conservatore (1979-1981) alla Sezione di Preistoria al Museo di Scienze Naturali di Brescia ove, dopo aver ideato e curato la mostra di "Preistoria nel Bresciano" con un ciclo di conferenze di approfontimento (1980), ha anche studiato, impostato e curato l'esposizione della sezione di Paleoantropologia e Preistoria (1989-1991); PhD Degree in Archeologia Preistorica presso l'Istituto di Archeologia dell'Univ. di Londra (1981); Ricercatore confermato presso l'Istituto di Archeologia dell'Univ. di Genova (1981-1988); Prof. associato di Paletnologia e docente di Preistoria del Vicino e Medio Oriente, nell'Univ. di Venezia Ca' Foscari (1988-2002), poi Ordinario di Preistoria e Protostoria (dal 2002), per l'occasione il Comune di Brescia gli ha conferito la medaglia d'oro per meriti culturali; Prof. alla Cattedra di Preistoria e Protostoria presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente (dal 2002), poi Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea (2010) dell'Univ. Ca' Foscari di Venezia; Direttore della Missione Archeologica Italiana nella penisola di Musandam nel Sultanato dell'Oman (1991); Direttore della Missione Archeologica Italiana nel Sindh e Belucistan, in Pakistan (dal 1993); Visiting Professor, Dipartimento di Archeologia, Università di Lubiana (1995); Ricercatore associato del Dipartimento di Antropologia, Berkeley University (1997); **S**upervisore esterno degli studenti MPhil e PhD del Dipartimento di Archeologia della Shaha Abdul Latif University di Khairpur (1998-2003); insignito della Medaglia d'oro della stessa università, dal Governatorato del Sindh (1999); **S**upervisore degli studenti di dottorato, Taxila Institute for Asian Civilization, Quaid-i-Azam University, Islamabad (Pakistan); Condirettore di un progetto su "l'analisi scientifica delle ceramiche del Neolitico antico della Penisola Balcanica" dell' University College di Londra; direttore della Missione Archeologica Italiana in Banato e Transilvania Romania (dal 2004); Organizzatore di corsi di Archeologia presso la P. Mogila Black Sea State University, Nikolaev (2009 e 2010); Programma "Millennium" Visiting Professor Tbilisi State University (2012); ha collaborato e collabora con il Museo Preistorico Nazionale «Pigorini» di Roma, con la Soprintendenza Archeologica del Veneto, di Sassari e Nuoro e della Lombardia; Ispettore onorario delle Antichità Preistoriche della Lombardia; presidente della Società per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia; Membro dell' Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (1972-2006), della Prehistoric Society e della Lithic Studies Society di Londra, della Society for Arabian Studies, dell'European Association of Achaeologists; socio onorario del Centro Camuno di Studi Preistorici; Socio della Soc. Croata di Archeologia, della Venetian Academy of Indian Studies e del Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico; Professore Honorario dell'Università Nazionale del Mar Nero "P. Mogila" di Nikolaev, Ucraina

(2016); Professore Honoris Causa dell'Università I. I. Mechnikov di Odessa (Ucraina); Honorary Fellow della Society of Antiquaries di Londra; Visiting Professor Saheed "Berezin Bhutto" Women University of Peshawar, Pakistan (2016); Membro della Commissione per il conferimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di professore universitario di 1ª e 2ª fascia nel settore concorsuale 10/A1-Archeologia (Decreto MIUR 2016); inoltre è Scopus H-index 9; iscritto nell' «Albo degli esperti scientifici» istituito presso il MIUR, per le Sezioni "Ricerca di base" e "Diffusione della cultura scientifica" (MIUR OODGRIC Registro REPRISE 0012721 14-06-2018); Membro dei comitati di redazione delle riviste: «Вісник Одеського національного університету. Бібліотекознавство, бібліогрфознавство, книгознавство» [Bollettino dell'Università Nazionale di Odessa], «Записки історичного факультету» [Note della Facoltà di Storia] (I.I. Mechnikov University, Odessa, UA), e «Eminak» (P. Mogila Black Sea State University, Nikolaev, UA), dal 2019; "Elsevier Reviewer" per le sue recensioni su *Palevol*, *Quaternary International* e *Journal of Archaeological Science Reports*; Coordinatore di una "Marie Curie Scholarship" facente capo a: «Horizon Europe 2021-2027. Marie Sklodowska-Curie Actions (MSCA): Mobilità e formazione dei ricercatori» dell'Università Ca' Foscari di Venezia; nominato "Senior Researcher" dell'Univ. Ca' Foscari, Dipartim. di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea (Decreto 2020); membro del Comitato consultivo internazionale della rivista «Praehistoria», International Prehistory Journal of the University of Miskolc (Ungheria); chiamato a far parte del Comitato di redazione della nuova rivista "*Danapris: The Archaelogy and Ancient History of the North Pontic region*" edita da "Arwa, the International Association for Archaeological Research in Western and Central Asia" (2022); nominato *Guest Editor*, editore dei numeri speciali "*Archaeological Landscape and Settlement*" della rivista mensile internazionale/interdisciplinare "*Land*" del gruppo MDPI (2023); membro del Comiatato editoriale della Rivista Springer "*Humanities & Social Sciences Communications*" (2023); inoltre, è membro del Comitato scientifico della mostra "*Ossidiana nel Mediterraneo. Obsidian in the Mediterranean*", organizzata dalla Direzione del Parco Archeologico delle Isole Eolie, Museo Luigi Bernabò Brea, curato da Maria Clara Martinelli (Giu-Ott 2023); ...

- Nasce nel 1948 (30-Gen) a Brescia, risiede a Gussago (Bs).; vivente.
- Socio effettivo dal 1989 (17-Mag), consigl. (1997-99); Premio della Brescianità 2015.
- Note: Nel 2013 gli è stato deditato il volume *Unconformist Archaeology. Papers in honour of Paolo Biagi*, edito nella serie BAR International (BAR S2528) a cura di E. Starnini.

- Pubblica: *Una stazione dell'Età del Bronzo sul Colle di S. Anna presso Brescia* (in collab.; in: «Sibrium» 8, Varese **1964**-66: 39); *Nuove ricerche nella Grotta Ca' dei Grii* (in collab.; in: «La Veneranda Anticaglia» 13, Milano **1966**: 13); *Scoperta di uno stanziamento dell'Età del Bronzo in una caverna presso Nuvolera (Brescia)* (in collab.; in: «La Veneranda Anticaglia» 14, Milano **1967**: 22); *Materiali paletnologici in una caverna presso Virle (Brescia). Scavi recenti in Lombardia.!* (in collab.; in: «Veneranda Anticaglia» 15, Milano **1968**); *Fondo di capanna neolitica con vasi a "bocca quadrata" in località Roccolino Schiave (Gavardo)* (in collab.; in: «Annali Museo di Gavardo» 7, **1970**: 5); *Ricerche paletnologiche effettuate dal Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia negli anni 1965-68* (in collab.; in: «Sibrium» 10, Varese 1970); *Scavi nella cavernetta Ca' dei Grii (Virle, Brescia).* (in collab.; in: «Riv. Sc. Preist.» v.25., fasc.1, Firenze 1970: 254); *Colle di Sant' Anna* (in: «Riv. Sc. Preist.» 26, **1971**: 469); *Segnalazione di un deposito con industria epipaleolitica sull'Altipiano di Cariadeghe (Serle, Brescia)* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» a.6., n.7, 1970, Brescia 1971: 65); *Stazione della media età del Bronzo sul Colle di S. Anna a Brescia* (in collab.; in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» a.6., n.7, 1970, Brescia 1971: 23); *Il giacimento sopra Fienile Rossino sull'Altipiano di Cariadeghe (Serle, Brescia)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» v.8, Trento **1972**: 178); *L'industria litica*. In: A. Aspes, *Materiali inediti dell'antica età del Bronzo da Cattaragna (Brescia), conservati al Museo Civico di Storia Naturale di Verona.* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 9, Brescia 1972: 18); *Industria litica*. In: L. Salzani, *Nuovi materiali dell'età del Bronzo da Gazzo Veronese* (in: «Mem. Mus. Civ. di St. Nat di Verona» 20, Verona 1972: 351); *Reperti inediti dell'Età del Bronzo dai pressi di Maguzzano (Lonato-Brescia)* (in collab.; in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» a.7., n.8, 1971, Brescia 1972: 37); *Dosso delle Saette.* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di sc. *Nat.» 9, Trento **1973**: 262); Influssi della Cultura di Fiorano nel Neolitico della Liguria* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 9., Trento 1973: 69); *Raffronti tra l'aspetto ligure e l'aspetto padano della Cultura dei vasi a bocca quadrata*. In: Atti della XV Riunione Scientifica dell'Istit. Ital. di Preist. e Protost., (Firenze 1973: 95); *Torbiera detta Cascina* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. Di Sc. Nat.» 9, Trento 1973: 278); *Il Neolitico di Quinzano Veronese* (in: «Mem. Mus. Civ. di St. Nat. di Verona» 20, Verona **1974**: 431); *Rapporti fra la Cultura di Fiorano e il Neolitico della Liguria ed aspetti occidentali tra Liguria e Padania.* In: Atti della XVI Riunione Scientifica dell'Istit. Ital. di Preist. e Protost. (Firenze 1974: 151); *Brescia, Altipiano di Cariadeghe, Gavardo, Rezzato*. In: *Guida della Preistoria Italiana* (Firenze 1975); *Casalromano (Mantova) [Notiziario scavi e ricerche 19741975]* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 11., Trento **1975**); *Cavriana, Cascina Breda (Mantova)* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 11, Trento 1975: 338); *Fagnigola* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 11, Trento 1975: 339); *Fagnigola* (in collab.; in «Riv. Di Scienze Preistoriche» 30, Firenze 1975: 379); *Industria mesolitica dal Monte Netto di Poncarale* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 12, Brescia 1975); *Insediamento di Garniga (Trento) e considerazioni sul neolitico della Valle dell'Adige nell' ambito dell'Italia settentrio-*

nale (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 11., Trento 1975: 7); *Laguna (Imola), F.88, II SO, 0° 42' 55" [Notiziario scavi e ricerche 1976-1975]* (in collab.; in «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 11., Trento 1975: 341); *Il Neolitico.* In: *Preistoria e Protostoria del Reggiano. Ricerche e scavi 1940-1975* (in collab.; «Municipio, Civici Musei e Gallerie d'Arte», Reggio Emilia 1975: 23); *Il Neolitico del Vhò di Piadena* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 11., Trento 1975: 77); *Piadena (Cremona)* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 11, Trento 1975: 345); *Possioncella Levi* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 11, Trento 1975: 344); *Stazione neolitica a Fagnigola (Azzano Decimo, Pordenone). Relazione preliminare dello scavo 1974* (in: «Annali Univ. di Ferrara (n.s.): Sez. 15, Paleontol. Umana e Paletnologia», vol.2, n.6, Ferrara 1975: 247); *ValListrea (Nave, Brescia)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 11, Trento 1975: 348); *Cavriana, località Judes (Mantova)* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12, Trento **1976**: 259); *Cazzago Brabbia (Varese)* (in collab. in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12, Trento 1976: 260); *La Cultura della Ceramica impressa nel Neolitico inferiore della regione padana* (in collab.; «Bull. Paletnologia Ital.; Museo Pigorini» n.s., 23, vol. 81., 1973-74, Roma 1976: 81); *L'etablissement de la Vela de Trente dans la cadre de la Culture des vases a embouchour carrée* (in collab.; in: «Actes du IX Congrés UISPP», Nice 1976: 325); *Introduzione al Neolitico dell'Emilia Romagna.* In: *Atti 19. Riunione scientifica in Emilia Romagna, 11-14 ott. 1975* (in collab.; «Istit. Ital. di Preist. e Protost.», Firenze 1976: 79); *Isolino di Varese* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12, Trento 1976: 260); *Ragazzi (Vhò di Piadena Cremona)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12, Trento 1976: 262); *Laghi di Ravenole e Laghetto Dasdana (Brescia); Lago di Bruffione (Bagolino, Brescia); Provaglio d'Iseo (Brescia)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12, Trento 1976: 263); *Lago di Bruffione (Bagolino Brescia)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12, Trento 1976 : 264); *Oggetti d'arte neolitica nel Gruppo del Vhò di Piadena* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12, Trento 1976: 47); *Provaglio d'Iseo (Brescia)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12, Trento 1976: 265); *The Origins of the Neolithic in North Italy* (in collab.; in: «Actes du IX Congrés UISPP», Nice 1976: 58); *Scavi nella stazione di Monte Covolo (1972-73)* (in collab.; in: «Ann. del Museo di Gavardo» 12, 1975-76: 7); *Stazione mesolitica a Provaglio d'Iseo* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 13, Brescia 1976: 75); *Strumento litico del Paleolitico superiore dalla caverna Bus dei Lader (97 Lo)* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 13, Brescia 1976); *La Vela* (in collab.; in: «Riv. di Sc. Preist.» 31, Firenze 1976: 304); *La Vela de Trent et le moment de style adriatique dans la Culture des vases a bouche carrée.* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12, Trento 1976 : 71); *La Vela (Trento)* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12., Trento 1976: 222); *Vhò, Campo Ceresole; scavo 1976* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12, Trento 1976: 33); *Alcune osservazioni sulla tipometria degli strumenti delle industrie litiche dalla fine del Paleolitico superiore al Neolitico medio dell'Italia settentrionale* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 14, Brescia 1977); *Ancora un frammento di figura fittile e un ciottolo lavorato dall'insediamento neolitico di Campo Ceresole (Vhò di Piadena, Cremona)* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» v.13., Trento 1977: 107); *Campo Ceresole (Vhò di Piadena, Cremona [Notiziario scavi e ricerche 1976-1977]* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 12, 1976 Trento 1977: 256); *Current culture history issues in the study of the Neolithic of Northern Italy* (in collab.; in «Bull. of the Instit. of Archaeology, University of London» n.14, London **1977**: 143); *La Grotta rifugio di Oliena.* In: *Sardegna centro-orientale dal Neolitico alla fine del mondo antico* (Sassari 1977: 11); *Introduzione al neolitico dell'Emilia e Romagna*. In: *Atti della XIX Riunione scientifica dell'Istit. Ital. di Preist. e Protost., in Emilia e Romagna, 1975* (in collab.; Firenze 1977: 80); *Lagazzi (Vhò di Piadena, Cremona) [Notiziario scavi e ricerche 1976-1977* (in collab.; In: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» v.12., 1976, Trento 1977: 262); *Oggetti d'arte neolitica nel Gruppo del Vho di Piadena, Cremona* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» n.13, Trento 1977); *Le più antiche facies ceramiche dell'ambiente padano* (in collab.; in: «Riv. di Sc. Preist.» vol.32., fasc.1-2, Firenze 1977: 220); *La preistoria in terra bresciana* (Brescia 1977); *Provaglio d'Iseo* (in: «Riv. Sc. Preist.» 32, Firenze 1977: 307); *La Vela.* (in collab.; in: «Riv. Sc. Preist.» 32, Firenze 1977: 325); *Vhò di Piadena* (in collab.; in: «Riv. Sc. Preist.» 32, Firenze 1977: 324); *Vhò, Campo Ceresole; scavi 1977* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 13, Trento 1977: 67); *Lardello (Varese)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento **1978**: 260); *Campo Ceresole del Vhò di Piadena (Cremona) [Notiziario scavi e ricerche 1978-1979]* (in collab.; in «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» v.14., 1978, Trento 1980: 264); *Casatico di Marcaria (Mantova)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento 1978: 264); *Cascina Grattarola (Desenzano)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento 1978); *Cremona città* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento 1978: 266); *Fagnigola (Pordenone)* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento 1978: 249); *Fienile Rossino (Altipiano di Cariadeghe, Serle Brescia)* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento 1978 : 267); *Grotta Rifugio (oliena)* (in: «Riv. Sc. Preist.» 33, n. 2, Firenze 1978: 453); *Gruppo Archeologico Desenzano. 1978. Cascina Grattarola (Desenzano* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento 1978: 265); *Gruppo Archeologico Ostiano. 1978. Ostiano (Cremona* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento 1978: 275); *Isolino di Varese* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento 1978: 268); *Lago ovest di Ravenole (Prov. di Brescia)* (in: «Riv. Sc. Preist.» 33, n. 2, Firenze 1978: 409); *La Preistoria in terra bresciana. Culture e stazioni dal Paleolitico all'Età del Bronzo* («Quaderni Grafo», Brescia 1978); *Val Marza (Ossimo, Brescia)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento 1978: 259); *Vhò di Piadena (Cremona).* (in collab.; in «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento1978: 264); *Le Basse di Valcalaona (Colli Euganei). Alcune considerazioni su una facies con "vasi a bocca quadrata" e sulla sua collocazione cronologico-culturale* (in collab.; «Monograf. di Natura Bresciana» 3, Mus. Civ. di Sc. Nat., Brescia **1979**); *Casatico di Marcaria (Prov. di Mantova)* (in collab.; in: «Riv. di Sc. Preist.» 34., Firenze 1979: 300); *Introduzione. Mesolitico. Neolitico*. In: *Preistoria nel Bresciano. La Cultura Materiale* (Brescia 1979); *Isolino di Varese (Biandronno, Prov. di Varese)* (in collab.; in: «Riv. di Sc. Preist.» 34., Firenze 1979: 294); *The Mesolithic and Early Neolithic Settlement of Northern Italy*. In: Machnik J, Kozlowski J K (eds) *Problèmes de la Néolithisation dans certains régions de l'Europe* («Ossolineum», Krakow, 1979: 9); *Paletnologia delle caverne del Bresciano* (in: «Atti IX Congr. Region. Speleol. Lomb., Como 1979: 41); *Preistoria nel Bresciano. La Cultura materiale* (Brescia 1979); *Popolazione e territorio nell'Appennino Tosco-Emiliano e nel tratto centrale del bacino del Po tra il IX ed il V millennio a.C.* (in collab.; in «Emilia Preromana» 8, 1979: 13); *Le ricerche archeologiche condotte dal Museo Civico di Storia Naturale di Brescia nel 1979 ed i risultati conseguiti* (in: «L'Astrofisma» 16, Brescia 1979: 4); *Scavi nella Grotta Rifugio di Oliena (Nuoro) 1977-78. Caverna sepolcrale della Cultura di Bonu Ighinu* (in collab.; «Atti della XXII Riunione Scientifica dell'Istit. Ital. di Preist. e Protost.», Firenze 1979: 95); *Segnalazione di una sepoltura e di*

un abitato del Neolitico inferiore a Casalmoro in provincia di Mantova (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 15, Trento 1979: 17); *Sopra Fienile Rossino (Altipiano di Cariadeghe, comune di Serle, Brescia)* (in collab.; in: «Riv. di Sc. Preist.» 34., Firenze 1979: 269); *La stazione della Cultura dei vasi a bocca quadrata sul monte Tondo (Cavriana Mantova* (in collab.; in: «Annali Benacensi» 5, Cavriana 1979: 141); *Stazione neolitica a Ostiano (CR), località Dugali Alti* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento 1979: 25); *Un momento della Cultura dei vasi a bocca quadrata documentato a Casatico di Marcaria (MN)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 14, Trento 1979: 65); *Vhò di Piadena (Prov. di Cremona)* (in collab.; in: «Riv. di Sc. Preist.» 34., Firenze 1979: 297); *Aica di Fie'Masi FingHof (prov. di Bolzano)* (in collab.; in: «Riv. di Sc. Preistor.».35., Firenze 1980: 378; Id., in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 16., **1980**, Trento 1982: 69); *Archeologia Preistorica. Metodologia della ricerca* («Quaderni Grafo», Brescia 1980); *Campo Dugali (Ostiano, Prov. di Cremona)* (in: «Riv. di Sc. Preist.» 35., Firenze 1980: 376); *Fienile Rossino Sopra, Altipiano di Cariadeghe, Serle (Brescia)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 16., Trento1980: 131); *Fignigola (Pordenone) [Notiziario scavi e ricerche 1978-1979* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» v.14., 1978, Trento 1980); *La Grotta Rifugio di Oliena (Nuoro): caverna ossario neolitica* (in: «Riv. Sc. Preist.» 35, Firenze 1980: 74); *Introduzione al Mesolitico della Lombardia. e Introduzione al Neolitico della Lombardia orientale* (in: «Atti del I Conv. Archeol. Region. Lomb.», 1880: 55 e 77); *Isola Dovarese (Cremona)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 16, Trento 1980: 132); *Isolino (Varese)* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 16, Trento 1980: 133); *Lonato, località Case Vecchie (Brescia)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 16, Trento 1980: 137); *The Mesolithic and early Neolithic settlement of Northern Italy.* In: *Problemes de la neolithisation dans certaines regions de l'Europe* (in collab.; Krakov 1980: 9); *La mostra di Preistoria del Bresciano al Museo Civico di Storia Naturale di Brescia* (in: «Boll. del Gruppo Grotte Brescia» 2, 1980); *Ostiano (CR). Località Dugali Alti (Cremona)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 16, Trento 1980: 143); *Passo del Crestoso (Brescia)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 16., Trento 1980: 144); *Preistoria nel Cremonese e nel Mantovano* (Brescia 1980); *I risultati dello scavo 1978 alla Grotta Rifugio di Oliena (Nuoro-Sardegna).* (in: «Actes XX Congrés Internat. d'Anthropologie et d'Archeologie Préhistorique», 1980: 364); *Scavi nella cavernetta Ca' dei Grii (66Lo-BS) 1965-68. Riconsiderazioni sui materiali ceramici neolitici della Cultura dei vasi a bocca quadrata* (in: «Boll. Gruppo Grotte Brescia» 2, 1980: 7); *Some Aspects of the Prehistory of Northern Italy from the Final Palaeolithic to the Middle Neolithic. A Reconsideration on the Evidence Available to Date.* (in: «Proceedings of the Prehistoric Society» 46, London 1980: 9); *Stazione dell'Età del Bronzo al Bus d'Ernesto di Nuvolera (91 Lo-Bs)* (in collab.; in. «Boll. del Gruppo Grotte Brescia» 3, Brescia 1980: 9); *Stazioni mesoliti che presso i laghi di Ganna e di Torba di Valganna* (in: «Archivio Storico della Badia di San Gemolo» 10, 1980: 167); *Vigevano (Pavia)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 16, Trento 1980: 146); *Volongo. La Pista (Cremona)* (in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 16, Trento 1980: 147); *Il Carso e il Friuli nell'ambito del Neolitico dell'Italia settentrionale e dell'area balcano-adriatica* (in collab.; in: «Atti Soc. Preist. e Protost. Regione Friuli-Venezia Giulia» 4., 19781981, Trieste **1981**: 189); *Distribution and Chronology of the Neolithic settlement of northen Italy* (in collab.; in: «Journal of Mediterranean Anthropology and Archaeology» 1., n.2, Xanthi 1981: 211); *Isolino di Varese (Biandronno VA)* (in collab.; in: «Boll. Centro Camuno Studi Preistorici» 18, Capo di Ponte 1981: 109); *Preistoria nel Cremonese e nel Mantovano. Culture e stazioni dal Paleolitico all'Eta del rame* («Quaderni Grafo», Brescia 1981); *Tre nuovi trancianti in selce in Lombardia. Osservazioni tecniche, cronologiche e culturali* (in collab.; in: «Annali Benacensi» 7, Cavriana 1981: 129); *Observations on the Late Neolithic of Northern Italy.* (in: «Symposia Thracica» A', Xanthi **1982**: 77); *Oman. Excavation of a settlement sequence at RH5.* (in. «East and West» 32, Roma 1982: 226); *Il Paleolitico*. In: *Archeologia in Lombardia* (Milano 1982: 17); *Ricerche negli insediamenti di Fingerhof presso Aica di Fie (Volseraicha, Bz). Rapporto preliminare sugli scavi 1980-1981* (in collab., in: «Rivista di Archeologia» a.6., Roma 1982: 11); *Aspects of the Mesolithic age in Liguria* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» 19, Trento **1983**: 159); *Le Ceramiche.* In: Nisbet R., Seglie D (Eds), *Balm ' Chanto. Archeologia della Val Chisone* (Pinerolo 1983: 40); *Il Mesolitico*. In: *Preistoria della Liguria orientale* (in collab.; Siri, Chiavari 1983: 33); *Oman. Excavation of the RH5 settlement.* (in: «East and West» 33, Roma 1983: 332); *Preistoria tra il Sebino e il Montorfano.* In: *Atlante del Sebino e della Franciacorta* (Brescia 1983: 50); *Prima campagna di scavo nel riparo sotto roccia di Balm ' Chanto, Val Chisone (Torino)* (in collab.; in: «Quaderni della Soprintend. Archeol. del Piemonte» 2, Torino 1983: 21); *Punta della Mortola, Monte Aiona e altro.* In: *I primi agricoltori* (Sagep, Genova 1983: 20); *Segnalazione di industria mesolitica a trapezi dal riparo n. 2 delle Foppe di Nadro in Valcamonica* (in: «Boll. Centro Camuno Studi Preist.» 20, Capo di Ponte 1983: 117); *La stazione di Casatico di Marcaria (Mantova) nel quadro paleoambientale ed archeologico dell'olocene della Val Padana centrale* (in collab.; in: «Studi Archeologici» 2, Bergamo 1983: 5); *Early farming communities and short-range transhumance in the Cottian Alps (Chisone Valley, Turin) in the late third millennium bc.* (in collab.; in: «B.A.R., International Series», 229, **1984**: 395); *Notizia preliminare sugli scavi di Montano Lucino 1984.* (in collab.; in: «Rivista Archeologica della Provincia e Diocesi di Como» 166 1984: 5); *Nuove osservazioni sull'industria litica di Rossiglione (GE).* (in collab.; in: «Archeologia in Liguria», 2, genova 1984: 143); *Nuovi materiali neolitici da Castelnuovo di Teolo (Padova).* (in: «Natura Bresciana» 21, Brescia 1984: 187); *Oman. Excavations at the RH5 settlement, Qurum, winter 1984-1985.* (in collab.; in: «East and West» 34 (4), 1984: 455); *Palaeoecological implycations in the later prehistory of Northern Italy.* (in collab.; in: «B.A.R., International Series» 244, 1984: 272); *Qurum: a case study of bioarchaeology in Northern Oman.* (in collab.; in: «World Archaeology» 16 (1), London 1984: 43); *Ripresa degli scavi all'Arma dello Stefanin* (in collab.; in: «Rivista Ingauna e Intemelia» a.39., s.l. 1984: 51); *Ritorna alla luce la civiltà degli ittiofagi.* (in collab.; in: «Atlante» (11), 1984: 106); *Il sito di Monte Bagioletto (Appennino Reggiano) nel quadro delle variazioni ambientali oloceniche dell'Appennino Tosco-Emiliano.* (in collab.; in: «Emilia Preromana» 9-10, Reggio Emilia 1984: 11); *Excavations at the aceramic shell-midden of RH6 (Qurm Muscat): 1985-1986 season.* (in: «East and West» 35 (4), **1985**: 410); *Neue Aspekte zur Neolithisierung Norditaliens.* (in: «Zeitschrift fur Archeologie» 19 (1) 1985: 11); *Non-mammalian osteological remains and fishing implements at RH5 and RH6 (Muscat Sultanate of Oman).* (in collab.; in: «East and West» 35 (4), 1985: 407); *Palaeoecological implications for the later prehistory of Northern Italy* (in collab; «Papers in Italian Archaeology» 4. 2, Prehistory, B.A.R., Oxford 1985: 272); *Le più antiche presenze umane.* In: *Laghi alpini del Bresciano* (Brescia 1985: 107); *Il Progetto Ostiano.* In: *Studi di Paletnologia in onore di S M Puglisi* (Roma 1985: 706); *Stazione mesolitica a Lonato (Bs), località Case Vecchie* (in: «Natura Bresciana» 22, Brescia 1985: 179); *Arma dello Stefanin (Aquila d'Arroscia, Prov. di Imperia).* (in collab.; in: «Rivista di Scienze Preistoriche» 40, firenze 1985-**1986**: 367); *Aspetti dell'archeologia in*

Lombardia: 9.-4. millennio b.C. (in: «Atti 2. Conv. Archeol. Region.», Como 1986: 379); Balkan influences in the Neolithic of Northern Italy. (in collab.; in: «Preistoria Alpina», 22, Trento 1986: 49); *Chronology and distribution of the Square Mouthed Pottery Culture settlements of Northern Italy.* (in collab.; in: «A Béri Balogh Adam Muzeum Evkonyve» 13, 1986: 373); *Dorsale fra media Val Camonica e alta Val Trompia* (in: «Notiz. Soprint. Archeol. della Lombardia», Milano 1986: 44); *Popolazione e territorio in Liguria tra il 12. e il 4. millennio b.c.* In: *Scritti in onore di G Massari Taballo e U Tocchetti Pollini* (in collab.; Roma 1986: 19); *Seimila anni fa in Padania. La ricerca archeologica sulle prime civiltà agricole* (in: «AB, Atlante Bresciano» 7, Brescia 1986: 85); *Gli scavi nell'insediamento preistorico e nella necropoli di Ra's al-Hamra 5 (Sultanato dell'Oman).* (in collab.; in: «Rivista di Archeologia» 10, Venezia 1986: 5. *Il sito mesolitico sopra Fienile Rossino sull'Altipiano di Cariadeghe (Serle, Brescia). Aspetti pedostratigrafici, archeologici, antracologici e palinologici* (in collab.; in: «Natura Bresciana» 23, Brescia 1986: 239); *Arma dello Stefanin.* (in collab.; in: «Archeologia in Liguria» 3 (1), Geneva **1987**: 159); *Balm' Chanto. Un riparo sottoroccia dell'età del rame nelle Alpi Cozie.* In: *Archeologia dell'Italia Settentrionale* (a cura, in collab.; «Museo Civ. Archeologico Giovio», Como 1987); *Bovegno (Brescia). Laghetti del Crestoso. Accampamento mesolitico castelnoviano.* (in collab.; in: «Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia», Milano 1987: 15); *Distribution, chronology and cultural significance of the Metopal Wares of Northern Italy.* (in collab.; in: «Natura Bresciana» 24, Brescia 1987: 183); *Excavations at Arma dello Stefanin (Val Pennavaira Albenga, Northern Italy): 1982-1986.* (in collab.; in: «Mesolithic Miscellany» 8 (1), 1987: 10); *The early farming communities in Northern Italy.* In: *Premières communautés paysannes en Méditerranée Occidentale:* (in collab.; CNRS, Paris 1987: 447); *The excavation of structure 5 at RJ-1.* (in: «The Joint Hadd Project» 2, 1987: 5; *Il Neolitico in Lombardia. Aggiornamenti 1984-1985* (in collab.; in: «Atti 26.a Riunione Scientifica IIPP», 1987: 197); *Il Neolitico della Liguria e del Piemonte.* (in: «Atti della 26.a Riunione Scientifica dell'IIPP», 1987: 203); *Il Neolitico dell'Emilia e Romagna.* (in collab.; in: «Atti della 26.a Riunione Scientifica dell'IIPP», 1987: 217); *Nuove osservazioni sull'Arma dell'Aquila.* (in collab.; in: «Atti della 26.a Riunione Scientifica dell'IIPP» 1987: 541); *The prehistoric fishermen settlements of RH5 and RH6 at Qurum, Sultanate of Oman.* (in: «Proceedings of the Seminar for Arabian Studies» 17, s.l., 1987: 15); *Prehistoric surveys carried out in the winter of1986-1987 along the Oman coast.* (in collab. in: «The Joint Hadd Project» 2, 1987: 57); *Primi dati sul Neolitico della Liguria di Levante.* (in collab.; in: «Atti della 26.a Riunione Scientifica dell'IIPP», 1987: 523); *Una punta di freccia dell'età del Bronzo dal Monte Guglielmo* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 24, Brescia 1987: 293); *Rinvenimento di manufatti mesolitici sulla collina di Ciliverghe (Brescia)* (in collab.; in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 24, Brescia 1987: 269); *Scavi nell'insediamento neolitico di Campo Ceresole (Vhò di Piadena Cremona).* (in collab.; in: «Atti della 26.a Riunione Scientifica dell'IIPP», 1987: 455); *Sussistenza, economia ed ambiente nel Neolitico dell'Italia Settentrionale* (in collab.; in: «Atti 26.a Riunione Scientifica IIPP», 1987: 103); *Ursprung der Landwirtschaft in Norditalien.* (in collab.; in: «Zeitschrift fur Archeologie» 21 (1), 1987: 11); *Balkan influence in the Neolithic of northernItaly* (in collab.; in: «Preist. Alpina; Mus. Trid. di Sc. Nat.» v.21., 1985, Trento **1988**: 49); *Una datazione radiocarbonica dalla Cavernetta Ca' dei Grii (n. 66 Lo) (Virle, Brescia)* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 25, Brescia 1988: 373); *Distribution, chronology and cultural significance of the "metopal" wares ofd northern Italy* (in collab.; in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. St. Nat.» 24, 1987, Brescia 1988: 183); *The early Palaeolithic sites of the Rohri Hills (Sind Pakistan) and their environmental significance.* (in collab.; in «World Archaeology» 19 (3), s.l., 1988: 421); *The first chipped stone assemblages of Northern Italy.* In: *Chipped stone industries of the early farming cultures in Europe* (in collab.; Ossolineum, Krakow 1988: 423); *Primo contributo alla conoscenza dei «Bus del Lat» dell'Altipiano di Cariadeghe (Serle, Brescia)* (in collab.; in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 25, Brescia 1988: 261); *Le punte di zagaglia peduncolate in osso della Cultura dei Vasi a Bocca Quadrata.* (in collab.; in: «Rivista di Archeologia», 12, Venezia 1988: 16); *Reperti dell'Età del Bronzo dalle pendici occidentali del M. Guglielmo (Brescia)* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 25, Brescia 1988: 378); *Il sito castelnoviano di Agrate Conturbia.* (in: «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte» 8, Torino 1988: 191); *Una stazione epipaleolitica-mesolitica iniziale sullo spartiacque Val Trompia-Val Camonica (Brescia)* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 25, Brescia 1988: 376); *Surveys along the Oman coast: preliminary report on the 1985-1988 campaigns.* (in: «East and West», 38, 1-4, Roma 1988: 271); *Bovegno. Laghetti del Crestoso. Accampamento mesolitico castelnoviano* (in collab.; in: «Notiz. Soprint. Archeol. della Lombardia», Milano 1988-**1989**: 25); *Aspetti e problemi del Mesolitico in provincia di Brescia.* In: *Studi in onore di Ugo. Vaglia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 57); *Excavations at the aceramic coastal settlement of RH5 (Muscat, Sultanate of Oman) 1983-85:* (in collab.; in: «South Asian Archaeology 1985», s.l. 1989: 1); *Laghetti del Crestoso (Bovegno Brescia): accampamento mesolitico castelnoviano*. In *Valtellina e mondo alpino nella preistoria.* (in collab.; Modena 1989: 119); *Liguria: 11,000 7000 BP*. In: *The Mesolithic in Europe.* (in collab.; in: «3. International Symposium», Edimburg 1989: 533); *Paleolitico e Mesolitico nelle valli bresciane e nell'arco alpino lombardo* (Modena 1989: 98); *The polished stone earrings of site RH5 and the distribution and chronology of the prehistoric earrings of coastal Oman.* (in collab.; in: «Rivista di Archeologia» 13, Venezia 1989: 5); *A preliminary report on the excavation of structure 5 at Ra's al-Junayz 1 (Sultanate of Oman).* (in collab.; in: «Rivista di Archeologia» 13, Venezia 1989: 18); *Some aspects of the 1982-1985 excavations at the aceramic coastal settlement of RH5 (Muscat Sultanate of Oman).* (in collab.; in: «Oman Studies» IsMEO, Rome 1989: 31); *Gli ultimi cacciatore-raccoglitori delle Alpi bresciane* (in: «Cordata», Brescia 1989: 32); *Archaeological surveys along the Oman coast: preliminary results of five years of research (1983-1987).* (in collab.; in: «South Asian Archaeology», 1987, s.l., **1990**: 543); *Excavations at site RJ-1, structure 5. Autumn 1987 Campaign. The Joint Hadd Project*, (s.l., 1990: 4); *From hunting to herding in the Val Pennavaira (Liguria Northern Italy).* In: Biagi P. (ed.) *The Neolithisation of the Alpine Region.*(in: Monografie di «Natura Bresciana» 13, Brescia 1990: 99); *Geoarchaeological investigations on the Rohri Hills (Sind, Pakistan).* (in collab.; in: «South Asian Archaeology» 1987, s.l., 1990: 31); *Laghetti del Crestoso: a high altitude castelnovian camp in its environmental setting (Brescia, Northern Italy).* In: Biagi P. (ed) *The Neolithisation of the Alpine Region* (in collab.; in: Monogr. di «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 13, Brescia 1990); *The neolithisation of the alpine region. Atti della Tavola rotonda tenuta a Brescia nel 1988* (a cura; «Museo Civ. di Sc. Nat.», Brescia 1990); *The radiocarbon chronology of the Neolithic and Copper Age of Northern Italy.* (in collab.; in: «Oxford Journal of Archaeology» 9 (1), Oxford 1990:1); *An* AMS *radiocarbon date from grave* BSII *of the Copper Age cemetery of Remedello Sotto (Brescia, Northern Italy)* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 26, Brescia **1991**: 299); *The Harappan flint quarries of the Rohri Hills (Sind Pakistan).* (in collab.; in: «Antiquity» 65, n.246, Cambridge 1991: 97); *Indagare l'ambiente per conoscere l'uomo; Pionieri della preistoria; Undicimila anni fa un accampamento*

(in: «AB, Atlante Bresciano» 28, suppl., Brescia 1991: 16); *The prehistory of the Early Atlantic Period along the Ligurian and Adriatic coasts of Northern Italy in a Mediterranean perspective*.(in: «Rivista di Archeologia» 15, Venezia 1991: 46); *I primi abitatori*. In: *Atlante del Garda. Uomini, vicende, paesi* (Brescia 1991: 133); *Una punta di freccia dell'età del Bronzo dallo spartiacque Val Trompia-Val Camonica* (in: «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 26, Brescia 1991: 346); *Le ricerche archeologiche alla Punta della Mortola (Giardini di Villa Hanbury, Imperia): campagne 1985 e 1987.* (in collab.; in: «Rivista di Scienze Preistoriche» 43, Firenze 1991: 257); *Una stazione dell'età del Bronzo finale nel cavernone d'accesso del Bus del Quai a Iseo (33 Lo-BS)* (in: Monogr. di «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 14, Brescia 1991: 187); *Caccia alla selce*. (in: «Atlante» 33 (7), Milano **1992**: 122); *Mesolithic Exploitation of the Highland Zone: a Case Study for the Southern Alps* (in: «Preistoria Alpina» 28, n.1, 1992: 367); *The flint assemblages from Pits XVIII and XXXII of the Early Neolithic site of Campo Ceresole at Vhò di Piadena (Cremona Northern Italy).* (in collab.; in: «Natura Bresciana» 27, Brescia 1992: 243); *Preistoria bresciana. Uomini e siti (*32 schede, «Giorn. di Brescia» 1992); *Environmental History and Plant Exploitation at the Aceramic Sites of RH5 and RH6 near the Mangrove Swamp of Qurm (Muscat Oman).* (in collab.; in: «Bulletin de la Société, Botanique de France» 139 (2-4), **1993**: 571); *The Late Mesolithic and Early Neolithic settlement of northern Italy: recent considerations.* (in collab; in: «Porocilo o raziskovanju paleolita, neolita in eneolita v Sloveniji» 21, Ljubljana 1993: 45); *Note sugli scavi a Erbonne, località cimitero, comune S. Fedele Intelvi (CO).* (in collab.; in: «Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como» 175, Como 1993: 5); *Soil Exploitation and Early Agriculture in Northern Italy*. (in collab; in: «The Holocene» 3 (2), 1993: 164); *Stazione neolitica a Valer (Azzano Decimo, Pordenone): rapporto preliminare degli scavi 1990-1991*. (in collab.; in: «Atti della Società per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia» 8., Trieste 1993: 97); *A .Joint Project on the Rohri Hills: aims andperspectives.* (in collab.; in: «Ancient Sindh» 1, Khairpur **1994**: 1); *A Radiocarbon Chronology for the Aceramic Shell-middens of Coastal Oman.* (in: «Arabian Archaeology and Epigraphy» 5, 1994: 17); *Alcuni aspetti del Mesolitico nel Friuli e nel Carso Triestino.* (in: «Atti della 29.a Riunione Scientifica dell'IIPP»: Firenze 1994: 57); *Alcuni frammenti di figurine fittili dall'insediamento neolitico di Ostiano, Dugali Alti (Cremona).* In: *Scritti in onore di Gaetano Panazza* (in: Suppl. ai «Commentari dell'Ateneo di Brescia», Brescia 1994 : 43); *An Early Palaeolithic site near Saiwan (Sultanate of Oman).* (in: «Arabian Archaeology and Epigraphy» 5, 1994: 81); *Highland zone exploitation in southern Europe. Tavola rotonda: Brescia, 29 apr.-1 mag. 1993,* (a cura, in collab.; «Museo Civ. di Sc. Nat.», Brescia 1994); *Hunter-foragers subsistence and settlement in a south alpine watershed*. (in collab.; in: «Porocilo o raziskovanju Paleolitica, Neolitika in Eneolitika v Sloveniji» 22., Ljubljana1994: 219); *Man and vegetation in the southern Alps: the Valcamonica-Valtrompia-Valsabbia watershed* (in collab.; in: Monogr. di «Natura Bresc.» 20, Brescia 1994: 133; *Mesolithic exploitation of the Highland zone: a case study for the Southern Alps.* In: *Human Adaptations in Mountain Environment during the Upper Palaeolithic and Mesolithic* (in: «Preistoria Alpina» 28 (1), Trento 1994: 367); *New discoveries of Late Palaeolithic sites on the Rohri Hills (Sindh Pakistan).* (in: «Rivista di Archeologia» 18., Venezia 1994: 5); *Pollen analysis of the Rondeneto Mesolithic site and dating of the peat accumulation in the Valcamonica region* (in collab.; in: Monogr. di «Natura Bresc.» 20, 1994: 143); *Quei tecnologi nella Valle dell'Indo.* (in: «Sapere» 60, n.5/6, Roma 1994: 35); *Survey and Excavation in the Rohri Hills of Pakistan.* (in: «Past» 18, London 1994: 16); *Surveys and excavations in the Rohri Hills: a preliminary report on the 1993 campaign.* (in collab.; in: «Ancient Sindh» 1, Khairpur 1994: 13); *The Neolithisation of the Trieste Karst in Northern Italy and its relationships with the neighbouring countries*. (in: «A Nyiregyhiazi Josa Andras Muzeum Evkonyve» 36., 1994: 63); *The 1994 campaign on the Rohri Hills (Sindh Pakistan): a preliminary report.* (in collab.; in: «Ancient Sindh» 2, Khairpur **1995**:13); *An AMS radiocarbon date from the flint Quarry-pit 862 in the Rohri Hills (Sindh Pakistan).* (in: «Ancient Sindh» 2, Khairpur 1995: 81); *L' insediamento neolitico di Ostiano-Dugali Alti (Cremona) nel suo contesto ambientale ed economico* (a cura; Monograf. di «Natura Bresc.; Mus. Civ. di Sc. Nat.» 22, Brescia 1995); *Cultural, environmental and economie changes in northern Italy between the Seventh and the Sixth millennium BP.* (in: «Sargetia» 26., (1), deva 1995-1996: 105); *A Mesolithic site near Thari in the Thar Desert (Sindh Pakistan)*. (in collab.; in: «Ancient Sindh» 2, Khairpur 1995: 7); *The Neolithic settlement structures of northern Italy. In Settlement patterns between the Alps and the Black Sea 5th to 2nd millennium BC.* (in: «Mem. Museo Civico di St. Nat. di Verona. Sez. Scienze dell'Uomo» 4, Verona 1995: 289); *An Acheulian workshop at Ziarat Pir Shaban on the Rohri Hills (Sindh Pakistan).* (in collab.; in «South Asian Studies» 12, Cambridge **1996**: 49); *Grotta dell'Edera (Aurisina, Trieste). Paleolitico, Mesolitico e Neolitico dell'Italia nord-orientale. Preistoria e Protostoria*. (in: «Guide archeologiche» 4, Imola 1996: 250); *Il Mesolitico in Provincia di Brescia. Ricerche e scavi lungo lo spartiacque Val Sabbia-Val Trompia-Val Camonica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1993, Brescia1996: 29); *Minatori preistorici sulle Rohri Hills.* (in: «Archeologia Viva» 15.,60, Firenze 1996: 64); *La Neolitizzazione dell'Italia. II L'Italia Settentrionale.* In: Grifoni Cremonesi R., Guilaine J. e L'Helgouac'h J. (eds) *The Neolithic in the Near East and Europe* «UISPP, Colloquium» 17., Forlì 1996: 81); *North eastern Italy in the Early Neolithic: a bridge between the Balkans and the west?* In: Drasovean F. (ed) *The Vinca Culture, its Role and Cultural Connections.* (in: «Biblioteca Historica et Archaeologica Banatica» 2, Timisoara 1996: 9); *Qurum*. (in «Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale» 2. Suppl. 1971-1994, 4., Roma 1996: 690); *Gli ultimi cacciatori-raccoglitori* (in: «AB, Atlante Bresciano» 49, Brescia 1996: 77); *The Vhò Culture in northern Italy: archaeology and venus figurines* «Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici» 29, Capo di Ponte 1996 : 49); *Excavations and surveys in the Rohri Hills (Sindh-Pakistan): 1996 campaign* (in: «Past» 25, London **1997**: 10); *Excavations at the high altitude Mesolithic site of Laghetti del Crestoso (Bovegno, Brescia, Northern Italy)* (a cura, in collab.; in: Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1997); *Flint Assemblages from the Rohri Hills in British Collections.* (in: «Ancient Sindh» 4, Khairpur 1997: 19); *New data on the Harappan flint quarries of the Rohri Hills (Sindh-Pakistan).* In: Schild R. e Sulgostowska Z. (eds.) *Man and Flint* (in collab.; Instit. of Archaeol. and Ethnol., Polish Academy of Sciences, Warszawa 1997: 29); *The New Discoveries on the Rohri Hills.* (in collab.; in: «Ancient Sindh» 4, Khairpur 1997: 7); *Palaeopedological Observations and Radiocarbon Dating of an Archaeological Section at Aror (Sindh, Pakistan*). (in collab.; in: «Ancient Sindh» 4, Khairpur 1997: 73); *Risultati preliminari delle recenti ricerche sul Mesolitico della Valle Camonica (Brescia)* (in: «Boll. Centro Camuno Studi Preist.» 30, Capo di Ponte 1997: 23); *Le cave di selce delle Rohri Hills nella Valle dell'Indo*. (in: «L'Universo» 78., (1), Firenze **1998**: 58); *Joint Rohri Hills Project*. In: *Missioni Archeologiche Italiane* (Ministero degli Affari Esteri, Roma 1998: 235); *Missione Archeologica nella Valle dell'Indo (Sindh, Pakistan).* In: *Le Missioni Archeologiche in Italia e all'estero* (Venezia 1998: 13); *Le tracce degli antichi abitatori* In: *I grandi alberi di Cariadeghe* (Brescia 1998: 21); *Prospezioni e ricerche su uno spartiacque delle Alpi meri-*

dionali: gli effetti dell'impatto antropico fra l'inizio dell'Olocene e il Medio Evo (in: «Saguntum» 31, Valencia 1998: 117); *An Archaeological Survey in the Neighbourhood of Thari in the Thar Desert (Sindh, Pakistan).* (in collab.; in: «Ancient Sindh» 5, Khairpur 1998-1999: 76); *Preliminary report of the surveys and excavations carried out by members of the "Joint Rohri Hills Project" in January-February 2000.* (in collab.; in: «Ancient Sindh» 5, Khairpur 1998-**1999:** 65); *Excavations at the shell-midden of RH6, 1986-1988 (Muscat, Sultanate of Oman).* (in: «Al-Rafidan» 20., Tokyo 1999: 57); *The shell-midden sites of RH5 and RH6 (Muscat, Sultanate of Oman) in their environmental setting*. (in collab; in: «Archeologia Polona» 37, Warsaw 1999: 31); *Some aspects of the Neolithization of the Adriatic region.* (in collab.; in: «Atti della Società per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia» 11., Trieste 1999: 7); *Aurisina. Scavi nella Caverna dell'Edera*. (in: «Aquileia Nostra» 71., Aquileia **2000**: 582); *Excavations at the Late Palaeolithic site of ZPS2 in the Rohri Hills, Sindh, Pakistan.* (in collab.; in: «Origini», 22., 1998-2000, Roma 2000: 111); *La Preistoria del territorio di Rezzato*. In: *Rezzato. Storia di una comunità* (Fond. Civiltà Bresc., Brescia 2000: 11); *The radiocarbon chronology of the Late Neolithic and Chalcolithic of northern Italy and the first use of metal tools in the region.* In: *Studi sul Paleolitico, Mesolitico e Neolitico del Bacino dell'Adriatico in ricordo di Antonio M. Radmilli* (Trieste 2000: 27); *Studi sul paleolitico, mesolitico e neolitico del bacino dell'Adriatico in ricordo di Antonio M. Radmilli* (a cura; «Quaderno [della] Soc. Preistoria e Protostoria Regione Friuli-Venezia Giulia», Trieste 2000); *Discovery of Mesolithic sites in Upper Sindh (Pakistan).* (in: «Past» 37, London **2001**: 3); *Plotting the evidence: some aspects of the radiocarbon chronology of the Mesolitihic-Neolithic transition in the Mediterranean Basin.* (in collab.; in: «Atti della Società per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia» 12., Triesta 2001: 15); *Il "rhyton" della Caverna dell'Edera di Aurisina (TS) e il problema della produzione e distribuzione dei rhyta neolitici nella regione Adriatica*. (in collab.; in: «Rivista di Archeologia» 25., Venezia 2001: 5); *Some aspects of the Late Mesolithic and Early Neolithic Periods in Northern Italy*. In: Kertész R. and Makkay J.(ed.) *From the Mesolithic to the Neolithic.* (in: «Archaeolingua» 11, Budapest 2001: 71); *Surveys and excavations in the Rohri Hills, Sindh, Pakistan*. In: Marcolongo B. (ed.) *First International Symposium on Kampilya Project* (CNR, Padova 2001: 25); *Archaeometrical analyses of polished stone tools from the Neolithic to the Bronze Age in northern Italy*. In: Biro K. and Jerem E. (eds.) In collab.; in: «BAR International Series» 1043 (II). *Archaeometry Symposium 1998*, Oxford **2002**: 691); *A Buddhist Town at Seeraj in Upper Sindh (Khairpur, Pakistan): Historical, Chronological, Archaeometrical and Archaeobotanical Aspects.* (in collab.; in: «Rivista di Archeologia» 26., Venezia 2002: 16); *The Mesolithic / Neolithic transition in north-eastern Italy and in the Adriatic basin.* (in collab.; in: «Saguntum» extra-5, Valencia 2002: 167); *Alcuni problemi concernenti il popolamento preistorico della Valle Camonica.* (in: «B.C. Notizie», Maggio 2003 Capo di Ponte **2003**: 12); *New data on the Early Neolithic of the Upper Adriatic.* In: Nikolova, L. (ed.) *Early Symbolic Systems for Communication in Southeast Europe.* (in: «BAR, International Series» 1139, Oxford 2003: 337); *New rock art sites in the Musandam Peninsula (Sultanate of Oman).* (in: «Bulletin of the Society for Arabian Studies» 8, London 2003: 24); *Prehistoric Research at Pindos. The Mountain Area of Grevena. First Results.* (in collab.; in: «Archeologiko Ergo sti Makedonia kai sti Thraki» 17, Thessaloniki 2003: 581); *The widening harvest. The Neolithic transition in Europe: looking back, looking forward* (a cura, in collab.; «Archaeological Institute of America», Boston 2003); *A Review of the Late Mesolithic in Italy and its Implications for the Neolithic Transition.* In Ammerman A.J. and Biagi P. (eds.) *The Widening Harvest. The Neolithic Transition in Europe.* (in: «Archaeological Institute of America Colloquia and Conference Papers» 6, Boston 2003: 133); *The Rhyton of the Balkan Peninsula: Chronology, Origin, Dispersion and Function of a Neolithic "Cult" Vessel".* (in: «Journal of Prehistoric Religion» 16.-17., Savedalen 2003: 16); *The Mesolithic Settlement of Sindh (Pakistan): A Preliminare Assessment.* (in: «Praehistoria» 4-5, Miskolc 2003-2004: 195); *The Bronze Age female figurines of Sindh and Balochistan.* (in: «Sindh Watch» 1, Washington 2004: 24-25); *Buddhism in Sindh & the Destruction of the City of Seeraj.* (in: «Sindh Watch», Winter 2003, 4., Washington 2004: 29); *The Early Holocene Lithic Assemblages of Sindh (Pakistan).* In: *Studi di Archeologia in onore di G. Traversari* (Roma, 2004: 93); *Living-floors and Structures from the Lower Palaeolithic to the Bronze Age in Italy.* (in collab.; in: «Collegium Anthropologicum» 1 (28), Zagreb 2004: 63); *New radiocarbon dates for the Prehistory of the Arabian Sea Coast of Lower Sindh and Las Bela in Balochistan (Pakistan).* (in: «Rivista di Archeologia» 28., Venezia 2004: 5); *New Radiocarbon Dates from the Cri§ Culture Settlements of Banat and Transylvania (Romania).* (in collab.; in: «Patrimonium Banaticum»3., Timisoara 2004: 7); *Proistorikes anaskafikes erevnes stin periodi tis Samarina, stin Pindo tou N. Grevenon.* (in collab.; in: «Archeologiko Ergosti Makedonia kai sti Thraki» 18, Thessaloniki 2004: 623); *Surveys Along the Oman Coast: A Review of the Prehistoric Sites Discovered Between Dibab and Qalhat.* (in: «Adumatu» 10 (2), Riyadh. 2004: 29); *Updating old concepts on the relationships between the Balkans and northern Italy during the Neolithic*. «Acta Terrae Septemcastrensis» 4., Sibiu 2004: 11); *The chipped stone assemblage of the Tharro Hills (Thatta, Sindh, Pakistan): a preliminary typological analysis*. (in: «Rivista di Scienze Preistoriche», Suppl.1, Firenze 2005: 553); *Donja Branjevina. A neolithic settlement near Deronje in the Vojvodina (Serbia) [di]Sergej Karmanski, [...]* (a cura, in collab.; «Soc. Preistoria e Protostoria Regione Friuli-Venezia Giulia», Trieste 2005); *Excavations at Pesiera Ungureascà in the Cheile Turzii Gorge (Turda, Transylvania).* (in: «Past», 51, London. 2005: 3); *New Observations on the Radiocarbon Chronology of the Starcevp-Cris and Koros Cultures.* (in collab.; in: «Reports of Prehistoric Research Projects» 6-7, Salt Lake City-Karlovo 2005: 35); *Ongar Revisited.* (in: «Sindhological Studies» 25 (1-2), Jamshoro 2005: 5); *Rapid Rivers and Slow Seas? New Data for the Radiocarbon Chronology of the Balkan Peninsula*. (in collab. in: «Reports of Prehistoric Research Projects» 6-7, Salt Lake City-Karlovo 2005: 41); *Risultati preliminari delle ricerche archeologiche nelle Rohri Hills (Sindh-Pakistan).* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 2000, Brescia 2005: 71); *Le stazioni preistoriche del Monte Guglielmo (Golem) e del Monte Ario in Val Trompia (Brescia*). (in: «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 2002, Brescia 2005: 223); *L'analisi scientifica dei prodotti vascolari neolitici dei Balcani centrali e la loro cronologia assoluta*. In: Zaccaria Ruggiu A. (ed.) *Le Missioni Archeologiche dell 'Università Ca ' Foscari di Venezia. V Giornata di Studio* (in collab.; Univ. Ca' Foscari, Venezia 2006: 7); *Early Neolithic Radiocarbon Chronology and Obsidian Circulation in the Central Balkans*. (in: IGCP 521 Second Plenary Meeting and Field Trip Project. Odessa I.I. Mechnikov University. Extended Abstracts, Odessa 2006: 26); *Excavations at the Harappan Flint Quarry 862 on the Rohri Hills (Sindh, Pakistan).* In: *Proceedings of the VIII International Flint Symposium.* (in collab.; in: «Der Anschnitt» 19, Bochum 2006: 195); *Excavations at Pesiera Ungureascà (Caprelor) (Cheile Turzii, Petresti de Jos, Transylvania) 2003-2004: a Preliminare Report on the Chipped Stone Assemblages from the Chalcolithic Toarte Pastilate (Bodrogkeresztùr) Layers.* Volume in Honour of Prof. Bogdan Brukner. Timisoara. (in collab.; in: «Analele Banatului», XIV, 2006: 177); *Model-*

ling the Past: the Ethnological Approach. In: Henke W. and Tattersall I. (eds.) *Handbook of Palaeoanthropology*, vol. 1, Berlin 2006: 723); *Prehistoric Exploitation of Grevena Highland Zones: Hunters and Herders along the Pindus Chain of Western Macedonia (Greece).* (in collab.; in: «World Archaeology» 28, n.3, London 2006: 415); *The prehistoric fisher-gatherers of the western coast of the Arabian Sea: a case of seasonal sedentarization?* (in collab.; in: «World Archaeology» 38, n.2, London 2006: 220); *The prehistory of Lower Sindh (Pakistan): new Results and more Perspectives.* In: Hussain, F. (ed.) *Sindh: Past, Present & Future* (BCCT & Press, University of Karachi, 2006: 185); *Il progetto "Grevena" in Macedonia Occidentale (Grecia).* In: Zaccaria Ruggiu A. (ed.) *Le Missioni Archeologiche dell'Università Ca' Foscari di Venezia. 5. Giornata di Studio* (in collab.; Univ. Ca' Foscari, Venezia 2006: 21); *Ricerche archeologiche sulle colline di Ongar e Daphro (Jamshoro, Sindh, Pakistan).* In: Zaccaria Ruggiu A. (ed.) *Le Missioni Archeologiche dell'Università Ca' Foscari di Venezia. V Giornata di Studio* (Univ. Ca' Foscari, Venezia 2006: 13); *Some Aspects of the Transition Period Between the Early and Middle Neolithic along the Adriatic Coastlines.* In: Brukner B. (ed.) *Current Problems of the Transition Period from the Starcevo to the Vinca Culture.* (in collab.; National Museum Zrenjanin, 1, Zrenjanin 2006: 135); *Strumenti in pietra levigata dalla Lombardia orientale: aspetti archeometrici e culturali.* (in collab.; in: «Bullettino di Paletnologia Italiana» 94, Roma 2006: 21); *A short walk through the Balkans. The first farmers of the Carpathian Basin and adjacent regions. Proceedings of the Conference held at the Institute of Archaeology UCL on June 20th-22nd, 2005* (a cura, in collab; «Soc. Preistoria e Protostoria Regione Friuli-Venezia Giulia», Trieste 2007); *Later Mesolithic and Early Neolithic Finds.* In: Barfield L. H. (ed.) *Excavations in the Riparo Valtenesi, Manerba, 1976-1994*, Chapter 8 : 135-150, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 2007); *New data on the archaeological obsidian from the Middle-Late Neolithic and Chalcolithic sites of Banat and Transylvania (Romania).* In: Kozlowski J.K. and Raczky, P. (eds.) *The Lengyel, Polgàr and related cultures in the Middle/Late Neolithic in Central Europe.* (in collab.; Polish Academy of Sciences, Kraków 2007: 309); *New data on the archaeological obsidians from the Banat and Transylvania (Romania).* In: Spataro M. and Biagi P. (eds.) *A Short Walk Through the Balkans: The First Farmers of the Carpathian Basin and Adjacent Regions.* (in collab.; in: «Quaderno 12» Società per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia, Trieste 2007: 129); *Old problems and new perspectives for the radiocarbon chronology of the Ukrainian Mesolithic?* (in collab.; in: IGPC 521-481; Joint Meeting and Field Trip. Extended Abstracts. Rossel' chozakademii, Moskva 2007: 27); *Quarries in Harappa.* In: Selin, Helaine (ed.), *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures.* Berlin; Heidelberg: Springer, 2, 2007: 1856-63); *The Archaeological Sites of the Rohri Hills (Sindh, Pakistan): the Way they are Being Destroyed.* (in: «Sindhological Studies», 23 (1-2), Jamshoro 2007: 5); *The Levalloisian Assemblages of Sindh (Pakistan) and their Importance in the Middle Palaeolithic of the Indian Subcontinent.* In: Kroeper, Karla et alii (eds.), *Archaeology in Early Northeastern Africa. Volume in Honour of Lech Krzyzanyak*. (in: «Studies in African Archaeology» 9, Poznan Archaological Museum, 2007: 1005); *The Bronze Age Indus Quarries of the Rohri Hills and Ongar in Sindh (Pakistan).* In: Kostov R.I, Gaydarska B. and Gurova M. (eds) *Geoarchaeology and Archaeomineralogy*, (in collab.; in «Proceedings of the International Conference» St. Ivan Rilski, Sofia 2008: 77); *The Mesolithic-Neolithic transition in the Trieste Karst (north-eastern Italy) as seen from the excavations at the Edera Cave. In: Bonsall C., Boronean! V. and Radovanovic I. (eds.) The Iron Gates in Prehistory.* (in collab.; in: «BAR International Series» 1893, Oxford 2008: 251); *Нові радіовуглецеві дати поселення Мирне. Присвячується пам'яті В.Н. Станко (1937-2008).* (in collab.; in: «Наукові праці: Науково-методичний журнал». Т. 96. Вип. 83: 33. Історичні науки. Миколаїв; Venezia: Видво МДГУ ім. Петра Могили, Ca'Foscari, 2008); *New discoveries of Mesolithic sites in the Thar Desert (Upper Sindh, Pakistan).* In: *Olijdam E. and Spoor R.H. (eds.) Intercultural relations between South and Southwest Asia. Studies in commemoration of E.C.L. During Caspers (1934-1996).* (in: «BAR International Series» 1828. Society for Arabian Studies Monographs, 7, Oxford 2008: 78); *The Palaeolithic settlement of Sindh (Pakistan): A review.* (in: «Archaologischen Mitteilungen aus Iran und Turan» 40: 1-26. Eurasien Abteilung, Berlin 2008); *Prospezioni e scavi nella catena del Pindo in Macedonia Occidentale.* In: Gelichi S. (ed.) *Missioni archeologiche e progetti di ricerca e scavo dell 'Università Ca' Foscari Venezia. 6. Giornata di Studio.* (in collab.; Bretschneider, Roma 2008: 19); *Quarries in Harappa.* In: Selin H. (ed.) *Encyclopaedia of the History of Science, Technology and Medicine in nonWestern Culture, volume 2: 1856-1863*, Springer Verlag, Berlin-Heidelberg-New York 2008); *Ricerche Archeologiche in Balochistan e nel Sindh Meridionale.* In: Gelichi S. (ed.) *Missioni archeologiche e progetti di ricerca e scavo dell'Università Ca' Foscari Venezia. VI Giornata di Studio.* (in collab.; Univ. Ca' Foscari di Venezia, Roma 2008: 9); *Gli scavi nella stazione preistorica di Vaiale in Valle Sabbia (Lavenone, Brescia).* In: Mottes E., et ali. (eds.) *Archeologia lungo il Chiese. Nuove indagini e prospettive delle ricerca preistorica in un territorio condiviso tra Trentino e Lombardia.* (in collab.; Provincia Autonoma di Trento 2008: 25); *The shell-middens of the Arabian Sea and Persian Gulf: maritime connections in the seventh millennium BP?* In: Al-Ansary A.R., et alii. (eds.) *The City in the Arab World in Light of Archaeological Discoveries: Evolution and Development.* (Riyadh, 2008: 7); *The Archaeology of Samarina and its region The research in 2009.* (in collab.; in: «The Archaeological Work in Upper Macedonia AEAM» 1, **2009**: 65); *Ranikot Fort (Jamshoro, Sindh): An AMS Radiocarbon Date from Sann (Eastern) Gate.* (in collab.; in: «Journal of Asian Civilizations», 32 (2): 1-8, Islamabad 2009); *Archaeological surveys in Lower Sindh: Preliminary results of the 2009 season* (in: «Journal of Asian Civilizations» 33, n.1, Islamabad **2010**: 1); *The Early Neolithic chipped stone assemblages of the Carpathian Basin: typology and raw material circulation.* In: J.K. Koztowski and P. Raczky (eds.) *Neolithization of the Carpathian Basin: northernmost distribution of the Starcevo/Koros Culture.* (in collab.; Polish Academy of Arts Sciences, Kraków-Institute of Archaeological Sciences, Budapest 2010: 119); *The Mesolithic of the Northwestern Pontic Region: New AMS Dates for the Origin and Spread of the Blade and Trapeze Industries in Southeastern Europe.* (in collab.; in: «Eurasia Antiqua» 16, Eurasien Abteilung, Berlin 2010: 21); *The Prehistoric Flint Mines of Jhimpir in Lower Sindh (Pakistan) [online].* (in collab.; in: «Antiquity Project Gallery» 84 (325): 1-4, Cambridge 2010); *Selected lectures* («"Petro Mohyla" Black Sea State University» [Ukraine] s.l., 2010); *A Source in Bulgaria for Early Neolithic "Balkan flint".* (in collab.; in: «Antiquity Project Gallery, Antiquity» 84 (328): 1-4. Cambridge 2010); *Changing the prehistory of Sindh and Las Bela coast: twenty-five years of Italian contribution.* (in: «World Archaeology» a.43. n.4, **2011**: 523); *La fine del Mesolitico in Italia. Identità culturale e distribuzione territoriale degli ultimi cacciatori-raccoglitori [di] Carlo Franco* (a cura; «Soc. Preistoria e Protostoria Regione Friuli-Venezia Giulia», Trieste 2011); *First Discovery of Balkan flint sources and workshops along the course of the Danube river in Bulgaria. Panonski prapovijesni osviti* (in collab.; in: «Zbornik radova posvecen Korneliji Minichreite» uz 65. obljetnicu zivotar. Institute of Archaeology, Zagreb 2011:

69); *High altitude archaeology in Greece. The Case of the Palaeolithic Pindus in Grevena Region* (in collab.; in: «The Archaeological Work in Upper Macedonia AEAM» 2, 2011: 23); *Late (Upper) Palaeolithic Sites at Jhimpir in Lower Sindh (Pakistan).* In: Taskiran H., et ali. (eds.) *I§in Yalginkaya'ya Armagan.* (Ankara University, Ankara 2011: 67); *Middle Palaeolithic chert exploitation in the Pindus of Western Macedonia (Greece).* (in collab.; in: Antiquity Project Gallery, Antiquity 85 (329): 1-5, Cambridge 2011: 328); *Neanderthals at the south-easternmost edge: the spread of Levalloisian Mousterian in the Indian Subcontinent.* In: Biro K and Andras M. (eds.) *Papers in Honour of Viola T. Dobosi* (in collab.; Hungarian National Museum, Budapest, 2011: 5); *Some aspects of the earliest Neolithic chipped stone assemblages of Transylvania and the Banat (Romania).* In: Luca S.A. and Suciu C. (eds.) *The First Neolithic Sites in Central/South-East European Transect.* Vol. II: *Early Neolithic (Starcevo-Cris) Sites on the Territory of Romania.* (in: «BAR International Series», 2188: 71-78, Oxford 2011); *The archaeological record of the Indus (Harappan) lithic production: the excavation of RH862 flint mine and flint knapping workshops on the Rohri Hills (Upper Sindh, Pakistan)* (in collab.; in: «Journal of Asian Civilizations» 34(2), 2011); *The Palaeolithic sites at Ongar in Sindh, Pakistan: a precious archaeological resource in danger.* (in collab.; in: «Antiquity Project Gallery. Antiquity» 85 (329): 1-6, 2011); *Paletnologia 1.* [testo di cinque lezioni universitarie su CD-ROM] (s.l., 2011); *Preistoria europea* [testo di quattro lezioni universitarie su CD-ROM] (s.l., 2011); *The stone and shell beads of the shell-midden settlement of RH5 (Muscat, Sultanate of Oman).* 2nd Adumatu Conference, Riyadh, 4-6 maggio 2010. In: *Msn and Environment in the Arab World in Light of Archaeological Discoveries* (in collab.; «Al-Sudayri Foundation», vol. 1, Riyadh 2011: 73); *Technological choices and lithic production in the Harappan period: case studies from Sindh (Pakistan).* (in collab.; in: «Iranian Archaeology» a.2., n.2, 211); *Pre-Balkan Platform Flint in the Early Neolithic Sites of the Carpathian Basin: its Occurrence and Significance*. In: Anders A. and Kulcsar G. (eds.), *Festschrift to honour the 60th birthday of Pài Raczky. Hungarian Prehistoric Society,* 1 (Budapest (2011); *Prehistoric shell middens, seascapes and landscapes at Lake Siranda (Las Bela, Balochistan): A review*. In A. Tripathi (ed.) *Recent Researches in Archaeology, Art, History and Culture of Northeast India (Professor J.B. Bhattacharjee Felicitation Volume).* (in collab.; Department of History, Assam University, **2012**); *Technological choices and lithic production in the Indus period: Case studies from Sindh (Pakistan) Paolo Biagi* (incollab.; in: «Iranian Archaeology», Terhan, Wahesht Mine International Institute, vol. 2, 2012: 21); *The shell-middens of the Bay of Daun Bay: Environmental Changes and Human Impact along the Coast of Las Bela (Balochistan, Pakistan) between the 8th and the millen*nium BP. (in collab.; in: «Eurasian Prehistory» 9, n.1-2, 2012: 29); *A Late Palaeolithic Site at Ouriakos (Limnos, Greece) in the north-eastern Aegean* (in collab.; in: «Antiquity», vol. 87, **2013**); *Atti della Società per la Preistoria e Protostoria della regione Friuli-venezia Giulia* (a cura; in: «Atti Soc. per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia», vol.18, 2010-2011 (2013): 7); *High-altitude archaeology in Greece. The case of the Palaeolithic Pindus in the Grevene region* (in collab.; in «To Archaiologiko Ergo Stln Ano Makedonia Praktika,» vol. 2, 2013: 23); *Modeling the Past: The Paleoethnological evidence.* In: *Handbook of Paleoanthropology* (Springer-Verlag, Berlin Heidelberg, 2013); *Pre-Balkan Platform Flint in the Early Neolithic Sites of the Carpathian Basin: Its Occurrence and Significance.* In: *Moments in Time Papers Presented to Pal Raczky on His 60th Birthday, Budapest,* (in collab.; L'Harmattan, Budapest, vol. 1, 2013: 47); *Prehistoric Shell Middens, Seascapes and Landscapes at Lake Siranda (Las bela, Balochistan): Preliminare Results of the 2011 Fieldwork Season* (in collab.; in «Journal of Asian Civilizations», vol.36, 2013); *The Archaeological Sites of Gadani and Phuari Headlands (Las Bela, Balochistan, Pakistan)* (in collab.; in: «Journal of Indian Ocean Archaeology» 9, 2013: 75); *The Greenstone Tools from the Middle Neolithic Sites of Fimon and Villa del Ferro in the Berici Hills (Vicenza, Northern Italy)* (in collab.; in «Atti Soc. per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia», vol. 18., 2010-2011 (2013): 87); *The Middle Holocene mangrove shellfish gatherers of Las Bela coast (Balochistan, Pakistan): new AMS dates from Lake Siranda shell middens* (in collab.; in: «Antiquity», vol. 87, 2013); *The shell Middens of Las Bela Coast and the Indus delta (Arabian Sea., Pakistan)* (in: «Arabian Archaeology and Epigraphy», vol. 24, 2013: 9); *The stone and shell beads of the shell midden settlement of RH-5 (Muscat, Sultanate of Oman).* (In: Msn and Environment in the Arab World in Light of Archaeological Discoveries, Riyadh, Al-Sudayri Foundation, Riyadh, vol. 1, 2013: 73); *Convegno: Man and Environment in the Arab World in Light of Archaeological Discoveries, 4-6 Maggio 2010 Fired Clay, Plastic Figurines of the Koros Culture from the Excavations of the Early Neolithic Sites of the Koros Culture in the Koros Valley, Hungary*. In: Starnini E. (a cura; in: «Quaderno Società per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia», Trieste, vol. 14, **2014**: 5); *Highland Zone Exploitation in Northwestern Greece: The Middle Palaeolithic Levallois Sites of the Pindus Range of Western Macedonia* (in collab.; in: «The Saa Archaeological Record» 14, n.3, 2014: 38); *Hinghland zone exploitation in northwestern Greece: The Levallois Middle Palaeolithic sites of the Pindus range of Western Macedonia* (in collab.; in. «The SAA Archaeological Record. Special Issue» 14 (3), 2014: 38); *Neanderthals at the southeasternmost edge: the spread of Levallois Mousterian in the indian Subcontinent*. In: *Aeolian Scripts New ideason the Lithic World Studies in Honour of Viola T. Dobos*i (in collab.; in: «Inventaria Praehistorica Hungariae, Budapest, Hungarian National Museum», vol. 13., 2014: 11); *Quarries in Harappa*. In: *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine* (in: «Non-Western Cultures», Dordrecht 2014, vol.1); *Shell Middens of the Coast of Balochistan*. In: *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine* (in: «Non-Western Cultures», Dordrecht 2014, vol. 1); *Sonari: a Bronze Age fisher-gatherer site at the Hab River mouth (Sindh, Pakistan)* (in collab.; in: «Antiquity» vol. 268, Project Gallery 88 (341), 2014); *The Archaeological Sites of Gadani and Phuari Headlands (Las Bela, Balochistan, Pakistan)* (in collab.; in: «Journal of Indian Ocean Archaeology», vol. 9, 2014: 75); *The Epipalaeolithic Site of Ouriakos on the island of Lemnos and its Place in the Late Pleistocene Peopling of the East Mediterranean Region* (in collab.; in: «Adalya», vol. 17, 2014); *The Levallois Mousterian Assemblages of Lower Sindh (Pakistan) and their Relations with the Middle Palaeolithic of the indian Subcontinent (Russian Version)* (in: collab.; in «Archaeology Ethnology & Antropology of Eurasia», vol.42, 2014: 18); *The Neolithic obsidians from Southeastern Ucraine: First characterization and provenance determination* (in collab.; in: «Anadolu» vol. 40, 2014); The radiocarbon chronology of Shan-Koba rockshelter, *a* late paleolithic and mesolithic sequence in the Crimean mountains (in: «Diadora» t.28. 2014: 7); *Gunflints from Greece: a few specimens from Lemnos, and the Pindus range of Western Macedonia* In: *Gunflints-beyond the British and French empires* Ballin (in collab.; in: «Occasional newsletter from an informal Working group» N.s. n.4, **2015**: 3); *Gunflints from the sea: The Mercurio shipwreck in the north Adriatic waters (italy)* (in collab.; vol. 7, 2015: 4); *Human Settlement and Environmental Exploitation of Valcamonica-Valtrompia Watershed from the Beginning of the Holocene to the Middle Ages* (in collab.; in: «Natura Bresciana» vol. 39, 2015: 249);

Late Palaeolithic and Early mesolithic finds from the Pindus Mountains of Western Macedonia (Greece) (in collab.; in: «Antiquity Project Gallery» 86 (346), 2015); *Modeling the Past: The Paleoethnological Evidence*. In: *Handbook of Paleoanthropology*, vol.1: (Berlin Heidelberg, 2015, 1-25); *Shell Middens / Kitchen Middens (Kokkenmoddinger): Da Worsaae ad oggi*. In: *Appunti di Archeomalacologia*, vol. 3 (Firenze, 2015: 126); *The Middle Neolithic and Chalcolithic Chipped Stone Assemblages of Transylvania: Their Exploitation, Manufacture and Trans-Carpathian Trade, Neolithic and Copper Age between the Carpathians and the Aegean Sea Chronologies and Technologies from the 6th to the 4th Millennium BCE International Workshop, Budapest 2012*, (Bonn 2015, vol. 31: 243); *The Chert Outcrops of the Pindus Range of Western Macedonia (Greece) and their Middle Palaeolithic Exploitation.* (in collab.; in: «The Quarry. The e-Newsletter of the SAA's Prehistoric Quarries & Early Mines Interest Group» 11, 2015: 3); *The Palaeolithic Site of Dmanisi in Georgia and its Role in the Earliest Prehistory of Eurasia*. (in: «Eurasiatica. Quaderni di studi su Balcani, Anatolia, Iran, Caucaso e Asia Centrale Dal Paleolitico al Genocidio Armeno Ricerche su Caucaso e Asia Centrale», Venezia, Ca' Foscari, vol. 2, 2015: 9); *The Radiocarbon Chronology of the Shan-Koba Rock-Shelter, a Late Paaleolithic an Mesoithic Sequence in the Crimean Mountains (Ukraine)* (in collab.; in «Diadora» vol.28, 2015: 7); *Exploiting mangroves: Environmental changes and human interference along the norten coast of the Arabian Sea (Pakistan) during the Holocene* (in collab.; in: «Archaeologische Mitteilungen aus Iran und Turan» Bd 48, **2016**); *La Cultura della Ceramica impressa nella Liguria di ponente (italia settentrionale): Distribuzione cronologica e aspetti culturali.* In: *Del Neolitic a l'edat del bronze en el Mediterrani occidental. Etudis en homenatge a Bernat Marti Oliver* (in collab.; in: TV SIP 119, Valencia 2016: 35); *Mangroves: Environmental changes and human impact along the northern coast of the Arabian Sea (Pakistan) from the beginning of the Holocene to the presentfm* collab.; in: «Archaeologische Mitteilungen aus Iran und Turan» 48: 1-32. *Shell Middens of the Arabian Sea* 15); *The last hunter-gatherers of the Nothem coast of the Black Sea*. In: *Southeast Europe before Neolithization* (Ed. Krauss and Floss, Tuebingen: Pro Business digital printing, 2016: 113); *The* Mercurio *gunflints: A technotypological and cultural assessment* (in collab.; in: «The Antiquaries Journal» 2016); New Date on Source Characterization and Exploitation of Obsidian from the Chikiani Area (Georgia). In: Armenia, Caucaso e Asia Centrale : Ricerche 2016 (in collab.; in: «Eurasiatica» 6, Venezia 2016: 9); *Where mountains and Neanderthals meet: The Middle Palaeolithic settlement of Samarina in the Northern Pindus (Western Macedonia, Greece)* (in collab.; in: «Euroasian Prehistory» 13, n.1-2, 2016: 3); *Discovery of obsidian mines on Mount Chikiani in the Lesser Caucasus of Georgia* (in collab.; in: «Antiquity Project Gallery» 91, 357, 5, **2017**); *Exploiting Mangroves and Rushing Back Home. Fifteen Years of Research Along the Northern Coast of the Arabian Sea, Pakistan.* In: *Giornata dell'Archeologia: scavi e ricerche del Dipartimento degli Studi Umaniastici*, a cura di L. Sperti (in collab.; «Studi e Ricerche» 11, Univ. Ca' Foscari Venezia, 2017: 9); *Obsidian mines and their characterization: New aspects of the exploitation of the obsidian sources of Mt. Chikiani (Koyun Dag) in the Lesser Caucasus of Georgia* (in collab.; in: «The Quarry The e-Newsletter of the SAA's Prehistoric Quarries & Early Mines Interest Group» 12, May 2017); *Uneasy Riders: with Alexander and Nearchus from Pattala to Rhambakia.* In: *With Alexander in India and Central Asia: Moving East and Back to West*; Antonetti C., Biagi P. (eds.) (Oxbow Books, Oxford, 2017: 255); *Why So Many Different Stones? The Late (Upper) Palaeolithic of Sindh Reconsidered* (In: «Journal of Asian Civilizations», 40(1), 2017: 1); *With Alexander in India and Central Asia: Moving East and Back to West* (a cura, in collab.; Oxbow Books, Oxford, 2017); *Archeologia della pastorizia dei Vlah di Samarina (Macedonia Occidentale, Grecia).* In: G. Ligi, G. Pedrini & F. Tamisari (eds.) *Un accademico impaziente. Studi in onore di Glauco Sanga*. (in collab.; Dell'Orso, Alessandria, **2018**: 581); *Chert Mines and Chert Miners. Material Culture and Social Organization of the Indus Civilization Chipped Stone Workers, Artisans and Traders.* In: *Walking with the Unicorn. Social Organization and Material Culture in Ancient South Asia. Jonathan Mark Kenoyer Felicitation Volume*; Frenez, Denis et ali (eds.) (in collab.; Oxford: Archaeopress, 2018: 63); *Eine frage der zeit Von Wandel der Kulturlandschaft des kleinen Kaukasus* (in collab.; in: «Antike Welt» 5., 2018: 20); *Gli scavi all'Arma dell'Aquila (Finale Ligure, Savona): Le ricerche e i materiali degli scavi del Novecento* (a cura, in collab.; Soc. per la Preistoria e Proptostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia, «Quaderno» 15, 2018); *I reperti ceramici dell'Arma dell'Aquila (Finale Ligure, Savona).* In: *Gli scavi all'Arma dell'Aquila (Finale Ligure, Savona): Le ricerche e i materiali degli scavi del Novecento.* (in collab.; Soc. per la Preistoria e Proptostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia, «Quaderno» 15, 2018: 49); Introduzione a: *Gli scavi all'Arma dell'Aquila (Finale Ligure, Savona): Le ricerche e i materiali degli scavi del Novecento* (Soc. per la Preistoria e Proptostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia, «Quaderno» 15, 2018: 11); *L'Arma dell'Aquila (Finale Ligure, Savona) nel quadro delle conoscenze dell'alto Tirreno tra Paleolitico superiore e medio Olocene: bilancio a 70 anno dagli scavi*. In: *Gli scavi all'Arma dell'Aquila (Finale Ligure, Savona): Le ricerche e i materiali degli scavi del Novecento*. (in collab.; Soc. per la Preistoria e Proptostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia, «Quaderno» 15, 2018: 283); *Mangroves. Environmental Changes and Human Impact along the Northern Coast of the Arabian Sea (Pakistan) from the Beginning of the Holocene to the Present.* (in collab.; in: «Archaeologische Mitteilungen aus Iran und Turan» 46, 2018); *Neanderthals and Modern Humans in the Indus Valley? The Middle and Late (Upper) Palaeolithic Settlement of Sindh, a Forgotten Region of the Indian Subcontinent* [online]. In: *The Middle and Upper Palaeolithic Archeology of the Levant and Beyond*; Nishiaki, Yoshiro; Akazawa, Takeru (eds.) (in collab.; Singapore: Springer Nature. Replacement of Neanderthals by Modern Humans Series 4, 2018); *Ongar. A Source of chert in Lower Sindh (Pakistan) and its Bronze Age Exploitation.* In: *Between History and Archaeology. Papers in Honour of Jacek Lech.* Werra, Dagmara H.; Wozny, Marzena (eds.) (in collab.; Oxford: Archaeopress, 2018: 79); *The beginning of the Neolithic in the Po Plain (northern Italy): Problems and perspectives* (in collab.; in: «Quaternary International», vol. 2018: 301); *The chipped stone assemblage from Arma dell 'Aquila (Finale Ligure, Savona)*. In: *Gli scavi all'Arma dell'Aquila (Finale Ligure, Savona): Le ricerche e i materiali degli scavi del Novecento*. (in collab.; Soc. per la Preistoria e Proptostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia, «Quaderno» 15, 2018: 117); *The Georgian Caucasus and its resources. The exploitation of the Mount Chikiani uplands during the metal ages* (in: «Antiquity Project Gallery», vol. 92, 2018: 362); *The Mesolithic settlement of Sindh (Pakistan): New evidence from the Khadeji River course* (in: «Praehistoria» 11-12, 2018: 59); *The Prehistory of Sind and Las Bela (Balochistan): Thirty years of Surveys and excavations (1985-2014)* (in collab.; in: «Pakistan Heritage» Vol.10, 2018); *Why so many different stoles? The Late (Upper) Palaeolithic of Sindh reconsidered* (in: «Journal of Asian Civilisations» 40 (1) 2018); *An andesite Levallois point from the Javakheti Highland (north-western Lesser Caucasus, Georgia*).(in collab.; in: «Lithics: The Journal of the Lithic Studies Society» 40, **2019:** 59); 2. *Gunflints.* In: *The Mercurio '. A Brig of the Regno Italico Sunk during the Battle of Grado (1812),* a cura di C. Beltrame (in collab.; Brepols Publisher,

Turnhout, Belgium, 2019: 189); *High-Altitude Archaeology in Southeastern Europe*. In: *Encyclopedia of Global Archaeology*, a cura di C. Smith (in collab.; Springer Nature Switzerland AG 2019); *Indagini Archeologiche lungo la Costa dell'Oman* / *Archaeological Survey along the Coastof Oman.* In: *Sognatori. 40 anni di ricerche archeologiche italiane in Oman / Dreamers. 40 Years of Italiana Archaeological Research in Oman* (in: «Il Novissimo Ramusi», 10, Ismeo, Roma 2019: 27); *Lo* Shell-Midden *di Ras al-Hamra RH-6 (Muscat)* / *The Shell-Midden of Ras al-Hamra RH-6 (Muscat).* In: *Sognatori. 40 anni di ricerche archeologiche italiane in Oman / Dreamers. 40 Years of Italiana Archaeological Research in Oman* (in: «Il Novissimo Ramusi», 10, Ismeo, Roma 2019: 30); *Mahi Wala 1 (MW-1: a Mesolithic site in the Thal deserto f Punjab (Pachistan)* (in collab.; in: «Asian Archaeology», Springer, 24 June 2019); *Mount Chikiani and its obsidian sources: long-lasting exploetation system* (in collab.; in: "Past The Newsletter of the Praehistoric Society" n.92, 2019: 15); 'Palaeoshellomics' reveals the use of freshwater mother-of-pearl in prehistory (in collab.; in: «Life», 8, 2019); *Recensione di: Le Néolithique ancien en Italie du Sud. Evolution des industries lithique entrw VII et VI millénaire* [di] Carmine Collina (in: «Germania», Romisch-Germanische Kommission des Deutschen Archàologischen Instituts Frankfurt a.M.; a.96., 1-2, 2018; Gebr. Mann Verlag, Berlin, 2019: 250); *Shell Middens of the Arabian Sea*, in C. Smith (ed), *Encyclopedia of Global Arcaeology*, (Springer Nature Switzerland AG 2019); *The re-discovery of Arma dell' Aquila (Finale Ligure, Italy): New insights on Neolithic funerary behavior from the sixth millennium BCE in the northwestern Mediterranean* (in collab.; in: «Quaternary International» 512, 2019: 67); Archaeology at ras muari: Sonari, a bronze age fisher-gatherers settlement at the hab river mouth (Karachi, Pakistan) (in collab.; in: «The Antiquaries Journal, **2020**); *Dating the funerary use of caves in Liguria (northwestern Italy) from the Neolithic to historic times: Results from a large-scale AMS campaign on human skeletal series* (in collab.; in: «Quaternary International» Vol.536. 2020: 30); *Early Neolithic settlement of the Po Plain (northern Italy) Vhò and related sites* (in collab.; in: «Documenta Praehistorica» 47., 2020: 192); *Hermits and knights: Medieval legends and archaeological data in the Alps of central Valcamonica, northern Italy [San Glisente]* (in: «Archeologia Medievale» XVLII, 2020: 239); *Journal Review: Praehistoria Nevs Series 1-2 (11*-12) (recensione in: «Hungarian Archaeology» vol.9, n.2, 2020: 59); *Prehistoric Fishing along the Coasts of the Arabian Sea: A Short OverView from Oman, Balochistan and Sindh (Pakistan).* In: *Tales of Three Worlds. Archaeology and beyond: Asie, Italy, Africa*. A tribute to Sandro Salvatori. Ed. by D. Usai et alii (in collab.; Archaeopress Archaeology, Oxford, 2020: 17); *Short Report: A déjeté Levallois tool from Khyber Pakhtunkhwa (Pakistan) and the role it plays in the chronology of the Pleistocene terraces of the Bannu Basin* (in collab.; in: «Journal of Lithic Studies» vol.7, n.1, 2020); *Sonari: A bronze age fishergatherers settlement at the Hab River mouth (Sindh, Pakistan), in its environmental settling* (in collab.; in: «The Antiquaries Journal» 100, 2020: 1); *Supervisione a: Fuzz Farm Modelling of the early agricultural spread in south of the Eastern Europe*; by Dmytro Kiosak («Horizon Europe 2021-2027. Marie Sklodowska-Curie Actions: Mobilità e formazione dei ricercatori», Univ. Ca' Foscari, Venezia 2020); *A Late Upper Palaeolithic site in the Red Desert (Bannu, KhyberPakhtunkhwa, Pakistan)* (in collab.; in: «Past. The Newsletter of the Prehistoric Society», 98, London **2021**: 5); *Archeologia d'alta quota: alcuni esempi dalle Alpi centrali.* In: *Una preziosa eredità. Scritti in ricordo di Arturo Palma di Cesnola*; a cura di L. Sarti, F. Martini (in collab.; in: «Millenni. Studi archeologici» 24, Firenze 2021: 261); *Archaeological Survey along the Khadeji and Mol Rivers (Lower Sindh, Pakistan): Preliminary Results of the 2021 Season* (in collab.; in: «Praehistoria» N.S. Vol. 3(13), Miskolc 2021: 11); *Archaeology at Ras Muari: Sonari, a Bronze Age fisher-gatherers settlement at the Hab River mount (Karachi, Pakistan)* (in collab.; in: «The Antiquaries Journal» 101, London 2021: 16); *Indus Civilization*. Voce in: C. Smith (ed.) *Encyclopedia of Global Archaeology* (in collab.; Springer Nature Switzerland AG 2021); *L'Arma dell'Aquila a Finale Ligure (Savona): l'occupazione della Cultura della Ceramica impressa nel quadro del Neolitico antico dell'alto Tirreno*. In: *Mediterranea. Studi e ricerche di preistoria e protostoria in onore di Giuseppa Tanda*, a cura di R. Cicilloni e C. Lugliè (in collab.; «Materiali e ricerche» vol. 18, Archeologia e Storia dell'Arte, Dipartim. di Lettere, Lingue e Beni culturali, Univ. degli Studi di Caglieri; Morlacchi Edit., Perugia 2021: 47); *Mining knappable stone resources during the Bronze Age: Some examples from the Caucasus (Georgia) and Sindh (Pakistan).* (in collab.; in: «Journal of Lithic Studies» 8(2) , 2021:1–26); *The Prehistoric Fishers and Gatherers of the Northern and Western Coasts of the Arabian Sea*. In: Laith A. Jaward (ed.) *The Arabian Seas: Biodiversity, Enviromental Challenges and Conservation Measures*, (in collab.; Springer Nature Switzerland AG, 2021: 47); *The Palaeolithic sequence of the Arma dell'Aquila (Finale Ligure, Savona, North-western Italy).* In: *Scripta praehistorica. Miscellanea in honorem Mariae Betiri dicata*; eds. R.Dobrescu et alii (in collab.; in: «Materiale si Cercetari Arheologice» s.n., suppl.1; Instit. de Arheologie "Valise Parvan", Ed. Cetatea de scaun, 2021: 217); *Before the Neolithic in the Aegean: The Pleistocene and the Early Holocene record of Bozburun Southwest Turkey* (in collab.; in: «The Journal of Island and Coastal Archaeology», Vol.17, n.3, **2022**: 323); *Early Metal Ages Burial Grounds Chronology and Cultural Transmission: Some Examples from Southern Europe*. In: *Beyond the Visible Word*, Eds. I.V. Manzura, D.A. Topal (in collab.; in: «Stratum Plus» n.2, Archaeology and Cultural Anthropology; Saint Petersburg. Kishinev. Odessa. Bucharest, 2022: 323); *Archaeological surveys on the Javakheti Plateau in the Georgian Caucasus* («Italiana, Linguage culture creativity in the World» Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, 8 ago.2022); *Lakheen-Jo-Daro, an Indus Civilization Settlement at Sukkur in Upper Sindh (Pakistan): A Scrap Copper Hoard and Human Figurine from a Dated Context* (In collab.; in: «Asian Perspectives», Vol.61, No.1., University of Hawai'i Press, 2022: 1-26); *Nuovi ritrovamenti lungo il corso dei fiumi Mol e Khadeji (Sindh, Pakistan).* In: *Parliamo di Archeologia*, (in: «Italiana: Lingua Cultura Creatività nel Mondo», Ministero degli Affari Esteri e della Cooperaz. Internaz., 10-06-2022); *Some aspects of the Upper Palaeolithic period in Sindh, Pakistan*. *Quelques aspects de la période du Paléolithique supérieur dans le Sindh, Pakistan* (in: «L'Anthropologie» 126, 2022); *Agia Marina and Peristereònas. Two New Epipalaeolithic Sites on the Island of Lemnos (Greece)* (in collab.; in: «Journal of Paleolithic Archaeology» 6:5, **2023)**; *Forgotten Islands of the Past. The archaeology of the northern coast of the Arabian Sea.* (in: «Island Studies Journal» 2023. https://doi.org/10.24043/001c.83296); *Mining Bronze Age Stone Resources: Some examples from the Caucasus (Georgia) and Sindh (Pakistan* . In: *Aere Perennius. More lasting than Bronze. Assaye in honour of Valentin Dergachev on the occasiona of his 80th birthday*. (ed. L. Dergacheva). *Moldavia and neighboring territories in the Bronze Age* (in collab.; «High Anthropological School University», Kishinev 2023: 413); *Mountain landscape and human settlement in the Pindus Range: The Samarina Highland zones of western Macedonia, Greece* (in collab.; in: Special issue "Archaeological Landscape and Settlement", «Land» 12(1), 2023: 96); *Nuove datazioni radiometriche dirette su ossa umane e una sintesi dei dati cronologici relativi alle serie scheletriche della Liguria a partire dal primo Neolitico.* (in collab., in: *Preistoria e protostoria della Liguria*, «Riv. di Sc. Preist.» LXXIII S.3,

2023: 601); *Ricostruzione dei pattern alimentari e delle pratiche di allattamento e svezzamento dal neolitico alle età dei metalli tramite analisi multi-isotopiche della dentina incrementale e del collagene osseo* (in collab., in: *Preistoria e protostoria della Liguria*, «Riv. di Sc. Preist.» LXXIII S.3, 2023: 481); *Traces of Mesolithic occupation in the Pindos Mountains of western Macedonia (Greece)* (in collab.; in: «Mesolithic Miscellany» 30 (1), 2023: 3); Voce: *Chalcolithic Remedello Culture of Northern Italy*. In: C. Smith (ed.), *Encyclopedia of Global Archaeology*. (Springher Nature Switzerland AG 2023); ... (BQ) (SBN)

194) N° 93 (del Registro Soci)

Bianchi Antonio (ab.), erudito, letterato, poeta e patriota; precettore nel Collegio Zecchi Falsina e nel Collegio delle Grazie ove insegna Grammatica con rinnovato metodo; prof. di Eloquenza nel Liceo Ginnasio di Brescia; è fra i 39 cospiratori che preparano l'insurrezione giacobina del 1797 e tra i protagonisti della Rivoluzione; è incaricato dal Governo provvisorio, dell'organizzazione delle scuole cittadine, ed è fra i fondatori dell'Accademia del Dipartimento del Mella; dall'insegnamento nel collegio locale passa nel Collegio Veronesi (1815); seppure sospettato di cospirazione e massoneria dall'I.R. Governo, nel 1821, è fra i pochi soci dell'Ateneo non essendo fra gli imprigionati e gli esuli ha continuare l'attività accademica e la pubblicazione dei Commentari.

- Nasce nel 1772 (10-Giu)(*) a Collio V.T. (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1828 (06-Ago).
- Socio attivo e segretario dell'Accad. del Dipartim. del Mella dal 1804, poi segretario perpetuo (1810-27).
- Necrol. e/o Commemor.: C. ARICI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1828: 49); C. BONARDI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1928: 156).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Per il carteggio cfr: P. GUERRINI, «Comm. Ateneo di Brescia» 1928: 172. Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI**,** *Indice delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta.* (Vol.I, Milano 1974). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).

  (*) Errato l'anno di nascita in A. FAPPANI [1977].
- Pubblica: *Trattato della Religione Cristiana dell'ab. Giacomo Abadie, tradotto in italiano con annotazioni* (Brescia 1794); *Trattato di morale per la gioventù* (Brescia 1797); *Origine ed antichità della favola. Canto I e II, in ottava rima* (Brescia 1806); *Uno dei più contro l'uno* (Brescia 1807); *Traduzione ed illustazione della 2. e 13. delle Olimpiche di Pindaro* (Accad. Dipartim. del Mella, Brescia 1807 cfr indice «Commentari» 1808: 167/ms); *Sulla vita e sui costumi di Pindaro* (Accad. Dipartim. del Mella: «Sunti Scevola» X/ms, 1807); *Uno dei più contro l'uno, ossia risposta alle critiche del sig. Guill [...] fatte al Carme sui Sepocri del sig. Ugo Foscolo* (Brescia 1808); *Traduzione ed illustrazione dell'8. delle Pitioniche di Pindaro:* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1809: 21/ms); *Olimpiche 2. e 13. di Pindaro tradotte, col testo greco e con note* (Milano 1809); *Sui danni che arrecano le capre ai boschi* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1810: 76); *Necrologia di Vincenzo Peroni* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1810: 82); *Olimpica 1. di Pindaro, tradotta col testo grego e note* (Milano 1810); *Due memorie sui carboni fossili del Dipartim. del Mella* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1811: 64/ms); *Traduzione ed illustazione della II delle Olimpiche di Pindaro* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1811: 84); *Traduzione ed illustrazione della 4. delle Pitioniche di Pindaro:* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1811: 125/ms); *Inno ad Eunomia* (Brescia 1812); *Le vittorie di Napoleone il Grande riportate sopra i Russi, Ode* (Brescia 1812); *Utilità delle accademiche società* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 5/ms); *Traduzione ed illustazione della 4., 6. e 14. delle Olimpiche di Pindaro* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 10/ms); *Illustrazione del principio del Canto 10. del Purgatorio di Dante* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 67); *Discorso sulla purità del dire italiano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1816: 32/ms); *Inno alla Patria* (Brescia 1816); *Traduzione ed illustazione della 5., 8., 9. e 10. delle Olimpiche di Pindaro* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1816-17: 13/ms); *Sul modo di Insegnare la lingua italiana* (s.l. 1817); *La Quercia di Pelemone Idillio* (1817); *Ode per la conferita Delegaz. Provinc. di Brescia al co: G. Brebbia* (Brescia 1818); *Rapporto della Commiss. dell'Ateneo a presentare un progetto intorno al modo di esecuzione per la continuazione dell'opera «Gli scrittori d'Italia» del co: Gammaria Mazzuchelli* (Brescia 1818); *Traduzione ed illustrazione della II delle Pitioniche di Pindaro* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1818-19: 46/ms); *Traduzione ed illustrazione dell'Ode 1. delle Nemee di Pindaro* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1818-19: 50; anche Brescia 1828); *Intorno alla vita e agli scritti di M. Terenzio Varrone* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1818-19: 133); *Memoria filologica sulla lettera di Servio Suplizio a Cicerone* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1821: 35); *Fedone, ossia, dell'anima. Dialogo di Platone. Traduzione italiana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1823: 53); *Gli apologhi del sig. Yriarte, tradotti in verso italiano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1825: 64 e 1826: 59); *Lettera sulla numismatica antica di D. Emanuele Martì, traduzione dallo spagnolo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1826: 60); *Avanzini ab. Giuseppe e Tamburini ab. prof. Pietro. Cenni necrologici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1827: 35); *Brocchi prof. Giuseppe, Dossi Alessandro, Gussago ab. Giacomo e Volta Alessandro. Cenni necrologici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1827: 36).
- Inoltre, per i *Cenni sulle esposizioni artistiche* dal 1817 al 1827 e per *l'Elenco delle produzioni premiate* dal 1821 al 1827, cfr.: F. GLISSENTI e L. CICOGNA, *Commentari dell'Ateneo di Brescia Indici...1808-1907* (Brescia *1908).*

195) N° 1050 (del Registro Soci)

BIANCHI Antonio (dott.), agronomo; laureato in Agraria nella R. Università di Pisa; direttore della Cattedra Ambulante di Agricoltura per la Provincia di Brescia (1902-1920); in tale veste promuove iniziative in favore delle piccole proprietà agricole incentivando la rotazione delle coltivazioni cerealicole ed erbacee; favorisce l'incremento dell'allevamento dei bovini con l'introduzione di prati-pascoli permanenti, incentivando nel contempo l'ampliamento della produzione casearia; al fine di migliorare la rete

irrigua del territorio, contribuisce alla creazione dei Consorzi Biscia, Chido, Prandona; delle Società Lago d'Idro e Sarca; dei Canali Irrigui dell'Oglio; opera quale arbitro alla risoluzione di vertenze sindacali nel settore agricolo in Emilia, Toscana, qui anche come membro della Commissione Ministeriale sui postulati dei contadini (1920) e nel Cremonese con la proposta del così detto "lodo Bianchi" che avrebbe dovuto riconoscere ai salariati il controllo della contabilità e della conduzione delle aziende (1919-1921); contribuisce attivamente alla fondazione di cooperative agricole, di consorzi di bonifica e collabora con istituti finanziari quali il Credito Agrario Bresciano; politicamente non attivo è tuttavia ascoltato per le convergenze del suo pensiero sia dai cattolici, sia dai socialisti, nel periodo della loro partecipazione ai governi del primo dopoguerra; con l'avvento del e poi a seguito del fallimento de Consorzio Agrario Valsabbino di cui è presidente,viene prima diffidato (1926), poi arrestato (1927) indi mandato al confino in Sardegna; ottenuta la libertà condizionata (1928) è a Milano ove insegnerà Economia delle bonifiche al Politecnico (1933).

- Nasce nel 1878 (13-Feb) a Calcinato (Bs), risiede a Brescia, poi a Milano ove muore nel 1935 (27-Dic)
- Socio effettivo dal 1912 (29-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1935: 539; con bibliografia; cfr. anche in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1936**A**: 36).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Voce a cura di B. ANATRA**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital» (Vol.X, Roma 1968); e in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]). Inoltre: R. CHIARINI**,** *Antonio Bianchi e l'incivilimento delle campagne* (Grafo Ed., Brescia 1995).
- Pubblica: *Relazione all'On. Deputaz. Provinc. dell'attività della Cattedra dell'anno 1902* (Cattedra Ambulante di Agricoltura Prov. di Brescia, Brescia 1903); *Notizie agrarie* (in: «La Valle Camonica. Guida illustrata», Brescia 1905: 49; rist. Gruppo Ricerche Storiche Eremo dei SS. Pietro e Paolo, Bienno 1988); *La concimazione di prati nelle valli alpine bresciane: esperimenti della Cattedra ambulante d' agricoltura di Brescia* (Consorzio Agrario Coop. Valsabbia, Brescia 1911): *Note sull'applicazione in prov. di Brescia dei provvedimenti per il demanio forestale dello stato (Estratti della legge 2 giu. 1910 n. 277 e del regolamento 19 febb. 1911 n. 188)* (Consorzio Agrario Cooper. di Valcamonica, Cattedra Ambulante di Agricoltura Prov. di Brescia, Brescia 1911); *Conv. forestale e di economia montana (Brescia, 10 nov. 1912)* (Cattedra Ambulante di Agricoltura Prov. di Brescia, Brescia 1912); *Note per il miglioramento ai beni comunali di Borno* (Cattedra Ambulante di Agricoltura Prov. di Brescia, Brescia 1912); *Riassunto delle lezioni sulla coltivazione dell'orto di famiglia e dei fiori d'appartamento* (Brescia 1912); *Tremosine: comune, boschi e comunisti di fronte alle leggi dello stato* (in collab.; Cattedra Ambulante di Agricoltura Prov. di Brescia, Brescia 1913); *Il dovere degli agricoltori nell'ora presente* (Brescia 1914); *La legislazione forestale italiana nella sua applicazione. Conferenza, Roma 8 mag. 1914* (Comit. Agrario Naz., Soc. Agric. Ital., Fed. Ital. Pro Montibus, Cattedra Ambulante di Agricoltura Prov. di Brescia, Brescia 1914); *Conviene concimare molto.* In: *Gli agricoltori e la guerra* (Brescia 1915); *Le acque del Chiese e il riconoscimento delle quattro grandi utenze* (in collab.; Univ. del Naviglio Grande Bresciano, Brescia 1922); *Notizie sulla utilizzazione delle acque del Naviglio Grande Bresciano e delle Roggie Lonata, Calcinata e Montichiara.* In: *Le acque del Chiese e il riconoscimento delle quattro grandi utenze Brescia* (Univ. del Naviglio Grande Bresciano, Brescia 1922: 81); *Gli sviluppi dell'irrigazione nella provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1924:137). Cfr. anche la bibliografia in «Comm. Ateneo di Brescia» 1935: 539.

196) N° 1493 (del Registro Soci)

BIANCHI Domenico (dott.), «agricoltore di classe»; presid. dell Assoc. Agricoltori di Brescia; vice presid. della Confeder. Ital. degli Agricoltori; membro del Consiglio Nazion. dell'Economia e del Lavoro; presid, della Federlombarda Agricoltori; presid. della Banca Credito Agrario Bresciano.

- Nasce nel 1924 (28-Mag) a Orzivecchi (Bs), risiede a Brescia ove muore nel 1995 (08Mag).
- Socio effettivo dal 1984 (22-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: L. **L**EVI **S**ANDRI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1995: 363).
- Note:
- Pubblica: *La crisi dell'agricoltura. Cause e rimedi* (in collab.; Unione Prov. Agricol., Brescia 1970?); *Unione Prov. degli Agricol. di Brescia. Assemblea generale, 8 mar. 1972. Relazione del presid.* (Brescia 1972); *Unione Prov. degli Agricol. di Brescia. Assemblea generale, 27 genn. 1973. Relazione del presid.* (Brescia 1973); *Conoscere l'agricoltura. Unione Prov. degli Agricol. di Brescia, Assemblea generale, 27 febb. 1982. Relazioni del presid.* (Bornato 1982). (no SBN)

197) N° 1138 (del Registro Soci)

BIANCHI Emilio (prof. dott.), scienziato astronomo; laureato in Fisica all'Univ. di Padova (1898); inizia l'attività scientifica come assistente presso la Stazione Astronomica Iternaz. per lo studio degli spostamenti dei Poli a Carloforte in Sardegna; promosso "astronomo" è libero docente di Geodesia all'Univ. di Roma (1907); opera nell'Istit. Centrale Aeronautico di Roma ove insegna Astronomia nei corsi per dirigibilisti (1913-19); direttore alla Specola del Collegio Romano (1920); direttore all'Osserv. di Brera (1922); fonda e dirige l'Osserv. di Merate (Como); membro della Commiss. di consulenza per la costruzione del grande del telescopio per l'Osserv. Astrofisico dell'Univ. di Padova sull'Alto-

piano di Asiago; presta la sua opera anche nell'ambito del CNR quale presidente del Comitato per l' Astronomia e Geodesia; membro dell' Accadem. d'Italia, dell'Accad. Naz. dei Lincei e socio dei Nuovi Lincei; socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1923) e dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1932); presid. del Comitato Astronom. Ital. e della Soc. Astronom. Ital.

- Nasce nel 1875 (26-Set) a Maderno sul Garda (Bs), risiede a Milano, poi a Merate (Co) ove muore nel 1941 (11-Set). (*)
- Socio corrispondente dal 1927 (10-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1941-42a: 41);

  G. SILVA, (in: «Atti e Mem. Accad. Sc. Lett. Arti di Padova» LVII (I), 1940-41: 53); L. VOLTA («Rend. Istit. Lomb.» 83, 1950: 149). Cfr. anche A. VALETTI, in: *Scritti in onore di Ugo Vaglia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 427).
- Note: cfr. *Cariche Accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc., Vol. I* (Brescia [1977]); e voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).

(*) Controllare alcune date.

Pubblica: *Latitudine astronomica del punto trigonometrico di Monte Mario in Roma determinata negli anni 1904905* (in collab.; Bologna 1909); *Il pianeta (531) Brixia* (Roma 1910); *La cometa 1906 6. (Metcalf). Orbita ellittica delle osservazioni della prima apparizione* (Roma 1910); *La deviazione della verticale alla R. Specola al Collegio Romano. Longitudine astronomica del Collegio Romano da monte Mario, determinate nel 1910* (R. Commiss. Geodetica Ital., Roma 1911); *Differenza di longitudine fra Milano (Osservatorio di Brera) e Roma (monte Mario) determinata nei mesi di luglio e agosto del 1907* (in collab.; (Bologna 1912); *Sulla determinazione della differenza di longitudine astronomica fra due punti del geoide col metodo degli azimut astronomici reciproci* (R. Osserv. Astron. al Collegio Romano, Roma 1912); *Tavole astronomiche per la determinazione del punto* (Istit. Centr. Aereon.) (Roma 1914); *La latitudine di Roma negli anni 1912-13 e l'ipotesi dell'hirajama* (Roma 1915); *Sui valori del termine z nel problema della variazione delle latitudini* (Roma 1915); *Primo saggio sull'estinzione a Roma* (Catania 1915); *La determinazione del punto da bordo di aeronavi. Ministero della guerra. Direzione Gener. dell'Aeronautica, Istit. Centrale Aeronautico* (Roma 1917); *Differenza di longitudine fra Roma (M. Mario) e Napoli (Osserv. di Capodimonte) determinata nei mesi di giugno e luglio del 1909* (in collab.; Roma 1917-18); *Lezioni di aeronautica dettate alla Scuola allievi-piloti per dirigibile di Ciampino, anni 1916-18. 1.: La statica aeronautica; 2.: La dinamica del dirigibile* (Commissar. Gener. per l'Aeron., Roma 1917-18); *Determinazione della differenza di longitudine tra la R. Specola di Merate, Como (succurs. di Brera in Milano) e Greenwich col metodo delle coincidenze sui segnali di Parigi* (Milano, Pavia 1924); *Effemeride del pianeta (574) Reginhild per l'opposizione dell'apr. 1924.* (Contrib. Astronom. della R. Specola di Brera: n. 9) (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2a, vol. 57, fasc. (1-5), Milano 1924); *Radiotelegrafia, radiotelefonia. Elementi teorici e costruttivi di una Radio-stazione* (Milano 1924); Eugenio Padova, 1885-1925 (Roma 1926); *Osservazioni dell'eclisse di sole del 29 giu. 1927 e del passaggio di Mercurio sul disco del sole del 10 nov. 1927, fatte alla R. specola di Brera in Milano.* (Contrib. Astronom. della R. specola di Brera: n. 14). (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2a, vol. 60 (16-20), Milano 1927); *Dal Sistema solare all'Universo siderale* (Milano 1930); *Giovanni Schiaparelli nel centenario della nascita* (Milano 1935); *Giovanni Celoria. Commemor.* (Casale Monferrato 1936); *Brevi notizie intorno ad attualità astronomiche* (Milano 1936); *Commemor. fatta per iniziativa della «Dante Alighieri» il giorno 2 apr. 1936 nell'aula magna Natal Palli dell'Istituto Leardi a Casale Monferrato* (Casale 1936); *Commemor. dell'astronomo dalmata Ruggero Giuseppe Boscovich* (Milano 1937); *La R. Specola di Merate e le sue ricerche* (Milano 1940; id. 1941); *Sul problema della variazione delle latitudini* (Milano, Roma 1940); *La r. Specola di Merate e le sue ricerche* (Comitato Naz. per l'Astron. e la Geodesia (Pavia 1941); *Azioni aerodinamiche su modelli di vetture in presenza del suolo* (Milano 1957). (SBN)

198) N° 0000 (del Registro Soci)

BIANCHI Giovanni Battista (*) (dott.), medico patriota

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Maderno?; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio: fin dall'istituzione dell'Accademia (?).
- Necrol. e/o Commemor. :
- Note: Citato come socio dell'Ateneo in: A. D'AVERSA e M. ZORZI**,** *Le arti sanitarie tra Scienza e Assistenza.* In. *Atti Conv. Bicentenario dell'Ateneo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 2004: 468) ove, in nota, si legge: **«***Giov. Battista Bianchi: visse a cavallo tra il XVIII-XIX sec. ed ebbe incarichi nella Municipalità durante la Repubblica autonoma bresciana e il 28 agosto 1797 firmò il "Piano delle scuole maggiori e del ginnasio " in qualità di membro del Comitato di Istruzione assieme a Dusini, Marini ed Elena».* **Non altrove citato come socio. Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol. I, Brescia [1977]).**

(*) In letteratura oltre a Giovanni Battista Bianchi, anatomista (1681-1761) che si laurea a 17 anni, ed è lettore di anatomia nell' Univ. di Torino (1715-20), ma che non può essere il nostro socio perché defunto prima della fondazione dell'Ateneo è noto, certo Giovanni prof. Bianchi è membro corrisp. dell'I.R. Accad. di Sc. Lett. ed Arti di Padova (già nel 1840).

- Pubblica:

199) N° 780 (del Registro Soci)

BIANCHI Nicomede (sen. comm.), storico e politico; fa parte del Governo provvisorio instaurato nel ducato estense (1848) per cui, alla restaurazione dei poteri ducali, è esule in Pie-

monte; apprezzato da Cavour gli viene affidato l'incarico di Archivista reale e, poi, nominato Senatore del Regno.

- Nasce nel 1818 (19-Sett) a Reggio Emilia, risiede a Torino ove muore nel 1886 (06-Febb).
- Socio corrispondente dal 1876 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce a cura di M. FUBINI LEUZZI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.X).
- Pubblica: *I ducati estensi dal 1815 al 1850* (s.l., s.d.); *Lettere inedite di Massimo d'Azeglio al marchese Emanuele* (s.l., s.d.); *Storia ed arte. Rimembranze, monumenti, iscrizioni* (s.l., s.d.); *Verità trovata e documentata sull'arresto e prigionia di Carlo Botta, verso la fine del sec. XVIII, e le sue relazioni con Carlo Alberto principe di Carignano, poi Re di Sardegna. Documenti inediti.* (s.l., 18.?.); *Delle malattie fisico-morali ossia, della pazzia, ubriachezza, sonnambulismo, magnetismo animale, sordomutezza e suicidio [...] dei presenti stati d'Italia* (5 voll.; Reggio 1847); *Atto solenne dell'aggregazione dello stato reggiano al Piemonte rogato il di 30 maggio dell'anno 1848 / con notizie proemiali [a cura di Prospero Viani]; e due discorsi attinenti l 'aggregazione* (Reggio 1848); *Geografia storica comparata degli stati antichi e dell'Italia, dalla caduta dell'Impero Romano all'anno 1815* (Torino 1850); *I Ducati estensi dall'anno 1815 all'anno 1850. Per N. B. membro del Governo provvisionale dei medesimi nel 1848* (Torino 1852); *Vicende del mazzinianismo politico e religioso dal 1832 al 1854* (Savona 1854); *Storia della politica austriaca rispetto ai sovrani ed ai governi italiani dall'anno 1791 al mag. del 1857* (Savona 1857); *La maison de Savoie et l'Autriche : documents inedits extraits de la corrispondence diplomatique du comte Joseph de Maistre* (Turin 1859); *La restauration du duc de Modene Francois V archiduc d'Autriche et la tranquillite de l'Italie* (Nice 1859); *La ristorazione del duca di Modena Francesco 5. arciduca d'Austria e la tranquillità d'Italia (traduzione dall'originale francese)* (Modena 1859); *Geografia storica comparata degli stati antichi e dell'Italia dalla caduta dell'impero romano all'anno 1815 ad uso delle scuole secondarie* (Torino 1860); *Geografia storica comparata degli stati antichi, ad uso delle scuole secondarie del Regno d'Italia* (Torino, Milano 1861); *Memorie del generale Carlo Zucchi* (Milano, Torino 1861); *Nuovi documenti diplomatici sulla questione romana* (Napoli 1861); *Carlo Botta e Carlo Alberto. Lettere inedite* (s.l. 1862); *Nuovi documenti diplomatici sulla corte romana* (Torino 1862?); *Enciclopedia elementare: Dizionario di cognizioni utili specialmente alla studiosa gioventù italiana d'ambo i sessi. Opera interamente riveduta* (Torino 1863-65); *Il conte Camillo di Cavour. Documenti editi e inediti* (Torino 1863); *Storia documentata della diplomazia europea in Italia dall'anno 1814 all'anno 1865* (Torino 1865-72); *Scritti e lettere di Carlo Alberto: indicazioni documentate* (s.l. 1875); *Le medaglie del terzo Risorgimento italiano (1748-1848) descritte* (Bologna 1881); *Carlo Matteucci e l'Italia del suo tempo, narrazione corredata di documenti inediti* (Roma, Firenze, Torino 1874); *Prima relazione triennale della direzione dello Archivio di Stato in Torino, anni 1871-1873* (Torino 1874); *Le materie politiche relative all'estero degli Archivi di Stato piemontesi* (Bologna, Modena, 1876); *Spiegazioni date dall'assessore nella seduta del consiglio comunale di Torino del 12 nov. 1877 alle rimostranze fatte da S. E. l'Arcivescovo e dai parroci intorno all'istruzione religiosa nelle Scuole Municipali* (Torino 1877?); *Storia della monarchia piemontese dal 1773 sino al 1861 (incompiuta al 1814)* (Torino, Roma 1877-85); *Memorie e lettere inedite di Santorre S. Rosa; con appendice di lettere di Gian Carlo Sismondi pubblicate ed illustrate* (Torino 1877); *Censimento scolastico della città di Torino: anno 1877* (s.l. 1878?); *Lettere inedite di Pasquale De Paoli, con avvertenze e note* (Torino 1880); *Storia ed arte. Rimembranze, monumenti, iscrizioni* (Torino 1880); *Le carte degli Archivii piemontesi: politici, amministrativi, giudiziari, finanziari, comunali, ecclesiastici e di enti morali* (Torino 1881); *Le medaglie del terzo Risorgimento italiano (anni 1748-1848)* (Bologna 1881); *Documenti relativi ad alcune asserzioni del principe di Metternich intorno al re Carlo Felice ed a Carlo Alberto principe di Carignano* (Torino 1882); *Lettere inedite di Massimo d'Azeglio al marchese Emanuele d'Azeglio* (Torino 1883); *La casa di Savoia e la monarchia italiana; plebisciti, ricordo nazionale* (Torino 1884); *La politica di Massimo d'Azeglio dal 1848 al 1859: documenti in continuazione alle sue lettere al marchese Emanuele d'Azeglio* (Torino 1884); *La politique du comte Camille de Cavour de 1852 a 1861: lettres inedites avec notes* (Turin 1885). (SBN)

200) N° 349 (del Registro Soci)

BIANCHI Pietro (arch. cav.), architetto e archeologo; compiuti gli studi liceali in Lugano presso i Padri Somaschi, frequenta, all'Accad. di Brera, corsi di Ornato e Architettura (1803) e, a Milano, è anche allievo privato dell'Arch. Luigi Cagnola; successivamente si laurea "ingegnere-architetto" presso l'Univ. di Pavia (1806); dopo un breve soggiorno a Parigi, è a Roma Soprintendente agli scavi del Colosseo e del Foro Romano (1813) e Direttore della Commissione per gli abbellimenti della Città; trasferitosi a Napoli (1816), è incaricato di riprogettare, per conto di Ferdinando I di Borbone, la sistemazione dell'incompiuta piazza del «Foro Murat», con l'erezione di una chiesa dedicata a S. Francesco da Paola (1817-1836); Architetto della Casa Reale dei Borboni (1822), completa le opere per il «Foro Ferdinandeo», compie migliorie alla Villa Favorita di Resina (1823) e alla Reggia di Caserta (1824); nominato Direttore alle Antichità del Regno delle Due Sicilie, dà nuova sistemazione alle sale della Pinacoteca del Museo Borbonico (1925); è poi Direttore agli scavi di Ercolano e Pompei (dal 1827); dirige gli scavi e porta alla luce l'anfiteatro di Capua (1830) e, a Paestum, coopera alla scoperta del Tempio della Pace. Membro dell'Accad. di San Luca in Roma e delle Accad. di Vienna e di Bruxelles; Socio dell'Accad. Borbonica e prof. onorario del R. Istit. di Belle Arti; insignito della Croce di Ferro dall'Imperatore d'Austria.

- Nasce nel 1787 (26-Mar) (*) a Lugano, risiede a Roma, poi a Napoli ove muore nel 1849 (06-Dic) (*)
- Socio onorario dal 1833 (19-Mag) (**).
- Necrol. e/o Commemor. : .

- Note: *Nell'Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902) (**). R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996). Voce, a cura di A. **V**ENDITTI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.X, Roma 1968); e voce, a cura di E. RUSCH in: Dizion. Storico della Svizzera *(*DSS, versione 10.02.2003).

  (*) Attenzione alle date di nascita e di morte: in E. RUSCH (DSS, 2003), è indicato come nato il 28 marzo, e morto il 28 dicembre; mentre A. VENDITTI (DBI, 1968) indica nel 26 marzo il giorno della nascita, e nel 6 dicembre quello della morte (controllare !).

  (**) In G. FENAROLI (1902) il nominativo appare fra gli eletti nella **«***prima metà del secolo***»** pur riportando la data di nomina 1863; trattasi verosimilmente di un refuso di stampa per 1833, o per 1836; secondo R. NAVARRINI (1996: 481) sarebbe socio dall'aprile 1834 (controllare!).

- Pubblica: *Intorno ad un quarto tempio di Persto...* (in: «Bull. Ann. Instit. di Corrisp. Archeol.» 12., 1830: 227); *Osservazioni sull'arena e sul podio dell'Anfiteatro Flavio fatte dal signor P. B. di Lugano [...] Illustrate e difese da Lorenzo Re romano [...] membro ordinario dell'Accad. Romana di Archeologia. Nella sessione della suddetta Accad. li 17 dec. 1812* (Roma 1812); (SBN)

- Inoltre gli sarebbero attribuite: *Produzione interessante l'economia pubblica dello Stato che si sottomette alla critica degli economisti (scritta in dic. 1846)* (Torino 1848); *Idee d'economia politica intese a procurare lavoro al popolo, vitalita ed incremento all'agricoltura, al commercio, ed alle industrie [...] ridotte in progetto di legge organica* (Torino 1849). (SBN)

- Per bio-bibliografia e opere cfr.: N. OSSANNA CAVADINI (a cura), *Pietro Bianchi, 1787-1849. Architetto e archeologo (Catalogo della mostra, Rancate, Napoli, Roma, 19951996)* (Milano 1995).

201) N° 538 (del Registro Soci)

BIANCHINI Lodovico (cav.), Economista e storico dell'economia; fin da giovanissimo alterna approfondite letture di Economia e Storia con la partecipazione a corsi di Giurisprudenza, per cui ben presto esercita la professione forense; consultore del Ministro delle Fimanze del Regno di Napoli (1830); membro del Decurionato di Napoli e segretario della Suprema Commissione Sanitaria (1833); Intendente del Molise, poi Segretario agli Affari Interni presso il luogotenente di Sicilia (1837); Consigliere della Gran Corte dei Conti nell'ambito della quale viene poi incaricato dell'ufficio di avvocato generale (1848); prof. titolare dalla cattedra di Commercio e di Economia pubblica nella R. Univ. di Napoli (1859); finanziatore e direttore della rivista «Il Progresso»; socio dell'Istit. di Incoraggiamento e dell'Accad. Pontaniana; decorato dell' Ordine Cavalleresco di Fermando I.

Nasce nel 1803 (11-Ago) a Napoli, risiede a Napoli; muore nel 1871 (10-Giu).

- Socio onorario dal 1846 (05-Apr).

- Necrol. e/o Commemor. : .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce, a cura di P. VILLANI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.X).

- Pubblica: *Breve cenno del ben essere sociale per servire d'introduzione allo studio del diritto pubblico dell'avvocato Benedetto Cantalupo. Terza edizione annotata da L. B.* (Napoli 1825); *Se la chiesa di Seminaria sia collegiata insigne e se in essa sia diritto di patronato. Discorso [...] alla Consulta di Statuto* (Napoli post 1826); *Principii del credito pubblico. Saggio [scritti tra il 1823 e il 1824]* (Napoli 1827; ibid., 1831); *Dell'influenza della pubblica amministrazione sulle industrie nazionali, e sulla circolazione delle ricchezze: riflessioni* (Napoli 1828); *De reati che nuocciono alle industrie alla circolazione delle ricchezze ed al cambio delle produzioni: considerazioni* (Napoli 1830); *Sul progetto di un porto franco a Nisida e di un lazzaretto da peste a Miseno. Alquante, considerazioni* (Napoli 1834); *Sullo stato delle ferriere del regno di Napoli: discorso* (Napoli 1834); *Storia delle finanze del Regno di Napoli* (Napoli 1834-35); *In difesa di compratori delle lane che hanno contrattato alla voce del 1834: memoria alla Consulta di Stato* (Napoli 1835); *Per la comune di Caccavone contro gli eredi Petra. Nella Consulta generale del Regno* (Napoli 1835); *Sulle quistioni che riguardano lo stabilimento di raffinare straniero zucchero nel reame delle Due Sicilie: memoria alla Consulta Generale del Regno* (Napoli post 1835); *Se la conversione delle rendite del debito pubblico del Regno di Napoli sia giusta ed utile: discorso* (Napoli 1936); *Sulle quistioni riguardo alla proprietà dell'edifizio della fabbrica della porcellana: memoria alla Gran Corte de' Conti* (Napoli 1836 ?); *Della storia delle finanze del Regno di Napoli. Libri sette* (Palermo 1839; Ibid., 1859); *Della storia economico-civile di Sicilia. Libri due [...] da far seguito alla Storia delle finanze di Napoli* (Napoli 1841); *Sullo stato delle ferriere del Regno di Napoli. Discorso letto all'Accad. Pontaniana* (Napoli 1843); *Dell'Associazione doganale alemanna dalla sua origine fino al presente. Discorso* (Palermo 1843); *Della scienza del ben vivere sociale e della economia degli stati. Parte storica e di preliminari dottrine* (Palermo 1845; Id., Napoli 1857); *Della riforma doganale della Gran Bretagna dal 1842 al 1846. Monografia* (Palermo 1846); *Principi della scienza del ben vivere sociale e della economia pubblica e degli Stati* (Napoli 1855); *La science du bienetre social* (Bruxelles 1857); *Prolusione pronunziata nel 3 dic. 1859 dalla cattedra di Commercio e di Economia pubblica della Regia Univ. degli Studi di Napoli* (Napoli 1859); *L'amministrazione finanziaria nel Regno delle Due Sicilie nell'ultima epoca borbonica* (Padova 1960; 1995); *Storia delle finanze del Regno delle Due Sicilie* (Napoli 1971); *Storia economico-civile della Sicilia* (Napoli 1971); *Della storia delle finanze del Regno di Napoli* (Sala Bolognese 1983); *Nove anni del Regno d'Italia. Edizione critica* (Padova 1996).

202) N° 1522 (del Registro Soci)

BIANCHINI Marco(*)**, (**prof. dott.), storico del pensiero economico; compie gli studi classici presso il Liceo «Ariosto» di Reggio Emilia

(1965); si laurea in Economia e Commercio nell'Univ. di Parma, allievo del prof. Franco Feroldi (1969), ove è assistente incaricato (1971), poi assistente ordinario (1973) alla Cattedra di Storia delle dottrine economiche; prof. incaricato nei Corsi Paralleli di Brescia della Facoltà di Economia e Commercio dell'Univ. di Parma (1976), indi prof. associato nell'Univ. di Parma (1979); prof. straordinario nella Facoltà di Economia e Commercio dell'Univ. di Brescia (1986) ove è anche membro e presidente di alcune Commissioni operative; prof. ordinario di Storia del pensiero economico nella Facoltà di Economia dell'Univ. di Parma (1989) e direttore dell'Istit. di Storia Economica e Sociale, nonché direttore della Biblioteca Generale della Facoltà; docente di Storia economica presso il D.U. in Economia e Amministrazione delle Imprese dell'Univ. di Parma; docente di Storia del pensiero economico nel dottorato di ricerca di «Storia economica e sociale» presso l'Univ. Bocconi di Milano, e di «Storia delle dottrine economiche» presso l'Univ. di Firenze; cofondatore e membro del Comitato di redazione dei «Quaderni di Storia dell'Economia Politica» poi «History of Economic Ideas»; cofondatore e membro del Comitato scientifico delle riviste «Cheiron» e «Il Pensiero Economico Italiano»; membro del Centre August et Léon Walras della Maison Rhoane-Alpes des Sciences de l'Homme; socio della Soc. Ital. degli Economisti e della History of Economics Society; cofondatore, consigliere e tesoriere della Soc. Italiana degli Storici dell'Ecomonia; membro e consigliere dell'Assoc. Italiana degli Storici del Pensiero Economico (2004-2008), dell'European Assoc. for Evolutionary Political Economy e della J.A. Schumpeter Society; socio della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Provincie Modenesi e dell'Istit. per la Storia della Resistenza e della Società di Reggio Emilia (IstoeEco-R.E); membro dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena (2010).

- Nasce nel 1946 (27-Sett) a Bagnolo in Piano (Reggio Emilia), risiede a Reggio Emilia; vivente.
- Socio corrispondente dal 1989 (07-Gen).
- Note: (*) Erroneamente citato come Mario.
- Pubblica: *Elementi di economia nel pensiero politico di Cicerone* (in: «Nuova Rivista Storica» n.1, 1976); *Giovanni Ceva, un economista matematico del Settecento* (in: «Ricerche Economiche» n.2, 1977); Voci: *Merce; Oro e argento; Profitto; Rendita; Ricchezza; Scambio; Spreco*. In: *Enciclopedia Einaudi* voll.9.-13. (Torino 1980-81); Voci: *Modo di produzione; Produzione / Distribuzione; Sviluppo / Sottosviluppo*. In: *Enciclopedia Einaudi* vol.15., *Sistematica* (Torino 1982); *Alle origini della scienza economica. Felicità pubblica e matematica sociale negli economisti italiani del Settecento* («Studium», Parma 1982); *Scienza economica e scienza della natura nell'Italia del Sei-Settecento* (in: «Quaderni di Storia dell'Economia Politica» n.1, 1983); *La riflessione economica nell'Italia seicentesca* (in: «Cheiron» n.3, 1984); *Governo della casa, governo della città* (a cura, in collab.; in: «Cheiron» n.4, 1985); *L'«economica» romana come espressione della crisi della Repubblica* (in: «Cheiron» n.4, 1986); *Increasing the productivity of agricultural resources: special project; IPRA abstracts vol.1 to 4 (papers from n. 1 to n. 856)* (Roma 1986); *Id.. IPRA abstracts vol. 1 to 6 (papers from n.1 to n.1409)* (in collab.; Roma 1987); Id., *IPRA. abstracts vol. 2 (papers from n. 1464 to n. 2424)* (in collab.; Roma 1989); *Dal solidarismo al mercato. I primi anni dell'ACM, 1945-1962* (in collab.; Reggio Emilia 1987); *Agostino Gallo e la tradizione dell'«economica». Cerimoniale e strumentale nella storia del pensiero.* In: *Agostino Gallo nella cultura del Cinquecento. Atti Conv., Brescia, 23-24 ott. 1987* (Brescia 1988: 217); *Bene comune, ragion di stato e felicità pubblica nella pratica assistenziale della prima metà del Settecento.* In: *La società bresciana e l'opara di Giacomo Ceruti. Atti Conv., Brescia, 25-26 sett. 1987* (Brescia 1988: 249); *Le cattedre di economia politica in Italia. La diffusione di una disciplina "sospetta"* (a cura, in collab.; Milano 1988); *Una difficile gestazione: il contrastato inserimento dell'economia politica nelle università dell'Italia nord-orientale (1769-1866).* In: *Le cattedre di economia politica in Italia* (Milano 1988); *Pagine di economia nella Brescia del Cinquecento.* In: *Arte, economia, cultura e religione nella Brescia del 16. sec.* (Brescia 1988: 255); *Some Fundamental Aspects of the Italian Eighteenth Century Economic Thought. In: Prospectives on the History of Economic Thought* (History of Economics Society, Aldershot 1989); *Alla ricerca dell'individualità. Riflessioni attorno ad alcune eresie medievali, al libero pensiero cinquesettecentesco e alle origini della scienza economica.* In: *Arnaldo da Brescia e il suo tempo* (in collab.; Brescia 1991: 27); *Ambiente sociale e sviluppo economico: seminari del Centro Studi Economici «L. Mariano», a. accad. 1991-92* (in collab.; Galatina 1993); *I fattori della distribuzione*. In: *Storia dell'economia italiana, Vol. 2.: L'età moderna verso la crisi* (Torino 1993); *Note in margine al problema dei rapporti tra cultura ed economia*. In: *Ambiente sociale e sviluppo economico: seminari del Centro Studi Economici «L. Mariano», a. accad. 1991-92* (in collab.; Galatina 1993); *The Galileian Tradition and the Origins of Economic Science in Italy.* In: *Political Economy and National Realities* (in collab.; Fondaz. Einaudi, Torino 1994); *Die Besteuerung in der Neuscholastik in den politischen Schriften in Italien im 16. und 17. Jahrhundert.* In: *Fiskus, Kirche und Staat im Konfessionellen Zeitalter* (Berlin 1994); *Imprese e imprenditori a Reggio Emilia (1861-1940)* (Roma, Bari 1995); *Le riviste di economia in Italia, 1700-1900 dai giornali scientifico-letterari ai periodici specialistici* (a cura, in collab.; Milano 1996); *La «Civiltà Cattolica» e il carattere etico dell'economia politica.* In: *Le riviste di economia in Italia* (Milano 1996); *Ugo Rabbeno: eclettismo teorico e riformismo economico.* In: *Atti dell' inaugurazione del Laboratorio Universitario fra economisti e sociologi "Ugo Rabbeno ", Reggio Città degli Studi* (ReggioEmilia 1997); *I giochi di prestigio. Modelli e pratiche della distinzione sociale* (a cura; in: «Cheiron» n. 31-32, Parma 1999); *La méthode géométrique au service du pouvoir en Italie aux 16.e et 17.e Siecle.* In: *Mathématiques et action politique* (Paris 2000); *Fabbrico dal ducato al regno. I primi decenni dell'unificazione nazionale in un comune della bassa padana* (in collab.; Fabbrico 2001); *La seconda capitale del ducato estense: il sec. 17. La politica, l'economia, i quadri mentali.* In: *Alessandro Tiarini. La grande stagione della pittura del '600 a Reggio* (Milano 2002); *Bonheur public et méthode géeométrique. Enquete sur les économistes italiens*

(1711-1803) (Paris 2002); Ricordo di Umberto Meoli (in: «Il Pensiero Economico Italiano» n.1, 2002); *Voci: Azpilcueta M.; Breglia A.; Breggia C.A.; Cairnes J.R.; D'Avenant C.; Di Fenizio F.; Dmitrirev V.; Dobb M.; Fossati E.; Lange O.* In: *L'Enciclopedia Utet-La Repubblica* (Torino, Roma 2003); *La parola e la merce. Una guida al pensiero economico*. («Dianasis Università, Reggio Emilia»; 2004[1]; 2005[2]); *Economia di pace, economia di guerra. Sui rapporti tra economia e società*. In: *In ascolto del creato,* (Reggio Emilia 2005); *Intellettuali, città e governo: le Accademie tra Chiesa e aristocrazia*. In: *Storia economica e sociale di Bergamo. Il tempo della Serenissima.* («Fondaz. per la Storia Econom. e Sociale di Bergamo», Bergamo 2006); *Cinquecento moderno* (a cura, in collab.; in: «Cheiron» a.21., n.42, 2006); Le voci: *Capitale; Distribuzione; Economie private; Proprietà, forme di* (in: «Enciclopedia Filosofica» Centro Studi Filosofici di Gallarate, Milano 2006); *Urbs e Civitas. Per la storia di un'identità: Le forme urbane, i modi di convivenza, i valori, la ricchezza.* In: *La cerchia scomparsa. Reggio Emilia e le sue Mura* (Reggio Emilia, 2007: 9); *Andrea Balletti, un economista cavouriano,* Presentazione del volume: *Il pensiero economico dei Ducati emiliani e degli Stati Pontifici dalle origini al 1848*, di A. Balletti (Reggio Emilia 2008); *Il cristianesimo e le rivoluzioni industriali*. In: *Religioni e modernità,* vol.1.: *Cristianesimo* (Torino 2008: 327); *Una religiosità civile. Luoghi, genti e idee alle origini della cooperazione reggianana (1880-1914).* In: *Atti delle Sette giornate della cooperazione, Ott. 2006-Apr. 2007* («Istit. Alcide Cervi» Reggio Emilia 2008: 155); *Economia incorporata ed Economia autoregolata: i Manuali di Economia nell'Italia liberale (18401919)* (in: «il Pensiero Economico Italiano» a.17., n.1, 2009?); *Camillo Prampolini e la Cassa di Risparmio di Reggio Emilia: una progettualità economica e civile (1902-1932)* In: *Camillo Prampolini, antologia di scritti e discorsi, vol.1., 1880-1894* (Firenze 2009: 241); *Stato e mercato: il doppio movimento.* In: *Inseparabili: lo Stato, il mercato e l'ombra di Colbert* (Roma 2010: 51); *Gasparo Scaruffi. Una famiglia, una città, un visionario progetto.* In: *Palazzo Scafurri. Storia, arte, restauri* (Parma 2010: 9); *Introduzione* e cura di: *Renticonti, misure, "maneggi". Una prospettiva storica sulla contabilità (16.-19. secolo)* (in collab.; in «Cheiron» a.25, n.51, 2010: 7); ... (SBN)

203) N° 1383 (del Registro Soci)

BIEMMI Pier Franco(*) (avv.), presid. dell'Ordine degli Avvocati e Procuratori di Brescia (1961-74); membro del Consiglio Naz. Forense; membro della Giunta Provinc. Ammistrativa.

- Nasce nel 1908 (05-Feb) a Brescia, risiede a Brescia ove muore nel 1980 (10-Mar).
- Socio effettivo dal 1968 (10-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: C. TREBESCHI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1980: 357).
- Note: (*) Citato erroneamente anche come Biemmi Gian Franco.
- Pubblica: *Memorie e testimonianze di vita forense [prefazione di Gianni Chiodi]* («Ordine Avvocati e Procuratori», Brescia 1983). (BQ) (SBN)

204) N° 738 (del Registro Soci)

BIFFI Serafino (dott.), medico psichiatra (alienista); compie gli studi superiori in Milano, prima nel Seminario di S. Pietro, poi nel Liceo di S. Alessandro; si laurea in Medicina nell'Univ. di Pavia, allievo del Porta (dal quale erediterà la ricca biblioteca); Assistente presso la Clinica medica di Pavia e, nel contempo, è Medico praticante nell'Ospedale Maggiore di Milano; Assistente presso la Casa privata dei pazzi di S. Celso a Milano (1848), della quale divene, poi, Direttore (1851); compie importanti studi sull'anatomia e sulla fisiologia del cervello; con Verga prima e Lombroso poi, dà nuovo indirizzo alla psichiatria; collabora con le riviste «Annali Universali di Medicina» e «Gazzetta Medica Italiana»; suoi scritti compaiono anche su «Enciclopedia Medica Italiana»; è inoltre cofondatore della rivista «Appendice Psichiatrica alla Gazzetta Medica» (1852); fonda la Soc. Freniatrica Italiana (1872); socio corrisp. (1855) poi membro effett. (1864) del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett., del quale sarà anche presidente (1890-91 e 1894-95).

- Nasce nel 1822 (31 o 29?-Mar) a Milano, risiede a Milano, ove muore nel 1899 (27-Mag).
- Socio corrispondente dal 1872 (04-Ago).
- Necrol. e/o Commemor. : F. MEDEA, in: «Boll. Scienze Mediche» s.7, LXXI, 1900: 118; A. RATTI, in: «Rend. Istit. Lomb. di Sc. Lett.» s.2, XXXV, Milano 1902: 82.
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce, a cura di G. COARI**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.X).
- Pubblica: *Intorno all'influenza che hanno suU'occhio i due nervi grande simpatico e vago. Dissertazione inaugurale di S. B. milanese presentata onde ottenere la laurea dottorale in medicina nell'I.R. Univ. di Pavia [...] nel mese di magg. 1846 annesse le tesi da difendersi* (Pavia 1846?); *Sulla vita scientifica e sulle opere di anatomia e fisiologia comparata del dottor Mauro Rusconi. Commentario* (in: «Annali Universali di Medicina» 145-146, Milano 1853); *Reminiscenze di un viaggio nel Belgio e nella Francia* (in: «Gazz. Medica Ital.-Lombardia; Appendice Psichiatrica» a.1854-5556, Milano 1856); *Dell'insegnamento clinico su le malattie mentali* (in: «Gazz. Medica Ital.-Lombardia», 1856); *Lavori psicologici del Belgio* (in: «Gazz. Medica Ital.Lombardia», 1856); *Intorno ad alcune monografie delle nevralgie bracchiali. Rapporto steso a nome di una commissione nominata dalla Sezione Medica della Societa d'Incoraggiamento [...]* (Milano 1858); *Lettera al dottor A. Verga* (Milano 1858); *Reminiscenze di un viaggio in Germania* (in: «Gazz. Medica Ital.-Lombardia», 1857-58, Milano 1858); *Sul cretinismo nella Valle Camonica e in Val d'Aosta* (in: «Gazz. Medica Ital.-Lombardia», 1860; Ibid., 1861); *Della colonizzazione dei pazzi* (in: «Gazz. Medica Ital.-Lombardia; Appendice Psichiatrica» 4 ago.13 ott. Milano 1862); *Sul cretinismo in Lombardia. Relazione della Commiss. nominata dal R. Istit. Lomb. di Sc., Lett. ed Arti* (in: «Arch. Ital. Malattie Mentali», Milano 1864); *Caso di infissione di un ago nel cuore di un lipemaniaco e sua dimora per ventidue mesi nelle cavita cardiache sinistre* (in: «Arc. Ital. per le Matattie Nervose» fasc.5, a.6., Milano 1869); *Sui Riformatorj pei giovani* (Mi-

lano 1870); *Ulteriori ricerche sulla tubercolosi* (in collab.; in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano1870); *Lettra al prof. Girolami dei dottori Bonacossa, Riboli e Biffi relativa al processo contro il sig. cav. Giulio De Martino* (Napoli 1871); *Commemor. di Cesare Castiglioni* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano 1872); *Provvedimenti che occorrerebbero in Italia dei dei delinquenti divenuti pazzi [...]; Memoria letta al R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. in Milano, nell'adunanza del 20 giu. 1872* (Milano 1872; Id., in: «Arch. Ital. per le Malattie Veneree e della Pelle», Milano 1872); *Relazione sul progetto d'ampliamento dell'Ospizio di Mombello pel ricovero di 900 alienati.* In: *Voto in merito alla proposta della Deputaz. Prov. di istituire a Mombello un unico manicomio pei mentecatti poveri della provincia* («Consiglio Provinc. Sanitario», Milano 1872); *Sulla inoculabilità della tubercolosi. Ricerche sperimentali* (in collab.; in: «Mem. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano 1874; Id., in: «7. Congr. Internaz. per la Lotta contro la Tubercolosi», Roma 1911); *Sulle vaccinazioni e rivaccinazioni praticate e sui casi di vajoulo verificatesi nel circondario e provincia di Milano l'anno 1874 [...]* (Milano 1875); *Sull'azione dell'olio di mais guasto. Relazione della Commiss. nominata dal R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. per esaminare e riferire intorno ai risultati degli esperimenti del prof. Cesare Lombroso* (In: «Rend. del R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano1875); *Sul progetto ministeriale di regolamento peri il servizio dei manicomii e dei mentecatti, per ciò che riguarda il ricovero di questi* (in: «Arch. Ital. per le Malattie Veneree e della Pelle», Milano 1875); *Cenni sui manicomi* (Milano 1876); *Secondo quali principii giovi organizzare i riformatorii per i giovani, che avendo agito senza discernimento, vengono messisotto speciale tutela del governo. Conv. Penitenziario Internaz. di Stoccolma* (in: «Riv. di Disciplina carceraria» a.6., fasc.910, Roma 1876); *Sullo stato delle facolta di Giuseppe Dossena prima e dopo il reato pel quale fu condannato : relazione presentata al Tribunale Civile e Correzionale di Milano* (Milano 1876); *Avanti la R. Corte d'appello di Venezia: atti e documenti nella causa tra Rovere Vittoria vedova Cojaniz ed altri LL. CC. attori appellati e Comune di Tarcento ed altri LL. CC. convenuti appellati* (in collab.; Milano 1877); *Relazione della Commissione d'inchiesta sul Manicomio di Genova composta dai dottori Biffi, Tamburini e Pini (Tamburini, relatore)* (Genova 1878); *Sulle carceri antiche di Milano e del Ducato Milanese e sui sodalizii che vi assistevano i prigionieri ed i condannati a morte* (Milano 1884?; Id., in: «Mem. R. Istit. Lomb. di Sc., Lett., Cl. di Lett. e Sc. Morali e Politiche» v.16., 7. della ser.3., Milano 1886);); *Il Congresso Penitenziario Internazionale tenuto in Roma, e l'Esposizione Industriale Carceraria* (Milano 1885); *L' inaugurazione d'un busto dell'ing. Guido Susani a Rancate il 20 ott. 1892* (Milano 1892); *Opere complete. 1.: Fisiologia e fisiopatologia sperimentale; 2.: Psichiatria: Clinica psichiatrica e Antropologia patologica; 3. : Psichiatria: Tecnica manicomiale; 4. : Riformatori pei giovani; 5. Psichiatria forense e Discipline carcerarie* (5 voli.; «Hoepli», Milano 1902). (SBN) (no BQ)

205) N° 29 (del Registro Soci)

BIGHELLI Vincenzo (ab.), letterato; vice bibliotecari, poi bibliotecario della Biblioteca Queriniana (dal 1781) della quale aumenta il patrimonio acquisendo le bibliotecha dei conventi soppressi (1797); cura la catalogazione dei manoscritti; avanza proposte per l'istituzione di biblioteche dipartimentali e per l'incremento delle Accademie locali; ...

- Nasce nel 1742 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1813 (*) (15-Mag).
- Socio attivo dall'istituzione dell'Accademia (1801).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, In appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol. I, Brescia s.d. [1977]).
  (*) Secondo A. FAPPANI [1977]) morirebbe nel 1812 (controllare).
- Pubblica: *Epigrafe latina.* In: *Componimento in morte di Antonio Brognoli* (s.l., s.d.: 18); *Memoria sul modo di favorire i progressi dell'Accad. di Brescia* (Ms. s.d.); *Considerazioni sulla necessità di una pubblica biblioteca* (Ms. s.d.); *Dissertazione critico-storica sulla gran croce donata dal Re Desiderio* (Ms. s.d.); *Memorie illustri di Brescia relative al suo governo civile e religioso* (Ms. s.d.); *Catalogo de' Codici della Biblioteca Queriniana* (Ms. s.d.); *Compendio istorico e cronologico delle ragioni e proprietà sopra i tre fiumi Oglio, Chiese e Mella* (Brescia 1800); *Sposizione dell'antico progetto di navigazione nella provincia bresciana ed eccitamento all'esecuzione di esso* (Brescia 1803); *Sopra alcuni oggetti relativi all'avanzamento della nostra Accademia* (Accad. Dipart. del Mella 1804: Sunti Scevola XV/ms); *L'utilità delle biblioteche* (Accad. Dipartim. del Mella 1804: Sunti Scevola XVI/ms); *Gran croce dell'ex Monastero di S. Giulia in Brescia* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1808: 100); *Memorie illustri di Brescia* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1808: 101); *Alcuni suoi pensieri sulle Accademie* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1811: 40/ms). (BAt) (BQ) (SBN)
- Si veda inoltre: *Navigare nella Bassa. Progetti di canali navigabili nel Bresciano fra 17. e 19. secolo con la riedizione di un libro del 1803 [a cura di] Franco Robecchi* (Roccafranca 2003).

206) N° 658 (del *Registro* Soci)

BIGI Quirino (avv.), avvocato e storico locale; socio della Pontif. Accad. Tiberina di Roma e dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1863).

- Nasce nel 1815 (00-Mmm) a Reggio Emilia ?, risiede a Correggio (Reggio Emilia) ove muore nel 1880 (21-Ago).
- Socio corrispondente dal 1866 (13-Mag).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
- Pubblica: *Versi e prose* (Ferrara 1858); *Sopra la celebre co:ssa Matilde e Veronica Gambara principessa di Correggio. Discorsi storici* (Mantova 1859); *Bibliografia intorno a diversi lavori ed opere letterarie ed artistiche del chiarissimo sig. Luigi Napoleone Cittadella di Ferrara* (Parma, 1860); *Di Antonio Allegri detto il Correggio* (Parma 1860); *Intorno all'incisore Samuele Jesi da Correggio. Discorso biografico* (Milano 1860); *Di Claudio Merulo da*

Correggio principe dei contrepunti e degli organisti del 16. secolo. Discorso biografico (Parma 1861; id., 1863?); *Epigrafe composta da Q. B.* In: *Il sac. canonico Domenico Bigi di Correttio di Modena; dall'albo compilato da Gaetano Sorgato* (Padova 1861); *Intorno alle risaie. Memoria* (Milano 1861?); *Di Niccolo Postumo signore di Correggio poeta e guerriero del 15. secolo. Discorso biografico* (Padova 1862); *Sulla vita e sulle opere del card. Girolamo da Correggio politico-filosofo del sec. 15. Discorso storico* (Milano 1864); *Di Azzo da Correggio e dei Correggesi. Ricerche storiche* (in: «Atti e Mem. delle RR Deputaz. di Storia Patria per le Provincie Modenesi e Parmensi» v.3., Modena 1866); *Di Camillo e Siro da Correggio e della loro Zecca. Memoria storiconumismatica* (Modena 1870); *Notizie di Antonio Allegri, di Antonio Bartoletti suo maestro e di altri pittori ed artisti correggesi* (Modena 1873); *Degli arazzieri e ricamatori di Correggio* (Correggio 1878); *Discorsi storici sulla vita e sulle opere di Rinaldo Corso e di Pietro Bisi da Correggio* (Modena 1880); *Della vita e delle opere certe ed incerte di Antonio Allegri detto il Correggio. Opera postuma* (in: «Atti e Mem. delle Deputaz. di Storia Patria dell'Emilia» n.s., v.6., pt.2., Modena 1880). (BAt) (BQ) (SBN)

207) N° 1366 (del Registro Soci)

BIGLIONE di VIARIGI Luigi Amedeo (prof. dott.), letterato, storico del Risorgimento e pubblicista. Dopo aver frequentato il Liceo presso l'Istituto "Cesare Arici" di Brescia, si laurea il Lettere nell"Università degli studi di Pavia; inizia l'esperienza di insegnante presso l'Istituto Arici per poi passare all'Istituto Tecnico per Geometri "Niccolò Tartaglia"; consigliere, poi presidente del Comitato di Brescia dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano; prima segretario, poi presidente del Comitato scientifico per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Cesare Abba; presidente del Comitato scientifico per l'Edizione Nazionale degli Scritti di Giovita Scalvini. Con i suoi saggi letterari e di storia del Risorgimento collabora alle pagine culturali del «Giornale di Brescia» e della «Voce del Popolo» nonché a riviste specializzate quali i «Commentari dell'Ateneo di Brescia», gli «Annali Manzoniani», «Il Testo» e «Ricerche e Strumenti» dell'Istit. Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano. Per la sua dedizione agli studi e all'insegnamento è stato insignito della Medaglia d'oro dell'Ateneo e della targa del Premio della Brescianità.

- Nasce nel 1926 (28-Nov) a Brescia, risiede a Brescia, ove muore nel 2016 (23 Giu).
- Socio effettivo dal 1963 (09-Mar), consigliere (1991-1999), vice presidente (1999-2007); poi ancora consiglie e direttore della Classe di Lettere (2007..).
- Note:
- Pubblica: *Brescia '59 nel carteggio di una baronessa piemontese* (in: «Giornale di Brescia» a.15., 12 magg. 1959); *Esuli bresciani in Piemonte: Contributi alla storia del Risorgimento* (in: «Giornale di Brescia» a.16., 26 nov. 1960); *Le 'noterelle' di Abba* (in: «Giornale di Brescia» a.16., n.18, 1960); *La bellezza di Brescia in un canzoniere del '600* (in: «Giornale di Brescia» a.17., n.175, 1961); *Il carteggio del Foscolo con gli amici bresciani: I rapporti del poeta con la nostra città* (in «Giornale di Brescia» a.17., n.109, 1961); *Un vescovo sociale: La biografia del bresciano Bonomelli* (in: «Giornale di Brescia» a.17., n.118, 1961); *Il bresciano Barzoni nemico di Napoleone* (in: «Giornale di Brescia» a.18., n.76, 1962); *Il celebre quaresimalista Paolo Segneri trascinava le folle bresciane a flagellarsi: Tenne predicazioni in città e provincia nella primavera del 1676* (in: «Giornale di Brescia» a.18., n.86, 1962); *Le accademie bresciane* (in: «Giornale di Brescia» a.19., n.140, 1963); *Dai banchi di scuola alla Cattedra di Pietro* (in: «Giornale di Brescia» a.19., n.147, 1963); *Ha lavorato per oltre cinquant'anni al suo romanzo sulla Brescia del 1500: "I Buoni Marcheschi" di Angelo Ferretti Torricelli* (in: «Giornale di Brescia» a. 19., n.158, 1963); *La poesia dell'Uberti* (in: «Giornale di Brescia» a.19., n.86, 1963); *Cultura e letteratura nei secoli 19. e 20.* In: *Dalla Repubblica Bresciana ai giorni nostri, 1797-1963* («Storia di Brescia» vol.3., Brescia 1964: 557); *La cultura del Settecento.* In: *«Storia di Brescia» vol. 3.*, (Brescia 1964: 232); *La cultura nei secoli 17. e 18.* In: *La dominazione veneta, 1576-1797* (in: «Storia di Brescia» vol.3., Brescia 1964); *La cultura nella prima metà dell'Ottocento.* In: *Dalla Repubblica Bresciana ai giorni nostri, 1797-1963* («Storia di Brescia» vol. 4., Brescia 1964: 658); *Un inedito di Aleardo Aleardi: Nel centenario della nomina a presidente dell' Ateneo* (in: «Giornale di Brescia» a.20., n.86, 1964); *Mezzo secolo fa moriva a Nigoline il vescovo della questione sociale: La vita intensa e battagliera di Geremia Bonomelli* (in: «Giornale di Brescia» a.20., n.174, 1964); *L'Italia alla vigilia della guerra mondiale* (in «La Voice del Popolo» 22 magg 1965); *Enrico Dandolo* (in: «Giornale di Brescia» a.24., 17 sett. 1968); *Il poeta Giulio Uberti bresciano poco noto* (in: «Giornale di Brescia» a.24., n. 230, 1968); *Gian Battista Pagani: L' amico bresciano del Manzoni* (in: «Giornale di Brescia» a.25., n.96, 1969); *Lucrezia Floriani: George Sand sul Lago d'Iseo* (in: «Giornale di Brescia» a.32., 18 giu. 1976); *Il Castello di Gaesbeek* (in: «Giornale di Brescia» a.33., 19 ott. 1977); *Un diplomatico a Brescia: storica testimonianza [Giuseppe Alessandro von Huebner]* (in: «Giornale di Brescia» a.33., 20 nov. 1977); *Memorie sui patrioti di Giovanni Arrivabene* (in: «Giornale di Brescia» a.33., 29 sett. 1977); *Nievo e il Lago di Garda* (in: «Giornale di *Brescia»* a.33., 7 sett. 1977); *Odi barbare "bresciane"* (in: «Giornale di Brescia» a.33., 7 giu. 1977); *Filippo Ugoni nel centenario della sua morte.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1978, Brescia 1979: 237); *Girolamo Federico Borgno nell' epistolario foscoliano.* In: *Aspetti di vita bresciana ai tempi del Foscolo.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1978, Brescia 1979: 61); *Francesco Filos: Un amico del Foscolo* (in: «Giornale di Brescia» a.34., 10 febb. 1978); *Antologia bresciana: Nel bicentenario foscoliano* (in: «Giornale di Brescia» a.34., 22 genn. 1978); *L'esule Aleardi: a Brescia tra il 1859 e il '64* (in: «Giornale di Brescia» a.34., 13. giu 1978); *Il Foscolo e Brescia* (in: «Giornale di Brescia» a.34., 8 genn. 1978); *Un giornalista bresciano nel bicentenario della nascita [Giammaria Febrari]* (in: «Giornale di Brescia» a.34., 15 ott.1978); *Prigionieri bresciani nelle carceri austriache* (in: «Giornale di Brescia» a.34., 9 lug. 1978); *Stendhal a Brescia* (in: «Giornale di Brescia» a.34., 31 marzo 1978); *Brescia neoclassica: Le amicizie del Monti* (in: «Giornale di Brescia» a.35., 19 apr. 1979); *Un esule a Brescia: Alle origini del Risorgimento* (in: «Giornale di Brescia» a.35., 5 dic. 1979); *Ottorino Rosa: Un africanista bresciano* (in: «Giornale di Brescia» a.35., 5 genn. 2011); *Un esule bresciano in giro per l'Europa: Il bicentenario della nascita [Guglielmo Franzinetti]* (in: «Giornale di Brescia» a.36., 4 magg. 1980); *La riforma del teatro: Brescia*

Giacobina (in: «Giornale di Brescia» a.36., 9 genn. 1980); *Una polemica bresciana di Ippolito Nievo* (in: «Giornale di Brescia» a.39., 15 lug. 1983); *Corrispondenti bresciani di Alessandro Manzoni* (in: «Giornale di Brescia» a.40., 2 dic. 1984); *Un lupo di mare bresciano [Domenico Chinca]* (in: «Giornale di Brescia» a.40., 19 dic. 1984); *Politica e cronaca in un' estate del '700* (in: «Giornale di Brescia» a.40., 18 lug. 1984); *I "Promessi Sposi" di Francesco Gambara* (in: «Giornale di Brescia» a.40., 13 mar. 1984); *Quei bresciani che furono famosi spadaccini ... : Un'opera del Baretti dedicata al pubblico inglese* (in: «Giornale di Brescia» a.40., 31 lug. 1984); *Cognome bresciano per un eroe di Balzac* (in: «Giornale di Brescia» a.41., 7 mar. 1985); *Impegno civile di mompiani: Un bresciano nel bicentenario della nascita* (in: «Giornale di Brescia» a.41., 26 giu 1985); *Avventura Letteraria [Pietro Borsieri]* (in: «Giornale di Brescia» a.42., 10 lug. 1986); *Giuseppe Guerzoni: Un ricordo a cento anni dalla morte* (in: «Giornale di Brescia» a.42., 27 sett. 1986); *Il Goethe di Scalvini: A proposito della traduzione di "Faust"* (in: «Giornale di Brescia» a.42., 22 giu. 1986); *L'Imperatore a Brescia: Francesco Giuseppe a 70 anni dalla scomparsa* (in: «Giornale di Brescia» a.42., 26 nov. 1986); *Milano primo '800* (in: «Giornale di Brescia» a.42., 26 lug. 1986); [Presentazione del] *Presidente del Comitato di Brescia dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano*. In: *Brescia provincia di confine nella prima guerra mondiale. [Atti Conv., Brescia 29 e 30 nov. 1986]* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1987, Brescia 1988: 11.); *Artigiani, mercanti e imprenditori nel Seicento manzoniano* In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (Suppl ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 29); *Frustate sui bresciani: Il bicentenario dela morte di "Scannabue" Baretti* (in: «Giornale di Brescia» a.45., 13 sett. 1989); *Un amore in Franciacorta: Dai "Ricordi" di Tullio Dandolo* (in: «Giornale di Brescia» a.46., 28 giu. 1990; *Lettura stilistica de "I dieci giorni dell'insurrezione di Brescia nel 1849"*. In: *Cesare Correnti nel primo centenario della morte. Nel 140. anniversario delle Dieci Giornate di Brescia. (Atti del Convegno tenuto a Brescia nel 1989).* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1990: 93); *La Lombardia di De Marchi: Nel centenario di Demsetrio Pianelli* (in: «Giornale di Brescia» a.46., 2 febb. 1990); *Ritratti di Bresciani: "I martiri della libertà" del Vannucci* (in: «Giornale di Brescia» a.46., 5 dic. 1990); *Saluto del Presid. del Comitato di Brescia dell'Istit. per la Storia del Risorgimento*. In: *Cesare Correnti nel primo centenario della morte. [Convegno] Nel 140. anniversario delle Dieci Giornate di Brescia.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1990); *Il "nome" del Lombardo-Veneto: A proposito di luoghi e di "Simboli"* (in: «Giornale di Brescia» a.46., 26 ott. 1990); *L' Italia dello Stoppani: nel centenario della morte dello scrittore* (in: «Giornale di Brescia» a.47., 3 lug. 1991); *Nicolini poeta lirico.* In: *Giuseppe Nicolini nel bicentenario della nascita (1789-1989). Atti Conv. di studi (Brescia, mar. 1990)* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1991: 81); *Esame comparativo fra i testi sulle Dieci Giornate di Brescia di Giuseppe Nicolini e di Cesare Correnti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1992, Brescia 1993: 225); *Un garibaldino bresciano a Fort Fisher: Carlo Lombardi partecipò alla guerra di secessione nordamerivana* (in: «Giornale di Brescia» a.48., 12 apr. 1992); *Un ospite gradito: Il poeta Gazzoletti a Brescia dal 1862 al 1866* (in: «Giornale di Brescia» a.48., 3 giu. 1992); *Vantini e il Risorgimento; Nel bicentenario della nascita* (in: «Giornale di Brescia» a.48., 26 febb. 1992); *Fogazzaro in Franciacorta: Ospite del vescovo Bonomelli sul finire dell'Ottocento* (in: «Giornale di Brescia» a.49., 26 magg. 1993); *Goldoni a Brescia, onori e dispetti: Dalle "baruffe" co l'abate Chiari al ladro in camera* (in: «Giornale di Brescia» a.49., 12 mar. 1993); *Gran lombardo vedutista: Nel centenario della nascita dello scrittore Carlo Emilio Gadda* (in: «Giornale di Brescia» a.49., 10 genn. 1993); *Il martirio di Tito Speri: Belfiore nei "Ricordi" del patriota Luigi Pastro* (in: «Giornale di Brescia» a.49., 7 ott. 1993); *Scalvini memorialista.* In: *Giovita Scalvini un bresciano d'Europa. Atti Conv. di studi, 28-30 nov. 1991, a cura di Bortolo Martinelli. In collaborazione con l'Univ. Cattolica del S. Cuore: Istit. di Filologia e Storia. Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1992, Brescia 1993: 263); *Alessandro Volta, la cultura bresciana e la pila come strumento terapeutico.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 107); *Il 1848 e il 1849 bresciani nei corrispondenti del Conte Luigi Lechi presidente dell'Ateneo e del Governo Provvisorio.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 129); *Scienziati e letterati bresciani nell'epistolario di Alessandro Volta*. In: *Gli amici bresciani di Alessandro Volta. Atti Conv. nel bicentenario della pila elettrica, 4 dic. 1992.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1993, Brescia 1994: 111); *Confalonieri l'«americano»: Le tettere da New York del grande lombardo* (in: «Giornale di Brescia» a.50., 17 febb. 1994); *"I dì che furono col buon Paolino": Inediti dell'Ottocento bresciano: lettere di dolore della contessa Paolina Bergonzi, vedova di Paolo Tosio, all'amico conte Luigi Lechi* (in: «Giornale di Brescia» a.50., 16 sett. 1994); *Don Boifava, il curato del patriottismo bresciano: Il bicentenario della nascita del sacerdote di Serle* (in: «Giornale di Brescia» a.50., 10 apr. 1994); *Il patriota Antonio Dossi: Il bicentenario della nascita d'uno dei "carbonari" del 1821* (in: «Giornale di Brescia» a.50., 2 mar. 1994); *Il patriota di casa Brozzoni: Il sacrificio di un giovane tenente piemontesa ferito a Goito [Carlo Alessandro Guasco di Bisio]* (in: «Giornale di Brescia» a.50., 15 nov. 1994); *Tra Brescia e l'Europa. Il respiro culturale dell'Ateneo.* In: *Scritti in onore di Gaetano Panazza.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 403); *L' agonia del poeta nell'anno del colera: Brescia 1836, documenti inediti sulla morte di Cesare Arici [dall'Archivio del conte Luigi Lechi]* (in: «Giornale di Brescia» a.51., 5 ott. 1995); *Don Egidio, un parroco da Cerveno a New York: Tra gli ardori risorgimentali e nostalgie dello "specchio conchiuso" del Sebino* (in: «Giornale di Brescia» a.51., 18 mar. 1995); *Educatori, filantropi e carbonari bresciani: L'impegno di riscatto morale e sociale dell'età romantica* (in: «Giornale di Brescia» a.51., 28 lug. 1995); *Famiglie bresciane che ospitarono i piemontesi feriti nel 1848* (in «Civiltà Bresciana» a.4., n.2, 1995: 75); *Gioberti e la "conversione" all'Unità nazionale: Il discorso segnava il tramonto del neoguelfismo* (in: «Giornale di Brescia» a.51., 25 genn. 1995); *Un nuovo personaggio del Quarantotto bresciano: Voleva star vicina ai suoi cari che combattevano coi volontari toscani [Angelica Bartolomei Palli]* (in: «Giornale di Brescia» a.51., 7 giu. 1995); *Otto scampati al martirio in Belfiore: Anche due donne fra i compagni di Tito Speri* (in: «Giornale di Brescia» a.51., 12 sett. 1995); *Il poetra disse: "mene impippo": Manzoni grande innovatore della lingua: unesempio curioso commentato dal Borghi* (in: «Giornale di Brescia» a.51., 14 genn. 1995); *Il processo di Belfiore e don Bartolomeo Grazioli.* In: *Verso Belfiore. Società, politica, cultura del decennio di preparazione nel Lombardo-Veneto. «Atti Conv. di studi, Mantova, Brescia 25-27 nov. 1993»* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1993, Brescia 1995: 405); *Raccomandato per morire da eroe in battaglia: Inediti dell ' Archivio di Stato di Torino rivelano il sacrificio del bresciano Gerolamo Bevilacqua nel 1848 a Pastrengo, nella prima guerra d'Indipendenza* (in: «Giornale di Brescia» a.51., 26 febb. 1995); *"Sulle ginocchia de' letterati carbonari": Significativi momenti della cultura bresciana dell' '800 rievocati dal Carducci nella commemorazione di Maria Teresa Serego Alighieri* (in: «Giornale di Brescia» a.51., 4 magg. 1995); *Tasso nel vivo delle passioni della cultura bresciana: La fortuna del poeta della "Gerusalemme Liberata" nella Repubblica Veneta: da una mostra a Venezia un'occasione per un ingrandimento su Brescia* (in: «Giornale di Brescia» a.51., 26 ott. 1995); *L' esule patriota vicentino che*

si rifugiò a Brescia: La storia del vicentino Giuseppe Bacco, che dopo la seconda Guerra d'indipendenza fu costretto a lasciare la patria(in: «Giornale di Brescia» a.52., 14 dic. 1996); *Alla finestra, guardando Napoleone passeggiare per Brescia: Lo "spirito del mondo" nel vissuto di alcuni protagonisti* (in: «Giornale di Brescia» a.52., 23 mar. 1996); *"Io fo vita da frate, fra libri e casseruole. Autoironia d'un poeta neoclassico "fatto pitocco"* (in: «Giornale di Brescia» a.52., 29 giu 1996); *Foscolo e la cultura bresciana. [Introduzione al Conv. «Ugo Foscolo a Brescia», Lonato, 4 mag. 1996].* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 437); *Un inedito manzoniano nell' archivio Lechi di Brescia.* (in: «Quaderni Provvisori» 1; suppl. ai «Comm. dell' Ateneo di Brescia» 1996; Ibid., in «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 63); *Ode al medico-poeta che fermò il vaiolo [Giammaria Bicetti]* (in: «Giornale di Brescia» a.52., 22 nov. 1996); *Sospiri e slanci tra le righe dei romantici: Nelle lettere ottocentesche dell ' Archivio Lechi si avverte l'influenza di un modo di sentire che fece proseliti anche a Brescia* (in: «Giornale di Brescia» a.52., 18 ott. 1996); *Teatro e costumi di Fine Settecento* (in: «Giornale di Brescia» a.52., 5 giu. 1996); *1919-1941: oltre vent'anni di lettere inedite di Ugo Da Como a Teodoro e Fausto Lechi.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1997: 19); *Giochi di parole per scoprire il mondo: Nel 1807 il bresciano Camillo Ugoni affrontò in una lettura all'Ateneo il problema della traduzione dei testi letterari* (in: «Giornale di Brescia» a.53., 5 dic. 1997); *Gabriele Rosa, patriota «stregato» dalla natura: Nell'"autobiografia" i ricordi di giovinezza* (in: «Giornale di Brescia» a.53., 1 apr. 1997); *Le grandi civiltà parlano bresciano: Nell'opera di Gabriele Rosa, presidente dell'Ateneo nella seconda metà dell'800, i grandi temi affinacano le ricerche locali* (in: «Giornale di Brescia» a.53., 23 lug. 1997); *Momenti e situazioni dell'Ottocento bresciano: In lettere custodite nell' Archivio Lechi di Brescia* (in: «Giornale di Brescia» a.53., 22 giu. 1997); *Il pianto semplice per la "povera Brescia": Nell'Archivio Lechi le lettere di Freancesco Pitochi custode della casa, che descrive la rivolta delle Dieci Giornate* (in: «Giornale di Brescia» a.53., 6 magg. 2011); *Un sogno italiano per i patrioti bresciani: Nell' estate del 1797 i rappresentanti della Repubblica Bresciana trattarono con Napoleone l'unione con Milano* (in: «Giornale di Brescia» a.53., 4 ott. 1997); *Alla vigilia della Repubblica Bresciana del 1797: un carteggio inedito nell' Archivio Lechi (lug.-sett. 1795).* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1997: 315); *Brescia illuminista e romantica [raccolta di 53 saggi storico-letterari già pubblicati in: «Giornale di Brescia»]* («La Bifora», Montichiari 1997); *1948: due bresciani messaggeri di pace: In una lettera di Luigi Mazzuchelli a Teodoro Lechi un importante tentativo di evitare la prima Guerra d' indipendenza* (in: «Giornale di Brescia» a.54., 1 apr. 1998); *Asilo politico alle ricchezze a alle idee: Nel 1849 l'abate Camerini, ispirato dal bresciano Teodoro Lechi, elaborava un piano per raccogliere in Piemonte gli esuli lombardoveneti* (in: «Giornale di Brescia» a.54., 3 dic. 1998); *La cultura bresciana e Leopardi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1998: 157); *Don Lisander, apprensione di padre: Nel 1848 Filippo Manzoni, ottavo figlio di Alessandro, fu fatto prigioniero dagli austriaci durante le Cinque Giornate* (in: «Giornale di Brescia» a.54., 15 genn. 2011; *Franciacorta romantica nei 'Ricordi' di Tullio Dandolo.* In: *Atti Conv. "Per un Parco Letterario: Franciacorta e Sebino", Capriolo, 20 sett. 1997.* («Atti delle Biennali di Franciacorta» n.5, 1998); *Palloni in cielo, Messaggieri di rivolta: Durante le Cinque Giornate di Milano, le mini-mongolfiere dei seminaristi chiamarono a raccolta gli abiranti delle campagne* (in: «Giornale di Brescia» a.40., 18 mar. 1998); *La città a ferro e fuoco ammainò il tricolore: La cronistoria delle Dieci Giornate: contro i ribelli l'attacco di Nugent e Haynau* (in: «Giornale di Brescia» a.55., 16 mar, 1999); *Correnti, lettere d'uno storico al tramonto* (in: «Giornale di Brescia» a.55., 7 genn. 1999); *Parini umanista e maestro di morale: A due secoli dalla morte, un ritratto del poeta del "Giorno" e delle ""Odi", che suscitò l' ammirazione dei suoi contemporanei* (in: «Giornale di Brescia» a.55., 11 giu. 1999); *Parini, variazioni liriche sulla musica del genio* (in: «Giornale di Brescia» a.55., 16 lug. 1999); *Quella pioggia di fuoco dal Castello: L 'inizio della rivolta che 150 anni fa oppose la città agli austriaci* (in: «Giornale di Brescia» a.55., 9 mar. 1999); *La scrittura del cuore di "uno dei Mille": Pubblicato dalla Morcelliana di Brescia l' "Epistolario" di Giuseppe Cesare Abba, quasi duemila lettere tra il 1859 e il 1910* (in: «Giornale di Brescia» a.55., 19 giu 1999); *Trittico manzonaino. Documenti e inediti dagli archivi privati di Brescia* (in: «Annali Manzoniani» n.s., 3., Milano 1999: 285); *Sui monti bresciani la pace dell'anima garibaldina: Nell' "Epistolario" di Giuseppe Cesare Abba, recentemente pubblicato, anche gustose annotazioni sulle vacanze dello scrittore* (in: «Giornale di Brescia» a.55., 25 lug. 1999); *1796-1814: Cultura, vita civile, personaggi a Brescia nell'età rivoluzionaria e napoleonica.* In: *I Dandolo e il loro ambiente: Dall 'epopea rivoluzionaria allo Stato unitario (Catalogo della mostra, Adro, Palazzo Bargnani Dandolo, 21 sett.-16 dis, 2000)* (Milano 2000: 21); *L' avventura in oriente di un furiere piemontese: Nell'Archivio Lechi una inedita letteradiario di un militare nella guerra di Crimea del 1855* (in: «Giornale di Brescia» a.56., 8 sett. 2000); *Battaglie bresciane per i volontari di Sapri. Due protagonisti della sfortunata spedizione del 1857 condivisero, l'uno nel '48, l'altro nel '66 la partecipazione alle Guerre d'indipendenza* (in: «Giornale di Brescia» a.56., 19 magg. 2000); *Caro Manzoni, Ermengarda significa Desiderata: Curiosità intorno all' autore dei "Promessi Sposi " che s'interesso vivamente dei Longobardi prima della stesura della sua celebre tragedia* (in: «Giornale di Brescia» a.56., 11 lug. 2000); *Alle origini del Risorgimento: la Repubblica bresciana dal 18 mar. al 20 nov. 1797. Atti della Giornata di studio, Brescia, 18 mar. 1997* (a cura; Suppl. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1997, Brescia 2000); *Introduzione ai lavori.* In: *Alle origini del Risorgimento. La Repubblica Bresciana dal 18 mar. al 20 nov. 1797. Atti giornata di studi, Brescia 18 mar. 1997* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1997, Brescia 2000: 5); *Italiani, buoni ma sviliti da false dottrine: Una lettera inedita di Giuseppe Mazzini riemerge dal fondo de' Rosmini, custodito nel bresciano Archivio Lechi* (in: «Giornale di Brescia» a.56., 4 apr. 2011); *Lacrome bresciane nella guerra tra i "barbari" e il "buon re": La cronaca della Battaglia di San Martino e Solferino nelle lettere inviate dalla città da Franchesco Pitochi ai conti Lechi esuli in Piemonte*(in: «Giornale di Brescia» a.56., 13 giu. 2000); *Lo Spielberg, il tenebroso carcere della nuova Europa: La storia della fortezza austriaca di Bron, che raccolse prigionieri di varie nazionalità, molti dei quali arano patrioti come Silvio Pellico* (in: «Giornale di Brescia» a.56., 14 nov. 2000); *"Gli anni di Brescia, i più poetici della mia carriera": Dall'Archivio Lechi riemerge una lettera di Pier Damiano Armandi direttore dell'Arsenale nel 1807 e caro amico del Foscolo* (in: «Giornale di Brescia» a.57., 25 magg. 2000); *Autografi inediti dei Cento anni di Rovani, rinvenuti nel fondo De' Rosmini-Valotti presso l'Archivio Lechi di Brescia.* (in: «Testo. Studi di Teoria e di Storia della Letter. e della Critica» n.s., a.22., n.42, Roma 2001: 129); *Il 1848-49 fra Brescia e Torino: testimonianze, corrispondenze ed esuli. In: «Brescia 1849: il popolo in rivolta». Atti Conv. del 150° delle Dieci Giornate di Brescia, Brescia 26-27 mar. 1999* (Brescia 2001: 69); *Il silenzio intellettuale del bonapartista deluso: Pubblicato l' epistolario di Giuseppe Compagnobi (1754-1833) tra cui le lettere al bresciano Giovanni Battista Gigola* (in: «Giornale di Brescia» a.57., 24 ott. 2001); *Poesia pariniana a Brescia. In: «Le buone dottrine e le buone lettere». Brescia per il bicentenario della morte di Giuseppe Parini: 17-19 nov. 1999, a cura di B. Martinelli et*

alii («Vita e Pensiaro», Milano 2001: 141); *Ugo Da Como scrutatore delle "albe" nella Nazione italiana* (in: «Giornale di Brescia» a.57., 29 nov. 2001); *Una lettera inedita di Manzoni nell'Archivio Rosmini-Valotti-Lechi in Brescia,* (in: «Annali Manzoniani» n.4.-5., Milano 2001); *Zanardelli al caro amico che divenne Senatore: Nell'Archivio Valotti-Lechi alcune lettere ineditedello statista brescianoal conte Diogene Valotti, sindaco della Città e poi parlamentare* (in: «Giornale di Brescia» a.57., 1 apr. 2001); *Zanardelli, un futuro premier in cerca di consensi: Nell' Archivio Lechi venti missive indirizzate dallo statista bresciano al compagno di gioventù: si parla di cultura ma anche di poliotica* (in: «Giornale di Brescia» a.57., 11 febb. 2001); *Brescia "italiana" si strinse attorno a Garibaldi* (in: «Giornale di Brescia» a.58., 6 giu. 2002); *Con i bresciani, prove tecniche di Unità d'Italia: Duecento anni fa a Lione si riunivano i «Comizi» dei rappresentanti della Repubblica Cisalpina convocati da Napoleone Bonaparte* (in: «Giornale di Brescia» a.58., 17 genn. 2002); *Figure di Brescia tra Napoleone e il Quarantotto* (in: «Giornale di Brescia» a.58., 19 magg. 2002); *Il rigore e il metodo in Ugo Da Como* storico *(in: «Quaderni della Fondazione Ugo Da Como» a.4., n.7, 2002: 71*); *L'Ateneo di Brescia nel biennio 1848-1849* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1999, Brescia 2002: 173); *La cultura bresciana e Leopardi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1998, Brescia 2002); *La poesia alpestre di Giovanni Paascoli : "Myricae " sbucate nei ghiacciai* (in: «Giornale di Brescia» a.58., 28 ott.. 2000); *Le radici civili del Risorgimento bresciano* (in: «Giornale di Brescia» a. 58, 26 mar. 2002); *Renzo e Lucia migranti dell'interiorità: "I Promessi Sposi" come romanzo di formazione* (in: «Giornale di Brescia» a.58., 3 ago. 2002); *Una ricca e preziosa raccolta di documenti: Il fondo Rosmini-Valotti nell'Archivio Lechi in Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1999, Brescia 2002); *Alfieri la nobiltà del sublime : Secondo il bresciano Camillo Ugoni* (in: «Giornale di Brescia» 23 dic. 2003); *Brescia e Milano dal Settecento al Novecento. Passioni, vicende, personaggi [raccolta di 44 saggi storico-letterari già pubblicati in: «Giornale di Brescia» 1986-2001]* («La Bifora», Montichiari 2003); *Cobianchi tra il Generale e Leopardi : Nel carteggio con Teodoro Lechi, le trame patriottiche e culturali di un esule a Parigi* (in: «Giornale di Brescia» 9 ott. 2003); *L'Alfieri "disumano" del manzoniano Giovita Scalvini* (in: «Giornale di Brescia» a.59., 29 mag. 2003); *La fanciullezza di Leopardi : Spensieratezza nel natio borgo selvaggio* (in: «Giornale di Brescia» 11 sett. 2003); *Le espressioni dei "Promessi sposi": Il "Grido sottovoce" del Manzoni* (in: «Giornale di Brescia» 24 giu.2003); *L'officina di Rovani: due manoscritti e appunti inediti al testo della Giovinezza di Giulio Cesare* (in: «Testo. Studi di Teoria e di Storia della Letter. e della Critica» 44, n.s., a.23., Pisa, Roma 2003: 45); *Tito Speri, addio alla Patria : Centocinquant'anni fa la condanna a morte del cospiratore bresciano* (in: «Giornale di Brescia» a.59., 1 mar. 2003); *Tre lettere inedite di Leopardi : "Non vivo senza notizie degli amici*" (in: «Giornale di Brescia» 1 lug.2003); *Un'eroina per Stendhal : Francesca Lechi Ghirardi protagonista in erà napoleonica* (in: «Giornale di Brescia» a.59., 6 febb. 2000); *Brescia 1797-Napoli 1799 Carlo Lauberg, in figura chiave tra due rivoluzioni giacobine* (in: «Giornale di Brescia» 18 mar. 2004); *Con Petrarca nel firmamento della bellezza : La teoria estetica di Giovita Scalvini* (in: «Giornale di Brescia» 17 apr. 2004); *Dalle origini al Settecento.* In: *Mille anni di letteratura bresciana* («Rotary Club Bresciani», Brescia 2004: 454); *Il Petrarca del Corniani istruttore della letteratura : Lo studioso bresciano (1742-1813) esaltò, col poeta, il grande intellettuale* (in: «Giornale di Brescia» 3 giu. 2004); *L'Ottocento e il Novecento.* In: *Mille anni di letteratura bresciana* («Rotary Club Bresciani», Brescia 2004: 465); *Mille anni di letteratura bresciana* (2 voll.; a cura, in collab.; «Rotary Club Bresciani», Brescia 2004); *Un Bonaparte nel '48 dell'Italia : Pietro, nipote di Napoleone, si offrì al gen. Lechi come volontario per la Prima guerra d'Indipendenza* (in: «Giornale di Brescia» 14 genn. 2001); "*L'Italia che vive nei cuori": Nel bicentenario, Mazzini visto con gli occhi di Giuseppe Cesare Abba* (in: «Giornale di Brescia» 15 lug. 2005); *Da Dante a Manzoni : I dilemmi della Letteratura. Una raccolta di saggi di Monterosso* (in: «Giornale di Brescia» 10 febb. 2005); *Patriota di cultura eiropea : Camillo Ugoni letterato romantico e risorgimentale* (in: «Giornale di Brescia» 3 nov. 2005); *Petrarca, "La bella negligenza": Così piacque a Leopardi* (in: «Giornale di Brescia» 18 genn. 2001); *Prime lettere di uno dei Mille: "Con Garibaldi, sarò lieto di morire per questa terra che adoro"* (in: «Giornale di Brescia» 12 giu. 2005); *Un lombardo tra i Seicento di Balaklava: Lettere della madre e della nonna per riavere l'uomo ferito e prigioniero in Crimea* (in: «Giornale di Brescia» 20 apr. 2005); *Un'americana nella nuova Italia : I Savoia, Garibaldi, Manzoni nel diario di Caroline Marsh* (in: «Giornale di Brescia» 24 febb. 2005); *"Caro padre, non sapevo cosa fosse la guerra": "Per sedici Giorni e sedici notti siamo stati in marcia forzata, siano arrivati distrutti"* (in: «Giornale di Brescia» 6 apr. 2006); *Attorno all'Ateneo, spiriti eroici e riformatori. Un quadro delle vicende bresciane dal congresso di vienna all'insurrezione* (in: «Giornale di Brescia» 28 ott.2006); *Brescia e il Risorgimento: i luoghi e la memoria. Ciclo di conferenze, Brescia, nov.-dic. 2003 (Comitato di Brescia, Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano).* (a cura, in collab.; Suppl. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 2002, Brescia 2006); *Giacosa, nostalgia del pubblico bresciano : Invitato all'esposizione del 1904, per ragioni di salute rinunciò a "Rivedere la bella città "* (in: «Giornale di Brescia» 19 genn. 2006); *Gli aspetti letterari : Presentazione del volume "tra cultura ed azione politica. Quattro anni a Palazzo Chigi, 1975-1979" di M. Pedini.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2003, Brescia 2006); *L'amaro esilio degli eroi del '48 : Dolori e speranze della storia, problemi economici e di salute nelle loro suppliche* (in: «Giornale di Brescia» 23 febb. 2006); *Ministri e scienziati, patrioti e benefattori, la carriera nasceva sui banchi di scuola : Le biografie illustri dei "principi degli studi" ritratti nei dipinti ottocenteschi esposti a Desenzano* (in: «Giornale di Brescia» 2 febb. 1999); *Ospiti a Brescia in età risorgimentale*. In: *Brescia e il Risorgimento: i luoghi e la memoria. Ciclo di conferenze, Brescia, nov.-dic. 2003* (Suppl. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 2002, Brescia 2006: 119); *Parlano bresciano i Canti di Leopardi : Echi dei versi di Giuseppe Nicolini nella canzone "Sopra il monumento di Dante"* (in: «Giornale di Brescia» 27 apr. 2006); *Promessi sposi: due anni di peripezie, da un novembre triste a uno di felicità : Dal 1628 al 1630, i tempi che il Manzoni impresse alle vicende del suo capolavoro* (in: «Giornale di Brescia» 27 sett. 2006); *Speranze e delusioni del Primo Risorgimento : 2Cara Italia!* " *negli anni amari della Restaurazione e dell'epica popolare delle Dieci Giornate* (in: «Giornale di Brescia» 28 ott. 2006); *Un personaggio femminile tra età rivoluzionaria ed età napoleonica: Francesca Lechi Ghirardi, da Lettere inedite nell'Archivio Lechi di Brescia* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 2003, Brescia 2006: 25); *Una sorgente bresciana per l'Adda del Manzoni : Pubblicata nel 1875 dall'Ateneo la poesia giovanile dedicata al fiume dei Promessi Sposi* (in: «Giornale di Brescia» 3 ago. 2006); *Abba, il professore che rimpiangeva Garibaldi : "Morto il Generale scriveva nel 1880 comincerà in Italia la reazione che spazzerà tutto e tutti* (in: «Giornale di Brescia» 29 mar. 2007); *Alessandro Manzoni, "scoperta" bresciana : La cortese risposta dello scrittore da Parigi ai ibresciani "gente di spirito"* (in: «Giornale di Brescia» 15 febb. 2007); *Brescia e l'Eroe dei due mondi : La presenza di Garbaldi nel nostro territorio* (in: «Giornale di Brescia» 3 magg. 2007); *Gaetano Cobianchi: un esule del Risorgimento a Parigi e le sue relazioni*

culturali, dai documenti dell'Archivio Lechi di Brescia (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2004, Brescia 2007); *I consigli di nonno "Lisànder": coraggio ed animo tranquillo : L'affettuosa corrispondenza con i nipoti, nei "Carteggi familiari" di Alessandro Manzoni* (in: «Giornale di Brescia» 6 sett. 2007); *Il 1848 bresciano e le lettere di Antonio Dossi* (in: «Comm. Ateneo» 2004, Brescia 2000); *Le imbiancatrici del refe sulle rive del lago di Garda : Salò sta per inaugurare il "monumento alla lavandaia": Una storica testimonianza del Conte Luigi Lechi nel 1824* (in: «Giornale di Brescia» 29 ott. 2007); *Piemontesi in Crimea, valore e dolore : Pubblicate 73 lettere di Ettore Bertolè Viale testimone della guerra 1855-56* (in: «Giornale di Brescia» 13 genn. 2007); *1948: Giardia Civica, 4. Compagnia: Testimonianze del '48 a Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2005, Brescia 2008: 181); *Cesarotti, il rivoluzionario della grammatica : Duecento anni fa moriva lo studioso padovano, membro dell'Accademia del Dipartimento del Mella* (in: «Giornale di Brescia» 19 giu. 2008); *Commentari dell'Ateneo, un bicentenario : Nel 1808 uscì il primo numero della pubblicazione dell 'Accademia di Scienze, lettere, agricoltura ed arti con l'orgoglio del servizio pubblico* (in: «Giornale di Brescia» 7 febb. 2008); *Cultura letteraria a Brescia in età rivoluzionaria e napoleonica* In: *«A egregie cose»: Atti convegno per il bicentenaria della stampa de "I Sepocri" di Ugo Foscolo, Brescia 20-21 apr. 2007* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 2007, Venezia 2008: 209); *I segreti di Plombieres : Un dì fatale di 150 anni fa* (in: «Giornale di Brescia» 20 lug. 2008); *Il crescendo dei canti leopardiani : L'uso del doppio e triplo aggettivo* (in: «Giornale di Brescia» 8 ott. 2008); *Il secolo dei Fratelli d'Italia : Famiglie di patrioti del Risorgimento* (in: «Giornale di Brescia» 10 sett. 2008); *Manzoni. Tre scrittori in un anello : Inediti e ritratti di famiglia* (in: «Giornale di Brescia» 18 genn. 2008); *Passioni nella Milano rivoluzionaria : Le lettere di Foscolo all''amica risanata"* (in: «Giornale di Brescia» 21 febb. 2008); *Speranze, drammi, personaggi nella Brescia retrovia del fronte : E venne un Quarantotto: a 160 anni dalla Prima Guerra d'Indipendenza* (in: «Giornale di Brescia» 26 mag. 2000); *Un cittadino alle Cinque Giornate: A 160 anni dall'insurrezione* (in: «Giornale di Brescia» 18 mar.2008); *Risorgimento : Il 1859, anno chiave la nuova Italia* (in: «Giornale di Brescia» 16 febb. 2009); *Quando nel 1848 i trentini gridarono "Evviva i bresciani!": in seguito alla controffensiva austriaca sul Caffato molti esuli filo-italiani cercarono asilo nella nostra città* (in: «Giornale di Brescia» 17 dic. 2009); *I generali Giuseppe e Teodoro Lechi nell'età rivoluzionaria e napoleonica. In: Armi e Nazione. Dalla Repubblica Cisalpina al Regno d'Italia (1797-1814) a cura di M. Canella* («Ricerche e Strumenti. Istit. per la Storia del Risorgim. Ital.», Milano 2009); *S. Martino e Solferino : La delusione dopo la battaglia : Il vincitore Napoleone III poropse l'armistizio : A brescia i feriti accolti nelle chiese e nelle case* (in: «Giornale di Brescia» 17 giu. 2009); *Abba, noterelle dello scrittore dei due Mondi : Nel centenario della morte del garibaldino l'Ateneo presenta gli Scritti su giornali e riviste* (in: «Giornale di Brescia» 1 nov. 2010); *Abba, voce da Brescia in Sudamerica : Personaggi ed eventi legati alla città e al suo territorio negli scritti per gli emigranti sui giornali di Montevideo dal 1877 al 1879 e a Buenos Aires dal 1905 al 1910* (in: «Giornale di Brescia» 11 dic. 2010); *Cavour : Esuli e alleanze le carte vincenti del Conte* (in: «Giornale di Brescia» 18 ago. 2010); *Da Villafranca all'Unità d'Italia, la storia passò anche da Brescia* (in: «Giornale di Brescia» 9 sett. 2010); *Le vite incrociate di Cavour e del conte Oldofredi : Il patriota bresciano fu stretto collaboratore diplomatico di Camillo Benso, ma oggi è poco conosciuto* (in: «Giornale di Brescia» 1 lug. 2010); *Quando l'Ateneo sottoscrisse i fucili da mandare a Garibaldi* (in: «Giornale di Brescia» 10 giu. 2010); *Zanardelli, onori e oneri di presidente, tra l'Ateneo bresciano e il Parlamento* (in: «Giornale di Brescia» 13 magg. 2010); *"Dallo Spielberg ". Otto bresciani in cella, dannati alla calza : Un 'opera di eccezionale i mportanza storico-archivistica documentata la vita quotidiana dei postrioti, fra i quali Gabriele Rosa, imprigionati nel vastello di Brunn, dove fu rinchiuso anche Silvio Pellico* (in: «Giornale di Brescia» 28 giu. 2011); *Antonio Fogazzaro, amico dei piccoli dell'ospedale dei Bambini di Brescia : Nel centenario della morte del romanziere vicentino si riscopre il suo impegno costante per la cura e per l'educazione dell'infanzia* (in: «Giornale di Brescia» 6 ott. 2011); *Il valore dei volontari della leonessa negli scontri cruciali del Risorgimento : Una stampa di fine '800 ci riporta alla tragica fine di Luigi Mazzola a Custoza e a pagine di storia nazionale in cui i nostri concittadini si distinsero* (in: «Giornale di Brescia» 29 mar. 2011); *Ippolito Nievo: al tempo del colera nella "pulita e simpatica" Brescia : Memorie dell'autore de "Le confessioni di un italiano"* (in: «Giornale di Brescia» 8 mar. 2011); *L 'Unità d'Italia era già in Dante e nello Stivale : Nella "Commedia" e nella geografia i fondamenti del processo storico* (in: «Giornale di Brescia» 21 ago. 2011); *Manzoni, parole di speranza ed emozione dalla Milano che assaporava la libertà : Tra il 1859 e il 1860 l'epistolario dello scrittore ne documenta il coinvolgimento nel rinnovato ambiente culturale e politico, culminato nell'incontro con il re* (in: «Giornale di Brescia» 6 lug. 2011); *Nelle carte di monsignor Bonimelli il ritratto di un Fogazzaro "privato " : All 'autore di "Piccolo mondo antico", morto 100 anni fa, il vescovo bresciano dedicò un profilo ispirato alla lunga amicizia. Il dolore per la morte del figlio* (in: «Giornale di Brescia» 13 magg. 2011); *Pietro Trebeschi, patriota, letterato e sindaco votato al "progresso" : Si presenta domani a biografia di un personaggio tipicamente risorgimentale nella consapevolezza del rapporto tra politica, cultura ed educazione dei giovani* (in: «Giornale di Brescia» 9 dic. 2011); *Quella gente italiana che divenne "una" di lingua, di memorie, di sangue e di cor : Anche Alessandro Manzoni votò al senato di Torino: la lunga marcia della nostra storia e le tappe di quel fatale 1861, celebrato nella famosa ode* (in: «Giornale di Brescia» 14 genn. 2011); *Ritratto d'epoca di Fogazzaro con monsignore bresciano* (in: «Giornale di Brescia» 13 apr. 2011); *Ugo Baroncelli storico del Risorgimento* (in: «Civiltà Bresciana» a. 20, Brescia 2011); *Assiuolo e tottavilla nel giardino figurato dell'anima di Pascoli : Tra sinestesia e ossimori, la lingua usata dal poeta ne rispecchia la profondà spiritualità* (in: «Giornale di Brescia» 28 giu. 2012); *Carducci intimo e impressionista* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2007, Brescia 2012); *Carlo Pisacane nel 1848 bresciano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2007, Brescia 2012); *Costanza Arconati, signora del Castello che si disse "Innamorata di Brescia": In una bella lettera a Giovita Scalvini la dana informa il letterato bresciano su una Visita alla madre: un interessante quadro familiare al femminile* (in: «Giornale di Brescia» 19 lug. 2012); *Diario dal cuore delle Cinque Giornate nel carteggio tra Gabriele Rosa e Lechi : Cade quest 'anno il bicentenario della nascita del patriota e studioso iseano. Nell'archivio bresciano la narrazione di fatti ed emozioni del Risorgimento* (in: «Giornale di Brescia» 24 febb. 2012); *Il giovane Manzoni in un caffè di Brescia incrociò lo sguardo dell''"Innominato": l'episodio è narrato nel manoscritto anonimo pubblicato da Giancarlo Pionna nella sua biografia del lonatese Giambattista Pagani, amico del futuro scrittore* (in: «Giornale di Brescia» 11 apr. 2012); *L'effìcienza dopo l'Unità: così l'Italia si preparava per presentarsi all'Europa* (in: «Giornale di Brescia» 12 dic. 2012); *Lettere e memorie stralci di passato affacciati al presente. Elzeviro* (in: «Giornale di Brescia» 12 ago. 2012); *Presagi di globalizzazione negli States visti da Gabriele Rosa : Il fascino della giovane nazione nella relazione dello studioso iseano per l'Ateneo nel 1880* (in: «Giornale di Brescia» 3 lug.

2012); *Stendhal e Silvio Pellico testimoni di gpornate memorabili per Brescia* (in: «Giornale di Brescia» 4 nov. 2012); *Bergamo e Brescia nel marzo 1848 nella narrazione del feldmaresciallo barone Francesco Antonio Marenzi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2008, Brescia 2013); *Giovanni Battista Brocchi e il primo volume dei Commentari* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2008, Brescia 2012); *Quella rissa sanguinosa sotto la Loggia dopo l'ingresso degli austriaci in città* (in: «Giornale di Brescia» 16 genn. 2013); *Verdi, "voce alle speranze e ai lutti" negli anni inquieti del Risorgimento* (in: «Giornale di Brescia» 28 febb. 2013); *Machiavelli. "Per l'unità d'Italia sia gloria all'autore del Principe " : L 'esultanza di Franceso De Sancris nella sua "Storia" letteraria del 1870* (in: «Giornale di Brescia» 19 ago. 2013); *Quando Brescia era terra di confine* (in: «Giornale di Brescia» 25 mar. 2014); *Dall'archivio Bettoni Cazzago: lettere inedite della regina Maria Adelaide moglie di Vittorio Emanuele II* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2009, Brescia 2014); *Il conte Fausto Lechi: eredità culturali e impegni coivili*. In: *Fausto Lechi. I protagonisti della cultura bresciana* (Amici della Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia 2012); *Lettere di Gabriele Rosa all'amico conte Luigi Lechi.* In: *Gabriele Rosa nel bicentenario della nascita*. Atti giornate di studio ... novembre 2012, a cura di S. Onger (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 2012, Brescia 2014); *Brescia città del Regno di Sardegna (1959-1961).* In: *Brescia nell'Italia Giornate di studio per il 150° anniversario dell'Unità nazionale*, a cira di L. Faverzani (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 2011, Brescia 2015); *La Grande guerra nel diario di Albini: "Quei luoghi terribili strappati al nemico"* (in: «Giornale di Brescia» 28 febb. 2015); ... (BAt) (BQ) (SBN)

208) N° 80 (del Registro Soci)

BIGONI Giovanni, "verseggiatore facile", ma soprattutto agronomo.

- Nasce nel 1755 (24-Feb) a Chiari (Bs), risiede a Chiari ?; muore nel 1808 (13-Lug)
- Socio attivo dal 1803 (30-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G.B. BROCCHI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1808: 155).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977])
- Pubblica: *Elogio di Lodovico Bigoni* (Accad. Dipartim. del Mella, 1804: Sunti Scevola 16. /ms); *Sopra gli ingrassi, della diversa loro natura e del modo di prepararli e di scargerli* (Accad. Dipartim. del Mella, 1805: Sunti Scevola 13./ms); *La Reggia di Bacco in Capriolo. Ditirambo in lode dell'eccellente vino del sig. ab. Baglioni di Capriolo* (Accad. Dipartim. del Mella, 1806: Sunti Scevola 14./ms); *Epistola in versi* (Bergamo 1808). (no SBN) (no BQ)

209) N° 1471 (del Registro Soci)

BILLANOVIC Giuseppe o BILLANOVICH Giuseppe (prof.), letterato e filologo; laureato nella facoltà di Lettere e Filosofia dell'Univ. di Padova (1934); prof. di Lettere in varie scuole secondarie superiori venete e lombarde; comandato presso la Soprintend. Bibliografica di Roma per curare l'Ediz. Naz. delle Opere di F. Petrarca (1939); finito il II Conflitto Mondiale che lo vede combattente sul fronte russo (1942), frequenta l'Istit. Warbun dell'Univ. di Londra (1948-50) ed è poi, prof. nell'Univ. di Friburgo (1950-60); libero docente in Letteratura italiana, è poi docente di Filologia Medievale e Umanistica nell'Univ. Cattolica di Milano (1955-80); è ritenuto uno dei massimi studiosi del Trecento italiano e del Petrarca; co-fondatore dell'Ente Nazionale «Francesco Petrarca»; fondatore della rivista «Italia Medievale e Umanistica»; socio dell'Accad. Petrarca di Lett. Arti e Sc. di Arezzo e dell'Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti; socio corrisp. dell'Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1963); e dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1963), nonché corrisp. dell'Accad. Naz. dei Lincei.

- Nasce nel 1913 (06-Ago) a Cittadella (Pd), risiede a Milano, poi a Padova ove muore nel 2000 (02-Feb).
- Socio corrispondente dal 1979 (10-Set).
- Necrol. e/o Commemor.: *Necrologi anno 2000. Soci corrispondenti: Billanovich prof. Giuseppe* (in: «Atti e Mem. della Accad. Petrarca di Lett., Arti e Sc.» s. n., Vol. 62, Arezzo 2002: 350);.
- Note: Voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
- Pubblica: *Da autore ad umanista* (Frankfurt a.M. s.d.); *Petrarca letterato* (Roma s.d.); *La tradizione del testo di Livio e le origini dell'Umanesimo* (Padova s.d.); *La leggenda dantesca del Boccaccio. Dalla Lettera di Ilaro al Trattatello in laude di Dante* (s.l. 19.?); *Per l'edizione critica delle canzonette di Leonardo Giustinian* (Torino 1937); *Per una revisione della biografia di Teofilo Folengo. Nota presentata nell'adunanza ordinaria del 20 giu. 1937* (Istit. Veneto Sc. Lett., Venezia 1937); *L'atto della pinta di Teofilo Folengo. Discussioni sul testo superstite* (Roma 1938); *Diavolo e Vangelo nella commedia dell'arte* (Roma 1938); *Luigi Messedaglia, «Giacomo Casanova e Merlin Cocai. Contributo alla storia delle avventure del Casanova, della poesia maccheronica, e della fortuna del Folengo»*, (Torino 1938?); *Un nuovo Folengo. Conclusione del mito di Merlino* (Venezia 1938); *Alla scoperta di Leonardo Giustinian* (Pisa 1939); *Studi e ricerche su Merlin Cocai* (Roma 1939); *Uffizi drammatici della Chiesa padovana* (Roma 1940); *Rerum memorandarum libri; Francesco Petrarca. Edizione critica* (Firenze 1942; 1943; 1945, 1965); *Boccaccio dettatore* (Torino 1943); *Il chierico Giovanni Boccaccio* (Venezia 1944); *Restauri boccacceschi* (Roma 1945; 1947); *Petrarca e Cicerone* (s.l. 1946?); *Suggestioni di cultura e d'arte tra il Petrarca e il Boccaccio* (Napoli 1946); *Gli inizi della fortuna di Francesco Petrarca* (Roma 1947); *Petrarca letterato. I. Lo scrittoio del Petrarca* (Roma 1947; 1995); *Prime ricerche dantesche* (Roma 1947); *Tra don Teofilo Folengo e Merlin Cocaio* (Napoli 1948); *La tradizione del «Liber de dictis philosophorum antiquorum» e la cultura di Dante del Petrarca e del Boccaccio* (Bologna 1948); *Un nuovo codice della biblioteca del Petrarca: il S. Paolo* (Napoli 1951); *Petrarch and the textual tradition of Livy* (Worcester London 1951); *Un amico e un libro del Petrarca* (Firenze 1952); *Autografi del Boccaccio nella Biblioteca Naz. di Parigi (parigini lat. 4939 e 6802)* (Roma 1952; 1953?); *Il Boccaccio,*

il Petrarca e le piu antiche traduzioni in italiano delle decadi di Tito Livio (Torino 1953); *Il Petrarca, il Boccaccio, Zanobi da Strada e le tradizioni dei testi della Cronaca di Ugo Falcando e di alcune vite di pontefici* (s.l. 1953?); *I primi umanisti e le tradizioni dei classici latini. Prolusione al corso di letteratura italiana detta il 2 febb. 1951* (Friburgo 1953); *Un nuovo esempio delle scoperte e delle lettere del Petrarca: l'«Eusebio-Girolamo-Pseudo Prospero»* (Krefeld 1954); *Uno Svetonio della biblioteca del Petrarca* (Bologna 1954); *Un manuscrit de Ciceron annote par Petrarque au British museum* (in collab.; s.l. 1954); *Dall'antica Ravenna alle biblioteche universitarie* (Milano 1956); *Italia medioevale e umanistica* (in collab.; Padova 1958?); *Gli umanisti e le cronache medioevali: il Liber Pontificalis, le Decadi di Tito Livio e il primo umanesimo a Roma* (Padova 1958?); *Dal Livio di Raterio (Laur. 63, 19) al Livio del Petrarca (B. M., Harl. 2493)* (Padova 1959?); *Nella biblioteca del Petrarca* (Padova 1960); *Un nuovo frammento in oncriale degli atti del Concilio di Calcedonia* (Padova 1961); *Un falso petrarchesco: la lettera a Moggio della Biblioteca civica di Trieste* (Verona 1964); *Auctorista, humanista, orator* (Roma 1965); *Tra Dante e Petrarca* (Padova 1965?); *Berthold Louis Ullman* (Padova 1966); *Petrarca e il ventoso* (Padova 1966?); *Alberto Avogadro* (Padova 1970); *La «libraria» del monastero di S. Benedetto di Polirone nel secolo XV Mario Gerola* (Milano 1969-1970); *Il Petrarca ad Arqua. Atti Conv. di Studi nel 6. Centenario (1370-1374). Arqua Petrarca, 6-8 nov. 1970* (in collab.; Padova 1975); *Petrarca e Padova con una premessa di Luigi Gui* (Padova 1976); *Adriana Ramelli: Catalogo degli incunaboli della Biblioteca cantonale di Lugano (presentazione)* (Firenze 1981); *Tradizione e fortuna di Livio tra Medioevo e Umanesimo* (Padova 1981); *La biblioteca papale Salvo. Le storie di Livio* (Padova 1986); *Tre interventi su «Italiano e italiani a Friburgo»* (in collab.; Bellinzona 1992); *La Biblioteca di Pomposa: Pomposia monasterium modo in Italia primum* (Padova 1994); *Petrarca e il primo umanesimo* (Padova 1996); *Petrarca, Verona e l'Europa Atti Conv. Internaz. di studi, Verona, 19-23 sett. 1991* (in collab.; Padova 1997); *Convenevole da Prato, nonno e nipote* (in collab.; Padova 1997); *DalMedioevo all'Umanesimo: la riscoperta dei classici* (Milano 2001).

210) N° 426 (del Registro Soci)

BISI Giuseppe, artista pittore; dotato di spiccate qualità artistiche è, per qualche tempo, allievo del Burker; volontario nelle Campagne napoleoniche e membro della Cancelleria del Vicerè Eugenio di Beauharnais; insegnante nel Collegio R. delle Fanciulle in Milano; dopo la Restaurazione, attento ed appassionato osservatore della natura, si dedica soprattutto al paesaggio e partecipa alle Esposizioni di Brera (1833, 1835 e 1837); viene incaricato di tale insegnamento nella R. Accad. di Brera (1838-56); suoi dipindi vengono acquistati da Napoleone III, da Carlo Alberto, da Vittorio Emanuele II, dall'Imperatore d'Austria, dal Granduca Michele di Russia, e oggi sono sparsi in diverse Gallerie italiane ed estere (anche nella Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia).

- Nasce nel 1787 (10-Apr) a Genova, risiede a Milano; muore a Varese nel 1869 (28-Ott)
- Socio onorario dal 1838 (01-Apr).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A.M. COMANDUCCI**,** *I Pittori Ital,. dell'Ottocento* (Milano 1934); e voce, a cura di A. OTTINO DELLA CHIESA**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.X).
- Pubblicazioni di sue opere: *Orlando e Rodomonte ed altro paesaggio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1839: 186); *Orlando Furioso, paesaggio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1841: 254);
- Fra i suoi dipinti: *Tomaso di Savoia che rapiscela figlia del Duca di Ginevra* (s.l.); *La Battaglia di Guastalla* (più volte repricato); *La Battaglia di Verona* (più volte replicato); *Veduta del Palazzo Raimondi* (commisionatogli dall'Imperatore d'Austria); *Veduta di Bellagio* (Milano, coll. Galleria d'Arte Moderna, con suoi sette studi).

211) N° 336 (del Registro Soci)

BISI Michele, artista incisore e pittore; studia a Firenze col Marghera, poi a Milano sotto la guida del Longhi; pur essendo l'incisione su rame la sua principale attività, anche la pittura lo interessa e viene da lui praticata particolarmente da paesaggista; membro dell'Accad. di Belle Arti di Vienna (1843).

- Nasce nel 1788 (18-Apr) a Genova, risiede a Milano ove muore nel 1874 (*) (26-Dic).
- Socio onorario dal 1831 (06-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A.M. COMANDUCCI**,** *I Pittori Ital. dell'Ottocento* (Milano 1934); e voce, a cura di A. OTTINO DELLA CHIESA**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.X).
  (*) Controllare l'anno di morte (1874 o 1875 ?)
- Pubblicazione di sue opere: *Venere e Amore. Incisione presentata alla mostra e donata all'Ateneo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1831: 165);
- Fra le sue incisioni: Oltre alle migliori opere della Pinacoteca di Brera, si ricordano: *Incisioni delle opere di Andrea Appiani*; *L'Immacolata* di Guido Reni; *Maronna col Bambino* del Guercino.
- Fra i suoi dipinti: *Porta Ticinese, il Castello Sforzesco, S. Maria della Scala* (Milano, coll. Berretta); *Entrata di Vittori Emanuele II e Napoleone III* (tempera), *Entrata di Carlo Emanuele in Aix* (acquarello) (su commiss. di Vittorio Emanuele II).

212) N° 669 (del Registro Soci)

BITTANTI Luigi (*) (prof.), matematico e fisico; prof. di Matematica e Fisica nel R. Liceo «Arnaldo» in Brescia (per 17 anni), poi preside a riposo; Cavaliere dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. ...

Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Cremona, risiede a Trento ove muore nel 1921 (04-Ott)(**).

- Socio onorario, poi corrispondente dal 1867 (16-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1921: 182).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
  (*) Controllare se trattasi del Luigi Bittanti padre di Ernesta, moglie di Cesare Battisti.
  (**) Secondo O. VALETTI**,** *Commentari dell' Ateneodi Brescia Indici cinquantennali: 1908-1957* (suppl. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1966), muore a Trento.

Pubblica: *Di Nicolò Tartaglia, matematico bresciano [discorso pronunciato nella festa letteraria del di 4 giu. 1871 celebratasi nel Liceo «Arnaldo» di Brescia]* (Brescia 1871; Ibid. 1894); *Relazioni intorno al lavoro del sig. Quarenghi: «Saggio di un dizionario militare italiano»* (in collab.; in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 208); *Esperienze sulla proposta del don Bortolo Bozzoni di far morire le crisalidi dei filugelli con la rarefazione dell'aria* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 141/ms).

213) N° 348 (del Registro Soci)

BIZIO Bartolomeo (dott.), chimico; avviato allo studio della Chimica è a Padova presso la Farmacia Zanichelli; terminati gli studi liceali che aveva sospeso per questioni di salute, è assistente dell'ab. Cicuto per l'insegnamento della Fisica; iscrittosi all'Univ. di Padova consegue il Diploma di Farmacista (1820) e diviene proprietario della Farmacia dei Santi Gervasio e Protasio; si dedica allo studio delle essenze; scopre la presenza di rame sia nel molluschi, sia in molti vegetali; ottiene per distillazione il gas di legna col quale ha illuminato la loggia dell'Accad. di Belle Arti di Firenze (1816); è considerato il pioniere degli studi di fisica molecolare. Membro corrisp. dell'I.R. Accad. di Sc. Lett. ed Arti di Padova (già nel 1840).

- Nasce nel 1791 (30-Ott) a Costozza di Longare (Vi), risiede a Padova, poi a Venezia ove muore nel 1862 (*) (27-Sett).
- Socio onorario dal 1833 (19-Mag).
- Necrol. e/o Commemor.: A. PAZIENTI**,** *Elogio sulla vita e sugli scritti [...] (28 dic. 1862)* (in. «Atti Istit. Veneto Sc. Lett. ed Arti» 8., 1863).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce, a cura di A. GAUDIANO**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.X).
  (*) Controllare l'anno di morte (1862 o 1864 ?).
- Pubblica: *Intorno ad alcuni fenomeni molecolari* (in: «Annali di Fisica ...», Milano s.d.); *Lettera [...] al chiarissimo Angelo Bellani sopra il fenomeno della pentola orporina* (Milano s.d.); *Memorie sopra una lacca verde ottenuta dal caffe con alcune nuove osservazioni sulla natura e proprietà della materia colorante di codesta semenza* (Venezia 1819); *Sopra il fenomeno della polenta porporina* (nota preliminare in: «Gazz. Privilegiata di Venezia» 28 ago. 1819; saggio, in: «Bibl. Ital.» 30., 1823: 288; Idem, in «Opuscoli Chimico-Fisici» 1., Venezia 1827: 261); *Scoperta di una nuova sostanza nomata Castorina* (in: «Giorn. di Fisica ... di Pavia» 3. bim., Pavia 1824); *Opuscoli Chimicofisici del farmacista B.B. Tomo 1.* (Venezia 1827); *Esame critico dell'essenza concentrata di salsapariglia dello Smith* (in: «Annali delle Scienze del Regno LombardoVeneto» t.1., 1831); *Elogio del prof. Luigi Brugnatelli scritto [...] e letto all'Ateneo di Venezia il giorno 19 lug. 1827* (Venezia 1832); *La porpora degli antichi rivocata entro i confini del rosso. Dissertazione critica* (Venezia 1832); *Scoperta del principio purpureo dei due Murex Brandaris e Trunculus Linn. e studio delle sue proprietà* (in: «Ann. delle Sc. del Regno Lombardo-Veneto» v.5 e 6., Padova 1833: 364); *Scoperta recentissima del rame nei Murici porporiferi* (in: «Ann. delle Sc. del Regno Lombardo-Veneto» 3., 1833: 364); *Ricerche analitiche sul principio purpureo e sulla porpora dei Murici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1835: 4); *"La fisica dello spettacolo della Natura" dell'ab. Pluche recata agli odierni lumi. Dialoghi* (4 voll.; Venezia 1835-37); *Osservazioni intorno alla memoria sulla natura, sulla vita e sulle malattie del sangue, del chiar.mo prof. Giacomini* (in: «Giorn. per Servire ai Progressi della Patologia e della Terapeutica», Venezia I.); *Rivista critica alla risposta del sig. prof. Giacomini, alle osservazioni intorno alla memoria sulla natura, sulla vita e sulle malattie del sangue, ed esame delle sue idee circa la vitalità* (in: «Giorn. per Servire ai Progressi della Patologia e della Terapeutica», Venezia I.); *Dissertazione sopra la porpora antica e sopra la scoperta della porpora ne' Murici, scritta nell'occasione di rispondere alle critiche del d.r Ambrogio Fusinieri* (Venezia 1843); *Intorno all'azione della calce sopra i carbonati potassico e sodico. Ricerche* (in: «Mem. della Soc. Ital. delle Scienze residente a Modena» t.23., Modena 1843); *Intorno alle molecole dei corpi ed alle loro affinità dipendenti dalla forza ripulsiva insita alle medesime* (in: «Mem. I.R. Istit. Veneto Sc. Lett. ed Arti» 1., 1843: 295); *La porpora del capello rivocata entro i suoi confini [...]* (Venezia 1843); *Sullo stato delle molecole alla superficie dei corpi solidi riguardato come causa delle imagini che in varii modi nelle dette superficie si producono* (in: «Ann. di Fiscia, Chimica e Matem. del prof. Majocchi» fasc.46-47, 51-52) Milano 1844); *Ricerche sopra il coloramento in verde delle branchie delle ostriche derivante dal rame ch'esse contengono* (in: «Mem. I.R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» v. 2., Venezia 1845); *Sopra l'azione della calce entro l'acqua conducente a ravvisare in che consista la soluzione. Sperimenti letti [...] nella seduta del giorno 17 febb. 1845* (in: «Atti I.R. Istit. Veneto Sc., Lett. Arti», Venezia 1845); *Fatti e considerazioni impugnanti lo stato globulare de ' corpi. Memoria* (in: «Raccolta Chimico-Fisica Ital.» t.2., Venesia 1847); *Nota sopra la volatilità dell'ossido potassico o potassa* (in: «Raccolta Fisico-Chimica Ital.» t.2., Venezia 1847); *Cenno storico degli studii propri intorno alle forze repulsive della materia ordinaria, in relazione a ciò che ne seppe e ne sa l'ab. prof. cav. Zantedeschi e risposta alle sue accuse* (Venezia 1851); *Dinamica chimica* (2 Voll.; Venezia 1851-1853); *Cinque discorsi sulla intangibilità della «Dinamica chimica» da ogni accusa voluta darle* (Venezia 1852); *Circa il modo onde sono da vedersi i fenomeni capillari in rispetto alla costituzione dinamica de' liquidi [...]* (Venezia 1852); *Intangibiltà della dinamica chimica da ogni accusa voluta darle. Discorsi cinque* (Venezia 1852); *Intorno alla ragione dinamica della soluzione. Nuovi fatti e considerazioni* (in: «Mem. della Soc. Ital. delle Scienze resi-

dente in Modena» t.25, pt. 2., Modena 1852); *Studi ulteriori intorno alla relazione della forza ripulsiva verso la grandezza delle molecole de' corpi. Memoria* (in: «Mem. I.R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» v. 4., Venezia 1852); *Brevi considerazioni intorno all'origine del diamante* (in: «Atti I.R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» v.1., s.3., Venezia 1856); *Corrispondenza scientifica dell'Ibis* (in: «Gazz. Uffiz. di Verona» a.2., n.317, Verona 1856); *Fermentazione lattica dei corpi delle ostriche, Ostrea edulis L., e separazione del principio produttore dell'acido chiamato ostreina* (in: «Mem. I.R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» v.6., Venezia 1856); *Osservazioni intorno ad una condizionata particolarità della grandine* (in: «Mem. I.R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» v.6., venezia 1856); *Corrispondenza scientifica dell'Ibis* (in: «Gazz. Uffiz. di Verona» a.3., n.106, Verona, Milano 1857); *Circa la conversione della forza viva in calore e della teoria del Grove. Considerazioni* (Venezia 18589; *Sopra l'articolo del Sig. C.N. Cenni intorno agli imponderabili e nuovo esame dei mutamenti dinamici dell'Universo per Francesco Bonucci. Considerazioni* (s.l. 1858); *Sulla dottrina dinamica così della italiana, scritto del prof. Giusto Bellavitis. Apologia* (in: «Riv. period. dell'I.R. Accad. di Sc., Lett. ed Arti in Padova» v.5., 3. e 4. trim., Venezia 1858); *Appello agli ultimi studii razionali e sperimentali intorno alla porpora degli antichi* (in: «Atti I.R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» v.4, s.3., Venezia 1859); *La mia domanda* (Venezia 1960); *La soluzione senza soccorso di affinità chimica* (in: «Mem. I.R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» v.9., Venezia 1860); *Notizie concernenti, senza controversie, circa la porpora degli antichi* (in: «Atti I.R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» v.6., s.3., Venezia 1861); *Note sulla scomparsa di un sudore colorante in azzurro* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» v.7., s.3., Venezia 1862); *Notizia dell'opera del Grove intorno alla correlazione delle forze fisiche* (postumo; in: «Atti I.R. Istit. Veneto si Sc., Lett. ed Arti», Venezia 1897). (BAt) (SBN) (no BQ)

214) N° 739 (del Registro Soci)

BIZIO Giovanni (*) (prof.), dott. in Filosofia, poi in Chimica nell'Univ. di Padova (1847); soggiorna ripetutamente e a lungo a Vienna per approfondire gli studi sulla Chimica analitica (dal 1858 al 1862); prof. suppl. di Chimica e di Storia Naturale nella I.R. Scuola Superiore Reale e Nautica di Venezia; poi, gli viene affidata la conduzione del nuovo Laboratorio per le Analisi chimiche organiche dell' Ospedale di Venezia (1863); membro effettivo, poi segretario del R. Istit. Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (1879?);

- Nasce nel 1823 (00-Mmm) a Venezia (**), risiede a Venezia; muore nel 1891 (00-Mmm).
- Socio corrispondente dal 1872 (04-Ago).
- Necrol. e/o Commemor. : .

Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). (no DBI).

(*) Figlio di Bartolomeo Bizio, anch'egli socio dell'Ateneo di Brescia (cfr. scheda).

(**) Secondo alcuni AA sarebbe nato ad Argenta (in prov. di Ferrara).

- Pubblica: *Sopra lo sferococco confervoide (Focus confervoides L.) Investigazioni analitiche [...]* (in collab.; in: «Giorn. Veneto di Sc. Mediche», s.l. s.d.); *Osservazioni sopra il congelemento dell'acqua ed esperienze sopra la conseguente sua depurazione* (Venezia 1843); *Intorno ad una speciale trasformazione dello zucchero di canna messo a contatto di sostenze azotate* (in: «Ann. di Fisica, Chimica e Matem.», Milano 1844); *Sopra il passaggio del tartrato di rame dallo stato polveroso a quello di cristalli* (Venezia 1844; Id., in: «Ann. di Chimica Applicata alla Medicina...» s.3, v.21, fasc.1, 1855; Id., in: «Giornale Veneto di Sc. Med.» v.4., s.2., Venezia 1855); *Considerazioni intorno alla fermentazione viscosa ed al grassume del vino* (in: «Raccolta Fisico-Chimica Ital.» fasc. 12., t.1., 1846); *Sopra la teorica delle chimiche sostituzioni. Dissertazione del dottore in Filosofia G.B. sctitta nell'occasione di assumere la laurea in Chimica* (Venezia 1847); *Quanto spetta agl'italiani nella chimica scienza: ritolto agli stranieri dal Dott. G. B. figlio, saggio letto all'Ateneo di Venezia nella tornata ordinaria del 16 mag. 1850* (Venezia 1850); *Studi sperimentali e teoretici sopra i sali a base di ossido ferrico* (Venezia 1851); *La opinione di identità del bromo e dell'iodio avvalorata da un fatto scoterto dal dott. G. B.* (in: «Giorn. Veneti di Sc. Med.», Venezia 1854); *Scoperta dell'arsenico nell'acqua ferruginosa di Civillina, detta Acqua Catulliana; comunicata [...] all'I.R. Istit. Veneto nell'adunanza del 15 mar 1855* (in: «Giorn. Veneto di Sc. Mediche» v.4., s.2., Venezia 1855); *Dissertazione intorno alla dottrina fisico-chimica italina* In: *Prospetto della I.R. Scuola superiore reale e nautica di Venezia per l'anno 1855-56, anno 2.* (Venezia 1855); *Alla rettificazione del professor Ragazzini. Risposta del dott. G. B. figlio prof. suppl. di Chimica e di Storia Naturale nella I. R. Scuola Superiore Reale di Nautica di Venezia* (Venezia 1856); *Sopra l'arsenico nell'acqua ferruginosa di Civillina, relazione della Giunta per la "Monografia delle acque minerali del Veneto " [...]* (in collab.; in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» v.2., 2.3., Venezia 1857); *Sopra l'olio di camomilla (M. chamomilla. Ricerche chimiche* (in: «Sitzungsb. d. Kais. Akademie d. Wissenschaften» 34. bd., Wien post 1857); *Analisi del gas uscente dai pozzi artesiani di Venezia* (in: «Ann. di Chimica Applic. alla Medicina» s..3, v.33, fasc.2, Venezia 1861); *Nota sopra i due nuovi metalli cesio e rubidio* (in: «Atti R. Isti. Veneto di Sc., Lett. es Arti, Venezia 1861); *Sopra il litio nell'acqua dell'Adriatico e di alcune fonti minerali, rinvenuto col nuovo metodo di chimica analitica del Bunsch e del Kirchhoff* (Venezia 1861); *Sopra la fenilsinnamina e le sue combinazioni: indagini* (Vienna 1861); *L'eritrogeno e le sue proprietà difese contro il Gorup-Besaner, Nola* (Venezia 1863); *Ricerche intorno al presupposto acido cocinico* (Venezia 1864); *Sopra una concrezione rinvenuta negli intestini di un cavallo, analisi chimica* (Venezia 1864); *Monografia delle acque minerali delle prossime Venete. Analisi chimica dell'acqua di Civillina* (Venezia 1865); *Sopra l'influenza dell'orina nel notificare alcune chimiche reazioni* (Venezia 1865); *Il glicogeno negli animali invertebrati* (Venezia 1866); *Sopra alcune recenti analisi dell'acqua del Brenta e del Sile. Osservazioni critiche* (Venezia 1867); *Scoloramento e disinfezione. Lettura fatta nell'Ateneo di Venezia* («La Scienza del Popolo» s.7., n. 40, Milano 1868); *Commemor. di Antonio Galvani (letta [...] nell'adinanza del 18 apr. 1869* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti» v.14., s.3.,Venezia 1869); *Sopra un nuovo caso di sudore tinto in azzurro dall'incavo* (Venezia 1869); *Il caffe. Lezioni date [...] alla R. Scuola del Commercio* (Venezia 1870); *Monografia delle acque minerali delle provincie venete. Analisi chimica delle acque minerali fredde di Monte Ortone, di S. Daniele, e della costa di Arqua* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti», Venezia 1871); *La porpora degli antichi e la sostanza colorante trovata nell'urna di S. Ambrogio a Milano. Considerazioni* (in: «Atti R. Istit. Veneto Sc. Lett. Arti» v.1., s.4., Venezia 1872); *Lo zucchero. Lezioni date [...] alla R. Scuola Superiore di Commercio nell'anno scola-*

stico 1870-1871 (Venezia 1872); *Intorno al proptosolfuro di fosforo* (in: «Ann. di Chimica Applicata alla Medicina...» s.3, v.57, fasc.5, 1873); *Il petrolio. Lezioni date [...] alla R. Scuola Superiore di Commercio* (Venezia 1873); *Purificazione del solfato di Zinco del commercio* (in: «Ann. di Chinica Applicata alla Medicina» s.3, v.57, fasc.5, 1873); *Intorno alle sofisticazioni della farina di frumento. Saggi ed osservazioni (presentata il 21 genn. 1875)* (s.l. 1875); *La scienza nelle sue attinenze col commercio. Prolusione letta nella solenne apertura degli studi per l'anno scolastico 1875-76 alla R. Scuola Superiore di Commercio in Venezia* (Venezia 1875); *Analisi chimica dell 'acqua minerale della antica fonte di Pejo nel Trentino eseguita per incarico dei Comini di Cogolo, Celledizzo e Comasine* (Venezia? 1878; Id., in: «Gazz. Medica Ital., Provincie Venete» n.22, Padova 1878; Id., Brescia 1894); *Estratto dall'analisi chimica dell'acqua minerale dell'antica fonte di Pejo nel Trentino [...]* (Brescia 1878; Ibid., 1881; 1882; 1883); *Analisi chimica dell'acqua minerale di Valgrande; eseguita per incarico delMunicipio di Comelico Superiore [...]* (Venezia 1879); *Dell'acqua minerale catulliana del Monte di Civillina. Nuova analisi e conferma [...]* (Vicenza 1879); *Relazione sui premi scientifici ed industriali: letta nella pubblica solenne adunanza del 15 ago. 1879* (Venezia 1879); *Ai chiarissimi membri del Reale Istituto (Lettera a stampa intestata Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, n. 73 e datata Venezia, 27 febb. 1880, sulla morte di Pietro Selvatico)* (Venezia 1880); *La diffusione e lo stato fisiologico del rame nell'organismo animale dichiarati per il primo da Bartolomeo Bizio e richiamati in luce [...] nell'adunanza del giorno 7 mar. 1880 del R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti* (Venezia 1880); *Relazione sui premii scientifici ed industriali: letta nella pubblica solenne adunanza del 15 ago. 1880* (Venezia 1880); *Relazione sui premii scientifici ed industriali* (Venezia 1881); *Sopra il glicogeno negli anomali invertebtari: nuove indagini* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti» v.7., s.5., Venezia 1881); *Gli studi diG. B. sul glicogeno, da lui difesi contro il Krukenberg ed il Bernard* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» t. 8., s.5., Venezia 1882); *Relazione sui premi scientifici ed industriali: letta nella pubblica solenne adunanza del 15 ago 1884* («Gazz. di Venezia» n.217, Venezia 1884); *L' applicazione del nitrato d'argento all'esame chimico degli olii confutata [...] nell'adunanza del giorno 22 giu. 1885 del R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti* (Venezia 1885); *Discorso [...] nell'inaugurazione presso la R. Scuola Superiore di Commercio in Venezia i busti di Carlo Combi e di Rinaldo Fulin nel giorno 3 apr. 1886* (Venezia 1886); *Intorno all'ultima proposta del Bechi per distinguere l'olio di cotone. Rapporto [...] alla Camera di Commercio ed Arti di Venezia* (Venezia 1886); *Sui processi d'indagine dei grassi e in particolare sull'assaggio dell'olio d'oliva [...]* (in: «Rend. R. Istit. Lomb.» s.2., v.19., fasc.15-16, Milano 1886); *Ai chiarissimi membri del Reale istituto (Lettera a stampa intestata Reale Istituto di Scienze, Lettere ed Arti, n.405 e datata Venezia, 15 nov. 1887, sulla morte di Luigi Torelli)* (Verona 1887); *Lettera contro le recenti prove, eseguite in Firenze sopra le miscele d'olio di cotone con quello d'oliva* (Venezia 1887); *Relazione intorno alla analisi chimica dell'acqua delle sorgenti di Due Ville eseguita per incarico del signor comm.re Vincenzo Stefano Breda* (Venezia 1886); *Il piu recente metodo del Bechi per iscoprire l'olio di cotone nelle miscele, confutato da G. B.* (Venezia 1888); *Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti (Circolare a commemorazione di Gustavo Bucchia)* (Venezia 1889). (BAt) (SBN) (no BQ)

215) N° 1434 (del Registro Soci)

BLESIO Pierfranco o BLESIO Franco, autodidatta: naturalista zoologo e museologo; incaricato (1953), assistente (1965), conservatore (1973) e poi direttore del Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia (1975); Responsabile del Settore Musei di Scienze del Comune di Brescia; cofondatore del Centro Studi Naturalistici Bresciani e della rivista «Natura Bresciana» (poi Annuario del Museo) (1965); membro della Commiss. Provinc. di studi e ricerche sui Parchi Naturali della Lombardia (1973); membro della Commiss. Provinc. per la protezione della Flora spontanea (1974); istituisce, al Museo di Scienze, il «Coordinamento delle Associazioni e dei Gruppi scientifici bresciani» (1978); membro del Comitato Regionale Musei in rappresentanza dei Musei Scientifici Lombardi (1980-94); membro della Commiss. di studio per il Piano Territoriale Paesistico per la Provincia di Brescia, e coordinatore delle ricerche per la biocenosi (1990); direttore del Gruppo Naturalistico «G. Ragazzoni» dell'Ateneo di Brescia (1995); membro vitalizio (cooptato) del Consiglio di Amministrazione e membro della Giunta Esecutiva della Fondazione Civiltà Bresciana; membro del consiglio di Amministrazione della Fondazione Ugo Da Como di Lonato (2007), poi vice presidente (2009?). Come naturalista, nel corso di sue ricerche biospeleologiche, scopre alcune specie nuove per la scienza che oggi portano il suo nome; sono: il Coleottero Curculionide anoftalo *Troglorhynchus blesioi* (1983) e il Coleottero Colevide troglobio *Boldoria ghidini blesioi* (1988); inoltre gli sono state dedicate altre specie nuove: il Coleottero Stafilinide *Leptusa blesioi* (1980); e l'Ofiuroide fossile del Trias bresciano *Ophioleios blesioi* (1975).

- Nasce nel 1936 (26-Giu) a Brescia, risiede a Concesio (Bs), poi a Brescia; vivente.
- Socio effettivo dal 1973 (16-Apr), consigl. (1977-1995), vice segret. (1995-1999) e segret. accademico (dal 1999-…).
- Note: Cfr. A. FAPPANI**, A.** BARRETTA**,** *Chi scrive* («Il Chi è? dei bresciani» 1, Brescia 1982); I. ESPOSITO (in «Civiltà Bresciana» a.1., n.2, Brescia 1992: 66).
- Pubblica: *Osservazioni circa l'attuale diffusione della specie Antisphodrus reissi (Ganglb.) 1911* (in: «Boll. Soc. Entomol. Ital.», 95., 3-4, Genova 1965); *Entomologia. La scienza che studia gli insetti* (in: «Natura Bresc.», 1965); *Addio «vecchio museo»* (in «Natura Bresc.» 5, 1968); *Catalogo delle pubblicazioni già appartenute alla biblioteca «G. Laeng» pervenute al Museo Civico di Storia Naturale di Brescia* (in: «Natura Bresc.» 6, 1969); *Catalogo dei periodici e delle serie nella biblioteca del Museo Civico di Storia Naturale di Brescia* (in: «Natura Bresc.» 7, 1970); *Appunti di ecologia alpina. 1.: I fattori fisici. 2.: La fauna* (in: «Adamello», Riv. CAI di Brescia 31 e 32, 1971); *Catalogo delle opere della «biblioteca Ragazzoni» recentemente donata al Museo Civico di Storia Naturale* (in: «Natura

Bresc.» 9, Brescia 1972); *Gli Insetti. Inserti illustranti 27 Ordini e 360 specie di insetti italiani.* (in: «Scuola e Didattica», Brescia 1972-75); *Appunti sulle larve dei Brachinini: descrizione della larvula di Brachinus italicus Dej. (Coleoptera, Carabidae)* (in: «Natura Bresc.» 11. 1974); *Guardiamo gli Insetti. Schede entomologiche per 141 Famiglie e descrizione di 355 specie.* (Brescia 1976); *Guida agli animali d'alta montagna* (in collab.; Brescia 1979); *Il Settecento bresciano fra scienza e tecnica* (in collab.; «Quaderni di Didattica dei Beni Culturali» 9, Brescia 1981); *Il Museo di Scienze Naturali di Brescia: storia e programmi.* In: *Atti Conv. di primavera dell'ANMS* (in: «Notiziario periodico della vita dell'ANMS» 9 (2), 1982); *Contributo allo sviluppo della scienza a Brescia*. In: *Brescia 1876-1913*. («Atti VI Seminario sulla Didattica dei Beni Culturali», Comune di Brescia 1983); *Guida agli animali delle coste italiane* (in. collab.; Brescia 1985); *Appunti di idrobiologia animale.* In: *Laghi alpini del Bresciano* (Brescia 1985); *Gli animali alpini*. In: *L'Alta via dell'Adamello, a cura di F. Lonati* (Brescia 1985); *L'Ateneo e il Museo di Storia Naturale a Brescia*. In: *L'Ateneo di Brescia e la Storia della Scienza. 2.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1988); *L'uso scientifico-naturalistico del Castello*. In: *Il colle armati. Storia del Castello di Brescia*, a cura di I. Gianfranceschi («Atti 8. Seminario sulla Didattica dei Beni Culturali», Comune di Brescia 1988); *Appunti di ecologia alpina. La fauna*. In: *Club Alpino Italiano Sezione di Palazzolo sull'Oglio, 1913-1988. Settantacinquesimo di fondazione.* [Palazzolo s. O. 1988]; *I musei naturalistici*; e *Brescia e il Museo di Scienze Naturali*. In: *Guida ai musei della provincia di Brescia* (Amministr. Provinc., Brescia 1989); *Angelo Ferretti Torricelli. Il signor professore. Ricordo di un allievo un po' anomalo.* In: *Angelo Ferretti Torricelli nel centenario della nascita (1891-1991)* (Suppl «Comm. Ateneo di Brescia» 1993); *Il territorio e la sua storia* In: *Itinerari culturali nel Bresciano: Brescia. Tomo 1.: Le Introduzioni*, a cura di C. Boroni (Venezia 1993); *Geografia del territorio. Sintesi degli studi sulla cronologia dei depositi morenici dell'anfiteatro benacense* (in: «Civiltà Bresc.» 2, Brescia 1995); *Aspetti faunistici [della Valle Camonica]* In: *S. Frattini e C. Contino, Escursioni nel Parco dell'Adamello* (Verona 1995); *La geografia generale e il clima;* e *La fauna [del Garda]* In: *Itinerari culturali nel Bresciano: Il Garda. Il litorale bresciano*, a cura di C. Boroni (Venezia 1995); *La geografia: origine, forma e struttura delle valli bresciane* e *La fauna [di] Valle Camonica, Valle Sabbia, Valle Trompia* In: *Itinerari culturali nel Bresciano: La Montagna*, a cura di C. Boroni (Venezia 1997); *La geografia* e *Della fauna [del Sebino e della Franciacorta]*. In: *Itinerari culturali nel Bresciano: Il Sebino e la Franciacorta*, a cura di C. Boroni (Venezia 1998); *La geografia* e *Della fauna [della pianura bresciana]*. In: *Itinerari culturali nel Bresciano: La pianura*, a cura di C. Boroni (Venezia 1999); *L'Ateneo di Brescia. Accad. di Scienze, Lettere ed Arti* (in: «Civiltà Bresciana» 4, Brescia 2000); *Gli ex libris. Annotazioni* (in: «Misinta» Riv. di Bibliofilia e Cultura 20, Brescia 2002); *Annotazioni sulla fauna del monte Guglielmo e dello spartiacque sebino-valtrumplino.* In: *Il Culmine. Natura, storia e religiosità del monte Guglielmo* (Fondaz. Civiltà Bresc., Brescia 2002); *L'opera scientifico-naturalistica di Eugenio Bettoni (Milano 1845-Brescia 1898)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2000: 215).

216) N° 203 (del Registro Soci)

BODEI Antonio (dott. prof.), medico e naturalista. Nel Collegio Falsina di Brescia viene istruito nelle Lettere italiane e latine, mentre apprende la Filosofia, la Fisica e la Matematica nel pubblico Liceo; laureato in Medicina nell'Univ. di Padova (1797), ottiene l' abilitazione ad esercitare la professione a Pavia; tornato a Brescia è Segretario dell' Ufficio di Salute Pubblica e medico del "Giurì di Leva Militare"; dopo un breve periodo in Milano, è nominato prof. di Fisica e Storia Naturale nel Liceo di Belluno, indi viene trasferito al R. Liceo-convitto del Dipartimento del Metauro in Urbino (1808); oltre ad alcune studi di carattere medico-epidemiologico, per incarico governativo compie anche ricerche geologiche in Romagna e Toscana (1812) nonché nel Napoletano, ove compie anche studi di carattere medico-epidemiologico, studi che poi continuerà anche a Brescia; nominato prof. di Chimica e di Storia Naturale nell'I.R. Liceo di S. Alessandro a Milano (1817). Socio dell' Accad. Pisaurica di Pesaro, dell'Accad. degli Ascortidi ed Orfeici. Alcuni suoi saggi appaiono pubblicati sotto lo pseudonimo di Tobia Dionneo.

- Nasce nel 1778 (00-Mmm) a Nigoline di Adro (Bs), risiede a Milano; muore nel 1820 (00Mmm).
- Socio corrispondente dal 1819 (03-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: A. DE PETENTI NULLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1822, Brescia 1824: 52/ms); A. SCHIVARDI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1936, Brescia 1837: 235).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* **(**Brescia, 1902); e R. NAVARRINI**,** *LArchivio Storico dellAteneo di Brescia* (Suppl. ai «Comm. dell'Ateneo di Brescia» 1996).
- Pubblica: *Dell'abuso dell'immaginazione considerato negli antichi sistemi, e dei veri mezzi di coltivare la Filosofia* (Milano s.d.); *Questioni di medicina teorico-pratica dedicate soprattutto alla febbre gialla e al tifo itteroide* (s.l, s.d.); *Sull'influenza contagiosa epidemica* (s.l., s.d.); *Mortalità e confronto dei metodi curativi* (s.l., s.d.); *L'indemoniata de' tempi illuminati* (in collab.; Brescia 1803); *In morte di Orazio Ventura e di Domenico Rizzini, terza rima [...]* (Ancona 1812); *Alcuni cenni sulle produzioni naturali del Dipartimento del Metauro [...]* (in collab.; Urbino 1813); *Della costituzione infiammatoria dominante in alcuni paesi d'Italia* (Brescia 1815); *Alla signora biblioteca italiana epistola di Tobia Dionneo con un cenno sulle morti improvvise non infrequenti a' nostri giorni, e sui mezzi di prevenirle* (Milano 1817); *Preparativi per la soluzione di gravissimi problemi intorno all'epidia (di Tifo petecchiale), dominante nella provincia di Brescia* (Milano 1817); *Sull'influenza contagioso-epidemica. Nuove ricerche* (Milano 1818); *Trattato sul modo di preservare le abitazioni dal fulmine e le campagne dalla grandine del sig. Lapostolle; opera volgarizzata dal francese [...] e corredata di sue note* (Milano 1821); *Quistioni di medicina pratico-teorica toccanti l'origine la natura e la terapia de' morbi contagiosi ed epidemici e particolarmente delle febbri tifoidee-pernicios-egastriche o itterodi-pestilenziali ecc., del vajuolo, del morbillo, della sifilide, della pellagra, dello skirlievo, e gli errori perniciosissimi de' medici*

in questo argomento [...] (postumo; 2 voll.; Milano 1822-1827). (BQ) (SBN)

217) N° 1171 (del Registro Soci)

BOFFITO Giuseppe (padre barnabita), letterato, bibliografo, storico della meteorologia. Compie gli studi elementari nelle scuole tenute dai Padri Barnabiti, prima Cremona, poi a Lodi; conseguita la licenza ginnasiale (1884), è a Napoli, viceprefetto di camerata nel Collegio Barnabita dei "Bianchi"; novizio in S. Felice a Cancello (1886); pronunciati i voti semplici (1887), è a Roma ove completa gli studi liceali e frequenta i corsi di Filosofia e Teologia nella scuola dell'Ordine (1889); ordinato sacerdote (1892), è prof. di materie letterarie nel Collegio "Carlo Alberto" di Moncalieri; si laurea alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Univ. di Torino (1896); ottiene così la cattedra di Lingua italiana al Liceo; viene nominato bibliotecario della Soc. Meteorologiaca Italiana e Direttore dell'Osservatorio del Collegio di Moncalieri (1898-1900); è poi prof. di Sacra scrittura e Storia ecclesiastica nel Collegio S. Carlo ai Catinari in Roma, e bibliotecario del Collegio; docente di greco, poi di Italiano al Liceo del Collegio "alla Querce" di Firenze (dal 1901), poi, viene eletto bibliotecario; direttore dell'Osservatorio Meteorologico del collegio (dal 1929); direttore della rivista «Bibliofilia» (1940). Socio dell'Accad. di Storia Patria della Lombardia; onorario dell'Accad. Pontificia dei Nuovi Lincei, della Soc. Colombaria Fiorentina; dell'Accad. Petrarca di Arezzo e dell'Accad. Leonardo di Napoli; corrispondente della R. Accad. delle Scienze di Torino, della R. Deputaz. di Storia Patria di Torino e della Toscana; socio della R. Accad. Lucchese e dell'Accad. Humanistica du Szeged in Ungheria; nonché accademico residente, a vita, dell'Accad. della Crusca.

- Nasce nel 1869 (03-Lug) a Gavi (Alessandria), risiede a Firenze ove muore nel 1944 (16-Sett).
- Socio corrispondente dal 1934 (18-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. **:** A. SAITTA REVIGNAS in: «Atti e Mem. Accad. Petrarca» n.s., 33., Arezzo 1945-46: 243.
- Note: cfr. *Cariche Accademiche e Soci del III* cinquantennio (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186).
  Per la proposta a socio cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 238.
  Biografia alla voce curata da A. ALESSANDRINI in: «Dizion. Biogr. degli Ital.».
- Pubblica: *Notizie di letteratura provenzale tratta da un codice parigino* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.28., 1887?: 206); *Albigesi a Genova nel sec. 13.* (in: «Atti Accad. delle Scienze di Torino» v.32., 1896); *Gli eretici di Cuneo* (in: «Boll. Storico-Bibliogr. Subalpino» a.1., n.4-5, 1896); *Comunicazioni ed appunti. Antica drammatica piemontese* (Torino 1897); *Eretici in Piemonte, al tempo del gran scisma (1378-141 7)* (in: «Studi e Documenti di Storia e Diritto» a.18., Roma 1897); *Il codice Vallicelliano 103. Contributo allo studio delle dottrine religiose di Claudio, vescovo di Torino* (in: «Atti R. Accad. delle Scienze di Torino» v.33, 1897-98, Torino 1898); *Per la storia della meteorologia in Italia. Primi appunti* («Osserv. Centr. R. Collegio "Carlo Alberto" in Moncalieri», Torino 1898); *Annuario Storico Meteorologico Italiano. Vol. I. 1898* («Osserv. Centr. R. Collegio "Carlo Alberto" in Moncalieri», Torino 1899?) *Il codice Vallicelliano 103 e un frammento di uffizio del sec. X-XI.* (in: «Atti R. Accad. delle Scienze di Torino» v.34, 1899); *Un poeta della meteorologia: Gioviano Pontano* (in: «Atti Accad. Pontiana» v.29., Napoli 1899); *Annuario Storico Meteorologico Italiano per l'anno 1890. Vol. 2. 1899* («Osserv. Centr. R. Collegio "Carlo Alberto" in Moncalieri», Torino 1900); *D'un imitatore del cocai nel Seicento: Maestro Stopino, Cesare Orsini* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.31, Torino 1900?); *Note retrospettive d'aerotecnica. Primo supplemento tecnico della Biblioteca Aeronautica Italiana dalle origini a oggi* (s.l. 1900?: 25); *Perché fu condannato al fuoco l'astrologo Cecco d' Ascoli?* (Roma 1900); *Se Dante sia stato meteorologo* (in: «Riv. di Fisica, Matem. e Sc. Nat. di Pavia», Pavia 1900); *L' eresia di Matteo Palmieri cittadin fiorentino* (in: «Giorn. Stor. della Letter. Ital.» v.37., Torino 1901); *D' un altro frammento di breviario del sec. X-XI contenuto in un Codice di Claudio della Nazionale di Parigi* (in: «Atti R. Accad delle Scienze di Torino» v.37, 1902); *Dante e Bartolomeo da Parma. A proposito di Par. 1.37, sgg., Con. 3., 5.* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» s.2., v.35., Milano 1902); *Di alcune quistioncelle di cosmogonia dantesca* (in: «Riv. di Fisica, Matem. e Sc. Nat. di Pavia» v.3.,n.31, 1902); *Intorno alla «Quaestio de aqua et terra» attribuita a Dante. Mem. 1: La controversia dell'acqua e della terra prima e dopo di Dante* (in: «Mem. R. Accad. delle Scienze di Totino» s.2., v.51., Torino 1902); *La sfera del fuoco secondo gli antichi e secondo Dante* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» t.61., pt.2., Venezia 1902: 281); *Cosmografia primitiva classica e patristica* (in: «Mem. Pontif. Accad. Romana dei Nuovi Lincei» v.19.-20., Roma 1903); *Il "De principiis astrologiae" di Cecco D'Ascoli novamente scoperto e illustrato* (in: «Giorn. Storico della Letter. Ital.» suppl. n.6, Torino 1903); *Intorno alla «Quaestio de aqua et terra» attribuita a Dante. Mem. 2.: Il trattato dantesco* (in: Mem. R. Accad. delle Scienze di Torino» s.2., t.52., 1903: 258); *La leggenda degli antipodi.* In: *Miscellanea di studi critici in onore di Arturo Graf. (Bergamo 1903: 583*); *Polemica dantesca* (in: «Riv. di Fisica, Matem. e Sc. Nat. di Pavia» a.4., n.38, 1903); *Dante e Ugo di Strasburgo* (in: «Atti R. Accad. delle Scienze di Torino» v.39., 1904); *Il punto e il cerchio secondo gli antichi e secondo Dante* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» s.2., v.36., 1903, Milano 1904 1129); *Il commento inedito di Cecco d'Ascoli all'Alcabizzo. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio alla Querce, 1. (*a cura; in: «Bibliofilia» v.5., disp. 11-12; v.6., disp.1-6 e 9-10, 1904, Firenze 1905); *Il «De eccentricis et epicyclis» nuovamente scoperto ed illustrato. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio alla Querce, 7.* (in: «Bibliofilia» v.7, disp.5-7, Firenze 1905); *L'eresia degli antipodi* (in: «Riv. Storico-Critica delle Sc. Teologiche» a.1., Firenze 1905); *La geografia di Dante secondo Edoardo Moore. Traduzione e riassunto. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 2.* (in: «Riv. Geogr. Ital.» a. 12., fasc. 2-4, Firenze 1905); *Un ignoto calendarista del sec. 14. e due documenti su Carlo d'Angio e gli Ubaldini. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 4.* (in: «Bibliofilia» v.7., disp.1-2, Firenze 1905); *La «Quaestio de Aqua et Terra» di Dante Alighieri; introduzione storica e trascrizione critica del testo latino*

[...] (Firenze 1905); *L'astronomia di Dante secondo Edoardo Moore. Traduzione e riassunto [...]. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 8.* (in collab.; in: «Riv. Geogr. Ital.» a.13., Firenze 1906); *Elenco completo degli scritti del p. Bertelli: in appendice a: Il p. Timoteo Bertelli, Chierico regolare barnabita [di] D. Bassi e C. Melzi d'Eril. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 8.* (Firenze 1906); *Saggio di bibliografia aeronautica italiana [...]. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 13.* (in: «Bibliofilia» v.7., n.8., Firenze 1906); *D' un ignoto astronomo del sec. 14.: Pietro di Modena. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 14.* (in collab.; in «Bibliofilia», Firenze 1907); *Dell' andata di S. Paolo al cielo e all'inferno. "La Visio S.ti Pauli" secondo un codice parigino* (in: «Riv. StoricoCritica dele Sc. Teologiche», Firenze 1907); *L'epistola di Dante Alighieri a Cangrande della Scala. Saggio d'edizione critica e di commento* (in: «Mem. R. Accad. delle Scienze di Torino» s.2., t.57., 1907); *Almanach Dantis Aligherii, sive, Profhacii Judaei Montispessulani: almanach perpetuum ad annum 1300 inchoatum, nunc primum editum ad fId. Codicis Laurentiani (PI. 18, sin. n. i)* (in collab.; Florentiae 1908); *Di un codice miniato di Macrobio appartenente al sec. 15. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 18.* (in: «Bibliofilia» v.9., Firenze 1908); *Saggio di bibliografia aeronautica italiana. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 17.* (in: «Bibliofilia» v.8, disp.10.-11.; v.9., disp.1.-2., 4.-5., 6.-7., e 8., Firenze 1908); *Le tavole astronomiche di Giovanni Bianchini. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 19.* (in: «Bibliofilia» v.9., disp. 10.-12., Firenze 1908); *Un trattato inedito di Egidio Colonna* (a cura, in collab.; Firenze, Lavagna 1908); *D'un importantissimo codice in parte inedito del secolo 14. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 20.* (in: «Bibliofilia» v.10., disp.9.-10., Firenze 1909); *La Bibliofilia: Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legatue, diretta da Leo s. Olschki. Indice decennale 1-10 (1899-1909)* (a cura; Firenze 1911; 1970); *Saggio di bibliografia egidiana [.] precede uno studio su Dante, S. Agostino ed Egidio Colonna (Romano)* (Firenze 1911); *Bibliografia dell'aria: saggio di un repertorio biobibliografico italiano di meteorologia e di magnetismo terrestre. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 24.* (in collab.; Firenze 1913; Ibid., 1916); *Biblioteca degli scrittori barnabiti (Chierici regolari di s. Paolo): Biografia, iconografia. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 24.* (in: «Bibliofilia», Firenze 1916); *Indici ventiduennali delle riviste "l'Alighieri* " e *il "Giorn. Dantesco" (1889-1910)* (acura; Firenze 1916); *Scrittori barnabiti o della congregaz. dei chierici regolari di S. Paolo (1533-1933). Biografia, bibliografia, iconografia* (4 vol., Firenze 1916-1937); *Ugo Bassi: note bio-bibliografiche. Memoria letta all'Accad. Pontaniana nella tornata del 4 giu. 1916* (in: «Atti Accad. Pontaniana» v.46., Napoli 1917); *Due falsificazioni del Settecento nella storia dell'aeronautia e dell'aviazione* (Firenze 1920); *Due passi del Cardano concernenti Leonardo da Vinci e l'aviazione* (in: «Atti R. Accad. delle Scienze di Torino v.55., 1920); *La posizione di Aristotele nella storia dell'aeronautica* (in: «Riv. di Filologia ...» 48., s.l. 1920?: 258); *Aristotele aeronauta. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 25.* (in: «Bibliofilia» v.22., Firenze 1921); *Dante Geodeta* (in: «Giorn. Dantesco» v.24., quad.2., Firenze 1921); *Due almanacchi vaticani e la Divina Commedia* (in: «L'Universo» a.2., n.5, 1921); *La leggenda aviatoria di Alessandro Magno nella letteratura e nell'arte* (in: «Bibliofilia» v.22., disp. 9.-12.; v.23., disp. 1 .-2., Firenze 1921); *Il volo in Italia: storia documentata e aneddotica dell'aeronautica e dell'aviazione in Italia* (Firenze 1921); *Per le nozze del magg. cav. Silvio Govi con la gentilissima signorina Corinna Trevisini* (in: «Bibliofilia», Firenze 1922); *Ex-alunni delle Querce morti in guerra. Inaugurandosi una lapide romana ai caduti (17 dic. 1922).* In: *Il Collegio alle querce di Firenze nell'anno 55. della fondazione* (Firenze 1922?); *Frontespizi incisi nel libro italiano del Seicento. Aggiunte al «Lessico tipografico» del Fumagalli e al «Peintregraveur»» del Bartsch e del Vesme* (Firenze 1922); *Il quadrante d'Israele di Jacob ben Machir ben Tibbon (Profacio). Testo magliabechiano del sec. 14. descritto, trascritto, illustrato* (in collab.; Firenze 1922); *Cecco d'Ascoli aeronauta. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 29.* (in: «Bibliofilia» v.24., disp.11., Firenze1923); *Cinquantacinque anni di vita del collegio alla Querce di Firenze. Notizie raccolte ed ordinate* (Firenze 1923); *Dante misuratore di mondi* (in: «Girn. Dantesco» v.25., quad.3., Firenze 1924); Il p. *barnabita Timoteo Bertelli di Bologna (1826-1905) primo indagatore e propagatore della sismica e microsismica. Notizia biobibliografica. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 31.* (in collab.; Firenze 1924; Id., in: «Gli Scienziati Italiani» v.1., Roma 1924); *Il Collegio San Luigi di PP. Barnabiti in Bologna: 1773, 1873, 1923. Notizie e documenti raccolti e ordinati [...]* (Firenze 1925); *Iniziali istoriate e iniziali fiorite o arabescate. Origine ed evoluzione* (Firenze 1925; Torino 1971); *Una veduta lafreriana di Firenze: sua origine e derivazione* (in: «L'Universo» a.6., n.8, Firenze 1925); *Le acqueforti del Crespi e le stampe dell'edizione illustrata del Bertoldo* (in: «L'Archiginnasio» a.21., Bologna 1926); *I benedettini di Vallombrosa nella storia della meteorologia* (in: «La Meteorologia Pratica» a.7., n.6, Subiaco 1926); *Il Cardinale Pietro Bembo e il telegrafo senza fili* (in: «Atti Pontif. Accad. delle Scienze Nuovi Lincei» a.29., 2. sess., Roma 1926: 87); *«Chronicon meteorologicum» dalla fondazione di Roma. Pubblic. dell'Osserv. del Collegio delle Quercia, 32.* (in: «Bibliofilia», Firenze 1926); *Due vedute di Firenze nel Cinquecento* (in: «L'Universo» a.7., n.4, 1926); *Piante e vedute di Firenze. Studio storico topografico cartografico* (in collab.; Firenze 1926; Id., Roma 1973); *Corriere Aereonautico Internazionale. Servizio dell'aria* («Bibliografia» v.29., disp.3.-4., Firenze 1927); *Corriere bibliografico d'aeronautica* («Bibliografia» v.28., disp.5.-6., Firenze 1927); *La descrizione poetica del telegrafo magnetico attribuita al Bembo* (in: «Atti Pontif. Accad delle Scienze Nuovi Lincei» 80., 3. sess., Roma 1927: 146); *Il primo progetto aeronautico fiorentino da un disegno del Museo degli strumenti antichi di scienza, 1785* (in: «Bibliofilia» v.28., disp.10-11, Firenze 1927); *Le tre piante iconografiche piu antiche di Firenze in un Codice Parigino e in due Vaticani* (in: «L'Universo» a.8., n.3, Firenze 1927); *Vallombrosa nella storia della meteorologia* (in: «Bibliofilia» v.29., disp.34, Firenze 1927); *La dottrina di Ipparco e quella di Erone* (in: «L'Universo» a.8., n.8, Firenze 1928); *Fenomeni e cataclismi al tempo di Dante e di Cecco d'Ascoli* (Napoli 2.); *La Grome e la diottra primitiva* (in: «L'Universo» a.8., n.7, 1927, Firenze 1928); *L'occhiale e il canocchiale del Papa Leone 10.* (in: «Atti R. Accad. delle Scienze di Torino» v.62., 1927, Firenze 1928: 556); *Fenomeni e cataclismi al tempo di Dante e di Cecco d'Ascoli* (in: «Riv. di Fisica, Matem. e Sc. Nat.» v.2., s.2., Napoli 1928); *Per un frontespizio del Callot* (in: «Bibliofilia» v.30., disp.1-2., Firenze 1928); *Primi ricordi d'aeronautica a Torino* (in: «Atti R. Accad. delle Scienze di Torino» v.63., 1928: 144); *Biblioteca aeronautica italiana illustrata. Precede uno studio sull'aeronautica nella tetteratura, nell'arte e nel folclore* (Firenze 1929; Ibid., 2002); *Il p. Camillo Melzi d'Eril, barnabita. Profilo biografico con l'elenco degli scritti a stampa* (in collab.; «Pubbl. del Collegio alla Querce» 27, Firenze 1929); *Elenco delle pubblicazioni del p. Camillo Melzi d' Eril* (in: «Atti Pontificia Accad. Sc. Nuovi Lincei». a. 82, sess. 5, Roma 1929: 185); *Le cognizioni fisiche e naturali di Cecco d'Ascoli e di Dante Alighieri. I venti e le meteore acquee* («Pubbl. del Collegio alla Querce» 23, Firenze 1929: 218; Id., in: «Riv. di Fisica, Matem. e Sc. Nat.» v.2., s.2., 1928, Napoli 1929?); *Cognizioni sismiche di Dante e di Cecco d'Ascoli* (in: «Riv. di Fisica, Matem. e Sc. Nat.» v.2., s.3., 192829, Napoli 1929); *Corriere aeronautico*

internazionale (1927-1928) («Pubblic. dell' Osserv. del Collegio alla Querce» 40, Firenze 1929; Id., in: «Bibliofilia» v.31., a.31., Firenze 1929); *V «Igneo terribil aere» di Vincenzo Monti* (in: «Riv. di Fisica, Matem. e Sc. Nat.» a.3., 192829, Napoli 1929); *Il nascente zolfo dell'Etna secondo Dante* («Pubbic. del Collegio alla Querce di Firenze», 29, 1929; Id., «in: «Riv. di Fisica. Matem. e Sc. Nat.», Napoli 1929); *Gli strumenti della scienza e la scienza degli strumenti; con l'illustrazione della Tribuna di Galileo* («Il Facsimile» 5, Firenze 1929; Id., Roma 1982); *La teoria della visione in Dante e in Cecco d'Ascoli* (in: «Riv. di Fisica, Matem. e Sc. Nat.», Napoli 1929); *I precedenti della telegrafia senza fili Unione ex-alunni del collegio alla Querce in Firenze*. (in: «Boll. d'Informaz.», num. unico, Firenze 1929); *Il Museo degli strumenti antichi (Firenze 1930*); *Note retrospettive documentarie d'aerotecnica. Primo supplemento alla Biblioteca Aeronautica Italiana.* In: *L'aerotecnica* (Roma 1930); *Precursori medievali dell'ottica meteorologica moderna (in:* «Riv. di Fisica. Matem. e Sc. Nat.». Napoli 1930); *Quali esperienze e leggi dell'ottica furono note a Dante e a Cecco d'Ascoli?* (in: «Riv. di Fisica, Matem., Sc. Nat. di Napoli», 1930; Id., «Pubbl. del Collegio alla Querce» 31, Napoli 1930); *Strumenti di scienza della guardaroba Medicea. Da un codice marucelliano del Cinquecento. Pubblic. Osserv. Collegio alla Querce, 41* (in: «Bibliofilia» v.32., disp.12, Firenze 1930); *Il primo compasso proporzionale cotruito da Fabrizio Mordente e la «Operatio cilindri» di Paolo dell'Abbaco* («Il Facsimile» 6, Firenze 1931); *La circolazione del sangue secondo Cecco d'Ascoli e Dante Alighieri* (in: «Riv. di Fisica. Matem. e Sc. Nat.», Napoli 1932); *Spedienti e strumenti aeronautici nella storia del volo* (Bergamo 1932); *Biblioteca Barnabitica* (I, 1933: 242); *Denza Padre Francesco.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 1.* (Firenze 1933: 607); *Mazenta Giovanni Ambrogio.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 2.* (Firenze 1933: 451); *Racagni Giuseppe Maria.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 3.* (Firenze 1933: 239); *Savioli Gio. Battista.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 3.* (s.l. 1933: 444); *Sigismondi Gerdil Giacinto.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 2.* (Firenze 1933: 170); *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo, 1533-1933. Biografia, bibliografia, iconografia* (4 voll.; in collab.; «Biblioteca Barnabita» Firenze 1933-1937); *Stella Francesco Maria, Isidoro Stella.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 3.* (Firenze 1934: 561); *Niceron Giovanni Pietro* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 3.* (Firenze 1934: 39); *Pini Ermegildo.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 3.* (Firenze 1934: 176); *Sacchi Giovenale.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 3.* (Firenze 1934: 376); *Sangermano Vincenzo.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 3.* (Firenze 1934: 399); *Semeria Giovanni*. In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 3.* (Firenze 1934: 478); *Spotorno Giovanni Battista.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 3.* (Firenze 1934: 538); *Tondini dei Quarenghi Cesario.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 4.* (Firenze 1937: 31); *Veranzio Fausto.* In: *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo (1533-1933), vol. 4.* (Firenze 1937: 150); *Della matematica nell'uso popolare, dotto e lessicale al tempo e nell'opera di Dante. Nota* (in: «Atti R. Accad. delle Scienze di Torino» v.71., 1935-36, Torino 1936); *Le quattro chiare stelle di Dante. Appendice al saggio di commento scientifico della Divina Commedia* (in: «Giorn. Dantesco» n.7, Firenze 1936); *Saggio d'un commento scientifico alla Divina Commedia* (in: «Giorn. Dantesco» 37., n.s. «Annuario Dantesco» n.7, Firenze 1936); *Gli Armeni a Firenze e un oscuro passo dell'Acerba interpretato* (in: «Bibliofilia» v.39., disp.7-8, Firenze 1937); *Biblioteca Barnabitica* (4., 1937: 340) *Biblioteca Aeronautica Italiana Illustrata. Primo supplemento decennale, (1927-1936*); *con aggiunte all'intera Biblioteca e appendice [...]* (Firenze 1937; id. 2002); *Bibliografia. In: L'aeronautica italiana nell' immagine (1487-1875)* (Museo Caproni, Milano 1938); *Il Dedalo moderno nei Paralipomeni del Leopardi* (in: «Giorn. Storico della Letter. Ital.» v.112., fasc.334, Torino 1938); *Dove e quando pote Dante vedere gli orologi meccanici che descrive? Par. 10., 139; 24., 13; 33., 144* (in: «Giorn. Dantesco» 39, n.s., Firenze 1938); *Gli scritti scientifici e il Taccuino di Luigi Galvani* (in: «Bibliofilia» a.40., disp.3-4, Firenze 1938); *Bibliografia delle bibliografie. Bilancio annuale, 1940* (in: «Bibliofilia» a.17., disp.1-2, Firenze 1940); *Galileo Galilei meteorologo* (in: «Boll. Osserv. Meteorol. e Geodinam. del R. Collegio "Carlo Alberto"», Moncalieri 1940; Id., in: «Riv. di Fisica, Matem. e Sc. Nat.» a.15., s.2., Napoli 1941); *Questionario degli Eruditi* (in: «Bibliofilia» a.27., disp 43, Firenze 1940); *Vocabolario bibliografico di Giuseppe Fumagalli* (in collab.; Firenze 1940; Ibid., 1999; 2000); *Galilaeiana. 1. La fortuna di Galileo in* cielo.; (in: «Bibliofilia» v.42., disp. 11-12, Firenze 1941); *Galilaeiana. 2. La fortuna di Galileo: gli Elogi di Galileo e in particolare sui due Elogi scritti dal Frisi* (in: «Bibliofilia» v.43., disp.3.-6., Firenze 1941); *Battaglia di marche tipografiche di Stefano della Bella e l'ultima memoria scientifica dettata da Galileo Galilei* (in: «Bibliofilia» a.43., disp. 7-9, Firenze 1942); *Il Diluvio Romano di Luigi Alamanni e altri diluvi romani e fiorentini* (in: «Studi di Filologia Ital.» v.6., Firenze 1942); *La fortuna postuma di Galileo e le vicende delle sue opere a stampa e manoscritte* (in: «Accademie e Biblioteche d'Itaia» a.17., n.1, Roma 1942); *Galilaeiana. 3. Un qui pro quo degli storici galileiani* (in: «Bibliofilia» v.43., disp.7-9 Firenze 1942); *Giacomo Leopardi e l'aeronautica* («I Quaderni aeronautici», Loreto delle Marche 1942); *Bibliografia Galileiana (1896-1940) raccolta e illustrata. Supplem. alla bibliografia galileiana di Alarico Carli e Antonio Favaro* («Indici e Cataloghi» 18, Roma 1943); *Un' edizione del Settecento in unico esemplare* (in: «La Bibliofilia» a.47, Firenze 1945). (BQ) (SBN)

218) N° 1133 (del Registro Soci)

BOGGIANO Eugenio (dott.), archivista; primo archivista dell'Archivio di Stato di Milano; direttore dell'Archivio di Stato di Brescia (1921-1940?); membro della Commissione atenaica per il Concorso di storia bresciana (1928). Insignito della Croce di Cavaliere dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro (1941?).

Nasce nel 1862 (14-Set) a Albenga, risiede a Brescia ove muore nel 1948 (21-Mar).

- Socio effettivo dal 1927 (10-Apr); membro del Consiglio di Presidenza, dal 1929 al 1931; membro del Collegio dei Revisori dei Conti dal 1936;
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1948-49: 229).
- Note: Non compare in: *Cariche accademiche e*

Soci del III cinquantennio («Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182); per contro viene riportato certo Boggiano Pietro, eletto socio nello stesso anno e nello stesso giorno; verosimilmente trattarsi di una errata trascrizione per una stessa persona (controllare).

- Pubblica: (no SBN)

219) N° 1301 (del Registro Soci)

BOGNETTI Gian Piero o BOGNETTI Gian Pietro, BOGNETTI Giampiero o BOGNETTI Giampietro (prof.), giurista e storico dell'arte. Compiuti gli studi liceali in Milano, si laurea in Giurisprudenza nell'Univ. di Pavia (1925); prof. incaricato di Storia del Diritto italiano presso l'Univ. di Urbino (1927), poi cattedratico all'Univ. di Genova (1934); prof. ordinario di Storia del Diritto ordinario nell'Univ. di Milano (1940), poi di Storia del Diritto Italiano (1945) e, per breve tempo, prorettore dell' Università; presidente dell'Istit. per la Storia dello Stato e della Civiltà Veneziana della Fond. "Cini"; presidente della Deputazione di Storia Patria per la Lombardia (Soc. Stor. Lomb.); membro dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere; socio corrispond. dell'Accademia Nazionale dei Lincei; inoltre, socio dell'Istituto di Francia e dell'Accad. di Monaco di Baviera

- Nasce nel 1902 (15-Giu) a Milano, risiede a Milano, ove muore nel 1963 (22-Febb).
- Socio corrispondente dal 1954 (04-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: C. G. MOR**,** *Ricordo di G. P. B.* (in: «9.a Settim. di Studi di Spoleto», Spoleto 1963: 67; F. CALASSO**,** *G. P. B. [necrol.]* (in: «Annali di Storia del Diritto» VII, 1963: 351); G. VISMARA et Alii, *G. P. B.* (in: «Rend. Ist. Lomb.» 97., 1963: 76).
- Note: Cfr. la voce a cura di C.G. MOR**,** in: «Dizion. Biograf. degli Ital.».
- Pubblica: *Cronaca di un collega dell'Azzeccagarbugli* (in: «Arch. Storico Lomb.» a.43, 1916, Milano 1919); *Il Lazzaretto di Milano e la peste del 1630* (in: «Arch. Storico Lomb.» a.50., fasc.3-4, Milano 1923); *Le miniere della Valtorta e i diritti degli Arcivescovi di Milano, sec. 12.-14.* (in: «Arch. Storico Lomb.» a.53., fasc.2-3, Milano 1926); *Le Pievi delle Valli di Blevio, Leventina e Riviera* (2 voll.; in: «Arch. Storico della Svizzera Ital.» v.1., 1926; v.4., 1929, Milano 1926-1929); *Sulle origini dei comuni rurali del Medioevo; con speciali osservazioni pei territori milanese e comasco. Studi nelle Sc. Giurid e Sociali* («Pubblio. della R. Univ. di Pavia» 30, Pavia 1926: 51); *Per la storia dello Stato visconteo. Registro di Decreti, della Cancelleria di Filippo Maria Visconti, e un trattato segreto con Alfonso d'Aragona* (in: «Arch. Storico Lomb.» s.6, a.54., fasc.2-3, Milano 1927: 237); *La condizione giuridica dei cittadini Milanesi dopo la distruzione di Milano, 1162-1167* (in: «Riv. di Storia del Diritto Ital.» a.1., v.1., fasc.2., Roma 1928); *Documenti per la storia del comune rurale nel Milanese* (in: Arch. Storico Lomb.» a.55., fasc.1-2, Milano 1928); *Rassegna Bibliografica* (in: «Studi Urbinati» a.2., n.1-2, Urbino 1928); Recensione a: *Die landliche Steuergemeinde des byzantinisches Reiches im 10. Jahrhundert [di] Georg Ostrogorsky* (in: «Riv. di Storia del Diritto Ital.», Roma 1928); Recensione a: *Note di diritto commerciale e marittimo dagli statuti savonesi del Medio-Evo [di] A. Lattes* (in: «Riv. di Storia del Diritto Ital.» a.1., v.1., fasc.2., Roma 1928); *L'Abbazia Regia di S. Salvatore di Tolla. Note di storia e di diritto con una sentenza inedita dell'arcivescovo di Genova, del 1911* (in: «Boll. Storico Piacentino» a.24., fasc.1-2, Piacenza 1929); *Sul contratto di locazione d'opera di un avvocato milanese domiciliato a Genova nel 1163* (In: «Riv. di Storia del Diritto Ital.» a.2., v.2., fasc.2, Roma 1929); *Note per la storia del passaporto e del salvacondotto. A proposito di documenti genovesi del sec. 12. recentemente pubblicati. Parte prima. Studi nelle Sc. Giurid. e Sociali, 16* (in: «Pubblic. della R. Univ. di Pavia», Pavia 1930); *Sui primordi dell' Assicurazione* (in: Riv. del Diritto Commerc. e del Diritto Gener. delle Obbligaz.» a.28., n.3-4, pt. 1., Milano 1930); *Venegono Inferiore. Notizie storiche* (in: «Humanitas» nn. 18-20, Milano 1930); *Congetture sulla dominazione longobarda nell'Alto Ticino* (in: «Arch Storico della Svizzera Ital.» a.9.-10., Milano 1931); *Note per la storia del passaporto e del salvacondotto. A proposito di documenti genovesi del sec. 12. recentemente pubblicati [parte seconda]. Studi nelle Sc. Giurid. e Sociali* («Pubblicaz. della R. Univ. di Pavia» 41, Pavia 1931: 270); *Tra le rovine di Castelseprio* (in: «Period. della Soc. Storica Comense» v.28., fasc.109-110, Como 1931); *Nino Tamassia* (in: «Arch. di Studi Corporativi» a.3., v.3., fasc.1, Pisa 1931); *Note per la storia del passaporto e del salvacondotto. A proposito di documenti genovesi del secolo 12. Continuazione. Studi nelle Sc. Giurid. e Sociali, 17.* (in: «Pubblicaz. della R. Univ. di Pavia» 44bis, Pavia 1932: 125); *Note per la storia del passaporto e del salvacondotto. A proposito di documenti genovesi del sec. 12. [parte quarta e ultima]. Studi nelle Sc. Giurid. e Sociali, 41* («Pubblic. della R. Univ. di Pavia» 50bis, Pavia 1933: 250); *Biagio Brugi (necrologio)* (in: «Riv. di Diritto Privato» a.4., n.3., Padova 1934); *La funzione di Amalfi nella formazione di un diritto comune del Medioevo.* In: *Atti delle manifestazioni culturali pro "Tabula d'Amalpha", voi. 1.* («Assoc. Ital. di Diritto Marittimo», Napoli 1934); *Per la raccolta delle leggi e delle consuetudini matittime italiane del Medio Evo.* In: *Atti delle manifestazioni culturali pro "Tabula d'Amalpha", voi. 1.* (in collab.; «Assoc. Ital. di Diritto Marittimo», Napoli 1934); *Storia del Diritto italiano. Parte speciale: appunti sul Podestà dalle lezioni [...], anno 1933-34* (Pisa 1934); *Per l'edizione dei notai liguri del sec. 12. Documenti e studi per la storia del commercio e del diritto commerciale italiano, 10* (in collab.; «R. Deputaz. di Storia Patria per la Liguria», Genova 1936; Id., Torino 1938); *In memoria di Giulio Decio poeta milanese: 1865-1937* (Milano 1937); *Vescovi, Capitoli e Monasteri lombardi nella difesa della italianità delle Alpi.* In: *Atti e Memorie del 1. Congr. Storico Lombardo, Como-Varese 1936* (Milano 1937); *Arimannie e guarighe.* In: *Wirtschaft uud Kultur Festschrift zum 70. Geburtstag von Alfons Dopsch* (Leipzig 1938: 109); *I magistri Antelami e la Valle d'Intelvi sec. 12.* (in: «Periodico Storico Comense» n.s., vol.2, Como 1938); *Arimannia nella città di Milano* (in: «Rend. R. Istit. Lomb., Sc. Lett.» v.72., fasc.2, 1938-1939, Milano 1939: 173); *Ascua et Pascua.* In: *Studi in onore di Carlo Calisse, vol. 1.* (Milano 1993); *Un contributo alla storia del diritto penale longobardo in una comunicazione di Achille Ratti (Pio 11.) all'Istit. Lomb.* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» v.73., fasc.2., Milano 1940); *Il gastaldato longobardo e i giudicati di Adaloaldo, Arioaldo e Pertarido nella lite fra Parma e Piacenza.* In: *Studi in onore di Arrigo Solmi, vol. 2.* (Milano 1940); *Le origini della consacrazione del Vescovo di Pavia da parte del pontefive romano e la fine dell' arienesimo presso i lomgobatdi.* In: *Atti e Mem. del 4. Congr. Storico Lombardo,*

Pavia 1939 (Milano 1940: 91); *Formazione storica dell 'Europa nell Europa e Diritto internazionale nel Medio Evo* (in: «Comunicazione e Studi» v.2., Milano 1941: 21); *Postilla al canone milanese di età longobarda* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» v.74., fasc.2, 1940-41, Milano 1941: 297); *Introduzione alla storia medievale della Basilica Ambrosiana*. In: *Ambrosiana* (Milano 1942: 249); *Gli Antelami e la carpenteria di guerra* (Como 1944: 217); *Non l'Isola Comacina, ma l'Isola Leris. A proposito della lettera di Floriano a Nicezio del 550* (in: «Arch. Storico Lomb.» a.9., 1944, Milano 1945); *Il problema monetario dell' economia longobarda e il "panis" e la "scutella de cambio*" (in: «Arch. Storico Lomb.» a.9., 1944, Milano 1945); *Acquedotto coattivo, utenza industriale e proprietà dell'alveo del canale. Parere legale sulla storia di un canale del Piemonte* (Milano 1946); *L 'opera storico-giuridica di Arrigo Solmi e il problema dello oggetto e del metodo della storiografia del Diritto italiano* (in: «Riv. di Storia del Diritto Ital.», Milano 1947: 171); *Santa Maria "foris portas" di Castelseprio e la storia religiosa dei Longobardi*. In: *Santa. Maria di Castelseprio* («Fondaz. Treccani per la Storia Milano», Milano 1948: 11); Canzio Ricci in: «Studi Urbinati», Urbino 1949); *"Ermengarda" del Manzoni e il chiostro di S. Giulia* (non pubbl.; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1948-49: 228); *I ministri romani dei Re longobardi e un'opinione di Alessandro Manzoni* (in: «Arch. Storico Lomb.» s.8., v.1., 1948-49), Milano 1949); *Da chi fu ideato il Naviglio della Martesana* («Citta di Milano. Rass. Mens. del Comune e Boll. di Statistica» fasc. 6., 1950); *La giovinezza, la conversione, il patriottismo di Alessandro Manzoni* (non pubbl., cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1951: 128); *L' influsso delle istituzioni militari romane sulle istituzioni longobatde del sec. 6. e la natura della Fara*. In: *Atti del Congr. Internaz. di Diritto Romano e di Storia del Diritto, Verona 27-19 sett. 1948* (Milano 1951: 165); *Processo logico e integrazione delle fonti nella storiografia di Paolo Diacono.* In: *Miscellanea di studi muratoriani, Atti e Mem. del Conv. di Studi storici in onore di L.A. Muratori nel bicentenario della morte, Modena, 14-16 apr. 1950* («Aedes Muratoriana», Modena 1951: 357); *Storia, archeologia e diritto nel problema dei Longobardi*. In: *Atti del 1. Congr. Internaz. di Studi sui Longobardi, Spoeto 27-30 sett. 1951* («Accademia Spoletina», Spoleto 1951: 71); *Aggiunta agli Atti del Comune di Milano fino all'anno 1216.* In: *Studi in onore di Cesare Manaresi* (Milano 1952); *La Chiesa maggiore di Milano: Santa Tecla.* In: *Ricerche della Commissione per la "Forma Urbis Mediolani", 6* (Milano 1952); *Enrico Besta e la Valtellina* (in: «La Martinella di Milano» v.6., fasc.8, Milano 1952: 465); *I "loca sanctorum" e la storia della Chiesa nel regno dei Longobardi* (in: «Riv. di Storia della Chiesa in Italia» a.6., n.2, Roma 1952: 166); Prefaziona a: *I Venosta: castellani di Bellaguardia [di] Egidio Pedrotti* («Raccolta di Studi Storici sulla Valtellina» 8, Milano 1952); *Dal Congresso di Studi Longobardi al Centro di Studi per l'Alto Medioevo.* In: *Atti 2. Congr. Internaz. di Studi sull'Alto Medioevo, Grado-Aquileia-Gorizia-Cividale-Udine 7-11 sett. 1952* (Spoleto 1953); *La genesi dell ' Adelchi e del Discorso, e il pensiero storico politico del Manzoni fino al 1821* (in: «Arch Storico Lomb.» s.8., v.3., a.1951-52, Milano 1953: 45); *Alto Medioevo ed Età Comunale (in sei recensioni)* (in: «Arch. Storico Lomb.» s.8., v.4., 1953, Milano 1954); *Milano longobarda.* In: *Storia di Milano, vol. 2.* (Milano 1954); *Un nuovo elemento di datazione degli affraschi di Castelseprio* (in: «Chaiers Archeologiques» t.7., Paris 1954: 140); *Tradizione longobarda e politica bizantina nelle origini del Ducato di Spoleto* (in: «Riv. di Storia del Diritto Ital.» v.26.-27., 1953-1954, Verona 1954: 270); Presentazione in: *Oreficerie longobarde a Parma [di] Giorgio Monaco* (Parma 1955); *Alessandro Casato: commemorazione [...] 12 nov. 1955* (in: «Arch Storico Lomb.» s.8., n.5., 1954-55, Milano 1956); *Il Passo del Sempione nei rapporti tra i paesi europei dell'Alto Medio Evo.* In: *Atti del Conv. di Studi per i rapporti scientifici e culturali italo-svizzeri, 4-5 mag. 1956* («Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano 1956: 60); *Pier Sinestro Leicht: 1874-1956* (in: «Riv. Internaz. di Filosofia del Diritto» a.33., n.4, Milano 1956: 540); *Raro tipo di embrice del sec. 11. nella copertura della Bsilica monastica di S. Calocero di Civitate.* In: *Studi in onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni, vol.3.* (Milano, Varese 1956: 826); *L'abbazia benedettina di Civate. Note di storia e di arte* (in collab.; Civate 1957; id. 1985); *Alessandro Casati nella crisi civile dei nostri tempi* (in: «Lingua e Cultura» a.3., n.1., Varese 1957); *Centro e periferia nel presente e neo futuro del Rotary milanese* («Rotary Club di Milano» Relaz. n.260, 1957); *La città sotto i francesi (1499-1512).* In: *Storia di Milano, vol. 8.: Tra Francia e Spagna* (Milano 1957); *L'Editto di Rotari come espediente politico di una monarchia barbarica.* In: *Studi in onore di G.M. De Francesco, vol. 2.* (Milano 1957); *Il Patriziato milanese un' inchiesta iconografica* (in: «La Martinella di Milano» v.11., fasc.2, 1957); *Presunta veduta parziale di S. Tecla di Milano in un affresco del Collegio Borromeo di Pavia.* In: *Studi in onore di Mons. Carlo Castiglioni* (Milano 1957: 101); *Epilogo sul secolo 7.* In: *Settimane di Studio del Centro Ital. di Studi sull'Alto Medioevo, 5.* (Spoleto 1958: 911); *Un momento storico di Vicenza longobarda e la crisi dello scisma aquileiese* . In: *Studi in onore di Federico M. Mistrorigo* (Vicenza 1958: 807); *La proprietà della terra nel passaggio dal mondo antico al Medioevo occidentale*. In: *Atti del Congr. Internaz. di Diritto agrario, Firenze 22-24 ott. 1955* (Milano 1958); *Aggiornamenti su Castelseprio: 3. (1959)* (in: «Sibrium» v.4., 1958-59, Varese 1959:19); *Boschi e foresta: premessa storica* (in: «Enciclopedia del Diritto» v.5., Milano 1959: 609); *Lecco. Visione panoramica dalle Alpi alla Brianza in duecento illustrazioni e venti tavole a colori* (in collab.; Milano 1959); *Problemi di metodo e oggetti di studio nella storia delle città italiane dell'Alto Medioevo.* In: *Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull Alto Medioevo, 6. : La città nell'Alto Medioevo* (Spoleto 1959: 60); *Una rettifica epigrafica a proposito dei limito cronologici dell'opera dell'Antelami* (in: «Bayerische Akademie der Wissenschaften», Munchen 1959); *Teodorico di Verona e Verona longobarda capitale del Regno*. In: *Scritti giuridici in onore di Mario Cavalieri* (Padova 1959); *Vicenza nell'Alto Medioevo* (in collab.; Venezia 1959); *L'architetto Federico Frigerio* (in: «Como» n.1., 1960); *Camillo Giussani: commemorazione* (in: «Rend. Istit. Lomb. Sc. Lett.» v.94, Milano 1960); *Castelseprio: Guida storico artistica* («Problemi di Critica Antichi e Moderni» 6, Venezia 1960; Ibid., trad. in francese e inglese); *La continuità delle sedi episcopali e l 'azione di Roma nel Regno longobardo.* In: *Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 7.: Le chiese nei regni dell' Europa occidentale e i loro rapporti con Roma sino all ' 800* (Spoleto 1960: 416); *Progetto di coordinamento del nodo delle stazioni milanesi* («Rotary Club di Milano Centro» Relaz. n.385, 1960); *La rinascita cattolica dell' Occidente di fronte all'arianesimo e allo scisma.* In: *Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull Alto Medioevo, 7.: Le chiese nei regni dell'Europa occidentale e i loro rapporti con Roma sino all' 800* (Spoleto 1960: 15); *Una campagna di scavi a Torcello per chiarire problemi inerenti alle origini di Venezia* (in collab.; in: «Boll. Istit. per la Storia della Soc. e dello Stato Veneziano» n.3, Venezia 1961); *I capitoli 144 e 145 di Rotari ed il rapporto tra Como ed i "magistri Commacini'"* In: *Scritti di Storia dell'Arte in onore di Mario Salmi* (Roma 1961: 156); *Castelseprio e altre glorie varesine* (Milano 1961); *Il contributo dell'Archeologia alla critica delle più antiche leggende su Venezia* (in: «Betrage zur Kunstgeschichte und Archaeologie des Fruhmittelalters», Koln 1961: 131); *Giovanni Treccani degli Alfieri: cenno commemoratilo* (in: «Rend. Istit. Lomb. Sc. Lett.» v.95, Milano 1961: 101); *La Maisonnette di Meulan dove maturò la conversione*

della famiglia Manzoni (in: «La Martinella di Milano» v.15., fasc.11, 1961: 448); *La costituzione e l'ordinamento dei primi stati barbarici nell' Europa occidentale dopo le invasioni barbariche nella Romania. Convegno: Dalla tribu allo Stato, 1961* («Accad. Nazion. dei Lincei» Quad. 54, Roma 1962: 67); *Longobardi a Spoleto* (in: «Spoletium» a.8., n.1-2; a.9., n.1-2, Spoleto 1962); *Nella libertà e per la libertà: 1859-1873.* In: *Storia di Milano, vol. 15.: Nell'unità italiana, 18591900* (Milano 1962); *I rapporti pratici tra storia e archeologia. Relazione presentata al convegno promosso dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, dalla Fondazione Lerici del Politecnico di Milano, Isola di San Giorgio, Venezia, 22-24 mag. 1962* (s.l. post 1962); *Il segretario perpetuo Franz von Juraschek.* In: *Stucchi e mosaici altomedievali* (Milano 1962); *Valoro religiosi e travaglio politico nel risorgere del Diritto giustiniano: discorso inaugurale* (in: «Rend. Istit. Lomb. Sc. Lett.» v.96, Milano 1962); *La Brescia dei Goti e dei Longobardi; Brescia carolingia.* In: *Storia di Brescia, vol. 1.: pt. 8. e 9.* (Brescia 1963: 393 e 447); *I rapporti tra storia e archeologia.* In: *Convegno Internaz. sulla tecnica e il diritto nei problemi della odierna archeologia* («Cons. Naz. delle Ricerche», Roma 1963); *I rapporti tra l' Oriente e la Lombardia da Giustiniano a Carlo Magno.* In: *Atti Conv. la Lombardia e l' Oriente, 11-15 giu. 1962* («Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano 1963: 36); *Si può far rivivere, nelle cose oltre che nelle memorie, la pagina cancellata della storia di Vicenza* (in: «Realtà Nuova. Riv. del Rotary Club d'Italia» n.2., 1963); *Togliere il Manzoni dal famedio. Lettera aperta a Emilio Guicciardi* (in: «La Martinella di Milano» v.7., fasc.5., 1963?); *I beni comunali e l organizzazione del villaggio nell'Italia superiore fino al Mille* ((in: «Riv. Storica Ital.» a.77., fasc.3, Napoli 1965: 469); *La navigazione padana e il sopravvivere della civiltà antica* (in: «Arch. Storico Lomb.» s.9., v.2., 1962, Milano 1965); *L'età longobarda* (4 voll.; Milano 1966-1968); *La nave e la navigazione nel diritto pubblico mediterraneo nell'Alto Medioevo.* In: *Mediterraneo e Oceano Indiano. Atti 6. Colloquio Internaz. di storia marittima, Venezia 20-29 sett. 1962* (Firenze 1970: 42). (BAt) (BQ) (SBN)

220) N° 740 (del Registro Soci)

BOITO Camillo (arch.), architetto e storico dell'architettura, critico d'arte e scrittore; ancora quindicenne frequenta l'Accad. di Belle Arti di Venezia ove segue i corsi della Scuola di Architettura; prof. aggiunto alla cattedra di Architettura nella stessa Accademia (1856); prof. titolare della cattedra di Architettura nell'Accad. di Brera, in Milano (1860-1909), poi presidente dell'Accademia milanese; docente di di Storia dell'architettura e di Rilievo e Restauro al Politenico di Milano (1865-1867), poi di Archiettura classica e medievale (1867-1877), indi di Architettura l.s. (1877-1908). Con i suoi saggi collabora alla rivista «Nuova Antologia» (dal 1865), anche come responsabile della "Rassegna Artistica"; direttore della rivista «Arte Italiana Decorativa e Industriale» (1892-1911); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1893); ...

- Nasce nel 1836 (30-Ott) a Roma, risiede a Milano, ove muore nel 1914 (28-Giu).
- Socio corrispondente dal 1872 (04-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: G. MORETTI**,** *C. B. Commemor. tenuta il 10 genn. 1915* (Milano 1915);
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce, a cura di G. MIANO**,** in: «Dizion. Biograf. Degli Ital.».
- Pubblica: *I Cosmati* (s.l., 1857; ripubbl. nel 1880 in: *Architettura del Medioevo in Italia';* cfr.); *Sull'architettura romana del sec. 13.* (in: «Spettatore» a.4., nn.25 e 27, 1858); *L'architettura odierna e l'insegnamento di essa* (in: «Crepuscolo», 1859); *L'architettura cosmatesca* (in «La Perseveranza», 1860); *Relazione sul progetto di restauro per la basilica di S. Maria e Donato in Murano* (Milano 1861); *Sull'avviamento delle arti belle in Italia* (Milano 1864); *Della facciata per S. Maria del Fiore [...]* (in: «Il Politecnico» 38., 1866); *Francesco Talenti. Ricerche storiche sul duomo di Firenze dal 1294 al 1567* (Milano 1866); *I restauri e la ricchezza dell'arte vecchia a Verona* e *a Padova* (in: «Nuova Antologia» 1873); *Sulle tariffe delle operazioni degli architetti civili. Rapporto della Commiss. centrale eletta nella seduta del 10 sett. 1872* (in collab.; Firenze 1875); *Storielle vane* (Milano 1876); *Scultura e pittura d'oggi. Ricerche* (Torino 1877); *Leonardo e Michelangelo. Studio d'arte* (Milano 1879); *Architettura del Medio Evo in Italia con una introduzione sullo stile futuro dell'architettura italiana* (Milano 1880); *La facciata di S. Maria del Fiore dal 1490 al 1843* (in: «Nuova Antologia» 1880); *Terzo centenario di Andrea Palladio. Discorso letto nell'aula del Civico Museo per incarico del Comune di Vicenza li 29 ago. 1880* (Vicenza 1880); *Conferenze sulla Esposizione Nazionale del 1881 tenute per incarico di S. E. il Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio* (in collab.; Milano 1881); *Ornamenti di tutti gli stili classificati in ordine storico. con testo illustrativo e didattico* (Milano, Napoli, Pisa 1881); *I principi del disegno e gli stili dell'ornamento ad un maestro novello [...]* (Milano 1882; Ibid., 1887; 1908; 1917; 1925); *Leonardo, Michelangelo, Andrea Palladio. Studii artistici* (Milano 1883); *Senso. Nuove storielle vane* (Milano 1883; Ibid., 1899; 1913); *Gite di un artista* (Milano 1884); *I restauratori. Conferenza tenuta all'Espos. di Torino il 7 giu. 1884* (Torino 1884; Id., Firenze 1884?); *L' anima di un pittore* (Milano 1885); *I nostri vecchi monumenti. Necessità di una legge per conservarli* (in: «Nuova Antologia» 1885); *I nostri vecchi monumenti. Conservare o restaurare?* (in: «Nuova Antologia» 1886); *Relazione sul terzo concorso per il monumento a Giuseppe Garibaldi in Milano* (Milano 1887); *La Basilica di S. Marco in Venezia illustrata nella storia e nell'arte da scrittori veneziani Parte 1. e 2.* (Venezia 1888-1890; id., ediz. in francese, Venise 1889-1891 e 1895; Id., ediz. in inglese, Venice 1888-1892 e 1895); *Relazione sui progetti per la facciata del Duomo di Milano agli onorevoli signori amministratori della fabbrica del Duomo di Milano* (Milano 1888); *Il Duomo di Milano e i disegni per la sua facciata* (Milano 1889); *Il maestro di Setticlavio* (in: «Nuova Antologia» 1891; Id., a cura di G. Bassani, Roma 1945); *Monumento nazionale al principe Amedeo. Relazione della giuria* (Torino 1892); *Questioni pratiche di belle arti: restauri, concorsi, legislazione, professione, insegnamento* (Milano 1893); *L'Arte utile [...]* (Milano 1894); *Imposte di bronzo de la porta maggiore della Basilica di S. Antonio a Padova* (in: «Arte Ital. Decor. e Industr.» 4., 1895); *Ornamenti di diversi stili: Greco e Romano, Bisantino, Arabo e Moresco, Romanzo, Ogivale, Maniere italiane del Medioevo, Rinascimento italiano, Rinascimento tedesco e francese. Cent'otto tavole incise dai migliori silografi ad uso degli artisti, delle scuole di disegno e degli istituti tecnici* (ediz. econom.; Milano 1895); *La ricomposizione dell'altare di Donatello* (Roma 1895); *Rela-*

zione sul progetto di riduzione del palazzo della Loggia in Brescia (Brescia 1896); *L'altare di Donatello e le altre opere nella Basilica Antoniana di Padova, compiute per il 7. Centenario dalla nascita del Santo a cura della Presidenza della veneranda basilica* (Milano, Bergamo 1897); *Giacomo Franco, architetto* (Milano 1897); *I principi del disegno e gli stili dell'ornamento* (Milano 1897); *Relazione della giuria pel conferimento dei premi ai migliori studi critici sulla II Esposizione Internazionale d'Arte della Citta di Venezia* (Venezia 1897); *La Cattedrale di Nardo; La Cascina Pozzobonello in Milano. Rilievi e studi eseguiti dall'Arch. Pier Olinto Armanini durante gli anni del suo pensionato artistico in Roma* (in collab.; Milano 1898); *Introduzione a: Raffaele Erculei, Oreficerie, stoffe, bronzi, intagli all'Esposizione di Arte Sacra in Orvieto* (Milano 1898); *Le trifore del Palazzo Ducale a Venezia* (Roma 1899); *Per l'ufficio regionale dei monumenti in Napoli* (in collab.; s.l. 1908?); *Modelli d'arte applicata alle industrie* (in: «Arte Italiana Decorativa Industriale» Fasc.1-2, Bergamo 1909); *Per la facciata del Duomo di Milano. Relazione al Ministro della Pubblica Istruzione* (Milano 1910);

- Inoltre: *Omaggio a Camillo Boito. Atti del convegno, Milano, 1984* (Milano 1991); *Pensieri di un architetto del secondo Ottocento: documenti e frammenti per una biografia intellettuale di Camillo Boito critico militante e architetto* (Milano 1998). (BQ) (SBN)

221) N° 1172 (del Registro Soci)

BONAFINI Giuseppe (prof. dott.), letterato, archeologo. Frequenta le Scuole elementari a Cividate Camuno; con l'aiuto del Parroco del suo paese, studia poi Grammatica Latina e si prepara a sostenere l'esame di annissione al Ginnasio, che poi frequenta nel Seminario Vescovile di Brescia (1910); qui compie con profitto anche gli studi liceali (1914) e teologici (1917); frequenta, a Milano, l'Accad. Scientifico-Letteraria, poi la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Univ. degli Studi, ove si laurea in Lettere (1927); consegue poi il Diploma di perfezionamento in Archeologia e Storia dell'Arte nell'Univ. di Padova (1940); docente di Lettere nel R. Istit. Tecnico di Milano; R. Ispettore Onorario dei Monumenti e degli Scavi della Lombardia poer i mandamenti di Iseo e Pisogne (1930); dopo l'8 settembre 1945 e attivo nella guerra di Resistenza operando nella Divisoione "Tito Speri" delle Fianne Verdi; Sindaco di Cividate Camunao (1948-1964). Membro della Soc. Storica Lombarda e dell'Ateneo di Salò.

- Nasce nel 1898 (06-Apr) a Cividate Camuno (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1964 (09-Dic).
- Socio corrispondente dal 1934 (18-Feb), poi effettivo dal 1945 (31 Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1964: 309); O. VALETTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1964: 312; (bibliografia).
- Note: Cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186). Per proposta a socio cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 238.
- Pubblica: *La Valle Camonica delle età preistoriche e romana. Tesi di laurea di G. Bonafini* (s.l. 1927?); *Topografia e monumenti della Valcamonica nell'epoca romana. Vol. I. Dalle origini alla caduta della Signoria Viscontea (1426)* (Breno, s.d.: 321); *Alcune iscrizioni romane della Valle Camonica* (in: «Annuario 1927-28, R. Istit. Tecnico "Vittorio Emanuele 3." in Lovere», Lovere 1928?); *Lettera inedita intorno ad una iscrizione romana di Borno* (in: «Illustrazione Camuna Sebina» a.26, n.8: 4 e n.10: 8, 1929); *Il Parco Nazion. Preistorico della Valcamonica* (in: «Brescia. 1928» a.5, n.12, 1932: 24); *Civitate, il capoluogo degli antichi camuni* (Breno 1932; Id., Brescia 1958?); *Rassegna archeologico-artistica della Valle Camonica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 317); *Albo d'oro cividatese, Cividate Camuno, 4 nov. 1948. Numero unico per l'inaugurazione della lapide in onore dei caduti e dispersi della guerra 1940-45* (Cividate Camuno 1948); *Un quadriennio di attività comunale a Cividate Camuno, 1948-1952* (Brescia 1952); *La media Valle Camonica e il nuovo stabilimento Dalmine: relazione tenuta a Civitate nell' assemblea dei sindaci dei comuni della media Valle Camonica il 17.09.53* (Brescia 1953); *Alessandro Sina (1878-1953) con bibliografia.* In: (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1953, Brescia 1954: 228); *Note di epigrafia camuna* (in: «Epigraphica. Riv. Ital. di Epigrafia» a.16. n.1-4, Milano 1954: 62); *Rassegna dei ritrovamenti archeologici fatti nella Vallecaminica negli ultimi cinquant'anni.* In: *Atti I. Conv. di preistoria* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1856: 260); *Tombe protostoriche di Breno (Valcamonica)* (in collab.; in: «Sibrium» v.3, Musei Civici Varese 1956-57: 73); *Due parole di commiato ai miei concittadini* (Tip. Camuna, Breno 1956); *Antiquarium: raccolta archeologica camuna* (in: «Rend. Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano 1957); Recenti scoperte archeologiche nell'agro bresciano (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1958: 193); *Due reperti alto-medioevali della Valle Camonica.* In: *Miscellanea di studi sull'Alto Medio Evo 8. Congr. Internaz. dell'Arte dell'Alto Medio Evo* (Comitato Bresciano, 1959; 117); *In margine alla scoperta archeologica di Salò. Due documenti epigrafici di particolare importanza.* (in: «Ann. del Museo. Museo Gruppo Grotte Gavardo», n.2, Gavardo 1963: 49); *La Pieve di S. Maria Assunta di Cividate e l'origine del cristianesimo in Valcamonica* (Brescia 1963); *Recenti scoperte archeologiche di Valle* (in: «Quaderni Camuni» a.3, n.9, 1980: 114); *Note di epigrafia camuna* (in: «Quaderni Camuni» a.3, n.10: 190 e n.11: 317, 1980). *Il Parco Naz. Preistorico della Val Camonica* (in: «Quaderni Camuni» a.3, n.12, 1980: 417). (BQ) (SBN)

222) N° 878 (del Registro Soci)

BONALDA Carlo (rag.), naturalista divulgatore; studia ragioneria nell'Istit. Tecnico di Brescia e si diploma nel 1873; allievo di Giuseppe Ragazzoni, con lui accresce le sue conoscenze naturaliastiche e il suo amore per la storia naturale; segue un corso di ingegneria mineraria in Germania che però interrompe per esigenze famigliari; attraverso rapporti con singoli studiosi e visite a musei esteri, facilitati dalla buona conoscienza delle lingue, riunisce materiali per importanti proprie raccolte di minerali (anche preziosi), pietre dure (meteoriti comprese); vice "presidente" del Gruppo Naturalistico «Ragazzoni»; presidente della R. Stazione di Piscicoltura; durante la Grande Guerra è, volontario nel corpo degli

alpini, interprete presso la 6ª Divisione, poi, col grado di Maggiore è comandante di diversi settori del fronte in Valcamonica e in Valtellina.

- Nasce nel 1856 (25-Nov) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1934 (19-Lug).
- Socio attivo dal 1893 (05-Mar), poi effettivo e revisore dei conti (1893-97 ?).
- Necrol. e/o Commemor.: A. FERRETTI TORRICELLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 380 e 417).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1971])
- Pubblica: *Relazione dei revisori dei Conti per l'anno 1893* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1894: 167); *Id. per l'anno 1895* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1897: 177); *Elenco dei minerali cristallizzati che si possono raccogliere nella provincia di Brescia* (s.l., 1900?); (BAt) (BQ) (no SBN)

223) N° 400 (del Registro Soci)

BONALDI Antonio o BONALDI Giovanni Antonio, artista incisore; allievo del Longhi nell'Accad. di Brera a Milano; partecipa con sue opere all'esposizione annuale dell'Ateneo nel 1843.

- Nasce nel 1804 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Milano; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio uditore dal 1835(*) (01-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902)**.**
  (*) Secondo R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo...* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 483), sarebbe socio dal 1833 (?); invece secondo A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]), sarebbe socio dal 1863 (?).
- Sue opere: *La Beata Vergine col Bambino. Incisione in taglio dolce* (da un dipinto del Caravaggio; cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1842: 173); Alcune tavole del *Museo Bresciano Illustrato* (Ateneo di Brescia 1838); *Sacra Famiglia* ([da un dipinto di Andrea van der Werff], cfr. «Il Raccoglitore Italianao e Straniero» 1834: 427). (no BQ)

224) N° 1130 (del Registro Soci)

BONARDI Carlo (sen. avv.), avvocato e politico; laureato in Giurisprudenza nell'Univ. di Roma (1899); consigl. comunale (saltuar. dal 1902 al 1937); delegato per Brescia della R. Avvocatura Erariale (1904-1943); presid. del Coll. dei Probiviri per l'Industria del Legno (1905-1921); presid. della Giunta di Vigilanza della R. Scuola Commerciale (1907); segret. del Collegio Procur. di Brescia (1908); presid. della Feder. Bresc. Unione Magistrati (1909-1917); socio della Soc. Storica Lomb. (1912); Membro del Cons. Provin. Scolastico (1915); fondatore e primo presid. della Sez. Combattenti di Brescia (1919); presid. onor. dei Cancellieri Giudiziari (1919); deputato al Parlamento per il Collegio Brescia-Bergamo (1919-29) con incarichi vari in diverse Commiss. parlamentari; sottosegret. di Stato al Ministero della Guerra (1922-24); presid. onor. della Federaz. Naz. Funzionari del Demanio e della Fondaz. «M. Tirandi» per il Commercio Estero di Brescia (1925-44); presid. Cassa Naz. Infortuni (1926-32); membro del Cons. Provin. di Sanità di Brescia (1927-32) presid. del CAI, Sez. di Brescia (1927-35) poi Cons. Naz. (1935-44), già medaglia d'oro dei Benemeriti (1923); Senatore del Regno (1929) e Segr. alla Presid. del Senato (1934-39); membro della Commiss. per l'Alta Corte di Giustizia del Senato, della Commiss. Lavori Pubblici e vice presid. Commiss. Agricoltura del Senato (1939); presid. del Consorzio Provinc. per l'Istruzione Tecnica (1929-44); membro del Consiglio di Ammin. della Banca di Valcamonica (1929-49), poi presid. (1949-57); membro della Commiss. Provinc. Conserv. Monumenti (1930), poi presid. (1934); presid. della Commiss. R. degli Avvocati di Brescia (1930-34); membro del Consiglio Direttivo del giornale «Il Popolo di Brescia» (1931), poi presid. (1933); membro del Comitato per l'Archeol. e l'Arte Lombarda (1932); membro del Consiglio Provinc. delle Corporaz. (1932-42); presid. Comit. Bresc. Storia del Risorgimento (1932-45); presid. Istit. Fascista di Cultura (1933-38); membro Commiss. Amministr. Spedali Civili di Brescia (1933-45); membro della Commiss. Cassa Depositi e Prestiti (1934); cons. Comit. Provin. C.R.I. (1934-44), già med. d'oro dei Benemeriti (1923); presid. Soc. S. Eustacchio (1935-44); membro della Commiss. Ordinatrice e Conservatore del Museo del Risorgimento (1939); presid. Fondaz. «U. Da Como» di Lonato (1941-44 e 1952-57); Croce al Merito d'Ungheria con Stella (1929); Cavaliere di Gran Croce della Corona d'Italia (1934); Gr. Uff. dell'Ord. dei Santi Maurizio e Lazzaro (1937); medaglia d'oro dei Benemeriti del Ministero dell'Educaz. Naz. (1941);

- Nasce nel 1877 (25-Gen) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1957 (14-Feb).
- Socio effettivo dal 1927 (10-Apr), vice presid., poi presid. (1941-45 e 1952-57).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1957: 263; con bi-

bliografia).

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182).

- Pubblica: *Discorso inaugurale della lapide a G. Zanardelli in Iseo (6 giu. 1909)* (Brescia 1909); *Per lo scoprimento dei fregi all'obelisco eretto sul Castello a Brescia ai Martiri dell'Insurrezione del 1849 (3 apr. 1910)* (Brescia 1910); *Commemor. dei Mille (11 giu. 1910). In appendice alcuni ricordi di Carlo Bonardi caduto a Calatafimi il 15 mag. 1860* (Brescia 1910); *Il Cinquantenario d'Italia e il Natale di Roma (23 mag. 1911)* (Brescia 1911); *Memoriale inviato a tutti i Deputati in occasione della discussione, agli Uffici della Camera, delle nuove leggi finanziarie (10 febb. 1914)* (in: «L'Unione Demaniale» n. 5, febb. 1914); *Conversione in nominativi dei titoli al portatore, ordine del giorno, 24 lug. 1920* (in: «Atti Parlam.» 1920: 3918); *Personale del Tribulnale e delle Preture di Brescia; interrog. alla Camera dei Deputati, 3 dic. 1920* (in «Atti Parlam.» 1920: 6208); *Commemor. alla Camera dei Deput. del vicepresid. on. Giuffelli e del sen. Colombo, 26 genn. 1921* (in: «Atti Parlam.» 1921: 6992); *Depositi di esplosivi in Prov. di Brescia; interrog. alla Camera dei Deput. del 10 febb. 1921* (in «Atti Parlam.» 1921: 7548); *Rimozione di esplosivi presso il Comune di Soprazzocco; interrog. alla Camera dei Deput., 27 febb. 1921* (in: «Atti Parlam.» 1921: 523); *Rimozione di carri ferroviari in Prov. di Brescia; intervento alla Camera dei Deput., 7 mar 1921* (in: «Atti Parlam.» 1921: 8441); *Provvedimento in favore della pesca e dei pescatori, intervento alla Camera dei Deput., 19 mar. 1921* (in: «Atti Parlam.» 1921: 9181); *Sulla sistemazione del porto di Pisogne. Sulla sistemazione della traversa della strada nazion. Brescia-Caffaro; interventi alla Camera dei Deput., 28 lug. 1921* (in: «Atti Parlam.» 1921: 797) *Tutela della italianità del Garda; intervento alla Camera dei Deput., 30 Lug. 1921* (in: «Atti Parlam.» 1921: 918); *Lavori pubblici in Prov. di Brescia; interrog. alla Camera dei Deput., 12 dic. 1921* (in: «Atti Parlam.» 1921: 2355); *Stato di previsione della spesa del Ministero dell'Economia Naz. per l'esercizio finanziario dal 1 lug. al 30 giu. 1925; intervento alla Camera dei Deput.* (Dis. di Legge n. 14, 1924); *Per il marchio obbligatorio delle armi da fuoco portatili; proposta di Legge 16 dic.1925* (Camera dei Deput., Roma 1925); *Comparse conclusionali e memorie nell'interesse del Comune di Bienno* (Brescia 1927); *Abate Antonio Bianchi (1828-1928)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1928: 156); *Orazione commemor. dell'ab. Antonio Bianchi tenuta a Collio il 7 ott. 1928* (Brescia 1928); *Discorso al Senato del Regno su «Realtà e speranze dell'aeronautica italiana», del 7 apr. 1930* (Roma 1930); *Il problema della montagna e don Giovanni Bruni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1930: 9); *Commemor. di Fortunato Canevali (9 mar. 1931)* (Brescia 1931); *Commemor. di Arnaldo Mussolini (30 dic. 1931)* (Roma 1931); *Alla porta del Sahara: Gadames* (in: «Realtà», apr. 1932); *Prefazione a: Il Palazzo Martinengo Palatino di Brescia* (Bergamo 1932); *Carlo Bonardi dei Mille.* In: *Brescia nel Risorgimento* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 41); *Discorso alla Mostra d'Arte della Famiglia Bresciana* (Milano, 13 nov. 1933) (Milano 1933); *Modificazione alle vigenti norme sull'ordinamento del servizio di assistenza ai fanciulli illegittimi o esposti all'abbandono; relazione approvata alla Camera dei Deput. il 17 mar 1933* (in: «Atti Parlam.» 1661, 1933); *Garibaldi a Brescia* (Brescia 1933); *Un proclama di Vincenzo Gioberti ai bresciani; relazione al Congr. della Soc. Naz. Storia del Risorgim. Ital.* (in: «Realtà», ott 1933); *Costituzione del Parco Naz. dello Stelvio; relazione approvata alla Camera dei Deput. il 6 mar. 1935* (in: «Atti Parlamen.» n. 382, 1935); *Problemi della strada e della montagna* (Roma 1935); *Sulla circolazione stradale* (Roma 1936); *Problemi delle strade e dele acque* (Roma 1936); *Il Turismo* (Roma 1936); *Nuove procedure civili e le professioni legali* (Roma 1937); *Solenne adunanza annuale (6 giu. 1937) [discorso]* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937a: 41); *Stato di previsine della spesa del Ministro della Stampa e della Propaganda per l'anno 1937-38; intervento alla Camera dei Deput., 20 mag. 1937* (in: «Atti Parlam.» 1937: 3098); *Il Turismo fascista* (Roma 1937); *La Milizia Nazionale Forestale* (Roma 1938); *Le nostre miniere* (Roma 1938); *Stato di previsione della spesa del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste per l'esercizio finanziario dal 1 lug. 1941 al 30 giu 1942; intervento al Senato del Regno del 22 apr. in Commiss. riunite* (1938: 884); *Solenne adunanza annuale (8 giu. 1941). Discorso del sen avv. C. B.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1940-42a: 19); *Solenne adunanza annuale (1 giu. 1942). Discorso del presid.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1940-42a: 35); *Albergano da Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1948-49: 169); *Solenne adunanza annuale (28 mar. 1953). Discorso del presid.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 7); *Francesci Cuzzetti* (in: «Dal Tonale al Sebino» a. I (2), 1952: 4); *Massimo Avanzini. I nostri lutti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 143); *1 Parchi nazionali* (in: «Realtà» n. 9, sett. 1952: 702); *Giuseppe Zanardelli bresciano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953: 81); *Guido Ruffin.* In: *I nostri lutti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953: 225); *Nel 50° anno dalla morte di Giuseppe Zanardelli* (Brescia 1953); *Solenne adunanza dell 11 ott. 1953. Ugo da Como e Giuseppe Zanardelli. Atti Fondaz. «U. Da Como»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953: 245); *Solenne adunanza annuale (25 apr. 1954). Discorso del presid.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953: 7); *Solenne adunanza annuale (3 giu. 1955). Discorso del presid.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1954: 7); *Discorso di apertura del Convegno delle Accademie provinciali di scienze e lettere dell'1talia Settentrionale (8-9 ott. 1954)* (Supp. «Comm. Ateneo di Brescia» 1954); *Angelo Zanelli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1954: 77); *Saluto italico* (in: «Il Combattente» a. II, num. spec. del 24 mag. 1954); *Solenne adunanza annuale (19 mar. 1956). Discorso del presid.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1955: 7); *Prefazione a: Ugo Vaglia, Vicende storiche della Valle Sabbia dal 1580 al 1915* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1955); *Discorso di apertura del Congresso delle Accademie dell'1talia Settentrionale tenutosi in Salò* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1956). (SBN) (BQ) (BAt)

225) N° 1160 (del Registro Soci)

BONARDI Italo (on. avv.), pubblicista e politico; deputato al Parlamento; capo divisione al Ministero delle Corporazioni; Commend. dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro e dell'Ordine della Stella Coloniale.

- Nasce nel 1878 (05-Apr) a Brescia, risiede a Barbarano di Salò (Bs), ove muore nel 1962 (10-Gen).

- Socio corrispondente dal 1929 (23-Mar), poi effettivo dal 1940 (28-Dic) (*).

- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1962: 205; con bibliografia).

- Note: (*) In: *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182) la data di nomina a socio effettivo è 23 mar. 1940 (?).

- Pubblica: *Le corse del 1907 e l'industria automobilistica italiana: relazione* (Bertero, Roma 1908); *Nei paesi del terremoto* (s.l. 1915); *Pandolfo Malatesta, signore di Brescia* (Apollonio, Brescia 1930; anche in: «Brescia 1928» a. 3 (6), 1930: 19); *L'autostrada Brescia-Bergamo* (in: «Le Vie d'Italia» a. 37 (9), 1931: 715); *Sulla tassa di circolazione delle automobili. Discorso pronunciato alla Camera dei deputati nella tornata del 24 febb. 1931* (Roma 1931); *Sulla istituzione di un commisariato per il turismo. Discorso pronunciato alla Camera dei deputati nella tornata del 1 dic. 1931* (Roma 1931); *Evelina Martinengo Cesaresco.* In: *Brescia nel Risorgimento* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1932: 163); *La pesca nel Garda* (in: «Il Popolo di Brescia», a. 12 (230), 1934: 5); *Evelina Martinengo Cesaresco.* In: *Miscellanea di Studi su Brescia nel Risorgimento per il XX1 Congr. della Soc. Naz. per la Storia del Risorgimento 1taliano, Brescia-Torino, 10 sett.-17 sett. 1933* (Brescia 1933: 163); *La pesca nelle acque interne. Discorso pronunciato alla Camera dei deputati nella tornata del 9 mar. 1937* (Roma 1937: 11); *l carpione.* In: *Le celebrazioni Bresciane: Conv. di pesca e studi pescherecci tenuto a Brescia, Velo d'Astico e Belluno, nei giorni 9, 10 e 11 sett. 1937* (Brescia 1938?: 153); *Giovanni Gorio. 1 nostri lutti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1939-41B: 65); *Gasparo da Salò (1540-1940)* (in: «Le Vie d'Italia» a. 46 (5), 1940: 511); *1l problema alberghiero. Discorso pronunciato alla Camera dei Fasci e delle Corporazioni nella riunione del 24 apr. 1940* (Roma 1940); *La pesca nel Lago di Garda* (in: «Mem. Ateneo di Salò» a. 12-14, 1941-43: 95); *Le autostrade italiane, loro organizzazione e loro importanza turistica* (Bologna 1942); *La pesca sul lago di Garda* (Brescia 1943); *La pesca nel Lago di Idro* (Roma 1948); *Glorie e memorie del Lago d'1dro* (in: «Brescia, Ente Prov. Turismo» a. 5 (17), 1954: 35); *Zanardelli sul Lago di Garda «Suso in 1talia bella»* (in: «Mem. Ateneo di Salò e Bull,. d. Bibl.» 1952-54, Brescia 1955?); *Iseo e i fratelli Bonardi, da un manoscritto di Massimo Bonardi.* In: *Atti Conv. Storico Lomb., Brescia 6-7 giu.* (Comit. Bresc. per il Centen. del 1859, (Brescia 1959?: 87). (BQ)

226) N° 879 (del Registro Soci)

BONARDI Massimo (comm. avv.), Deputato al Parlamento. Laureato in Giurisprudenza nell'Univ. di Pavia; pratica per qualche tempo l'avvocatura, poi si vota al giornalismo e collabora con alcuni quotidiani liberali, in particolare con «La Provincia di Brescia» del quale è stato anche direttore; partecipa alla vita pubblica cittadina come Consigliere comunale e provinciale; presidente della Giunta di Vigilanza del R. Istituto Tecnico, della Società Pedagogica e dell'Amico del Popolo; cofondatore, poi presidente delle Sezioni di Brescia del Club Alpino Italiano e della Società «Dante Alighieri»; Deputato al Parlamento (dal 1882 e rieletto per otto successive legislature fino al 1905) è relatore di numerosi Disegni di Legge e attivo in varie Commissioni; Sottosegretario alla Pubblica Istruzione (1897-98) e alla Giustizia (1898-99).

- Nasce nel 1850 (17-Mar) a Iseo (Bs), risiede a Brescia, poi a Roma ove muore nel 1905 (21-Feb).
- Socio attivo dal 1893 (05-Mar), poi presidente (1898-1905).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1905: 145); V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1955: 87).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci***,** in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *La rappresentanza delle minoranze nello scrutinio di lista* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 205 e 230/ms); *1l ferro bresciano. Note storiche e statistiche* (Brescia 1889); *Lettera di ringraziamento e suo programma quale Presid.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1898: 7); *Discorso per l'inaugurazione e la consegna dall'Ateneo al Municipio di Brescia del Monumento al Alessandro Bonvicino* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1898: 43, appendice); *Discorso inaugurale dell'anno accademico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1900: 5); *Parole in morte di S.M. Re Umberto 1* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1900; 268); *Discorso d'inaugurazione dell'anno accademico 1902* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1902: 5); *Discorso d'inaugurazione delle feste centenarie dell'Ateneo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1902: 307). (BQ) (no SBN)

227) N° 708 (del Registro Soci)

BONATELLI Francesco (prof.), letterato, poeta e filosofo, spiritualista ortodosso; prof. in vari Ginnasio e Licei italiani, poi docente di Filosofia teoretica nell'Univ. di Bologna; chiamato all'Univ. Padova (1867) e, oltre a Filosofia teoretica, è incaricato all'insegnamento di Antropologia e Pedagogia (1873) e nominato preside della Facoltà di Lettere (1883-87 e 1896-99); membro (1875), poi vice presid. (1894) e presid. (1896-98) dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti, nonché socio dell'Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti in Venezia.

- Nasce nel 1830 (25-Apr) a Iseo (Bs), risiede a Padova, ove muore nel 1911 (13-Mag).
- Socio corrispondente dal 1869 (01-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1911: 202); A **G**NESOTTO**,** *Cenni sulla vita di F. B. e un indice ordinato degli scritti di lui* (in: «Atti e Mem. Accad. Sc. Lett. Arti di Padova» 27., 1910-11: 221); A. FAGGI**,** *F. Bonatelli* (in: «Ann. Univ. degli Studi di Padova» 1911-12: 308). *Commemor. di F. B. nel primo anniversario della sua morte, 12 mag. 1912* (Chiari 1912); G. TAROZZI**,** *Francesco Bonatelli, 1830-1911* (Bologna 1930).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); e voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
- Pubblica: *1ntorno all'attività psichica* (Napoli s.d.); *Alfre-*

do. Poemetto (Lodi 1856); *A Vittorio Emanuele 11. 1l servaggio e la liberazione. Carme* (Brescia 1860); *Al Re. Carme* (Chiari 1861); *Delle attinenze della logica colla psicologa* (Torino 1861); *Le idee nella natura, ossia: Del simbolo poetico. Studio di psicologia applicata* (Bologna 1862); *Il pensiero e la lingua; L'esistenza dell'anima. Due lezioni tratte dal corso di psicologia tenuto nella R. Univ. di Bologna, 1. anno 1861-62, aggiuntovi il sommario di tutto il corso* (Bologna 1862?); *Pensiero e conoscenza. Saggi* (Bologna 1864); *Per le nozze di Giambattista Gandino con Olimpia Orsi (mar. 1864)* (Bologna 1864?); *La psicologia nel sistema della scienza. Prolusione letta all'Univ. di Padova il 14 dic. 1867* (Torino 1868); *La coscienza e il meccanismo interiore. Studi psicologici* (Padova 1872); *Il bene, il bello e la scienza. Orazione inaugurale letta nella solenne apertura della R. Univ. di Padova il 16 nov. 1872* (Padova 1872); *L'antropologia e la pedagogia. Prelezione tenuta nella R. Univ. di Padova il 1. dic. 1873* (in: «Filosofia della Scienza Italiana» a. IV. vol. VIII, Roma 1873); *Questioni supreme* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 146/ms); *Elogio al sac. prof. cav. Antonio Rivato* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 130/ms); *Una escursione psicologica nella regione delle idee* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 185); *Edoardo von Hartmann, La filosofia dell'inconscio* (Roma 1876); *Intorno agli elementi del numero pitagorico* (Palermo 1877); *Intorno all'attività psichica* (s.l. 1879); *Intorno allo svolgimento psicologico delle idee d'esistenza e di possibilità* (s.l. 1879); *Di un'erronea interpretazione d'alcuni fatti psichici per rispetto al pensamento delle idee* (in: «Atti Accad. Lincei», Roma 1881); *Ore felici. Versi* (Padova 1881) *Prelezione di filosofia della storia tenuta nella R. Univ. di Padova il 7 febb. 1881* (Roma 1881); *Elogio funebre del prof. cav. Everardo Micheli s.p. letto il 22 genn. 1882 nell'aula magna della R. Univ. di Padova* (Padova 1882); *Alcune considerazioni critiche sopra una dottrina di Erberto Spencer* (Venezia 1883); *Discussione gnoseologiche e note critiche* (Venezia 1885); *Commemor. del prof. Baldassare Poli, letta nella R. Univ. di Padova il 1 mar. 1885* (Padova 1885); *Echi dell'infinito. Conferenza tenuta nel mar. 1885 a scopo di beneficenza nelle sale dell'Ateneo Veneto* (Venezia 1885); *L'impensabile. Nota logicopsicologica* (in: «Rend. Accad. Lincei», Roma 1885); *Intorno allo svolgimento psicologico delle idee d'esistenza e di possibilità. Memoria II* (Venezia 1886); *L'io e l'egoismo. Conferenza tenuta a scopo di beneficenza presso l'Ateneo Veneto nel mar. 1886* (Venezia 1886); *L'unita nel pensiero* (Padova 1886); *Intorno alla libertà del volere. Memoria* (Venezia 1887); *Il fenomeno della ricordanza illusoria. Nota* (Roma 1888); *Recensione a: Essai de psychologie generale, par Charles Richet, Paris 1887* (Roma 1888); *Conseguenze e incongruenze d'alcune moderne dottrine. Nota* (Roma 1889); *D'un errore radicale nella teorica della conoscenza. Nota* (Venezia 1889); *Discussioni gnoseologiche e note critiche* (Venezia 1889); *Filosofia. Conseguenze e inconseguenze d'alcune moderne dottrine. Nota* (Roma 1889); *Un nuovo libro di metafisica* (Roma 1889); *Appunti di microscopia psicologica* (in: «Atti R. Istit. Veneto», ser. 7, vol. 1, Venezia 1890); *La libertà e la scienza* (Padova 1890); *Un paradosso psicostatico* (Firenze 1890); *Intorno al concetto di causa* (Venezia 1891); *Percezione e pensiero* (in: «Atti R. Istit. Veneto», s. 7., vol. 3, Venezia 1891-92); *Elementi di psicologia e logica, ad uso dei licei* (Padova 1892; id. 1895; id. 1899); *Un'osservazione psicologica. Nota* (s.l. 1892?) *Intorno al giudizio negativo* (Roma 1893); *Piccolezze umane. Conferenza fatta a Venezia, a Treviso e a Padova* (Udine 1894); *Cose d'altri tempi. Frammenti d'un vecchio dialogo* (Padova 1894); *La percezione interna* (Venezia 1894); *La cultura e l'umanità* (Venezia 1895); *La pensiero* (Venezia 1895); *Il ponte volante delle formiche* (Venezia 1896); *A Laurina Bonatelli nata Formenti, il 23 febb. 1897 VI. trigesimo dalla sua morte* (Padova 1897); *Un caso di antipatia vegetale. Breve escursione o piuttosto incursione nel campo della botanica* (Venezia 1897); *Intorno al diritto elettorale* (Venezia 1897); *Psicofobia* (Venezia 1897); *Di tre funzioni della libertà* (Venezia 1898); *Intorno alla questione del libero arbitrio* (Venezia 1898); *Nozze Asseretо-Bonatelli. Poesie in dialetto bresciano* (Padova 1899); *Riscontro fra un'antica e una moderna dottrina* (Venezia 1899); *Saggio di poesia vernacola bresciana* (Padova 1899); *Una strana ipotesi. Memoria* (s.l. 1899); *Alcune osservazioni intorno al «sistema di filosofia di Guglielmo Wundt»* (s.l. 1900); *Un battibecco filosofico* (Firenze 1900); *Ghirlandetta di sonetti in dialetto bresciano per nozze del dott. Cirillo Barcella colla sig. Matilde Mazzotti-Biancinelli* (Padova 1900); *Recensione a: D. Mercier, La psychologie, Louvain 1899* (Pavia 1900); *Proposta d'un'economia* (Padova 1901); *Intorno alla conoscibilità dell'io* (Venezia 1902); *Rassegna bibliografica* (Pavia 1902); *Recensione a: E. Mach, L'analisi delle sensazioni, Jena 1902* (Pavia 1902); *Alcuni schiarimenti intorno alla natura del conoscere, del volere, della coscienza e della percezione* (Pavia 1903); *Novità, modernità* (Venezia 1903); *Palinodia* (Padova 1903); *1l concetto della vita* (Udine 1904); *Una vecchia questione intorno allo spazio e al tempo. Nota* (Venezia 1904); *Traduzione di: Oscar Teinof Le-Blanc, Forza e Bellezza* (Padova 1904); *Studi di epistemologia* (Venezia 1905); *Intorno alle attinenze tra l'ideale e il reale. Tentamina* (Pavia 1906); *O di qua o di la* (Venezia 1906); *Confusioni psicologiche* (Prato 1908); *L'essere e il conoscere: dialogo* (Prato 1908); *Sentire e conoscere* (Prato 1909); *Il tempo psichico* (Prato 1909); *Di tre principii fondamentali in filosofia a proposito della recente opera di Leonardo Nelson* (Prato 1910); *1l pensiero e la parola* (s.l. 1911); *Tradizione, prefazione e appendice a: Hermann Lotze, Microcosmo. 1dee sulla storia naturale e sulla storia dell'umanità. Saggio d'antropologia.* (Pavia 1911; id. 1916; Milano 1938). (BQ) (SBN)

228) N° 620 (del Registro Soci)

BONCOMPAGNI Carlo di MONTEBELLO, o BONCOMPAGNI di MOMBELLO Carlo oppure BON COMPAGNI di MOMBELLO Carlo (sen., dott., prof.), giureconsulto e politico. Si laurea in Legge nell'Univ. di Torino (1824); entra nella magistratura (1826) e diventa Sostituto avvocato dei poveri a Chambéry (1929), poi Assessore istruttore presso il Tribunale di Aosta (1831); nominato Sostituto avvocato generale a Torino (1834-1843), poi Giudice della Suprema Corte del Regno per le province piemontesi; membro della Commissione di Statistica per la preparazione del cemsimento (1837); studioso di problemi giuridici e sociali, è fra i promotori firmatari della petizione al Re, per dar vita alla Società per la Fondazione degli Asili d'Infanzia (1838), della quale sarà poi presidente; Segretario Generale del Ministero dell'Istruzione Pubblica (1847), poi ministro nel gabinetto Balbo (1847); Ministro di Grazia e Giustizia nel secondo gabinetto d'Azelio e nel gabinetto Cavour (1852-1853); presid. della Camera dei Deputati (1853-1856); ambasciatore a Firenze, poi commissario e governatore generale dopo l'annessione della Toscana (1859); Senatore del Regno (1874); prof. di Diritto co-

stituzionale nell'Univ. di Torino (1875); precettore di Umberto di Savoia futuro Re; vicepresidente della Società Subalpina di Storia Patria (1878); presidente dell'Assoc. Costituzionale Torinese; membro della R. Accad. delle Scienze di Torino. Con Decreto Reale (4 apr. 1880) gli fu concesso di usare il titolo materno di conte di Lamporo. Con le sue recensioni, i suoi scritti e saggi collabora con le riviste l' «Annotatore Piemontese», «Il Subalpino», gli «Annali di Giurisprudenza», l'«Antologia Italiana», lo «Spettatore» e la «Biblioteca Civile dell'Italiano»; nonché con i giornali educativi del tempo quali: «Lettere di Famiglia», «Lettere Popolari» e l'«Educatore Primario».

- Nasce nel 1804 (25-Lug) a Torino, risiede a Firenze, poi a Torino ove muore nel 1880 (14-Dic).
- Socio corrispondente dal 1863 (27-Lug).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). M.C. MORANDINI, *Educazione, scuola e politica nelle Memorie autobiografiche di C. B.; con l'edizione critica delle Memorie* (Milano 1999). Voce, a cura di F. TRANIELLO**,** in: «Dizion. Biograf. degli Ital.» XIV.
- Pubblica: *Lezione seconda su Botta Carlo* (s.l., s.d.); *Della letteratura degli 11 primi secoli dell'era cristiana, lettera di Cesare Balbo al signor abate Amedeo Peyron* (Torino 1837); *Delle scuole infantili* (Torino 1839); *Della monarchia rappresentativa* (Torino 1848); *Introduzione alla scienza del Diritto ad uso degli italiani* (Lugano 1848); *Saggio di lezioni per l'infanzia. Introduzione. la terra, il cielo, l'atmosfera terrestre; appendice* (Torino 1851); *Discorso pronunziato alla Camera dei Deputati nella discussione sul progetto di legge sul contratto civile del matrimonio* (Torino 1852); *La politica piemontese, la questione italiana e l'Europa* (in: «Rivista Contempor.», IV, 7, 1856); *Sulle dottrine religiose della filosofia moderna,* (in: «Rivista Contempor.» IV, 6, 1856: 319); *Considerazioni sull'Italia centrale* (Torino 1859); *Il Regno italiano e Napoli* (in: «Rivista Contempor.» VIII, n.22, 1860: 175); *Discorso pronunziato nella seduta della Camera dei Deputati del 5 dic. 1861 sulla questione romana e sulle condizioni delle provincie napoletane* (Torino 1861?); *Du mouvement italien: premiere lettre a M. Guizot* (Geneve 1861); *Sulla potenza temporale del Papa* (Torino 1861); *L'unita d'Italia e le elezioni* (Torino 1861); *Il Regno di Carlo Magno in Italia e scritti storici minori di Cesare Balbo* (Firenze 1862); *Il ministero Rattazzi ed il Parlamento* (Milano 1862); *La rinuncia del Ministero Rattazzi ed il Parlamento* (Torino 1862); *Discorso letto in occasione della distribuzione dei premi agli insegnanti elementari rurali fatta in Torino dalla consulta generale della Soc. degli Insegnanti il 7 ott. 1863.* (Torino? 1863?); *Le pouvoir temporel du pape* (Paris 1864); *La translation de la capitale et de la convention du 15 septembre* (Turin 1864); *Della soppressione dei sodalizi religiosi* (Torino 1864); *Torto e diritto dell'ingerenza dello Stato nelle corporazioni e nelle proprietà della Chiesa. Dissertazione di John Stuart Mill tradotta dall'inglese e seguita da un discorso...* (Torino 1864); *L'abolizione dei conventi e la libertà della Chiesa: discorso pronunziato alla Camera dei Deputati il 22 e 23 apr. 1865* (Torino 1865); *Agli elettori del collegio di Bettola* (Piacenza 1865); *La Chiesa e lo Stato in Italia. Studi* (Firenze 1866); *La sovranità del papa e la libertà della Chiesa. Cenni storici* (s.l. 1866?) *Corso di diritto costituzionale. 9. lezioni dettate nella R. Univ. di Torino* (Torino 1866); *Inaugurazione del corso di letture tecniche normali presso il Reale Museo Industriale Italiano, discorso pronunciato addì 6 ago. 1866* (Torino 1866); *Chiesa e finanza: lettere di Marco Minghetti* (Firenze 1866); *Corso di diritto costituzionale: teorica generale. Lezioni* (Torino 1866); *La tradizione liberale piemontese: lezioni preliminari al corso di Diritto costituzionale* (Torino 1867); *Corso di Diritto costituzionale: teorica generale. Introduzione fatta addì 3 febb. 1873* (Roma 1873); *Francia e Italia: lettere politiche* (Torino 1873); *Teorica generale del diritto costituzionale, prolusione fatta addi 3 febb. 1873 nell'Unix. di Roma* (Roma 1973); *La Francia dopo il 24 mag. 1873* (Torino 1875); *Introduction au cours du Droit Constitutionnel* (Paris 1876); *Due discorsi. Incompatibilità parlamentari. Abusi dei ministri dei culti* (Roma 1877); *Della vita e delle opere del conte Federigo Sclopis: discorso detto alla R. Accad. delle Sc., addì 22 mag. 1879* (in: «Atti R. Accad. d. Scienze di Torino» XIV, 1878-1879: 1009); *Pier Dionigi Pinelli e Vincenzo Gioberti: discorso letto all'Associazione Costituzionale Torinese, addì 9 apr. 1880* (Torino 1880); *Lo Statuto italiano annotato* (Torino 1880). (SBN) (noBQ) (no BAt)

229) N° 71 (del Registro Soci)

BONDIOLI Pier Antonio, o BONDIOLI Pietro Antonio (dott.), medico pratico e sperimentale; laureato in Medicina nell'Univ. di Padova (1789); esercita come medico condotto a Venezia, poi, è comandato a Montona d'Istria; indi è a Costantinopoli al seguito di un'ambasceria della Repubblica Veneta; divenuto medico dell'Armata francese, è a Corfù, poi a Parigi; dopo Marengo fa parte del corpo medico a seguito dell'esercito francese (1800); prof. di Medicina e Farmacologia nell'Univ. di Bologna (1803) è considerato il fondatore del Gabinetto di Materia medica di quell'Univ.; prof. di Medicina Clinica nell'Univ. di Padova (1806); membro della Società Italiana delle Scienze; uno dei XL dell'Accad. Italiana delle Scienze; membro del Collegio dei Dotti e dell'Accad. Patavina di Sc., Lett. ed Arti.

- Nasce nel 1765 (00-Mmm) a Corfù, risiede a Bologna ove muore nel 1808 (16-Set).
- Socio onorario dal 1802 (03-Set).
- Necrol. e/o Commemor.: M. PIERI**,** *Elogio del sig. P.A.B.* (in: «Mem. Soc. Ital. delle Scienze» XIV, p.1, 1810).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Ampio cenno in A. FERRETTI TORRICELLI**,** *Indice delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol. I* (Milano 1974). Voce in: M.G. LEVI**,** *Ricordi intorno*

agli incliti Medici Chirurghi e Fatmacisti [...] (Venezia 1835), da cui G. COARI, prese per la sua voce in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»; e voce in: A. MAGIOLO, I *Soci dell'Accad.* (appendice «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 92., 1., Padova 2000).

- Pubblica: *Sulle vaginali del testicolo e sull'epoca di alcune scoperte anatomiche all'egregio signor dott. Francesco Aglietti m. f. corrispondente dell'Accademia di Padova [...]* (Vicenza 1789; Id., Verona? 1789); *Memoria sopra l'aurora boreale [letta il 15 dic. 1790]* («Accad. di Sc. Lett. ed Arti di Padova», Padova 1791); *Memoria sopra le aurore boreali locali* letta («Accad. della Soc. Ital. delle Scienze», 1801); *Sopra l'esperienza ed il metodo da seguirsi nelle ricerche di materia medica discorso inaugurale recitato nella grand'aula dell'Univ. di Bologna il giorno 29 nov. 1803.* (Bologna 1804); *Ricerche di P.A. Bondioli sopra le forme particolari delle malattie universali.* (in: «Soc. Ital. delle Scienze» t.12., Modena 1805); *Della istituzione clinica piu atta a formar veri medici. Discorso inaugurale [...]* (Bologna 1807); *Ricerche sull'azione irritativa [...]* (in: «Soc. Ital. delle Scienze» t.14., Verona 1808); *Raccolta di memorie, dissertazioni, trattati di particolari malattie [...]. Libro primo: Dissertazioni [...]. Compilazione del Dott. Benedetto Monti* **(**Bologna 1826); (SBN) (no BQ) (no BAt)

230) N° 61 (del Registro Soci)

BONELLI Alessandro (dott.), medico; si laurea nell'Univ. di Padova; per alcuni anni insegna Filosofia nella Scuola pubblica delle Grazie; ritiratosi dall'insegnamento, esercita la professione medica acquisendo una certa fama; è socio corrispondente della Società di Medicina di Venezia.

- Nasce nel 17.?. (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 18.?. (00-Mmm).
- Socio attivo dal 1802 (15-Giu), poi effettivo.
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Note critiche ad una lettera del dott. Giuseppe Mocini* (s.l., s.d); *Esame critico sul sistema medico del dott. Brown* (s.l., s.d.); *Dei motivi che hanno ritardato i progressi della medica dottrina e sui mezzi per avanzarla* («Accad. Dipartim. del Mella» 1804: cfr: V sunto Scevola); *Sulla natura del sangue e sul suo corso nell'uomo vivente* («Accad. Diparim. del Mella», 1805: cfr. I sunto Scevola). (BAt) (no SBN) (noBQ)

231) N° 1028 (del Registro Soci)

BONELLI Luigi (prof.), glottologo orientalista e turcologo; laureato in Lettere (1887), inizia gli studi superiori presso l'Accad. Scientifico-Letteraria di Milano, si laurea in Lettere nel 1887; avviato agli studi glottologici orientali da Graziadio Ascoli, è aiutato da Ignazio Guidi nella ricerca di testi arabi, persiani e turchi; compie missioni a Malta per lo studio del dialetto arabo-siculo (1894); al Cairo è bibliotecario del Gabinetto Reale e redige i regesti dei firmani ottomani, pubblicati poi a nome del gran rabbino del Cairo; prof. ordinario di Lingua e letteratura Persiana moderna e di Lingua Turca nel R. Istit. Orientale di Napoli (1907) diviene poi direttore dell'Istit. (1914-16); compila il catalogo dei codici arabi, persiani e turchi della Casanatense in Roma; compila inoltre i regesti della collezione di documenti turchi dell'Archivio di Stato di Venezia; membro dell'Accadem. dei Lincei.

- Nasce nel 1865 (20-Set) a Brescia, risiede al Cairo (Egitto), poi a Napoli ove muore nel 1947 (26-Gen).
- Socio corrispondente dal 1908 (13-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. :
- Note: Cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); e voce, a cura di A. BOMBACI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»
- Pubblica: *Grammatica turca osmanli* (Milano 1850?); *Catalogo dei Codici arabi, persiani e turchi della Biblioteca Casanatense.* In: *Cataloghi dei codici orientali di alcune biblioteche d'Italia, vol. 5.* (Firenze 1892: 406); *Della lingua e letteratura turca contemporanea* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» s.7., v.3., Venezia 1892); *La scoperta dell' America secondo un'opera turca del sec. 16.* (Verona, Padova 1892); *Studi sul dialetto maltese* (in: «Arch. Glottologico Ital.» 1894?); *Locuzioni proverbiali del turco volgare* (in: «Keleti Szemle» 1., s.l., s.d.); *Voci del dialetto turco di Trebisonda* (in: «Keleti Szemle» 3., s.l., s.d.: 55); *Studi sul Muhit dell'ammiraglio turco Sidi Ali* (in: «Rend. R. Accad. dei Lincei», Roma 1894-95); *Elementi di grammatica turca osmanli con paradigmi, crestomazia e glossario* («Manuali Hoepli. Ser. Scientifica» 292-294, Milano 1899); *Primo Corso di esercizi Turchi* (Roma 1905); *Saggi sulla moderna letteratura ottomana* (in: «Ann. R. Istit. Orientale di Napoli» 1907?); *Trattato turco-veneto del 1540* (in «Centenario Amari», II, Palermo 1910); *Il turco parlato: lingua usuale di Costantinopoli. Cenni grammaticali, dialoghi e vocabolario italiano-turco* (in collab.; Milano 1910); *Di una cronaca del 1500* (in: «Rend. R. Accad. dei Lincei», s.5., 9., Roma 1920); *Il Corano. Nuova versione letterale italiana con prefazione e note critico-illustrative* (Milano 1929; Ibid. 1940; 1952; 1960; 1972; 1979); *Il linguaggio cateriniano* (in: «Studi Cateriniani» a. 9., n.1, Siena 1932); *Trattato Turco. Lessico turco-italiano* (Roma 1939); *Detti proverbiali persiani. Proverbi, detti celebri in prosa e in verso, poesie bacchiche, erotiche, mistiche e scettiche, locuzioni proverbiali, indovinelli, ecc., con un indice analitico per soggetto* (Roma 1941); *Manuale di conversazione italiano-turco* (Roma, Napoli 1942); *Giuseppe Isani, Nuova grammatica italiana per i Turchi (con nuova raccolta di esercizi per versione)* (Roma 1942); *Lessico italiano-turco* (Roma 1952). (BQ) (SBN)

232) N° 1343 (del Registro Soci)

BONERA Piero (prof.), matematico diplomato Perito Industriale presso l'Istit. Tecnico di Brescia; conseguita la Maturità Scientifica si iscrive

all'Univ. di Pavia ove di laurea in Matematica con tesi in Geometria; per morivi di indigenza rinuncia alla carriera universitaria; prof. nell'Istit. Magistrale «Gambara» e nel Liceo Classico «Arnaldo» di Brescia; conseguita la libera docenza (1960), ottiene la cattedra di Geometria analitica e Geometria superiore nell'Univ. di Bologna; collaboratore del C.N.R., corrispondente dell'Unione Matematica Ital., membro dell'Accad. delle Scienze di Roma, del Circolo Matematico di Palermo; emerito dell'Accad. Teatina delle Scienze.

- Nasce nel 1908 (01-Gen) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1970 (04-Apr).
- Socio effettivo dal 1959(*) (31-Ott).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1970: 390; con bibliografia).
- Note: Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]).
  (*) In A. FAPPANI [1977] lo si vorrebbe socio dell'Ateneo dal 1939 (trattasi certamente di un refuso tipografico).
- Pubblica: *Sui punti doppi impropri delle superficie razionali di S4* (Pavia 1937); *Sui punti doppi impropri delle superficie razionali nello spazio a quattro dimensioni* (in: «Mem. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 72., 1. 1938); *Sulle superficie razionali di S4 aventi un assegnato numero di punti doppi impropri* (in: «Mem. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 73., 2., 1939-40); *Sulle superficie razionali di S4 con uno o due punti doppi impropri* (in: «Mem. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 73., 2., 1939-40); *Un problema sulle quintiche gobbe razionali* (in: «Mem. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 83, 1950); *Sestiche gobbe razionali dotate di quattro punti d'iperosculazione e di nodi* (in: «Mem. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 83, 1950); *Sui gruppi di livello del cubo della curvatura proiettiva per la cubica ellittica* (in: «Mem. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 86., 1953); *Sui gruppi di livello del cubo della curvatura proiettiva per la cubica nodata* (in: «Mem. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 86, 1953); *Sui nodi delle curve gobbe razionali dotate di quaterna armonica di punti d'iperosculazione* (in: «Mem. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 88., 1955); *Sopra alcune generalizzazioni della superficie desmica* (in: «Mem. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 91., 1957); *Sopra un sistema lineare di cubiche piane ammettente unica coppia neutra* (in: Annuario 1955-56 del Liceo Statale «Arnaldo» di Brescia); *Complementi alla mia nota «Sopra alcune generalizzazioni della superficie desmica»* (in: «Mem. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 94, 1960); *La geometria proiettiva nei sistemi diottrici* (in: «Periodico di Matematiche» s.4., 40., 3., Bologna 1962); *Numero dei nodi delle curve sghembe razionali dotate di quaterna armonica di punti d'iperosculazione* (in Boll. Unione Matem. Ital.» v.18., 3., Bologna 1963); *Dei sistemi lineari di quadriche di S r a matrice jacobiana nulla identicamente. 1. e 2.* (in Boll. Unione Matem. Ital.» v.21., 3., Bologna 1966); *La geometria di una rete generica di quadriche. 1.* (in Boll. Unione Matem. Ital.» v.31., 3., Bologna1966); *La geometria di una rete generica di quadriche. 2.* (in Boll. Unione Matem. Ital.» v.32., 3., Bologna 1967); *Un teorema sui sistemi lineari di quadriche di S r a matrice jacobiana nulla isenticamente e alcune sue applicazioni. 1. e 2.* (in Boll. Unione Matem. Ital.» v.32., 3. e 4., Bologna 1967); *Una proprietà caratteristica della superficie di Veronese* (in Boll. Unione Matem. Ital.» v. 14., 4., Bologna 1969). (no SBN)

233) N° 124 (del Registro Soci)

BONFADINI Giuseppe o BONFADINI Giuseppe Vincenzo, letterato. Patrizio veneziano; membro del Ateneo Veneto (Classe di Lettere), poi Archivista dell'Ateneo; ...

- Nasce nel 1770 (00-Mmm) a Venezia, risiede a Padova; muore nel 1839 (00-Mmm).
- Socio corrispondente dal 1809 (15-Mar).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). (no DBI)
- Pubblica: (no SBN)

234) N° 1203 (del Registro Soci)

BONFADINI Narciso o BONFADINI Giuliano Narciso (prof. dott.), letterato, scrittore e giornalista; illustratore della Riviera sebina; compie gli studi superiori in collegi di Cremona, Chiari e Bergamo; allievo del Pascoli, si laurea in Lettere nell'Univ. di Bologna (1914); dopo la Prima Guerra Mondiale che lo vede ufficiale di Artiglieria, insegna nei licei a Ortona Mare, a L'Aquila e a Lovere; indi preside del R. Ginnasio e della Scuola Media di Chiari (1933); presid. del Gruppo Combattenti di Iseo e ispettore della Federazione Combattenti di Brescia; vice presid. della Sezione Bresciana dell'Istit. Fascista di Cultura.

- Nasce nel 1889 (09-Gen) a Paratico (Bs), risiede a Chiari, poi a Brescia?; muore nel 1946 (24-Mag).
- Socio effettivo dal 1940 (28-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. L**ONATI** (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1946-47: 197; con bibliografia).
- Note: In: *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* («Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Per la motivazione alla proposta di nomina a socio vedi: «Comm. Ateneo di Brescia» 1939-41**B**: 35. Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol. I, Brescia s.d. [1977]).
  (*) Nei «Comm. At. Br.» per il 1952, viene riportato, erroneamente, come Bonafini Giuliano Narciso.
- Pubblica: *Poesia francescana* (Isola del Liri s.d.); *Arpa sebina. Liriche* (Bergamo 1908); *Poeti bresciani: In soliindine di L. Gigli* (in: «Illustraz. Bresc.» a. 10 (177), Brescia 1911: 9); *Il dominatore ignoto (romanzo d'appendice)* (Brescia 1923-24); *La Pinacoteca Tadini di Lovere* (1926); *Poeti italiani dell'ignoto e del dolore (conferenza)* (1927); *Decio Celeri. Profilo* (1928); *Navigazione se bina* (in: «Brescia 1928» a. 1 (1), 1928: 15); *Pitture bresciane in S.*

Maria di Lovere (1928); *Il nome del terrore. Aynau* (in: «Brescia 1928» a. 2 (3), 1929: 28); *Pittori bresciani: Giuseppe Ronchi* (in: «Brescia 1928» a. 3 (6), 1930: 31); *Gli affreschi del Romanino a Pisogne* (in: «Brescia 1928» a. 2 (8), 1929: 23); *L'anima del Sebino* (in: «Brescia 1928» a. 2 (4), 1929: 24); *Gli affreschi di Gerolamo Romanino a Pisogne (a cura della rivista «Brescia»)* (Brescia 1930); *Una poetessa bresciana del '700 innamorata del Sebino* (in: «Il Popolo di Brescia,» a. 12 (124), 1934: 3); *Lago d'Iseo. Guida turistica* (Pro Lago d'Iseo, Iseo 1935); *Giuseppe Colpani e i pariniani del Settecento bresciano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1938A: 137); *Affreschi del Romanino ed altre opere d' arte a Pisogne* (Brescia 1940; 1958); *Caterina Cornaro regina di Cipro* (Bergamo 1941).

235) N° 158 (del Registro Soci)

BONFANTI Antonio (gen.), militare; Generale di Brigata dell'Armata Italica (1808); Generale di Divisione di stanza in Tirolo (1810); è a Brescia, comandato a fermare e ricacciare gli Austriaci in Valle Trompia (1814); Barone dell'Impero francese; Comandante del Real Ordine della Corona di Ferro (1812); membro della Legion d'Onore; ... (da completare)

- Nasce nel 17.?. (00-Mmm) a Rovereto? (Tn), risiede a Brescia?; muore nel 18.?. (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1813 (04-Apr).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno in: P. PEROLARI MALMIGNATI**,** *Descrizione del distretto di Rovereto [...]* (Rovereto 1811).
- Pubblica: (no SBN)

236) N° 1487 (del Registro Soci)

BONFIGLIO DOSIO Giorgetta (prof), storica e archivista; assistente di Storia medievale nell'Univ. di Padova (1974-81); archivista di Stato (1978-94) e ricercatore di Archivistica nelle Univ. di Udine e di Padova (1994-2000); prof. ordinario di Archivistica nell'Univ. di Padova (2000); socia della Soc. Storica Lomb., della Deputaz. di Storia Patria per le Venezie, dell'Accad. Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti di Padova, della Soc. Trentina di Studi Storici, dell'Assoc. Archivistica Ecclesiastica, del Comitato per la pubblicazione delle fonti relative alla Storia di Venezia; membro del Consiglio Direttivo Nazionale e del direttivo della Sez. Veneto dell'Assoc.

Naz. Archiv. Ital.;

- Nasce nel 1951 (23-Apr) a Brescia, risiede a Padova; vivente.
- Socio corrispondente dal 1981 (15-Set).
- Note: Voce in: P. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
- Pubblica: *Pandolfo Malatesta, vescovo di Brescia* (in: «Riv. di Storia della Chiesa in Italia» 28., 1974: 535); I *bresciani Emigli laureati a Padova nel'400* (in: «Quaderni per la Storia dell'Univ. di Padova» 8., Padova 1975: 73); *Studi malatestiani e prospettive di ricerca (a proposito della Signoria bresciana di Pandolfo 3. Malatesta)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1976: 75); *Farmacie e farmacisti a Brescia all'inizio del 15. sec.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1976: 97); *Pandolfo 3. Malatesta bibliofilo* (in: «Italia Medioevale e Umanistica» 20., 1977: 401); *Criminalità ed emarginazione a Brescia nel primo Quattrocento* (in: «Arch. Storico Ital.» 134., 1878: 113); *Gli statuti delle corporazioni degli Orefici di Brescia (secoli 15.-16.)* (Brescia 1978); *La condizione giuridica di civis e le concessioni di cittadinanza negli statuti bresciani del 13. e 14. sec.* (in: «Atti Istit. Veneto Sc. Lett. Arti» 137., cl. Sc. Morali, 1978-79: 523); *Il commercio degli alimentari a Brescia nel primo '400.* (in: «Monumenta Brixiae Historica Fontes» 4., Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1979); *Considerazioni socio economiche sul mondo del lavoro.* In: *Brescia nell'età delle Signorie* (Brescia 1980: 109); *Gli archivi degli ordini e collegi professionali (ingegneri, architetti e geometri)* (in; «Rass. Arch. di Stato» 40. (1-3), 1980: 155); *I libri del co: Giacomo Valperga studente di Diritto a Padova nel 1432-33* (in: «Quaderni per la Storia dell'Univ. di Padova» 13, 1980: 179); *Il 13. Conv. degli archivisti ecclesiastici. Brescia, 4-7 nov. 1980* (in: «Riv. di Storia della Chiesa in Italia» 35., 1981: 224); *Archivi ecclesiastici e centri di ricerca religiosi e sociali nel Veneto* (in: «Archivia Ecclesiae» 24.-25. (1), 1981-82: 195); *Gioielli e debiti di un principe del primo Quattrocento (Pandolfo 3. Malatesta)* (in: «Romagma, Arte e Storia» 4, 1982: 16); *Cronache, note e commenti* (in: «Rassegna degli Archivi di Stato», Roma 1982); *L'immigrazione a Brescia fra Trecento e Quattrocento.* In: *Problemi di storia demografica nell'Italia medievale. Relazioni: testi provvisori* (Siena 1983: 253); *Un convegno di studi sull'alalia padana in età medioevale* (in: «Rass. Arch. di Stato» 43. (2-3), 1983: 454); *Il «Capitolar dalle broche» della Zecca di Venezia (1358-1556)* (Padova 1984); *Carte d'archivio Piero Foscari. Inventario* (Venezia 1984); *C'era una volta... Qualche cenno sulla storia dell'imposta di bollo* (in: «Padova Economica. Riv. Trim. della Camera di Commercio di Padova» 1984: 62); *L'immigrazione a Brescia fra Trecento e Quattrocento.* In*: Strutture familiari, epidemie, migrazioni* (Napoli 1984: 355); *Lavoro e lavoratori nella Zecca veneziana attraverso il «Capitolar delle broche» (14.-16. sec.).* In: *Viridarium floridum. Studi di storia veneta offerti dagli allievi a Paolo Sambin* (Medioevo e Umanesimo, 54; Padova 1984: 255); *Produzione e mercato a Brescia nella prima metà del 16. sec.* In: *I misei bresciani. Storia ed uso didattico* (Brescia 1985: 245); *Controllo statale e amministr. della Zecca veneziana fra 13. e prima metà del 16. sec.* (in: «Nuova Riv. Storica» 69., 1985: 463); *«Le corporazioni di mestieri nelle città padane fra 13. e 15. sec.» (Gargnano, 27-29 sett. 1984) Cronaca del Seminario* (in: «Rass. Arch. di Stato» 45., 1986: 580); *Luigi Lanfranchi: cenni biografici e bibliografici* (in: «Arch. Veneto» s. 5, vol 127., 1986: 147); *Matricola Nationis Germanicae artistarum in Gymnasio Patavino (1553-1721)* (in collab.; «Fonti per la Storia dell'Univ. di Padova» 10, Padova 1986); *Seminari «Posta e paleografia» (Prato, 8-13 sett. 1986)* (in: «Rass. Arch. di Stato» 46., (3), 1986: 613); *«Ragioni antique spettanti all'arte del mare et fabbriche di vasselli». Archivi delle aziende municipalizzate* («Guide agli Archivi non Statali della Regione Veneto», 1, Venezia 1987); *Manoscritto nautico del sec. XV.* (in collab.; in «Fonti per la Storia di Venezia» sez. 5, Venezia 1987); *V Conv. di Studi sull'Italia padana in età medioevale (Gargnano, 21-24 ott. 1986)* (in: «Rass. Arch. di Stato» 47., (1), 1987: 153); *Un titolario d'archivio per i Consigli circoscrizionali. Il Ca-*

so veneziani (in: «Rass. Arch. di Stato» 47., (2.3), 1987: 505); *Il testamento di No-vello Malatesta (9 apr. 1464)* (in: «Romagna Arte e Storia» 22, 1988: 11); *Giornata di Studio «Attuali tendenze della ricerca demografica in Italia» (Bologna, 6 febb. 1987* (in: «Rass. Arch. di Stato» 48., (3), 1988: 648); *Convegno di Studi «Città e servizi sociali nell'Italia dei sec. 12.-15.» (Pistoia, 9-12 ott. 1986)* (in: «Rass. Arch. di Stato» 48., (3), 1988: 692); *Convegno-seminario «La "conta delle anime". Popolazioni e registri parrocchiali: quesiti di metodo et esperienze» (Trento, 26-27 ott. 1987)* (in «Rass. Arc. di Stato» 48., (3), 1988: 716); *Archivi degli Istituti Autonomi Case Popolari* («Guide agli Archivi non statali della Regione Veneto» 2, Venezia 1989); *Conv. «Civiltà comunale: Libro, scrittura, documento» (Genova, 8-11 nov. 1987)* (in: «Rass. Archivi di Stato» 49., (2), 1989: 456); *Il Seminario Nazionale degli Archivi d'Impresa «Gli archivi delle Camere di Commercio» (Perugia, 17-19 nov. 1988)* (in: «Rass. Arch. di Stato» 49., (2), 1989: 465); *Società e ricchezza a Brescia secondo l'estimo malatestiano del 1416. In: Atti di Studi Malatestiani di Brescia. 2* (Rimini 1989); *6. Conv. di Studi sull'Italia padana nel Medioevo* (Gargnano, 22-24 sett. 1982) (in: «Rass. Arch. di Stato» 49., (1), 1989: 131); *Vicende di donne, vicende di archivi: Camilla Fenaroli, Veronica Porcellaga e gli archivi Martinengo da Barco e Porcellaga.* In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 301); *Gli archivi non statali nel Bellunese. In: Gli archivi storici della provincia di Belluno. Amministr., ricerca, didattica. Atti*. (in: Quaderni di «Protaginisti» 1, Cornuda 1990: 19); L'Archivio di Cittadella. In: *Cittadella città murata* (Cittadella 1990: 212); *L'archivio della famiglia Gaudio* (in: «Arch. Veneto» s. 5, vol. 130., 1990: 123); *Condizioni economiche e sociali del Comune di Brescia nel periodo consolare*. In: *Arnaldo da Brescia e il suo tempo* (Brescia 1991: 133); *L'archivio della Società Veneta* (in: «Archivi e Imprese» n. 3, 1991: 102); *Tredicesimo Conv. di Studi «Italia 1350-1450: tra crisi, trasformazioni, sviluppo» (Pistoia, 10-13 mag. 1991)* (in: «Rass. Arch. di Stato» 51., (2-3), 1991: 410); *Archivio di Stato di Venezia*. In: *Storia religiosa della Lombardia. Diocesi di Brescia* (Brescia 1992: 446); *L'introduzione generale all'inventario*. In: *L'investigazione archivictica: aspetti, metodologie, problemi. Atti del Seminario* Interregion. sull'investigazione (Venezia, 15 febb. 1992) (Ass. Naz. Archiv. Ital., Sez. Veneto, Venezia 1992: 79); *Nuovi materiali d'archivio scalviniani.* In: *Giovita Scalvini un bresciano d'Europa. Atti Conv. di studi 28-30 nov. 1991* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1992: 321); *Ancora sugli archivi d'impresa nel Veneto alla luce di un recente convegno* (in: «Storia e Cultura» a.3., n.11, 1993: 7); *Gli archivi dell'assistenza agli «Esposti» vel Veneto*. In: *Conv. di Studio «Infanzia abbandonata e baliatico in Italia (sec. 16.-19.)», Bari 20-21 mag. 1993* (pre-atti, Bari 1993) *Introduzione*. In: *Dispacci da Pietroburgo di Ferigo Foscari 1783-1790* (Venezia 1993); *Presentazione degli Atti e discorso di apertura*. In: *L'archivio nell'investigazione d'impresa (Venezia-Mestre, 29-30 ott. 1992)* (Venezia 1993: 11 e 15); *Un episodio di commercio di quadri a Venezia nella seconda metà del Seicento*. In: *Scritti in onore di Gaetano Panazza* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 285) *La Sovrintendenza Archivistica per il Veneto* (Venezia 1994); *Gli archivi dell'assistenza agli «esposti» vel Veneto*. In: *Trovatelli e Balie (Sec. 16.I-19.. Atti Conv. «Infanzia abbandonata e baliatico in Italia (sec. 16.-19.»* (Bari 1994: 627); *Bibliografia Archivistica Veneta*. In: *Spazio Libri* (in: «A.N.. Ass. Naz. Arch. Ital., Notizie» a. 2 n. 3, 1994: 33; n. 4, 1994: 35); *Conv. «Demografia e società nell'Italia medioevale (sec. IX-XIV)» (Cuneo e Carrù, 28-30 apr. 1994)* (in: «Rass. Arch. di Stato» 54., (2), 1994: 413); *L'archivio dell'Osservatorio Astronomico di Padova. In: Gli archivi per la Storia della Scienza e della Tecnica. Atti Conv. Internaz. (Desenzano del Garda, 4-8 giu. 1991)* (Pubbl. degli Archivi di Stato. Saggio, 36; Roma 1995: 819); *Le Arti cittadine*. In: *Storia di Venenzia, vol. 2. L'età del Comune* (Fond. Cini e Istit. Encicl. Ital., Roma 1995: 577); *Giornata di studio «Archivi e storia locale (Este, 20 genn. 1995)* (in: «Rass. Arch. di Stato» 55., (1), 1995: 72); *Limiti alla libera consultabilità degli archivi contemporanei: normativa, problemi e riflessioni (con particolare riguardo al Trentino-Alto Adige)* (in: «Studi Trentini di Scienze Storiche» a.74., 1995: 197); *Lo statuto come chiave d'accesso all'archivio comunale di antico regime: il caso di Cittadella*. In: *Gli statuti di Cittadella del 14. sec*. (Cittadella 1995: 9); Per la storia della tecnologia del vetro: gli archivi delle imprese vetrarie e della Stazione sperimentale del vetro di Murano. In: *Gli archivi per la Storia della Scienza e della Tecnica. Atti Conv. Internaz. (Desenzano del Garda, 4-8 giu. 1991)* (Pubbl. degli Archivi di Stato. Saggio, 36; Roma 1995: 819); *L' amministr. del territorio durante la Repubblica Veneta (1405-1797): gli Archivi dei Rettori* («Gli Archivi della Provincia di Padova» 1, Padova 1996); *L'archivio dell'Univ. degli Studi di Udine nel contesto degli archivi universitari italiani.* In: *La lavagna nera. Le fonti per la storia dell'istruzione nel Friuli-Venezia Giulia. Atti del Conv. (Trieste-Udine, 24-25 nov. 1995)* (Trieste 1996: 183); *Bell'uno, Padova, Rovigo, Treviso, Venezia, Verona, Vicenza. In: Guida agli archivi storici delle Camere di Commercio italiane* («Pubbl. degli Arch. di Stato» Strumenti 127. Roma 1896: 15, 106, 119, 127, 130, 133); *La fabbrica di maraschino Francesco Drioli di Zara (1759-1943). Introduzione. Inventario dell'archivio. Indice* (Cittadella 1996); *Un'inchiesta sugli archivi delle Univ. italiane*. In: *La storia delle Univ. italiane: archivi, fonti, indirizzi di ricerca. Atti del Conv. (Padova, 27-29 ott. 1994)* (Centro per la Storia dell'Univ. di Padova. Contrib. 30, Trieste1996: 57); *Merci sulle strade del mare: l'Adriatico nella prima metà dell'Ottocento* (in: «Postumia» 7, 1996: 111); *Notizie dal Veneto* (in: «ANAI Notizie» a. IV (4), 1996: 49); *Archivi d'impresa: un bilancio e una riflessione* (in: «Studi Trentini di Scienze Storiche» 136., 1997: 423); *Problemi connessi all'inventariazione degli archivi comunali.* In: *Archivi storici in Polesine. Esperienze a confronto. Atti Giornata di Studi (Ficarolo-Rovigo 14 dic. 1996)* (Rovigo 1997: 27); *A proposito di scarto* (in: «Rass. Arch. di Stato» 57., (1), 1997: 128); *Per un censimento degli archivi di perdona e di famiglia conservati nelle Biblioteche Civiche del Veneto* (in: «Notiziario Bibliografico. Period. della Giunta Regionale del Veneto» 27, 1997: 6); *Appunti per la ricostruzione degli archivi dei Rettori veneti a Padova.* In: *«Per sovrana risoluzione». Studi in Ricordo di Amelio Tagliaferri* (in: «Arte, Documento, Quaderni» 4, Venezia 1998: 269); *I mille volti della cultura. Gli archivi degli istituti culturali della provincia di Padova* («Gli Archivi della Prov. di Padova» 2, Padova 1998); *Lavori archivistici. Una proposta di regolamentazione per il settore dei liberi professionisti: requisiti scientifici, rapporti con la committenza, tariffe* (in: «ANAI Notizie» a. 5? (a. 6), n. 4, 1998: 20); Id., in: «Pubbl. degli Arch. di Stato» Saggio 50, Roma 1999: 442); *Lavori archivistici: terza puntata* (in: «Arch. in Valle Umbra» a. 1, n. 1, 1999: 52); *Pianeta emarginazione: gli archivi degli Istituti di assistenza e beneficenza della provincia di Rovigo* («Arch. della Prov. di Rovigo» 1, Rovigo 1999); *Tavola rotonda.* In: *Le carte preziose. Gli archivi delle banche nella realtà nazionale e locale: le fonti, la ricerca. la gestione e le nuove tecnologie* (Trieste 1999: 389); *Tavola rotonda su: Il mercato del lavoro e la formazione.* In: *Conferenza Nazion. degli Archivi (Roma, Arch. Centrale dello Stato, 1-3 lug. 1998)* («Pubbl. degli Arch. di Stato» Saggio 50, Roma 1999: 193); *Una moderna concezione dell'archivio.* In: *Titulus 97: verso la creazione di un sistema archivistico universitario nazionale. Atti I Conferenza organizzativa degli Archivi delle Univ. Ital. (22-23 ott. 1997)* (Padova 1999): 37); *Archivisti d'impresa: un mondo multiforme* (in: «Arch. della Valle Umbra» a.2., (1), 2000: 5); *Aspetti economici della gestione degli*

archivi: l'esperienza italiana (in: «Arch. in Valle Umbra» 2., (2), 2000: 3); *Comunità e Rettori nella Repubblica di Venezia attraverso gli archivi delle podesterie minori* (in: «Notiziario Bibliografico. Period. della Giunta Regionale del Veneto» 34, 2000: 12); *Condizioni socio-ecomomiche di Brescia e del suo distretto.* In: *La Signoria di Pandolfo III Malatestasignore di Brescia, Bergamo e Lecco* («Storia delle Signorie dei Malatesti» 8.,, Rimini 2000: 109); *Convegno «Gaspare Crivelli. Tra censo ed archivi: da l'acien régime alla restaurazione» (Pergine Valsugana, 10 dic. 1999)* (in: «Rass. Arch. di Stato» 60., 2000: 86); *Dall'archivio di famiglia all'archivio d'impresa.* In: *Archivi nobiliari e domestici. Conservazione, metodologia di riordino e prospettive di ricerca storica* (Udine 2000: 99); *Introduzione.* In: *La Signoria di Pandolfo III Malatestasignore di Brescia, Bergamo e Lecco* («Storia delle Signorie dei Malatesti» VIII, Rimini 2000: 5); *Le istituzioni*. In: *La Signoria di Pandolfo 3. Malatestasignore di Brescia, Bergamo e Lecco* («Storia delle Signorie dei Malatesti» 7., Rimini 2000: 79); *Un bilancio degli studi sulla Signoria malatestiana: la storiografia ottonovecentesca*. In: *La Signoria di Pandolfo 3. Malatesta signore di Brescia, Bergamo e Lecco* («Storia delle Signorie dei Malatesti» 8., Rimini 2000: 11); *Il variopinto mondo della cancelleria signorile.* In: *La Signoria di Pandolfo III Malatestasignore di Brescia, Bergamo e Lecco* («Storia delle Signorie dei Malatesti» 8., Rimini 2000: 29); *La vita a corte.* In: *La Signoria di Pandolfo III Malatestasignore di Brescia, Bergamo e Lecco* («Storia delle Signorie dei Malatesti» 8., Rimini 2000: 155); *Alcune considerazioni sullel tesi di laurea.* In: *Thesis 99: progetto per la gestione e tutela delle tesi di laurea. Atti II Conferenza organizzativa dehli archivi delle università italiane (11-12 nov. 1999)* (Padova 2001: 25); *L'amministr. del territorio negli Stati di antico regime: storiografia e archivi.* In: *L'amministr. del territorio sotto la Repubblica di Venezia: gli archivi delle Comunità e dei Rettori* («Gli Arch. della Prov. di Rovigo» 2, Rovigo 2001: 9); *L'Archivio dell'Accad. Galileiana di Padova.* In: *Dall'Accad. dei Ricovrati all'Accad. Galileiana* (Padova 2001: 197); *L'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI).* In: *«Professione: archivista» 19491999. I cinquantanni dell' A.N.A.I. nel mondo archivistico. Atti Conv. di Studi (Trento-Bolzano 24-26 nov. 1999*); (in: «Arch. per la Storia» a. 14 (1-2), 2001: 205); *Classer les archives des leur formation: efficacité et trasparence administrative dans l'Italie répiblicain jusqu'au règlement sur la gestione informatique dans les archives publique (1948-1999).* In: *Travail administratif et archives en Europe: traditions et perspectives (Strasbourg 20-22 Oct. 1999)* (in: «La Gazette des Archives» 2001: 75); *Compiti istituzionali e tipologie documentarie: Comunità locali e Rettori veneziani*. In: *L'amministr. del territorio sotto la Repubblica di Venezia: gli archivi delle Comunità e dei Rettori* («Gli Arch. della Prov. di Rovigo» 2, Rovigo 2001: 19); *Indice dei nomi* In: *L'amministr. del territorio sotto la Repubblica di Venezia: gli archivi delle Comunità e dei Rettori* («Gli Arch. della Prov. di Rovigo» 2, Rovigo 2001: 163); *Massimario di scarto: precisazioni teoriche e nuove applicazioni.* In: *Le carte sicure: di acqua e di fuoco* (Trieste 2001: 321); *Organizzazione amministrativa e moderna concezione dell'archivo.* In: *Schola Salernitana. Giornate di incontro, studi e formazione sugli archivi delle aziende sanitarie e ospedaliere (Salerno, 16-17 dic. 1999)* (Napoli 2001: 27); *La struttura dell'Arch. Comunale di Padova prima dell'adozione del titolario Astengo: un caso nel panorama veneto.* In: *Labirinti di carta. L'archivio comunale: organizzazione e gestione della documentazione a 100 anni dalla circolare Astengo. Atti Conv. Naz. (Modena, 28-30 genn. 1998)* («Pubbl. degli Arch. di Stato» Saggi 67, Roma 2001: 207); *Tre aspetti della medesima realtà professionale: la tutela della qualità, la gestione in outsourcing, la regolamentazione dei rapporti tra professionisti e committenti.* In: *«Professione: archivista» 1949-1999. I cinquant'anni dell'Ass. Naz. Archiv. Itan. nel mondo archivistico. Atti Conv. di Studi (Trento-Bolzano 24-26 nov. 1999*); (in: «Arch. per la Storia» a. 14 (1-2), 2001: 205); *Apertura della Sessione.* In: *Studium 2000. Atti 3. Conferenza organizzativa degli Archivi delle Univ. Ital.* (Padova 5-6 apr. 2001) (Padova 2002: 225); *L'Archivio del Comune di Padova* (in: «Padova e il suo territorio» febb. 2002: 48); *Archivistica 2001-2002. Dispense delle lezioni* (Padova 2002); *L'archivistica nel contesto della recente riforma universitaria* (in: «Archivi & Computer» a. 11., (1), 2002: 61); *La memoria della città: l'Archivio del Comune di Padova fra 13. e 20. sec.* (in: «Padova e il suo territorio» a.17., n.100, 2002: 42); *Il mondo del lavoro: organizzazione corporativa e tecniche.* In: *Società, economia, istituzioni. Elementi per la conoscenza della Repubblica Veneta, vol. II. Società e cultura* (Sommacampagna 2002: 137); *Un nuovo titolario per gli archivi dei Comuni italiani? Un contributo per la soluzione di una questione archivistica nazionale* (Boll. Deput. Storia Patria per l'Umbria» 99., 2002: 355); *Origini, mito e prassi della classificazione archivistica* (in: «Nuova Rass. di Legislaz., Dottr. e Giurisp.» 20, 2002); *Padova. Accad. Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti*. In: *I manoscritti medievali di Padova e provincia* (Venezia 2002); *La politica archivictica del Comune di Padova dal XIII al XIX sec*. (Roma 2002); *Proposta di un nuovo titolario per gli archivi dei Comuni italiani. In: Studium 2000. Atti III Conferenza organizzativa degli Archivi delle Univ. Ital.* (Padova 5-6 apr. 2001) (Padova 2002: 316); *Requisiti scientifici, rapporti con la committenza e tariffe nella gestione degli archivi.* In: *Bibliocom 2001. Atti 48° Congr. Naz. deU'Assoc. Ital. Bibliot. (Roma, 3-5 ott. 2001)* (Roma 2002: 197); *Il tariffario (ovvero, Della professione archivistica).* In: *Busta 0. I I liberi professionisti negli archivi e nelle biblioteche. Giornate di confronto (Trieste 12 dic. 2000)* (Monfalcone 2002: 49); *Cancellerie, archivi, istituzioni a Padova nel Quattrocento. In: Tempi, uomini ed eventi di storia veneta. Studi in onore di Federico Seneca* (Rovigo 2003: 177); *Ottoman documents in the Venetian State Archives. In: Balkaler ve Italya 'da sehir ve manastir arsivlerindeki turkce Belgelet semineri (Ankara, 16-17 kasim 2000)* (Ankara 2003: 79); *Primi passi nel mondo degli archivi. Temi e testi per la formazione archivistica di primo livello* (Padova 2003). (SBN)

237) N° 1417 (del Registro Soci)

BONI Alfredo (prof. dott.), naturalista geologo; prof. incaricato di Geologia (1949), poi ordinario nell'Univ. di Pavia (1952), indi direttore dell'Istit. di Geologia dell'Univ. di Pavia. ...; socio corrisp. (1950), poi membro effettivo (1966) dell'Istit. Lomb. di Sc. e Lett.;

- Nasce nel 1909 (01-Set) a Sorengo (Svizzera), risiede a Pavia ove muore nel 1987 (06-Mar).
- Socio corrispondente dal 1971 (11-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: M. VANOSSI**,** *Ricordo di A. B.* (in: «Mem. Soc. Geol. Ital.» 39, 1987).
- Note:
- Pubblica: *Osservazioni tettoniche.* In: *Osservazioni geologiche nellAppennino Pavese, 2.* (s.l. 194?); *Il Miocene del M. Vallassa* (in: «Rend. R. Accad. Naz. dei Lincei» v.15., s.6., fasc.12., 1932: 981); *Fossili miocenici del M. Vallassa* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.52., fasc.1., 1933: 73); *Studi statistici sulle popolazioni fossili: Chlamys scabrella Lam. e Terebratula sinuosa Br.* (Suppl. a «Riv. Ital. di Paleontol.», Pavia 1935); *L'alto bacino orientale del Piave. Topografia, geologia, morfologia, idrologia* (in: «Mem. R. Istit. Lomb.

di Sc. e Lett.» Cl. Sc. Matem. e Nat., Milano 1937: 243); *Lepidopus brevicauda von Rath del Museo di Padova* (in: « Palaeontographia Italica» v.37, Pisa 1937: 211); *Morfologia ed evoluzione idrografica al Passo di Monte Croce di Comelico* (in: Boll. Soc, Geol. Ital.» v.61., fasc.3., 1937); *Studi comparativi fra il Neogene del Bacino di Vienna e quello del Bacino Piemontese-Ligure* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.56., fasc. 1., 1937: 115); *Sulla presenza di un Nothosauride del Raibliano delle Grigne* (in: «Riv. Ital. Paleont. e Stratigr.» a.43., fasc.3-4, Pavia 1937: 81); *Vertebrati retici italiani* (in: «Rend. R. Accad. Naz. dei Lincei» s.6., Cl. Sc. Fis., Matem. e Nat., v.6., fasc.10.,, 1937: 521); *Osservazioni preliminari su alcuni fossili alla luce di Wood* (in: «Riv. Ital. di Paleont. e Stratigr.» a.44., fasc. 1., 1938); *Radiografie di fossili, particolarmente di Brachipodi* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.57., fasc.3., 1938: 265); *Fauna anisica pigmea scoperta nelle Prealpi Bresciane* (In: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.58., fasc.2.-3., 1939; 321); *Fluorescenza di fossili eccitata con luce visibile* (in: «Riv. Ital. di Paleont.» a.64, fasc.3.-4., 1940: 61); *Un nuovo pesce [del] Cretaceo della Libia* (in: «Riv. Ital di Paleont.» a.46., fasc.1.-2., 1940); *Distacco e scivolamento di masse a Cissone frazione di Serravalle delle Langhe* (in: «Geofisica Pura e Applicata» v.3., fasc.3., 1941); *Notizie paleontologiche su San Cassiano* (in: «Riv. Ital. Paleont. e Stratigr.» a.47., fasc.1.-2., 1941: 9); *Faune pigmee triassiche. Contributo alla paleobiologia del nanismo di faune marine* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.61., fasc.1.-2., 1942: 228); *Radiografie di sassi* (in: «Sapere» s.2., a.7., v.14., 1942: 6); *Il disastro di Quassolo (Borgofranco d'Ivrea). Considerazioni sulle mure* (in: «Geofisica Pura e Applicata» v.4., fasc.4., 1942, Milano 1943); *Le formazioni scistoso cristalline ed eruttive dell'alta Val Trompia* (in collab.; in: «Rend. Soc. Mineral. Ital.» a.2., n.1., 1943: 25); *Geologia della regione fra il Sebino e L'Eridio. Introduzione. Bibliografia tettonica. Parte prima: la porzione centrale* (in: «Atti Istit. Geol. Univ. Pavia» a.1., 1943); *Osservazioni stratigrafiche sul Neogene dellAppennino Vogarese.* In: *Osservazioni geologiche nellAppennino Pavese, 1.* («Pubblic. Istit. Geol. Univ. di Pavia», 1943); *Revisione della fauna triassica bresciana: la fauna del Trias inferiore* (in: «Riv. Ital. Paleont. e Stratigr.» a.49., 1943); *Sull'Eridanosaurus brambillae Bals.Criv.* (in: «Rend. R. Accad. d'Italia» s.7., vol.4., fasc.9. 1943); *La frana di Casa le Rive in comune di Fumane (Verona)* (in «Geofisica Pura e Applicata» v.9., fasc. 3.-6., 1946); *Tomba gallo-romana ritrovata nei sabbioni di Mortara e loro condizioni stratigrafiche* (in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria» n.s., a.1., 1946); *Contributo alla conoscenza della fauna della stazione preistorica del Bardello (Lago di Varese)* (in: Riv. Ital. di Paleontol. e Stratigr.» a.53., 1947); *I Dossi della Lomellina e del Pavese* (in «Atti Istit. Geolol. Univ. di Pavia» v.2., 1947); *La frana di Grassura (fraz. di Cararavagliana» in Val Mastellone* (in: «Geofisica Pura e Applicata», 1947: 192); *Frane e Terremoti* (in: «Atti Istit. Geol. Univ. di Pavia» v.2., 1947: 115); *Geologia della regione fra il Sebino e l'Eridio. Parte seconda: il margine occidentale* (in: «Atti Istit. Geol. Univ. Pavia» v.2., 1947: 67); *Maxisauro. Cento milioni di anni or sono* (in: «Scienze e Lavoro», Brescia 1947); *Placochelys malanchini nuova forma di Placodonte del Retico Lombardo* (in: «Palaeontographia Italica» v.43., Pisa 1947); *I terremoti dell'Appennino vogherese-tortonese e la geologia della regione* (in: «Geofisica Pura e Applicata» v.10., fasc.3.-4., 1947: 114); *Ancora su alcune spighe fossili del Terziario Italiano* (in collab.; in: «Atti Istit. Geol. Univ. Pavia» 3: 47, 1949); *Notizie preliminari sulla stratigrafia del margine sud-orientale della regione fra il Sebino e l'Eridio* (in: «Rend. Accad. Naz. Lincei» s.8., v.8., 1950: 356; ibid., in: Rend. Accad. Naz. dei Lincei» v.10., s. 8., fasc.6., 1951: 185); *Il tempo nelle scienze geologiche* (in: «Atti Istit. Geol. dell'Univ. di Pavia» v.4., 1950); *A proposito di una recente pubblicazione sulla tettonica della Conca Sebina* (in: «Atti Istit. Geol. Univ. di Pavia» v.4, 1950, Pavia 1951: 85); *Geologia della regione fra il Sebino e l'Eridio. 3.: Il margine orientale: a. Stratigrafia* (in: «Atti Istit. Geol. Univ. Pavia» 5: 13, 1951); *Carta geologica delle Tre Venezie, 1:100.000, F° 20, M. Adamello* (in collab.; Magistrato delle Acque, Venezia 1953); *Flora fossile della Fontana di Annibale (Casteggio)* (Pavia 1955); *Rocce calcareo-dolomitiche silicizzate delle Prealpi bresciane* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 79: 3, 1960); *L'orogenesi paleogenica delle Prealpi Lombarde, nel bacino del flysch della Liguria occidentale e dell'Appennino settentrionale* (in: «Mem. Soc. Geol. Ital.» 3: 725, 1960); *Ricerche e considerazioni sul flysch della Liguria occidentale* (in : «Atti Istit. Geol. Univ. di Pavia» v.11., 1960 : 31); *Rocce calcareo-dolomitiche silicizzate della Prealpi bresciane* (Roma 1960) ; *Guida alle escursioni. Soc. Geol. Ital., 61. Adunanza estiva: "Confronto stratigrafico e strutturale fra il flysch della Liguria occidentale e quello dell'Appennino settentrionale". Pavia-San Remo-Santo Stefano d'Aveto, 17-23 sett. 1961* (a cura, in collab.; Pavia 1961); *Lignes et problèmes tectoniques du secteur nordouest de l' Apennin septentrional* (in: «Bull. Societé Geologique de France», Paris 1962); *La conoscenza e i problemi del Paleogene in Italia e il Convegno della Società Geologica Iitaliana (Roma, 1960)* («Consiglio Nazionale delle Rricerche», Roma 1963); *La ligne judicarenne et la limite nord-oues de l'Apennin septentrional.* (in: «Geol. Rundschau» 53 (1): 84, Stuttgart 1964); *Note illustrative della carta geologica d'Italia alla scala 1:100.000, Foglio 59:* Pavia *(in collab.; «Servizio Geologico d'Italia», Roma 1967*); *Note illustrative della carta geologica d'Italia alla scala 1:100000. Foglio 83: Rapallo; Foglio 94: Chiavari* («Servizio Geologico d'Italia», Roma 1969); *Note illustrative della carta geologica d'Italia alla scala 1:100000, Foglio 155: San Severo* (in collab.; «Servizio Geologico d'Italia», Roma 1969); *Note illustrative della Carta geologica d'Italia alla scala 1:100.000, Foglio 47: Brescia.* (in collab.; «Servizio Geologico d'Italia», Roma 1970); *Note illustrative della carta geologica d'Italia alla scala 1:100000, Fogli 69 e 70: Asti, Alessandria* (in collab.; «Servizio Geologico d'Italia», Roma 1970); *Note illustrative della carta geologica d'Italia alla scala 1:100.000, Foglio 92-93: Albenga-Savona* (in collab.; «Servizio Geologico d'Italia», Roma 1971); *Note illustrative della carta geologica d'Italia alla scala 1:100000, Foglio 72: Fiorenzuola d'Arda* (in collab.; «Servizio Geologico d'Italia», Roma 1971); *Carta Geologica delle Prealpi Bresciane a Sud dell'Adamello. Note illustratile della legenda stratigrafica* (in collab.; in: «Atti Istit. Geol. Univ. Pavia» v.23, 1973: 119); *Note giudicariensi. 1. La struttura geologica attorno alla Linea delle Giudicarie. 1a. La struttura geologica ad ovest della Linea delle Giudicarie* (in: «Atti Isti. Geol. Univ. Pavia» 17-28: 133, 1979); *Note giudicariensi 2. 1a. La struttura geologica attorno alla Linea delle Giudicarie. 1b. La struttura geologica a levante della linea delle Giudicarie* (in: «Atti Istit. Geol. Univ. Pavia» 29: 88, 1981); (SBN)

238) N° 1271 (del Registro Soci)

BONI Bruno (prof.), matematico, uomo politico e pubblico amministratore. Compiuti gli studi tecnici, si diploma Geometra presso l'Istituto "Tartaglia" (1938), ove, avendo poi approfondito lo studio sul "Calcolo tensoriale" ebbe anche l'opportunità di tenere lezioni di Matematica (1952?); partecipa alle riunioni del Comitato di Liberazione Nazionale clandestino (1943-44), poi è Presidente del Comitato di Liberazione di Brescia (1945); eletto nel Consiglio Comunale è Vicesindaco di Brescia (1946-1948), poi Sinda-

co della città (1948-1975); nel frattempo è Segretario provinciale del Partito della Democrazia Cristiana (1947-1951 e 1954-1963), e Presidente del Comitato provinciale del Partito (1963-1976); eletto nel Consiglio Provinciale è Presidente della Provincia (1975-1985), poi Presidente dell'Unione Provincie Lombarde; Presidente della Camera di Commercio di Brescia (1985-1992); Vicepresidente della Società Autostrade Brescia-Padova (1993); nel frattempo è anche Presidente del Consorzio per l'Idrovia Ticino-Mincio, per il Canale Navigabile Milano Nord-Mincio (1961?); ...

- Nasce nel 1918 (08-Apr) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1998 (06-Feb).
- Socio effettivo dal 1949 (19-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: P. CORSINI**,** *Omaggio a Bruno Boni* («Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 1999: 67);
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). *Omaggio a Bruno Boni*, a cura di G. Valzelli e F. De Zan (Ateneo di Brescia, Brescia 1998)
- Pubblica: *Commemor. di Renato Descrtes nel terzo centenario della morte* (lettura tenuta dil 19 nov. 1950, non pubbl., cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» 1950: 190); *Commemor. di Antonio Rosmini* (lettura tenuta il 16 dic. 1955, non pubbl., cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» 1955: 297); *Funzione ed attività delle accademie provinciali per la diffusione e il progresso della cultura*. In: *Atti Conv. delle Accademie provinciali di Scienze e Lettere dell'Italia settentrionale (8-9 ott. 1955)* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1955: 20); *Il calcolo tensoriale (sei lezioni tenute dal 23 febb. al 29 mar. 1956)* (non pubbl., cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» 1956: 285); *Origine e caratteri della Democrazia Cristiana* (Brescia 1961); *Profilo della linea politica della Democrazia Cristiana al 1953 ad oggi* (Brescia 1962).

239) N° 1077 (del Registro Soci)

BONICELLI Giacomo (sen. avv.), uomo politico di fede liberale; laureato in Giurisprudenza nell'Univ. di ... (...); consigliere, poi presidente degli Spedali Civili di Brescia; membro del Consiglio Comunale e Provinc.; fonda, organizza e dirige la Soc. Mandamentale di Tiro a Segno di Brescia (fin dal 1883); Deputato al Parlamento, eletto nel Collegio di Brescia (1905); membro di numerose Commissioni parlamentari; relatore alla Camera delle leggi Comunale e Provinc. (1913); membro della Giunta delle Elezioni (1913-16); interventista, suggerisce al Ministro Salandra la rottura del patto di non belligeranza e l'invasione del Trentino e, con coerenza, è poi volontario fra gli alpini combattenti al Tonale; Sottosegretario agli Interni nel Gabinetto Boselli (1916-17), assume poi anche l'incarico di Sottosegretario agli Interni e ai Lavori Pubblici nel ministero Orlando (1917-19); Senatore del Regno per nomina reale (1920), è relatore della Legge Elettorale politica Acerbo (1923); socio dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1920). Grand'Ufficiale della Corona d'Italia

- Nasce nel 1861 (03-Apr) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1930 (05-Ott).
- Socio effettivo dal 1916 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: A. GNAGA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1930: 539); E. TOLOMEI**,** *Commemorando G. B.* (in: «Archivio per l'Alto Adige» a. 25, 1930: 795);
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Secondo lo GNAGA (1930) «venne eletto a socio effettivo il 25 dicembre 1930» (controllare). Voce in R. MALARODA**,** *Ministri, Deputati e Senatori d'Italia dal 1848 al 1922* (s.43., Vol. 1., Roma 1946: 133); in *Chi è? Diz. Biogr. degli Ital. d'oggi* (Roma 1957: 214); e in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]). Vedere anche G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci.* («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003).
- Pubblica: *Per la educazione fisica* (discorso alla Camera dei Deputati del 9 magg. 1907); *Sull'ordinamento giudiziario* (discorso alla Camera dei Deputati dell'11 magg. 1907); Causa civile sommaria di Penna Lorenzo contro Comune di Spino d'Adda in punto riforma della sentenza apr. 1911 del Tribunale di Crema chiesta con citazione 19 giu. 1911 uff. giud. Comparsa conclusionale del sig. Penna *(in collab.; Brescia 1911*); Per la repressione della pornografia. Discorso al Senato, nella tornata del 14 *dic. 1916* (Roma 1916). (BQ) (SBN)

240) N° 647 (del Registro Soci)

BONINSEGNA Michele, artista scultore e medaglista; di origine bresciana (genitori manerbiesi), dopo gli studi superiori frequenta l'Accad. di Brera in Milano ove è allievo dell'Hayez (pittore) e dello scultore Tabacchi che sarà determinate per la sua preparazione artistica. Premiato all'Esposizione di Filadelfia, vinse anche il secondo premio al concorso per il monumento ad Arnaldo da Brescia.

- Nasce nel 1825 (11-Set) a Bologna, risiede a Bologna ove muore nel 1896 (13-Lug).
- Socio onorario dal 1865 (03-Apr).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]).

- Sue opere: *Statua di Sant'Agostino* (Milano, Duomo, 1861); *Statua di Sant'Eulalia* (Milano, Duomo, 1865); *Statua di San Guglielmoda Cellona* (Milano, Duomo, 1887); *l'Ulisse* (s.l. s.d.); *Renzo Tramaglino* (s.l. s.d.); *il Paggio* (s.l. s.d.); *la Ballerina* (s.l., s.n., s.d.); *Statua di Girolamo Savonarola* (Milano, Brera, 1877?); *Busto di Eugenio Camerini* (Milano, Cimitero monumentale, 1877); *la Schiava denudata*, premiata all' Expò di Filadelfia (Milano, coll. priv., 1881); *Medaglione di Giuseppe Ghirardi* e *busti di Dina Antonioli, di Luisa Ghirardi* e *della signora Suini* (Milano, Palazzo Antonioli, s.d.); *Restauro della fontana del Bagnadore alla Pallata* (Brescia, s.d); *Gruppo della Famiglia Operaia* (Brescia, Roè Volciano, s.d.); *Gruppo di due giovani che ballano la tarantella* e *busto di Sigismondo Suini* (Brescia, Manerbio, Palazzi Ghirardi, s.d.); *Deposizione; Statuetta in cotto dell'Arciprete Bondioni; Madonna della Guardia; Medaglione con i profili sovrapposti di Giuseppe Molteni e del figlio Emilio*, già nel cimitero (Manerbio, Archivio-Museo della Parrocchia, s.d.); *Tomba della famiglia Ghirardi: Busto di Luigia Ghirardi Fada*, e *sei Medaglioni* (Manerbio, Cimitero, s.d.); *Busti di personaggi della Famiglia Gaggia* (Verolanuova, Casa Gaggia, s.d.); *Busto di Cesare Tadini* (Verolonuova, Cimitero, s.d.); *Piccole sculture* già nella coll. di mons. Gaggia, Vescovo di Brescia (s.d.); altre opere citate in coll. Grassi di Rezzato. (?vedere?: R. LONATI, *Diz. Scultori Bresc.)*

241) N° 253 (del Registro Soci)

BONIZZARDI Giuseppe (dott.), medico chirurgo; compie gli studi superiori e filosofici a Brescia; si laurea in Medicina e Chirurgia nell'Univ. di Pavia, allievo del noto chirurgo Antonio Scarpa; dopo un tirocinio di perfezionamento presso l'Ospedale di Milano, è a Brescia, come aiuto, indi primario chirurgo nell'Ospedale Maggiore, ove dà grande prestigio all'istituzione introducendo importanti innovazioni nella pratica chirurgica con l'invenzione di particolari strumenti e perfezionando tecniche d'intervento.

- Nasce nel 1789 (00-Mmm) a Goglione (oggi Prevalle, Bs), risiede a Brescia; muore nel 1848 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1822 (03-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: A. SCHIVARDI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 167); G. **N**ICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 268).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]).
- Pubblica: (no SBN)

242) N° 689 (del Registro Soci)

BONIZZARDI Tullio (dott.), medico igienista e pubblico amministratore; si laurea in Medicina nell'Univ. di Pavia (1858), ma ancora da studente si dedica all'assistenza dei cholerosi durante l' epidemia di Brescia del 1855; attivo anche nel 1859 sia nell'assistenza dei colpiti dalla nuova epidemia di cholera, sia alla cura dei feriti della battaglia di S. Martino e Solferino; consigl. e assessore all'Igiene del Comune di Brescia (1880); direttore dell'Ufficio Sanitario Municipale (1883-1905); si interessa per il risanamento delle case e per portarvi l'acqua potabile; istituisce i bagni pubblici in Borgo Trento e nell'area della demolita chiesa di S. Domenico (1879); fonda e presiede la Soc. Bresciana d'Igiene e da vita al periodico «La Vita»; sostiene l'istituzione dei Sanatori del Popolo; fonda la Croce Bianca (1880); coopera alla organizzazione dell'Istit. Sociale di Istruzione in S. Luca (1880); istituisce il Ricreatorio civile e le Scuole carcerarie; è fra i massimi esponenti della Massoneria bresciana.

- Nasce nel 1834 (00-Mar) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1908(*) (00-Mmm).
- Socio effettivo dal 1868 (10-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI**,** «Comm. Ateneo di Brescia» 1908: 215.
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]),
  (*) Secodo quanto riportato in a A. FAPPANI [1977], sarebbe morto nel 1902 (controllare).
- Pubblica: *Sulla terapia del catarro uretrale nel periodo di declinamento e sulla cura e genesi del cronico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 227/ms); *Sulle condizioni igieniche di Brescia e sulle cause disponenti alla tisi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 438); *Considerazioni e congetture intorno allo scritto del d.r cav. Luigi Fornasini «Sul Coléra»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 209 e 226); *Modello di una stufa* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 21); *Un caso di sonnambulismo e uno di catalessi curati col filo di rame, indicato ed usato dal d.r Giov. Pelizzari* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 93/ms); *Alcune argomentazioni volte a completare il carattere scientifico dello sviluppo e delle considerazioni delle correnti elettromagnetiche nell'umano organismo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 102/ms); *Brescia ospitaliera* e *Bagni e docce* (in: «Brescia» 1882); *Osservazioni sulle condizioni igieniche di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 134/ms); *Condizioni fisiche della città di Brescia in rapporto alla sua salubrità e alle malattie infettive* (Brescia 1884); *Osservazioni sulle note della mortalità in Brescia del d.r Faust. Gamba* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 59/ms); *Osservazioni sul sottosuolo di Brescia e i sistemi di medicina del d.r Luigi Fornasini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 179/ms); *Il sistema di fognatura per canalizzazione è mezzo validissimo di diffusione di malattie infettive e furto dannoso all'agricoltura* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1885: 242/ms); *Il sistema di fognatura a mezzo della canalizzazione ne' suoi rapporti colla scienza e colle vere cause di salubrità delle città* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 251/ms); *Risposta alle obbiezioni fatte dal sig. d.r V. Galli alla mia relazione sulla fognatura* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 69 e 88); *I sistemi di fognatura* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 125/ms);

Osservazioni alle note sulle morti per malattie costituzionali in Italia nel quinquennio 1881-85, del d.r Faust. Gamba (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 231/ms); *La buonafede e la scienza in rapporto alle obiezioni lette all'Ateneo bresciano dal d.r V. Galli, sopra una mia memoria sulle fognature* (in: «La Vita», Brescia *1889*); *La canalizzazione nei suoi rapporti con la morbilità e la natalità* (Brescia 1889); *La palude ed i vari sistemi di coltivazione del riso in rapporto alla febbre intermittente ad all'eziologia delle forme tifoidiche* (in: «Salute Pubblica», Città di Castello 1889); *Relazione sull'epidemia di febbre tifoidea di Brescia, letta al Consiglio sanitario di Brescia nell'ottobre 1889* (Città di Castello, 1889); *I vari sistemi di coltivazione del riso. Studio d'igiene* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1890: 177/ms); *Sulle risaie a sommersione continua ed intermittente in rapporto alla febbre palustre ed alla bonificazione agricola. Relazione fatta al Comizio Agraria di Brescia nell'Adunanza del 21 apr. 1890* (Padova 1891); *Di una nuova condottura di acque potabili a Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia»1893: 103); *Dati e considerazioni sull'igiene e sanità pubblica di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1896: 55); *L'elioterapia e i Sanatori* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1897: 124); I *duumviri.* In: *Nel Cinquantenario delle Dieci Giornate* (Brescia 1899); *Paolo Moretti*. In: *Nel Cinquantenario delle Dieci Giornate* (Brescia 1899); *Infezione palustre in rapporto alla irrigazione delle risaie ed alle vie per le quali viene trasmessa all'uomo* (Brescia 1902); *Note sulle acque minerali di Boario scritte dopo 45 anni di prove* (Brescia 1906); *A quali successi approdino le cure idroterapiche, tanto nel campo medico quanto nel chirurgico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1907: 80).

243) N° 1302 (del Registro Soci)

BONOMELLI Emilio (avv.), uomo politico, pubblico amministratore e giornalista; organizzatore di movimenti studenteschi è cofondatore e presid. dell'Assoc. Studenti Secondari di Brescia (1909); laureato in Giurisprudenza nell'Univ. di Bologna (1912); cofondatore dell'associazione «Giovane Rovato»; redattore de «Il Cittadino di Brescia» (1913-1914); Sindaco di Travagliato (19141920), poi membro del Consiglio Provinc. di Brescia (1920); fra i primi ad aderire al Partito Popolare (1919), fonda numerose sezioni locali del partito (Travagliato, Rovato, Saiano), ne è delegato a Bologna, poi Segret. provinc. (1924); antifascista, è costretto a riparare in Francia (1926); tornato, è in Vaticano e, per incarico di Papa Pio XI, progetta la riorganizzazione della Villa di Castelgandolfo (1929); viene poi nominato conservatore del patrimonio e della residenza papale, indi direttore delle Ville Pontificie (1932, o 1934?); durante il periodo bellico, grazie all'extraterritorialità delle strutture vaticane di cui è responsabile, svolge intensa attività a favore di profughi ed esuli, approntando sicuri rifugi a «Propaganda Fide»; Osservatore permanente della Santa Sede presso la FAO delle Nazioni Unite (1951);

- Nasce nel 1890 (21-Sett) a Rovato (Bs), risiede a Castelgandolfo (Rm), ove muore nel 1970 (18-Feb).
- Socio corrispondente dal 1954 (04-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1970: 385). G. ARCHETTI**,** *Da Rovato a Castel Gandolfo. Ricordando E. B. a 40 anni dalla scomparsa* (in: «Notiziario dell'Istituto Paolo IV» n.60, Concesio (Bs) 2010).
- Note: Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]).
- Pubblica: *Arte e artisti: appunti e rievocazioni* (in: «Illustraz. Bresc.» a. 10 (185), Brescia 1911: 3); *Arte e artisti: Sebastiano Bona frate e avventuriero.* In: *A illustrazione di Rovato. in occasione delle feste per il 3. centenario della commemor. di S. Carlo Borromeo patrono* (Numero Unico, Brescia 1911); *Sebastiano Bona frate e avventuriero* (in: «Illustraz. Bresc.» a. 10 (187), Brescia 1911: 3); *I Papi in campagna [...] prefazione di S. Negro* («La Nave di Ulisse» 7., Roma 1953; Ibid., 1987; Id., Rovato (Bs) 2006); *Cronache di guerra nelle Ville pontificie di Castel Gandolfo* («Diocesi Suburbica di Albano», 2009);

244) N° 863 (del Registro Soci)

BONOMELLI Geremia (mons. don), umanista, sacerdote e vescovo; compie gli studi superiori a Lovere, poi privatamente a Nigoline (1843-50); alunno del Seminario Vescovile di Brescia (1851), viene ordinato sacerdote nel 1855; completa gli studi a Roma ove si laurea in Teologia alla Gregoriana (1857); dopo esser stato curato a Bossico è chiamato ad insegnare Filosofia della religione (1958), poi Ermeneutica (1859) nel Seminario Vescovile di Brescia e, nel contempo, è Rettore *ad interim* della Parrocchia di Adro; prevosto di Lovere (1866-71); Vescovo della Diocesi di Cremona (1871-1914); pensatore e studioso di ampie vedute chiarisce i rapporti intercorrenti fra scienza e fede e getta le basi per la futura Conciliazione fra Stato e Chiesa; nel 1882 chiede a Papa Leone XIII la possibilità per i cattolici di partecipare alle elezioni politiche; fonda l'Opera per l'assistenza agli emigrati italiani che prenderà il suo nome (1900); favorisce la nascita del Circolo Interparrocchiale Sant Omobono (1901); nel 1904 ripropone a Papa Pio X l'opportunità per i cattolici di votare alle elezioni; socio dell'Accad. degli Agiati Rovereto (1911); membro della Soc. Storica Lombarda; Commend. e Grand'Ufficiale dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro e Commend. dell'Ordine del Santo Sepolcro.

- Nasce nel 1831 (22-Set) a Nigoline di Iseo (Bs), risiede a Cremona, poi a Nigoline ove muore nel 1914 (03-Ago).
- Socio corrispondente dal 1889 (24-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1914: 200); *G. B.*

«Brixia Sacra» a. 5, 1914: 257; A. CISTELLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1963: 25). Inoltre: *Nigoline al grande figlio della sua terra, vescovo G. B., fulgido astro della Chiesa e dell'Italia nel primo centenario della nascita* (Brescia 1931); *Monsignor G. B. (1831-1914). A cura della Parrocchia di Nigoline nel cinquantenario della morte* (Brescia 1964?).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice al vol.: *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voci in G. GAROLLO**,** *Dizion. Biogr. Univers.* (Vol.I, Milano 1907); in T. ROVITO**,** *Letterati e giornalisti contemporanei. Dizion. bio-bibliogr.* (Napoli 1922); in G. CASATI**,** *Dizion. degli scrittori d'Italia* (Vol.I, Milano 1933); in G. GIANNELLI**,** *Enciclop. Ital. [Treccani]* (Vol. VII); a cura di F. MALGERI**,** in «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol. 12, Roma 1970); e in RONCONI**,** *Diz. generale degli Autori ital. contempor.* (Vol.I, Firenze 1974). Cfr. anche: P. GUERRINI**,** *Saggio di una bio-bibliografia bonomelliana.* In: *G. B., vescovo di Cremona nel 25. anniversario della morte* (Brescia 1939). Vedere anche G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci.* («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003).

Pubblica: *Theses dogmaticae quas in seminario Brixiae habet [...]* (Brixiae s.d.); *Elogio funebre di Monsignor Canon, penitenziere e vicario generale Ferdinando Nob. Luchi: recitato il 22 ago. 1868* (Brescia 1868); *Alcune memorie intorno alla vita di suor Giuseppa Rosa al secolo Margerita raccolte e scritte dal prevosto di Lovere* (Brescia 1870); *Epistola pastoralis prima, 26 nov. 1871 (con versione italiana)* (Brescia 1871); *Epistola pastoralis prima, D. Brixiae 6 kal. die consacrationis meae anno 1871 (con versione italiana)* (Brescia 1871); *Venerabilis fratribus et dilectissimis in Christo filiis iisque omnibus qui dignitate insignitur gratia et pax a Deo Patre et Jesu Christo. Epistola pastoralis prima* (Brixiae 1871); *Pastorale per la quaresima (2 febb. 1872)* (Cremona 1872); *Circolare al clero e al popolo della città e diocesi, 15 ago. 1872* (Cremona 1872); *Vicariis foraneis, parochis et sacerdotibus civitatis et diocesis* (Cremona 1872); *Circolare, Pasqua 1873* (Cremona 1873); *Lettera pastorale sul dogma dell'infallibilità pontificia* (Brescia 1874); *Pastorale per la Pasqua 1874 sul sacramento della confessione (8 febb. 1874)* (Cremona 1874); *Pastorale per la festa di S. Ambrogio (1 nov. 1974)* (Cremona 1874); *Circolare al clero della città e diocesi* (Cremona 1875); *Pastorale per la quaresima 1876 (20 febb. 1876)* (Cremona 1876); *Pastorale al clero e al popolo della città e diocesi di Cremona (19 mar. 1877)* (Cremona 1877); *Circolare, 25 mag. 1877* (Cremona 1877); *Circolare ai parroci e al clero, 14 genn. 1878* (Cremona 1878); *Circolare al clero e al popolo, 9 febb. 1878* (Cremona 1878); *Pastorale per la Quaresima 1878 (22 febb. 1878)* (Cremona 1878); *Circolare al clero e al popolo, 21 apr. 1878* (Cremona 1878); *Circolare sul nuovo catechismo diocesano, 27 dic. 1878* (Cremona 1879); *Pastorale per la quaresima 1879 (festa della purificazione di Maria, 1879)* (Cremona 1878); *Circolare per la Quaresima 1880, 20 genn. 1880* (Cremona 1880); *Synodus dioecesana cremonensis ab illustrissimo et reverendissimo episcopo D. D. Jeremia Bonomelli habita anno 1880.* (Cremonae 1880); *Discorso recitato nel duomo di Milano il giorno 29 mag. 1881 festeggiandosi la messa d'oro di Mons. Luigi Nazari dei conti di Calabiana arciv. di Milano* (Milano 1881); *Un grande pericolo e un grande dovere: osservazioni* (Milano 1881); *Lettera pastorale per la quaresima dell'anno 1881 (2 febb. 1881)* (Cremona 1881); *Sul divorzio* (Cremona 1881); *Il pulpito di Nostra Donna di Parigi, ossia: Le conferenze religiose dal 1803 al 1882. Appunti storico-critici* (Cremona 1882); *La libertà di pensiero. Pastorale per la quaresima 1883* (Cremona 1883); *Verità sempre antiche e sempre nuove* (Cremona 1883); *E'possibile la morale senza religione e senza Dio? Lettera pastorale per la Quaresima del 1884* (Cremona 1884); *Un grande pericolo e un grande dovere. Osservazioni* (Ala 1884); *Il suicidio considerato in sè stesso e nelle sue cause e nei suoi rimedi* (Cremona 1885; Roma 1910); *L'eco di nove anni in S. Pietro di Cremona* (Cremona 1886); *Proprietà e socialismo, che devesi fare* (Cremona 1886); *Liberalismo ed equivoci. Pastorale per la quaresima 1887* (Cremona 1887); *Un po' di luce sopra sette verità capitali* (Reggio Emilia 1888); *Una schietta parola agli amanti del vero. Questioni vitali del giorno: morale senza Dio, suicidio, proprietà e socialismo, liberalismo ed equivoci, ai caduti di Dorgali* (Brescia 1888); *La scuola laica. Pastorale per la quaresima 1888* (Cremona 1888); *Proprieta e socialismo ovvero una franca parola di un amico sincero dei padroni, dei contadini e degli operai* (Reggio Emilia 1888; Roma 1910); *Il clero e la società moderna* (Cremona 1889); *Il giovane studente istruito e difeso nella dottrina cristiana. Trattenimenti* (Brescia 1889); *Roma e l'Italia e la realtà delle cose. Pensieri di un prelato italiano con la risposta d'un cattolico italiano alle critiche d'alcuni periodici* (Firenze e Cremona 1889); *Libertà e autorità: rispetto* (Cremona 1890); *Capitale e lavoro. Pastorale per la quaresima 1891* (Cremona 1891); *Nuovo saggio di omelie per tutto l'anno* (4 voll.; Torino 1891-92); *Problemi e questioni del giorno* (Milano 1892); *La questione sociale e una questione morale. Pastorale per la Quaresima 1892* (Cremona 1892; Roma 1910; 1912); *La famiglia* (Cremona 1893; Roma 1910); *Cristoforo Colombo. Discorso recitato nel Salone dell'Istit. dei Ciechi il 21 dic. 1892, in occasione dell'accademia in onore di Cristoforo Colombo, promossa dal Circolo dei S.S. Ambrogio e Carlo di Milano.* (Milano 1893); *Nuovo saggio di omelie sulle Epistole e sui Vangeli de communi* (2 voll.; Torino 1893; id. 1905; id. 1911); *Conferenze* (Brescia 1894); *Misteri cristiani* (2 voll.; Brescia 1894-96; 1931); *Lezioni fondamentali per le scuole superiori di religione* (Torino 1894); *Religione si, Chiesa no* (Cremona 1894; id. 1912); *Un autunno in Oriente* (Milano 1895; id. 1898; id. 1904; id. 1914; id. 1916); *Una parola amica a tutti gli operai. Lettera pastorale per la quaresima del 1895* (Cremona 1895); *Un autunno in Occidente* (Milano 1897; id. 1899; id. 1907; id. 1910; id. 1914; id. 1916; id. 1925); *Riassunti di conferenze sulla questione sociale tenute dal 28 genn. al 3 febb. 1895 nella chiesa dei SS. Martiri in Torino per invito dell'Unione Cattolica Operaia* (Torino 1895); *L'emigrazione. Lettera pastorale* (Cremona 1896; Ibid., 1910; 1912); *Verità fondamentali della religione dimostrate razionalmente. Sunto delle conferenze tenute nella cattedrale di Cremona l'inverno 1895* (Cremona 1896; Ibid., 1900); *Segno dei tempi* (Cremona 1897); *Questioni religiose, morali e sociali del giorno* (2 voll.; Roma 1897; Ibid., 1903); *La beneficenza* (Cremona 1898); *Il teatro* (Cremona 1899); *Conferenze alle signore* (Milano 1900); *Il secolo che muore* (Cremona 1900); *Seguiamo la ragione. Dio creatore e Autore dell'ordine naturale* (Milano 1900; Ibid., 1906; 1910; Id., Piacenza 1914; Sesto S. Giovanni 1915; *Seguiamo la ragione. La Chiesa* (Milano 1900; Ibid., 1905; 1910; 1913; Id., Piacenza 1914; Sesto S. Giovanni 1915); *Il secolo che nasce* (Cremona 1901); *Seguiamo la ragione. Gesù Cristo Dio-uomo* (Milano 1901; Ibid., 1908; 1910; Id., Piacenza1914; Id., Se-

sto S. Giovanni 1915; Ibid., 1982?); *Tre anni al di là delle Alpi* (Milano 1901); *Seguiamo la ragione. Gesù Cristo Dio, uomo* (Milano 1901; Ibid., 1925); *Tre mesi al di la delle Alpi* (Milano 1901; Ibid.,1902; 1909; 1928; Id., Sesto S. Giovanni 1913; Id., Piacenza 1914); *Attraverso i nostri tempi: lettere pastorali ritoccate* (Milano 1902; Ibid., 1910; *Sentimentalismo e formalismo in religione* (Cremona 1902); *L'ora presente. Circolare diramata al clero e popolo della Diocesi di Cremona* (Cremona 1902); *Ogni potere è da Dio pel bene del popolo* (Cremona 1903); *Dal Piccolo S. Bernardo al Brennero* (Milano 1903; Ibid., 1905; 1910); *Dottrine consolanti* (Cremona 1904); *Il culto religioso: difetti abusi. Lettera pastorale per la Quaresima dell'anno 1905* (Cremona 1905); *Dopo la mia messa d'oro* (Cremona 1905); *Lettera di ringraziamento* (Cremona 1905); *Parole d' oro* (Cremona 1905); *La Chiesa e i tempi nuovi* (Cremona 1906; Milano 1966; Cuneo 1971); *Foglie autunnali* (Milano 1906; 1910); *I misteri e la ragione* (Cremona 1907); *Seguiamo la via piana e sicura* (Cremona 1907; *Viaggiando in vari paesi e in vari tempi* (Milano 1908); Sesto S. Giovanni 1915); *Il gran duello sociale avverra? Ammonimenti al clero* (Cremona 1909); *Capitale e lavoro* (Roma 1910; id. 1912); *Cause della miscredenza moderna e rimedi. Libertà di pensiero* (Roma 1910; Ibid. 1912); *Clericali e anticlericali* (Cremona 1910; Ibid. 1914); *Dio e la ragione umana* (Cremona 1910); *Il divorzio* (Roma 1910); *Un manipolo di Rut, la Moobita* (Milano 1910); *Questioni morali del giorno* (Roma 1910); *Questioni religiose del giorno* (Roma 1010); *Questioni sociali del giorno* (Roma 1910); *Gli scioperi. Una parola amica a tutti gli operai con un'appendice interessante sull'Agro romano* (Roma 1910); *La scuola laica* (Roma 1910); *Il clero e la società moderna* (Roma 1911; Ibid., 1912); *Liberalismo ed equivoci* (Roma 1911; Ibid., 1912); *Libertà e autorità. Rispetto* (Roma 1911; Ibid., 1912); *L'obbedienza dei cattolici alle podestà terrene* (Roma 1911; 1912); *L'opera di assistenza agli operai italiani emigrati in Europa. Omaggio a S. E. Rev.ma G. B. nel suo 80. compleanno* (Milano 1911); *Profili di tre personaggi italiani. Conte Genova Thaon di Revel, senatore Tancredi Canonico, senatore Antonio Fogazzaro* (Milano 1911); *Questioni politico-religiose del giorno* (Roma 1911); *La seconda vita* (Cremona 1910); *L'Emanuele, Dio con noi, Gesù Cristo, Dio* (Cremona 1912); *La morale senza Dio* (Roma 1912); *Peregrinazioni estive. Cose, uomini, paesi* (Milano 1913); *Il Conte Genova Thaon di Revel, tenente generale, senatore del Regno e gran collare della SS Annunziata. Profilo* (Firenze 1914); *Lettere pastorali* (Milano 1917); *Seguiamo la ragione* (vol. unico; Milano 1925); *Il giovane studente istruito e difeso nella dottrina cristiana. Parte I. Della fede. Il simbolo apostolico. Parte II. Della speranza. Parte IH. Della carità* (3 voll.; Brescia 1926; 1951); *All'Aprica per Valcamonica*. In: *Italia negli scrittori italiani e stranieri. Vol 2: Lombardia* (Roma 1929: 292); *Il Papa* (Monza 1944); *Antonio Fogazzaro* (Brescia 1965); *Antidoto sicuro contro la falsa scienza, ossia il giovane studente istruito e difeso nella dottrina cristiana* (Brescia s.d. [1977]);

- Inoltre: *Versiovi e note a: G.M.L. Monsabre, Esposizione del dogma cattolico:* 1: *Esistenza di Dio. (quaresima 1873)* (Torino 1884; Ibid., 1948); 2: *Essere, perfezioni, vita di Dio. (quaresima 1874)* (Torino 1884; Ibid., 1948); 3: *Opera di Dio. (quaresima 1875)* (Torino 1885; Ibid., 1948); 4: *Il governo di Dio. (quaresima 1876)* (Torino 1885; Ibid., 1948); 5: *Preparamento dell'Incarnazione. (quaresima 1877)* (Torino 1885; Ibid., 1948); 6: *Esistenza e persona di Gesù Cristo. (quaresima 1878)* (Torino 1886; Ibid., 1948); 7: *Perfezioni di Gesù Cristo. (quaresima 1879)* (Torino 1886; 1948); *8: Vita di Gesù Cristo. (quaresima 1880)* (Torino 1887; Ibid., 1909); *9: L'opera di Gesù Cristo. (quaresima 1881)* (Torino 1887; Ibid., 1907); *10: Governo di Gesù Cristo. (quaresima 1882)* (Torino 1887); *11: Grazia di Gesù Cristo, Battesimo. (quaresima 1883)* (Torino 1887; Ibid., 1894; 1909); *12: Eucarestia* (Torino 1888; Ibid., 1951); *13: Penitenza (quaresima 1885)* (Torino 1888; Ibid., 1951); *14: Ordine. (quaresima 1886)* (Torino 1888; Ibid., 1894; 1951); *15: Matrimonio (quaresima 1887)* (Torino 1888; Ibid., 1894; id. 1951); *16: La vita futura. (quaresima 1888)* (Torino 1889; Ibid., 1952); *17.: L'altro mondo. (quaresima 1889)* (Torino 1890; id. 1952); *18.: Amen sintesi e conclusioni. (quaresima 1890)* (Torino 1891; Ibid., 1952); *Versione e note a: G. M. L. Monsabre, Introduzione al dogma cattolico. Conferenze. Voi. 1: Principi ed errori; Voi. 2: Le profezie; Voi. 3:1 miracoli; Voi. 4: Le testimonianze* (Torino 1889; Ibid., 1890; 1921-1926; 1947; 1948);
- Si vedano anche: L.A. VILLARI**,** *Lettere inedite* (Roma 1914); P. PEZZOLI, *Conferenze vitali, edite ed inedite; raccolte ed ordinate* (2 voll.; Milano 1919-20) G. VARISCHI, *La piccola patria di Mons. Bonomelli. 1l Vescovo intimo.* (Brescia 1920); *Vescovo di Cremona. Discorsi e panegirici (pubblicata per cura del sac. Gerolamo Pelanda e sac. Guido Astori).* (Roma 1930); *Corrispondenza inedita fra mons. Geremia Bonomelli ed il sen. Tancredi Canonico, 1903-1908; con aggiunto il Memoriale di Monsignor Bonomelli a Pio X riguardante il «Non expedit»* (Brescia 1937); G. ASTORI (a cura), *Mons. Geremia Bonomelli e p. Giovanni Piamarta: un manipolo di lettere inedite* (Brescia 1942); *Jacques Marie Louis Monsabré, Esposizione del dogma cattolico: conferenze. Versione e note* (18 voll.; Torino, Roma 1948; 1953); G. ASTORI, *Epistolario di Mons. G. B. e Suor Maria Teresa Venturi* (Brescia 1955); *Corrispondenza di mons. G. B. e don Antonio Stoppani* (Brescia 1959); C. BELLO', *G. B. (con documenti inediti)* (Brescia 1961); G. ASTORI, *Note della visita pastorale alla diocesi di Cremona, 18721879.* (in: «Ann. Bibl. Govern. e Libr. di Cremona» vol. 16, Cremona 1965); A. FAPPANI, *Mons. G. B. e mons. Pietro Capretti. Corrispondenza inedita* (Brescia 1968?); A. FAPPANI, *Giuseppe Zanardelli e G. B. Corrispondenza inedita* (Soc. per la Storia della Diocesi di Brescia, Brescia 1968); C. MARCORA, *Corrispondenza Fogazzaro-Bonomelli* (Milano 1968); G. ASTORI e A. FAPPANI, *Corrispondenti bonomelliani: card. Antonio Agliardi, mons. Demetrio Carminati* (Brescia 1970); C. MARCORA, *Carteggio Scalabrini-Bonomelli (1868-1905)* (Roma 1983); *Un'eredita feconda e impegnativa. Il vescovo G. B. ottantanni dopo. Atti delle celebrazioni. Cremona, 31 lug.29 ott. 1994* (Diocesi di Cremona, Cremona 1995); G. ROSOLI, *G. B. e il suo tempo. Atti Conv.* (Brescia 1999); C. MARCORA, *Cantù e il clero lombardo. Con lettere di G. B. a Cantù.* In: *Cesare Cantù nella vita italiana dell'Ottocento* (Roma? s.d.: 87). Vedere anche altri scritti di don. Guido Astori (cfr. sua scheda).

245) N° 913 (del Registro Soci)

BONOMI Agostino (prof.), naturalista ornitologo; Laureato in Scienze Naturali nell'Univ. di Innsbruck (1875); prof. nell'I.R. Ginnasio Superiore di Rovereto; ritenuto il «primo ornitologo professionista del Trentino»; membro dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1886), poi bibliotecario, indi vice presidente (1912).

- Nasce nel 1850 (28-Ago) a Madice di Bleggio (Tn), risiede a Rovereto, ove muore nel 1914 (19-Giu)
- Socio corrispondente dal 1900 (23-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: G. VALLON**,** *Necrologio* (in: **«…»** a.I-3, fasc.3-4, 1914: 217); *In memoria del prof. cav. A. B.* (Rovereto 1915).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Vedere: *1 Protagonisti. 1 personaggi che hanno fatto il Trentino* (S.I.E., Trento 1997: 75).
- Pubblica: *Avifauna tridentina.* In: *Programma dell'l.R. Ginnasio Superiore dello Stato in Rovereto 1883-84* (Rovereto 1884); *Vulcani e terremoti* (Rovereto 1888); *Nuove contribuzioni all'avifauna tridentina.* In: *Programma dell'1.R. Ginnasio Superiore dello Stato in Rovereto 1888-89* (Rovereto 1889); *Per le auspicate nozze Zanoni-Eppler* (Rovereto 1889); *Materiali per una avifauna tridentina.* In: *Programma dell'l.R. Ginnasio Superiore dello Stato in Rovereto 1890-91* (Rovereto 1891); *Bemerkenswertere Vogelarten des Trentino (Sud Tirol). 1890-95* (Rovereto 1896); *Quarta contribuzione all'avifauna tridentina.* In: *Programma dell'l.R. Ginnasio Superiore dello Stato in Rovereto 1894-95.* Idem, In: *28. Pubblicazione fatta per cura del Museo Civico di Rovereto* (Rovereto 1895); *Che cosa è la Cyanecola orientalis Ch. L. Br?. Nota* (Siena 1896); *La questione del Pettazzuro. Lettera aperta al sig. G. Damiani* (in: «Riv. Ital. Sc. Nat.» e in: «Boll. del Naturalista di Siena», Siena 1896); *Note ornitologiche raccolte nel Trentino durante il 1896* (in: «Avicula», Siena 1897); *Note ornitologiche raccolte nel Trentino durante il 1897* (in: «Avicula», Siena 1898); *Una nuova sottospecie di Emberiza schoeniclus Linn. o Migliarino di palude* (in: «Avicula», Siena 1898); *Lo Zigolo dal collare (Euspiza aureola Pall.) catturato per la prima volta nel Trentino. Nota ornitologica* (in: «Atti I.R. Accad. degli Agiati», Rovereto 1899); *Note ornitologiche raccolte durante gli anni 1898-99* (in: «Avicula», Siena 1900); *Regole per la nomenclatura ornitologica* (in: «Avicula», Siena 1900); *In morte dell'ab. Giovanni Salvadori deputato al Consiglio dell'Impero in Vienna* (in: «Avicula», Siena 1900); *L'utilità dei boschi. Parole dette agli alunni della civica Scuola Popolare di Rovereto il di 13 magg. 1901 sui colli di Vallunga, in occasione della Festa degli alberi* (Rovereto 1901); *Arrigoni degli Oddi d.r Ettore. Atlante Ornitologico.* (in: «Atti I.R. Accad. degli Agiati», Rovereto 1902); *Il Quinto Congr. Zoologico Internaz. di Berlino e l'esursione dei congressisti sul Mare del Nord. Relazione* (in: «Atti I.R. dell'Accad. degli Agiati», Rovereto 1902); *Per le feste centenarie dell'Ateneo di Brescia. Relazione all'Accad. degli Agiati di Rovereto fatta nell'adunanza 21 dic. 1902* (in: «Atti I.R. Accad. degli Agiati» s.3, v.7,3-4 (1901), Rovereto 1902); *Per l'avifauna della Corsica* (Siena 1910); *Settima contribuzione all'avifauna tridentina. Note ornitologiche postume pubblicate dal dott. L. Bonomi* (in: «Atti dell'Accad. Scientifica Veneto-Trentino-Istriana» vol. 12-13, ser.3, Padova 1922). (SBN) (BQ)

246) N° 1598 (del Registro Soci)

BONOMI Alfredo (prof. dott.), letterato, storico locale; laureato in Pedagogia nell'Univ. Cattolica del Sacro Cuore di Milano (1970); preside incaricato di Scuola Media a Casto (dal 1974 al 1982); preside ordinario della Scuola Media di Vestone (dal 1982 al 2003); Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore di Valle Sabbia «G. Perlasca» di Idro (dal 2003 al 2011); presidente del Gruppo Universitario Valsabbino (dal 1968 al 1970); vice presidente del Consorzio Medico-PsicoPedagogico di Valle Sabbia (dal 1975 al 1979); Sindaco del Comune di Pertica Bassa (dal 1970 al 1995); presidente dell' Assemblea della Comunità Montana di Valle Sabbia (dal 1980 al 1986), poi presidente della Comunità Montana (dal 1986 al 1995); presidente dell' USSL n. 39 di Valle Sabbia (dal 1986 al 1992); presidente del Sistema Bibliotecario di Valle Sabbia (dal 1978 al 2002), poi del Sistema del Nord -Est Bresciano (2002-2004); presidente del Distretto Scolastico n. 39 (dal 1979 al 1981 e dal 1997 al 2005); Assessore alla Cultura e alla Pubblica Istruzione della Comunità Montana di Valle Sabbia (dal 1986 al 2004); presidente del Museo del Folklore e della Resistenza di Pertica Bassa (dal 1973 al 1995); membro del Consiglio direttivo del Museo Archeologico di Gavardo e Valle Sabbia (1989), poi vice presidente (1997-2004); vice presidente della Fondazione Civiltà Bresciana (dal 1997 al 2017), poi presidente del Comitato Scientifico della Fondazione (dal 2017 al 2021); socio dell'Ateneo di Salò (dal 1997) e dell'Ateneo Veneto di Scienze e Lettere di Venezia (dal 1999); presidente del Centro Valsabbino di Richerche Storiche (dal 2004); presidente del Centro Studi "La Brigata Giacomo Perlasca delle Fiamme Verdi e la Resistenza bresciana" (dal 2015 al 2019); presidente della della Fondazione Ferriera Valsabbia E.T.S. (dal 2021);

- Nasce nel 1944 (28-Gen) a Pertica Bassa (Bs), risiede a Sabbio Chiese (Bs); vivente.
- Socio effettivo dal 1997 (24-Nov).
- Note:

Pubblica: *Il carnevale della Pertica* (in: «La Valsabbia» (num. unico), Brescia **1973**); *Le Pertiche: Storia e attualità* (in: «La Valsabbia» (num. unico), Brescia 1973); *Museo dedicato ai caduti delle Fiamme Verdi e dell 'amicizia italo-slava* (in: «La Valsabbia» (num. unico), Brescia 1973); *Biblioteca non solo per leggere ma per discutere di cultura* (in: «BresciaOggi» a.1. n.211, **1974**: 10); *La crescita democratica in Valle Sabbia* (in: «La Valsabbia» (num. unico), Brescia 1974); *Valerio Betta*. In: *Galleria d'Arte "La Cornice" di Zacchi Agostino* («La Cornice», Desenzano **1977**); *Mons. Angelo Pozzi: 25 anni a Vestone, 1953-1978* (in collab.; Vestone **1978**?); *Presentazione*, in Guido Bonomi, *Ól Mónt dè ü móntagnì. Poesie in dialetto dell'alta Vallesabbia con traduzione in italiano*, Vestone, Editrice Tipografia Vestonese, 1978, pp. 7-8.; *Il "Pio soccorso di Pertica"*. In: *Atlante Valsabbino: uomini, vicende e paesi* («Atlante Bresciano» 1, Brescia **1980**); *Un affresco da salvare: Il Leone veneto di Alone* (in: «Boll. Parrocch. di Casto», **1981**); *La casa canonica di Idro e la sala pian terreno (curiosità storiche)* (in: «Boll. Parrocch. di Idro», 1981); *La Casa Contadina: una sollecitazione culturale*. In: *La Casa Contadina: appunti fotografici su Spessio di Avenone* (Sistema Bibliot. Valle Sabbia, Brescia 1981); *La chiesa parrocchiale di S. Silvestro in Comero.* In: *Consacrazione della chiesa parrocchiale di S. Silvestro Papa* (Numero unico, Brescia 1981); *Il mercato: Problemi e prospettive*. (in: «I Pelelele dè la Noza», Num. unico, s.l. 1981); *Capovalle 1982: momenti di vita* (Brescia **1982**); *La chiesa parrocchiale di S. Antonio Abate in Casto* (Num. unico su Casto, s.l. 1982); *La chiesa parrocchiale di S. Zenone vescovo di Ono Degno* (in: «Brixia Sacra» n.s., a.17., n.1-4, 1982: 100); *La chiesetta di S. Stefano in Rocca. Rifles-*

sioni ed attualità. (in: «I Pelelele dela Noza», Num. unico, s.l. 1982); *Cultura ed Ente locale* (in «Anfo Racconta», notiziario Pro Loco di Anfo, n.19, 1982); *L'iniziativa benefica di don Bortolo Petri per l'istruzione dei fanciulli poveri* (in: «Boll. Parrocch. di Mura», 1982); *La Pieve di Idro: S. Maria ad Undas (note storico-artistiche)* (in: «Boll. Parrocch. di Idro» 1982); *La Piede di S. Maria Assunta di Mura* (s.l. 1982); *Quattro appunti su Anfo: presentazione* (in: «Anfo Racconta», notiziario Pro Loco di Anfo, n.20, 1982); *Presegno, immagini e riflessioni* (in : «L'Eco della Corna Blacca», bollettino parrocchiale di Avenone-Forno-LevrangeOno Degno, n. 4, 1982); *Casto ed il Savallese nel Catastico di Giovanni da Lezze* (in: «Incontrarsi, Boll. Parrocch. di Casto», **1983**); *Critica per il pittore Elio Roberti* (s.l., 1983); *Critica per il pittore Gandi Fabrizio* (s.l. 1983); *Sacerdoti ed istruzione: tre esempi del 17. sec*. In: *Mons. Angelo Pozzi 1983. Giubileo sacerdotale. Trent' anni a Vestone* (Num. unico, Vestone 1983); *Il Santuario della Beata Vergine di Auro. Relazione per la Soprintendenza ai Beni Culturali* (s.l. 1983); *L'andamento demografico a Casto dal 1574 al 1646 e le conseguenze della peste del 1630 (spunto per una storia più vasta sull'andamento demografico in Valle Sabbia in rapporto all'andamento delle vicende economiche* (in: «Incontrarsi», Boll. Parrocch., Casto **1984**); *Il brigantaggio in Valle Sabbia in una relazione del 1783* (in: «I Pelelele dela Noza» Num. unico, Nozza 1984); *La costruzione della strada di comunicazione fra la Valtrompia e la Val Sabbia e la contribuzione dei comuni valsabbini* (in: «I Pelelele dela Noza», Num. unico, Nozza 1984); *Critica per il pittore Vincenzo Attanasi* (s.l., 1984); *Critica per Delia Lazzari* (s.l., 1984); *Critica per il pittore Valerio Betta* (s.l., 1984); *Padre Bonifacio O.S.B.: vicenda umana e artistica*. In: *Bonifacio O.S.B.* («Comune di Vestone-Sistema Bibliotec. Alta Val Sabbia», 1984); *La scuola come comunità educante* (in: «El Vistù», Boll. Parrocch., Vestone 1984); *Testimonianze di un Valsabbino nella guerra d'Africa del 1887-88 (Girolamo Stefani di Trevisi Bresciano).* In: *1964-1984 nel ventennale dell'Avis Valsabbino* (Numero unico, Vestone 1984); *Una Famiglia di intagliatori: I Bonomi di Avenone* (in: «Brixia Sacra» n.s., a.19., n.1-3, 1984: 89); *La Valle Sabbia: flash storico, artistico, economico*. In: *Il sentiero 3V Silvano Cinelli* («Gruppi Escursion. Bresciani», Brescia 1984); *Vestone-Nozza: flash storico* (Numero unico di Vestone, Roé Volciano 1984); *Notizie storiche sulle Pertiche*. In: *Una carta dei sentieri delle Pertiche* (E.N.A.I.P., **1985**); *L' opposizione della Valle Sabbia alla Repubblica Bresciana nel marzo del 1797 e la fedeltà a Venezia nelle note di un anonimo valsabbino* (in: «I Pelelele dela Noza», num. unico, Nozza 1985); *Antichi muri della Valle: fermento di lavori attorno a monumenti ed affreschi valsabbini* (in: «AB: La rivista per un'altra idea di Brescia» n.9, **1986**: 91); *La chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta a Forno d'Ono* (in: «Brixia Sacra» 21., 5-6, Brescia 1986); *La chiesa parrocchiale di S. Zenone vescovo a Ono Degno.* In: *Studi in onore di mons. Paolo Guerrini* («Fondaz. Civiltà Bresc. e Soc. per la Storia della Chiesa di Brescia», Brescia 1986); *Mura Savallo. Il territorio e la comunità attraverso i documenti* («Comune di Mura Savallo», Brescia **1987**); *Il Santuario della Madonna del Pianto a Ono Degno*. In: *Miscellanea di studi storico artistici* («Soc. per la Storia della Chiesa a Brescia» e «Fondaz, Civiltà Bresc.», Brescia 1987: 83); *La presenza nelle valli Sabbia e Trompia dello scultore Baldassar Vecchi ed i suoi rapporti con gli intagliatori Bonomi: spunti per una storia* (in: «Brixia Sacra» n.s., a.22., n.5-6, Brescia 1987: 203); *La devozione a Sant ' Antonio Abate in Valle Sabbia.* In; *Invito al Moretto* (in: «AB (Atlante Bresciano)» Suppl. al n.15, Brescia **1988**); *Il museo del folklore come specchio della cultura di tutti i giorni di una comunità* (in; «Civiltà Bresciana» n.2, Brescia **1989**); *Padre Bonifacio O.S.B.: vicenda umana ed artistica. Contributo per una mostra antologica*, in *Bonifacio O.S.B. Mostra antologica 1945-1989* (a cura; Vestone 1989); *Presegno, immagini e riflessioni.* In: *Voci dalla Val Sabbia, testo per l 'antologia valsabbina registrata dalla Nastroteca F.lli Milani* («Lions Club Valsabbia», Brescia 1989); *Presentazione, in: Guido Bollani: un uomo di Valle Sabbia (s.n., s.l. [Tip. Squassina], 1989: 7); Una fabbrica, un paese, una valle.* In: *Una fabbrica e il suo paese: lavoro e società nella vicenda di Roè Volciano* («Collana di Storia dell'Industria e del Lavoro», Brescia 1989: 7); *La valle dell'arte, la valle veneziana, la valle del faticar*. In: *Valle Sabbia* («Comunità Montana di Valle Sabbia», Brescia 1989); *La valle dell'arte.* In: *Valle Sabbia: l'ambiente, le vicende storiche, i segni dell 'arte e del lavoro dei venticinque comuni della valle* («Comunità Montana di Valle Sabbia», Brescia 1989: 15); *La valle del faticar.* In: *Valle Sabbia: l'ambiente, le vicende storiche, i segni dell'arte e del lavoro dei venticinque comuni della valle* («Comunità Montana di Valle Sabbia», Brescia 1989: 35); *La valle veneziana*. In: *Valle Sabbia: l'ambiente, le vicende storiche, i segni dell'arte e del lavoro dei venticinque comuni della valle* («Comunità Montana di Valle Sabbia», Brescia 1989: 29); *Alta Valle Sabbia: arte e attualità.* In: *Guide Turistiche n.3*, a cura di R. Floreangich (Brescia **1990**); *Dalla Società all'Arma, dall'Arma alla Società. Opuscolo per l'Assoc. Carabinieri della Valle Sabbia* (in collab.; Roè Vociano 1990); *Il museo della Resistenza e del folklore di Pertica Bassa* (in collab.; «Museo di Pertica Bassa», Roè Volciano1990); Introduzione, a: Bione nella storia e nell'arte; a cura di C. Sabatti (Comune di Bione, Ed. La Rosa, Brescia 1990); *Alberghino da Fusio (13507-1416?), quando l'ingegno si sposa con l'azione* (in: «La Nostra Valle» a.11., n.1, Nozza **1991**): *La casa contadina (appunti fotografici su Spessio di Avenone* (a cura, in collab.; «Sistema Bibliotec. Valle Sabbia», Brescia 1991); *La meravigliosa vicenda della Universitas delle Pertiche di Valle Sabbia'; Pertica Bassa, scrigno d'arte; Le contrade montane di Presegno e Bisenzio: tra storia ed arte.* In: A. Giacobini (a cura) *Sui monti ventosi* (Brescia 1991); *Una valle per l'arte.* In: *Sinestesie, artisti della Valle Sabbia* (a cura dell' «Ass. Artisti Valsabbini», Salò 1991); *Vicende e figure delle lotte partigiane* (in: «La Nostra Valle» a.11., n.6, Nozza 1991); *Padre Francesco Leali.* in: L. Pelizzari, *Sabbio Chiese: Un paese nella storia* (Comune di Sabbio Chiese **1992**); *La Comunità Montana: realtà e problemi* (in: «Passato Presente» n. 23, s.l. **1993**: 106); *La Media Valle Sabbia: dal passato al futuro, un flash sul presente* (in: «La Voce del Popolo», 16 apr. 1993); *Vestone è un polo artistico di tutto rispetto* (in: «Sinestesis», Notiz. Assoc. Artisti Valsabbini, 1993); *Le famiglie di Avenone, note storiche e ricerche d'archivio,* (in collab.; «Gruppo Spontaneo Giovani Avenone», Brescia 1993); *Presentazione,* in: Don L. BRESCIANI, *Perchè hai pianto? Ono Degno e il suo santuario*, (Ed. La Rosa, Brescia 1993: 5); *Antonio Stagnoli, sensibile messaggero di valori.* In: M. DE MICHELI, *Antonio Stagnoli, catalogo della mostra, Brescia, Palazzo Martinengo, mag.- giu.1994; Bagolino, Comune di Bagolino, lug.- sett.1994,* (Vangelista, Milano **1994**: 9); *Le mille chiese*. In: *Vestone, Le Pertiche, Lavenone* («Guide Grafo» 10, Brescia 1994); *Il dialetto della Valle Sabbia: parla i nòss noni e me con déi* [di] Guido Bonomi (a cura, in collab.; «Collana Testi e Contesti», Brescia 1995); Introduzione a: *Insalata e nuvole. Un sapere antico fra le erbe e i fiori degli orti di montagna* [di] M. Viviani (Brescia **1995**); *Il laboratorio dialettale di Guido Bonomi.* In: *Il dialetto della Valle Sabbia: parla i nòss noni e me con déi* [di] G. Bonomi («Collana Testi e Contesti», Brescia 1995); *Un bilancio che impegna il futuro.* In: *Valle Sabbia 1984-1995 dieci anni e più, fra teatro, musica, animazione*, (Comunità Montana di Valle Sabbia, Grafo Edizioni, 1995); *Autonomia amministrativa e statuti. Saggio introduttivo alla ristampa anastatica degli* "*Statuti de Val di Sabbio* " *del 1573* (Brescia **1996**); *Guida la patrimonio artistico.* In: *Idro e il suo lago* («Collana "Genti e Paesi"», Comune di Idro, Brescia 1996**)**; *Idro e il suo Lago. Documenti e itinerari nella storia di una comunità* (a cura; «Collana "Genti e Paesi"», Comune di Idro, Brescia 1996); *Il lago come bene da recuperare: storia di un dissidio tra speranza e progetti.* In:

Idro e il suo lago («Collana "Genti e Paesi"», Comune di Idro, Brescia 1996: 145); *Pietro Riccobelli (22 febb.1773-18 mar.1856). Medico, filosofo, poeta, storico*; saggio introduttivo alla ristampa anastatica di: P. RICCOBELLI, *Memorie storiche della Provincia di Brescia e particolarmente delle Valli Sabbia e Trompia (1847)* (Brescia 1996); *La Valle Sabbia all'epoca di Pietro Bellotti*. In: *Pietro Bellotti* [di] L. Anelli (Brescia 1996); *Stagnoli. Dall'orizzonte montano all'universo dell'animo umano, catalogo della mostra, Chiesetta di S. Nicola, 30 mar.- 8 apr.1996, (Comune di Sabbio Chiese, Sabbio Chiese, s.a. [1996); L'attività estrattiva in Valle Sabbia: spunti per una storia.* In: *Le vene della montagna: itinerario tra storia ed indagini geo-giacimentologiche sulle risorse ed attività minerarie delle tre valli bresciane. Atti della giornata di studio, Auditorium Museo di Scienze Naturali di Brescia, 24 nov. 1995* («Fondaz. Bresciana per la Ricerca Scientifica», Brescia **1997**: 55); *Il legno, l'ingegno e la forma: altari barocchi nelle valli bresciane* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.52, 1997: 68); *Il legno, l'ingegno e la forma, ossia la sostanza della lezione dei Pialorsi Boscaì'; saggio introduttivo a:* M. CARGNONI, *Boscaì. I Pialorsi di Levrange* (Brescia 1997); *Le opere lignee e pittoriche nella chiesa parrocchiale di Barghe*. in: F. MAZZI, *Barghe-Valle Sabbia 1997* (Barghe 1997); *Il 1797 in Valle Sabbia in una memoria inedita*. In: *Al tocco di campana generale, 1797-1997. Bicentenario della caduta del governo veneto e insorgenze nelle Valli Sabbia e Trompia. Atti Conv., Nozza di Vestone, 10 magg. 1997(a cura di A. Rizzi)* («Annali, Fondaz. Civiltà Bresc.», n.11, Brescia 1997: 153); *Viaggio nell'arte della Valle Sabbia*. In: *La Montagna. Itinerari Culturali nel Bresciano* a cura di C. Boroni (Venezia 1997); *Pittori in Valle Sabbia al tempo di Giacomo Ceruti "il Pitocchetto": spunti per una storia della pittura in Valle Sabbia nel 1700* (in: «Mem. Ateneo di Salò» 2.s., v.8., 1997-**1998**: 175); *"L'Età di ferro": un acuto sguardo sul passato*, in Marcello Zane, *L'Età di ferro. Economia e società a Vobarno dall'unità d'Italia al fascismo*, Gavardo, Liberedizioni, 1999, pp. 7-9; *L'acqua e la ferrarezza, binomio portante dell'economia delle antiche comunità valsabbine*. *Saggio introduttivo*. In: *La contesa sull'acqua della Vrenda* [di] E. Cassetti Pasini (Brescia 1998); *L'attività estrattiva in Valle Sabbia: spunti per una storia*. In: *Le vene delle montagne. Atti Giornata di Studio 24 nov. 1995* («Fondaz. Bresc. Ricerca Scient.», Brescia 1998); Contributo in: *I Mestieri di Antonio Stagnoli. Catalogo della mostra, Sabbioneta, Palazzo Ducale, 98: 6 sett.-4 ott. 1998* (Brescia 1998); *Un convegno per la primavera prossima (Gli archivi comunali come memoria storica: un progetto di valle per guardare al futuro)* (in: «AnfoRacconta» a.11., n.3, dic. 1998); *La scuola e le sfide del terzo millennio* (in: «IdroInforma» a.7., dic. 1998); *1992-99: una tappa per proseguire (una traccia per il lavoro futuro).* In: *Scrigni: la promozione degli archivi storici locali tra scuola e territorio. Atti Conv. Scrigni 99, Nozza di Vestone, 20 mar.1999* («Comunità Montana di Valle Sabbia», Brescia **1999**: 93); *Archivi storici comunali e cultura locale.* In: *Scrigni: la promozione degli archivi storici locali tra scuola e territorio. Atti Conv. Scrigni 99, Nozza di Vestone, 20 mar.1999* («Comunità Montana di Valle Sabbia», Brescia 1999: 9); *L'arte e la cultura delle Pertiche* (Brescia 1999); *Casa di Riposo Angelo Passerini* (in collab.; Nozza 1999); *La chiesa parrocchiale di Preseglie: note artistiche e storiche* (in: «"Le Campane", Boll. Parrocch.» n.52, 1999); I mestieri di Antonio Stagnoli (catalogo della mostra tenuta a Salò nel 1999) (in collab.; Brescia 1999); Pittori in Valle Sabbia al tempo di Giacomo Ceruti il Pitocchetto: spunti per una storia della pittura in valle dal 1700 (in: «Mem. Ateneo di Salò» vol.8., 1997-98, Brescia 1999); Sguardi elegiaci sul lavoro dell'uomo: la religiosità del lavoro in Antonio Stagnoli (in: «AB: Atlante Bresciano» n.58, 1999: 88); Storie del lavoro e delle culture in Valle Sabbia (in: «AB, Atlante Bresciano» n.60, Brescia 1999); *Tre chiese valsabbine, un'unica ricorrenza. Note storico-artistiche sulle chiese di S. Lorenzo a Promo di Vestone, S. Maria a Cagnatico di Odolo e sul Santuario delle Madonna della Rocca di Sabbio Chiese* («Galleria Valsabbina» 1998-1999, Collana del Lions Club Valsabbia, s.l. 1999); *Economia e società in Valle Sabbia tra Antico regime e Restaurazione.* In: *Il lavoro e la montagna. 1.* (a cura, in collab.; «Galleria Valsabbina», Lions Club Valsabbia, 1999-**2000**); *Due scrigni d'arte che richiamano. La chiesa parrocchiale di Bagolino ed il santuario della Madonna del Pianto a Ono Degno* (in: «Di Più. Bimestr. di Vita Parrocchiale» Bagolino 2000); *Da Palma il Giovane a Pietro Scalvini: un itinerario artistico nella chiesa parrocchiale di Nozza* (in: «Il Ponte» dic. 2000); *Economia e società in Valle Sabbia tra moti risorgimentali e decennipostunitari.* In: *Il lavoro e la montagna 2.* (a cura, in collab.; «Galleria Valsabbina», Lions Club Valsabbia, s.l. 1999); *La grande storia, la piccola storia e la Valle Sabbia tra la fine del Settecento e i primi anni dell'Ottocento*. *Fatti della politica e della quotidianità.* In: *Il lavoro e la montagna* («Galleria Valsabbina», Collana dei Lions Club Valsabbia, Brescia 2000: 9); *Il lavoro e la montagna: economia e società in Valle Sabbia tra Antico regime e Restaurazione* (a cura, in collab.; «Galleria Valsabbina», Collana dei Lions Club Valsabbia, Brescia 2000: 9); I *Lodron ed il bresciano, intervento per la mostra "Sulle tracce dei Lodron* " (in: «Civiltà Bresciana» a.9., n.1, mar. 2000); *Serle: uno scrigno di storia. La trascrizione delle pergamene del monastero di S. Pietro di Serle, frutto di un lungimirante accordo di programma* (in: «La Nostra Valle» a.19., n.4, Nozza 2000); *Un viaggio tra gli intagli lignei in Valle Sabbia (le opere dei Pialorsi Boscai a Levrange e dei Bonomi ad Avenone* («Strumenti di Lavoro», Scuola Sup. Imprendit. Serv. Culturali, Brescia 2000); *Il volto materno della Madonna della Neve di Prandaglio. Spunti di storia e di arte.* In: *Santuario Madonna della Neve. Itinerario di un restauro* (Gavardo 2000); *L 'autogoverno ed i valori condivisi, pilastri fondanti della Comunità di Bagolino*. In: G. Fusi, *Bagolino, l'altra faccia dei Lodron* (Bagolino **2001**); *Bonifacio O.S.B., Il canto del creato, Don Lorenzo dalla Valle Sabbia all'eremo benedettino (Catalogo mostra antologica tenuta a Sabbio Chiese nel 2001)* (Sabbio Chiese 2001); *Il mondo pittorico valsabbino tra la fine del '600 e la prima metà del 1700* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 2001, Brescia 2001: 121); *Lo sguardo di Antonio Stagnoli. In: Nature vive 1998-2000, catalogo della mostra, a cura di M. Pancera, Milano, Compagnia del Disegno, 28 mar.- 28 apr. 2001, [Offset Giemme, Novate Milanese], 2001); Venezia e la Valle Sabbia. I segni della venezianità nella Valle Sabbia* (in: «Civiltà Bresciana» a.10., n.3., 2001: 63); *Vobarno. La chiesa di S. Maria Assunta: itinerario storico e artistico* (in collab.; Vobarno 2001); *L'iconografia della "Dormitio Virginis" in Valle Sabbia* (in: «Mem. Ateneo di Salò» n.s., 2001-**2002**: 145); *Don Alessio Primo Leali (1908-1971); Don Giacomo Zerneri, sacerdote di pastorale e di studi.* In: *Sabbio Chiese ... oltre la memoria. Profili e testimonianze sulle figure religiose operanti a Sabbio Chiese e vissute nel 20. Secolo*, a cura di G.M. Tisi, et alii (Brescia 2002); *Gli affreschi della chiesa superiore. Un viaggio di arte e di fede.* In: *La Rocca di Sabbio Chiese. Da fortezza a santuario*, [di] L. Ghidinelli, V. Ghezzi, (Brescia 2002); *Il lavoro e la montagna. 2., Economia e società in Valle Sabbia tra moti risorgimentali e decenni postunitari* (a cura, in collab.; «Galleria Valsabbina 2000-2001», Lions Club Valsabbia, Brescia 2002); *Il leone nella valle. Iconografia, politica ed economia nel dominio veneto in Valle Sabbia. Atti del Convegno, Nozza di Vestone, 10 nov. 2001* (a cura; «Annali. Fondaz. Civiltà Bresc.» n.16, Brescia 2002); *Struttura storico-architettonica di Brescia e Provincia*. In: *Bresciana. Mente*, a cura di V. Soregaroli, A. Scalera («Annali. Fondaz. Civiltà Bresc.» n.16, Brescia 2002: 141); *Una valle cauta ma aperta, una storia artistica e di qualità.* In: *Dal Moretto al Ceruti, la pittura in Valle Sabbia dal 16. al 18. secolo*, a cura di C. Sabatti (Brescia 2002); *Voci della valle. Uomini e paesaggi nei pittori della Valle Sabbia (catalogo della mostra tenuta a Orzinuovi nel 2002)* (a cura; Brescia

2002); *Antonio Stagnoli, l'anima e il segno. In: Antonio Stagnoli, l'anima e il segno, catalogo della mostra, Brescia, Salone Vanvitelliano, Palazzo Loggia, 21 giu.- 22 lug. 2003 (Skira, Ginevra-Milano* ***2003****: 13);* *Biblioteca Valsabbina, Profili e testimonianze* (a cura; Brescia 2003); *La chiesa parrocchiale plebana di S. Maria Assunta a Provaglio V.S. (note storiche-artistiche)* (in: «La Meridiana, Notiz. Parrocch.» giu. 2002); *Elio Roberti, la poesia fatta colore.* In: *Elio Roberti, la luce della natura, (Monografia)* (Calvagese della Riviera 2003); *L 'Eridio riparte dal suo forte: una nuova stagione per la Rocca d'Anfo* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.75, 2003: 80); *Fantasmi di voce: Antono Stagnoli* (in collab.; Bergamo 2003); *Gilberto Vallini (1925-1993)* (a cura; «Biblioteca Valsabbina», Brescia 2003); *Venezia e la Valle Sabbia (I segni della venezianità nella Valle Sabbia* (in: «Atti e Mem. Ateneo Veneto di Sc., Lett. ed arti» 190, 3.ser., 2.1., 2003); *La fede trionfante nel legno e nell'oro: I Boscaì, maestri valsabbini dell'intaglio.* In: *L'aria serena delle Pertiche* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.80, **2004**: 24); *Gilberto Vallini (1925-1993). Casto. Arte, storia e ambiente in un comune della Valsabbia [di] Alberto Rizzi; introduzione storica* (Brescia 2004); *Le montagna, le valli, il ferro e le origini della famiglia Glisenti.* In: *I Glisenti. Cinquecento anni di storia, industria, arte, politica, cultura* («Collana "Archivio Fotografico Negri"» v. 20; Brescia 2004); *Introduzione storica.* In: *Casto: arte, storia e ambiente in un comune della Valsabbia* [di] A. Rizzi (Brescia 2004); *Quei poggi affacciati sul silenzio: nel cuore paesistico della Valsabbia.* In: *L'aria serena delle Pertiche* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.80, 2004: 8); *Struttura storico-architettonica di Brescia e Provincia; la storia e l ' architettura.* In: *Bresciana... Mente,* a cura di V. Soregaroli, A. Scalera («Fondaz. Civiltà Bresc.», Brescia 2004); *Torri gotiche e fasti barocchi*: fioriture dell'arte tra Lombardia e Veneto. In: L'aria serena delle Pertiche (in: AB: Atlante Bresciano» n.80, 2004: 20); *La valle dell'arte.* In: *I maestri valsabbini Garosio Stagnoli Togni (catalogo della mostra a cura del Club Antiquari Bresciani)* (Gavardo 2004); *Viaggio nel barocco valsabbino, il gran trionfo degli intagli lignei.* In: *La Valle Sabbia* («Guide Skira», Milano 2004); *Il viaggio poetico di Marisa Salodini. In: M. Salodini, Tempi felici. Poesie (Comunità Montana di Valle Sabbia, [Nozza di Vestone], [****2005****]: 7); L'antico borgo di Ono Degno e la casa Torre dei Butturini*, (in: «Mem. Ateneo di Salò» 2005: 43); *Comunità Montana di Valle Sabbia.* In: "C*arte in tavola": servizi culturali nella comunità locale. Atti convegno: Nozza di Vestone, 13 sett. Tavernole sul Mella, 20 sett. 2003* (Brescia 2005); *Ottorino Garosio (1904-1980): mostra antologica (catalogo della mostra tenuta a Vestone nel 2005)* (a cura; Brescia 2005); *Ricordo di Giuliano Fusi, uomo d'azione e di cultura* (in: «Mem. Ateneo di Salò» 2005); *Guida alle chiese delle Pertiche (note storiche ed artistiche)* (vol. primo, Vobarno **2006**); *Il Settecento, un secolo d'oro per la pittura in un intreccio creativo tra centri e periferie (la Valle Sabbia, il Pedemonte, la Valtenesi e gli influssi pittorici di vasto raggio). Introduzione storico-artistica.* In: *Bernardino Podavini, un pittore del settecento bresciano,* [di] G. Bocchio (Vobarno 2006); *L'arte di Antonio Stagnoli. Messaggio di bellezza della Valle Sabbia. In: Antonio Stagnoli. L'uomo è un arcobaleno, catalogo della mostra, a cura di M. Pancera, Castello di Compiano (Parma), 13 ago.- 4 sett. 2006, (Lubrina Editore, Bergamo 2006: 59); Itinerario artistico in Valle Sabbia. Domenico Voltolini e la sua bottega* (in collab.; «Galleria Valsabbina», Brescia **2007**); *La devozione alla Madonna del Rosario nel Bresciano e in particolare in Valsabbia. Spunti storici ed iconografici.* In: *Il Santo Rosario: punti di devozione e di arte tra Brescia, Valsabbia, Loreto Pompei e Londra. Maggio della Fondaz. Civiltà Bresciana e dell'Assoc. "Il Ponte". Atti Conv.* (Brescia, 2007: 5); Contributo in: *Prof. don Giacomo Zerneri: Pastore, letterato, storiografo;* a cura do D.A. Girelli («Istituto di cultura "G. De Luca" per la Storia del Prete», Brescia 2007); *La Valle Sabbia, terra di confine, terra garibaldina?* (in: «Idro Informa» dic.2007); *Guida alle chiese delle Pertiche (note storiche ed artistiche),* (Vol. secondo, Vobarno 2007); *L'arte a Brescia. Edoardo Togni e le sue montagne: mostra antologica a Vestone, 20 sett.-5 ott.2008 (catalogo della mostra* (a cura; «Comune di Vestone», Brescia **2008**); *L'arte di Antonio Stagnoli, la Valle Sabbia e il mondo. In: Le opere e i giorni. Tradizione e modernità nella pittura di Antonio Stagnoli, catalogo della mostra, Bagolino, Chiesa di San Lorenzo, 7 giu.-17 ago. 2008, (Lubrina Edit., Bergamo 2008: 12); Il bosco: una risorsa per la valli Sabbia e Trompia. Pubblicazione dei manoscritti di Marco Cominazzi del 1861: "La montanistica, La carbonizzazione"* (3 voll., a cura; «Comunità Montana di Valle Sabbia», Vestone 2008); *La devozione alla Madonna e la nascita delle confraternite del S. Rosario in Valle Sabbia*. In: *Il Santo Rosario, ponti di devozione e di arte tra Brescia, Valsabbia, Loreto, Pompei e Londra* («Fondaz. Civiltà Bresc.», Brescia 2008); *Le opere degli stampatori tornano a Sabbio Chiese* (in: «Sabbio Chiese» n.2, 2008); *La pittura della libertà di Mimma Savoldi* In: *M. Savoldi 1937-1980 (monografia)* (Montichiari 2008); *Gli stampatori di Sabbio Chiese* (in: «Sabbio Chiese» n.1, 2008); *La storia della carità a Sabbio Chiese in un documento del 1871* (Inserto speciale a «Sabbio Chiese», 2008); *Ugo Vaglia, il pensiero e l'operosità* (in collab.; «Provincia di Brescia», Vobarno 2008); *Alta Valle Sabbia: crescita o declino?* (in: «AnfoRacconta» dic. **2009**); *Il dramma di una tenace e volitiva comunità*. In: *Scatti dal tempo (nel ricordo dello smottamento di Levrange)* (Pertica Bassa 2009); *Jacopo Bonfadio a cinquecento anni dalla nascita. Atti del convegno, Roé Volciano, 25 ott. 2008* (a cura, in collab.; Roé Volciano 2009); *Personaggi significativi di Pertica Alta* In: *Pertica Alta. Lo studio, il lavoro e l' inventiva* (a cura; Brescia 2009); *La Rocca di Sabbio Chiese, una storia da salvare* (in: «Sabbio Chiese», periodico dell'Amministr. Comunale» n.2, 2009); *Un atto d' amore per una comunità antica e civile.* In: G. Fusi, *Gli statuti di Bagolino del 1473* («Comune di Bagolino, Ateneo di Salò», 2009); *Uomini di Valle Sabbia*. In: N. Bianco Speroni (a cura), *Alessio Pasini: dal maglio alla moderna siderurgia* (Salò 2009); *Valerio Betta e le sue magiche suggestioni pittoriche*, in *Valerio Betta, Emozioni in cammino (Monografia)* (Nozza 2009); *La Valle Sabbia. Togni, Garosio ed Omero Solaro.* In: *O. Solaro 1909-1977 (catalogo della mostra tenuta a Lavenone nel 2009-2010)* (Lavenone 2009); *Bagolino, una storia di autonomia, di laboriosità e di ingegno.* In: *Tra terra e arte: inizio di un cammino. Opere di Antonio Stagnoli, Luciano Zanoni, Ivan Zanoni,* a cura di M. Zanetti (mostra nello "Studio d'Arte Zanetti" di Bagolino, Bergamo **2010**); *La chiesa parrocchiale di Anfo, una bella pagina della storia dell'arte bresciana* (in: «AnfoRacconta» apr. 2010); *Il pane di Natale: saga valsabbina 1793-1825 [di] Giacinto Cargnoni. Prefazione* («Provincia di Brescia», Travagliato 2010); *Le pievi [della Valle del Chiese], una storia di arte e di fede.* In: *Dalla Val di Fumo a Pontenove, storie di acqua, di popoli e di lavoro,* a cura di F. Fontana e M. Valotti (Brescia 2010: 97); *Quei poggi affacciati sul silenzio, Torri gotiche e fasti barocchi, La fede trionfante nel legno e nell'oro. La Pertica di Togni e Garosio.* In: *Le Pertiche nel cuore della Valsabbia* (in: «Piccole Guide per un Grande Territorio» n.15, Brescia 2010); *Iniziati i restauri degli affreschi di Sant'Antonio, gioiello artistico di prim'ordine* (in: «Anfo Racconta», dic. 2010); *La tradizione e la contemporaneità nelle sculture di Massimo Pasini*, in: *Appunti di viaggio, scultore Massimo Pasini* (Roè Volciano, 2010); *L'Arma Fedele: 60° anniversario di fondazione della Sezione Valsabbina A.N.C. e inaugurazione del monumento all'Arma dei Carabinieri in Sabbio Chiese* (in collab.; Sabbio Chiese 2010); *L'acqua, la fede e le tradizioni.* In: *Aurelio Bertoni. I canti dell'acqua, viaggio pittorico fra Bagolino, Valle Sabbia e Valli Giudicarie*, a cura di M. Zanetti *(mostra nello "Studio d'arte Zanetti " di Bagolino)*, (Roccafranca 2010); *La pittura a Brescia nei primi decenni del sec. 20.: la dignità del paesaggio.* In: *Riflessi di lago: Omaggio a Edgardo Beccalossi*, a cura

di A. Crescini *(Catalogo della mostra, Soiano del Lago, 2010)* (Roccafranca 2010: 19); *Percorsi individuali e di comunità locali in un periodo storico di trasformazioni epocali*. In: *Il pane di Natal: saga valsabbina 1793-1815*, [di] G. Cargnoni (Travagliato 2010); *Una pagina significativa di storia locale.* In: *, L'epidemia di colera del 1836 a Bagolino e Ponte Caffaro*, [di] A. Vaglia (Bagolino 2010); *Don Luigi Bresciani, parroco di fede e di azione* (in: «"Camminare insieme". Notiziario delle Parrocchie di Vestone, Nozza, Le Pertiche» n.1, **2011**); *Una ristampa dopo 63 anni*. In: *Curiosità e leggende valsabbine*, [di] U. Vaglia (Rist. anastat., Fondaz. Civiltà Bresc., Brescia 2011); *Un tragico capriccio della natura. L 'alluvione del 26 e 27 maggio 1981 a Pertica Bassa* («Comune di Pertica Bassa», 2011); *Agnosine, la piccola e la grande storia nello scorrere dei secoli, nell'intreccio della quotidianità e della idealità.* In: *Agnosine ieri e oggi. Storia, economia, società, arte e paesaggio;* a cura di G.C. Marchiesi e U. Vallini («Comune di Agnosine», Salò **2012**); *Il 1800 in Valle Sabbia. La storia locale nella "(Grande Storia" di un secolo complesso: fatti e personaggi*. In: *Dei monti e dei laghi: il paesaggio lombardo nella pittura dell 'Ottocento da Piccio a Segantini. Catalogo della mostra, Sabbio Chiese, 4 sett.-28 ott.2012;* M. Marubbi coordinatore scientifico (Azzano San Paolo Bg, 2012); *Il Bervacco tra storia e leggenda. Un viaggio poetico letterario.* In: A. CARGNONI, *La leggenda di Bernacco, animazione medioevale, 1259* (Travagliato Bs, 2012); *Commiato di riconoscenza (intervento tenuto alla cerimonia funebre di Lino Tobadorini, vicesindaco del Comune di Pertica Bassa dal 1965 al 1995, nella chiesa parrocchiale di Ono Degno il 19 sett.* 2012) (in: «Per Pertiparlare. La Voce di Pertica Bassa», Notiziario comunale, a.2012, n.2); *Dialoghi tra centro e periferia in età moderna. Gli stampatori "da Sabbio": nuove piste di ricerca.* In: *Gli stampatori da Sabbio alla conquista del mondo. Uomini, idee e tecniche tra Cinque e Seicento. Riflessioni a margine di una mostra*. A cura di M. Valotti («Comune di Sabbio Chiese», Azzano San Paolo Bg, 2012); *La difesa dei confini del territorio. La vita sociale ed economica, l' efficacia della legge locale: cardini portanti della Comunità di Bagolino.* In: *Le pergamene dell Archivio Comunale di Bagolino*, a cura di L. Ferremi («Comune di Bagolino, Collana Zangladello», Gavardo Bs, 2012); *Le feste mariane decennali. Una lunga storia di fede, di arte e di folklore.* In: *Decennali 2012. Le mani in fiore (catalogo di una mostra fotografica; Comune di Sabbio Chiese Fotoclub Salò, settembre 2012* (s.n., s.l., 2012); *Franco Tisi. Una vita per l'arte. Catalogo pubblicato in occasione della mostra personale tenutasi a Sabbio Chiese nella ricorrenza delle Feste Decennali della Madonna della Rocca 2012* (a cura, in collab.; Montichiari Bs 2012); *L' incendio di Bagolino del 3 ott. 1779 e la ricostruzione nel segno di una forte identità comunitaria. (Intervento tenuto la sera del 29 ott. 2009 nella Sala Consiliare del Municipio di Bagolino nel 230° anniversario dell'incendio)* (Gavardo Bs, 2012); *Ivan Vimercati Solaro e le radici artistiche di Lavenone.* In: *Le Radici. Ivan Vimercati Solaro 2012 (catalogo di una mostra). Monografia a cura della Assoc. Artisti Valsabbini* (Montichiari Bs 2012); *Una pubblicazione snella, una pista artistica significativa.* In: *Federico Vaglia, Uno spirito moderno tra pittura e decorazione*, a cura di A. Vaglia («Fondaz. Civiltà Bresciana», Brescia 2012); *Lo scorrere della storia in valle Sabbia nel 1900: società ed economia.* In: *L'Italia del ferro (a cura di E. Conti)* («Fondaz. Nicola e Lina Leali», Bione Bs 2012); *La vicenda umana e artistica*. In: A. MAZZA, *Cesare Bertolotti: i giorni e le opere* («Comune di Gavardo Pro Loco del Chiese», Vobarno Bs, 2012); *Bagolino: l'epidemia. La sollecitudine degli amministratori locali e il senso del dovere dei medici.* In: *L' epidemia di vaiolo del 1832 a Bagolino*, [di] A. Vaglia, («Comune di Bagolino» **2013**); *La devozione mariana a Ono nei secoli 16. e 17. Scole e santuari in un intreccio di fede e di operosità artistica* (in: «L'Eco delle Pertiche» Notiziario religioso culturale, marzo 2013); *"I vecchi e i giovani: le stagioni della vita". Un viaggio umano denso di sollecitazioni*. In: *La mia terra ha buona voce (concorso letterario 2. edizione 2012, Assoc. Culturale Agape)* (Bione Bs 2013); *La peste del 1630 a Prato, ora Belprato, in una preziosa testimonianza* (in: «L'Eco delle Pertiche» Notiziario religioso delle parrocchie di Pertica Alta e Bassa, giugno 2013, n.2); *I restauri della Rocca tra storia e fascino artistico* (in: «Sabbio Chiese» a.24., n.1, 2013); *Le maschere di Abele Flocchini ossia la forza di un affascinante messaggio artistico.* In: *Abele Flocchini, Catalogo* (s.l. 2013); *I diari di Pietro Zani ed il metodo didattico di Antonio. Uno sguardo nella quotidianità, nell 'impegno educativo e nella storia dell 'Ottocento*. Saggio introduttivo all'edizione anastatica dei *"Diari di Pietro Zani* " e del *"Metodo didattico di Antonio Zani"* («Fondaz. Civiltà Bresc.», Brescia 2013); *Lo studioso.* In: *Ugo Vaglia. I protagonisti della cultura bresciana. a cura di A. Vaglia* («Ateneo di Brescia» e «Fondaz. Civiltà Bresc.», Brescia 2013); *Il Pio Soccorso di Pertica. Una storia di carità con 321 anni di vita.* (in: «L'Eco delle Pertiche» Notiziario religioso delle parrocchie di Pertica Alta e Pertica Bassa, n.4, dicembre 2013); *La cappellania dei santi Antonio abate e Firmo nella chiesa parroccchiale di Sabbio Chiese* (in: «La Rocca. Comunità di Sabbio Chiese-Clibbio» n.3, dicembre 2013); *Briciole di cultura. Viaggio in Valle Sabbia, paesaggio, storia ed arte.* (Bione, Bs, **2014**); *La Confraternita del Sacro Triduo di Sabbio Chiese.* (in: «La Rocca. Comunità di Sabbio Chiese-Clibbio» n.2, 2014); *L'intensificarsi delle persecuzioni dei cristiani nel mondo impone una riflessione* (in: «La Rocca. Comunità di Sabbio Chiese-Clibbio» n.2, 2014); *Una lunga stagione di restauri (1883-1973) nella Chiesa parrocchiale di Sabbio Chiese* (in: «La Rocca. Comunità di Sabbio Chiese-Clibbio» n.1, 2014); *La "viva scrittura"di una pagina intensa e tragica della storia nazionale.* Saggio introduttivo al libro: *Lettere dal fronte di caduti valsabbini durante la Prima Guerra Mondiale*; a cura di G. Melzani e A. Vaglia («Centro Valsabbino di Ricerche Storiche», Bione (Bs) 2014); *Commiato a Santa D'usi* (Parole pronunciate nella chiesa di S. Polo a Brescia il 24 genn. 2015) (in: «L'Eco delle Pertiche» notiziario religioso culturale delle parrocchie di Pertica Alta e Bassa, marzo **2015**, n. 1); *La Peste del 1630-31 in Valle Sabbia, spunti per una storia.* In: *Santi Taumaturghi. Percorsi tra arte e devozione in Valle Sabbia* (a cura, in collab.; Ediz. Valle Sabbia, Bione Bs, 2015); *Colloqui artistici tra centro e periferia nelle opere di grandi pittori in Valle Sabbia* (in: «Anfo Racconta» A. 28., n.1, aprile 2015); *Lo scorrere della storia ad Anfo, società ed economia tra declino della Repubblica Veneta e la prima guerra mondiale.* In: *Il Rumore della Vita*, romanzo di M. Garatti e O. Zanardi (in collab.; Ediz. Valle Sabbia, Bione Bs, 2015); *Un convegno per i diari di Pietro Zani.* (in: «Sabbio Chiese», Periodico dell'Amm. Comunale, a.26., n.2, 2015); *Luciano Donini, il pensiero ed il segno.* In: *Luciano Donini : Geometrie fluide per virtuosismi pirografici*, (a cura, in collab.; Ediz. Valle Sabbia, Bione Bs, 2015); *Nella Valle Sabbia.* In: *Paesaggi Agrari ed architetture rurali nel Territorio Bresciano*, a cura di D. Paoletti e A. Fappani («Fondaz. Civiltà Bresc.», Brescia 2015); *Bagolino antica terra di confine*. In: *Conflitti e terre contese tra Bagolino e i Lodron nel Cinquecento*. 5.A Liceo Scient., Istit. Istruz. Super. di Valle Sabbia "G.Perlasca", Idro (Brescia **2016**); *Bergomi, Garosio, l'uomo, la terra, il lavoro ed il riposo* (in: «Sabbio Chiese», Periodico dell'Amm. Comunale, a.27., n.1, 2016); *Briciole di cultura / 2. Viaggio in Valle Sabbia fra storia, attualità e futuro* (Ediz. Valle Sabbia, Salò Bs, 2016); *Considerazioni a margine di una mostra.* In: *Pagine preziose in Biblioteca. Catalogo della mostra, Vobarno, Biblioteca Comunale 5-20 novembre 2016* (Rodengo Saiano Bs, 2016: 9); *Massimo Pasini, la forma e l'idea.* Contributo per la mostra *Colloquio artistico tra scultura e pittura* (Vestone 2016); *Ottorino Garosio cantore degli uomini di Valle Sabbia*. In: *Bergomi, Garosio, l'uomo, la terra, il lavoro ed il riposo*; catalogo della mostra (a cura; Sabbio Chiese 2016); *Lo sguardo artistico di Armando Tomasi*. In:

Armando Tomasi all'orizzonte, luce, cura di M. Tomasi (Euroteam, Nuvolera Bs, 2016); *Il museo. Origini e sviluppo.* In: *Guida del Museo della Resistenza e del Folklore valsabbino*, a cura di M. Valotti (Sistema Museale della Valle Sabbia, Guida n.4; Pertica Bassa, Grafo, Brescia **2017**: 7); *Il San Michele Arcangelo di Guglielmo Tonni, la bellezza e l'energia.* In: *Guglielmo Tonni-percorsi* (Color Art, Rodengo Saiano Bs, 2017); *La misura umana e lo sguardo artistico: la traiettoria di una vita.In: Giovanni Tabarelli* (a cura dell'Assoc. di Promozione Culturale "Via Glisenti 43", Color Art, Rodengo Saiano Bs, 2017); *Le poesie pittoriche di Guglielmo Tonni*. In: *Guglielmo Tonni-percorsi* (Color Art, Rodengo Saiano Bs, 2017); *Nel 40° dell 'inaugurazione della nuova sede del Museo della Resistenza e del Folklore valsabbino ricordando il Prof. Dimitrije Paramendic* (Discorso messo a stampa a cura del Comune di Pertica Bassa; Comm. Museo e Cultura, 2017); *Peste e devozione, traiettorie di fede e di dolore.* In: Michele Melzani, *L'epidemia di peste del 1630 a Bagolino* (Comune di Bagolino, Off. Grafiche Tumminello, Gavardo Bs, 2017); *Un convincente affresco storico.* In: *Berlingo e Berlinghetto nel XVII secolo. "A peste, fame et bello, libera nos Domine",* [di] Mario Bonfiglio, (Fondaz. Civiltà Bresc., Brescia 2017); *Una pagina inedita della storia di Sabbio Chiese.* Dalla *Storia della Valle Sabbia*, manoscritto dell'avv. Fabio Glissenti (Inserto nel «Periodico dell'Amm. Comunale», A. 28., n.2, Sabbio Chiese, 2017); *Antonio Stagnoli* (in: «Mem. Ateneo di Salò. Atti dell'Accad., Studi, Ricerche» N.s. 2015-2018, **2018**: 454); *I Diari di Pietro Zani. Uno sguardo nella quotidianità, nell'impegno educativo e nella storia dell'Ottocento.* In: *I Diari di Pietro Zani: Vita e pensieri di un maestro della Lombardia dell'Ottocento,* cura di S. Negruzzo e M. Piseri (Ed. FrancoAngeli, Milano 2018); *Le due guerre mondiali nel ricordo di sofferenze e di ideali.* In: *Il monumento ai caduti di Nozza tra passato e futuro. Un recinto d'affetti, una fucina di valori,* Gruppo Alpini Nozza, Sez. Montesuello (Salò Bs, 2018: 5); *Cenni storici su Levrange* (in: «Perti per parlare. La voce di Pertica Bassa», dic. **2019**: 11); *Il cuore parla anche nelle esperienze dolorose. Brani di un colloquio intimo*, a cura di M Valotti (ediz. Valle Sabbia, 2019); *La costruzione della nuova chiesa parrocchiale di Preseglie nel fervore edilizio del 1700. Sguardo alla Valle Sabbia.* In: *La chiesa dei santi Pietro e Paolo di Preseglie*, [di] A. Crescini (Pro Loco e dalla Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo di Preseglie, s.n., s.l., [2019]: 13); *Nella Venezia del Cinquecento.* In: *Dalla Valsabbia a Venezia. La straordinaria vicenda dei fratelli Bontempelli Dal Calice*, [di] G. Biati (Ediz. Valle Sabbia, Bione Bs, 2019: 9); *Testi storici e geografici.* In: *Alla scoperta delle Pertiche*, a cura del Museo Naz. della Fotografia, Cinefotoclub Brescia (Printidea 24, Rovato Bs, 2019); *Un Centro Studi per conoscere, riflettere, progettare ed educare.* In: *Per una storia della Resistenza in Valle Sabbia. Aggiornamenti e riflessioni*, a cura di F. Fontana e D. Gabusi (Ediz. Valle Sabbia, Bione Bs 2019: 11); *Attilio Mazza e la critica dell'arte.* In: *Attilio Mazza giornalista, dannunzista e critico d'arte*; a cura di L. Faverzani e M. Tedeschi (Suppl. ai «Comm. dell'Ateneo di Brescia» per il 2017, Brescia **2020**: 33); *Il coraggio delle scelte, Carla la partigiana di Livemmo* (in: «Giornale di Brescia» 27 febb. 2020); *Il fascino della storia, le tradizioni ossia l'anima dei borghi di montagna.* In: G. Biati, *Livemmo e il suo Carnevale. Tra riti, miti, storia, tradizioni e lavoro* (s.l. [Pertica Alta Bs], Comune di Pertica Alta, 2020: 13); *Le radici della "civiltà locale" e la poesia della Natura.* In: R. Francinelli, A. Lossi, *Us de rais* (EVS-Edizioni Valle Sabbia, Bione Bs 2020); *Un impegnato ed affascinante viaggio nel dialetto di Treviso Bresciano*. In: A. Micheli, *Un tempo si diceva così, vocaboli inusuali, parole sempre meno conosciute e già estinte e i nomi delle piante e degli animali nel dialetto di Treviso Bresciano*, (seconda edizione riveduta e corretta, s.l., s.n., 2020: 11); *Viaggio in Valle Sabbia. Tra storia arte e paesaggio*, in *Sul lago di Garda tra passato e futuro. Storia, Lingua, Letteratura.* Atti dei Convegni promossi dall'Ateneo di Salò nel 450° di fondazione, vol. II, Brescia, Liberedizioni, 2020: 125); *Vincenzo Tonni Bazza. L'uomo e il professionista, spunti per la lettura del suo vasto carteggio*, (in: «Civiltà Bresciana» n.2, 2020: 81); *Cartoline dalla Valle Sabbia* (Ediz. Valle Sabbia, Bione Bs **2021**); *Fabrizio Gandi, una vita accompagnata dall'amore per l'arte*, ibidem. In: Catalogo della mostra a cura di D. Santina, n. 260, Brescia, AAB, dal 26 giu.-18 lug. 2021, (AAB, Brescia, 2021: 47); *Franco Salvi. Un vero maestro di coerenza politica. (in: «Democratici Cristiani / Per l'Azione», a. XII, dicembre 2021:14); I "Migrantes" di Fabrizio Gandi, l'arte per la solidarietà umana*, in *Fabrizio Gandi. Migrantes. Viaggio tra sogno e sofferenza.* In: Catalogo della mostra a cura di D. Santina, n. 260, Brescia, AAB, dal 26 giu.-18 lug. 2021, (AAB, Brescia, 2021: 5); *Il coraggio di un parroco forte nella fede e nel carattere, amante della patria (Don Alessio Primo Leali, rettore, parroco di Nozza, e la resa delle colonne tedesche il 27 ed il 29 aprile 1945),* estratto dall'intervento tenuto a Nozza nella ricorrenza del 25 aprile 2021, con l'intitolazione della piazza a Don Alessio Primo Leali, da "La Rocca", (in: «Notiziario delle Parrocchie di Sabbio Chiese Clibbio», giugno 2021); *La santella del Lazzaretto tra fede e storia, (in «Sabbio Chiese. Periodico dell'Amministrazione Comunale», a. 22., n. 3, 2021: 15); Sabbio e i suoi stampatori, un percorso culturale significativo*. In: *Per gli stampatori «da Sabbio». Uomini e storie, prima del museo*, a cura del Comitato scientifico per la memoria e la valorizzazione degli stampatori di Sabbio Chiese (Sabbio Chiese; Bione, Comune di Sabbio Chiese; Ediz. Valle Sabbia, 2021); *Santuari e luoghi della religiosità popolare negli scritti di mons. Antonio Fappani.* In: *Mons. Antonio Fappani studioso e promotore di cultura*, Atti della giornata di studio in memoria di mons. Antonio Fappani (Brescia, 26 nov. 2019), a cura di A. Bonomi e M. Busi, (Fondaz. Civiltà Bresciana, 2021: 76); *Uomo di idealità e concretezze.* In: *Vittorio Sora, le radici di una passione civile;* a cura di E. Pasinetti, F. Franzoni (Scholé-Editrice Morcelliana, Brescia 2021: 86); *Presentazione*, in: G. BARONCHELLI, *Iconografia musicale in Valle Sabbia: dal XV al XVIII secolo* (Grafo, Brescia 2021: 5); *Affascinante e rigoroso affresco storico*, in G. Nova - E. Stefani, *Lo stemma di Brescia. (Storia, dubbi ed inesattezze)* (Fondaz. Civiltà Bresciana Ets, Brescia: **2022**: VII); *Dove si abbracciano il paesaggio e la storia. Le vicende economiche, religiose e civili, la crisi fra '800 e '900 e le nuove iniziative turistiche [di Livemmo]* (in «Giornale di Brescia» martedì 15 marzo 2022: 21); *Fede e soccorso della Vergine nelle opere di Felice Bodei.* In: *Il Santuario della Madonna di Rio Secco, Capovalle-Brescia* (s.n., s.l., s.a. [2022]; *Giuseppe Zanardelli e la Valle Sabbia*. In: G. Visintini (a cura di), *Giuseppe Zanardelli. Un grande statista di altri tempi e il suo legame con il territorio bresciano*, (Ediz. Scientifiche Italiane, Napoli, 2022: 213); *Il ciclo 'migrantes', l'arte e la solidarietà umana e Una vita a colloquio con l'arte.* In: FABRIZIO GANDI, *Dalla terra al Cielo; brochure della mostra, Salò, Sala Domus, 7-20 maggio 2022* (s.n., s.l., s.a. [F. Apollonio e C., Brescia, 2022]; *Lo sguardo di Antonio Stagnoli. Il ricordo a cent'anni dalla nascita*, (in: "DiPiù", Trim. di vita parrocchiale, Parrocchia S. Giorgio di Bagolino, n. 179, 2022: 44) *Opere nella fede*, testi di accompagnamento alle opere d'arte delle chiese di Sabbio Chiese, in: *Calendario 2023*, Sabbio Chiese, Comune di Sabbio Chiese/Commissione cultura, 2022); *Una ricerca accurata e preziosa*. In: F. BIANCHETTI, *"Sempre così, vigorosa e invitta". Genesi, scomparsa e ritorno dell'idra di Idro. Considerazioni storiche e araldiche*, (s.l., s.n. [Grafite Studio, Vestone], 2022: 3); *Una valle legata alla sua identità mentre guarda al futuro*. In: M. Valotti (a cura di), *Valle Sabbia 2030. Verso un sistema locale sostenibile*, (Fondaz. Ferriera Valsabbia Ets, Odolo; Ediz. Valle Sabbia, Bione 2022: 31); Recens. a: *Valle Sabbia 2030. Verso un sistema locale sostenibile*, a cura di M. Valotti, Fondaz. Ferriera Valsabbia Ets, Odolo; Ediz. Valle Sabbia, Bione, 2022 (In «Civiltà Bresciana» n.s., a.VI, n.1, **2023**: 152); *Arte e cori angelici musicanti in Valle*

Trompia, in Giovanni Baronchelli, *Iconografia musicale in Valle Trompia. Dal XV al XVIII secolo*, Brescia, Grafo, 2023, pp. 5-6; *Nascita e sviluppo della scuola superiore in Valle Sabbia, un sogno realizzato*, in Rolando Anni, Maria Paola Pasini, *Montagna viva. Economia, società e cultura in Valle Sabbia nel Novecento*, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 267-286; *Il valore del dono. Il patrimonio librario del Museo Stampatori «da Sabbio», frutto di elargizioni*, in Ennio Ferraglio, Marco Giuseppe Palladino (a cura di), *Museo Stampatori «da Sabbio». Catalogo delle cinquecentine e delle seicentine*, Il Quaderno/1, Salò, Ateneo di Salò, 2023, pp. 157-158; ... (BQ) (SBN)

247) N° 670 (del Registro Soci)

BONOMI Vincenzo (dott.), medico oculista; si laurea in Medicina nell'Univ. di Pavia, specializzato in oculistica apre a Brescia uno dei primi studi di quella specialità; si segnala anche per la sua grande disponibilità e abnegazione dimostrate durante l'epidemia di tifo (1866), durante la quale si ammala di tubercolosi che lo porta successivamente alla morte.

- Nasce nel 1806 (13-Apr) a Cellatica (Bs), risiede a Cellatica; muore nel 1868 (22-Mar).
- Socio attivo dal 1867 (16-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: G.A. FOLCIERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1868-69: 76).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* **(**Brescia, 1902). Voce in A FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]), qui non viene menzionata la sua appartenenza all'accademia bresciana.
- Pubblica: *Sulla cura del tumore e della fistola lacrimale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1865-67: 280). (no SBN)

248) N° 1075 (del Registro Soci)

BONOMINI Celestino (don), naturalista geologo e musicologo; studia nel Seminario Vescovile di Brescia e viene ordinato sacerdote nel 1890 curato a Gardone Riviera (1890-95), parroco a Calcinatello (1895-98), poi arciprete a Concesio (1898-1945); fin da studente si appassiona agli studi geologici che lo porteranno a pubblicare numerosi contributi sul territorio bresciano; socio della Soc. Geologica Italiana e dell'Ateneo di Salò; oltre che a riviste specializzate o ad atti accademici, collabora, con scritti scientifici a carattere divulgativo, a quotidiani, quali «Il Cittadino di Brescia» e «L'Italia».

- Nasce nel 1866 (25-Apr) a Goglione sotto (Prevalle, Bs), risiede a Concesio (Bs) ove muore nel 1945 (05-Set) (*).
- Socio effettivo dal 1916 (09-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1946-47: 199; con bibliografia); I. ZAINA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1965: 373).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]);
  (*) Controllare la data di morte 5 o 7 sett.?
- Pubblica: *L'anfiteatro morenico del Lago di Garda* (in: «L'Universo» (17-18), 1896); *Sul glaciale del Garda* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 30 (1-2), Roma 1911: 20); *Origini delle marne interstratificate* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 30, Roma 1911: 639); *Il Monte Gardio* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 31, Roma 1912: 462); *Studio geologico Vobarno-Idro in Val Sabbia* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 34 (1), Roma 1915); *Sul calcare di Nozza in Val Sabbia* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 34 (3), Roma 1915); *Genesi della stratificazione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1916: 59); *Frammenti di storia geologica del Chiese ed origine dei Colli di Badia e di Sale* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 34, Roma 1917: 216); *Appunti di storia geologica del Chiese e sulla origine dei colli di Badia e Sale* (sunto, in «Comm. Ateneo di Brescia» 1918: 49); *Sulla natura e sulla età dei Colli di Muscoline (Brescia)* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 38 (3), Roma 1920: 63); *Studio geotettonico dei dintorni di Teglie (Vobarno)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1921: 54); *Il Miocene a Muscoline?* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 41, Roma 1922: 230); *Studio geotettonico dei dintorni di Treviso Bresciano (sul Lago d'Idro)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1923: 95); *I dintorni di Preseglie e il glaciale del Chiese* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1925: 39); *Escursioni geologiche attraverso Val Degagna* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1928: 105); *Alcune falde di ricoprimento di Valle Sabbia in provincia di Brescia* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 42 (1) 65, Roma 1929?); *Brevi note preventive su Monte Pizzocolo* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 49 (1), Roma 1930: 64); *Commemor. del naturalista don Giovanni Bruni a Collio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1930: 41); *Traccia di lavoro per il gruppo glaciologico del Comitato Scientifico della SAT* (in: «Annuario SAT» 25: 223, 1930); *Escursioni geologiche attraverso la Valle di Toscolano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1932: 257); *Montisola (Lago d'Iseo) e le sue brecce* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 52 (2), Roma 1933: 265); *Monte Pizzocolo* (in: «Mem. Ateneo di Salò» a. 4-5, Salò 1934: 300); *Escursioni geologiche tra Val Toscolano e Lago di Garda* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1935: 335); *Giambattista Cacciamali. Necrologio con bibliografia* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 53 (3), Roma 1935: 113); *Briciole di geologia benacense* (in: «Mem. Ateneo di Salò» a. 7, Salò 1936: 1); *Rilievi geologici a sinistra di Val Toscolano* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 56 (3): 317, 1937); *Selvapiana e le sue falde* (in: «Mem. Ateneo di Salò» a. 8, Salò 1937: 75); *Commemor. dell'ab. Antonio Stoppani* (non pubbl., cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» 1939-41B: 40); *Escursioni geologiche a nord di Selvapiana* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 59 (1), Roma 1940: 59); *Il Miocene della provincia di Brescia* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 61 (3), Roma 1942: 435). (SBN)

249) N° 949 (del Registro Soci)

BONOMINI Giovanni o BONOMINI Giovanni Battista (don), naturalista; ordinato sacerdote nel 1888, è curato a Sarezzo, poi parroco di Memmo di Collio; utilizzando anche alcune strumentazioni già di don Giovanni Bruni, istituisce, in canonica, un osservatorio meteorologico che sarà ricordato come l'Osservatorio Meteorologico di Memmo di Collio; per quasi

vent'anni i dati rilevati vengono inviati, con altri scritti di carattere meteorologico, all'Ateneo di Brescia e pubblicati sul «Commentari»; collabora anche ai quotidiani bresciani e alla rivista «La Valtrompia».

- Nasce nel 1863 (22-Ott) a Collio (Bs), risiede a Memmo di Collio; muore nel 1922 (05Gen).
- Socio aggregato dal 1910 (26-Dic), poi effettivo.
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1922: 250).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Scherzi e fenomeni del sole sui nostri monti. Due meteore ottiche* (in: «Il Cittadino di Brescia», Brescia mag. 1900).*Osservazioni meteorologiche fatte Memmo di Collio V.T.;* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1898: 160; Id., 1900: 288; Id., 1901: 346; Id., 1902: 428; Id., 1903: 144; Id., 1904: 190; Id., 1905: 162; Id., 1906: 179; Id., 1907: 233); *Meteorologia: Osservatorio di Memmo sopra Collio V.T. Note generali di meteorologia. note varie* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1908: 241; Id., 1909: 167; Id., 1910: 165; Id., 1911: 233); *Meteorologia: Notizie varie. La storia di un bolide* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1910: 179); *Meteorologia: Osservatorio di Memmo. Note illustrative di meteorologia. Note varie* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1912: 243; Id., 1913: 195; Id., 1914: 241; Id., 1915: 363); *Quadro delle medie annue delle osservazioni e degli studi di meteorologia che vennero compiuti nel comune di Collio V. T. dal 1 sett. 1873 al 31 ago. 1913* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1913: 208); *Note dell'Osservatorio meteorologico di Memmo. Note meteoriche illustrative* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1916: 139; Id., 1917: 95). (no SBN)

250) N° 153 (del Registro Soci)

BORDA Andrea (ab., ex ord. dei predicatori), letterato, erpigrafista latino. Compie gli studi nelle scuole dellOrdine, nel Convento dei Domenicani di Barlessina (MI); ordinato sacerdote è nel Convento delle Grazie in Milano; abbraccia entusiasta gli ideali di rinnovamento e di libertà di un'Italia repubblicana (1796), ma deluso dal trattato di Campoformido (1797), nutre malcelata avversione per Bonaparte, che paga con l'arresto e il temporaneo allontanamento da Milano; caduto il Regno Italico, aderisce al programma della Restaurazione (1814); epigrafista ufficiale della Municipalità di Milano, detta iscrizioni celebrative di fatti e personaggi anche di chiara tendenza austriacante; notevoli sono i suoi studi sull'epigrafia di epoca romana.

- Nasce nel 1765 (00-Mmm) a Pavia, risiede a Milano; muore nel 1839 (00-Mmm) (*).
- Socio corrispondente dal 1813 (03-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce a cura di C. MUTINI in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»; vedere «Glossario» in A. OTTOLINI (a cura di), *Carlo Porta. Poesie edite e inedite* (Hoepli, Milano 1980).

(*) Secondo C. MUTINI (DBI), sarebbe nato nel 1767 e morto a Milano il 7 lug. 1836; mentre in A. OTTOLINI **(**1980: 492) si legge: «Borda: Andrea Borda (1765-1835), frate domenicano, epigrafista latino» (controllare).

- Pubblica: *Lettera sulla lapide di M. Muoiano, recentemente scoperta in Verona* (Verona 1811); *Ragionamento [...] intorno ad una lapide monzese esistente nella villa Silva di Cinisello presso Milano* (Milano 1813); *Lapide antica spiegata* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 45/ms); *Iscrizioni latine [...] e loro versione italiana pei solenni funerali della co:ssa donna Luigia StampaSoncino nata Belgiojoso d'Este, 21 ago.* (Milano 1817); *Iscrizioni latine [...] e loro italiana versione pei solenni funerali dell'illustrissimo signor conte don Massimiliano Giuseppe Di Stampa, marchese di Soncino, i quali si celebrano nell'insigne chiesa propositurale di S. Giorgio ni Palazzo il giorno 14 mag. 1818* (Milano 1818); *Lettera epigrafica [...]. rispondente a quella registrata nella biblioteca italiana fascicolo 43 di alcuni buoni viuenti del secolo 19. nemici della pedanteria del sec. 17.* (Milano 1819); *Iscrizioni latine del p. A.B. dell'Ordine de' Predicatori* (in: «Giorn. Araldico» v.21. Roma 1820); *Lettera epigrafica intorno a due marmi eruditi dell'antica città di Lodi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1822: 24/ms); *Descrizione del monumento disegnato ed eseguito dal sig. Gaspare Varenna, pei funerali del principe Carlo Rinaldo di Belgiojoso d'Este* (Milano 1823); *Discorso parenetico sull'importanza di avere un Patrio Museo di antichità* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1823: 24/ms); *Fasciculum inscrptionum adiectis commentariis Austriacam Domum Augustam Principes foederatos duces, magistratus majores, admissionales et archiereos ex proposito vel obiter memorantium* (Mediolani 1823); *Iscrizioni latine e loro versione italiana pei solenni funerali della nobilissima figlia del principe Giovanni Gonzaga co:ssa Carlotta Stampa marchesa di Soncino* (Milano 1823); *Parergo epigrafico dell'abate A.B. alla risposta immaginaria, che alle critiche riflessioni di lui in famigliare lettera esposte, volle fare il prof. A. Padouani* (Milano 1823); *Reuista epigrafica dell'abate A.B. intorno alla risposta al Parergo e alle nuoue osseruazioni fatte sopra una iscrizione delo stesso, dal prof. Antonio Padouani* (Milano 1823); *Iscrizioni latine ed italiane composte pei solenni finerali del co: Annibale Lucini, il 14 giu. 1824* (Milano 1824); *Iscrizioni latine per la venuta di SM.I.R. a Milano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1826: 68/ms); *Dissertazioni* (Milano 1827); *Osservazioni di Francesco Antolini fatte ai commentatori Drakenbroch e Lemaire nel suo Tito Livio illustrato* (Milano 1827). (SBN)
- Inoltre: *Trentasette iscrizioni edite e inedite di A. B. domenicano per fatti e persone di San Colombavo al Lambro, raccolte [da] Pier Luigi Fiorani Gallotta* (in: «Arch. Storico Lodigiano» a.33., n.2, Lodi 1914).

251) N° 200 (del Registro Soci)

BORDA Siro (dott. cav.), medico, «celebre clinico». laurato in Medicina presso l'Univ. di Pavia (1784), nello stesso anno è nominato "ripetitore" di Materia medica all'Università e, poi, anche al Collegio Ghisleri (1787); direttore dell'Infermeria dell'Univ. (1797); gli viene poi

assegnata la cattedra di Materia Medica (1800-1817); docente ai corsi di Istruzione medico-teorica per chirughi (1817-1823); membro onorario del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1812). Viene scritto che, in vita, espresse il desiderio che tutte le sue opere fossero distrutte alla sua morte.

- Nasce nel 1761 (03-Sett) (*) a Pavia, risiede a Pavia, poi Milano, ove muore nel 1824 (02Sett).
- Socio corrispondente dal 1819 (03-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»
  (*) Secondo quanto riportato nel DBI, sarebbe nato il 13 sett. 1764 (controllare).
- Pubblica: *Primae lineae topographiae medicae agri ticinensis [...] accedunt Petri Configliachii [...] Observationes meteorologicae per annos bis quaternos institutae* (Papie 1816); *Compendioso trattato inedito di materia medica. Sull'azione dinamico-meccanica di ciascun farmaco aggiuntevi le formule da esso proposte. [...]; con la succinta esposizione delle dottrine di Giacomandrea Giacomini, opera del Dott. Giorgio De Stefani* (Padova 1850); (SBN)
- Vedere: R. MANARA, *Un maestro dimenticato dell'Ateneo ticinese, S. B.; contributo alla storia del brownianesimo in Italia* («Scientia Veterum» 57, Pisa 1964); G. ONGARO, *Controstimolazione terapeutica (a proposito di S. B.)* (in: «Atti Mem. Accad. Stor. Arte Sanit.» 31, 1965: 42); G. ONGARO, *Rasori, Borda e la teoria dello stimolo e controstimolo* (in: «Med. Secoli» a.6, fasc.3, 1994: 495).

252) N° 1149 (del Registro Soci)

BORDONI Angelo (dott. ing.), ingegnere civile; compie gli studi universitari a Padova, Bologna e Roma, qui si laurea in Ingegneria civile (1918?); intraprende a Milano la libera professione dimostrando attenzione ed interesse anche ai problemi architettonici e urbanistici; partecipa a pubblici concorsi quali il Piano Regolatore di Milano e di Brescia, ai progetti per il Palazzo di Giustizia, per quello dei Sindacati e per la Torre Littoria di Milano, nonché per il Palazzo del Governo e della Provincia a Brescia; noto ed apprezzato, anche in campo internazionale, per il suo attivo impegno nell'edilizia sanitaria; progetta e realizza, a Brescia, l'Ospedale di S. Antonino e, a Lucca, oltre al locale sanatorio, opera la trasformazione e l'ammodernamento del vecchio Ospedale; suoi sono i nuovi ospedali di Montebelluna, Schio, Cesena, Massa Carrara, nonché la nuova sede degli Spedali Civili di Brescia.

- Nasce nel 1891 (27-Feb) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1957 (10-Apr).
- Socio effettivo dal 1929 (23-Mar).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Per la proposta a socio cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1929: 445. Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Studio per il piano regolatore della città di Brescia* (in collab.; Brescia? 1927?); *Il Nuovo ospedale di Brescia. Notizie e programmi* (in collab.; Brescia 1935); *Il nuovo ospedale di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1940-42A: 69); *Il nuovo ospedale di Brescia.* (Milano 1943; Id., in; «Ingegneria e Industria in terra Bresciana», Brescia 1953: 212): La discussa questiune della Clinica alla Pusterla (in: «Giornale di Brescia» a.11., n.116, dom. 15 magg. 1955). (BQ) (SBN)

253) N° 274 (del Registro Soci)

BORDONI Antonio o BORDONI Anton Maria, anche BORDON Antonio (prof.), matematico e geodeta; insegnante nella Scuola Militare di Pavia (che sostituì il Collegio Ghisleri fra il 1805 e il 1817); prof. di Calcolo sublime, Matematica pura elementare, Idrometria e Geodesia nell'Univ. di Pavia (1816-51), poi direttore della Facoltà di Scienze (1852-60); "uno dei XL" della Società Italiana delle Scienze (1826?); membro del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1839) e dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti; socio della R. Accad. di Sc. di Torino e della Soc. Ital. delle Scienze in Modena (?).

- Nasce nel 1788(*) (20-Lug) a Mezzana Corti (Pv), risiede a Pavia ove muore nel 1860 (26Mar).
- Socio onorario dal 1824 (18-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: *Parole lette la sera del giorno 28 mar. dai prof.i Francesco Cattaneo e Felice Casorati celebrandosi le solenni esequie del prof. A. B.* (Pavia 1860?).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FERRETTI TORRICELLI**,** *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta.* (Vol.I, Milano 1974); e in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
  (*) Secondo quanto riportato in A. FERRETTI TORRICELLI (1974), sarebbe nato nel 1789 (controllare).
- Pubblica: *Sul parallelismo* (s.l., s.d.); *Memorie matematiche: 1. sopra le trasformazioni delle equazioni: Sopra l'integrazione delle equazioni a differenze finite e parziali delle funzioni a piu variabili* (Pavia 1808); *Memoria matematica dedicata al sig. dottor Vincenzo Brunacci* (Pavia 1810); *Nuovo rapporto tra la teoria del centro di gravita e quella della composizione delle forze* (in: «Soc. Ital. delle Scienze» t.15., Verona 1910); *Sopra l'equilibrio di un poligono qualunque* (Milano, 1814); *Dell'ombra del toro, dell'ovolo dello*

spaccato di una volta emisferica e della scozia [...] (in: «Giorn. di Ficica e Chimica del Sig. Brugnatelli» t.8., Pavia 1815); *Nuovi teoremi di meccanica elementare [...]* (in: «Giorn. di Ficica e Chimica del Sig. Brugnatelli» t.8., Pavia 1815); *De' contorni delle ombre ordinarie [...]* (Milano 1816); *Sul moto discreto di un corpo ossia sopra i movimenti nei quali succedono di tempo in tempo delle variazioni finite [...]* (in: «Soc. Ital. delle Scienze» t.17., Verona 1816); *Due osservazioni di dinamica [...]* (in: «Giorn. di Fisica e Chimica, di Pavia» 4.bim., 1818); *Sulla composizione delle forze* (in: «Giorn. di Fisica e Chimica del Sig. Brugnatelli» t.1., 3. bim., Pavia 1818); *Sul nuovo torno immaginato dal signor Carlo Parea ispettore generale e direttore dei lavori del canale di Pavia* (in: «Atti Soc. Ital. delle Sc.» t.18., Modena 1818); *Degli argini di terra, trattato* (Milano 1820); *Sull'equilibrio delle curve a doppia curvatura rigide ovvero completamente o solo in parte elastiche [...]* (in: «Atti Soc. Ital. delle Scienze resid. in Modena» t.19., 1820); *Annotazioni agli elementi di meccanica e d'idraulica del prof. Giuseppe Venturoli [...]* (Milano 1821); *Sui sistemi di due forze equivalenti fra loro e ad un qualsivoglia [...]* (in: «Giorn. di Fisica e Chimica, di Pavia» 2.bim., 1821); *Sull'equilibrio astratto delle volte [...]* (in: «Atti Soc. Ital. delle Scienze, resid. in Modena» t.19., 1821); *De' contorni delle penombre ordinarie [...]* (in: «Giorn. di Fisica e Chimica, di Pavia» 4.bim., 1822); *Della distanza delle linee e delle superficie che hanno le normali comuni [...]* (in: «Giorn. di Ficica e Chimica, di Pavia», 1822); *Sopra de' momenti ordinari [...]* (in: «Giorn. di Ficica e Chimica di Pavia» 2.bim., 1822); *Proposizioni di geodesia elementare* (Milano 1823); *Sulla stereometria [...]* (in: «Atti Sic. Ital. delle Scienze, resid. in Modena» 1.19., 1924); *Trattato di geodesia elementare* (Milano 1825; Id., Pavia 1943; Id., 1859); *Nota di stereometria sopra dei ponti in isbieco [...]* (Milano 1826); *Sul teorema guldiniano [...]* (in: «Mem. Soc. Ital. delle Scienze, resid. in Modena» t.20., 1927); *Proposizioni teoriche e pratiche trattate in iscuola [...] raccolte dal dott. Carlo Pasi. Opiscoli 1. e 2.* (Pavia 1829 e 1830); *Lezioni di calcolo sublime* (2 voll.; Milano 1831); *Sulla economia dei lavori. Opucolo* (Milano 1831); *Annotazioni agli elementi di meccanica e d'idraulica del professore Giuseppe Venturoli* (Milano 1833); *Delle divise dei campi e delle campagne. Trattato* (Milano 1834); *Sulle svolte ordinarie delle stade. Nota* (in: «Opucoli Matematici e Fisici» T.2., fasc.3., Milano 1835); *Sopra gli esami scolastici: ricerche* (Milano 1837); *Proposizioni teoriche e pratiche di matematica* (Pavia 1842); *Sugli esami ossia sul merito di un esaminato. Memoria [...] letta nell' adunanza [...] il 4 mar. 1841* (in: «Mem. I.R. Istiti. Lomb. di Sc. e Lett.» v.1., 1841, Milano 1842); *Nota alla seconda edizione della sua Geodesia* (Pavia 1843); *Sulla intensità delle inflessioni delle curve piane. Considerazioni* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. di Sc. Lett. ed Arti e Biblioteca Ital.» t.6., Milano 1843); *Elementari dimostrazioni delle formole per le portate delle bocche ordinarie* (Pavia 1844); *Sull'acqua uscente da una bocca. Opuscolo* (Pavia 1846; id. 1853); *Sulla stabilità e l'equilibrio di un terrapieno. Memoria* (in: «Mem. Soc. Ital delle Scienze, resid. in Modena» t.24., pt.2., 1847); *Sui poligoni inscritti o circoscritti ad una ellisse* (in: «Ann. di Sc. Matem. e Ficiche», Roma 1852); *Sulle probabilità* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. di Sc. Lett. ed Arti e Biblioteca Ital.» n.s., t.4., Milano 1852); *Sul centro di una forza* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. di Sc. Lett. ed Arti e Biblioteca Ital.» n.s., t.4., Milano 1853); *Nota di geometria analitica* (in: «Giorn. I.R. Istit. Lomb. di Sc. Lett. ed Arti e Biblioteca Ital.» n.s., t.7., fasc. 34.-36., Milano 1855); *Sul parallelismo* (in: «Atti I.R. Istit. Lomb. di Sc. Lett. ed Arti» v.1., fasc.8., Milano 1858: 209); *Memorie postume* (in: «Mem. R. Istit. Lomb. di Sc., Lett. ed Arti» v.9., Milano 1863); *Sulle tegole ordinarie. Memoria postuma* (in: «Il Politecnico» pt. tecnica, Milano 1866). (BQ) (SBN)

254) N° 1367 (del Registro Soci)

BORDONI Pietro (dott. prof.), medico chirurgo e pubblico amministratore; si laurea nell'Univ. di Padova (1917); nel corso della I Guerra Mondiale e attivo come ufficiale medico, fra gli alpini, sul fronte del Monte Adamello; negli Spedali di Civilie di Brescia è aiuto e allievo del primario chirurgo Gaetano Ferroni; incaricato come primario chirugo nell'Ospedale di Desenzano; torna a Brescia, chiamato a sostituire il maestro alla direzione del Reparto di Chirurgia generale degli Spedali Civili (1954); è inoltre direttore del Pronto Soccorso durante il II conflitto mondiale, e consulente e collaboratore del fratello, ing. Angelo, alla progettazione e costruzione dell'Ospedale Nuovo.

- Nasce nel 1892 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1981 (21-Apr).
- Socio effettivo dal 1963 (09-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G.L. MASETTI ZANNINI (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1981: 381).
- Note:
- Pubblica: *I medici e la medicina a Brescia.* In: *La Storia di Brescia, vol 3.: La Dominazione Veneta, 1576-1797.* (Brescia 1964: 1023); *I Ronchi di Brescia* («Ateneo di Brescia», Brescia 1985?).

255) N° 194 (del Registro Soci)

BORGHESI Bartolomeo o BORGHESI Bartolino, numismatico, epigrafista e storico: Compie gli studi di Lettere e Filosofia nel Collegio di Ravenna e, chiuso tale convitto, passa in quello di San Luigi a Bologna, per poi studiare Diritto a Roma; nel 1821 si ritira nella Repubblica di San Marino dove siede nel Grande e nel Piccolo Consiglio; qui gli vengono affidati delicati incarichi politici che svolge puntualmente recando notevole giovamento alla sua patria di adozione; nel contempo approfondisce gli studi nel campo dell'epigrafia intessendo rapporti e contatti con il prussiano Istit. di Corrispondenza Archeologica di Roma (del quale sarà anche presidente); fonda l'Accad. Rubiconia Simpemenia dei Filopatridi (1801); membro corrispondente dell'Istit. di Francia, Accad. d'iscrizioni e Belle Arti; e Corrispondente dell'Istit. Germanico di Berlino; ritenuto il fondatore della critica epigrafica, anche il Mommsen si proclamava suo discepolo; non ultimo, è socio della R. Accad. Ercolanese; dopo la sua morte per ordine di Napoleone III ha inizio la pubblicazione delle sue opere, di cui ne uscirono soltanto 10 volumi.

- Nasce nel 1781 (11-Lug) a Savignano di Ro-

magna, risiede a S. Marino ove muore nel 1860 (00-Mmm)

- Socio onorario dal 1818 (19-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: *Per B. B.: Pubblicazione del Comitato promotore delle onoranze e del monumento [...] in S. Marino* (Firenze 1905);
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: D.D. MÜLLER**,** *Biografie autografe ed inedite di illustri italiani di questo secolo* (Torino 1853); e voce a cura di A. CAMPANA in: «Dizion. Biogr. degli Ital.».
- Pubblica: *Dichiarazione d'una lapide Gruteriana per cui si determina il tempo della prefettura urbana di Passifilo e l'età di Palladio Rutilio Tauro* (in: «Mem. R. Accad. delle scienze», Torino s.d.); *Fasti consulares romanorum ad fidem optimorum auctorum recogniti* (s.l. s.d.); *Frammento di Fasti Sacerdotali illustrato* (s.l. s.d.); *Quindici decadi numismatiche sui denari delle Famiglie Romane* (150 dissertazioni inserite nel «Giorn. Araldico» s.d.); *Ragguaglio sulla notizia di alcuni diplomi imperiali di congedo militare pubblicata dal prof. Costanzo Gazzera* (s.l. s.d.); *Dissertazione su di una medaglia ravegnana in bronzo dell'imperatore Eraclio* (in: «*Oeuvres*» I, Cesena 1792); *Epitalamio di P. Papinio Stazio* (Rimino 1807); *Lettera [...] relativa ad un'iscrizione pubblicata in Faenza dal Signor D. Bernardo Montanari* (Rimino 1807); *Dodici sesterzi illustrati* (in: «Oeuvres» I, 1808: 27); *Versi inediti di Torquato Tasso* (Parma 1812); *Lettera al barone Vandeviver sulla cronografia di Vespasiano e di Tito* (in: «Oeuvres» VI, 1813: 3); *Della Gente Arria romana e di un nuovo denaro di Marco Arrio Secondo, dissertazione [...] pubblicata dal dott. Gio. Labus* (Milano 1817); *Nuovi frammenti dei Fasti Consolari Capitolini illustrati. Parte prima e seconda* (2 voll.; Milano 1818-1820); *Sull'ultima parte della serie de' Censori romani. Dissertazione letta alla Pontificia Accad. Romana di Archeologia* (Roma 1836); *Una lettera [...] sul luogo del Congresso Triumvirale*. In: *Delle lodi del canonico Luigi Nardi, savignanese. Orazione di Francesco Rocchi* (Forlì 1837?); *Alla R. Accad. Ercolanese memoria sopra un'iscrizione del Console L. Burbuleio Optato Ligariano, serbata nel Museo Reale* (Napoli 1838); *Sulle iscrizioni romane del Reno, del prof Steiner e sulle Legioni che stanziarono nelle due Germanie da Tiberio fino a Gallieno* (Roma 1839); *Nuovo diploma militare dell'imperatore Traiano Decio, illustrato* (Roma 1840); *Osservazioni numismatiche* (Roma 18409; *Sopra un'iscrizione del Museo Campana* (Roma 1844); *Lettera sul consolato di Vibio Crispo al P. L. Bruzza* (Vercelli 1846); *Alcune delle iscrizioni trovate nello scavo della via Appia nel 1851 coi rispettivi commenti* (in: «L'Album», 1851?); *Memoria sullo scavo della viaAppia fatto nel 1851 ed i commenti di alcune delle iscrizioni ivi trovate* (in collab.; Roma 1851); *Inscriptiones regni neapolitani latinaee* (in: «Bull. Istit. Archeol.», ago. Lipsiaee 1852); *Iscrizione onoraria di Concordia* (in: «Ann. Istit. Archeol.», Roma 1853:188); *Intorno all'iscrizione ardeatina di Mario Massimo* (in: «Giorn. Araldico» 1.143, Roma 1856); *Alla Reale Accad. Ercolanese memoria [...] sopra un'iscrizione del Console Lucio Burbuleio Optato Ligariano serbata nel Museo Reale* (Napoli 1858); *Memorie del monastero camaldolese di San Benedetto di Savignano* (postume in: «Atti e Mem. Deputaz. di Storia Patria per la Romagna» I, 1862).
- Inoltre, postume: *Lettere inedite [...] a Giuseppe Furlanetto* (Padova 1861); *Orazione finora inedita detta nelle esequie solenni di Antonio Onofri* (Rimini 1863); *Della illustrazione di vetusta lapida romano-concordiese: Lettera inedita del co: B. B. al canonico teologale di Concordia Giovanni Muschietti* (Portogruaro 1864); *Lettera inedita (Nozze Pasquali-Burnazzi)* (Faenza 1876); *Una lettera [...] per la prima volta stampata (A te gentil giovinetta Teresa Zauli da Baccagnano nel di che si festeggiano le tue nozze coll'esimio signore Carlo Ferreri ufficiale nell'esercito italiano)* (Faenza 1878); *Oeuvres completes [...] publiées par les ordres et aux frais de S.M. l'Empereur Napoleon IH* (Paris post 1860); Id.: *Liste bibliographique par ordre de dates des ouvrages imprimes et manuscrits* (Paris 1864); Id.: *Voi. 1: Oeuvres numismatiques. 1.* (Paris 1862); Id.: Id.: *Voi. 2: Oeuvres numismatiques. 2.* (Paris 1864); Id.: *Vol. 3: Oeuvres epigraphiques. 1.* (Paris 1864); Id.: *Vol. 4: Oeuvres epigraphiques. 2.* (Paris 1865); Id.: *Vol. 5: Oeuvres epigraphiques. 3.* (Paris 1869); Id.: *Vol. 6: Lettres. 1.* (Paris 1868); Id.: *Vol. 7: Lettres. 2.* (Paris 1872) Id.: *Vol. 8: Lettres. 3.* (Paris 1872); Id.: *Vol. 9.1: Nouveau fragments des fastes consulaires* (Paris 1879); Id.: *Vol. 9.2: Praefecti urbis Romae* (Paris 1879?); *Delle monete citate negli Statuti della Repubblica di San Marino. Nota inedita* (Bologna 1886); *Una nota inedita [...] intorno alle monete citate negli Statuti di San Marino (Per le nozze Bonacini-Zavagli)* (Bologna 1886); *Tre sonetti [...], pubblicati per le nozze del comm. Antonio Cecchi con la nobile signorina Leonie Richard* (Pesaro 1892); *1: 1. Les prefets du pretoire d'Auguste a Constantin. 2. Les prefets du pretoire depuis Constantin (1. Les Prefets d'Orient)* (Paris 1897); *2: 2. Les prefets du pretoire depuis Constantin (2. Les prefets d'Illarie; 3. Les prefets d'Italie; 4. Les prefets d'Afrique; 5. Les prefets des Gaules)* (Paris 1897); *Due Lettere inedite [pubblicate da] G. Gasperoni* (Imola 1900); *Curiosità letterarie e lettere inedite* (Savignano di Romagna 1906); *Curiosità storico-letterarie inedite. La vita e gli studi di Giacomo Amati in alcune lettere inedite di B. B.* (in: «La Romagna» a.11, s.5, fasc.3-4, Forlì 1914); *In memoria di Antonio Onofri, padre della patria. Orazione dettata e detta il 25 mag. 1825 in occasione delle esequie solenni* (San Marino 1926); *Due lettere inedite pubblicate da Augusto Campana. Per le nozze Pedrosi-Stacchini, 21 apr. 1927* (Cesena 1927); *Oeuvres numismatiques: Repubblica di S. Marino* (San Marino 1979-1980); *Lettere a Celestino Cavedoni, a cura di A. Fraschetti* («Filologia Critica», Roma 1984).

256) N° 133 (del Registro Soci)

BORGNO Gerolamo Federico (prof), letterato latinista e filologo; bresciano di elezione, insegna Latino e Francese nel Liceo cittadino; per affinità d'interessi culturali stringe relazioni con Ugo Foscolo, Antonio Bianchi, Camillo Ugoni e Antonio Buccelleni e fu da loro apprezzato e stimato.

- Nasce nel 1761 (00-Mmm) ad Acqui (Alessandria) (*), risiede a Brescia ove muore nel 1817 (00-Mmm).
- Socio attivo dal 1810 (13-Mag).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).

(*) Secondo quanto riportato in A. FAPPANI

[1977], sarebbe nato a «Bubbio in prov. di Alessandria», ma Bubbio (oggi) è in provincia di Asti (controllare).

- Pubblica: *A. Licori. Sonetti* (Brescia 1810); *Pel nascimento del Re di Roma. Ode* (Brescia 1811); *Ode latina per la nascita del Re di Roma* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1811: 17); *Napoleoni Max P.F. Aug. Francorum imperatori invictissimo, Italiae Regi optatissimo Carmina* (Parisiis 1811); *Elegia latina sopra Dante* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1812: 17); *Ode latina contro la Fortuna* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1812: 19); *Della lirica poesia: dissertazione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1812: 21); *Opere italiane e latine* (Brescia 1813); *De Sepulchris, ad Hippolitum Pindemonte. Carme Hugoni Fusculi Zacinthini a Hieronimo Fruderico Borgno interpretatum* (Brescia 1813); *Dei sepolcri. Poesie di Ugo Foscolo, d'Ippolito Pindemonte e di Giovanni Torti. Aggiuntovi uno squarcio di Vincenzo Monti sullo stesso soggetto ed una dissertazione di G. F. Borgno traduzione dal latino con altre poesie già divulgate* (Milano 1813); *Versione latina del Carme sui «Sepolcri» di Ugo Foscolo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 20/ms); *Osservazioni critiche sull'interpretazione dell'ab. Taverna del vocabolo «Miles urbanus» ne' Capi 4 e 14 del Libro I delle Storie di Tacito* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 62/ms); *Opere italiane e latine di G.F.Borgno socio attivo dell'Ateneo di Brescia* (Brescia 1813); *Sul Carme di Ugo Foscolo «Dei Sepolcri»* (Milano 1824); *I sepolcri. Versi ad Ugo Foscolo, Ippolito Pindemonte; con la versione latina inedita di G. F. Borgno* (Milano 1843).

257) N° 1585 (del Registro Soci)

BORONI Carla, o BORONI DONATI Carla (prof.), letterata, storica e critica della letteratura; prof. incaricato nell'Univ. Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia.

- Nasce nel 1959 (03-Ago) a Brescia, risiede a Brescia; vivente.
- Socio effettivo dal 1996 (03-Ott).
- Note:

2004) Pubblica: *Giuseppe Nicolini nella disputa tra classici e romantici* (in: «Città & Dintorni» n.21-22, 1990: 113); *Per l'epistolario di Giuseppe Nicolini.* In: *Giuseppe Nicolini nel bicentenario della nascita, 1789-1989* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1991: 211); *Politica e letteratura nella Brescia del 1848. Alcune note su Costanzo Ferrari* (in: «Città & Dintorni» n.26-27, 1991: 115); *Alcune noterelle sul «Tebaldo Brusato»* (in: «Civiltà Bresc.» a.1., 2, 1992: 16); *Giuseppe Ungaretti, dall' Innocenza alla Memoria* (Venezia 1992); *Giovita Scalvini da Brescia all'Europa: un bresciano spesso trascurato* (in: «Città & Dintorni» n.41, 1993: 90); *Il romanzo storico di ambiente bresciano fra la prima e la seconda metà dell'Ottocento.* In: *Verso Belfiore. Società, politica, cultura del decennio di preparazione nel Lombardo-Veneto.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1993 (1995): 317); *Storia della letteratura.* In: *Brescia. Tomo I: Le Introduzioni (Itinerari culturali nel Bresciano).* (Venezia 1993: 309); *I villaggi delle cooperative edilizie «La famiglia». Caratteri di una iniziativa bresciana* (in: «Civiltà Bresc.» a.2., 1, Brescia 1993: 52); *Lorenzo Magalotti tra gusto artistico e teorie dell'arte.* In: *Scritti in onore di Gaetano Panazza* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 289); *Riflessioni sulla strage d' una (allora) quindicenne* (in: «Città & Dintorni» n.44, 1994: 19); *Il Garda. Il litorale bresciano (Itinerari culturali nel Bresciano)* (a cura; Venezia 1995); *Camillo Ugoni collaboratore di riviste francesi.* In: *Dal Settecento all' Ottocento. Momenti di critica e letteratura bresciana* (Venezia 1996: 67); *Dal Settecento all'Ottocento. Momenti di critica e letteratura bresciana* (Venezia 1996); *Gian Battista Corniani e Camillo Ugoni, storici della letteratura italiana.* In: *Dal Settecento all'Ottocento. Momenti di critica e letteratura bresciana* (Venezia 1996: 19); *Per l'epistolario di Giuseppe Nicolini.* In: *Dal Settecento all'Ottocento. Momenti di critica e letteratura bresciana* (Venezia 1996: 73); *Il romanzo storico di ambiente bresciano fra la prima e la seconda metà dell'Ottocento.* In: *Dal Settecento all'Ottocento. Momenti di critica e letteratura bresciana* (Venezia 1996: 119); *Una storia, una tragedia. Maclodio 1427. Riproduzione anastatica de «Il conte di Carmagnola», tragedia di Alessandro Manzoni. Note introduttive* (in collab.; Comune di Maclodio, 1997); *La montagna. Valle Camonica, Valle Sabbia, Valle Trompia (Itinerari culturali nel Bresciano)* (a cura; Venezia 1997); *Le donne dei poeti* (Montichiari 1998); *La religiosità di Leopardi. Qualche nota su Giacomo Leopardi e il cristianesimo* (Montichiari 1998); *Salò cartoline (Catalogo della mostra)* (Gussago 1998); *Il Sebino e la Franciacorta (Itinerari culturali nel Bresciano).* (a cura; Venezia 1998); *La cucina bresciana fra arte e letteratura. Le ricette* (in collab.; Brescia 1999); *Folklore e segni di vita quotidiana.* In: *Rive e rivali. Il fiume Oglio e il suo territorio* (Brescia 1999: 281); *Il Garda e le sue terre* (Montichiari 1999); *Giuseppe Ungaretti. Amore e morte, un percorso lirico* (in Collab.; Venezia 1999); *Intus non extra (raccolta di articoli già pubbl. in: BresciaSette)* (Roccafranca 1999); *I luoghi e i volti della poesia e della prosa sul Garda.* In: *Il Garda e le lettere. I luoghi e i volti della poesia, della prosa e della storia* (Roccafranca 1999: 39); *La pianura (Itinerari culturali nel Bresciano)* (a cura; Venezia 1999); *Rive e rivali. Il fiume Oglio e il suo territorio* (a cura, in collab.; Roccafranca 1999); *Brescia contro* (in collab.; Roccafranca 2000); *C. B. intervista Ermanno Paccagnini, critico letterario (Interviste di un'ora sulla felicità; 7)* (Gussago: 2000); *Le donne...gli amori...io canto. Le donne dei poeti* (in collab.; Montichiari 2000); *Il Garda fra storia, storie e folklore* (a cura, in collab.; Roccafranca 2000); *I luoghi dell'ebbrezza. Vini e cultura del Garda* (in collab.; Gussago 2000; Ibid., 2002; 2003); *Viva il gerundio. Prosette sparse* (Montichiari 2000); *La voce nel tempo di Nella Berther* (in: «Civiltà Bresc.» a.9., 3, Brescia 2000: 22); *Bambinò Herisson. Tra sogni e realtà Annalisa si racconta* (a cura, in collab.; Roccafranca 2001); *Dialogo della peste [di] Paolo Bellintani: note (trascriz. del ms. 109 conserv. presso l'Ateneo di Salò)* (Milano 2001); *Il Garda. Fra stampe, cinema, biblioteche ... e vini* (a cura, in collab.; «Quaderni della Comunità del Garda» 1., Roccafranca 2001); *Giuseppe Ungaretti, percorsi lirici* (in collab.; Roccafranca 2001); *Lady Mary Wortley Montagu. 26 mag. 1689-21 ago. 1762* (in: «Civiltà Bresciana» a. 10 (2), Brescia 2001: 24); *Quel lume che non c' è. Religiosità e fede nell'opera di Leopardi, Pascoli, Pirandello* (Roccafranca 2001); *Giulio Mottinelli. Le stagioni della luna: antologica 1981-2001. Testo critico (Catalogo mostra)* (Brescia 2001); *Brescia e la civiltà dello spiedo* (in collab.; Roccafranca 2002); *Il Garda. Sulle ali del vento; Letteratura, cinema, turismo* (a cura; «Quaderni della Comunità del Garda» 2., Roccafranca 2002); *Nicolo Fortebraccio all'assedio di Brescia, ovvero L'apparizione dei santi Faustino e Giovita. Azione sentimentale in 4 atti eseguita a fuoco vivo: copione del Teatro delle marionette della Famiglia Mucchetti: Quaderno di scena uno, (con annessa La Leggenda dei Santi)* (a cura, in collab.; Roccafranca 2002); *La poesia novecentesca nella scuola elementare. Lo sviluppo creativo del bambino attraverso il testo poetico* (in collab.; Gussago 2002); *Il Garda. Sull'acqua: segni, testimonianze, percorsi e atmosfere intorno al Benaco* (a cura; «Quaderni della Comunità del Garda» 3., Roccafranca 2003); *Momenti di critica e letteratura bresciana. Tra Otto e Novecento* (Roccafranca 2003); *Il paesaggio nella poesia*

del '900. Proposte educativo-didattiche per la scuola primaria, secondo biennio e oltre (in collab.; Gussago 2003; Ibid., 2007); *La selvaggina da penna*. In: *La via selvatica alla cucina bresciana, vol.1*. (in collab.; Roccafranca 2004); *Lo sport nella letteratura del Novecento. Il mondo dello sport raccontato dagli scrittori* (Gussago 2004?); *Impasse. Da Brescia croche espresso* (Roccafranca 2005); *Favoleggiando. Fiabe e leggende bresciane fra letteratura, storia e folklore* (Roccafranca 2006); *La selvaggina da pelo*. In: *La via selvatica alla cucina bresciana, vol.2*. (in collab.; Roccafranca 2007); *Cento bote prese e date. Antiche sapienze camune fra letteratura e storia* (Roccafranca 2008); *Dalla filastrocca alla favola. Manualetto; interventi didattici per eduvare i sentimenti e ai sentimenti nella scuola dell'infanzia e primaria* (in collab.; «Didattica e Letteratura» 1., Gussago 2009); *La poesia novecentesca nella scuola primaria. Il paesaggio. Lo sviluppo creativo del bambino attraverso il testo poetico* (a cura, in collab.; «Didattica e Letteratura» 2., Gussago 2009); *Sette per quattro. Vizi e virtù fra letteratura e società* (Roccafranca 2009). (SBN)

258) N° 766 (del Registro Soci)

BORSARELLI Pietro Antonio (prof), chimico farmaceutico. Preparatore di Chimica e perito tossicologo che scrive anche di Bromologia e di Idrologia; docente alla Cattedra di Chimica Farmaceutica e Tossicologica dell' Univ. di Torino (1865). Condirettore e conredattore degli «Annali di Fisica, Chimica e Scienze affini» di Torino.

- Nasce nel 1805 (00-Mmm) a Torino ?, risiede a Torino; muore nel 1878 (00-Mmm).
- Socio corrispondente dal 1874 (09-Ago).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).G. OSTINO**,** *[Biografie di farmacisti piemontesi del 19. secolo]* («Minerva Farm.» 10, 1961: 54).
- Pubblica: *Di alcune piccole varianti al metodo così detto di Stass, nelle ricerche di basi alcalinoidee in perizie chimiche* (in: «Giorn. di Farmacia», Torino 1824; Ibid., 1877?); *Saggio chimico sull'ossigeno e le sue combinazioni coi corpi semplici; seguito dalle preparazioni esatte a sorte ed eseguite nel Laboratorio di Chimica Medico-Farmaceutica [...] presentate e pubblicamente sostenute [...] nella R. Univ. di Torino [...] il 25 lug. 1826* (Torino 1826); *Sofisticazione del solfato di chinina col solfato di calce* (in: «Annali di Chimica Applicata alla Medicina» s.3., v.6., fasc.5., 1848); *Sunto storico dei lavori della R. Accademia d'Agricoltura nell'anno accademico 1850-51, letto nell'adunanza del 17 genn. 1852 [...]* (in: «Annali R. Accad. d'Agricol.» v.5., Torino 1952); *Sunto storico dei lavori della Reale Accademia d'Agricoltura di Torino negli anni accademici 1851 al 1852 [...]* (in: «Annali R. Accad. d'Agricol.», Torino 1858); *Del modo di comportarsi dell'infuso di caffe sulle soluzioni dei solfati chimici* (Torino 1873); *Della magnesia calcinata come antidoto del fosforo* (in collab.; in: «...» s.4, v.29, fasc.494-495, 1885). (no SBN)

259) N° 560 (del Registro Soci)

BORSIERI Agostino (dott.), medico chirurgo; si laurea nell'Univ. di Pavia; attivo nel Lazzaretto dei Cholerosi e tra i feriti della Dieci Giornate (1849); docente di Clinica oculistica nella Scuola Superiore di Medicina dell'Ospedale di S. Domenico (1849-50); ancora attivo sul campo in soccorso ai feriti della battaglia di S. Martino e Solferino (1859); chirurgo e primario medico negli Spedali Civili di Brescia.

- Nasce nel 1817 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1863(*) (00-Mmm).
- Socio uditore dal 1850 (00-Mmm), poi attivo dal 1859 (02-Ago) (*).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 80).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]),

(*) Secondo quanto riportato in: A. FAPPANI [1977], sarebbe socio attivo dal 20 febb. 1861 e morirebbe a Milano nel 1864 (controllare).

- Pubblica: *Relazione di tredici operazioni della pietra da lui eseguite nell'Ospedale Maggiore di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 69/ms); *Della natura della migliara e nel modo di curarla* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 87/ms). (noCU)

260) N° 228 (del Registro Soci)

BORSIERI Pietro, patriota e letterato; laurearo in Legge; funzionario del ministero della Giustizia del Regno Italiaco, poi del Tribunale di Milano; co-fondatore e attivo collaboratore de «Il Conciliatore»; implicato nel processo Confalonieri viene condannato al carcere duro dello Spielberg (1823); graziato (1836) e deportato in America, rientra nel 1840; nel 1848 partecipa alle Cinque Giornate di Milano.

- Nasce nel 1788 (*) (16-Apr) a Milano, risiede a Milano, poi a Belgirate (Novara), ove muore nel 1852 (06-Ago).
- Socio onorario dal 1821 (12-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. :
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce a cura di M. SCOTTI**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital.».

(*) Controllare l'anno di nascita: 1788 o 1782?; la prima sembrerebbe la più accreditata

- Pubblica: *Lettera di Pietro Borsieri, studente nell'Univ. di Pavia a Monsieur Guill [.] sul suo articolo circa il discorso del prof. Romagnosi* (Milano 1807); *Lettera di P. B. in risposta all'uno contro i più, di Mr. Guill [...]* (Milano1807); *Discorso su la vita e gli scritti di Alessandro Turamini letto nella R. Universita di Pavia* (Milano 1808); *Avventure letterarie di un giorno* (Milano 1815); *Versi di Pietro Borsieri De Knilfeld, all'occasione del faustissimo ingresso in Mila-*

no delle SS. MM. II. RR (Milano 1815); *L'antiquario di Walter Scott volgarizzato* (4 voll.; Milano 1823-24; Id., Firenze 1828-29; Id., Napoli s.d.; Id., Roma s.d.); *Avventure letterarie di un giorno e altri scritti editi ed inediti (a cura di Giorgio Alessandrini)* (Roma 1967); *Avventure letterarie di un giorno o, Consigli di un galantuomo a vari scrittori (a cura di William Spaggiari)* (Modena 1986); *Sopra i versi di Arici in morte di Giuseppe Trenti* (in U. Foscolo, *Opere* (ediz. naz.), VII, pp. 405 ss.)

- Inoltre, Sul «Conciliatore» apparvero i seguenti scritti: *Introduzione*; *Un vecchio giornalista al Conciliatore*; *GI'Italiani, Sugli usi e costumi d'Italia, opera del Baretti, tradotta dall'inglese*; *Sullo spirito profetico dei poeti*; *Sulla storia delle Repubbliche Italiane del medio evo di J. C. L. Sismondo Sismondi, tradotta*; *Sugli Idillj di Gessner, tradotti da Andrea Maffei; Petrarca difeso da una critica di Hume; Sulla noia*; *Il regalo*; *Intorno alla vita e alle opere di G. B. Corniani, memoria di Camillo Ugoni*; *Lettere di un giovane spagnuolo intorno ad un suo viaggio per Salamanca ed agli studi di quella università*; *La scuola della maldicenza, commedia di Riccardo Brinsley Sheridan, tradotta da Mi chele Leoni*; *Alcune idee sulla volubilità e sulla costanza*; *Storia di Lauretta*; *L'Asino d'oro d'Apuleio traslato dal Firenzuola\ Notizie sullo storico Giovanni Muller'; Riflessioni sulla felicità privata, di Nicola Columella Onorati'; Analisi del pregiudizio secondo le idee del Sismondi*; *Sermoni d'Ippolito Pindemonte\ Prospetto generale della storia politica d'Europa nel M. E. di G. Muller'; I rivali, commedia di Riccardo Brinsley Sheridan, tradotta da M. Leoni'; El si de las Ninas commedia di D. L. Fernàndez de Moratin, Cenni sui varj storic* i; *Equejade, Monumento antico di bronzo del Museo Nazionale Ungherese,considerato nei suoi rapporti coll'antichità figurata da Gaetano Cattaneo*; *Dissertazione dell'avv. Serafino Grassi, indirizzata alla Reale Accademia torinese di scienze e belle lettere, in lode di Vittorio Alfieri*. (Del *Conciliatore* si veda l'ediz. a cura di V. Branca, vol. I-III, Firenze 1953-54.) (SBN)

261) N° 627 (del Registro Soci)

BOSCHETTI Antonio (dott.), medico municipale di Brescia: capo dell'Uff. Sanitario; poi medico condotto in più Comuni della provincia; attivo nell'assistenza durante le epidemie di cholera (1855, '59, '65, '66, '73), nel soccorrere i feriti della Battaglia di S. Martino e Solferino (1859) e, ancora, nell'assistenza durante le epidemie di vaiolo (1880, '86).

- Nasce nel 1815 (*) (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1894 (00-Set).
- Socio onorario dal 1864 (12-Giu), poi attivo nel 1866.
- Necrol. e/o Commemor.: G. FOLCIERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1894: 247).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in *appen*dice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]), ma attenzione perché la prima parte della voce, sembrerebbe poco attendibile (riferita forse ad altro personaggio ?).

(*) Controllare l'anno di nascita (1815 o 1816?)

Pubblica *De bronchitide acuta dissertatio* (Ticini Regii, alias Pavia, 1841); *Manuale di igiene privata popolare* (4 puntate, Milano 1864); *Statistica delle acque potabili della provincia di Brescia considerate ne' singoli suoi Comuni: con rapporto riassuntivo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1865-67: 144/ms); *Relazione sul cholera dominante a Brescia nel 1867* (Brescia 1868); *Il colera nel 1873, rapporto del medico municipale sui provvedimenti adottati* (Brescia 1874); *Sull'epidemia vaiolosa in Brescia dal 20 febb. al 20 lug. 1880: relazione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia 1880: 233); *Relazione statistica sulla pellagra riferibile all'anno1889 e triennio antecedente, e cenni sulle Cucine economiche, essicatoi e acque potabili* (Brescia 1890).

262) N° 1517 (del Registro Soci)

BOSCHI Ruggero (arch.), storico dell'architettura. Laureato in Architettura (...?...) e abilitato alla professione di Architetto, all' insegnamento di Disegno, all' insegnamento di Estimo e Organizzasione del cantiere; Ispettore presso la Soprintendenza per i Beni artistici e Storici del Trentino Alto Adige (dal 1967 al 1976); comandato dal Ministero della Pubblica Istruzione per organizzare il Servizio di tutela per la Provincia Autonoma di Trento; Soprintendente ai Beni Ambientali e Architettonici per la Lombardia Orientale (dal 1976 al 1984 e dal 1991 al 1998); poi della Soprintendenza del Veneto Occidentale (dal 1984 al 1991 e dal 2000 al 2004); Ispettore Centrale presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (1998 al 2000), poi emerito; docente di Storia e Storia del restauro presso la Scuola di restauro Enaip di Botticino (Bs); docente di Teoria e Storia del restauro presso l'Accademia Cignaroli di Verona; docente per il Corso di Legislazione dei Beni culturali e per il corso di Museologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Univ. Cattolica del Scacro Cuore sede di Brescia; docente per il Corso di Riabilitazione dei Beni culturali, presso la Facoltà di Ingegneria dell' Univ. degli Studi di Brescia; docente presso l'Accademia di Belle Arti S. Giulia di Brescia; rappresentante del Ministero per i Beni e le Attività culturali presso il Consiglio d'Europa a Strasburgo per le politiche del patrimoni (...?...); membro del Comitato scientifico dell' Associazione intemazionale Europa Nostra e membro della giuria del Premio internazionale; presidente del Comitato scientifico della Fondazione Civiltà Bresciana (dal 1987); presidente del Comitato Scientifico dell' Associazione Mnemosine (dal 2005); Membro del Comitato scientifico degli "Annali di Storia moderna e contemporanea" del Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Univ. Cattolica del Sacro Cuore di Milano (...?...); Consigliere generale della Fondazione Cariverona (dal 2007). Accademico dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona (dal 1990), poi Emerito (dal 1992).

- Nasce nel 1937 (12-Giu) a Roma, risiede a Castenedolo (Bs), ove muore nel 2021 (17Gen).
- Socio corrispondente dal 1985 (25-Mag), poi effettivo dal 1989 (07-Gen).
- Note:
- Pubblica: *Le rovine romane nella città medioevale. Il palazzo Maggi-Gambara nell'area del teatro romano di Brescia*. In: *Brescia romana: materiali per un museo, 2.* (in collab.; vol. 2., Brescia 1979,: 70); *La biblioteca Queriniana.* In: *Società e cultura nella Brescia del Settecento. 1: Iconografia e immagini queriniane* (Brescia 1980: 103); *Presenze benedettine nel bresciano dai documenti dell'Archivio di Stato. Cripta della Chiesa di S. Afra in S. Eufemia, Brescia, 5-16 nov. 1980. In occasione del 13. Conv. Assoc. Archivis. Ecclesias., Roma (catalogo mostra)* (a cura, in collab.; Brescia 1980); *Il ritrovamento della 'ecclesia intra civitatem ' a Trento, contributo allo studio sui rapporti tra lapicidi lombardi e il Trentino.* In: *Atti 6. Congr. Internaz. di studi sull'Alto Medioevo, Milano 21-25 ott. 1978* (in collab.; «Centro Italiano Studi Alto Medioevo», Spoleto 1980: 330); *I santuari e il territorio santuarizzato: premessa ad una linea di ricerca*. In: *Lo straordinario e il quotidiano. Ex voto, santuario, religione popolare nel Bresciano* (Brescia 1980: 305); *L'urbanistica e l'architettura.* In: *Brescia nell'età delle Signorie. Atti II. Seminario Didattica Beni Culturali (Brescia, 1979)* (Brescia 1980); *Archeologia e territorio: un'esperienza ed una ipotesi di esperimento formativo.* In: *1 Conv. Archeol. Region. Atti: Milano 29 febb.-2 mar. 1980* (Brescia 1981: 303); *Il recente ritrovamento di alcuni disegni del monastero di S. Giulia in Brescia*. In: *Atti delle prime giornate di studio sulla storia della Abazia di Rodengo celebrative del XV centenario della nascita di S. Benedetto, 27-28 sett. 1980* (in collab.; Ass. Amici Abazia, Rodengo 1981: 121); *Sirmione: la Rocca Scaligera* (in collab.; Sistema Bibliot. Alto Garda; Salò 1981); *Le alternative del Barocco.* In: *Società e cultura nella Brescia del Settecento. 4.* (Brescia 1981: 7); *L'architettura a Brescia alla metà del Settecento nelle testimonianze dei contemporanei. I resoconti dei viaggiatori francesi.* In: *Cultura, religione e politica nell'età di Angelo Maria Querini. Atti Conv. di studi, Brescia, 2-5 dic. 1980* (Brescia 1982: 309); *Paolo Soratini architetto lonatese (al secolo Giuseppe Antonio) catalogo della mostra, Atti Conv., Lonato, Fondaz. Ugo Da Como, ott. 1980* (in collab.; Brescia 1982); *La strada dello Stelvio (1820-1825) nel progetto di Carlo Donegani* (in: «Comm. Ateneo Brescia» 1982: 157); *Introduzione generale, appunti intorno alla cultura della conservazione*. In: *Il restauro degli affreschi nella ex-chiesa dei Disciplini a Remedello.* (Scuola Regionale ENAIP, Botticino 1983: 9); *La città e i suoi dipinti.* In: *La città dispersa: i dipinti esterni di Brescia antica.* (Scuola Regionale ENAIP, Botticino 1983: 13); *Per il restauro del gruppo statuario del Duomo di Cremona* (in: «Boll. d'Arte» s. 6, a. 68 (22), 1983: 69, Roma, 1984); *L'archeologia e la città moderna: Brescia, un caso esemplificativo ed esemplare.* In: *Archeologia urbana in Lombardia: valutazione dei depositi archeologici e inventario dei vincoli* (Modena 1985: 200); *Archeologia urbana in Lombardia. Valutazione dei depositi archeologici e inventario dei vincoli* (Modena 1985); *La chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo in Leno. Una meraviglia sul bresciano* (Brescia 1985); *La cultura architettonica bresciana nella seconda metà dell'Ottocento.* In: *Brescia 1876-1913. Atti VI Semin. Didattica Beni Culturali, nov. 1982-mag. 1983* (Comune di Brescia, Brescia 1985: 197); *L'eccletismo bresciano: Antonio Tagliaferri, architetto (1835-1909).* In: *Brescia 1876-1913. Atti 6. Semin. Didattica Beni Culturali, nov. 1982mag. 1983* (Comune di Brescia, Brescia 1985: 203); *Le descrizioni della città e la manualistica architettonica.* In: *Brescia nel settecento. Atti 4. Semin. Didattica Beni Culturali, gen.-apr. 1981* (Comune di Brescia, Brescia 1985: 84); *Il restauro: la nostalgia del passato. I revivals e gli eclettismi.* In: *Brescia postromantica e liberty, 1880-1915 (catalogo mostra)* (Comune di Brescia, Brescia 1985: 43); *Neoegizio, neocinese, neogreco, neoromano, neogotico.* In: *Brescia 1876-1913. Atti 6. Semin. Didattica Beni Culturali, nov. 1982-mag. 1983* (Comune di Brescia, Brescia 1985: 206); *Origine e storia dei musei bresciani*. In: *I musei bresciani: storia ed uso didattico* (in collab.; Comune di Brescia, Brescia 1985: 9); *La scuola Vantini di Rezzato*. In: *Rezzato: materiali per una storia* (Comune di Rezzato, 1985: 141); *Società e condizionamento urbano: città e architettura a Brescia nel 18. sec.* In: *Brescia nel settecento. Atti 4. Seminario Didattica-Beni Culturali (genn.-apr. 1981* (Rezzato 1985: 89); *Il Teatro Grande di Brescia. Spazio urbano, forme, istituzioni nella storia di una struttura culturale* (in collab.; Teatro Grande, Brescia; Brescia 1985-86); *Una signoria lombarda in Tirolo: il feudo Bettoni ed il castello di Scena a Merano nella seconda metà del Settecento.* In: *Nicclò Rasmo: scritti in onore* (Comune di Bolzano, Assessorato alla Cultura, 1986: 285); *Le immagini della piazza.* In: *Piazza della Loggia: una secolare vicenda al centro della storia urbana e civile di Brescia. Atti V Seminario Didattica Beni Culturali, sett. 1981-mar.* 1982(Comune di Brescia, Brescia 1986: 1559); *Sirmione* (in collab.; Milano 1987); *Bassa bresciana : un patrimonio ambientale e culturale da conoscere e valorizzare. Atti Conv., 5 dic. 1987, Leno, Corvione di Gambara* (Cassa Rurale Artig. della Bassa Bresc. e Fondaz. Civiltà Bresc., Brescia 1987); *L'architettura della «villa» nel Veneto del Cinquecento.* In: *Agostino Gallo nella cultura del Cinquecento. Atti Conv., Brescia, 23-24 ott. 1987* (Brescia 1988: 169); Coordinamento generale del: *Repertorio delle presenze scaligere nell'area veronese. Proposta per un catalogo storico dei documenti e delle immagini della Signoria nella città e nel territorio della diretta Amministrazione* (Banca Popolare di Verona, 1988); *Due memorie manoscritte sul Monastero di Rodengo* (in: «I Quaderni dell'Abbazia» 4, 1988: 27); *Idealità e pratica architettonica nel Cinquecento a Brescia.* In: *Arte, economia, cultura e religione nella Brescia del 16. sec.* (Brescia 1988: 33); Coordinamento generale a: *La presenza dell'oblio. Atti Conv. e catalogo della Mostra grafico-fotogtafica relativa alla Villa Pullè al Chievo di Verona* (Verona 1989); *Un giorno di mag. del 1914: Fortunato Canevali ed il restauro della torre di Breno.* In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 407); *I restauri a palazzo Barbaran da Porto. In: Andrea Palladio: nuovi contributi. VII Seminario Internaz. Storia dell'Architettura, Vicenza, 1-7 sett.* (Centro Internaz. Studi di Architettura «Andrea Palladio», Vicenza 1990: 220); *Saggio in: Giovanni Bevilacqua, Isola della Scala 6 genn. 1871-Genova 13 febb. 1968* (Museo Dioces. d'Arte Sacra, Fondaz. Civiltà Bresc., Brescia 1992) *«Une retraite digne d' un souverain» Palazzo vecchio, Palazzo nuovo e Serraglio dei Gonzaga a Maderno.* In: *Scritti in onore di Gaetano Panazza* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 217); *Una rappresentazione allegorica dell'America nel Palazzo Lodron di Trento*. In: *Giornata bresciana di studi colombiani nel V centenario della scoperta dell'America. Atti Conv. di studi, 18 dic. 1992* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1994 : 47); *Città e architettura dal barocco all'eclettismo.* In: *Brescia e il suo territorio* (in collab.; CaRiPLo, Milano 1996: 271); *Sirmione dall'alto al basso Medioevo: il Castello scaligero.* In: *Castrum Sermionense. Società e cultura della Cisalpina nel primo Medioevo* (Brescia 1996: 121); Contributo in: *L'Antegnati di Santa Barbara (1565). L'organo della basilica palatina dei Gonzaga: riscoperta, recupero e restauro* (Mantova 1997); *Sirmione medievale.* In: *Insula Sirmie. Società e cultura della Cisalpina verso l'anno Mille* (Brescia 1997: 181); *Un architetto bolognese a Pralboino: Antonio Torri.* In: *Agro bresciano: la Bassa fra Chiese e Mella* (Banca di Credito Cooper. Agro Bresciano,

Ghedi 1998: 16); *Medioevo e medioevalismo nel Bresciano.* In: *Commune Sermioni. Società e cultura della Cisalpina dopo l'anno Mille* (Brescia 1998: 167); Coordinamento scientifico a: *Suggestioni del passato. Immagini di Verona scaligera. Verona, Chistro di San Fermo Maggiore, 28 sett.-30 ott. 2001. Mostra e catalogo [...]* (Vago di Lavagno 2001); Coordinamento a: *Armonia tra arti figurative e musica nella suggestiva scenografia di Palazzo Erbisti. 5. Settimana per la Cultura, 5-11 magg. 2003* (Vago di Lavagno 2003); Saggio introduttivo a: *Ville Venete: la Provincia di Verona;* a cura di S. Ferrari («Istituto Regionale per le Ville Venete», Marsilio, Venezia 2003); *Di bella invenzione e molto proporzionata: per una interpretazione della storia progettuale del Duomo Nuovo di Brescia.* In: *Il Duomo Nuovo di Brescia : 1604-2004: quattro secoli di arte, storia, fede*; a cura di M. Taccolini (Grafo, Brescia 2004); *Codici per la conservazione del patrimonio storico: cento anni di riflessioni, grida e carte* (a cura, in collab.; «Mnemosine», Firenze 2006); *Viaggio alla montagna veneta* (a cura, in collab.; «Fondazione Cariverona», s.l. 2006); *La tutela nel primo Novecento ed i suoi riflessi sulle vocende della Loggia di Brescia.* In: *Il Palazzo della Loggia di Brescia: immagini e progetti per la conservazione.* Atti del Convegno di studi "*Storia e problemi statici del Palazzo della Loggia di Brescia*" Univ. degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria, ott. 2000 (Cento Studi e Riceche par la conservazione ed il recupero dei beni architettonici e ambientali, Brescia 2007: 44); *Antonio Pasinetti: Pittore monteclarense* (in: «Civiltà Bresciana» fasc. 17, 2008: 216); Contributo in: *Giuliano Prati (1931-2003). Una vita in punta di matita. Brescia, Palazzo Martinengo, 31 genn.-8 mar. 2009 [Catalogo della mostra]* (Brescia 2009) *Scrittura bresciana di viaggio: A proposito di un libro di Luciano Anelli* (in: «Civiltà Bresciana» fasc. 22, 2013: 187); *La speculazione che chiamano progresso: La difesa del Pesaggio e dei monumenti nell'azione di Fausto Lechi.* In: *Fausto Lechi: I protagonisti della cultura bresciana;* a cura di L. Feverzani (Ateneo di Brescia, Fondaz, Civiltà Bresciana, Brescia 2014: 93); *Per una storia rurale*. In: *Paesaggi agrari ed architetture rurali nel territorio bresciano*, a cura di D. Paoletto e A, Fappani; vol. 1.: *Nella grande pianura e dettagli riscontrati nel censimento cascine bresciane*. (Centro Studi S. Martino, Fondaz. Civiltà Bresciana, Brescia 2015: 12). (BQ) (BAt) (SBN)

263) N° 1472 (del Registro Soci)

BOSCOLO Alberto o BOSCOLO Antonio Alberto (prof.), storico della Sardegna medievale; si laurea nell'Univ. di Cagliari, ove è poi Assitente alla Facoltà di Lettere; prof. ordinario di Storia Medievale presso la Facoltà di Lettere e Filosofis dell'Univ. di Cagliari (1959), poi Rettore di quell'Univ. (1970-75); docente nell'Univ. di Milano (1974), poi in quella di Roma; vice presidente del Comitato per le ricerche storiche del CNR e presidente della Commiss. Relazioni Internazionali del CNR (1981)

- Nasce nel 1919 (00-Mmm) a Cagliari, risiede a Milano, poi a Roma ove muore nel 1987 (00-Mmm).
- Socio corrispondente dal 1979 (10-Set).
- Note:
- Pubblica: *L'Aragona e il giudicato d'Arborea*. In: *Aspetti della societa e dell'economia in Sardegna nel Medioevo* (s.l. s.d); *Aspetti della vita curtense in Sardegna nel periodo alto-giudicale*. In: *Fra il passato e l'avvenire : saggi storici sull'agricoltura sarda in onore di Antonio Segni* , (s.l. s.d); Sugli emigrati lombardo-veneti in Sardegna nel 1850 (in: «Studi Sardi», a.8., 1948); *I moti del 1906 in Sardegna* (in: «Studi Sardi» a.8., 1948); *Dalla caduta dei Gremi alla formazione delle società operaie* (in: «Sardegna Nuova», nov. 1949); *La figura di re Enzo* (in: «Ann. Facoltà di Lett. e Filos. Univ. di Cagliari», v.17, 1950); *Lo sciopero del 1904 a Buggerru* (in: «Quaderni di Sardegna Nuova» 12, 1950); *Sul movimento operaio nelle miniere di Sardegna* (in: «Quaderni di Sardegna Nuova» 3, 1950); *Michele Zanche nella storia e nella leggenda* (in: da: «Studi Sardi» a.10., Sassari 1950); *Itinerario storico.* In: *Guida della Sardegna* (Cagliari 1951); *Profilo storico della Città di Cagliari.* In: *Cagliari.* (Sotto l'egida della Camera di Comm., Cagliari 1952); *Gli ebrei in Sardegna durante la dominazione aragonese* (in: «Ann. Facoltà di Lett. e Filos. e di Magist. dell'Univ. di Cagliari», v.19., p.2 1952: 163); *Lettere della Regina Maria di Castiglia relative alla Sardegna* (in: «Studi Sardi» a. 10.-11., 1950-1951, Sassari 1952), *Note sulla Sardegna e i traffici commerciali nei secoli 13. e 14.* (in: «Boll. Economico», a.6., apr. 1952: 3); *Su alcuni cavalieri di Re Enzo e su Guglielmo di Capraia Giudice nell'Arborea* (in: «Studi Sardi», a. 10.-11., 1950-51, Sassari 1952); *Un'attività piemontese in Sardegna nel '700: la fabbricazione della seta. Comunicazione presentata al V. Conv. di Studi Sardi.* (in: «Boll. Econom. Camera di Comm., Industria e Agricoltura», n. 4-5, Cagliari 1953); *Due documenti inediti sulle guerre tra l'Arborea e l'Aragona all'epoca di Martino il Vecchio* (in: «Arch. Storico Sardo», v.24,: Deput. Storia Patria per la Sardegna, Cagliari 1953); *Inviati barcellonesi a Napoli presso Alfonso il Magnanimo* (in: «Ann. Facoltà di Lett. e Filos. e di Magist., Univ. di Cagliari»,v..21., pt..2., 1953); I *Parlamenti di Alfonso il Magnanimo* (Deputaz. Storia Patria per la Sardegna, «Acta Curiarum Regni Sardiniae» 2, 1953); *Fernando el Catolico e Italia. Congreso de historia de la Corona de Aragon, Zaragoza 4-11 de octubre de 1952. Estudios 3* (in collab.; «Institucion Fernando el Catolico», Zaragoza 1953); *Gli ebrei in Sardegna durante la dominazione aragonese da Alfonso III. a Ferdinando il Cattolico.* In: *Congreso de historia del la Corona de Aragon, Estudios 5. v. 3.* («Institucion Fernando el Catolico», Zaragoza 1954); *Isole mediterranee, Chiesa e Aragona durante lo scisma d'Occidente, 1378-1429.* In: *Atti del V Convegno Internazionale di Studi Sardi* (Cagliari 1954); *La politica italiana di Ferdinando I d'Aragona* («Università degli Studi di Cagliari. Istituto per gli Studi Sardi», 12., 1954); *Documenti inediti sull'impresa di Martino il Giovane in Sardegna* (in: «Nuovo Boll. Bibliogr. Sardo», a.1. n.3 Cagliari 1955); *Nota sui mercanti del '400 in Sardegna* (in: «Cagliari Economica» n.2, Cagliari 1955); *Storia.* In: *Dizionario della Sardegna* (Cagliari 1955); *Il 4. Congresso di storia della Corona D'Aragona: settembre 1955* (in: «Boll. StoricoBibliogr. Subalpino» 54, n.1, 1956); *Documenti inediti sulla Sardegna bizantina e giudicale* (in: «Ichnusa» a.4., fasc.2, n.11, Sassari 1956); *Progetti matrimoniali aragonesi per l'annessione del Regno di Napoli alla Corona d'Aragona.* In: *Studi medievali in onore di Antonino De Stefano* (Palermo 1956: 92); *Il sigillo del monastero di S. Michele de Ferrucesos* (in: « Ichnusa» 5, 15, Sassari 1956); *Introduzione a: Documenti inediti sui traffici commerciali tra la Liguria e la Sardegna nel secolo 13., a cura di N. Calvini, E. Putzulu, V. Zucchi* («Camere di Commercio Industria ed Agricoltura della Liguria e della Sardegna», Padova 1957); *Introduzione a: Libellus Judicum Turritanorum, a cura di A. Sanna* (Cagliari 1957); *Attraverso la città che fu approdo fenicio passava il commercio fiorente del Mediterraneo : la storia di Cagliari. 1* (in: «La Nuova Sardegna» n.168, 1957: 3); *Orientamenti bibliografici per una storia economica e sociale della Sardegna nell'eta moderna* (in: «Ichnusa» a.5, n.16, 1957; poi, Sassari 1957); *Profilo storico della città di Cagliari* (in: «Cagliari Economica» n.5, 1957; id., 2a ediz. Cagliari 1981);

L'Abbazia di San Vittore; Pisa e la Sardegna («Pubblic. della Deputaz. di Storia Patria per la Sardegna», Padova 1958); *Medioevo Aragonese* («Pubblic. della Deputaz. di Storia Patria per la Sardegna», Padova 1958); *La Sardegna nell'economia del Mediterraneo occidentale dal periodo della supremazia pisanagenovese al primo periodo della dominazione aragonese* (Cagliari 1958); *Presentazione a: G. Piras, I Santi venerati in Sardegna nella storia e nella leggenda* (Cagliari 1958, i.e. 1959!); Introduzione a: *Documenti inediti relativi ai rapporti economici tra la Sardegna e Pisa nel Medioevo, a cura di F. Artizzu* («Pubblic. Istit. di Storia Medioevale e Moderna Univ. di Cagliari», Padova 1961-1962); *Profilo storico della città di Cagliari* (Cagliari 1961; Ibid. 1962); *Giacomo Vicens Vives: necrologio* (Pubblic. Deputaz. Storia Patria per la Sardegna; (in: «Arch. Storico Sardo», v. 28, Padova 1962); *Marti el Jove a Sardenya* («Episodis de la historia», Barcelona 1962); *La politica italiana di Martino il Vecchio, re d'Aragona* («Pubblic. Istit. di Storia Medioev. e Moderna Univ. di Cagliari» 3, Padova 1962); *Profilo storico economico della Sardegna dal riformismo settecentesco al piano di rinascita* (in collab.; Padova 1962); *Geronimo Zurita e i problemi mediterranei della corona d'Aragona. 3. Congr. di Storia della corona d'Aragona, 1-6 octubre 1962* (in collab.; in: «Ponencias» 4., Barcelona 1962: 188); *Il priorato vittorino di s. Nicola di Guzule.* In: *Atti del Convegno di Studi Religiosi Sardi, Cagliari, 24-26 mag. 1962* (Padova 1963: 85); *Le fonti della storia medioevale : orientamenti* («Pubblic. Semin. Istit. Storia Medioevale e Moderna Univ. di Cagliari» 3, Sassari 1964; Ibid., 2a ediz. 1966; Ibid., 3a ediz 1968); *La prima settimana di studi storici catalano-aragonesi : Cagliari, 25 apr.-1. mag. 1964* (in: «Arch. Storico Sardo» v.29., Padova 1964: 382); *Ricerche sull'epoca del re d'Aragona Pietro il Cerimonioso (1336-1387)* (in: «Arch. Storico Sardo», v.29, Padova 1964: 392); *Aspetti della vita curtense in Sardegna nel periodo alto-giudicale.* In: *Fra il passato e l'avvenire. Saggi storici sull'agricoltura sarda* (Padova 1965: 49); *Recenti studi e ricerche sulla storia moderna e contemporanea della Sardegna* (Sassari 1965); *Chiano di Massa, Guglielmo Cepolla, Genova e la caduta del giudicato di Cagliari (1254-1258)* (in: «Miscellanea di storia ligure» 4, Genova 1966); *I conti di Capraia, Pisa e la Sardegna* (Sassari 1966); *Il feudalesimo in Sardegna* (s.l. 1967); *Un giurista pisano: Ranieri Sampante* (in: «Studi Economici Giuridici», v.44, t.1, Padova 1966: 277); *Las instituciones barcelonesas de Cagliari en 1327* (in: «Revista Instituto de Ciencias Sociales», 1966: 139); *Il feudalesimo in Sardegna* (a cura, in collab.; in: «Testi e Documenti per la Storia della Questione sarda» 4, Cagliari 1967); *Sibilla di Fortia regina d'Aragona* (in: «Pubblic. Istit. di Storia Medioev. e Moderna Univ. di Cagliari» 13, Padova 1970); *La reina Sibilla de Fortia* (Barcelona 1971); *Bernardo Dez Coll, funzionario e cronista del Re D'Aragona Pietro il Cerimonioso* (in: «Studi Sardi» n.23, 2, 1973 : 3); *Documenti sull'economia e sulla società in Sardegna all'epoca di Alfonso il Benigno* («Studi e Docum. di Storia. Assess. Industria e Commercio Regione Auton. della Sardegna» 1, Padova 1973); *Viaggiatori dell'Ottocento in Sardegna* (a cura; «Testi e Docum. per la Storia dellaQuestione Sarda» 6, Cagliari 1973); *La Sardegna contemporanea* (in collab.; Sassari 1974; Ibid., 2a ediz., 1976; Ibid., 3a ediz., 1983); *Le fonti della storia medioevale : orientamenti* («Studi e Testi» 1, Cagliari 1975); Premessa a: *Saggi di storia giuridica e politica sarda, di A. Marongiu* («Pubblic. Deputaz. di Storiapatria per la Sardegna» Padova 1975); *Gli scavi di Piscina Nuxedda in Sardegna.* In: *Atti Colloquio Internazionale di archeologia medievale (Palermo, Erice, 20-22 sett. 1974) vol 1.* («Univ. di Palermo, Istit. di Storia Medievale», Palermo 1976: 251); *La Sardegna bizantina e altogiudicale* («Storia della Sardegna Antica e Moderna» 4, Sassari 1978); *Sardegna, Pisa e Genova nel Medioevo* («Collana Storica di Fonti e Studi» 24. Univ. di Genova, Istit. di Paleogr. e Storia Medievale, Genova 1978); *Arrivò per mare con la cavalleria: gli arabi in Sardegna nel Medioevo.* (in: «La Nuova Sardegna» n.293, 1979: 3); *Aspetti della società e dell'economia in Sardegna nel Medioevo* («Saggi» 13, Cagliari 1979). *Un califfo organizzò la prima incursione: gli arabi in Sardegna nel Medioevo*. (in: «La Nuova Sardegna» n.291, n.292, n.293, n.294, 1979: 3); *La Sardegna dei giudicati* (Cagliari 1979); *Il Capitolare de villis* (Milano 1981); *Saggi di storia mediterranea tra i secoli 14. e 16. Il Centro di ricerca pergamene medievali e protocolli notarili, Scritture Contabili* («Fonti e studi del Corpus Membranarum Italicarum»1.ser., Studi e Ricerche 19, Roma 1981); *Saggi sull'eta colombiana* (in Collab.; in: «Letterature e Culture dell'America Latina» 4, Milano 1982); *Scritti* In: *Ricordi di Sardegna nella Divina Commedia, di Dionigi Scano* (Cagliari 1982; Ibid., 2a ediz., 1986); I *cronisti catalano-aragonesi e la storia italiana del basso Medioevo* (Milano 1983); *Le fonti della storia medioevale: orientament. Nuova edizione* (in: «Studi e Testi di Storia Medioev.» 5., Bologna 1983); *Milano e la Spagna all'epoca di Ludovico il Moro.* In: *Milano nell'eta di Ludovico il Moro* (Milano 1983: 93); *I catalani in Sardegna* (in collab.; a cura di Jordi Carbonell, Cinisello Balsamo1984); *Els catalans a Sardenya.* In: *Enciclopedia catalana, a cura de Jordi Carbonell, Francesco Manconi* (in collab.; «Generalitat de Catalunya, Consell regional de Sardenya», Barcelona 1984); *I catalani nel Mediterraneo nel Basso medioevo: aspetti e problemi* (in: «Arch. Storico Sardo», n.2, 1984: 332); *Scritti in: I catalani in Sardegna, a cura di Jordi Carbonell, Francesco Manconi*; («Cons. Region. della Sardegna», Cagliari 1984); Presentazione a: *Codice Diplomatico della Sardegna, a cura di P. Tola* (Sassari 1984-1985); *Cagliari: tremila anni di storia*. (in: «Almanacco di Cagliari» n.20, 1985); Presentazione a: *Guida degli archivi dell'Impero Ottomano conservati nell'Archivio della Presidenza del Consiglio dei Ministri della Turchia, a cura di Atilla Cetin* («Fonti e Studi di Storia Legislazione e Tecnica degli Archivi Moderni» 20, Roma 1985); *La Sardegna bizantina e alto-giudicale* (Sassari 1985); *Studi sulla Sardegna bizantina e giudicale* (Cagliari 1985); *Catalani nel Medioevo* (in: «Studi e Testi di Storia Medioevale» 11, Bologna 1986); *La presenza italiana in Andalusia nel Basso Medioevo : Atti del 2. Convegno : Roma, 25-27 mag. 1984* (a cura, in collab.; «Studi e Ricerche Colombiani» 2, Bologna 1986); Prefazione a: *Mariners, pirates i corsaris catalans a l'epoca medieval. Curs d'historia de Catalunya, di A. Unali* («Institut Municipal d'Historia», Barcelona 1986); *Saggi su Cristoforo Colombo* («Letterature e Culture dell'America Latina. Mem., Viaggi e Scoperte» 2, CNR, Roma 1986); Presentazione a: *Storia della nobiltà in Sardegna : genealogia e araldica delle famiglie nobili sarde, di F. Floris, S. Serra* (Cagliari 1986); Nota introduttiva a: *Pergamene, codici e fogli cartacei di Arborea di P. Martini. Ripr. facs. dell'ediz.: Cagliari, 1863* (Sala Bolognese 1986); *La Sardegna bizantina e alto-giudicale*. In: *Storia della Sardegna antica e moderna, vol. 4.* (Sassari 1986); *Bernat Descoll, funcionari i cronista del rei pere El Cerimonios* (Barcelona post 1986?); *Civiltà e tecnica : Corso di storia per gli Istituti tecnici di ogni tipo* (in collab.; Firenze 1987?); *La Sicilia dai Savoia agli Asburgo: società e cultura* («Accad. Naz. di Sc. Lett. e Arti», Palermo 1987); *Aspetti e momenti di storia della Sicilia: Sec. 9.-19. : studi in memoria di A. B.* («Accad. Naz. di Sc. Lett. e Arti», Palermo 1989); *Profilo storico-economico della Sardegna dal riformismo settecentesco ai piani di rinascita* («Università» 20, Milano 1991). (SBN)

264) N° 1272 (del Registro Soci)

BOSELLI Camillo (prof. dott.), letterato e storico dell'arte; si laurea in Lettere nell'Univ. di Padova (1941) è docente di Storia dell'Arte nel liceo

Bagatta di Desenzan (1948-...), nel Liceo Petrarca di Trieste (...-...), poi nel Liceo Classico Arnaldo di Brescia (...-...); libero docente nell'Univ. di Trieste; membro della Commiss. di Vigilanza dei Civici Musei di Brescia; socio corrispondente dell'Ateneo di Begamo.

- Nasce nel 1919 (13-Giu) a Cortemaggiore (Pc), risiede a Brescia e a Trieste (1962-67); muore a Brescia nel 1979 (31-Mag) (*).
- Socio effettivo dal 1949 (19-Mar), vice segret. (1952-71), bibliotecario (1954-64).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1979: 340); L. MAZZOLDI e G. PANAZZA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1980: 259);
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Per la bibliografia cfr.: L. ANELLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1980: 285).

(*) Controllare la data di morte: 31 maggio o 4 giugno 1979?

- Pubblica: *Appunti al «Catalogo delle opere d'arte nelle chiese di Brescia» a cura di A. Morassi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1942b-45: 75); *Alexander Brixiensis: la formazione artistica del Moretto* (in: «L'Arte» n.s., a.46, vol.14 (3-4), 1943: 95); *Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento (catalogo mostra)* (in collab.; Brescia 1946); *Documenti inediti di storia d'arte bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1946-47: 105); *Giovita Scalvini, il fuoriuscito* (Brescia 1947); *Il «Moretto da Brescia» del Gombosi* (in: «Arte Veneta» a.1 (4), 1947: 297); *Asterischi morettiani* (in: «Arte Veneta» a.2 (5-8), 1948: 85); *Architetture in Brescia* (in: «Brescia» Ente Prov. Turismo, a.1 (4), 1949-50: 5); *Palladiana: notizie spicciole di storia dell'architettura nell'Archivio comunale di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1950: 109); *Il ritmo della città* (in: «Brescia» Ente Prov. Turismo, n.1, 1950: 8); *Rivivere il mito di Pan* (in: «Brescia» Ente Prov. Turismo, n.2, 1950: 15); *Architetture in Brescia* (in: «Brescia» Ente Prov. Turismo, n.4, 1950: 4); *Natività nella pittura bresciana* (in: «Brescia» Ente Prov. Turismo, n.5, 1950-51: 22); *Sculture lignee. Bellezze ignote* (in: «Brescia» Ente Prov. Turismo, n.7, 1951: 4); *Nelle valli Camonica, Trompia, Sabbia, preziose statue un tempo messe al bando* (in: «Brescia» Ente Prov. Turismo, nn.7-8, 1951: 4); *Progetti e discussioni per la fabbrica del Duomo di Brescia nel 18. sec.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1951: 29); *Di Paolo Soratini e di alcune sue opere nel territorio bresciano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 25); *Francesco Ricchino* (in: «Terra Nostra» n.1, 1952: 12); *Marco Richiedei pittore* (in: «Terra Nostra» n.2, 1952: 17); *Il tempo nella Bassa* (in: «Brescia» Ente Prov. Turismo, n.9, 1952: 23); *Agostino Galeazzi pittore* (in: «Terra Nostra» n.4, 1953: 17); *Il gonfalone delle SS.me Croci* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953: 101); *Bollettino dei Civici Musei* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953: 211); *Invito alla Pinacoteca. Sono state riordinate e riaperte tutte le sale della Tosio Martinengo* (in: «Brescia» Ente Prov. per il Turismo, a.4 (14), 1953: 18); *LucaMombello* (in: «Terra Nostra» n.7, 1953: 13); *Miscellanea di storia dell'arte bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1954: 87); *Bollettino dei Civici Musei* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1954: 181); *Il Moretto, 1498-1554* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1954); *Una pala inedita del Moretto* (in:«Brescia» Ente Prov. Turismo, a.5 (18), 1954: 20); *Gli scavi archeologici nella chiesa inferiore di S. Afra e la Ecclesia Sancti Faustini ad sanguinem* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1955: 71); *Appunti bresciani su un libro del Celesti* (in: «Arte Veneta», 9, Venezia 1955: 234); *La datazione degli affreschi di G. D. Tiepolo nella chiesa dei SS. Faustino e Giovita in Brescia.* In: *Venezia e l'Europa. Atti 18. Congr. Intern. di Storia dell'Arte* («Arte Veneta», Venezia 1955: 366); *Brescia romana* (in: «Il Garda e le Dolomiti» a. 2, *giu.* 1956); *Note d'archivio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1956: 119); *L'architetto comunale di Brescia.* In: *Atti 5. Conv. Naz. di storia dell'architettura, Perugia, 23 sett. 1948* (Firenze 1957: 353); *Marcello Oretti. Pitture della città di Brescia e del suo territorio (1775)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1957: 133); *La più antica guida del territorio bresciano: il secondo volume del «Giardino della pittura» di F. Paglia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1957: 246); *Notarella bresciana* (in: «Arte Veneta» a.11, 1957: 204); *Le storie della Passione dei Bassano in S. Antonio in Brescia* (in: «Arte Veneta» a.11, 1957: 208); *Brescia città d'arte* (Venezia, 1958); *Francesco Paglia «Il Giardino della pittura» vol.2.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1958: 85); *Un Licinio nel Duomo di Lonato* (in: «Arte Veneta» a.12, 1958: 195); *Delle pitture di Brescia: 1791. Mns Queriniano L.II 21 mis. 2* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1959: 82); *La fontana nell'architettura di Brescia* (in: «Brescia e Provincia», Monogr. Illustr., Brescia 1959: 75); *Francesco Maccarinelli, Le glorie di Brescia (1747-1751)* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1959); *Panazza G., I Musei e la Pinacoreca di Brescia* (in: «Arch. Storico Lomb.» ser.8a., vol.8, 1959: 333); *Gli scavi nella chiesa inferiore di S. Afra*. In: *Miscellanea di studi bresciani sull 'Alto Medioevo* (Comitato Bresciano, 8. Congr. Intern. dell'Arte dell'Alto Medioevo, 1959) (s.l. 1959); *Una fonte inedita per il pittore G.A. Baroni.* In: *Dal bellissimo Gastone di Foix al torvo Haynau coi suoi croati* (in: Rivista «Brescia» a. 10 (36), 1960: 11); *Gli elenchi della spoliazione artistica nella città e nel territorio di Brescia nell'epoca napoleonica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1960: 276); *Un Giorgione a Brescia* (in: «Brescia» Ente Prov. Turismo, n. 38, 1961: 38); *Una natività inedita del Romanino alle porte di Brescia* (in: «Arte Veneta» a.15, 1961: 231); *Catalogo delle chiese di Brescia: Mns. Queriniani E.VII.6 ed E.I.10 Bernardino Faino* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1961); *Giovanni Battista Carboni, Notizie istoriche delli pittori, scultori ed architetti bresciani* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1962); *Precisazioni bresciane su Francesco Zugno* (in: «Arte Veneta» a.16, 1962: 188); *Precisazioni suU'«Epifania» in S. Rocco di Vicenza* (in: «Arte Lombarda» a.7 (2), 1962: 150); *Stefano Lamberti a Brescia e l'ancona lignea di S. Rocco: un contributo archivistico alla storia della scultura bresciana del XVI sec.* (in: «Arte Lombarda» a.7 (1), 1962: 21); *Precisazioni sull'Epifania di S. Rocco di Vicenza* (in: «Arte Lombarda» 7 (2), 1962: 150); *Precisazioni bresciane su Francesco Zugno* (in: «Arte Veneta» 17, 1962) 188); *Asterischi bresciani: due Celesti inediti* (in: «Arte Veneta» a.17, 1963: 188); *Un documento inedito del pittore G.B. Canal* (in: «Arte Veneta» a.17, 1963: 160); *Due quadri bresciani del Cinquecento. Ancora un documento su D. Bruni* (in: «Biesse» n.26, 1963: 41); *Nuovi documenti sul pittore Domenico Bruni* (in: «Biesse» n.25, 1963: 33); *Gli estremi cronologici del pittore Gaudenzio Botti* (in: «Biesse» n. 28, 1963: 37); *Spunti nel Quattrocento pittorico bresciano* (in: «Arte Lombarda» a.8 (2), 1963: 104); *Origine e vita di Giovanni Zanardi, commorante in Brescia. Giovanni Zanardi. Vita di Francesco Monti: notizie istoriche della signora Eleonora Monti. Archiginnasio Mns. B 95/3, 51, 53.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1964); *Il Romanino. La cappella del SS. Sacramento in S. Giovanni Evangelista a Brescia* (Ricordi, Milano 1964); *La validità della cronologia nelle «Glorie di Brescia»di Francesco Maccarinelli e nelle «Notizie istoriche delli pittori scultori ed architetti*

bresciani» di G. Battista Carboni (in: «Arte Lombarda» a.9 (2), 1964: 122); *Del pittore Agostino Salloni* (in: «Arte Lombarda» a.10 (2), 1965: 131); *Un documento sugli affreschi del Ridotto del Teatro Grande di Brescia* (in: «Arte Veneta» a.19, 1965: 141); *La mostra del Romanino* (in: «Arte Veneta» a.19, 1965: 201); *Le opere bresciane di Agostino Santagostino* e *la loro datazione* (in: «Arte Lombarda» a.10 (1), 1965: 120); *Gli artisti bresciani nei primi sei volumi del «Diszion. Biografico degli Italiani»* (in: «Mem. Storiche della Diocesi di Brescia» n.s.1 (4), 1965: 145); *La Chiesa della Carità e le sue opere d'arte* (in: «Brixia Sacra» n.s., n.2/3, a.1966: 87); *Miscellanea archivistica di storia dell'arte bresciana* (in: «Arte Lombarda» a.11 (1), 1966: 83); *Marcello Oretti. Gli appunti del suo viaggio nel territorio Veneto* (in: «Atti Istit. Veneto Sc. Lettere ed Arti» cl. Sc. Morali, 124, 1966: 169); *Aggiunte e correzioni a «Gli artisti bresciani nei primi sei volumi del Dizionario Biografico degli Italiani»* (in: «Brixia Sacra» n.s., 1 (2), 1966: 85); *Gli artisti bresciani nel «.Dizionario Biografico degli Italiani» (7. volume)* (in: «Brixia Sacra» n.s., 1 (4), 1966: 180); *Francesco Paglia, Il giardino della pittura: ms. queriniani G.IV.9 e Di Rosa 8* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1967); *Una ignota raccolta di pitture settecentesche* (in: «Arte Lombarda» a.12 (1), 1967: 85); *L' ultima opera di G. Battista Marchetti* (in: «Arte Lombarda» a.12 (2), 1967: 145); *Bertelli Agostino* (in: «Diz. Biogr. degli Ital.» vol. 9., Roma 1967: 488); *Schede bresciane: Petrus Bussulus Mediolanensis* (in: «Arte Lombarda» a.13 (2), 1968: 29); *Gli artisti bresciani nel «Dizionario Biografico degli Italiani» vol. IX* (in: «Brixia Sacra» n.s. 3 (4), 1968: 198); *Asterischi bresciani: una paletta di Giuseppe Salviati* (in: «Arte Veneta» a.22, 1968: 177); *Giulio Cantoni.* In: *Giulio Cantoni (18901968), giugno 1968: mostra postuma.* (Comune di Verolanuova, 1968: 3); *Biasio G. Antonio* (in: «Diz. Biogr. degli Ital.» vol. 10., Roma 1968: 286); *Un breve epistolario Carboni-Zamboni (1776-1777)* (in: «Saggi e Memorie di Storia dell'Arte» n.6, Firenze 1968: 125); *Asterischi bresciani: gli affreschi romaniani del Palazzo Orsini in Ghedi e la loro datazione* (in: «Arte Veneta» a.23, 1969: 246); *Bocchi Faustino* (in: «Diz. Biogr. degli Ital.» vol. 11., Roma 1969: 70); *Francesco Giu. pittore bresciano. La data della sua morte e alcune opere bergamasche* (in: «Arte Veneta» a.23, 1969: 223); *La chiesa della Carità e le sue opere d'arte* (in: «Brixia Sacra» n.s., 4 (2-3), 1969: 151; Ibid., (4), 1969: 87); *Rodolfo Vantini, Diarii (1832-854): Mns. Queriniani G.VIII.3 mis.1 e G.VII.4* (Brescia 1969); *Schede bresciane: Magister Baldassar organista Teutonicus, Daniel de Arboribus pictor de Verona* (in: «Arte Lombarda» 19 (1), 1969: 115); *Gli artisti bresciani nel «Dizionario Biografico degli Italiani»* (in: «Brixia Sacra» n.s., 5 (4-5) Brescia 1970: 151); *Bono Bernardino* (in: «Diz. Biogr. degli Ital.» vol.12., Roma 1970: 278); *Botti Gaudenzio.* (in: «Diz. Biogr. degli Ital.» vol.13., Roma 1971: 442); *Nuove fonti per la storia dell'arte. V archivio dei conti Gambara presso la Civica Biblioteca Queriniana di Brescia. 1., Il carteggio* (in: «Mem. Istit. Veneto Sc. Lett. Arti» class. Sc. Morali. vol. 35 (1) 1971); *Schede bresciane: il pittore Evangelista Gatti* (in: «Arte Lombarda» a.16, 1971: 301); *Gli artisti bresciani nel «Dizionario Biografico degli Italiani» (voll. 12. e 13.)* (in: «Brixia Sacra» n.s., 7 (1-2), Brescia 1972: 16); *Fatti, opere, notizie per la storia della scultura in Brescia nei sec. 17. e 18.* (in: «Arte Lombarda» a.17 (37), 1972: 130); *Asterischi bresciani: alcuni quadri ritrovati* (in: «Arte Veneta» a.26, 1972: 199); *Asterischi bresciani: la decorazione settecentesca di Palazzo Averoldi in contrada S. Croce in Brescia* (in: «Arte Lombarda» a.17 (37), 1972: 96); *Nuovi documenti sull'arte veneta del sec. 16. nell'Archivio della famiglia Averoldi di Brescia* (in: «Arte Veneta» a.26, 1972: 234); *Gli artisti bresciani nel «Dizionario Biografico degli Italiani (voll. 14.-15.)* (in: «Brixia Sacra» n.s., 8 (3-4), Brescia 1973: 97); *Dal Barocco al Neoclassico in collezioni private bresciane Concesio. Alla scoperta dell'arte (catalogo mostra)* (Brescia 1974); *Gli artisti bresciani nei volumi 16. e 17. del «Dizionario Biografico degli Italiani»* (in: «Brixia Sacra» n.s., 10 (4-5), Brescia 1974: 157); I *dipinti.* In: *La Pinacoteca Tosio Martinengo* (Cassa Risparmio Provincie Lombarde, Milano1974: 14); *Le lettere di P.M. Bagnadore nell'archivio Gonzaga di Novellara* (in: «Civiltà Mantovana» n.45, 1974: 126); *Le opere d'arte della chiesa della Carità* (Soc. per la Storia della Chiesa a Brescia, Brescia 1974); *Una pala inedita di Tommaso Bona.* In: *Studi in onore di Luigi Fossati* (Soc. per la Storia della Chiesa a Brescia, Brescia 1974: 41); *Il palazzo Avogadro ora Lechi di via Moretto in Brescia* (in: «Arte Lombarda» a.19 (40), 1974: 205); *La Pinacoteca Tosio Martinengo* (in collab.; CaRiPLo, Milano 1974); *Progetti del sec. 18.* In: *Progetti per una cattedrale: la fabbrica del Duomo nuovo di Brescia nei secoli 16.-17.* (Soc. per la Storia della Chiesa a Brescia, Brescia 1974); *Romanino Girolamo. Maestro bresciano fine sec. 16.. Maestro Lombardo seconda metà sec. 16. Maestro Lombardo sec. 16.* In: *Pittura e scultura del 16. sec. nel Bresciano (catalogo mostra)* (Concesio 1975); *Opere del '600 e del '700 in collezioni private bresciane (catalogo mostra)* (Concesio 1976); *Altri documenti sulla chiesa di S, Domenico in Brescia* (in: «Brixia Sacra» n.s. 11 (5-6), 1976: 93); *Carboni Bernardino, Carboni Domenico, Carboni Giovan Battista* (in: «Diz. Biograf. degli Ital.» vol 19., Roma 1976: 717); *Regesto artistico dei notai roganti in Brescia dall'anno 1500 all'anno 1560 (vol.1.: Regesto; vol.2.: Documenti)* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1976); *Grazio Cossali architetto.* In: *Anelli L., Grazio Cossali pittore orceano* (Brescia 1978: 211); *Maestro Bresciano fine sec. 16.* In: *Pittura del 17.-18.-19. sec. nelle collezioni private di Brescia (catalogo mostra)* (Concesio 1978); *Noterella morettiana. Il presunto Sciarra Martinengo di Londra e la sua datazione* (in: «Arte Lombarda» n.s., 49, 1978: 83); *Il testamento di Lattanzio Gambara* (in: «Arte Veneta» vol. 32, 1978: 253); *Asterischi bresciani: due ritratti tizianeschi, un monocromo del Mantegna ed una Madonna del Durer* (in: «Arte Veneta» a.33, 1979: 15); *La cappella di S. Maria. Punti fermi e questioni aperte.* In: *La chiesa e la comunità di S. Giovanni Evangelista. Studi e documenti* (Brescia 1995: 139; rist. da «Il Popolo di Brescia» 5 lug.1957). (BAt) (BQ) (SBN)

265) N° 1228 (del Registro Soci)

BOSELLI Fausto (prof.), insegnante e storico locale; si laurea in Lettere? nell'Univ. di Roma (1903) e dedica la sua vita all'insegnamento; è prof. a Castel S. Giovanni (Piacenza) (1904-05), al Collegio «Lombardini» di Milano (1905-08), alla Scuola «Bertazzolo» di Mantova (1908-11), a Parma (1911-18), a Cremona (1918-20); a Brescia insegna alla Scuola «G. Mompiani» (1920-22) e, dopo una breve presenza nell'Istit. «D. Ondei» di Castiglione delle Stiviere (Mn) (1922-23), è prof. nell'Istit. «N. Tartaglia» (1923-47); per i suoi trascorsi di socialista "umanitario", dopo la guerra, è sindaco della liberazione in Montichiari.

Nasce nel 1879 (23-Set) a Carpenedolo (Bs), risiede a Montichiari (Bs) ove muore nel 1947 (27-Ott).

- Socio effettivo dal 1945 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1946-47: 214; con

bibliografia).

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc*. (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Scalvini Giovita: il fuoriuscito* (Brescia s.d. [1977]); *Appunti sul processo Scalvini: lettere e documenti inediti* (in: «Illustraz. Bresc.» a. 6 (90), 1907: 6); *Tre lettere inedite dello Scalvini* (in: «Illustraz. Bresc.» a. 6 (92?), 1907); *Di Giovanni Evangelista Lancellotti e del suo «de bello Ferrarriensi»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1929: 55); *Documenti per la storia della dominazione di Pandolfo Malatesta a Brescia (1404-1421)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1930: 249; Id., 1946-47: 149; Id., 1950: 27).

266) N° 499 (del Registro Soci)

BOSELLI Francesco (*) **o BOZZELLI Francesco Paolo** (avv.), uomo politico e pensatore; riceve una prima istruzione presso i Padri Scalopi; studia Diritto nell'Univ. di Napoli (1806), ove si laurea; in un primo tempo si dedica alla professione di avvocato, poi diviene "uditore" presso il Consiglio di Stato (1813); entra nella Soprintendenza della Salute, ove è prima Ispettore Generale, poi Segretario (1816); prende parte ai moti napoletani del 1820-21; condannato all'esilio, vive per lo più a Parigi (dal 1822 al 1837); tornato a Napoli, per i suoi meriti culturali è membro dell'Accad. Reale delle Scienze, poi presidente; chiamato a sostituire il Ministro degli Interni redige lo statuto sulla base della Costituzione francese e, in parte, su quella belga (1848); a seguito dei moti siciliani, re Ferdinando di Borbone gli affida il Ministero degli Interni e dell'Istruzione, ma dopo essersi servito della sua moderazione (per calmare gli animi dei rivoltosi) lo relega a compiti minori, dando più spazio e potere alla reazione (1849); inviso ai rivoluzionari (per aver servito il re) e ai reazionari (perché allontanato dal re), tacciato di indegnità, si ritira a vita privata a Posillipo (dopo il 1860).

- Nasce nel 1786 (22-Mag) a Manfredonia, risiede a Napoli; muore a Posillipo nel 1864 (02-Feb)
- Socio onorario dal 1843 (19-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: C. CASAZZA**,** *Parole dette il 27 febb. 1864 sul feretro del cav. Francesco Paolo Bozzelli. Parole dette il 27 febb. 1864 nella Congrega dei Santi Anna e Luca de' professori di Belle Arti* (Napoli 1864).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); non riportato in R. NAVARRINI, *Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1996).

(*) Verosimilmente trattasi di un errore di trascrizione per Bozzelli Francesco Paolo per il quale nella Biblioteca accademica si conserva il necrologio dell'Arch. Camillo Casazza. La presente scheda è costruita sulla figura dell' avv. Francesco Paolo Bozzelli. Cfr. la voce a cura di G. D'AGOSTINO in: «Dizion. Biogr. degli Ital.».

- Pubblica: *Poesie varie [...]* (Napoli 1815); *Giornale di tutti gli atti, discussioni e determinazioni della Soprantendenza Generale e Supremo Magistrato di Sanita del Regno di Napoli. In occasione del morbo contagioso sviluppato nella citta di Noja* (Napoli 1816); *Essais sur les rapports primitifs qui lient ensemble la philosophie et la morale* (Paris 1825); *Esquisse politique sur l'action des forces sociales dans les differentes espèces de gouvernement* (pubblicato anonimo; Bruxelles 1826); *De l'influence des lois sur les moeurs et des moeurs sur les lois* (Paris 1830); *De l'union de la philosophie avec la morale* (Paris 1830); *De l'esprit de la comédie et de l'insuffisance du ridicule pour corriger les travers et les caractères* (Paris 1832); *Della imitazione tragica presso gli antichi e presso i moderni. Ricerche* (3 voll.; Napoli 1837-1838; in 2 voll., Firenze 1861); *Cenni estetici sulle origini e le doti del teatro indiano* (Napoli 1845); *Sulla pubblica mostra degli oggetti di belle arti nell'autunno del 1851. Cenni estetici* (Napoli 1852); *Sulla pubblica mostra degli oggetti di belle arti nella primavera del 1855. Cenni estetici* (Napoli 1856);
- Inoltre: *Pensieri sullo stabilimento di una università di studi* (inedito s.d.); *Un carteggio inedito di F.P. B. [a cura di] S. Gaetani* (in: «Rassegna Storica del Risorgimento» a.9., fasc.1., 1922); *Una memoria giovanile di F.P. B. sul problema dell'istruzione pubblica [acura di] L. Parente* (in: «Atti Accad. di Scienze Morali e Politiche della Societa Naz. di Sc., Lett. ed Arti in Napoli» vol. 80, Napoli 1969: 33).

267) N° 1076 (del Registro Soci)

BOSELLI Paolo (sen. prof. avv.), economista e politico; studia Retorica e si laurea in Legge a Torino (1860); Auditore presso il Consiglio di Stato (1862), poi Referendario del Consiglio di Stato (1863); Consigl. presso la Prefettura di Milano (1865); Conservatore al Museo Industriale di Torino e docente di Economia industriale (1876), poi presid. del Museo (1885-87); Segret. generale della Commiss. italiana all'Esposizione Univers. di Parigi del 1867; prof. nell'Istit. Super. di Commercio in Venezia e Segret. Generale dell'Esposiz. Didattica di Torino (1869); prof. di Scienza delle Finanze nell'Univ. «La Sapienza» di Roma (1871-74); Deputato al Parlamento per il Collegio di Savona (1870-1921) è membro, segretario e presidente di numerose Commissioni parlamentari; Ministro per l'Istruzione, per l'Agricoltura e per le Finanze nei gabinetti Crispi (1888-96); Ministro del Tesoro nel II governo Pelloux (1899-1900); Ministro della Pubblica Istruzione nel I governo Sonnino (1909); presid. del Consiglio (1916-17); senatore del Regno (1921-32); Cavaliere della SS. Annunziata (1915); Cancelliere dell'Ordine della Corona d'Italia; Prof. Onorario

dell'Univ. di Bologna; presidente della Soc. Naz. «Dante Alighieri» (1907-32); presidente del Comitato Naz. per la Storia del Risorgimento; presidente della R. Deputaz. di Storia Patria e dell'Istituto Storico Italiano; membro dell'Accademia Nazionale dei Lincei (1918); socio della R. Accademia delle Scienze di Torino e dell'Accademia degli Agiati di Rovereto (1920). Con i suoi scritti collabora a numerose riviste culturali, fra le quali «Civiltà Italiana», «Italia Letteraria» e «Rivista Contemporanea Italiana».

- Nasce nel 1838 (08-Giu) a Savona, risiede a Cuniana (To), poi a Roma ove muore nel 1932 (10-Mar)
- Socio corrispondente dal 1916 (07-Mag).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: Cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186). Per la proposta a socio cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1916: 142. Voci in: A. DE GUBERNATIS**,** *Piccolo Dizion. dei contempor. ital.* (Roma 1895); in G. GAROLLO**,** *Dizion. Biogr. Univers.* (Vol.I, Milano 1907); in T. ROVITO**,** *Letterati e Giornalisti ital. contempor., Dizion. bio-bibliogr.* (Napoli 1922); in A. MALATESTA**,** *Ministri, Deputati, Senatori dal 1848 al 1922, s. 43., Vol. 1* (Milano 1923); in: *Chi è? Dizion. degli ital. d'oggi* (Roma 1931); in U. RENDA e P. OPERTI**,** *Dizion. Storico della Letterat. Ital.* **(**Torino 1952); in E.M. FUSCO**,** *Scrittori e idee. Dizion. critico della letterat. ital.* (Torino 1956); e la voce a cura di R. ROMANELLI**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.13, Roma 1971: 241). Vedere anche M. BELARDINELLI**,** *Il Parlamento Italiano: 1861-1988,* (Vol.9, Milano 1988); e G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci.* («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003).
- Pubblica: *Lettera (in data, Firenze 2 apr.) al Comitato Provine. in Torino sull'Esposizione Internaz. Operaia di Londra* (s.l., s.d.); *Esposizione Universale di Vienna (relazione)* (Roma 1872); *I trattati di commercio e la Liguria. Voti dei deputati liguri* (Genova 1878); *Per la marina mercantile. Discorso alla Camera nella tornata del 31 mar. 1879* (Savona 1879); *Sul lavoro dei fanciulli. Relazione (Provincia di Torino)* (Torino 1879); *La vita di Leone Fontana* (Torino 1880?); *L'evoluzione storica della operosità ligure. Discorso letto nella grande aula della R. Univ. degli Studi di Genova il giorno 10 nov. 1880* (Roma 1881); *Relazione sul concorso al premio Demidoff. La produzione e le classi lavoratrici nel circondario di Mondovi. Memoria premiata* (Mondovì 1881); *Consilio Provinc. di Torino, 2 ott. 1882. Parole rivolte al c. p. dal presid. nella riapertura della sessione* (Torino 1882?); *La convenzione di navigazione fra l'Italia e la Francia. Discorso pronunziato alla Camera dei deputati nelle tornate delli 4 e 5 mag. 1882* (Roma 1882); *Le Droit maritime en Italie. Notes* (Turin 1885); *Gli ordinamenti degli eserciti in relazione ai fattori morali, che ne costituiscono la potenza. Disposizioni organiche della Cavalleria austro-ungarica* (Roma 1887); *Discorso pronunziato in Bologna il 12 giu. 1888 nelle feste per l'8.centenario dell'Unix.* (Roma 1888); *Discorso per l'inaugurazione della Soc. Storica Savonese* (Savona 1888); *Lorenzo Nicolò Pareto. Note biografiche* (Milano 1888?); *Parole nella solenne commemor. dell'8. centenario della R. Univ. di Bologna, 12 giu. 1888* (Bologna 1888); *Relazione sul R. Decreto che abolisce la divisione della III classe delle Scuole Tecniche nelle due sezioni di licenza e di avviamento all'Istit.* (Roma 1888); *Sul bilancio della Pubblica Istruzione. Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella tornata del 21 giu. 1888* (Roma 1888); *Discorsi pronunciati dal Ministro della Pubblica Istruzione nella tornata del 6, 7, 8 e 10 giu. 1889 (Camera dei Deputati)* (Roma 1889); *Discorsi pronunziati dal Ministro, discutendosi il bilancio dell'Istruzione Pubblica nelle tornate dei 20 e 21 giu. 1889* (Roma 1889); *I collegiconvitti di educazione femminile in Italia. Rapporto all'on. Ministro per la Pubblica Istruzione* (Roma 1889); *Sull'istruzione secondaria classica. Notizie e documenti presentati al Parlamento Naz. dal Ministro della Pubblica Istruzione* (Roma 1889); *Discorsi pronunciati dal ministro Paolo Boselli nella discussione del bilancio del Ministero della Pubblica Istruzione per l'anno 1890* (Roma 1890); *Carlo Alberto e l'ammiraglio Des Geneys nel 1821* (Torino 1892); *La Duchessa di Borgogna e la battaglia di Torino* (Torino 1892); *I primi venticinque anni della Soc. Promotrice dell'Industria Naz.. Atti I. Congr. Naz. delle Soc. Economiche* (Torino 1893); *Il ministro Vailesa e l'ambasciatore Dalberg nel 1817. Note storiche* (Torino 1893); *Relazione sui provvedimenti contro la Fillossera attuati nel 1894 presentata dal Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio nella tornata del'8 giu. 1893* (Roma 1894); *Discorso per l'inaugurazione dei busti di Giacomo Cohen e di Jacopo Virgilio, 19 nov. 1893 (R. Scuola Superiore di Applicazione per gli Studi Commerciali in Genova)* (Genova 1894); *Discorso pronunziato all'inaugurazione delle Esposizioni Riunite di Milano, 6 mag. 1894* (Milano 1894); *Quintino Sella. Parole pronunziate per la inaugurazione del monumento posto nel R. Castello del Valentino, Sede della R. Scuola d' Applicazione per gl'Ingegneri in Torino, 14 mar. 1894.* (Roma 1894); *Saluto inaugurale del Terzo Congr. Naz. delle Soc. Economiche in Torino, sett. 1898* (Torino 1898); *Rendiconto generale consuntivo della amministr. dello Stato per l'esercizio finanziario 1898-99 presentato dal Ministro del Tesoro nella tornata del 28 nov. 1899* (Roma 1899); *Sul bilancio d'assestamento 1898-99. Discorso del Ministro del Tesoro al Senato del Regno nella tornata dell'8 giu. 1899* (Roma 1899); *Sul bilancio del Tesoro 1899-900. Discorso del Ministro del Tesoro al Senato del Regno nella tornata del 28 giu. 1899* (Roma 1899); *A Sua Maestà Vittorio Emanuele III. Re d'Italia. Consiglio Provinc. di Torino* (Torino 1900); *Commemor. del barone Roberto Perrone di S. Martino e del conte Luigi Ferraris* (Cirié 1900); *Commemor. di Gaudenzio Claretta letta all'adunanza 30 apr. 1900 del Consiglio Provinc.* (Cirié 1900); *Commemor. di Re Umberto I, detta il 30 sett. 1900 in Bari per invito del Municipio* (Trani 1900); *Commemor. di S.M. il Re Umberto 1* (Cirié 1900); *Sugli istituti d'emissione e sulla circolazione. Risposta del Ministro del Tesoro all'interpellanza dell'on. Senatore P. Vacchelli, 5 febb. 1900* (Roma 1900); *Sul bilancio dell'entrata. Discorso del Ministro del Tesoro alla Camera dei Deputati nella tornata del 20 febb. 1900* (Roma 1899); *N. 211: Legge portante provvedimenti per le spedalità degli infermi poveri non appartenenti al Comune di Roma, ricoverati negli ospedali della capitale* (in collab.; Roma? 1900); *Discorsi pronunciati per la solenne inaugurazione della bandiera della Associazione Popolare Monarchica Vogherese addì 21 lug. 1901* (Voghera 1899); *Commemor. del Barone Alberto Gamba detta nell'Istit. per Rachitici Regina Maria Adelaide in Torino, inaugurandosi il ricordo dedicato alla memoria dell'insigne benefattore, 31*

mar. 1902. (Torino 1902); *Discorso d'inaugurazione del IV. Congr. Naz. delle Soc. Economiche tenutosi in Torino, 14 ott. 1902, in occasione della prima Esposizione Internaz. d'Arte Decorativa Moderna (Soc. Promotrice dell'Industria Naz.)* (Torino 1902); *Commemor. di Luigi Cremona* (Torino 1903); *Goffredo Mameli. Commemor. detta nella R. Scuola Tecnica Goffredo Mameli in Genova il di 16 nov. 1902, inaugurandosi un busto al «vate»* (Genova 1903); *Per la solenne inaugurazione del Corso di Lavoro Manuale Educativo. Discorso (Municipio di Pinerolo)* (Pinerolo 1903); *Ventinovesima distribuzione di premi d' incoraggiamento ad insegnati benemeriti rurali. Discorso* (Torino 1903); *Maria Bricca. Conferenza detta in Pianezza il 1. ott. 1905* (Torino 1906); *Per la bandiera offerta dalle donne genovesi al Comitato della Dante Alighieri. Discorso detto il 27 ott. 1906* (Genova 1906); *Per la fondazione di un Politecnico nella città di Torino* (Torino 1906); *Le donne torinesi al Comitato della Dante Alighieri* (Torino 1907?); *Relazione della Commiss. sul disegno di legge presentato nella seduta del 10 giu. 1907: Sistemazione degli Uffici Finanziari; della Scuola di Guerra; dell'Officina Carte e Valori; e della Biblioteca Naz. Universitaria di Torino e approvazione di una convenzione con quel Comune per la sistemazione protetta* (Roma 1907); *Soc. «Dante Alighieri» per la diffusione della lingua e della cultura italiana fuori del Regno. Comitato di Casale per l'inaugurazione della bandiera sociale: discorso, 21 apr. 1907* (Casalmonferrato 1907); *Relazione, allegati e verbali della Commiss. Reale per i lavori nell'Ospedale Mauriziano Umberto 1. e progetto ed allegati del piano finanziario* (Torino 1908?); *In memoria dell'abate Pietro Chanoux* (Torino 1909); *Saluto di Cumiana alla salma di Domenico Carutti, nato il 26 nov. 1821, morto il 4 ago. 1909* (Torino 1909); *Inaugurazione del Registro Naz. Italiano. Discorso* (Genova 1910); *Dei soci dell'Accad. delle Scienze che parteciparono alle deliberazioni del primo Parlamento Italiano nel mar. 1861. Cenni* (Torino 1911); *Onoranze centenarie internazionali ad Amedeo Avogadro: 24 sett. 1911. Discorsi* (Torino 1911); *Società d'istruzione, di educazione, di M. S. e di consistenza fra gli insegnanti del regno. Comitato per premi ad insegnanti rurali benemeriti, 30. distribuzione 1911* (Torino 1911); *Terzo Congr. Naz. delle Rappresentanze Provinciali: inaugurazione 29 sett. 1911. Discorso di P. B. presid. del Consiglio Provinc. di Torino* (Torino 1911?); *Camillo Solaro tenente colonnello nel 34. Fanteria caduto a Tobruk l'11 mar. 1912. Inaugurazione della lapide in Cumina, 22 ago. 1912* (Pinerolo 1912); *Commemor. dei soci defunti fatte alla R. Deputaz. di Storia Patria dal suo presid.* (Torino 1912); *Discorso pronunciato nell'occasione dello scoprimento del busto nella villetta di Negro in Genova a Giuseppe Cesare Abba, 5 nov. 1911* (Genova 1912); *Discours prononce a l'occasion de l'inauguration des travaux d'amelioration a l'Hopital Mauricien d'Aoste le 4 dec. 1911* (Aoste 1912); *Francesco Rossi. Parole di commemor.* (Torino 1912); *Giuseppe Berruti ricordato nel venticinquesimo anno di vita dell'Ospedale Maria Vittoria. Torino, 3 giu. 1912* (Torino 1912); *Commiss. per il riordinamento del Pio Istit. della S. Casa di Loreto. Relazione del presid. a S. E. il Ministro Guardasigilli e progetto di statuto proposto dalla Commiss.* (Tivoli 1914); *Girolamo Rossi. Commemor.* (Torino 1914); *Comitato Naz. per la Storia del Risorgimento; adunanza del 5 mar. 1915. Sunto dei discorsi di S. E. l'on. Pasquale Grippo, Ministro della Pubblica Istruzione, e di S. E. l'on. P.B. presid. del Comitato Naz.* (Roma 1915); *Il perché della nostra Guerra. Libro verde. Edizione popolare, coi discorsi di S. E. Antonio Salandra e di S. E. P.B.* (Firenze 1915); *Lavori compiuti dalla Sez. del Risorgimento dal 1910 al 1915. Relazione del Conservatore della sezione a S. E. l'On. P.B. presid. del Comitato* (Roma 1915); *Comitato Naz. per la Storia del Risorgimento. Raccolta di testimonianze e di documenti sulla guerra italo-austriaca. Relazione del presid. agli onorevoli membri del Comitato nell'adunanza dell 11 dic. 1915* (Roma 1915); *Parole pronunziate nella Seduta del 7 dic. 1915 del Consiglio per gli Archivi del Regno in commemor. del senatore Cesare Salvarezza* (Siena 1915); *Bonaventura Zumbini. Parole dette il 10 apr. 1916 nell'adunanza del Comitato dal presid.* (Roma 1916); *Camillo Finocchiaro Aprile. Parole dette nell'adunanza del Consiglio centrale della Soc. Naz. Dante Alighieri, il 9 apr. 1916* (Roma 1916); *Comitato Naz. per la Storia del Risorgimento. Relazione presentata sull'opera svolta dal Comitato dall'inizio dai suoi lavori (4 apr. 1909) al 15 giu. 1916* (Roma 1916); *Le scuole della «Dante Alighieri» in Londra* (Milano 1916); *Sulle comunicazioni del Governo. Discorso del senatore Guglielmo Marconi pronunziato nella tornata del 4 lug. 1916 e risposta del presid. del Consiglio nella tornata del 5 lug.* (Roma 1916) *L'Ordine Mauriziano dalle origini ai tempi presenti* (Torino 1917); *Discorsi di guerra; preceduti da un profilo dettato dal senatore Eugenio Valli* (Roma 1917); *Il personale degli Archivi di Stato nella Guerra* (Siena 1917); *Commemor. di Giuseppe Manfredi, detta nell'adunanza del 29 nov. 1918 del Comitato Naz. per la Storia del Risorgimento (Ministero dell'Istruzione)* (Roma 1918); *Commemor. di Giuseppe Petri, Tommaso Casini, Paolo Carcano, dette nell'adunanza del 21 giu. 1918 del Comitato Naz. per la Storia del Risorgimento* (Roma 1918); *Commemor. di Vincenzo Bertolini, con note e documenti inediti* (Firenze 1918); *Commemorazioni di soci defunti dette nell'assemblea generale della R. Deputaz. di Storia Patria il 26 mag. 1918 dal presid.* (Torino 1918); *Commemor. di Ettore Pedotti detta nell'adunanza del 23 genn. 1919 del Comitato Naz. per la Storia del Risorgimento (Ministero dell'Istruzione)* (Roma 1919); *Commemor. dei soci defunti fatte dal presid. della R. Deputaz. di Storia Patria, 20 mag. 1919* (Torino 1919); *Istit. Storico Italiano. Discorso pronunziato dal presid. nell'adunanza plenaria del 19 mar. 1919* (Roma 1919); *Introduzione storica a: «I discorsi di Ruggero Bonghi per la Soc. Dante Alighieri»* (S. Maria Capua Vetere 1920); *Commemor. di Alberto De Montet* (Torino 1921); *Commemor. di Emilio Motta* (Torino 1921); *Commemor. di Giuseppe Greppi* (Torino 1921); *Commemor. di Leopoldo Usseglio* (Torino 1921); *Commemor. di Leone Dorez* (Torino 1922); *Commemor. di Marco Magistretti* (Torino 1922); *Carlo Alberto* (Roma 1924); *Per la Dante e per la vittoria* (Cingoli 1924); *La sala Mazzini nel Museo del Risorgimento Italiano* (Roma 1924); *Il Conte Fabrizio Lazari, tenente generale, comandante del corpo dei RR. Carabinieri. Cenni storico-biografici* (Torino 1925); *Santorre di Santarosa* (Roma 1925); *Al Congr. della Dante Alighieri in Ancona* (Roma 1927?); *Roma e Quintino Sella* (Roma 1927); *Torino. Guida della città attraverso i tempi, le opere, gli uomini* (in collab.; Torino? 1928); *Trattato del Laterano. Relazione presentata il 21 mag. 1929 e discorso pronunciato nella tornata del 25 mag. 1929 (Senato del Regno)* (Roma 1929); *Al Congr. della «Dante Alighieri» in Mantova* (Roma 1930); *Soc. Naz. Dante Alighieri. Relazione del presid.* (Roma 1931); *Antologia, compilata e annotata da un gruppo di scrittori e d'insegnanti* (Torino 1932); *Epigrafi* (Torino 1932); Inoltre: *Discorsi e scritti vari, con cenni biografici di P.B. (a cura del prof. Cav. Isidoro Marchini)* (Savona 1888); *Discorsi e scritti* (5 voll.; Torino 1915-27); *La patria negli scritti e nei discorsi di P.B.. Edizione promossa e curata dalla Soc. Naz. Dante Alighieri* (Firenze 1917); *P.B. nel Consiglio Provinc. di Torino. Relazioni e discorsi* (Torino 1920); *Discorsi per la «Dante Alighieri». Raccolti e annotati da Agostino Severino* (Torino 1932); *Dicorsi politici e civili. Raccolti e annotati da Angiolo Biancotti* (Torino 1932); *Discorsi storici e commemorativi. Raccolti e annotati da Armando Scalise* (Torino 1932. (SBN)

268) N° 1295 (del Registro Soci)

BOSETTI Guglielmo (mons., don); compie gli

studi ginnasiali a Chiari e quelli liceali a Brescia, presso il Collegio "Cesare Arici"; studia Teologia nel Seminario Vescovile di Brescia e, nel contempo, frequenta la Facoltà Teologica dell'Univ. di Milano ove si laurea; consacrato sacerdote (1924), completa gli studi nell'Univ. Gregoriana di Roma e, presso l'Istit. Biblico acquisisce la licenza in Sacra Scrittura; docente di Religione nel Seminario "Sant' Angelo" di Brescia (1927-28), poi nell'Istit. Magistrale «V. Gambra» e nell'Istit. Agrario «Pastori» (1927-42); segretario di mons. Menna (1929); vice superiore della Compagnia delle Figlie di S. Angela Merici (dal 1932); parroco di S. Alessandro (1941), ricopre anche le cariche di Esaminatore prosinodale nel Tribunale ecclesiastico, di Assistente diocesano del Centro italiano femminile, di consulente del Segretariato moralità; prof. di Sacra Scrittura ed Ebraico nel Seminario e in altri istituti religiosi (fino al 1951); Vescovo ausiliare di Brescia e presid. del Comitato per il Nuovo Seminario (dal 1951); Vicario generale della Diocesi di Brescia (1955); Vescovo di Fidenza (dal 1961).

- Nasce nel 1901 (21-Giu) a Chiari (Bs), risiede a Brescia, poi Fidenza ove muore nel 1962 (01-Ago).
- Socio effettivo dal 1954 (04-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1962: 208).
- Note: Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.*, Vol. I (Brescia s.d. [1977]).
- Pubblica: *Religione* (Brescia 1938; 1939); *E parla ancora: meditazioni sul Padre Nostro date nei santi esercizi spirituali predicati a Brescia dal 2 al 6 lug. 1962* (Suppl. a: «Responsabilità» n.2, 1.sem.; Compagnia di Sant' Orsola, Brescia : 1973).

269) N° 1418 (del Registro Soci)

BOSISIO Alfredo (prof.), letterato e storico medievalista; prof. del Liceo "Beccaria" di Milano; docente di Storia Medievale alla Facoltà di Lettere e Filosofia nell'Univ. di Pavia (1961?).

- Nasce nel 1910? (00-Mmm) a Pavia, risiede a Milano; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio corrispondente dal 1971 (11-Dic).
- Note:
- Pubblica: *Origini del Comune di Milano* (Messina, Milano 1933); *Traduzione, introduzione e note a: René Descartes, Discorso del metodo; e Principi di Filosofia. Libro primo* (Messina, Milano 1934; Ibid., 1939; 1965); *Sintesi di storia della pedagogia* («Quaderni di Sintesi Culturale», Milano 1935; Ibid., 1940; 1942; 1953); *Sintesi di storia medievale, moderna, contemporanea* («Quadeni di Sintesi Culturale», Milano 1935; Ibid., 1937; 1939; 1948; 1958); *Novecento italiano* (Milano 1936); *Prospettive storiche sull'età precomunale e comunale in Milano negli studi più recenti* (in: «Arch. Storico Ital.» a.94, 358, 2, 1936: 201); *Storia d'Italia : dalla caduta dell'impero romano d'Occidente fino ai giorni nostri. (476-1936)* (2 voll.; Milano 1936); *Storia della nazione italiana per il liceo classico e scientifico e per l'istituto magistrale superiore. 1. Italia ed Europa nell'età medioevale; 2. Italia ed Europa nell'età moderna; 3. Italia ed Europa nell'età contemporanea. Ad uso dei Licei classici e scientifici e degli Istituti magistrali superiori* (in collab.; Torino 1937; Ibid., 1939; 1940; 1941; 1942); *Spunti di geografia politica nel pensiero di Niccolò Machiavelli* (in: «Geopolitica» a.3., nn.6-7, 1941: 351); *Introduzione, traduzione e note a: Publius Cornelius Tacitus, Germania* (Milano 1942); *Platone, La repubblica. Antologia tradotta dal greco e annotata* (Milano 1943; Ibid., 1950); *Sintesi di storia antica, orientale, greca, romana* («Quaderni di Sintesi culturale», Milano 1943); *Testo-atlante storico per le scuole medie* (Milano 1945; Ibid., 1956, Ibid., 1964); *Storia antica ad uso dei Ginnasi superiori. 1.: Oriente e Grecia; 2.; Roma* (Milano 1946-48; Torino 1962); *Sommario storico per I Licei. 1. Medioevo; 2. Dal Rinascimento all'Illuminismo; 3. La formazione dell'Europa attuale* (Torino 1947; Ibid., 1948; 1949); *Dal Rinascimento all'Illuminismo* (Torino 1951); *Luci di civiltà. Corso di Storia per la Scuola Media. 1. Oriente, Grecia, Roma; 2. L'Italia della decadenza di Roma al secolo 17.; 3. L'età del Risorgimento italiano* (Torino 1951; Ibid., 1953; 1956; 1962); *Linee di storia della Unita d'Italia. Cenni sulla Costituzione Repubblicana* (Milano 1954); *Note per la storia della società precomunale milanese* (in: «Arch. Storico Ital.» a.112, n.403, 2, Firenze 1954: 233); *Nuovi problemi e studi sull'Alto Medioevo milanese e lombardo* (in: «Arch. Storico Ital.» a.113, n.408, 4, Firenze 1955: 443); *Milano nella storiografia bizantina dall'età di Costantino all'età di Giustiniano.* In: *Studi in onore di C. Castiglioni, prefetto dell'Ambrosiana* («Series Fontes Ambrosiani in Lucem Editi cura et Studio Bybliothecae Ambrosianae», Milano 1957); *Studi anglo-americani sul Trecento toscano* (in: «Arch. Storico Ital.» a.115, n.416, 4, Firenze 1957: 499); *Di alcuni rapporti tra Milano e Bisanzio nell'alto Medioevo.* In: *Studi in memoria di mons. A. Mercati* (Milano 1956: 98); *Storia di Milano* (Milano 1958; Ibid., 1969; Firenze 1979; Ibid., 1984); *Cesare Manaresi: necrologio* (in: «Arch. Storico Ital.» n.424, 1959: 560); *Il contributo rurale nella formazione dello spirito cittadino* (in: «Arch. Storico Lomb.» 6., 1960: 56); *Crema ai tempi di Federico Barbarossa (1152-1190)* (in: «Arch. Storico Lomb.» s.8., v.10., 1960: 206); *Lombardi a Chio* (in: «Arch. Storico Lomb.» 7., 1961: 54); *Il comune* In: *Storia di Brescia. Dalle origini alla caduta della Signoria viscontea (1426).* (vol. 1, Brescia 1963: 559); *Testo atlante storico per le scuole medie* (rist.; Milano 1964); *Storia politica universale.* Vol. 1. *Le vicende politiche dalla preistoria all'età sforzesca;* Vol. 2. *Dall'eta imperiale a Carlo Magno (1.-9. sec.*); *Vol. 3. L'Alto Medioevo;* Vol.4. *Il Basso Medioevo* (in collab.; Novara 1967; Ibid., 1968; 1973; 1979); *Storia cronologica, illustrazioni dalla prima Crociata fino alla scoperta dell'America* (Novara 1968); *Storia di Monza e della Brianza* (6 voll., a cura, in collab.; Milano 1969-1984); *In margine al «De magnalibus Mediolani» di Bonvesin de la Riva.* In: *Studi sulla cultura lombarda in memoria di M. Apollonio* (Milano 1972); *Milano e la sua coscienza cittadina nel Duecento*. In: *Atti del 9. Congr. Storico Internaz. dell'Accad. Tudertina sul tema: «La coscienza cittadina nei comuni italiani del Duecento»* («Accad. Tudertina», Todi 1972). (BQ) (SBN)

270) N° 824 (del Registro Soci)

BOSISIO Nemesio (dott.), patriota e medico; combattente nel «Battaglione Studenti» (1848); presta assistenza ai feriti della battaglia di S. Martino e Solferino (1859); medico condotto nel

suburbio di S. Nazaro, poi primario degli Spedali Civili (1870-99) e, temporaneamente, anche direttore sanitario.

- Nasce nel 1826 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1900 (22-Nov).
- Socio effettivo dal 1883 (19-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: V. GALLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1900: 272).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Del tetano: dissertazione inaugurale [...] in occasione della sua laurea in medicina nella I.R. Univ. di Padova* (Padova 1852); *Dieci casi di reumatismo articolare acuto trattati coll'acido silicilico* (in: «Gazzetta Medica Ital.» Prov. Venete n. 18, 1877); *Le polmoniti e le pleuropolmoniti acute curate nel Civico Spedale di Brescia dall'anno 1871 al 1878* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 145/ms). (no SBN) (no BQ)

271) N° 1106 (del Registro Soci)

BOSSI Enrico o BOSSI Marco Enrico(*) (m.o), musicista; dopo le prime erudizioni datagli dal padre (organista del Duomo di Salò), studia pianoforte nel Liceo Musicale di Bologna (1871); è poi nel Conservatorio di Milano ove, allievo, fra gli altri, di Ponchielli e Bazzini, si diploma in Pianoforte (1873) e in Composizione (1881); nello stesso anno è chiamato a dirigere la Cappella nel Duomo di Como, ove fa restaurare l'organo e fonda il «Club Musicale» (che gli verrà, poi, dedicato); è chiamato alla cattedra di Armonia e di Organo nel Conservatorio di Napoli (1890); collabora con Giovanni Tebaldini alla definizione di un nuovo «metodo teorico-pratico per lo studio dell'organo» (1893-97); vince la cattedra di Organo nel Conservatorio di Milano (1893); è direttore del Liceo Musicale «B. Marcello» di Venezia (1895), ove è anche docente di Organo e Composizione; dirige poi il Liceo Musicale di Bologna (1902-11); indi il Liceo Musicale «S. Cecilia» di Roma (1916-22); nel 1924 è chiamato a tenere concerti a New York e a Philadelphia; muore durante la traversata atlantica che lo riporta in Italia (1925).

- Nasce nel 1861 (25-Apr) a Salò (Bs), risiede a Como, poi a Napoli, a Venezia, a Bologna e a Roma; muore nel 1925 (20-Feb) a bordo del piroscafo «De Grasse» di ritorno dalla tourné negli Stati Uniti.
- Socio corrispondente dal 1919 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. BRUNELLI**,** *Giovanni Tebaldini.* («Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 1953, Brescia 1954: 111).
- Note: Cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Voci in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol. I, Brescia [1977]); in: G. BIGNAMI**,** *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985); quella a cura di G. AGOSTINI in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»; e quella in: «Enciclop. Biogr. Univers.» (Vol.3, Biblioteca Treccani, 2007).

(*) Non riportato fra i soci in R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. ai «Comm. dell'Ateneo di Brescia», Brescia 1996); l'unica citazione (cfr. pag. 373) riguarda la collaborazione del Bossi, con il Tebaldini, alla stesura del **«***Metodo teoricopratico per lo studio dell'organo moderno»,* pubblicato nel 1893; si veda in proposito la breve citazione in: V. BRUNELLI**,** 1953 (1954), pag. 116).

- Compone: *Op. 1. Ouverture, per orchestra* (inedita, s.d.); *Op. 2. Rondò, per pianoforte* (Hutchings et Romer, London 1879); *Op. 3. Ouverture, per organo* (Bertarelli, Milano 1918); *Op. 4. Due romanze: 1. Inspiration à Baveno, per violoncello e pianoforte; 2. Dolce soffrir, per violino* e *pianoforte* (Ribolzi, Milano 1882; Id. Pigna, Milano); *Op. 5. Ricordi. Melodia per mezzo-soprano e pianoforte* (Ribolzi; Pigna, 1882); *Op. 6. Tre composizioni per pianoforte: 1. A volo d'uccello, mazurka; 2. Biglietti profumati, polka; 3). The old clock on the Stair, romanza per canto e pianoforte* (Fantuzzi, Milano 1887; id. 1879); *Op. 7. Capriccetto; per pianoforte a quattro mani* (Ricordi, Milano 1882); *Op. 8. Salve Regina, per soprano e pianoforte* (Ricordi, 1891); *Op. 9. Preludio e fuga, per pianoforte.* (Ricordi 1881); *Op. 11. Quattro pezzi per pianoforte: 1. Maternità; 2. Sur le lac; 3. Le hai du grand père* (Ribolzi, Milano 1881; Pigna 1882); *Op. 11. n. 4. Scherzo: per pianoforte a quattro mani* (Ribolzi, Milano 1883); *Op. 49. Due scherzi, musica per organo: 1. Scherzo in Fa magg.; 2. Scherzo in Sol min.* (Capra, 1904; Sten, Torino s.d.); *Op. 50. Ave Maria, per mezzo-soprano, violino e pianoforte (od organo)* (Pigna, Milano 1887); *Op. 53. Inno trionfale, musica per organo (Collez. «Caecilia» Vol. XXX, Best).* (Augener, London s.d.); *Op. 54. Sulle Res severa magnum gaudium): 1. Preludio; 2. Allegro; 3. Corale; 4. Fuga* (Bertarelli; Musica Sacra, 1918); *Op. 55. Scherzo: Impromptu, per orchestra* (inedito); *trascriz. per Banda di T. Ferrante* (s.l., s.d); *Op. 56. Pange lingua, a 4 voci con organo* (Bertarelli, Musica Sacra, 1918); *Op. 57. Credo, a 4 voci con organo* (Bertarelli, Musica Sacra, 1893); *Op. 58. Allegro alla tarantella, per pianoforte* (Ricordi, 1885); *Op. 59. Quattro pezzi per organo: 1. Toccata; 2. Meditazione; 3. Pastorale; 4. Offertorio.* (Bertarelli; Musica Sacra, 1918); *Op. 60. Prima sonata (in Re) in tre tempi, per organo* (Ricordi, 1888); *Op. 61. Messa Breve, (dedicata a S. Marco), a 2 voci pari con organo* (Bertarelli, Musica Sacra, 1918); *Op. 62. Fuga su «Fede e Bach», per organo* (Bertarelli, Musica Sacra, 1918); *Op. 63. Tre bozzetti; per pianoforte: 1. Romanza; 2. Valzer fantastico; 3. Momento appassionato (cfr. anche Op. 137)* (Ricordi, 1889); *Op. 64. Fantasia* (Durand, Paris 1889); *Op. 66. Fanciulla non scherzar: romanza per canto e pianoforte* (Ricordi, s.d.); *Op. 67. Tre pezzi per coro a due voci femminili con pianoforte: 1. Fra compi; 2. Una stella cade; 3. Ninna-nanna* (Ricordi, 1883. Grey, 1925); *Ibid.: Trascriz. per coro a due voci e piccola orchestra* (Ms); *Op. 68. Marcia processionale, per organo (Collez. «Caecilia» Best)* (Augener, London s.d.); *Op. 69. Il Veggente: opera teatrale in un atto, su libretto di O. Macchi* (Teatro del Verme, Milano 1890). *Rifatta, col titolo: Il Viandante* (Teatro di Corte di Mannheim, 1906). *Partitura d'orchestra. Riduzione per canto e pianoforte* (Rieter, 1906; Peters, 1918); *Op. 70. Sei pezzi per organo: 1. Prélude; 2.*

Musette; 3. Choral; 4. Scherzo; 5. Cantabile; 6. Alleluja (finale) (Durand, Paris 1891); *Op. 71. Seconda sonata (in Fa) in tre tempi, per organo (Collez. Lemare)* (Cocks, London 1894); *Op. 72. Marcia eroica, per organo* (Durand, Paris 1891); *Op. 73. Siciliana e Giga, per piccola orchestra* (Ricordi, 1896); Ibid.: *Versione della Siciliana, per flauto e pianoforte, e per organo. Trascriz. della Giga per organo, del figlio Renzo* (Ricordi, 1934); *Op. 74. Quattro pezzi per organo: 1. Preghiera; 2. Siciliana e Giga. 3. Offertorio* (Ricordi, 1891); *Op. 76. Cantate Domino (Westminster Abbey). Inno di gloria per coro a 6 voci miste ed organo o per solo organo* (Rieter, Leipzig 1893; Peters, Leipiz 1918); Ibid.; *Trascriz. per coro all'unisono e orchestra* (inedito); *Op. 77. Tre pezzi per pianoforte: 1. Commérage; 2. Les culbutes de Polichinelle; 3. In Carnevale* (Izzo, Napoli 1891); *Or. 78. Studio sinfonico, per organo* (Schirmer, New York 1897); *Op. 79. Due fogli d'album, per pianoforte: 1. Sehnsucht; 2. Landler* (Soc. Musicale Napoletana, 1891); *Op. 80. Sei pezzi facili per pianoforte: 1. Melodia; 2. Bagatella; 3. Gondoliera; 4. La Scarpetta; 5. Barcarola; 6. Tarantella* (Izzo, Napoli 1892); *Op. 81. Papillons dorées, musica per pianoforte* (Izzo, Napoli 1891; Nansen. Heinrichshofen. Magdeburg); *Op. 82. Prima sonata (Mi min.) per violino e pianoforte, in 3 tempi* (Breitkopf, Leipzig 1893); *Op. 83. Messa da Requiem, per coro a 4 voci, con organo (o armonio) ad libitum (scritta nel 1893 in suffragio di Re Vittorio Emanuele II, in collab. col m.o G. Tebaldini)* (Rieter, 1907; Peters, 1918); *Op. 84. Adagio, per violino e organo* (Breitkopf, Leipzig 1894); *Op. 85. Sei composizioni facili per pianoforte (Kinder-Album): 1. Petite valse; 2. Barcarola; 3. Serenata; 4. Polka; 5. Notturnino; 6. Tarantella (anche per pianoforte a quattro mani)* (Pisano, Napoli 1892; Hug, Leipzig 1895; Schirmer, New York s.d.); *Op.86. Sei pezzi per pianoforte: 1. Maggiolata; 2. Nuptialia; 3. Mazurka-Salon; 4. Amore in gondola; 5. Canzone gaia; 6. Aria da ballo* (Pisano, 1892. Hug, 1897); *Or. 87. Mossa d'Averno (su parole di papa Leone XIII), cantata a 4 voci miste con pianoforte e armonio (od organo). La parte accompagnante strumentata per orchestra d'archi dal m.o S. Spinelli, Milano* (Ediz. del Semin. Vaticano, Roma 1893); *Op. 89. Romanza, per violoncello (o per viola, o corno in Re) e pianoforte, od organo* (Breitkopf, Leipzig 1894); *Op. 91. Quattro pezzi per pianoforte: 1. Gavotta; 2. Impromptu; 3; Scherzino; 4. Valse* (Rieter, Leipzig 1893; Peters, Leipzig 1918); Op. 92. *Tre pezzi per organo: 1. Chant du soir; 2. Idylle; 3. Allegretto* (Rieter, 1893; Peters, 1918); *Op. 93. Sulle de Valses; musica originale per pianoforte a quattro mani* (Rieter, 1893; Peters, 1918.); *Op. 94. Due pezzi per organo: 1. Elévation; 2. Noi* (Rieter, 1894; Peters, 1918); *Op. 95. Cinque pezzi per pianoforte: 1. Romance; 2. Humoresque; 3. Poème d'amour; 4. Triste nouvelle; 5. Mouvemente perpetual* (Rieter, 1894; Peters, 1918); *Op. 96. Tota pulchra, per coro a 4 voci miste con organo* (Capra, 1897. Sten); *Op. 97. Tre pezzi per organo: 1. Andante con moto; 2. Aspiration; 3. Grand Choeur* (Ewer, London 1894); *Op. 98. Due romanze: 1. Non posso credervi, per mezzo soprano e pianoforte; 2. Dio siete buono, per mezzo-soprano, violino e pianoforte (od organo)* (Ricordi, 1897); *Op. 99. Quattro pezzi, in forma di Suite, per violino e pianoforte: 1. Romanza; 2. Sul prato; 3. Berceuse; 4. Senza bacchina* (Breitkopf, Leipzig 1895); *Op. 100. Concerto il La min., in tre tempi, per organo, orchestra d'archi, corni e timpani* (Rierer, 1900. Peters, 1918); *Op. 101. Sei pezzi per pianoforte: 1. Prélude; 2. Giga; 3. Canone; 4. Canzonetta; 5. Cache-cache; 6; Valse mélanconique* (Hug, Leipzig 1894); *Op.102. Jigend-Album; otto pezzi per pianoforte: 1. Romance; 2. Taxnbourin; 3. Scherzino; 4. Ninnananna; 5. Toccatina; 6. Venitiénne; 7. Pantomima; 8. Caccia* (Hug, Leipzig 1895); *Op. 103. Quattro pezzi in forma di Suite antica, per pianoforte: 1. Preludio; 2. Gavotta; 3. Aria variata; 4. Presto* (Rieter, 1895; Peters, 1918); *Op. 104. Cinque pezzi per organo: 1. Entrée pontifical; 2. Ave Maria; 3. Offertorio; 4. Rédemption; 5. Résignanon* (Rieter, 1895; Peters, 1918); *Op. 106. Tre pezzi per pianoforte: 1. Tendresse; 2. Histoire doulourose; 3. Enjouément* (Heinrichshofen, Madgdeburg 1896); *Op. 107. Primo Trio (Re min.) per violino, violoncello e pianoforte, in quattro tempi* (Rieter, 1896; Peters, 1918); *Op. 109. Quattro pezzi per pianoforte: 1. Mazurka; 2. Fileuse; 3. Ultimo canto; 4. Toccata* (Rieter, 1897; Peters, 1918); *Op. 110. Pezzi per la Messa Nuziale SavoiaPetrovich: 1. Graduale; 2. Offertorio; 3. Communio; 4. Marcia Nuziale, per pianoforte, o per organo (trascriz. per orchestra di Muller-Berghaus; trascriz. per Banda di A Vessella)* (Senff, Berlin 1896; Simrock, Leipzig s.d.; Rieter, 1907; Peters, 1918); *Op. 111. Fogli d'album, per violoncello e pianoforte: 1. Bénédiction nuptiale, (anche per violoncello ed organo, per viola e pianoforte od organo, per corno in Re e pianoforte od organo*); *2. Menuet et Musette (anche per fagotto e pianoforte*); *3. Reverie* (Rieter, 1897; Peters, 1918); *Op. 112. Il Cieco, poemetto (su testo di G. Pascoli) per baritono, coro a 6 voci e orchestra; partitura d'orchestra e riduz. per canto e pianoforte* (Rieter, 1905; Peters, 1918); *Op. 113. Cinque pezzi per organo (o armonio): 1. Offertorio; 2. Graduale; 3. Canzoncina a Maria Vergine; 4: In memoriam; 5. Laudate Dominum* (Capra, 1898. Sten); *Op. 114. Sei pezzi per pianoforte: 1. Valse; 2. Gavotta; 3. Petite Polka; 4. Impromptu; 5. Canzone-Serenata; 6. Romanza* (Carisch, Milano 1898); *Op. 115. Thème et variations, pour piano.* (Rieter, 1899; Peters, 1918); Id.: *Trascriz. dall'organo* (ms inedito); *Op. 116. Sette canti lirici, ad una voce con accompagnam. di pianoforte: 1. Dove, dove scintillano [...] ; 2. Serenata; 3. O piccola Maria; 4. A Nerina; 5. Sous les branches; 6. Canto di Aprile; 7. Similitudine* (Carisch, 1899); *Op. 117. Seconda Sonata, in Do magg. per violino e pianoforte, in 4 tempi* (Kistner, 1899); *Op. 118. Dieci pezzi per organo: 1. Preludio; 2. Fughetta; 3. Pastorale; 4. Angelus; 5. Toccata di concerto; 6. Melodia; 7. Invocazione; 8. Marcia; 9. Intermezzo; 10. Finale* (Carsich, 1900); *Op. 119. Due pezzi per violino e pianoforte: 1. Flattene; 2. Visione* (Carisch, 1899); *Op. 120. Canticum Canticorum: cantata biblica in tre parti per mezzo soprano, baritono, coro, orchestra e organo; partitura d'orchestra e riduz. per canto e pianoforte* (Rieter, 1900; Peters, 1918); *Op. 121. Otto canti lirici, ad una voce con accompagnam. di pianoforte: 1. Serenata; 2. Sul prato; 3. Aprile; 4. Che spera?; 5. O dolce notte [...] ; 6. Il canto del dubbio; 7. Madrigale; 8. Lungo il ruscello* (Carisch, 1901); *Op. 122. Album per la gioventù (otto pezzi per pianoforte, alcuni anche per violino e pianoforte): 1. Caresses; 2. Souvenir; 3. Scherzando; 4. Nocturne; 5. Babillage; 6. Gondoliera; 7. Valse charmante; 8. Berceuse* (Carisch, 1901); *Op. 123. Secondo Trio (sinfonico, in Re magg.) per violino, violoncello e pianoforte, in 4 tempi* (Rieter, 1901; Peters, 1918); *Op. 124. Miniature (otto piccoli pezzi per pianoforte): 1. Bluette; 2. Chitarrata; 3. Nuit étoilée; 4. Romance; 5. Làndier; 6. Sue les vagues; 7. Consolation; 8. Danse exotique* (Carisch, 1901); *Op. 125. Il Paradiso Perduto: poema sinfonicovocale, in un prologo e tre parti, per soli, coro, orchestra ed organo; riduzione per canto e pianoforte* (Rieter, 1902; Peters, 1918); *Op. 126. Suire, per orchestra: 1. Praeludium; 2; Fatum; 3. Kermesse; partitura e parti d'orchestra. Trascriz. per pianoforte a 4 mani* (Rieter, 1904; Peters, 1918); *Op. 127. Intermezzi Goldoniani. Sei pezzi per pianoforte (trascritta anche per orchestra d'archi). 1. Preludio e Minuetto; 2. Gagliarda; 3. Coprifuoco; 4. Minuetto e Musetta; 5. Serenatina; 6. Burlesca* (Pieter, 1905; Perers, 1918); *Op. 128. Pièce heroique, per organo* (Rieter, 1907; Peters, 1918); *Op. 129. Visioni pittoriche, ad una voce con pianoforte: 1. Dicembre; 2. E nel mio sogno; 3. Ballatella; 4. Il pensiero* (Rieter, 1907; Peters, 1918); *Op. 130. Pezzo da concerto per organo, orchestra d'archi, ottoni, e timpani (ritoccato nel 1910). Trascrizioni per solo organo* (Rieter, 1908; Peters, 1918); *Op. 131. Tema e Variazione, per orchestra; partitura*

d'orchestra (Rieter, 1908; Peters, 1918); *Op. 132. Cinque pezzi per organo: 1. Leggenda; 2. Corteggio funebre; 3. Scena pastorale; 4. Hora mystica; 5. Hora gaudiosa* (Rieter, 1910; Peters, 1918); *Op. 133. Six Morceaux d'enfants. (Sechs Kinderstùcke*); *pour piano: 1. Les caresses de Maman; 2. A la Polka; 3; Conte enfantin; 4. Valse mignonne; 5. Bagatelle; 6. Moment joyeux* (Rieter, 1911; Peters, 1918); *Op. 134. Sposalizio: 1. Meditazione per violino, violoncello, arpa ed organo(od armonio*); *2. Improvviso, per organo; composto per le nozze della figlia Zira* (Rieter, 1912. Peters, 1918); *Op. 136. luvenilia. Dieci piccoli pezzi per pianoforte: 1.11 castello incantato; 2. La canzone del giullare; 3. Il piccaio Savoiardo; 4. La preghiera dell 'eremita; 5. Il boscaiolo; 6. La principessa addormentata; 7. 1l topolino bianco; 8. Raggio di luna; 8. 1 burattini; 10. A moscacieca* (Carisch, 1911); *Op. 136 bis. 1ridescenze. Dieci piccoli pezzi per pianoforte: 1. Calma vespertina; 2. Ronda di soldatini; 3. Coqueuene; 3. Echi di montagna; 5. 1n chiesa; 6. Dodo et Dodette; 7. Kermesse; 8. Bailatelia nordica; 9. Aria all'antica; 10. A rimpiattino* (Carisch, 1914); *Op. 137. Cinque pezzi da concerto, per pianoforte: 1. Preludio 1; 2. Preludio 11; 3. 1ntermezzo 1; 4. 1ntermezzo 11; 5. Studio.* (Kistner, Leipzig 1914); *Op. 138. Voci primaverili; musiche originali per pianoforte a quattro mani (3 fasc.): Fasc. 1. 1. Primi passi; 1. 2. Canzonetta nostalgica; 1. 3. Note danzanti; 1. 4. Studio giornaliero; 1. 5. Ave Maria Stella; Fasc. 11. 1. Mefistofeliana; 11. 2. Voci primaverili; 11. 3. Richiami fastosi; 11. 4. Balletto; 11. 5. Berceuse; Fasc. 111. 1. 1l grillo fastidioso; 111. 2. Le moine del micino; 111. 3. La pastorella; 111. 4. Le campanelle pettegole; 111. 5. Mignonette* (Chenna Tip., Torino 1920); *Op. 139. Cinque pezzi per pianoforte: 1. Pagliaccetto; 2. Capitan Fracassa; 3. Pierrot in ambascia; 4. Libellule; 5. La danzatrice* (Pizzi, 1919; Bongiovanni, Bologna 1924); *Op. 140. Momenti francescani, per organo: 1. Fervore; 2. Colloquio con le rondini; 3. Beatitudine* (Church, New York 1923); *Op. 142. Dieci pezzi per armonio: 1. Dors mon enfant (trascritto anche per pianoforte*); *2. 1ntermezzo; 3. Salutazione angelica; 4. Il solitario; 5. Gaudeamus igitur, (trascritto anche per organo*); *6. Corale; 7. Nenia; 8. Dafne e Cloe; 9. Juventus; 10. Canzone* (Dahlstròm 1920; Stoccolma 1922); *Op. 144. Meditazione in una Cattedrale, per organo* (Dahlstròm, 1922; Schirmer, New York 1928); *Op. 147. Fantasia sinfonica per organo ed orchestra d'archi, arpa, ottoni e timpani* (1923) (Euterpe, 1927); *Paquita: Melodramma in un atto (vincitore del Concorso Bonetti)* (Conserv. di Milano 1881; inedito); *L'Angelo della Notte. Melodramma in 4 atti* (inedito, s.d.).

- Pubblica, inoltre: *Metodo teorico pratico per lo studio dell'organo moderno* (in collab. col m.o G. Tebaldini; Milano 1915; Id. 1958); *Storia dell'organo. Costruzione dell ' organo, gli organisti e la musica per organo* (Milano 1919); *Di alcuni organi antichi della Toscana* (Roma 1918).

272) N° 163 (del Registro Soci)

BOSSI Giuseppe (prof.), artista pittore poeta, letterato; scrittore di tecniche pittoriche e poeta dialettale; affina la sua arte di ispirazione neoclassica a Roma ove si è trasferito fin da giovanissimo e dove, per le sue riconosciute qualità, viene affiliato all'Arcadia (1792); nel 1801 viene nominato segret. dell'Accad. di Belle Arti di Milano per la quale ne scrive gli statuti (1803); con l'Appiani è promotore e iniziatore della Pinacoteca di Brera e del Museo Archeologico; primo conservatore della Soc. d'Incoraggiamento delle Scienze e delle Arti in Milano (1809); membro onor. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1812); membro della Commissione per il Dizionario della Lingua Italiana (1813-15); nella propria abitazione fonda una Scuola di pittura nella quale insegna Teoria del disegno; colleziona disegni, libri e oggetti artistici, ora conservati presso l'Accademia di Belle Arti di Venenzia. Scrittore di arte, pubblica una monografia sul Cenacolo di Leonardo da Vinci, apprezzata, poi tradotta dal Goethe.

- Nasce nel 1777 (11-Ago) (*) a Busto Arsizio (Varese), risiede a Milano ove muore nel 1815 (09-Dic) (*)
- Socio corrispondente dal 1814 (02-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI**,** *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta.* (Vol.I, Milano 1974). Voce in: «Dizion. della Pittura e dei Pittori» (Vol.I, Torino 1989); quella a cura di S. SAMEK LUDOVICI in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»; quella in: «Enciclop. Biogr. Univers.» (Vol.3, Biblioteca Treccani, 2007).
  (*) Secondo alcuni AA. sarebbe è nato il 17 agosto; e sarebbe morto nel mese di novembre (controllare).
- Fra le sue opere: *Riconoscenza della Cisalpina a Napoleone,* 1801 (nel 1802 gli valse il 1. premio a Milano, opera andata distrutta); *Edipo a Colono,* 1804 (Milano, Ambrosiana); *La Notte e l'Aurora,* 1804 (Erba, Villa Amelia); *I funerali di Temistocle,* s.d. (Milano, Gall. Arte Moderna); *Affreschi nella Villa Amalia di Erba,* 1804; *La Pace di Costanza (solo cartone preparatorio)* (Milano, Gall. Arte Moderna); *Copia del Cenacolo di Leonardo,* s.d. (commissionatagli dal Viceré E. di Beauharnais, andata distrutta); *Fatti della vita di Francesco Melzi discepolo di Leonardo e altri affreschi* (Villa Melzi, ora Gallarati Scotti, a Bellagio); ritratto della *Dama in bianco* (Milano, Gall. Arte Moderna); (Milano, Coll. Treccani); *Autoritratto,* 1815 (Milano, Picacoteca di Brera); altro *Autortratto* (Milano, Gall. d'Arte Moderna); ritratto di *Gaspare Landi,* pittore (Milano, Gall. d'Arte Moderna); ritratto di *Felice Bellotti,* poeta e pittore (Milano, Ambrosiana); ritratti di *Cesare Beccaria,* e di *Carlo Porta* (Museo di Milano); ritratto di *Maria Londonio Frapolli con le figlie Giulia e Lucia* (coll. Gallarati Scotti); ritratto di *Giuseppe Taverna* (coll. privata); "quadriritratto" della *Camaretta portiana,* (coll. Treccani degli Alfieri); ritratto di *Francesca Campori Ciani con le figlie* (coll. priv.); ritratto di *Carlotta Augusta di Brunswick, principessa di Galles* (coll. privata); ritratto delle *Figlie di LordLucan* (coll. Lord Lucan)
- Inoltre: *I disegni di G. B nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano* [di] S. Samek Ludovici (Milano 1948).
- Pubblica: *Tesoro di secreti utili, e dilettevoli a qualsivoglia stato di persone, esposti per alfabeto [...], dedicati alla publica curiosita* (Milano 1737?); *Discorsi letti in occasione della pubblica distribuzione de' premj fatta da S. E. il signor Ministro dell'Interno il giorno 24 di giu. an. 1805 nell'Accademia nazionale di Milano, [...]* (Milano 1805); *Discorsi letti nella Reale Accademia di Milano in occasione della pubblica distribuzione de' premi l'anno 1806* (Milano 1806); *Lettre de m.r le chevalier Bossi, a m.r Millin, membre de*

l'Institut national et de la legion d'honneur, conservateur des antiques de la Bibliotheque imperiale [...] (Milano 1808); *Del Cenacolo di Leonardo da Vinci, Libri quattro* (Milano 1810); *Delle opinioni di Leonardo da Vinci intorno alla simmetria de' corpi umani : Discorso [...] dedicato al celeberrimo scultore Antonio Canova* (Milano 1811); *Postille alle osservazioni sul volume intitolato "Del cenacolo di Leonardo da Vinci " libri quattro ecc* (Milano 1812);

- Inoltre: *Lettera del cavaliere Giuseppe Bossi al cavaliere Giovanni de Lazzara sopra le pitture del Guariento nel coro degli Eremitani. Per le faustissime nozze Turazza-Piazza* (Padova 1839); *Descrizione del monumento di Gastone di Foix scolpito da Agostino Busti* (Milano 1852); *Leonardo da Vinci : vita scritta da G. B.;* e pubblicata con prefazione e note da Felice Venosta (2. ediz.; Milano 1872); *Memorie inedite di G. B.* (in: «Arch. Storico Lomb.» a.5., fasc.2, Milano, 1878); *Lettere di G. B. adAntonio Canova* (Padova 1939); *Giuseppe Bossi pittore. Le poesie milanesi : 150. anniversario della morte, 1777-1815* («Lions Club di Busto Arsizio», Busto Arsizio 1966); *Inediti di G. B.*, a cura di C. A. Pasztory e L. Tosi-Brunetto (in: «Almanacco della Famiglia Bustocca per gli anni 1968-1969», Busto Arsizio 1969); *Scritti sulle arti [di] G. B.;* a cura di R.P. Ciardi (Firenze 1982); *Le memorie di G. B.: Diario di un artista nella Milano napoleonica 1807-1815;* a cura di C. Nenci (Milano 2004).

273) N° 280 (del Registro Soci)

BOTTA Carlo o BOTTA Carlo Giuseppe Guglielmo (dott.), medico, patriota e storico; consegue la laurea in medicina nell'Univ. di Torino (1786), indi "dottore aggregato" nel Collegio medico universitario; di sentimenti antisabaudi e filo-francesi, viene imprigionato 1794-95), liberato ripara in Svizzera; medico militare nell'Esercito napoleonico in Italia (1796) è a Susa, Milano e Pavia; partecipa alla spedizione nell'Isola di Corfù (1797); Segretario della Pubblica istruzione nel Governo Provvisorio Piemontese prima dell' annessione alla Francia (1798-1899); membro della Società Medica di Grenoble e socio del Liceo delle Scienze e delle Arti; deputato nel Corpo Legislativo francese (1802); rettore delle Accademie di Nancy (1815) e di Rouen (18171822); membro dell'Accad. delle Scienze di Parigi; insignito della Legion d'Onore (1833).

- Nasce nel 1766 (06-Nov) a S. Giorgio Canavese (To), risiede a Parigi (Francia) ove muore nel 1837 (10-Ago).
- Socio onorario dal 1824 (18-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Breve cenno in: D.D. MÜLLER**,** *Biografie autografe ed inedite di illustri italiani di questo secolo* (Torino 1853). Voce a cura di G. TALAMO**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital.», Vol. 13. (1971). *Nota bio-bibliografica* in: Carlo Botta, *Le vestigia del terrore.* Storia d'Italia [...] (libro XLIX) a cura di A.M. Salvadè (Milano 2011: 15).

- Pubblica: *C. J. B. oppidi Sancti Georgii in Canapitio R. PP. C. alum. adprolysin medicam anno 1785. die 19. Maii hora 11. matutina* (Augustae Taurinorum 1785); *C. J. B. oppidi Sancti Georgii in Canapitio Regii P. Coll. convictor ut medicinae doctor crearetur publice disputabat anno 1786., die 15. Aprilis, hora 3. pomeridiana* (Taurini 1786?); *C. B. a Sancto Georgio in Canapitio Ut in amplis. medicorum collegium cooptaretur publice disputabat in Regio Taurinensi Lyceo anno 1789. die 3. Decembris hora 9. matutina.* Data cuilibet a sexto argumentandi facultate (Taurini 1789?); *Proposizione ai Lombardi di una maniera di governo libero* (Milano 1797); *Storia naturale e medica dell'isola di Corfù* (2 voll.; Milano 1798; ibid., 1823); *Mémoire sur la doctrine de Brown* (Grenoble 1800?); *Monacologia, ossia descrizione metodica de' frati di Giouanni Fisiofilo dalla latina nell'italiana favella recata da C. B* (Parigi 1801); *Histoire des vicissitudes de l'instruction publique en Piemont depuis l'an 7. jusqu'au mois de ventose an 11. [...] anciens membres du jury d'Instruction publique de la 27.me division militaire* (in collab.; Turin 18021803); *Précis historique de la Maison de Savoie et du Pièmont, adresse au general Jourdan, […]* (Parigi 1802), *Storia della guerra dell' independenza degli Stati Uniti d' America.(4* voll.; Parigi 1809; Id., Parma 1817-1819; Id., Milano 1819-1820; Ibid., 1824-1825; 1829 ; Id., trad.: Paris 1812-1813); *Il Camillo o Veio conquistato* (Parigi 1915; Id., 4 voll., Torino, Venezia 1833); *Lettere di C. B. ad un suo amico intorno la lingua e lo stile ch'egli ha usato nella storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America* (Milano 1820); *Storia d'Italia dal 1789 al 1814* (4 voll.; Parigi 1824; Id., 12 voll., Capolago 1832-1833; 6 voll., 1837-1838; 8 voll., Milano 1843-1844; 4 voll., 1844; Torino 1852); *Histoire des peuples d' Italie* (3 voll.; Paris 1825; Bruxelles 1825); *Ragionamento [...] sulle memorie di Lady Morgan risguardanti alla vita ed al secolo di Salvator Rosa* (s.l. 1825?); *Supplemento alla Storia d'Italia [...] contenente la corrispondenza del governo francese col generale Bonaparte* (2 voll.; Pisa ? 1825); *Lettere di un italiano sopra la Storia d'Italia dal 1789 al 1814* (Capolago (CH) 1826; trad.: Ronneburg 1828); *Risposta [...] alle opposizioni del conte Paradisi e del marchese Lucchesini alla sua "Storia d'Italia"* (Modena 1826); *Storia dei popoli italiani dall'anno 300 dell'era volgare fino all'anno 1789* (5 voll.; Livorno 1826; Id., Venezia 1836); *History of Italy during the consulate and empire of Napoleon Buonaparte* (London 1828); *Storia d'Italia, continuata da quella del Guicciardini al 1789* (10 voll.; Parigi 1832; Ibid., in 15 voll.) *Storia dei popoli di Italia* (2 voll.; Palermo 1832-1933); *Pensieri politici* (s.l. 1840); *Storia dei popoli italiani dall'epoca della loro grandezza ai tempi de' romani fino al 1814* (10ª ediz. ital., Milano 1844); *Scritti minori [...] :* a cura di C. Dionisotti (Biella 1860);
- Inoltre si veda: *Scritti musicali, linguistici e letterari [...]* (per cura di G. Guidetti); *con note e ritratto e bibliografia.* (in: «Coll. Storico-Letteraria», Reggio Emilia 1914).

274) N° 1188 (del Registro Soci)

BOTTA Claudio, artista scultore; autodidatta: all'età di 16 anni, a Brescia, ha l'occasione di incontrarsi con lo scultore Regosa, poi a Milano frequanta gli studi del Callegari e del Ghidoni che lo iniziano all'arte dello scalpello; debutta nel 1911 con il «ritratto della madre»; dopo il primo dopoguerra vince per due volte il concorso per il monumento a Cesare Battisti (ai piedi del Castello); primo premio alla mostra del Sin-

dacato Artisti di Brescia, premio per la miglior interpretazione del tema «La Famiglia» e premio per l'arte decorativa; primo al concorso nazion. per il monumento a Gugliemo Oberdan a Trieste; secondo al concorso nazion. per il monumento a Edmondo De Amicis a Imperia; quinto al concorso per il monumento al Redentore di Bienno; primo all'Esposizione Internaz. di Bruxelles.

- Nasce nel 1891 (05-Mag) a Manerbio (Bs), risiede a Brescia, poi a Milano ove muore nel 1958 (08-Set).
- Socio effettivo dal 1937 (10-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLI**A** (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1958: 351; con bibliografia ed elenco opere).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Motivazione della proposta per la nomina a socio in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 108. Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); e in: R. LONATI**,** *Dizion. degli Scultori Bresc.* (Brescia 1986).
- Sue opere: *Ritratto della madre* 1911, gesso; *Virgulto* 1913, gesso; *Piccolo Belgio* 1914, gesso; *Bimba dormiente* 1914, gesso; *In ascolto di Beethoven* 1914 gesso; *Ritratto di giovinetta* 1915 gesso; *Giovinetta comunicante* 1915, gesso; *Donna piangente* 1916, bronzo; *Cristo e l'adultera* 1916, bronzo; *Il bimbo Mascheróni* 1917, bronzo; *Testina di bimbo* 1917, bronzo *Crocefisso lucente* 1917, bronzo; *Ritratto Facchini* 1918, bronzo; *Ritratto d'adolescente* 1918, bronzo; *Nudo* 1918, gesso; *Monumento a Cesare Battisti* 1919, marmo e bronzo; *Ritratto di mons. Corna Pellegrini* 1919, bronzo; *Piccolo piangente* 1919, bronzo; *Ritratto di mons. Gaggia* 1920, marmo (Brescia, Seminario vescovile); *Monumento ai Caduti* 1920, bronzo (Soiano al Lago Bs); *Ritratto di Giano bambino* 1920, bronzo; *Monumenti ai Caduti* 1921, bronzo (Alfianello Bs e Parabiago Mi); *Lapide del prof. Pasquali* 1921, pietra e bronzo; *Monumenti ai Caduti* 1922, bronzo (Capriolo Bs e Montichiari Bs); *Monumenti ai Caduti* 1923, bronzo (Gargnano Bs e Castenedolo Bs); *Il Crocefisso, Tomba della Famiglia Remy* 1924, bronzo (Nancy, Francia); *Giovanna d'Arco* 1924, bronzo (Nancy, Francia,); *Monumento ai Caduti* 1924, bronzo (Castegnato Bs); *Lapide per gli Studenti Caduti* 1924, bronzo (Brescia, Palazzo Bargnani); *La Pietà* 1924, bozzetto in gesso (concorso per monumento al Cimitero Vantiniano); *Ritratto di Maria Canali* 1925, marmo; *Ritratto della Signora De Vitalis* 1925, bronzo; *La famiglia dell'artista* 1925, bronzo; *Maternità* 1925, bronzo; *Lapide per i Caduti di Bagolino* 1926, pietra; *Fregi decorativi per le Scuole di Rovato* 1926; *Bassorilievo* 1926, bronzo (Provaglio Bs, Cimitero); *Pietà* 1926 (Alfianello Bs Cimitero); *Ritratto del figlio* 1927, bronzo; *S. Giovannino* 1927, bronzo (Brescia, La Pace); *Bimbo con mela* 1927, terracotta; *L'idiota 1927, bronzo;* S. Francesco *1927, bronzo;* Lapide per la Famiglia Perani *1928, bronzo (Brescia,*); Ritratto di Ducio Agriconi *1928, bronzo;* Busto del comm. G. Togni 1928, bronzo (Brescia, Ass. Industriali); *Altare* 1929, marmo e bronzo (Sofia, Opera Pro Oriente); *Monumento a E. De Amicis, bozzetto e particolare del «fanciullo malato»* 1929, gessi (Oneglia); *Monumento a G. Oberdan, bozzetto* 1929, gesso (Trieste); *Monumento al Duca d'Aosta, bozzetto* 1929, gesso (Torino); *La Pietà* 1929 bronzo; *Buon Pastore, per tomba Palestra* 1930, bronzo (Milano, Cimitero Monum.); *Eva* 1930, bronzo; *Targa funeraria, per tomba Borra* 1930, bronzo (Milano, Cimitero Monumentale); *Primavera* 1930, bronzo (Milano, coll. Ambrogio); *Ritratto di Ettore Andreis* 1930, bronzo (Desenzano Bs, Ospedale); *Ritratto di Virgilio Vecchia e di Pier Alfonso Vecchia* 1930, gessi (Poncarale Bs, coll. Vecchia); *Targa dei Caduti di Desenzano* 1931, bronzo (Desenzano Bs); *Statua dell'abate Cremonesini* 1931 marmo (Pontevico Bs, Istit. Frenasteniche); *Maschere decorative* 1931 terracotta; *Fauno e ninfa* 1931, terracotta; *Ritratto di Guido Canali* 1931, bronzo; *Giovanni Segantini* 1932, bronzo (Brianza, Villa Santagostino); *Medaglia, per tomba Ghizzi* 1932, bronzo, (Desenzano Bs, Cimitero); *Ritratto della moglie* 1932, bronzo; *Ritratto di Mario Pagani* 1932, bronzo (Milano, coll. priv.); *Ritratto della figlia* 1932, bronzo (Milano, Galleria d'Arte Moderna); *Piccola pensosa* 1932, terracotta; *Trofeo calcistico studentesco «Trivellini»* 1932, bronzo; *Trofeo calcistico «Davide Valerio»* 1933, bronzo; *Ritratto di V. Erba* 1933, bronzo; *La Natività* 1933, bronzo; *Ritratto del sig. Santagostino* 1933, bronzo (Milano coll. Santagostino); *Spazzacamini* 1933, bronzo (Brescia, coll. Arduino); *Dolore e conforto, per tomba Zanelli* 1934, pietra (Redondesco Mn, Cimitero); *Busto di Angelo Canossi* 1934, bronzo (Brescia, Chiostro della Memoria); *Ritratto del comm. Ferrari* 1934, bronzo (Brescia); *Ritratto di Serafino Gnutti* 1934, bronzo (Lumezzane S. Sebastiano); *Monumento a Garibaldi* 1935, bronzo? (Orzivecchi Bs); *Nudo* 1935, argento; *La Maternità* 1935, bronzo; *Targa a Giovanni Morselli* 1935, bronzo (Brescia, Stabilim. Caffaro); *Ritratto di mons. Tommaso Bissolotti* 1935, bronzo (Palazzolo s.O. Bs); *Crocefisso e Madonna dell'Uva* 1935, bronzi (Brescia, Chiesa delle Adoratrici,); *Fregio in marmo, Battesimo di Cristo, Candelabri e Porticina del Tabernacolo* 1936, bronzi (Brescia, Chiesa delle Adoratrici,); *Quattro Evangelisti, La Pietà, Crocefisso* e *Porticina del Tabernacolo* 1936, bronzi (Clusane Bs, Parrocch.); *Gruppo di Mascheroni* 1936, pietra (Brescia, Palazzo Industriali); *Baccante* 1937 pietra (Sirmione, Centro Sordità); *Via Crucis* e *Cristo risorto, per tomba Brivio 1937*, marmo (Castenedolo Bs, Cimitero); *Ritratto del cav. Sorlini* 1937, bronzo; *Testa decorativa* 1937, bronzo (Milano, Palazzo Industriali); *Nudo di Euleda* 1937, bronzo (Brescia, coll. Cimaschi); *S. Francesco* 1938, marmo; *Ritratto di Attilio Franchi* 1938, bronzo (Brescia, Stabilimento S. Eustacchio); *Ritratto di Franca Ferrari 1938*, bronzo (Brescia, coll. Ferrari,); *La Carità* 1938, pietra (Desenzano Bs, Ospedale); *Sei bassorilievi* 1938, pietra (Brescia, Palazzo Industriali); *Brivido* 1938, bronzo (Brescia, coll. Dabbeni,); *Fontana* e *L'Industria* 1938, pietra (Lumezzane S. Sebastiano); *L'Industria in movimento* 1939, bronzo (Brescia coll. Ferrari); *Ritratto del nob. Villa* e *Ritratto del figlio* 1939, bronzi; *Accordi (gruppo di due statue)* 1940, bronzo (Brescia, coll. Ferrari,); *Due altorilievi* 1940, terracotta; *Pietà, per la tomba Ferrari* 1940, bronzo (Mantova, Cimitero); *Due putti* 1940, terracotta; *Cornucopia* 1940, terracotta; *La Famiglia* 1941, bronzo (Brescia, coll. Ferrari); *S. Giovanni Battista* 1941, bronzo (Brescia, Duomo Nuovo); *Ritratto della sign. Rina Allegri* 1941, gesso; *Esposizione, per la tomba Gnutti* 1942, bronzo (Lumezzane, Cimitero); *Regina Pacis* 1942, pietra (Brescia coll. Morelli); *Crocefisso, Porticina del Tabernacolo, Ostensorio* e *Quattro Putti cariatidi* 1942, bronzi (Pisogne Bs, Parrocch.); *Due bozzetti architettonici per fontana* 1942, gesso; *Madonna* 1943, pietra (Campagnole, Chiesa); *Bambino Gesù* 1943, terracotta (Iseo Bs, coll. Falsina); *Madonna con bambino* 1943, pietra; *Nudo* 1943, marmo (Milano, coll. Santagostino); *Testa di asceta* 1943, bronzo (Brescia, coll. Damiani); *Ritratti di Rosa Molinari, di Giovanni Molinari, di Carlo Molinari, di Luigi Molinari* e *di Clotilde Molinari* 1944, bronzi (Alfianello Bs, coll. Molinari); *Tre Stazioni di Via Crucis* 1945, gesso; *Contadina* 1945, pietra simona; *Annucianzione* 1945, bronzo; *Contadina con cesto* 1945 bron-

zo; *Contadina con anfora e bambino* 1945, bronzo; *S. Rocco* 1945, terracotta; *S. Luigi* 1946, bronzo (Iseo Bs, coll. Falsina,); *Putti con cesto* 1946, pietra (Brescia, coll. Palazzoli,); *Madonna con bambino* 1946, bronzo (Passirano Bs, Parrocch.); *Crocefisso, Quattro Evangelisti* e *Porticina del Tabernacolo* 1946, bronzi (Clusane Bs, Parrocch.); *Pietà* 1947, bronzo (Clusane Bs, Parrocch.); *S. Giorgio e S. Sebastiano* 1947, pietra Due Angeli 1947, terracotta (Lumezzane S. Sebastiano Bs, Parrocch.); *Ritratto della sign. Gnutti* 1947, bronzo (coll. Gnutti,); *Ritratto di don Volpi* 1948, bronzo (Alfianello); *Ritratto della sign. Chiara Morelli* 1948, bronzo (Pralboino, coll. Morelli); *Targa funeraria* 1948, bronzo (Pralboino, Comitero tomba Morelli); *Monumento Serlini* 1948, bronzo (Ospitaletto, s.n.); *Ritratto del nob. Guarneri* 1949, bronzo (s.l., s.n.); *Via Crucis* 1949, bronzo e *Testa di Cristo* 1949, creta (Lumezzane S. Sebastiano, Parrocch.); *Resurrezione* 1949, bronzo (Lumezzane, Cimitero tomba Gnutti); *Leonessa* 1949, pietra (Alfianello, s.n.) *Madonna con Bambino* 1949, pietra; *Madonna con Bambino* 1950, marmo (Milano, coll. Santagostino); *Lapide Perotti* 1950, bronzo (Brescia, Cooperativa Pellattieri); *Targa funeraria Zanella* 1950, pietra (Brescia, cimitero); *Nudo* 1950, bronzo (Brescia, coll. Mensi); *Muratorino* 1950, bronzo (Brescia, coll. Deltratti); Manovale 1950, bronzo (coll. priv.); *Fonte battesimale* 1951, pietra (Brescia, Chiesa di S. Faustino); *S. Ippolito* e *S. Cassiano* 1951, bronzi (Brescia, Poliambulanza); *Cristo risorto* 1951, bronzo (Passirano Bs, Parrocch.); *Bassorilievi delle campane* 1952, bronzo (Brescia, Chiesa di S. Francesco); *Monumento Sguazzi* 1952, bronzo (Alfianello Bs, Cimitero); *Cappella Crocefisso* e *Porticina del Tabernacolo* 1952, bronzo (Brescia, Poliambulanza); *Via Crucis* 1953, gesso (Brescia, Chiesa di via Chusure); *Ritratto di Franco Margola* 1953, gesso (Brescia, coll. priv.); *Danza rustica* (gruppo di due statuette) 1953, bronzo (Brescia, coll. priv.); *Cristo risorto* 1953, bronzo (Brescia, coll. priv.); *Fuga in Egitto* 1953, gesso (Brescia, coll. priv.); *Lapide funeraria per la nipote* 1954, pietra; *Ritratto della crocerossina Apollonio* 1954, bronzo; *Ritratto della nipote Rosemaria* 1954, bronzo; *Fonte battesimale* 1955, pietra (Lumezzane S. Sebastiano, Parrocch.); Testa di Madonna 1955, gesso; *Ritratto della figlia Vanna* 1955, gesso; Bozzetto per Madonna 1955, gesso (Lumezzane); *Quattro Evangelisti* 1956, bronzo (Brescia Chiesa dei SS. Nazaro e Celso); *Bozzetto per il monumento funebre Santagostino* 1956, gesso; Maschra di Cristo 1956, bronzo; *La Pietà* (bozzetto per la Chiesa dell'Ospedale Nuovo) 1956, gesso; *Pastorelli* 1956, bronzo (Brescia, Istit. Zooprofilattico); *Monumento funerario della Famiglia Santagostino* 1957, bronzo (Caglio, Brianza, cimitero); *Ritratto di Maria Seneci* 1957, bronzo (Lumezzane); *Piccolo David* 1957, gesso; *Tomba Pederzani* 1957, pietra (Brescia, cimitero); *Battesimo di Cristo* 1957, bronzo (Buffalora Bs, Parrocch.); *Tomba Spadoni* 1957, pietra (Brescia, cimitero); *Ritratto dell'ing. Juker* 1957, gesso (Milano, coll. priv.).

275) N° 389 (del Registro Soci)

BOTTO Giuseppe Domenico (prof.), Architetto? e fisico; compie gli studi universitari prima a Genova, poi a l'Ecole Polytechnique di Parigi; Capitano del Genio, deve lasciare l'Esercito per aver partecipato ai moti anti austriaci di Alessandria (1821); prof. alla Cattedra di Fisica generale sperimentale dell'Univ. di Torino (1928) e direttore del Laboratorio di Fisica sperimentale; ...

- Nasce nel 1791 (00-Mmm) a Torino, risiede a Genova, Parigi e Torino; muore nel 1865 (00Mmm).
- Socio onorario dal 1835 (01-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Elementi di fisica sperimentale ad uso delle R. Scuole di Filosofia* (2 voll.; Torino 1830-1831; Id., 2a ediz. 1836; Id., 3a ediz. 1843; Id., 4a ediz. 1850); *Notizia sull'azione chimica delle correnti termo-elettriche* (Torino 1832, 1833); *Esperienze sull'azione chimica delle correnti indotte dal magnetismo terrestre e dai ferro-elettro magneti, con alcune osservazioni sulla loro trasmissibilità nei conduttori liquidi e sui fenomeni del disco di Arago* (Torino 1834); *Notizia sopra l'applicazione dell' elettro-magnetismo alla meccanica* (Torino 1834); *Machine Locomotive mise en mouvement par Vélectro-magnétisme* (Torino 1836?); *Mémoire sur les rapports entre le pouvoir conducteur des liquides pour les courans electriques et la décomposition chimique qu'ils en éprouvent* (in collab.; in: «Mem. R. Accad. delle Scienze» t.1, s.2, Torino 1838); *Observations microscopiques sur les mouvements des globules vegetaux suspendus dans un menstrue* (Turin 1840); *Experiences sur les rapports entre l'induction electro-magnetique et l'action electrochimique suivie des considerations sur les machines electromagnetiques. Suivies de considerations sur les machines électro-magnetiques* (in: «Mém. R. Académie des Sciences» t.5, s.2, Turin 1842); *Sur les lois de la Chaleur degagée par le courant voltaique et sur celles qui regissent le developpement de l'electricite dans la pile* (in: «Mém. R. Academie des Sciences» t.7, s.2, Turin 1845); *Catechismo agrologico, ossia Principii di scienza applicata all'agricoltura* (Torino 1846); *Note sur un nouveau systeme de telegraphie electrique* (Turin 1848); *Sulla vita e sulle opere del conte Amedeo Avogadro. Cenni biografici* (Torino 1857). (SBN)

276) N° 1163 (del Registro Soci)

BOTTURINI Orazio (S.E. dott.), magistrato; laureato in legge nell'Univ. di Pavia (1902); Uditore giudiziario a Roma (1903); presid. del Tribunale di Bologna; avvocato generale a Brescia; presid. della Corte d'Appello di Brescia (1930); membro del Consiglio Superiore della Magistratura e della Corte Suprema Disciplinare della Magistratura; primo presid. onorario della Corte di Cassazione; Gr. Uff. dell'Ordine della Corona d'Italia e dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro; Senatore del Regno (1933); dopo la "Liberazione" è sindaco di Prevalle.

- Nasce nel 1870 (28-Dic) a Rovato (Bs), risiede a Prevalle (Bs) ove muore nel 1947 (06Gen).
- Socio effettivo dal 1934 (18-Feb);.
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1946-47: 212).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* **(**in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Motivazione della proposta per la nomina a socio in «Comm. Ateneo di Brescia» 1833: 236. Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: (no SBN)

277) N° 0000 (del Registro Soci)

BOUCHERON Carlo, o BOUCHERON Antonio Carlo, o BOUCHERON Carlo Emanuele Maria, oppure BUSSERONE Carlo (prof. cav.), giurista e latinista. Frequenta la Facoltà di Teologia e di Giurisprudenza nell'Univ. di Torino e si laurea in entrambe le discipline (1792); docente di Lettere latine al Liceo di Torino (1802-1812); prof. di Eloquenza e Letteratura latina e greca nelle'Univ. di Torino (1814-38); insegna inoltre Storia e Archeologia in Torino; Cavaliere dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.

- Nasce nel 1773 (28-Apr) a Torino, risiede a Torino ove muore nel 1838 (16-Mar).
- Socio onorario dal 1834 (00-Mag).
- Necrol. e/o Commemor.: *Boucheron: necrologia* (Torino 1838); *Caroli Boucheroni de Priocca, Vernazza et Valperga Calusio* **(**Aug. Taurinorum 1838).
- Note: Citato come «socio onorario» in: R. **N**AVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo* **(**Supp. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 486); non riportato nell'*Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* **(**Brescia, 1902) ove compare, invece, certo Boucheron Giacomo (Boucheron Tadino?), pure di Torino, nominato socio onorario il 19 mag. 1833; verosimilmente trattasi della stessa persona, comunque è da controllare (cfr. scheda successiva).
- Pubblica: *C. B. Taurinensis ad sf. prolysin in Regio Taurinensi Lyceo anno 1791. die 22. iunii hora 10 matutina* (Augustae Taurinorum 1791?); *C. B. Taurinensis ad s.f. lauream anno 1792. die 14. maii hora 5. pomeridiana* (Augustae Taurinorum 1792?); *C. B Taurinensis s.f. doctor ad j.u. lauream anno 1794. die 5. julii, hora 6. pomeridiana* (Augustae Taurinorum 1794?); *Taurini in sepulcreto urbis [iscrizione funebre per j.b. De Gubernatis]* (Auguste Taurinorum 18.?.); *Per le solenni esequie di Francesco Regis, celebrate in S. Francesco di Paola il 21 dic. 1811. Orazione di C. B. [...]. Succedono le iscrizioni latine collocate alla porta della chiesa composte da Giuseppe Vernazza di Freney* (Torino 1812); *De Clemente Damiano Priocca narratio C. B. ad V.A. Prosperum Balbum* (Aug. Taurinorun 1815; Id., Alessandria 1818); *Laudatio comitis Ioachimi Adamii Cavaliani quam habuit C. B. latinae et graecae eloquentiae professor. Inter publicas eiusdem exequias in aede S. Franciscus a Paula 3. kal. maias, an 1815* (Aug. Taurinorum 1815?); *In die natali Victorii Emmanuelis Sardiniae regis oratio quam habuit C. B. graecarum et latinarum literarum in R. Taurinensi Athenaeo professor 9 kal. sext. an. 1818.* (Aug. Taurinorum 1818); *De literis graecis oratio C. B. graec. et lat. eloq. professoris habita 3. non. novembr. an. 1819* (Augustae Taurinorum 1819?); *De Iosepho Vernazza Albensi* (Aug. Taurinorum 1822); *Orationes habitae in R. Taurinensi Atheneo: Nonis Novembribus A.1823* (Aug. Taurinorum 1824); *Inscriptiones pro exsequiis publicis Victori Emmanuelis Regis in aede maxima S. Iohannis 12. Kal. Mart. A. 1824. auctore C. B. graecae et latinae eloquentiae professore* (Taurini 1824?); *Orationes habitae in R. Taurinensi Atheneo* (Aug. Taurinorum 1926?: Id., 1829); *In villula prope Novariam* (Aug. Taurinorum (1830?); *Inscriptiones pro funere Maria Theresia Austr., Victorii Emmanuelis Regis uxoris* (Taurini 1830?); *Inscriptiones pro funere Regis Caroli Feliciis iussu Caroli Alberti celebrato* (Aug. Taurinorum 1830?); *Ad funus regis Karoli Felicis ante diem 16 Kalendas Iunias anni 1831 in templo Corporis Christi inscriptiones* (Taurini 1831); *In aede maxima S. Ioannis, Postrid. Id. december, a. 1830. Inscriptiones pro exequiis Francisci I Borbonii utriusque Siciliae regis* (Taurini 1831); *Inscriptio in funere Caroli Felicis Sardinio Regis, iussu Caroli Alberti celebrato, 1831* (Taurini 1831?); *Inscriptio pro Caroli Felices funere, iussu Maria Christina Borbonia, uxoris suo, celebrato, 1831* (s.l. 1831?); *Inscriptiones ad funus quod Regi Carolo Felici Equites Mauritiani 3 kal. jun. an 1831 in templo S. Crucis* (Aug. Taurinorum 1831?); *Inscriptio pro Caroli Felicis funere iussu Equitem Mauritianorum celebrato 1831* (s.l. 1831?); *Iscrizione per la visita fatta alla Basilica di Superga dal Re Carlo Alberto nel I anno del suo regno* (Torino 1831); *Inscrizioni pel funerale di Carlo Capelli* (Torino 1831); *Iosepho Morotio V. E. S. R. E. cardinali archiepiscopo Novar episcopo principi S. Iuli Hortae [...] C. B. Eq. Mauri scripsit* (Novara 1832); *De Thoma Valperga Calusio* (Taurini 1833); *Inscriptiones pro exequiis publicis Victori Emmanuelis regis in aede maxima S. Johannis 12. kal. martius a. 1834* (Taurini 1834?); *Villae Novae Solarie: in sepulcreto gentis Solariae (1834)* (Taurini 1834?); *Inscriptiones in luctu filiae Mariae ad Euphrasiam Solariam Caroli Valpergae Masini uxorem, 5 non. maii an 1835* (Taurini 1835?); *Specimen inscriptionum latinarum edente Thoma Vallaurio* (Taurini 1836); *Oratione habita in R. Taurinensi Athenao 3. non. novembr. ann. 1836* (Taurini 1836); *Torino in S. Filippo Neri il dieci di mar. 1836. Funerale di Lodovico de' Marchesi di Villanova Solaro. Iscrizioni* (Torino 1836?); *Vita di Tommaso Valperga Caluso scritta in latino da C. B. e volgarizzata da Tommaso Vallauri* (Alessandria 1836); *Cariniani ad S. Clarae, in criptis gentis Provanae Sabbioniae, inscriptio* (Taurini 1837); *Oratio habita in R. Taurinensi Aathenaeo prid. non. novembr. an. 1837* (Taurini 1837?); *Iscrizione latina pei funerali dei Cavalieri dell'Ordine Civile di Savoia, celebrati nella chiesa di S. Lorenzo l'anno 1837* (Torino 1837); *Iscrizioni pei funerali del Conte Prospero Balbo* (Torino 1837); *Opere del cavaliere C. B. volgarizzate dal dottore Tommaso Vallauri* (Torino 1837); *Oratione habita in R. Taurinensi Athenao prid. non. novembr. ann. 1837* (Taurini 1837); *Taurini ad S. Philippi 17 kal. maias an. 1837; Taurini ad S. Caroli idibus april. an. 1837.* (Taurini 1837);
- Inoltre si vedano: *Prefazioni a' classici latini recate in italiano dal prof. F. Arnulf col testo a fronte* (Torino 1839; Id., 1875); *Inscriptiones Caroli Boucheroni. Perpetuis animadversionibus auxit Thomas Vallarius; accedit vita C. B.* (Aug. Taurinorum 1850); *Lettera a Cesare di Saluzzo, volgarizzata da B. Muzzone* (Torino 1875); *Lettera latina a Cesare Saluzzo volgarizzata e annotata da C. Beccaria col testo a fronte; aggiuntavi una orazione italiana inedita sul nesso tra la poesia e le belle arti* (Torino 1878); *Iscrizioni latine; tradotte in versi italiani col testo a fronte da Francesco Pasqualigo* (Torino 1880); *Lettere inedite pressoché tutte di C. B., di Amedeo Peyron, di Amedeo Ravina, di Michele Ferrucci, di Felice Bellotti, di Amedeo Ronchini, di Niccolo Tommaseo, con annotazioni* (Novara 1897). (SBN)

277) N° 350 (del Registro Soci)

BOUCHERON Giacomo o BOUCHERON Tadino ? (prof. cav.), **….**

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Torino, risiede a Torino ?; muore nel 0000 (00-Mmm).

- Socio onorario dal 1833 (19-Mag).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). In R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo* (Supp. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 486) è riportato certo Boucheron Carlo, pure di Torino, socio onorario nel 1834; trattasi della stessa persona? (cfr. scheda precedente); controllare!
- Pubblica: (no SBN) (no BQ)

278) N° 114 (del Registro Soci)

BOZZONI Francesco o BOSSONI Francesco (ing.); compie i primi studi in Montichiari; a Brescia, allievo del Coccoli, si applica particolarmente alla matematica; istituito il Ginnasio comunale (post 1797) è chiamato ad insegnarvi «il conteggio e le belle lettere italiane»; dopo un periodo di libera professione di ingegnere e contabile, è pubblico funzionario come Cancelliere Censuario del Regno Italiaco in Brescia, poi in Salò per l'Imperial-Regio Governo; dopo il 1818 riprende la libera professione a Brescia.

- Nasce nel 1773 (06-Ago) a Carpenedolo (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1838 (11-Sett)
- Socio attivo dal 1809 (01-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: G. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 168).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]).
- Pubblica: (no SBN) (no BQ)

279) N° 671 (del Registro Soci)

BRACCO Gregorio (prof. dott.), letterato; prof. di Lettere latine e greche nel Liceo «Arnaldo» in Brescia (1860).

- Nasce nel 1828(*) (00-Mmm) a Ovada (Alessandria), risiede a Brescia; muore nel 1870 (30-Set).
- Socio attivo dal 1867 (16-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: E. TIBONI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 500).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).

(*) In: A. FAPPANI **[**1977], viene erroneamente riportato come nato nel 1842; secondo E. TIBONI (1870-73): muore a 42 anni nel 1870, per cui se ne dedurrebbe la nascita nel 1828.

- Pubblica: *L'amore della patria dolce vincolo fra i cittadini e sorgente di nobili operazioni. Discorso letto per l'apertura degli studi nel Collegio Naz. di Novara addi 4 nov. 1856* (Novara 1856?); *Di Camillo Ugoni, bresciano. Discorso [...] detto nella solennità commemorativa degli illustri scrittori e pensatori italiani celebrati nel R. Liceo «Arnaldo» il 2 giu. 1867* (Brescia, Verona 1868); *Di Carlo Ugoni [sic] bresciano. Discorso nel R. Liceo «Arnaldo», 2 giu. 1867* (Brescia, Verona 1868). (SBN)

280) N° 898 (del Registro Soci)

BRAGGIO Carlo (prof.), letterato, saggista e storico;

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Genova ?, risiede a Pesaro, poi a Pistoia ? ove muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio corrispondente dal 1894 (23-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Una novella del Boccacci tradotta da Bartolomeo Fazio* (in: «Giorn. Ligustico di Archeol., Storia e Belle Arti» a.11, vol.11, 1884: 379); *Antonio Ivani umanista del sec. 15.* (Genova 1885); *Vita privata dei genovesi. la vite del secolo 15. nella storia* (in: «Giorn. Ligustico di Archeol., Storia e Belle Arti» a.12, vol.12, fasc.12, 1885); *Ciclamini* (Genova 1887); *1 canti popolari del Piemonte* (In: «Giorn. Ligustico di Archeol., Storia e Belle Arti» a.16, vol.16, 1889: 173); *Le donne del Goldoni* (in: «Strenna dei Rachitici» a.6, Genova 1889); *La suggestione del canto* (Genova 1889); *Giacomo Bracelli e l'Umanesimo dei Liguri al suo tempo* (in: «Atti Sic. Ligure di Storia Patria», 23, Genova 1890: 288); *La rivoluzione piemontese del 1821. Note e spigolature a proposito di vecchie e recenti pubblicazioni* (Genova 1892); *Alcuni appunti sul dramma storico italiano (Alessandria 1893*); *1l grottesco nel Rinascimento* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1894: 170); *Notizie intorno alla vita di Veronica Gambara* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1895: 207 e 245); *1mpressioni e discorsi letterari* (Brescia 1895); *Per il primo centenario di Vittorio Alfieri dalla sua morte. Conferenza tenuta nel R. Liceo Maurolico di Messina addì 31 mar. 1903* (Messina 1903); *La scuola della vita: Lettere ad una madre* (Firenze 1907); *La Libia italiana. Libro ad uso delle Scuole primarie, secondarie e reggimentali* (Pesaro 1913). (SBN)

281) N° 1567 (del Registro Soci)

BRANCA Vittore (prof.), italianista, filologo e critico della letteratura; dopo aver conseguito il diploma al Liceo Classico "Chiabrara" di Savona (1931) è allievo della Scuola Normale Superiore di Pisa, ove si laurea in Lettere (1935); rappresentante della corrente cattolica della resistenza opera nella Direzione toscana del CNL (1943) e partecipa all'insurrezione per la liberazione della citta di Firenze; dopo aver insegnato nelle Univ. di Firenze, e alla Facoltà di Magistero "Maria Assunta" di Roma (1944-1949) e di Catania, è prof. ospite alla Sirbona di Parigi

(1952-1953), indi ordinario di Letteratura italiana nell'Univ. di Padova (1953-83), poi emerito dal 1984; nel contempo è anche Rettore dell'Univ. di Bergamo (1968-72); dottore *honoris causa* delle Univ. di Budapest, di New York, di Montreal, di Colonia; rettore dell'Univ. di Bergamo (19681972; segretario generale, poi vicepresidente e presidente della Fondazione Cini di Venezia (1972-1996); presidente dell'Ass. Internaz. per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana; vice presidente del Comitato Nazionale dell'UNESCO (1950-53); membro, già presidente dell'Istituto Veneto di Sc. e Lett.; membro del Comitato scientifico dell'Istituto Paolo VI di Brescia; membro dell'Accad. Naz. dei Lincei e dell'Accad. Olimpica di Vicenza (1988); socio dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti; membro della Britsh Academy di Londra e delle Accad. di Polonia e di Spagna; fondatore e codirettore del «Dizionario critico della letteratura italiana» e della rivista «Lettere Italiane» (1940); cofondatore de «Il Ponte» (1945) e di «Studi sul Boccaccio» (1963); codirettore della «Nazione del Popolo». Medaglia d'oro del Comitato Toscano di Liberazione Nazionale; medaglia d'oro del Presidente della Repubblica dei Benemeriti della Cultura e dell'Arte; Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al Merito della Repubblica; Officier de la Legion d'Honneur; Commend. dell'Ordine della Polonia restituita; Commend. dell'Ordine di Malta.

- Nasce nel 1913 (09-Lug)(*) a Savona, risiede a Venezia ove muore nel 2004 (28-Mag).
- Socio corrispondente dal 1996 (15-Feb).
- Necrologio e Commemor.: *In Memoriam: La scomparsa di V. B.* (in: «L'Accad. Olimpica» a. VI (2) 2004: 8).
- Note: Voce in: A. MAGGIOLO***, I Soci dell'Accad. (lettere A e B)*** (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).

(*) Controllare la data di nascita 6 o 9 luglio 1913?

Pubblica: *Per il testo del Decameron: testimonianze della tradizione volgata* (s.l., s.d.); *La critica forma caratteristica della civiltà moderna* (Firenze s.d.); *Opere di Dante* (Firenze s.d.); *Un sodalizio letterario* (Venezia s.d.); *Il cantare trecentesco e il Boccaccio del Filostrato e del Teseida* (Firenze 1936); *Leggendo il Principe e i Discorsi* (Firenze 1937); *Per l'attribuzione della Caccia di Diana a Giovanni Boccaccio* (Bologna 1938); *Giovanni Boccaccio: Le Rime; L'amorosa visione; La caccia di Diana* (Bari 1939); *Linee di una storia della critica al Decameron. Con bibliografia boccaccesca completamente aggiornata* (Roma, Citta di Castello 1939); *Note sulla letteratura religiosa del Trecento* (s.l. 1939); *Fioretti di S. Francesco. Lettere di S. Caterina da Siena* (Roma 1940?; Genova 1941; Milano 1964); *Rimatori del dolce stil novo* (Genova, Roma, Napoli, Città di Castello 1941; Milano 1965); *Note per una storia dell'anima del Manzoni* (Torino 1941); *Per la genesi dei Trionfi* (Firenze 1941); *L'Amorosa visione. Origini, significati, fortuna* (Pisa 1942); *Due note folenghiane* (Firenze 1942?); *Antonio Fogazzaro ed Emilio De Marchi* (Roma 1942); *Ermolao Barbaro: Epistolae, orationes et carmina. Edizione critica, voi. 1.* (Firenze 1943); *Edmondo de Amicis* (Firenze 1943); *Giovanni Boccaccio: Amorosa visione. Edizione critica* (Firenze 1944); *L'eredità ideale del Conciliatore* (s.l. 1945); *Tre libri di Moravia* (s.l. 1945); *Il Varmo: novella paesana di Ippolito Nievo* (Firenze 1945; 1961); *Emilio De Marchi* (Brescia 1946); *Alfieri e la ricerca dello stile. Rime, lettere, traduzioni inedite* (Firenze 1947; 1959); *Schemi letterari e schemi autobiografici nell'opera di Boccaccio* (Firenze 1947; 1948); *Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario. Vol.1.: 3 sett. 1818-31 dic. 1818 (prefazione)* (Firenze 1948); *Il Cantico di frate sole. Studio delle fonti e testo critico* (Firenze 1950; 1965); *Momenti autobiografici e momenti satirici nell'opera di Vittorio Alfieri; con testi inediti* (Firenze 1950); *La prima diffusione del Decameron* (Firenze 1950?); *Tradizione medioevale del Decamerone* (Firenze 1950); *Giovanni Boccaccio. Decameron* (Firenze 1951; Ibid. 1952; 1960; 1965; 1966; 1975; Torino 1980; Ibid.,1984; 1985; 1991; 1992; Milano 1985; Ibid., 1989;. 1995; 1996; 1998; 1999); *Il Decameron e le nuove dimensioni narrative* (Paris 1951); *Tecnica e poesia nella prosa del Decameron* (Catania 1951); *Un Esopo volgare veneto* (Firenze 1952); *Un trattato inedito di Ermolao Barbaro: il De coelibatu libri* (Geneve 1952); *Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario. Vol.2., anno II: genn.-giu. 1819* (Firenze 1982); *Attilio Momigliano* (Catania 1954?); *Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario. Vol.3., anno 2.: lugl.-ott. 1819* (Firenze 1954); *Il piu antico carme del Boccaccio* (Torino 1954); *L'epitaffio per Francesco e Filippo da Barberino attribuito al Boccaccio* (Catania 1955); *Per la storia delle «Satire» alfieriane* (Palermo 1955); *Giovanni di Pagolo Morelli: ricordi* (Firenze 1955; 1956); *Boccaccio medievale* (Firenze 1956; 1964); *Il momento decisivo nella formazione del Canzoniere* (Firenze 1957); *Antonio Enzo Quaglio. Le chiose all'elegia di Madonna Fiammetta (presentazione)* (in collab.; Padova 1957?); *Giovanni Boccaccio. Rime. Caccia di Diana* (Padova 1958); *Introduzione alle Rime del Boccaccio* (Padova 1958); *Notizie di manoscritti* (in collab.; Firenze 1958?); *Pio Paschini: tre illustri prelati del Rinascimento (Ermolao Barbaro, Adriano Castellesi, Giovanni Grimani)* (Firenze 1958); *Relazione sull'attivita svolta dall'Assoc. Internaz. per gli studi di lingua e letteratura italiana* (Firenze 1958); *Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. 1. Un primo elenco dei codici e tre studi; 2. Un secondo elenco di manoscritti e studi sul testo del Decameron con due appendici* (Roma 1958; 1991); *Attilio Momigliano. Saggi goldoniani* (Venezia 1959; Roma 1968); *Coerenza dell'introduzione al Decameron. Rispondenze strutturali e stilistiche* (s.l 1960?); *Le raccolte di rime e le collezioni di classici* (Milano 1960); *Studi goldoniani. Atti Conv. Internaz. promosso dal Comune di Venezia, dall'Istit. Veneto di Scienze Lettere ed Arti, e dalla Fondaz. Giorgio Cini, Venezia 1957* (Venezia, Roma 1960); *Copisti per passione, tradizione caratterizzante, tradizione di memoria* (Bologna 1961); *Fra Morelli e Sacchetti: vita pubblica e vita domestica nella Firenze del primo Quattrocento* (Palermo 1961); *La incompiuta seconda centuria dei «Miscellanea» di Angelo Poliziano* (Firenze 1961); *Relazione sull'attivita svolta dalla Assoc. Internaz. per gli studi di lingua e letteratura italiana* (Bologna 1961); *Civilta letteraria d'Italia. Saggi critici e storici* (in collab.; Firenze 1962; 1964); *Un autografo del Decameron: codice Hamiltoniano 90* (in collab.; Padova 1962); *Discorso commemorativo in occasione della solenne inaugurazione della ricostruita casa di Giovanni Boccaccio in Certaldo (6 ott. 1957)* (Firenze 1962); *Testimonianze a don Giuseppe De Luca* (in collab.; Firenze 1962); *Barocco europeo e barocco veneziano* (Firenze 1963); *Umanesimo europeo e Umanesimo vene-*

ziano (Firenze 1963; 1964); *Ermolao Barbaro in Francia* (Torino1963; 1975); *Nostalgie tardo gotiche e gusto del fiabesco nella tradizione narrativa dei cantari* (Milano 1963); *Il primo Conv. di studi boccacciani* (Firenze 1963?); *Giuseppe De Luca. Letteratura di pieta a Venezia dal '300 al '600* (Firenze 1963); *Biblioteca Vaticana nella seconda centuria dei Miscellanea di Angelo Poliziano* (in collab.; s.l. 1964); *Un codice aragonese scritto dal Cinico: la silloge di epistole di Francesco Barbaro offerta dal figlio Zaccaria a re Ferrante* (s.l. post 1964); *Correzioni all'edizione astense dett'Alfieri* (Firenze 1964); *Ermolao Barbaro poeta e la sua «presentazione» alla corte aragonese (con carmi ed epistole inedite)* (Roma 1964); *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*. (Vol. 1-10; Milano 1964-76); *Una Familiare petrarchesca autografa del Boccaccio. Una carta dispersa dallo Zibaldone Magliabechiano* (Firenze 1964); *Dante nel mondo. Raccolta di studi promossa dall'Assoc. Internaz. per gli studi di lingua e letteratura italiana* (in collab.; Firenze 1965); *Opere di Vittorio Alfieri. Introduzione e scelta...* (Milano 1965; 1967; 1969; 1974; 1979; 1980); *La Vita Nuova* (Firenze 1965?); *Dante e la cultura veneta. Atti Conv. di studi organizzato dalla Fondaz. Cini* (in collab.; Firenze 1966; 1967); *Rinascimento europeo e Rinascimento veneziano* (Firenze 1967); *Sensibilità e razionalita nel Settecento* (Firenze 1967); *Pancrazi il testimone* (Cortona 1967); *Il Romanticismo. Atti VI Congr. dell'Assoc. Internaz. per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Budapest e Venezia, 10-17 ott. 1967)* (Budapest 1968); *Angelo Poliziano. Testi latini* e *volgari per il corso di letteratura italiana* (Padova 1968); *Momenti e protagonisti della civilta letteraria d'Italia. Saggi critici e storici... per le scuole medie superiori* (in collab.; Firenze 1969; 1983); *Ermolao Barbaro. De coelibatu; De officio legati. Edizione critica con un'appendice alle Epistolae, orationes et carmina* (Firenze 1969); *Emilio Cecchi. Introduzione a «I cipressi di Bolgheri»* (in collab.; Firenze 1969); *Giovanni Boccaccio. Tutte le opere. Antologia* (Brescia 1969; 1974); *Giovanni Morelli. Ricordi* (Firenze 1969); *La critica, forma caratteristica della civiltà moderna* (Firenze 1970); *Profili della civilta letteraria d'Italia. Saggi critici e storici per le scuole medie superiori* (Firenze 1970); *Rappresentazione artistica e rappresentazione scientifica nel secolo dei lumi* (Firenze 1970); *Critica e filologia nell'italianistica dell'ultimo trentennio; una testimonianza* (Padova 1970); *I nuovi metodi della critica* (s.l. 1970?); *Sebastiano Ciampi in Polonia e la Biblioteca Czartoryski. Boccaccio, Petrarca e Cino da Pistoia (relazione tenuta nella Biblioteca e Centro di studi a Roma dell'Accad. Polacca delle Scienze il 24 apr. 1968)* (Wroclaw 1970; 1973); *Angelo Poliziano. Miscellaneorum centuria secunda. Edizione critica* (Firenze 1972; 1978); *Concetto, storia, miti e immagini del Medio Evo* (Firenze 1973); *Italia Venezia e Polonia tra illuminismo e romanticismo* (Firenze 1977); *Venezia e Ungheria nel Rinascimento* (Firenze 1973); *Giovanni Boccaccio. Dekameron. Erster Tag* (Luzern 1973); *Giovanni Boccaccio. Decameron. Facsimile dell'autografo conservato nel Codice Hamilton 90 della Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz di Berlino* (Firenze 1975); *Decameron di Giovanni Boccaccio... nota storico-filologica* (Milano 1975); *I contemporanei* (Firenze 1976); *Manzoni, Venezia e il Veneto* (in collab.; Firenze 1976); *Innovazioni tematiche espressive e linguistiche della letteratura italiana del Novecento. Atti VIII Congr. dell'Assoc. Internaz. Studi di Lingua e Letteratura Italiana. (New York, 25-28 apr. 1973)* (Firenze 1976); *Giovanni Boccaccio: Decameron. Edizione critica secondo l'autografo hamiltoniano* (Firenze 1976); *Boccaccio: the man and his works* (New York 1976); *Terza giovinezza di Marino Moretti* (Ravenna 1976?); *Niccolò Tommaseo nel centenario della morte* (in collab.; Firenze 1977); *Nel centenario del Tommaseo (premessa al Conv.)* (Firenze 1977); *Il diario «intimo» ma non «integrale» del Tommaseo* (s.l. 1977?); *Due solitudini in un carteggio: Tiziano e Filippo II.* (Ankara 1977); *Edizione diplomatica o/e riproduzione?* (s.l. 1977); *La filologia e la critica letteraria* (in collab.; Milano 1977); *Giovanni Boccaccio: profilo biografico* (Firenze 1977; id. 1992; id. 1997); *Lauro Quirini umanista. Studi e testi a cura di Konrad Krautter [et al.]; raccolti e presentati* (Firenze 1977); *Letteratura e scienza nella storia cultura italiana. Atti 9. Congr. dell'Assoc. Internaz. Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Palermo-Messina-Catania, 21-25 apr. 1976)* (in collab.; Palermo 1978); *Boccaccio, Venezia e il Veneto. Atti Conv. di studi promosso dalla Fondaz. Giorgio Cini in occasione del 6. centenario della morte di Giovanni Boccaccio* (in collab.; Firenze 1979); *Venezia e Ungheria nel contesto del barocco europeo* (Firenze 1979); *Italia, Venezia e Polonia tra Medio Evo e Eta moderna* (in collab.; Firenze 1980); *Umanesimo e Rinascimento: studi offerti a Paul Oskar Kristeller* (Firenze 1980); *Vittorio Alfieri. Saul e Filippo. Introduzione e note* (Milano 1980; Ibid., 1984; 1990; 1994; 2000) *Giorgio Valla tra scienza e sapienza. Studi di Gianna Gardenal, Patrizia Landucci Ruffo, Cesare Vasoli* (Firenze 1981); *Vittorio Alfieri. Agamennone; Mirra; introduzione e note* (Milano 1981; Ibid., 1990; 1995; 1995; 1996; 2001); *Alfieri e la ricerca dello stile; con cinque nuovi studi* (Bologna 1981); *Boccaccio medievale e nuovi studi sul Decameron* (Firenze 1970; Ibid. 1975; 1981; 1986; 1990; 1992; 1996; 1998); *Il Rinascimento: aspetti e problemi attuali. Atti 10. Congr. dell'Assoc. Internaz. per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (Belgrado, 17-21 apr. 1979)* (Firenze 1983); *Antonio Fogazzaro. Malombra; introduzione e note* (Milano 1982; Ibid., 1988; 1993; 2001); *Barocco in Italia e nei paesi slavi del Sud* (in collab.; Firenze 1983); *L'Umanesimo in Istria. Atti Conv. Internaz. di studio promosso e organizzato dalla Fondaz. Giorgio Cini, Venezia* (Firenze 1983); *Vita di Vittorio Alfieri* (Milano) ; *Adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 1982-83. Venezia, Palazzo ducale 19 giu. 1983. (Relazione del presid.)* (Venezia 1983); *Bokkacco srednevekovyj perevod s italjanskogo* (Moskva 1983); *Dagli scartafacci di Vittore Branca per gli amici* (s.l. 1983?); *Emilio De Marchi* (Camposampiero 1983); *Poliziano e l'umanesimo* (Torino 1983); *Angelo Giuseppe Roncalli. Dal patriarcato di Venezia alla cattedra di S. Pietro* (in collab.; Firenze 1984); *Cultura e società nel Rinascimento tra riforme e manierismi* (in collab.; Firenze 1984); *I linguaggi del sogno* (Firenze 1984); *Adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 1984-85. Venezia, Palazzo ducale 15 giu. 1985 (Relazione del presid.)* (Venezia 1985); *Nel secondo centenario della nascita di Manzoni. Una lettura e una riflessione* (Roma 1985?); *Popolo, nazione e storia nella cultura italiana e ungherese dal 1789 al 1850. Atti Conv.-Seminario di studi promosso e organizzato dalla Fondaz. Giorgio Cini... (Venezia, S. Giorgio Maggiore, 4-6 nov. 1982]* (in collab.; Firenze 1985); *Cultura e nazione in Italia e Polonia dal Rinascimento all'illuminismo* (in collab., Firenze 1986); *Mercanti scrittori. Ricordi nella Firenze tra Medioevo e Rinascimento* (Milano 1986); *Nuovi manoscritti boccacciani* (s.l. 1987?); *Per il testo delle «rime» del Boccaccio* (Milano 1987?); *Ponte S. Trinità: per amore di libertà, per amore di verità* (Venezia 1987; 1988); *Gli universi del fantastico* (in collab.; Firenze 1988); *Esopo toscano. Dei frati e dei mercanti trecenteschi* (Venezia 1989); *In memoriam: Giorgio Petrocchi* (s.l. 1989); *Giovanni Boccaccio. Caccia di Diana; Filostrato* (Milano 1990); *Crisi e rinnovamenti nell'autunno del Rinascimento a Venezia* (in collab.; Firenze 1991); *Les innovations theatrales et musicales italiennes en Europe aux 18. et 19. siecles* (in collab.; Paris 1991); *Questi sogni son troppo frequenti. Memorie inedite del Tommaseo per il 1830 nel cosidetto «Diario intimo»* (Firenze 1991); *Testimonianza per don Siro* (s.l. 1991?); *Esopo veneto. Testo trecentesco inedito pubblicato criticamente* (in collab.; Padova 1992); *Dal favoloso al realistico e al parodico: esotismo fra pellegrini, mercatanti e Boccaccio lanciati da pionieri sulle rotte di Colombo* (s.l. 1993?); *Trittico*

nella Firenze a meta del secolo (s.l. 1993?); *Cicerone e Petrarca nella sensibilita educativa e civile americana novecentesca: la testimonianza di E. H. Wilkins e B. L. Ullman* (Roma 1994); *La filologia all'Accad. dei Lincei: ricordo di Umberto Bosco e Giorgio Petrocchi* (s.l. 1994?); *Intertestualità fra Petrarca e Boccaccio* (Padova 1994); *La Savona di Italo Calvino* (s.l. 1995?); *Con amore volere: narrar di mercatanti fra Boccaccio e Machiavelli* (Venezia 1996); *L'umanesimo veneziano fra Barbaro e Bembo* (s.l. 1996?); *Ciceronianesimo e anticiceronianesimo nell'esperienza epistolografica uministica a Venezia* (Roma 1998); *La sapienza civile. Studi sull'umanesimo a Venezia* (Firenze 1998); *Giovanni Boccaccio. Rime* (Milano 1999); *Boccaccio visualizzato: narrare per parole e per immagini fra Medioevo e Rinascimento* (3 voll.; Torino 1999); *Giovanni Boccaccio. Decameron; con le illustrazioni dell'autore e di grandi artisti fra Tre e Quattrocento* (Firenze 1999); *Merchant writers of the italian renaissance* (New York 1999); *Ricordo di Feliciano Benvenuti* (Venezia 1999); *Giulio Romano, il Palazzo del Te* (in collab.; Mantova 1999); *Il narrar boccacciano per immagini e la pittura veneta* (Venezia 2000); *Le due redazioni del Decameron e la presenza di Genova nel capolavoro del Boccaccio* (Genova 2001); *Il capolavoro del Boccaccio e due diverse redazioni. Variazioni stilistiche e narrative* (Venezia 2002); *Protagonisti del Novecento* (Torino 2003).

- Inoltre si veda: *Bibliografia degli scritti di Vittore Branca in occasione dell'ottantesimo compleanno* (Firenze 1994); *Vittore Branca: una autobiografia, o meglio autoironia-intellettuale* (New Brunswal 1997). (SBN)

282) N° 751 (del Registro Soci)

BRASI Costantino (dott.), medico;

- Nasce nel 1841 (00-Mmm) a Palazzolo sull'Oglio (Bs), risiede a Iseo (Bs), ove muore nel 1885 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1873 (03-Ago).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977].
- Pubblica: *Della Eclampsia secondo la fisiologia e la patologia moderna* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 438) (no SBN)

283) N° 189 (del Registro Soci)

BREBBIA Giuseppe (co:), praticante al Ministero della Giustizia, poi Consigliere uditore (1811); I.R. Delegato Provinc. a Sondrio (1816-18), poi a Brescia (1818-26); Consigliere soprannumerario di Governo a Milano (1826-29); di indole tollerante, non si avvede delle cospirazioni e del nascere delle Società segrete poi scoperte nel 1821; appoggia inoltre le richieste di clemenza della Municipalità per i congiurati arrestati; licenziato, viene incarcerato per malvessazioni.

- Nasce nel 1777 (00-Mmm) a Milano, risiede a Milano; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1818 (22-Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]). Vedere anche M. MERIGGI**,** *Amministrazione e classi sociali nel Lombardo-Veneto (1814-1848)* (Bologna 1983: 99n).
- Pubblica: (no SBN)

284) N° 481 (del Registro Soci)

BREINL di WALLERSTERN Carlo o BREINL von WALLERSTERN Karl o BREINL Carlo di WALLERSTERN (co:), funzionario governativo; Segretario aulico a Vienna; I.R. Delegato della Provincia di Mantova (1838-41), poi Delegato Provinc. di Brescia (1841-48); attento rilevatore dello «spirito bresciano» avverso all'Austria; ritenendo immutabile la vocazione agricola del territorio, ne teorizza la non industrializzazione; nel 1948 viene minacciato di morte dai patrioti, ciò nonostante riceve il Comitato rivoluzionario con il quale si scontra con aspra fermezza; tuttavia interviene contro la minacciata repressione del principe Schwarzenberg e si offre come mediatore con la Municipalità; imprigionato dai rivoltosi, viene salvato dal linciaggio per l'intervento di alcuni maggiorenti e dello stesso Comitato rivoluzionario; sedata la rivolta antiaustriaca, riprende la carica di Delegato Provinciale

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Vienna (Austria), risiede a Brescia; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1841 (25-Apr).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: Errate sono le citazioni che appaiono sia nell'*Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902) (indicato come «Breiull Carlo di Wallersterw»); sia in A. CISTELLINI**,** *Il contributo del clero.* In: *48 e 49 Bresciani* (Ateneo e Fondaz. Da Como, Brescia 1949: 226, cfr. n. 54) (che riporta: «Breinl Carlo di Willerstein»); sia alla voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* **(**Vol.I, Brescia [1977]) (che riporta: «Breinl di Wallestern Carlo»). Le uniche citazioni corrette sono: nell'*Indice dei nomi e degli argomenti***,** «Storia di Brescia» (Vol.V, Brescia 1964) ove si legge: «Breinl di Wallerstern Carlo»; in S. ONGER**,** *«Popolo» e ceti dirigenti a Brescia dal 1948 alle Dieci Giornate.* In: *Brescia 1849. Il popolo in rivolta. Atti Conv. in occasione del 150° delle Dieci Giornate di Bre-*

scia (Brescia, 26-27 marzo 1999) (Brescia 2002), che a pag. 90 riporta: «Karl Breil von Wallerstern»; nonché in G. PORTA**,** *La Biblioteca Queriniana negli anni della Restaurazione (1815-1858). Elementi per una storia*. Ibid., che in una nota a pag. 328 cita: «Carlo Breinl di Wallerstern».

- Pubblica: (no SBN)

285) N° 1151 (del Registro Soci)

BRENTANA Domenico (dott. prof.), medico veterinario, zoologo e paleontologo quaternarista; libero docente in Ispezioni sulle carni e Polizia sanitaria, poi in Ezoognosia e Zootecnia nell'Univ. di Parma; direttore dell'Istit.

Super. di Medicina Veterinaria di Parma; membro del Consiglio Prov. Sanitario di Parma e del Consiglio Forestale di Brescia; membro del C.N.R.; della Soc. Ital. di Sc. Nat. di Milano e della Soc. di Medicina e Sc. Nat. di Parma.

- Nasce nel 1886 (16-Gen) a Bovegno (Bs), risiede a Parma ove muore nel 1836 (14-Ago).
- Socio effettivo dal 1929 (23-Mar);.
- Necrol. e/o Commemor.: A. FERRETTI TORRICELLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1936B: 105; con bibliografia); V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937A: 46); ID. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1947B: 36).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182).
- Pubblica: *Di alcuni metodi barimetrici* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1910); *Nota di zootecnia bresciana* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1912); *Le carni congelate* (Brescia 1913); *La profilassi delle malattie infettive del bestiame nei pascoli alpini* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1913); *Ricerche comparative sulla digeribilità della carne freca e della carne congelata proveniente dal Venezuela* (in: «Boll. Soc. Med. di Parma», 1913); *Ricerche comparative sui fermenti ossidanti di carni fresche e carni congelate* (in: «Boll. Soc. Med. di Parma», 1913); *Ricerche sulla determinazione di un indice ponderale sui bovini* (in: «Riv. d' Agricol.», Parma 1913); *Breve esposizione alla sez. di Parma deU'Ass. Naz. Veter. Ital. sulle condizioni zootecniche del parmens*e (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1914); *Note di economia montana* (in: «Riv. d'Agricol.», Parma 1914); *Studi intorno all'approvvigionamento idrico necessario ad abbeverare la malga estivante nell'alpe pascolila Cirpi di Vezzale in Comuna di Irma* (in: «Progr. Zootecnico e Agric.», Palermo 1914); *Studio sul rapporto tra peso vivo e misure somatiche esterne dei bovini* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1914); *Alcune ricerche sulla diarrea dei giovani vitelli* (in: «Il Mod. Zooiatra», Bologna 1914); *Agricoltura e zootecnia piacentina* (in: «Riv. d'Agricol.», Parma 1915); *Di due ibridi Numida meleagris x Pavo cristatus* (in: «Il Mod. Zooiatra», Bologna 1915); *Piccola proprietà ed associazioni rurali con considerazioni relativamente al Comune di Bovegno* (in: «Riv. d'Agricol.», Parma 1915); *L'alimentazione del bestiame* (in «Riv. d'Agricol.», Parma 1916; Id., in: «Libri dell'Agricoltore», Torino 1916); *L'approvvigionamento di foraggio necessario all'Esercito* (in: Il Moderno Zooiatro», Bologna 1916); *Appunti di Zooeconomia* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1916); *Alcune osservazioni sui cavalli nord-americani* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1917); *Alcune sostituzioni del fieno e dell'avena nel razionamento degli animali domestici* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1917); *Sull'alimentazione del bestiame* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1917); *La provincia di Gorizia. Appunti e considerazioni* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1917 e 1918); *Ricerche sul rapporto tra misure somatiche esterne, peso vivo e peso netto, e il peso del cuore e dei polmoni in bovini di razza Schwitz e Parmigiana* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1917); *Alcune considerazioni sulla produzione, l'industria e l'approvvigionamento del latte* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1918); *Alcune notizie sulle considizioni agricolo-zootecniche delle terre invase* (in: «Il Moderno Zooiatra», Bologna 1918); *Sull'opprtunità di costituire i Consorzi Zootecnici* (in: «Riv. d'Agricol.» 1919); *Il Deposito Centrale Buoi IV nel triennio ott. 1915-sett. 1918* (Cremona 1919); *Alcune osservazioni sul rapporto tra la lunghezza delle corna e l'età dei giovani bovini di razza Brunalpina* (in: «Nuovo Ercolani», Torino 1920); *Alcune osservazioni sull'uso del fondo di caffè nell'alimentazione del bestiame* (in: «Riv. d'Agricol.», Parma 1918); *Contributo allo studio dell'accrescimento dei giovani bovini di razza Brunalpini* (in: «Giorn. di Medic. Veter.», Torino 1920); *Osservazioni sull'architettura del tessuto osseo di un dito soprannumerario* (in: «Clinica Veterin.», Milano 1920); *Ricerche preliminari sul valore galattologeno delle iniezioni di latte nella vacche* (in: «L'Industria Lattiera e Zootecnica», Reggio Emilia 1920); *Alcune osservazioni sull'alimentazione dei vitelli* (in: «La Riforma Agr.», Parma 1921); *Alcune osservazioni sull'uso di un mangime concentrato nell'alimentazione del bestiame bovino* (in: «Riv. d'Agricol.», Parma 1921); *La consitencia del patrimonio zootecnico y la produccion de leche en Italia* (in: «La Industria Lechera», Buenos Aires 1921); *Contributo allo studio della secrezione mammaria delle vergini* (in: «Giorn. di Med. Veterin.», Torino 1921); *Pascoli montani* (in: «La Riforma Agr.», Parma 1921); *Per una organizzazione zootecnica parmense* (in: «La Riforma Agr.», Parma 1921); *Algunas noticias acerca de la condiciones zootechicas de Suiza* (in: «La Industria Lechera», Buenos Aires 1922); *Brevi richiami intorno alle cosidette Leggi di Mendel* (in: «La Riforma Agr.» 1922; *Le carni conservate col freddo* (in: «L'Igiene Mod.», Genova 1923); *Nuove osservazioni sul valore galattogeno delle iniezioni di latte autogeno nelle vacche* (in: «La Riforma Agr.», Parma 1923); *Sul valore di un nuovo metodo barimetrico proposto dell'ing. Magnani* (in: «La Riforma Agr.», Parma 1923); *Il controllo del latte* (in: «La Riforma Agr.», Parma 1924); *Per migliorare le condizioni zooeconomiche di un Comune in alta montagna* (in: «La Riforma Agr.» Parma 1925); *Ricerche sulla determinazione della ricina in mescolanza di pannello di arachide e ricino* (in: «La Nuova Veterin.», Bologna 1926); *Contributo allo studio dei bovini preistorici* (Torino 1927); *Sull'impiego del pannello di ricino nell'alimentazione del bestiame* (in: «La Nuova Veterin.», Bologna 1927); *Noterelle sull'alimentazione del bestiame con speciale riguardo alle vacche da latte* (Parma 1928); *Osservazioni anatomico-sistematiche sui resti di Bison priscus Boj.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1929: 91); *Alcune considerazioni sul costo di produzione del latte e sull'alimentazione della vacca* (in: «L'Avvenire Agric.», Parma 1930); *Le principali razze ovine estere* (Federaz. Cons. Agr., Piacenza 1930); *Contributo allo studio dei cani preistorici, con speciale riguardo a quelli della terramara di Parma* (in «L'Ateneo Parmense», Parma 1931); *Uno sguardo generale al problema zootecnico* (in: «Riv. d'Agricol.», Roma 1931); *Suini e suinicoltura nella regione emiliana* (Bologna 1932); *Uno sguardo alla suinicoltura* (in: «l'Aven. Agr.», Parma 1932); *La vita di un comune montano*

(Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1933); *Contributo allo studio dell'alimentazione dei montanari* (in: «L'Italia Agraria», Parma 1934); *L'allevamento dei suini* (Roma 1934); *Resti di* Bison priscus *Boj. nel Mantovano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1935: 139); *Contributo alla studio degli equidi preistorici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937A: 125).

286) N° 156 (del Registro Soci)

BRERA Luigi Valeriano o BRERA Valeriano Luigi (dott. prof. cav.), medico patologo e clinico; studia nell'Univ. di Pavia ove segue le lezioni del Volta (Fisica), dello Spallanzani (Storia Naturale) e dello Scarpa (Medicina e Chirurgia), ed in cui è, poi, anche prof. (179698); specializzatosi nelle scuole inglesi e tedesche, esercita come ospedaliero a Milano, a Pavia e a Crema; docente nell'Univ. di Bologna (1806) è poi chiamato a dirigere la Clinica medica nell'Univ. di Padova (1809-32), città ove, dal 1817, è anche direttore dell'Ospedale Civile; protomedico di Venezia, e Consigl. del Governo; è co-fondatore dei «Commentarii di Medicina» di Pavia; membro onor. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1812) e del R. Istit. Veneto di Sc. e Lett.; socio dell' Accad. Patavina di Sc., Lett. ed Arti, nonché della R. Accad. delle Sc. di Torino.

- Nasce nel 1772 (07-Giu o 15-Dic?) a Pavia, risiede a Padova, poi a Venezia ove muore nel 1840 (04-Ott).
- Socio corrispondente dal 1813 (03-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI**,** *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta.* (Vol.I, Milano 1974). Voce in: A. MAGGIOLO**,** *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).
- Pubblica: *Breve notizia sull'origine ed attuale regolamento della Soc. degli Amici dell'Arte Ostetricia in Gottinga, pubblicata in italiano dal segret.* (s.l., s.d.); *Riflessioni sull'uso delle arie artificiali inspirate nelle malattie del petto, del cittadino W. Hufeland, tradotte dal tedesco in italiano coll'aggiunta di varie annotazioni* (s.l., s.d.); *Osservazioni e sperienze intorno al nuovo metodo di curare la tisi polmonare proposto dal sig. Beddoes coll'aggiunta della descrizione di una nuova macchina* (2. ediz.; s.l., s.d.); *Lettera contenente un saggio ragionato sulla nuova nomenclatura dei muscoli del corpo umani* (2. ediz.; s.l., s.d.); *Nuovo metodo per curare le malattie delle articolazioni del cubito e del ginocchio proposto ed eseguito dal sig. H. Park, tradotto in italiano* (Pavia 1792); *Elementi di chirurgia di A. Gottlieb Richter d.r in medicina e filosofia. Recati, nella 2. ediz., dall'idioma tedesco nell'italiano ed arricchiti di varie annotazioni* (Pavia 17941811); *Lettera dell'ab. Andres sulla letteratura di Vienna, tradotta dallo spagnuolo nell'italiano e corredata di varie interessanti aggiunte* (Vienna 1795); *Programma de vitae vegetabilis ac animalis analogia* (Ticini 1796); *Sylloge opuscolorum selectorum ad praxim praecipue medicam spectantium. In auditorum commodum collegit, annotationibus hinc inde auxit & recudi curavit* (Ticini 1797-1811); *Annotazioni medico-pratiche sulle diverse malattie trattate nella Clinica medica di Pavia* (Pavia 1798); *Divisione delle malattie fatta secondo i pricipj del sistema di Brown* (Pavia 1798); *Anatripsologia, ossia dottrina delle frizioni che comprende il nuovo metodo d'agire sul corpo umano per mezzo di frizioni fatte cogli umori animali* (Pavia 1799-1800); *Classificazione delle malattie secondo i principj di Brown, esposta in una tavola esposta e delucidata. Si premette una definizione de' vocaboli proprj* (Venezia 1799; 1805); *Elementi di medicina pratica fondati sulla sperienza e sul sistema di Brown, del sig. consigl. M.A. Weikard. Traduzione libera dalla seconda ediz. tedesca, arricchita di discorsi preliminari e di commenti* (5 voll.; Pavia 1800; Venezia 18011803; Firenze 1806-1807); *Esposizione ragionata dell'apoplessia dipendente dalla gangrena della vescica orinaria e del rene destro, cui dovette soccombere il cel. ab. Lazzaro Spallanzani* (Pavia 1801); *Riflessioni sul sistema di Brown* (Venezia 1801); *Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cosi dette malattie verminose* (Crema 1802); *Programma del modo d'agire nel corpo umano per mezzo di frizioni fatte con saliva e colle varie sostanze che all'ordinario si somministrano internamente* (Pavia 1802?); *Idee analitiche sopra i rapporti della materia colla vita Discorso inaugurale recitato nel Ginnasio di Crema li 16 dic. anno II* (Crema 1803); *Notionis sur la plique polonais* (Bruxelles 1803?); *Riflessioni medico-pratiche sull'uso interno del fosforo, particolarmente nell'emiplegia* (Pavia 1803?); *Annotazioni medico-pratiche sulle diverse malattie trattate nella Clinica medica di Pavia negli anni 1796, 1797, 1798* (Crema 1806-1807); *Annotazioni medico-pratiche sulle diverse malattie trattate nella Clinica medica di Pavia negli anni 1806, 1807, 1808; per servire di continuazione* (Crema 1806-1808?); *Della rachialgite, cenni patologici* (Livorno 1810); *Rapporto de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di Padova nel corso dell'anno scolastico 1809-1810* (Padova 1810); *Memorie fisicomediche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cosi dette malattie verminose, per servire di supplimento e di continuazione (cfr. 1802)* (Crema 1811; 1816); *Anatripsologia ossia dottrina delle fregagioni* (Bassano 1812); *Prospetto de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di Padova nel corso dell'anno scolastico 1812-1813* (Padova 1813); *Osservazioni sopra i funghi mangerecci stese con approvazione della Facoltà medica... e pubblicate come avvertimento al popolo sull'uso de' funghi* (Padova 1811); *Singolare mostruosità d'un feto umano e congetture sul primitivo sviluppo dell'embrione* (Verona 1815); *Memorie medico-cliniche* (Padova 1816); *Prospetti de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di Padova ne' sei anni scolastici 1809*-1815 col riassunto sessennale (Padova 1816); *Prospetto de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di Padova nel corso dell'anno scolastico 1815-1816* (Padova 1816); *Prospetto de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di Padova nel corso dell'anno scolastico 1816-1817* (Padova 1817); *De' contagi e della cura de' loro effetti. Lezioni medico-pratiche* (2 voll., Padova 1819); *Istituzioni di medicina pratica dettate da G.B. Borsieri de Kanilfeld, recate nell'idioma italiano e precedute dai prolegomeni clinici* (Padova 1820; Firenze 1937-38); *Prolegomeni clinici per servire di introduzione alle lezioni di Terapia speciale e di Clinica medica* (Padova 1821); *Prospetto de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di Padova nel corso dell'anno scolastico 1818-1819* (Padova 1821); *Prospetto de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di Padova nel corso dell'anno scolastico 1819-1820* (Padova 1821); *Prospetto de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di*

Padova nel corso dell'anno scolastico 1820-1821 (Padova 1822); *Prolegomeni clinici per sevire d'introduzione teoretica allo studio pratico della medicina* (Padova 1823; Id., Firenze 1837); *Prospetto de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di Padova nel corso dell'anno scolastico 1821-1822* (Padova 1823); *Prospetto de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di Padova nel corso dell'anno scolastico 1822-1823* (Padova 1824); *Risultati ottenuti nella Clinica medica dell'I. R. Univ. di Padova dall'amministr. di un china bicolorata per la cura delle febbi accessionali* (Padova 1824); *Prospetto de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di Padova nel corso dell'anno scolastico 1823-1824* (Padova 1825); *Prospetto de' risultati ottenuti nella Clinica medica della R. Univ. di Padova nel corso dell'anno scolastico 1824-1825* (Padova 1826); *Delle piante chinifere. Saggio* (Modena 1832); *Nuova analisi delle acque medicinali di Recoaro* (Venezia 1835); *Dell'asma timico de' bambini, malattia fin'ora poco conosciuta e curata. Cenni patologicoclinici, coll'aggiunta di un caso di litotripsia operato dalle acque di Recoaro* (Venezia 1836); *Ischl e Venezia per la cura delle affezioni rachitiche e scrofolose, e specialmente delle tisi e consunzioni polmonari di tal indole e d'altre gravissime malattie* (in: «Gazz. Previleg.», Milano 1837); *Ischl e Venezia. Memoria colla giunta delle epoche biografiche dell'autore* (Venezia 1838). (SBN)

287) N° 58 (del Registro Soci)

BRESCIANI Domenico o BRESCIANI Giuseppe Domenico (dott.), medico chirurgo e letterato; traduttore di farse, drammi e operette francesi.

- Nasce nel 1739 (00-Mmm) a Salò (Bs), risiede a Salò; muore nel 1804 (25-Nov) (*).
- Socio attivo dal 1802 (30-Mar).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
  (*) Secondo A. FAPPANI [1977], sarebbe morto il 25 nov. 1805 (controllare)
- Pubblica: *Traduzione inedita de: «Marianna ossia La buona madre» farsa del cittadino Marsollier des Vivetieres.* (Venezia 1797); *Traduzione inedita de: «L'orfano» dramma del cittadino Pigault-Le-Brun.* (Venezia 1797); *Traduzione inedita de: «Gli uomini farsa» del cittadino Saint-Foix* (Venezia 1797); *Traduzione inedita de: «Le vedove turche» farsa del signor di Saint-Foix.* (Venezia 1797); *Sopra l'utilità dell'emulazione* (Accad. Dipartim. del Mella 1802/ms); *Sulla utilità delle traduzioni, delle qualità del traduttore e dei mezzi di possederne di buone* (Accad. Dipartim. del Mella 1802/ms). (SBN)

288) N° 994 (del Registro Soci)

BRESCIANI Francesco (rag. cav.), economista; diplomato in Ragioneria diviene funzionario nel Municipio di Brescia; poi Ragioniere capo della Deputaz. Provinc. di Brescia; raggiunta l'età della pensione, diviene contabile presso il Pio Istit. Derelitti, all'Agenzia dei Servizi Municipalizzati, alla Banca Cooperativa, al Consorzo Agrario, alla Commiss. del Cimitero; presid. del Collegio dei Ragionieri di Brescia; attratto dalle arti, ama la musica, s'improvvisa verseggiatore e comico teatrale, aiuta giovani artisti; compone, fra l'altro, l' inno della Sez. di Brescia del CAI.

- Nasce nel 1849 (26-Dic) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1921 (12-Dic).
- Socio effettivo dal 1907 (17-Feb), vice segret. (1910-17), poi consigliere. (*)
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1921: 178).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
  (*) In: A. FAPPANI [1977], si legge: «*Socio dell'Ateneo [...] ne fu poi vice presidente, revisore dei conti e consigliere*» (controllare)
- Pubblica: *Autonomia delle Ragionerie provinciali secondo le vigenti norme legislative. Lettura tenuta al Collegio dei Ragionieri di Brescia il 10 dic. 1904* (Brescia 1904). (SBN)

289) N° 1344 (del Registro Soci)

BRESCIANI Renzo (dott.), letterato e poeta, pubblicista e scrittore; dirigente dell'Ufficio Relazioni Pubbliche del Comune di Brescia; direttore della Biblioteca Queriniana di Brescia.

- Nasce nel 1924 (19-Nov) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1997 (26-Dic).
- Socio effettivo dal 1959 (31-Ott).
- Necrol. e/o Commemor.: cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1998: 289 (contributi di: G. VALZELLI**;** P. GIBELLINI**;** P. CARMIGNANI**;** R. BORSONI**).**
- Note:
- Pubblica: *In cammino. Poesie* (Brescia 1946); *Ricordo di Luigi Gussalli pioniere degli studi astronautici* (Brescia 1962); *Letteratura dialettale bresciana dalle origini ai nostri giorni* (in: «Storia di Brescia», Brescia 1964); *Saggio.* In: *Per Angelo Canossi* (Brescia 1966); *La Curt dei Pulì. [Antologia di testi e canti popolari bresciani scelti e ordinati a spettacolo]* (Brescia 1967); *Brescia 1942-1945. Fogli della sinistra. Contributo alla storia della stampa nella Resistenza* (in collab.; Brescia 1970); *Prefazione a: D. Allegri, Di mille fontane a Brescia* (s.l. 1972); *La massera da bé. Una messa in scena di antichi testi in dialetto bresciano* (Bologna 1977); *Il Garda nell'Archivio Fotografico Negri. 240 immagini del fotografo Giovanni Negri, scelte e ordinate* (Brescia 1979); *Brescia nell'obiettivo di Fausto Schena. Testi* (Brescia *1980*); *Chiari di luna* (Milano 1990); *Racconto.* In: *Ilpeso della gerla. Cronache bresciane di anni dimenticati* (Brescia 1991); *Un ragazzo solo. Romanzo* (Milano 1992); *Racconto.* In: *Lino Marzocchi, Vigilia* (Brescia 1993); *Prose.* In: *Lino Marzocchi, Esodo* (s.l. 2000?). (SBN)

290) N° 880 (del Registro Soci)

BRESCIANI Tobia (dott. ing.), ingegnere idraulico; progetta canalizzazioni quali il canale

Bambinello (1883) e il canale Sciannini in Valgobbia (1884), progetta inoltre interventi d'irrigazione nella pianura; si occupa di bonifiche elaborando, per esempio, il progetto per la Brughiera di Montichiari; studia la regolazione del fiume Chiese ideando anche il grandioso canale Strada; studia anche la regimentazione del lago d'Idro e del lago d'Iseo. Si occupa di pubblica amministrazione quale Consigliere Provinciale per Montichiari (?) (1868); Consigliere del Comune di Brescia (1902), poi Assessore ai Lavori Pubblici (1909). Collabora al quotidiano «La Provincia di Brescia» con scritti di divulgazione su problemi di igiene e di informazione sulla realizzazione di opere pubbliche.

- Nasce nel 1838 (28-Ott) a Remedello Sotto, risiede a Remedello; muore nel 1909 (11-Mag).
- Socio effettivo dal 1893 (05-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1909: 139).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Proposta di Chiusa al laghetto di Scarpizzolo in provincia di Brescia per l'estrazione della Roggia Guinzana sostituente quella diroccata detta Scalinata* (in collab.; Brescia 1875); *Relazione sul progetto di sistemazione delle acque del torrente Mella* (Brescia 1886); *Relazione sopra il progetto di un canale per tradurre le acque dell'Arno scorrente nel Comune di Bondo* (in collab.; Brescia 1887); *Risposta ai reclami degli oppositori del progetto di riduzione del Lago d'Idro a serbatoio artificiale* (Brescia 1896); *Alcuni schiarimenti sul progetto di riduzione del lago d'Idro a serbatoio artificiale e sui vantaggi che dalla sua esecuzione deriveranno all'agricoltura ed alle industrie* (Brescia 1902). (SBN)

291) N° 1545 (del Registro Soci)

BRIGNOLI Marziano (prof.), storico del Risorgimento; laureato in Giurisprudenza e Scienze Politiche; Assist. volont. di Storia Moderna alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Univ. di Pavia (1954-61) direttore delle Raccolte storiche del Comune di Milano: Museo del Risorgimento e Museo di Storia Contemporanea (1974-89); docente di Metodologia della ricerca storica e critica delle fonti nella Facoltà di Scienze Politiche dell'Univ. di Pavia; consigl. e già presidente della Soc. di Solferino e S. Martino; socio della Soc. Pavese di Storia Patria; commendatore dell'Ordine al Merito della Rep. Italiana.; membro dell'Istit. per la Storia del Risorgimento Italiano.

- Nasce nel 1928 (16-Gen) a Codevilla (Pv), risiede a Torre d'Isola; vivente.
- Socio corrispondente dal 1993 (26-Mar).
- Note:

Pubblica: *Raffaele Cadorna* (Uff. Storico dell'Esercito», Roma? s.d.); *Agostino Depretis e la politica interna italiana dal 1876 al 1887* (in collab.; in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria» n.s., v.8., fasc.1, Pavia 1956); *Nel primo centenario della battaglia di Palestro* (s.l., post 1959); *Agostino Depretis prodittatore in Sicilia.* In: *Pavia e la spedizione dei Mille* (Pavia 1960); *Benedetto Cairoli, combattente e uomo politico* (in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria» n.s., v.12., fasc.1-2, Pavia 1960); *Due lettere di Agostino Depretis sull'attività di Garibaldi nel 1859* (in: «Il Risorgimento» a.13., n.2, 1961); *L'attività della provincia di Pavia dal 1860 al 1960.* In: *Cento anni della Provincia di Pavia* (Pavia 1961); *Sulle elezioni del febbraio 1860 alla Camera di Torino* (in: «Il Risorgimento» a.13., n.1, 1961); I *progetti Farini e Minghetti per un ordinamento regionale* (Pavia 1962); *Ricordo di Aspromonte* (Bergamo 1962); *Brevi considerazioni sul discorso tenuto a Pavia il 15 ott.1878 da Benedetto Cairoli* (s.l., post 1963); *In ricordo di due prodi soldati del Risorgimento* (s.l., 1963); *Problemi ferroviari in Provincia di Pavia nelle discussioni del Consiglio Provinciale, (1866-1882)* (s.l. 1963); *Lineamenti per una ricerca sulla storia di Stradella. Ott. 1965, a cura dell'Amministr. civica in occasione del primo centenario della elevazione di Stradella a città.* (s.l. 1965); *Il «.Diario di Algeria» di Raffaele Cadorna (mag.ago. 1851)* (in: «Rass. Storica del Risorgimento» a.56, frasc.3 Roma 1969: 387); *Cesare Correnti e l'Unità d'Italia* (Milano 1971); *I moti del marzo 1870 in un documento dell'archivio Correnti.* In: *Roma dalla Repubblica del 1849 al 20 settembre 1870. Atti del 13. Congresso Naz. deU'Assoc. MazzinianaItal.* (Torino 1971); *La liberazione di Roma in alcuni documenti inediti dell'archivio Cadorna (con una lettera del gen. Luigi Cadorna a Raffaele De Cesare)* (in: «Il Risorgimento», 24., 1972: 9); *Cesare Correnti e l 'avvento della sinistra al potere* (Firenze 1973); *Il Fondo Polacco nell'archivio di Cesare Correnti presso il Museo del Risorgimento di Milano* (Firenze, 1973); *Note sul 1848 in Italia.* In: *La rivoluzione del 1848* di J. Godechot (Novara 1973); *Uniformi militari [sec. 18.-19.]* (in collab.; Novara 1973); *Una testimonianza di Agostino Depretis sul colera in Piemonte nel 1854-55* (in: «Il Risorgimento» 26., 1974: 122) *A proposito di una biografia; "Badoglio*" di Pier Rochat (Milano 1975); *Agostino Depretis* (Milano 1976); *Cesare Correnti* (Milano 1976); *Problemi attuali di Musei* (in: «Amministrare» a.1976, fasc.4, s.l. 1976); *Raffaele Cadorna, La riscossa. La testimonianza del generale dei partigiani con documenti inediti. Presentazione di Sandro Pertini* (Milano 1976?); *Milano 1915-1918. Manifesti di guerra* (Milano 1978); *A cavallo del carro armato. 3. G.E.Co. Cavalleggeri del Monferrato* (in: «Storia Illustrata» aprile 1979); *Il rinnovato Civico Museo del Risorgimento di Milano* (Milano 1979); *Lettere di Carlo Magenta a Cesare Correnti* (Pavia 1979); *Lo sviluppo delle comunicazioni terrestri, aeree e marittime* (Novara 1979); *Saggi in:* Giovanni Zaffignani, *Carissimo presidente. Antologia dei corrispondenti di Benedetto Cairoli* (Pavia 1980?); *Le Civiche raccolte storiche di Milano* (Milano 1980); *Politica e amministrazione nelle lettere di Gaspare Cavallini a Cesare Correnti* (Pavia 1980); *Reclutamenti e formazione professionale degli ufficiali, dalla Restaurazione all'Unità nazionale* («Istit. Storia del Risorgimento Ital.», Roma 1980?); *Il Ginnasio pavese durante la Restaurazione* (Pavia 1981); *Le forze armate italiane dal 1861 alla seconda guerra mondiale* (Novara 1981); *I Mille di Garibaldi. Volti di protagonisti e comparse* (Milano 1981); *Raffaele Cadorna, 1889-1973* (Roma 1981; Ibid., 1982; Ibid, 1983); *Battaglie e fatti d'armi in provincia di Pavia,* (in: «Pavia Economica» n.3, 1982); *Giuseppe Garibaldi, 1807-1882. Una biografia per immagini (catalogo)* (in collab.; Milano 1982); *Immagini della prima guerra mon-*

diale (Milano 1982); *Piccole vicende di tempi giacobini* (in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria», 82 n.s., v.34, Pavia 1982); *Stendhal ufficiale di Cavalleria* (Firenze 1982); *Battaglie e fatti d'armi del Risorgimento in provincia di Pavia.* In: *Giorgio Piovano, Per un turismo scolastico funzionale alla didattica* (Pavia 1983); *La Sinistra al potere* (Milano 1983); *Benedetto Croce: un filosofo per la libertà (catalogo a cura)* (in collab.; Rozzano 1984); *Le carte Missori. Raccolte Storiche del Comune di Milano* (Milano 1984); *Lettere di Malvina Ogonowska a Cesare Correnti* (Milano 1984); *I lombardi della sinistra storica. Da carteggi inediti di Agostino Depretis, Benedetto Cairoli, Cesare Correnti* («Istit. Storia Risorgim. Ital.» Mem.33, Roma 1985); *Notizie su Casale Staffora e la sua valle* (Pavia 1985); *L'avvio alle armi: i soldati italiani.* In: *I cannoni al Sempione* (Milano 1986: 213); *Guida al Museo del Risorgimento e della Resistenza* (in collab.; Vicenza 1986); *Savoye bonnes nouvelles. La storia del Reggimento Savoia Cavalleria (1692-1975)* (Milano 1986); *Il Generale Luigi Cadorna nella prima guerra mondiale.* In: *Brescia provincia di confine nella prima guerra mondiale* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1987: 81); *Agostino Depretis e la provincia di Pavia (1887-1987)* (coord. in collab.; Pavia 1988); *Bibliografia degli scritti su Carlo Cattaneo (1836-1987)* (in collab.; Firenze 1988); *La Divisione Lombarda nella I. Guerra di Indipendenza 1848/49* (Milano 1988); *L'esercito del primo tricolore, 1796-1814* (Milano 1988); *Il generale Luigi Cadorna nella prima guerra mondiale.* In: *Brescia Provincia di confine nella prima guerra mondiale* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1988: 81); *Massimo d'Azeglio. Una biografia politica* («Storia e Documenti» 81, Milano 1988); *Cesare Correnti nel Risorgimento.* In: *Cesare Correnti nel primo centenario della morte* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1990: 19); *Lettere di Antonio Cavagna-Sangiuliani a Cesare Correnti* (Como 1990); L'abito civico. I Corpi dell'antica *Andrea Zambelli e il pensiero militare italiano della restaurazione* (Como 1991); *Benedetto Cairoli. Il privato e il politico (dall'epistolario con Elena Sizzo)* (Milano 1992); *Massimo d'Azeglio* (Milano 1992); *La Lombardia tra rivoluzione e restaurazione.* In: *Giovita Scalvini un bresciano d'Europa* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1992: 25); *L' arma di cavalleria (1861-1991). Prefazione del gen. Pietro Giannattasio* (Milano 1993); *Dall'amministr. napoleonica all'amministr. asburgica.* In: *Verso Belfiore. Società politica, cultura delk decennio di preparazione nel Lombardo-Veneto* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1993: 13); *Cassolnovo e il Risorgimento: gli Arconati Visconti. Il circolo di Cassolo.* (Vigevano 1994); *I Cadorna alle armi. Dal Piemonte sabaudo al Regno d' Italia* (in: «Verbanus» a.16., Verbano Intra 1995); *Fra Roma e Pavia. Le carte parlanti di Benedetto Cairoli* (Roma 1995); *Breve storia della decorazione al valor militare.* In: *Atti Conv. di studi per il bicentenario dell'istituzione delle ricompense al valor militare (Salò, 22 mag. 1993)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1995: 323); *Dalla guerra di Crimea alla Triplice Alleanza. Lettere di Carlo De Cristoforis, Giovanni Battista Varè, Cesare RicottiMagnani e Carlo Felice di Robilant a Cesare Correnti*. In: *Scritti di storia in onore di Franco della Peruta. Politica e istruzione (vol.1)* (Milano 1996); *Ad Helenam suam* (Vigevano 1996); *Brescia 1796-1797. Le battaglie napoleoniche nel territorio bresciano e la Repubblica Bresciana.* In: *Alle origini del Risorgimento. La Repubblica Bresciana dal 18 mar. al 20 nov. 1797.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1997: 7); *L'Austria in Lombardia. Mito e realtà* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1997: 59); *Albo d'onore. Alunni illustri del Liceo Ginnasio Ugo Foscolo di Pavia* (in collab.; Pavia 1998); *Achille Savoja pittore, 1839-1886* (in collab.; Pavia 1999); *Carlo Alberto a Pavia,* (in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria» a.99, v.51, n.s. 1999: 263); *Cavalleggeri del Monferrato»* (Voghera 2000); *Volòire. Memoria per la storia* (Milano, Gaeta 2000); *Ad familiares [politica e privato nell'epistolario di B. Cairoli]* (s.l. 2000); *Una relazione poco nota sulla battaglia di Marengo,* (in collab.; in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria» a.100., v.52., n.s., 2000: 207); *Antonio Cavagna, Sangiuliani da Gualdana* (in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria» a.101., v.53., n.s., 2001: 35); *Montebello 20 mag. 1859. La prima vittoria. Le Grandi Battaglie della Storia* (Pavia 2001); *L'alimentazione militare ieri e oggi (dal 1796 ad oggi* (in collab.; s.l. 2001?); *La chiesa della cavalleria italiana in Voghera (la Chiesa rossa) [note storiche e araldiche di ogni scheda a cura di M. Brignoli]* (s.l., 2001?); *Crimini di guerra, mancate estradizioni e ragionevole durata dei processi* (in collab.; in: «Riv. di Diritto Internaz. Privato e Processuale», Padova 2002); *Nell'Esercito Italiano dal 1883 al 1920 (Da lettere e ricordi del Generale di Divisione nobile Gaetano Buelli* (in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria» a.102., v.54., n.s., 2002: 351); *Archivio e carteggi della famiglia Cairoli. Le lettere di Benedetto alla consorte (1871-1887).* In: *Dolce dono grandissimo. La lettera privata dal Settecento al Novecento* (Milano 2000; Ibid. 1.a rist., 2003); *Cavalleggeri di Roma: 20 Reggimento* («I Reggimenti di Cavalleria» 2, Iuculano, Pavia 2004; *Gli Ussari di Piacenza:18° reggimento* («I Reggimenti di Cavalleria», Iuculano, Pavia 2004); *Lettere di e ad Amalia Depretis* (in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria» a.104., n.s., 2004: 327); *Notizie su Casale Staffora e la sua valle* (CEO, Cooperativa Editoriale Oltrepo, Voghera 2005); *La storia dell' Amministrazione Provinciale [di Pavia]*. In appendice a: *Storia della Provincia di Pavia,* di R. Di Bari («Punto & Virgola»,Vigevano 2006; Ibid., 2007); *Carlo Alberto ultimo re di Sardegna (1798-1849)* (F. Angeli, Milano [2007]); *Il rapporto di asproni con la Democrazia lombarda, in particolare con Cesare Correnti e con Agostino Bertolani.* In: *Fede nella democrazia e nella repubblica e realismo politico in Giorgio Asproni.* Atti del Convegno per il bicentenario della nascita del deputato sardo (Pavia 7 giugno 2008) (Circolo Logudoro, Pavia 2008?): *150 anni dell'amministrazione provinciale di Pavia : 1859 2009 : saggi storici;* prefazione di Franco Fava («Punto & Virgola», Vigevano [2008]); *Bobbio nella prima e nella seconda guerra di indipendenza (1849 e 1859)* («Amici di Archivum Bobiense», Bobbio 2009); *Celebrazione del 200° anniversario della nascita di Luigi Torelli / San Martino della Battaglia* (in: «Bollettino della Societa Solferino e S. Martino», Soc. Solferino e S. Martino, 2011); *La Città e la Provincia di Pavia nel Risorgimento* (Camera di Commercio di Pavia, Pavia 2011); *Un' unica bandiera una speme : Vigevano e la Lomellina nel Risorgimento : saggi* (in collab.; [Panorama Lomellina] : Società Storica Vigevanese, Lito Nord Arti Grafiche , 2011); *Voghera nel Risorgimento : lineamenti per una ricerca* (Comune Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò 2011); Prefazione a: *Da Milazzo a Bezzecca: il diario ritrovato di un giovane garibaldino* [di] Elena Marchi (Gaspari, Udine 2012); *Il generale Luigi Cadorna capo di stato maggiore dell'esercito (1914-1917)* (Gaspari, Udine 2012); *Il generale Luigi Cadorna dal 1914 al 1917* (Gaspari, Udine 2012); ... (SBN)

292) N° 844 (del Registro Soci)

BRIOSI Tommaso o BRIOSI Tomaso (prof.), matematico, fisico e metereologo; diplomato per l'insegnamento della Matematica e della Fisica in Padova (1869); prof. nel Ginnasio Liceale e nella Scuola Superiore di Rovereto; assistente alla Cattedra e al Laboratorio di Chimica nell'Univ. di Padova; prof. di Matematica nel Liceo comunale di Foggia (1872-74); reggente di Fisica nel R. Istit. Tecnico di Messina (1874); prof. di Fisica e Matematica nel R. Istit. Tecnico "Niccolò Tartaglia" di Brescia (1876), poi vice

preside dell'Istituto e direttore dell'Osservatorio meteorologico; membro della Commissione per l'istituzione di una Sezione industriale dell'Istit. Tecnico. Ebbe ad insegnare anche nella Scuola Commerciale Peroni, nella Scuola Tecnica Municipale, nell'Istit. Sociale d'istruzione in San Luca e nell'Istit. Femminile di Famiglia.

- Nasce nel 1846(*) (14-Feb) a Varone (Tn), risiede a Brescia ove muore nel 1903 (22-Nov).
- Socio effettivo dal 1887 (06-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G. FENAROLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1903: 117).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* **(**Brescia, 1902); e R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 487). Non citato in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.;* dove, invece, viene riportato Briosi Alessandro (Brescia 1877-Riva di Trento 1941), ingegnere, figlio di Tommaso e viene anche sottolineato che, egli, "Continuò nel 1904, 1905, 1906 le **'***Osservazioni meteorologiche fatte a Brescia con annotazioni***'** iniziate in Brescia dal padre e che pubblicò nei Commentari dell'Ateneo di Brescia" (cfr. la voce in: Vol.I, Brescia [1977]).
  (*) Nato nel 1846, secondo G. FENAROLI (1903); mentre, secondo R. NAVARRINI (1996), sarebbe nato nel 1843. Anche in F. GLISSENTI E L. CICOGNA (a cura), *Commentari dell'Ateneo di Brescia: Indice per nomi e per materia: 1808-1907* (Brescia 1908: 30), viene riportato come nato nel 1843 (controllare).
- Pubblica: *[Trentanni di] Osservazioni meteorologiche alla specola di Brescia* (cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» per ciascuno degli anni, dal 1877 al 1903); *Studio sull'acqua caduta nella stazione meteorologica di Brescia nel decennio 1869-1879* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 207); (no SBN) (no BQ)

293) N° 27 (del Registro Soci)

BRIVIO Andrea (dott.), giurista studioso del Diritto, attratto dalla storia, dalle arti e dall'agricoltura; laureato in giurisprudenza (1782); dopo un periodo di praticandato presso lo studio dell'avv. Beccalossi viene nominato dalla Serenissima, Giudice civile e criminale, Vicario della Valle Camonica (1785-87); poi Console, o Giudice di prima istanza nell'Univ. dei Mercanti (1787), indi Sindaco di quell'istituto (1788); supera il cambiamento dovuto alla rivoluzione ed è Giudice d'Appello in Chiari con il Governo provvisorio (1797), poi Giudice revisore a Montichiari; Commissario nazionale nel Cantone del Garza occidentale e amministratore del Dipartimento del Mella; Giudice del Tribunale d'Appello di Brescia (1801); attivo nella vita politica, partecipa ai Comizi di Lione ed è membro del Collegio elettorale dei Dotti (1801); fa parte del Consiglio Dipartimentale del Mella e della Commiss. Istruzione per le scuole normali, ginnasiali e liceali (1802). In Castenedolo è fabbriciere della parrocchia (1822) e si adopera per la fabbrica della nuova parrocchiale.

- Nasce nel 1759 (03-Set) a Castenedolo (Bs), risiede a Castenedolo; muore nel 1847 (22Gen).
- Socio onorario fin dall'istituzione dell'Accademia (1801), poi attivo dal 1804 (2-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: G. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 265).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: (no SBN) (no BQ)

294) N° 1523 (del Registro Soci)

BRIVIO Dino (dott.), pubblicista e scrittore, economista e studioso della regione lariana; ha partecipato attivamente a convegni organizzati dall'Ateneo (Malatesta, Giornate leonardesche); significativi i suoi studi su Leonardo e il paesaggio lombardo; iscritto all'Albo dei giornalisti di Como; iscritto all'«Albo dei benemeriti di Lecco» per il conferimento del Civico riconoscimento (1992);

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Lecco, risiede a Lecco; muore nel 0000 (00-Mmm)
- Socio corrispondente dal 1989 (07-Gen).
- Note:
- Pubblica: *Inni sacri di Alessandro Manzoni, negli autografi* (a cura; «Banca Popol. di Lecco», Lecco 1973; Id., 1985); *Brianza immagini. Documento fotografico di vita brianzola. Immagini recuperate dal mondo intatto della memoria. Impressioni e appunti su paesaggio, arte, umanità, artigianato tradizioni* (in collab.; Oggiono, Lecco 1977); *Montagna facile. Itinerari lecchesi* («Banca Popol. di Lecco», Lecco 1980; id. 1981); *Fra lago e monte. Itinerari lecchesi (*Banca Popol. di Lecco», Lecco 1981); *Pandolfo Malatesta Signore di Lecco* («Banca Popol. di Lecco», Lecco 1982); *Sul lago della 36* («Banca Popol. di Lecco», 1984); *Lungo quel ramo. Itinerari lecchesi* («Banca Popol. di Lecco», Lecco 1985; Id., Mandello Lario 1986); *Per le vie di S. Girolamo. Itimerari lecchesi* («Banca Popol. di Lecco», Lecco 1986); *Segni della pieta mariana. Itinerari lecchesi* (2 voll.; «Banca Popol. di Lecco», Lecco 1988); *La Madonna di Lezzeno nel terzo centenario* (Bellano 1990); ... (no BQ) (SBN)

295) N° 12 (del Registro Soci)

BROCCHI Giovanni Battista, BROCCHI Giovan Battista, BROCCHI Gian Battista,

BROCCHI Giambattista (prof.), naturalista, mineralogista, geologo e paleontologo; pur laureato in Giurisprudenza e Teologia nell' Università di Padova, è presso l'Università di Pisa ove studia soprattutto Mineralogia e Botanica; a Brescia è professore di Storia Naturale al Liceo del Dipartimento del Mella (1801-1808); qui ricostruisce l'Orto Botanico, arricchisce il Gabinetto di Storia Naturale con numerosi, nuovi esemplari di fossili e di minerali da lui appositamente raccolti nelle valli bresciane; è segretario dell'Accademia di Scienze Lettere Agricoltura ed Arti del Dipartimento del Mella e iniziatore della pubblicazione dei «Commentari» (1808); socio dell'Accademia Patavina di Scienze Lettettere ed Arti (1808); membro del R. Istituto Lombombardo di Scienze e Lettere (1812) e della R. Accademia delle Scienze di Torino. A seguito dei suoi studi sul ferro spatico della Valle Trompia (1805) e la pubblicazione del trattato sulle miniere di ferro del Dipartimento del Mella (1808), è chiamato a Milano e nominato Ispettore generale delle Miniere del Regno Italico e conservatore del Gabinetto Reale di Storia Naturale (1809-1814). Compie numerosi viaggi in Italia (1811-1819) ove studia la mineralogia del Tirolo, la geologia e paleontologia degli Appennini, i terreni vulcanici di Lazio e Campania; è poi in Egitto per compiere attività di ricerca mineralogica e mineraria (1822) ed assumere la direzione delle miniere nel distretto di Sennaar per concessione di Mehemet Ali Pasha (1825); perde la vita durante una spedizione di studio nel Sudan meridionale (1826). Con i suoi scritti e saggi collabora con importanti giornali scientifici e letterari italiani e stranieri, quali: la «Biblioteca Italiana», il «Giornale Arcadico» e «Morgenblatt». Con testamento, pubblicato nel 1828, lascia alla sua città natale, oltre alle raccolte di fossili minerali e al suo erbaio, la propria biblioteca di circa 3500 volumi di opere di medicina, scienze naturali e letteratura, i manoscritti e una somma di Lire 10.000 per pagare lo stipendio del bibliotecario.

- Nasce nel 1772 (18-Feb) a Bassano del Grappa (Vi), risiede a Brescia, poi a Khartum (Sudan) ove muore nel 1826 (23-Sett) (*).
- Socio dall'istituzione dell'Accademia (1801), poi attivo dal 1804 (14 Mar), segretario (1808-09).
- Necrol. e/o Commemor.: A. CENEDELLA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 350); U. UGOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1922: 167); P.M. TUA, *Di G.B.B. nel centenario della morte di lui: 1826-23 sett. 1926* («Comune di Bassano», Bassano 1926) G. MARRO (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1935: 369). *L'opera scientifica di G. B. (1772-1826). Atti Conv., Bassano del Grappa, 1985* (Vicenza 1987). G. BERTI, *Un naturalista dall'Ancien Régime alla Restaurazione: G. B. (1772-1826)* (in «Quaderni Bassanesi. Storia» I, 1988).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); G.B. BASEGGIO, *Della vita e degli studi di G.B.B.* In: G.J. FERRAZZI, *Di Bassano e dei bassanesi illustri* (Bassano 1847: 325); Cenno in A. COMANDINI, *L 'Italia dei cento anni del secolo XIX, giorno per giorno illustrata* (Vol. II, 1826-1849, Milano, 1902-1907: 21). Voce in A. FAPPANI, *Encicl. Bresc.* (vol. I, Brescia [1977]); voce a cura di V. GIACOMINI in: «Dizion. Biograf. degli Ital.»; voce in: A. MAGGIOLO, *I Soci dell'Accad. (lettere A e B)* (in: «Atti Accad. Galileiana di Sc. Lett. Arti» CXII (I), Padova 2000: append.); nonché la breve scheda di G. MARCHESI in: «Officina delle Idee» I, Comune di Lavenone (Brescia 2004).
  (*) Controllare la data di morte: 17, 23 o 25 Sett.? del 1826; A. COMANDINI (1902-07), confermerebbe la data del 23 sett. 1826, come d'altra parte già riportato da G.B. BASEGGIO in: G.J. FERRAZZI (1847)
- Pubblica: *Catalogo di una serie di conchiglie raccolte presso la costa africana del Golfo Arabico dal sig. G. Forni* (in: «Biblioteca Italiana» s.n, Milano s.d.); *Considerazioni sopta un amtico zodiaco della cattedrale di Otranto* (in: «Biblioteca Italiana» s.n, Milano s.d.); *Dell'aspetto della vegerazione ne' contorni di Reggio in Calabria. Memoria* (in: «Biblioteca Italiana» s.n, Milano s.d.); *Descrizione del Monte Soratte* (in: «Biblioteca Italiana» s.n, Milano s.d.); *Lettera [...] al sig. Gismondi professore di mineralogia nell'Università di Roma sulla Prenite rinvenuta in Toscana* (s.l., s.d.); *Osservazioni fisiche nella valle di Amsanto negli Irpini* (in: «Biblioteca Italiana» s.n, Milano s.d.); *Osservazioni geologiche fatte nella Terra d'Otranto. Memoria (inedita)* (in: «Biblioteca Italiana» s.n, Milano s.d.); *Osservazioni geologiche sui contorni di Reggio in Calabria e sulla sponda opposta della Sicilia* (in: «Biblioteca Italiana» s.n, Milano s.d.); *Osservazioni Naturali fatte al promontorio Argentaro ed all 'isola del Giglio. Lettera [...] al sig. conte Bardi* [...] (in: «Biblioteca Italiana» s.n, Milano s.d.); *Osservazioni naturali fatte alle isole de' Ciclopi e nella contigua spiaggia di Catania* (in: «Biblioteca Italiana» s.n., Milano s.d.); *Osservazioni naturali sulla spelonca di Adelsberg in Carniola* (in: «Biblioteca Italiana» s.n., Milano s.d.); *Osservazioni sulla corrente di lava di Capo di Bove presso Roma e su quelle delle Frattocchie sotto Albano. Lettera [...] al sig. Leonhard [...]* (in: «Biblioteca Italiana» s.n., Milano s.d.); *Sopra alcuni Massi di Lava di cui era costrutto in Pavia l'Arco di Alboino. Notizia (inedita)* (in: «Biblioteca Italiana» s.n, Milano s.d.); *Sulle diverse formazione di rocce della Sicilia. Memoria (inedita)* (in: «Biblioteca Italiana» s.n., Milano s.d.); *Sulle Geognostiche relazioni delle rocce calcarie e vulcaniche in Val di Noto nella Sicilia. Memoria* (in: «Biblioteca Italiana» s.n, Milano s.d.); *Suolo fisico di roma allì'epoca della sua fondazione appresso quella di G.B.B.* (s.l, s.d.); *In lode del sig. Giovanni Ben-*

dazzoli scultore vicentino che travagliò la statua di Saturno esposta nel viale di Belvedere in Bassano l'anno 1792. Canzone (s.l., 1792?); *In lode dell'esimio scultotre signor Antonio Canova sonetto a s.e. il signor principe Rezzonico senatore di Roma umiliato da Antonio Gaidon*. (s.l., 1792?); *Ricerche sopra la scultura presso gli Egiziani* (Venezia 1792); *Lettera sopra le produzioni naturali dei dintorni di di Bassano* (in: «Nuovo Giornale di Scienze Naturali» 5, Venezia 1794); *Trattato delle piante odorifere e di bella vista da coltivare ne' giardini* (Bassano 1796); *Inno alla libertà veneta del cittadino G.B. B.* (Venezia 1797); *Lettere sopra Dante a Miledi W-Y* (Venezia 1797; Id., Milano 1835); *Memoria anatomica dell'occhio dell' Insetto* (Accad. Dipartim. del Mella, 1802); *Sopra il ferro spatico delle miniere della Valle Trompia* (Accad. Dipartim. del Mella: «Sunti Scevola» IV/ms, 1805; rist. Brescia 1872); *Analisi chimica di un acciaio di Valtellina* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1808: 127); *Catalogo delle piante che si dispensano alle scuole di botanica nel Liceo del Dipartimento del Mella* (Tipogr. N. Bettoni, Brescia 1808); *Descrizione di due macchine agrarie inventate dall'abate Maffei* (in «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1808: 150); *Discorso preliminare intorno alle Accademie bresciane* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1808: 5); *Necrologie dei soci Bettolini ab. Mauro e Bigoni Giovanni, entrambi di Chiari* (in «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1808: 155); *Relazioni accademiche* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1808: 86; 1809: 3); *Trattato mineralogico e chimico sulle miniere di ferro del Dipartim. del Mella coll'esposizione della costituzione fisica delle montagne metallifere della Valtrompia.* (2 voll, N. Bettoni, Brescia 1807-1808); *Analisi chimica delle calci di Lombardia* (in: «Atti Soc. Incoragg. Sc. e Arti», Milano 1809); *Saggio di osservazioni sugli animaletti infusorj dell'acqua marina [...]* (in: «Giornale Soc. Incorag. Sc. e Arti di Milano» t.VIII, Milano 1809); *Sulla lignite bruna di Val Gandino* (in: «Giorn. Incoragg. Sc. e Arti» 7 (7-9), Milano 1809); *Sulla miniera di piombo argentifero di Viconago, Dip. del Lario* (in: «Giorn. Soc. Incoragg. Sc. e Arti» 7 (1-3), Milano 1809); *Memoria mineralogica sulla Valle di Fassa in Tirolo* (tip. Silvesti, Milano 1811; trad. tedesca, Dresda 1817; trad. francese, Paris 1817); *Sui carboni fossili del Dipartim. del Mella* (Brescia 1911); *Elogio di Andrea Cesalpino* (s.l. 1812); *Conchiologia fossile subappennina, con osservazioni geologiche sugli Appennini e sul suolo adiacente* (2 voll.; Milano 1814; Ibid. 1843[2]); *Lettera [...] al sig. prof. Brugnatelli sopra una sostanza fossile contenuta nella lava di Capo di Bove presso Roma* (Milano 1814); *Lettera sopra alcuni ammassi colonnari basaltini del territorio di Viterno* (Milano 1816?); *Catalogo ragionato di una raccolta di rocce [...] per servire alla geognosia d'Italia* (Milano 1817); *Osservazioni naturali fatte in alcune parti degli Appennini nell'Abruzzo ulteriore. Memoria* (in: «Biblioteca Italiana» XLII, 1819: 363; Id. con note al testo di A.M. Socciarelli, Cerchio Kirke, 2012); *Dello stato fisico del suolo di Roma. Memoria per servire d'illustrazione alla carta geognostica di questa città* (Roma 1820); *Vita di Andrea Cesalpino [...]*. In: *Vite e ritratti di llustri italiani* (s.l. 1820); *Osservazioni sopra il solfato di stronziana trovato in Valsabbia* (in: «Giorn. di Chimica» 4: 479, Pavia 1821); *Continuazione delle "Osservazioninaturali fatte in alcune parti degli Appennini degli Abruzzi". Memoria* (in: «Biblioteca Italiana» LXXX, 1822: 209); *De' Colli Iblei in Sicilia. Memoria* (in: «Biblioteca Italiana» LXXVI, 1822); *Sulle geognostiche relazioni delle rocce calcarie e vulcaniche di Val di Noto in Sicilia. Memoria* (in: «Biblioteca Italiana» VII, 1822; 53); *Continuazione e fine delle "Osservazioni naturali fatte in alcine parti degli Appennini degli Abruzzi". Memoria* (in: «Biblioteca Italiana» s.n., 1823: 79); *Sulle diverse formazioni di rocce della Sicilia. Memoria (inedita)* (in: «Biblioteca Italiana» s.n., post 1831); *Estratto di una lettera del celebre naturalista [...] scritta ad un amico di Venezia, Baalbek 14 nov. 1832* (in «Messaggero Tirolese», 36: 144, 1832).

Inoltre (postume) da manoscritti recuperati nel 1828, dei quali il Brocchi aveva raccomandato, nel testamento, la non pubblicazione: *Giornale esteso in Egitto, nella Siria e nella Nubia da G. B. Brocchi*. 1. *Viaggio da Trieste al Cairo: anno 1822* (Bassano 1841); 2. *Viaggio presso Siene fino a Suez: anno 1825* (Bassano 1842); 3. *Viaggio in Siria: anno 1823-24* (Bassano 1842); 4. *Terza Stazione al Cairo: anno 1824 con atlante, con 20 tavv.* (Bassano 1843); 5. *Viaggio al Sennaar: 1825* (Bassano 1845); *Atlante del giornale delle osservazionifatte ne ' viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia* (Bassano 1843). (BAt) (BQ) (SBN)

296) N° 1532 (del Registro Soci)

BROGIOLO Gian Pietro o BROGIOLO Giampietro (dott.), archeologo medioevalista, Ispettore all'Archeologia Medievale presso la Soprintendenza alle Antichità della Lombardia; fonda l'Associazione Storico-archeologica della Valtenesi e la rivista «Memorie della Valtenesi»; prof. nell'Univ. di Verona; collabora agli scavi archeologici ed alle ricerche promosse dalla Direzione dei Civici Musei di Brescia, negli scavi nel complesso altomedievale di San Salvatore; sviluppa gli aspetti teorico metodologici dell'Archeologia urbana, dell'Archeologia dell'Architettura e dell' Archeologia dell'Urbanistica; prof. ordinario di Archeologia Medievale presso la Facoltà di Lettere Filosofia dell'Univ. di Padova; Direttore della Scuola di specializzazione in Beni Archeologici del Dipartim. di Scienze dell'Antichità dell'Univ.; Team Leader del progetto dell' European Science Foundation (1998-2000) sulla Trasformazione del Mondo Romano; responsabile per l'Italia del progetto "Charlemagne: the Making of Europe"; curatore delle mostre "Il futuro dei Longobardi" e "Bizantini, Croati e Carolingi" condirettore del "European Corpus of Early Medieval Churches (IV-X centurias)" (dal 2002); condirettore delle riviste «Archeologia Medievale», «Archeologia dell' Architettura» e della collana «Documenti di Archeologia»; presidente della Società degli Archeologi Medievalisti Italiani; membro dell' Association pour l' Antiquité Tardive; corrisp. dell'Accademia de Bones Letres di Barcellona;

- Nasce nel 1946 (00-Mmm) a S. Felice del Benaco (Bs), risiede a Polpenazze (Bs); vivente.
- Socio effettivo dal 1989 (17-Mag).
- Note:
- Pubblica: *Progetto archeologico Garda* (Mantova s.d); *Castelli della Val Tenesi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1971: 231); *Benacus preistoria e archeologia del Garda occidentale* (in collab.; Lago di Garda 1973); *Statuti comunali di Polpenazze e di Manerba, sec. XV*. («Monumenta Brixiae Historica fontes 3.», Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1973 (1974); *Notiziario 1981: scavi, restauri, musei, mostre* (a cura, in collab.; «Soprintendenza Archeologica della Lombardia», Milano ca. 1981); *Bergamo. Dalle origini*

all'altomedioevo. Documenti per un'archeologia urbana (Modena 1986); *Contributo* in: *Milano. Una capitale da Ambrogio ai Carolingi* (Milano 1987); *Archeologia dell'edilizia storica. Documenti e metodi* (Como 1988); *Ricerche su Brescia altomedievale. Volume I. Gli studi fino al 1978. Lo scavo di via Alberto Mario* (in collab., Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1988); *Architetture medievali del Garda bresciano. Analisi stratigrafiche* (Brescia 1989); *L'arredo architettonico e decorativo altomedievale delle chiese di Sirmione.* In: *Ricerche su Sirmione longobarda* (in collab.; in: «Ricerche di archeologia altomedievale e medievale» 16, Firenze 1989); *Insediamenti fortificati e contesti stratigrafici tardoromani e altomedievali nell'area alpina e padana. Seminari sul Tardoantico e l'Altomedioevo nell'area alpina e padana promossi dal Museo Civico Archeologico P. Giovio Como, Villa Vigoni, Menaggio (Como) 1-3-mar. 1988, 17-19 ott. 1989.* (in collab.; Firenze 1990); *La Pieve di S. Zeno di Lonato. Note stratigrafiche.* In: *Archeologia e architettura romanica nel Basso Garda bresciano. Nuovi contributi. Fondaz. Ugo Da Como, Atti Conv.* (Brescia 1991); *Il territorio tra Tardoantico e Altomedioevo. Metodi di indagine e risultati. III Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo nell'area alpina e padana; Monte Barro, Galbiate (Como), 9-11 sett. 1991* (in collab.; Firenze 1992); *Brescia altomedievale. Urbanistica ed edilizia dal 4. al 9. sec.* (in: «Documenti di Archeologia» 2, Mantova 1993); *Edilizia residenziale tra 5. e 8. sec.. 4. Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia centrosettentrionale, Monte Barro, Galbiate (Lecco), 2-4 sett. 1993.* (Mantova 1994); *Citta, castelli, campagne nei territori di frontiera, secoli 6.-7. V. Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia centrosettentrionale; Monte Barro, Galbiate, 9-10 giu. 1994.* (Mantova 1995); *Le ceramiche altomedievali (fine 6.-10. sec.) in Italia settentrionale. Produzione e commerci. 6. Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia centrosettentrionale, Monte Barro, Galbiate (Lecco), 21-22 apr. 1955.* (in collab.; Mantova 1996); *La chiesa rupestre di S. Cassiano: Lumignano di Longare, Vicenza* (in collab.; s.l. 1996); *Early medieval towns in the western Mediterranean. Ravello, 22-24 Sept. 1994* (in: «Documenti di archeologia» 10, Soc. Archeol. Padana, Mantova 1996); *Nuove ricerche sui castelli altomedievali in Italia settentrionale* (in collab.; in: «Quaderni del Dipartim. di Archeol. e St. delle Arti, Sez. Archeol.»; 40, Firenze 1996); *La fine delle ville romane. Trasformazioni nelle campagne tra tarda antichita e Alto Medioevo. I. Conv. Archeologico del Garda, Gardone Riviera, Brescia, 14 ott. 1995* (Riviera del Garda 1996); *La città nell'Alto Medioevo italiano. Archeologia e storia* (in collab.; Roma 1998; 2002); *Le sepolture tra 4. e 8. sec., 7. Seminario sul Tardo antico e l'Alto Medioevo in Italia centro settentrionale, Gardone Riviera, 24-26 ott. 1996* (in collab.; «Documenti di Archeologia» 13, Soc. Archeol. Padana, Mantova 1998); *Some problems in the mediaeval archaeology of Italy* (in collab.; «Osterr. Ak. d. Wissenschaften» Wien 1998); *Brescia altomedievale. Urbanistica ed edilizia dal 4. al 9. sec.* (Mantova 1999?); *Citta, castelli, campagne nei territori di frontiera, secoli 6.-7.; 5. Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia centro-settentrionale, Monte Barro, Galbiate, Lecco 9-10 giu. 1994.* (Mantova 1999?); *Edilizia residenziale tra 5. e 8. sec., 4. Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia centro-settentrionale, Monte Barro, Galbiate, Lecco, 2-4 sett. 1993* (Mantova 1999?); *Il palazzo del Patriarca a Cividale* (in collab.; in: «Archeologia Medievale», 26., 1999: 67); *I metodi dell'archeologia e il progetto d'intervento sull'architettura* (in collab.; Como 1999); *Le ceramiche altomedievali (fine 6.-10. sec.) in Italia settentrionale. Produzione e commerci. VI. Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia centrosettentrionale, M. Barro-Galbiate (Lecco), 21-22 apr. 1995.* (in collab.; Mantova 1999?); *Le fortificazioni del Garda e sistemi di difesa dell'Italia settentrionale tra Tardo antico e Alto medioevo. 2. Conv. Archeologico del Garda, Gardone Riviera (Bs) 7-9 ott. 1998.* (Mantova 1999); *Santa Giulia di Brescia. Gli scavi dal 1980 al 1992. Reperti preromani, romani e alto medievali* (a cura, in collab.; Firenze 1999); *The idea and ideal of the town between Late Antiquity and the Early Middle Ages* (eds in collab.; in: «The Transformation of the Roman World» 4, Leiden 1999); *Capitali e residenze regie dell'Italia longobarda*. In: G. Ripoll, J.M. Gurt (a cura di), *Sedes regiae (ann. 400-800),* («Reial Acadèmia de Bones Letres», Barcelona 2000: 135); *Dai Longobardi ai Carolingi: una rilettura critica*. In: G.P: Brogiolo, C. Bertelli (a cura di), *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno. Saggi* (Milano 2000: 21); *Desiderio e Ansa a Brescia: dalla fondazione del monastero al mito.* In: G.P: Brogiolo, C. Bertelli (a cura di), *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno. Saggi* (Milano 2000: 143); *I Longobardi tra storia, archeologia e arte.* In: G.P: Brogiolo, C. Bertelli (a cura di), *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno. Saggi* (Milano 2000: 25); *Produzione ceramica in area padana tra il 2. sec. a.C. e il 7. sec. d.C. Nuovi dati e prospettive di ricerca. Conv. Internaz., Desenzano del Garda 8-10 apr. 1999.* (in collab.; (Mantova 2000); *Towns and their territories between late antiquity and the early middle ages* (eds in collab.; in: «The Transformation of the Roman World» 9, Leiden 2000); *II. Congr. Naz. di archeologia medievale. Musei civici, Chiesa di S. Giulia, Brescia, 28 sett.-1 ott. 2000* (Firenze 2000); *Archeologia dell'Urbanistica: tra ricerca e tutela*. In: E. Cavada, G. Gentilini (a cura di), *Archeologia dei Centri Storici. Analisi conoscenza e conservazione* (Trento 1998, Trento 2000: 9); *Valutazioni e riflessioni sugli esiti del restauro compiuto nel castello di San Martino di Cervarese S. Croce (PD)* (in collab.; in: «Archeologia dell'Architettura» 4., 2000: 247); *Dai celti ai castelli medievali. Ricerche archeologiche tra Benaco e Lario* (Mantova 2001); *Gli scavi 1990-97 e le ricerche al S. Martino di Lecco* (in collab.; Galbiate 2001); *Contributo in: Battistero di S. Giovanni di Incino* (Erba 2001); *Le chiese rurali tra 7. e 8. sec. in Italia settentrionale. VIII. Seminario sul Tardo antico e l'Alto Medioevo in Italia settentrionale. Garda, 8-10 apr. 2000* (in: «Documenti di Archeologia» 26, Mantova 2001); *Produzione ceramica in area padana tra il 2. secolo a.C. e il 7. d.C.* (in collab.; Mantova 2001); *Alcuni riscontri archeologici di processi di acculturazione in Italia settentrionale (secoli 7. e 9.-10.).* In: M. Rotili (a cura di), *Società multiculturali nei secoli 5.-9.; Scontri, convivenza, integrazione nel Mediterraneo occidentale,* (in collab.; Napoli 2001: 169); *Monte S. Margherita (Lecco): un'ipotesi di valorizzazione e musealizzazione del sito*. In: M.P. Guermandi (a cura di), *Rischio archeologico. Se lo conosci lo eviti* (in collab.; Firenze 2001: 255); *Progetto RISPL: ricerche lungo l'Adda e nel territorio gardesano*. In: M. De Marchi, M. Scudellari, A. Zavaglia, *Lo spessore storico in urbanistica* (Mantova 2001: 13); *Conclusioni.* In; G.C. Andenna (a cura di), *Culto e storia in Santa Giulia*, Atti del convegno, Brescia 2000, (Brescia 2001: 167); *Urbanistica di Cividale longobarda*, in *Paolo Diacono e il Friuli altomedievale (secc. 6.-10),* Atti del 14. congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo, (Cividale del Friuli Bottenicco di Moimacco 1999) (Spoleto 2001: 357); *L'Adriatico altomedievale in una nuova prospettiva storiografica*. In: C. Bertelli, G.P. Brogiolo, M. Jurkovic, I. Matejcic, A. Milosevic, C. Stella (a cura di), *Bizantini, Croati, Carolingi. Alba e tramonto di regni ed imperi* (Milano 2001: 21); *Monselice*. In: *Ezzelini. Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico 2.* (Milano 2001: 203); *Gli edifici monastici nelle fasi altomedievali.* In: *San Salvatore-Santa Giulia a Brescia. Il monastero nella storia* (Milano 2001: 61); *L'età gota in Italia settentrionale nella transizione tra tarda antichità e alto medioevo*. In: P. Delogu (a cura di), *Atti convegno Le invasioni barbariche nel meridionel dell'Impero: Visigoti, Vandali, Ostrogoti,* Cosenza 1998,

(in collab.; Soveria Mannelli 2001: 257); *Strategie di archeologia urbana: tra committenza e tutela.* In: S. Gelichi (a cura di), *Dalla carta del rischio archeologico di Cesena alla tutela preventiva urbana in Europa* (Firenze 2001: 15); *Luoghi di culto tra 7. e 8. secolo: prospettive della ricerca archeologica alla luce del convegno di Garda*. In: G. P. Brogiolo (a cura di), *Le chiese rurali tra 7. e 8. secolo in Italia settentrionale*, Atti seminario, Garda 2000, (Mantova 2001:199); *Le ricerche a Monte Barro e nel Lecchese dal 1990 al 2000*. In: G. P. Brogiolo, L. Castelletti (a cura di), *Archeologia a Monte Barro IIGli scavi 1990-97 e le ricerche al S. Martino di Lecco* (Oggiono 2001: 13); *Gli scavi a Monte Barro 1990-97*. In: G. P. Brogiolo, L. Castelletti (a cura di), *Archeologia a Monte Barro IIGli scavi 1990-97 e le ricerche al S. Martino di Lecco* (Oggiono 2001: 21 e 341); *Monte Barro*. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*, 20 (Berlin-New York 2002: 199); *Oratori funerari tra 7. e 8. secolo nella campagne transpadane* (in: «Hortus Artium Medievalium» 8, 2002: 9); *La ricerca archeologica e la lettura dei luoghi.* In D. Rancilio (a cura di), *La Valle delle Cartiere a Toscolano Maderno. Studi e progetti di conservazione e valorizzazione tra ambiente architettura e storia del lavoro* (Brescia 2002: 25); *Testimonianze archeologiche a S. Stefano di Garlate* (in collab.; Garlate 2002: 10 e 283); *La Rocca di Manerba dal Neolitico al parco archeologico* (in: «I Quaderni della Fondazione Ugo Da Como», 4., n. 6, 2002: 41); *Fortilizi altomedievali fra Lario e Verbano*. In: *Giornata di studio Castel Seprio e Vico Seprio. Aggiornamenti*, Castelseprio 2001 (Castelseprio 2002: 39); *Insediamenti rupestri nell'Alto Garda bresciano* (in collab.; in: «Archeologia Medievale», 29., 2002: 75); *La chiesa di San Martino di Lonato (Brescia). Indagini archeologiche e analisi stratigrafica delle strutture murarie* (in collab.; in: «Archeologia Medievale» 29., 2002: 57); *Recensione a:* G. Murialdo, T. Mannoni (a cura di), *S. Antonino. Un insediamento fortificato nella Liguria bizantina*, Bordighera 2001 (in: «Archeologia Medievale» 29., 2002: 572); *Recensione a:* A. Manicardi (a cura di), *San Lorenzo di Quingentole. Archeologia, storia ed antropologia*, Mantova 2001 (in: «Archeologia Medievale» 29., 2002: 572); *Autori, attori e fruitori del "progetto di archeologia"*. in: A. Ricci (a cura di), *Archeologia e urbanistica*, Pontignano 2001 (Firenze 2002: 305); *L'Archeologia dell'Architettura in Italia nell'ultimo quinquennio (1997-2001)* (in: «Arqueologia de la Arquitectura» 1., 2002); *Chiese e insediamenti tra 5. e 6. sec.: Italia settentrionale, Gallia meridionale e Hispania* In: G. P. Brogiolo (ed.), *Chiese e insediamenti nelle campagne tra 5. e 6. sec.*, 9. Seminario sul tardo antico e l'alto medioevo, Garlate 26-28 sett. 2002 (in collab.; in: «Documenti di Archeologia» 30, Mantova, 2003 : 9); *Chiese e insediamenti altomedievali nel territorio gardesano* In: G.P. Brogiolo, M. Ibsen, V. Gheroldi, A. Colecchia (a cura di), *Chiese dell'Alto Garda bresciano. Vescovi, eremiti, monasteri, territorio tra tardo antico e romanico* (Mantova 2003); *Chiese e insediamenti rupestri altomedievali a Tignale*. In: G.P. Brogiolo, M. Ibsen, V. Gheroldi, A. Colecchia, *Chiese dell'Alto Garda bresciano. Vescovi, eremiti, monasteri, territorio tra tardo antico e romanico*, (in collab.; Mantova 2003: 133); *Sepolture privilegiate altomedievali nel monastero di S. Salvatore di Brescia* (in: «Hortus Artium Medievalium» 10, 2004: 15); *Mantova: gli scavi a nord del battistero*. In: G.P. Brogiolo (a cura di), *Gli scavi al battistero di Mantova (1984-1987)* (Soc. Archeol. Padana, Mantova 2004: 11); *Gli insediamenti della Rocca di Manerba*. In: B. Portulano, S. Amigoni, *La necropoli romana di campo Olivello. Dagli scavi ottocenteschi di G.B. Marchesini ai recenti ritrovamenti nel territorio di Manerba* (Mantova 2004: 95); *Chiese battesimali, ville e abitati gardesani tra tarda antichità e altomedioevo*. In: M. Corradini (a cura di), *Il Garda, segni del Sacro* (Roccafranca 2004: 47); *La ricerca archeologica sui castelli in Italia.* In: G. Cuscito, F. Maselli Scotti (a cura di), *I Borghi d'altura nel Caput Adriae. Il perdurare degli insediamenti dall'età del ferro al medioevo* (Trieste 2004: 301); *Progetti di ricerca territoriale Garda Orientale-Giudicarie*. In: M. de Vos, *Archeologia del territorio. Metodi Materiali Prospettive. Medjerda e Adige: due territori a confronto* (Trento 2004: 505); *L'aerofotointerpretazione come strumento di lettura del paesaggio antico: possibilità applicative in area alpina. L'esperienza delle Giudicarie*. In: M. de Vos, *Archeologia del territorio. Metodi Materiali Prospettive. Medjerda e Adige: due territori a confronto* (in collab.; Trento 2004: 511); *Distinzione e processi di acculturazione nell'Italia settentrionale dei primi secoli del medioevo (5.-9.).* In: D. Haegerman, W. Haubrichs, Joerg Jarnut (a cura di), *Akkulturation. Problema einer germanisch-romanischen Kultursynthese in Spaetantike und fruehem Mittelalter* (in collab.; Berlin-New York, 2004: 257); *Public control and the transformation of an early medieval town: a reexamination of the case of Brescia.* In: L. Lavan, W. Bowden (a cura di), *The archaeology of social and political life* (in: Late Antique Archaeology, 3, Brill c.s.2004?); *Alle origini del romanico,* Atti 3. Giornate di studi medievali (Castiglione delle Stiviere 2003) (a cura, in collab.; Gianico, Bs 2005); *Altari in Italia settentrionale (secoli 4.-8.)* (in collab.; in «Hortus Artium Medievalium» 11, 2005: 49); *Aristocrazia e campagne nell'Occidente europeo da Costantino a Carlomagno* (in collab.; Firenze 2005); *Archeologia dei castelli medievali: dal censimento alla valorizzazione.* In: G.P. Brogiolo, E. Possenti (a cura di), *Castelli del Veneto tra archeologia e fonti scritte*, Atti convegno, Ceneda 2003 (Mantova 2005: 9); *Architetture, simboli e potere nelle chiese tra seconda metà 8. e 9. secolo*. In: R. Salvarani G.C. Andenna, G.P. Brogiolo (a cura di), *Alle origini del romanico*, Atti delle 3. Giornate di studi medievali, Castiglione delle Stiviere, 25-27 sett. 2003 (Gianico, Bs 2005); *Castelfeder e Predonico in Alto Adige. Esempi di muratura altomedievale a confronto*. In: *Romani e Germani nel cuore delle Alpi tra 5. e 8. secolo. Saggi* (in collab.; Bolzano 2005: 315); *Dopo la fine delle ville. Le campagne dal 6. al 9. sec.; 11.; Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo, Gavi, 8 10 magg. 2004* (a cura, in collab.; in: «Documenti di archeologia» 40, Mantova 2005); *Gli scavi e la sequenza.* In: G.P. Brogiolo (a cura di), *Archeologia e storia della chiesa di San Pietro di Tignale*, (in collab.; Mantova 2005: 11); *Il sito e gli scavi*, in G.P. Brogiolo, N. Mancassola (a cura di), *Scavi al castello di Piadena (CR)*, in S. Gelichi (a cura di), *Campagne medievali. Strutture materiali, economia e società nell'insediamento rurale dell'Italia settentrionale*, Nonantola, San Giovanni in Persiceto, 2003, (in collab.; Mantova 2005: 121); *La chiesa di San Zeno di Campione e la sua sequenza stratigrafica*. In: S. Gasparri, C. La Rocca (a cura di), *Carte di famiglia. Strategie, rappresentazione e memoria del gruppo famigliare di Totone di Campione (721-877)* (Roma 2005: 215); *Nuove ricerche sull'origine di Grado.* In: G.P. Brogiolo, P. Delogu (a cura di), *L'Adriatico dalla tarda antichità all'età carolingia,* Atti convegno, Brescia 11-13 ott. 2001 (in collab.; Firenze 2005: 79); *Archeologia a Garda e nel suo territorio (1998-2003)* (a cura, in collab.; Firenze 2006), *Le origini della diocesi di Mantova e le sedi episcopali dell'Italia settentrionale (4.-11. secolo)* (a cura, in collab.; Trieste 2006); *Maguzzano (Lonato Brescia) e la sua dipendenza da Soiano. Da fondazione privata a monastero del Vescovo di Verona* (in collab.; in: «Archeologia veneta», 29.-30., 2006-2007: 146); *Villas tardoantiguas en elMediterràneo Occidental* (in collab.; «Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, Instituto de Historia», Madrid 2006); *Archeologia e società tra tardo antico e alto Medioevo : 12. Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo, Padova, 29 sett.-1 ott. 2005* (a cura, in collab., Soc. Archeol. Padana, in: «Documenti di Archeologia» 44, Mantova 2006); I Longobardi : dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia *[catlogo della mostra: Torino, Palazzo Bricherasio 28 sett. 2007 6 genn. 2008; Novalesa, Abbazia*

dei Santi Pietro e Andrea 30 sett.-9 dic. 2007] (a cura, in collab.; Cinisello Balsamo (Milano) 2007); La città nell'alto medioevo italiano. Archeologia e storia *(in collab.; coll. «Quadrante Laterza» Bari 2007*); Aspetti e problemi di ricerca sulle architetture altomedievali tra VII e X secolo (Monselice, Ca' Emo, 22 maggio 2008), *(in: «Archeologia Medievale», 35., 2008: 9*); Architetture e insediamenti nella Venetia et Histria, *in J. Schulz (ed.),* Corpus Architectur*ae Religiosae Europeae, vol. II.1: Italiae (Vicenza, Padova e Rovigo)* (a cura, in collab.; Zagreb, 2009); *Architetture e tecniche costruttive in età longobarda: i dati archeologici.* In: *I Magistri Commacini. Mito e realtà del medioevo lombardo*, Atti 19. Congr. Internaz. di studio sull'altomedioevo; Varese 2008 (Spoleto 2009: 211); *Italian Medieval Archaeology: Recent Developments and Contemporary Challenges*. In: *Reflections: 50 years fo Medieval Archaeology*, a cura di R. Gilchrist, A. Reynolds (in: «Society for Medieval Archaeology Monographs» 30, London, 2009: 155); *Storia dell'architettura nel Veneto. L'alto-medioevo e il romanico* (Venezia 2009: 6); *Città e suburbio tra tardoantico e altomedioevo in Italia settentrionale*. In: D. Vaquerizo (ed.), *Las àreas suburbanas en la ciutad histórica*. (in: «Topografia, usos, función», Córdoba, 2010: 79); *Immigration and Urban Transformation in the Capitals of the West in the 5th Century*. In: P. Delogu, S. Gasparri (eds.), *Le trasformazoni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano* (Turnhout 2010: 215); *La città altomedievale. Trasformazione dei centri antichi e nuove fondazioni.* In: S. De Blaauw (ed.), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, (Milano 2010: 270); *La verifica della sicurezza sismica del patrimonio archeologico. 1.1.1. L'impostazione metodologica*. In: R. Cecchi (a cura di), *Interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio archeologico 'Roma archaeologia'. Secondo rapporto settembre 2009-febbraio 2010*, (Roma 2010: 4); *Procedure di documentazione e processi interpretativi dell'edilizia storica alla luce delle linee guida per la valutazione del rischio sismico del patrimonio culturale* (in: «Archeologia Medievale» XIII, 2008 (2010): 9); *Staufische Wohnarchitektur in der Ost-Lombardei*. In: A. Wieczorek, B. Schneidmuller, S. Weinfurter (eds.), *Die Staufer und Italien. Drei Innovationsregionen in mittelalterlichen Europa*. (Essays, Mannheim-Darmstadt, 2010: 313); *Dati archeologici e beni fiscali nell'Italia gotolongobarda*. In: C. Diaz, I. Martin Viso (eds.), *Between Taxation and Rent. Fiscal problems from Late Antiquity to Early Middle Ages*, (Bari 2011: 87); *Eremitic Settlements and Political and Military Contingencies in the Sixth Century: the Case of the Alto Garda Bresciano (Lake Garda, N.Italy).* In: H. Dey, L. Fentress (a cura di), *Western Monasticism ante litteram: The spaces of monastic observance in late antiquity and the early Middle Ages.* American Academy in Rome, March 22-23, 2007, (in collab.; in: «Disciplina monastica» 7, 2011: 203); *From ancient to early mediaeval town: reflections starting from the case of Verona*. In: Orsolya Heinrich-Tamàska (ed.), *Keszthely-Fenékpuszta im Kontext spatantiker Kontinuitatsforschung zwischen Noricum und Moesia*, (Budapest, Leipzig, Keszthely, Rahden/Westf., 2011: 195); *La Rocca di Manerba. Scavi 1995-1999, 2009* (a cura, in collab.; Mantova 2011); *Le origini della città medievale* («PCA Studies» 1, Mantova 2011); *Nuove ricerche sulle chiese altomedievali del Garda* (a cura; Mantova 2011); *Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni* (in collab.; «Manuali di Archeologia Medievali» 3, Firenze 2012); *Archeologia pubblica in Italia: quale futuro?*, («PCA» 2, 2012: 269); *Teoria e metodi della ricerca sui paesaggi di altura* (a cura, in collab.; «APSAT» 1, Mantova 2012); *Per una storia religiosa di Castelseprio: il complesso di Torba e la Chiesa di s. Maria foris Portas*. In: M. De Marchi, *Castelseprio e Torba. Sintesi delle ricerche e aggiornamenti*, Mantova 2013: 213); *Archeologia e architettura delle due chiese di San Salvatore*. In: Brogiolo G.P. Morandini F., *Dalla corte regia al monastero di San Salvatore-Santa Giulia di Brescia* (Mantova 2014: 35); *Architetture in pietra lungo l'Adige tra X e XI secolo* (in: «Archeologia dell'Architettura», 17., 2012 (2014): 80); *Dalla corte regia al monastero di San Salvatore-Santa Giulia di Brescia* (in collab., Mantova 2014); *Le chiese medievali del Garda bresciano* (a cura; Assoc. L.A.CU.S., s.l., 2015); *Ha un futuro il passato di Vobarno?* (a cura; «Progetti di Archeologia», Soc. Archeologica Padana, 2017); *Longobardi. Un popolo che cambia la storia* (a cura, in collab.; Skira, 2017); *Toscolano e Maderno. Paesaggi, comunità, imprenditori tra Medioevo ed età moderna* (a cura; «Progetti di Archeologia», Soc. Archeologica Padana, s.l., 2018); *Frammenti di storia altomedievale a Bione e nella conca d'oro.* In: *Bione e le sue meraviglie. Guida alle bellezze artistiche e paesaggistiche;* a cura di C. Sabatti (Compagnia della Stampa Massetti Rodella, Roccafranca 2019: 47); *Infrastrutture, insediamenti, economia.* In: *Storia di Salò e dintorni*; Vol.1. (Ateneo di Salò Soc. Archeologica Padana: 2019); *Storia di Salò e dintorni*; 2 Voll. (a cura; Ateneo di Salò Soc. Archeologica Padana: 2019-2020); *Archeologia postclassica: temi, strumenti, prospettive* (in collab.; «Studi Superiori» 1207, Carocci, Roma 2020); *La magnifica patria (1336-1796). Società, arte, devozione e pandemie.* In: *Storia di Salò e dintorni;* Vol.2. (Ateneo di Salò Soc. Archeologica Padana: 2020); .... (SBN)

297) N° 659 (del Registro Soci)

BROGLIO Emilio (prof.), letterato e uomo politico; segret. del Governo provvisorio di Lombardia; docente di Economia pubblica nell'Univ. di Torino; segret. delle Ferrovie Lombarde; direttore del giornale «Lombardia»; su consiglio del Manzoni promuove il «Novo Vocabolario della Lingua parlata»; Deputato al Parlamento per il collegio di Lonato, poi Ministro alla Istruzione Pubblica (1867-69); a Roma fonda il R. Liceo Musicale (?). **…;** socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett (1861); ...

- Nasce nel 1814 (13-Feb) a Milano, risiede a Firenze, poi a Roma ove muore nel 1892 (21 o 20?-Feb).
- Socio corrispondente dal 1866 (13-Mag).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* **(**Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Vita di Federico il Grande* (Milano-Napoli, s.d.); *Della cittadinanza. Trattato pratico di diritto amministrativo* (Milano 1841); *Dell'imposta sulla rendita in Inghilterra e sul capitale negli Stati Uniti. Lettere al Conte di Cavour* (Torino 1856); *A Sua Eccellenza il Signor Conte di Cavour* (Torino 1858); *Studi costituzionali* (Milano 1861); *Delle forme parlamentari* (Brescia 1865; Roma 1994); *Intorno all'imposta per ritenuta sui titoli del debito pubblico. Discorsi pronunziati alla Camera dei Deputati nelle Sedute del 14-17 mag. 1866* (Prato 1866); *Associazione Costituzionale Romana: discorso.* (Roma 1877); *Relazione del consiglio direttivo della Reale Accad. di S. Cecilia presentata all'assemblea generale nel giorno 10 apr. 1878* (Roma 1878); *Il regno di Federico II. di Prussia detto il Grande* (Roma 1879-1880); *Relazione del consiglio direttivo della Reale*

Accad. di s. Cecilia presentata all'assemblea generale nel giorno 31 mag. 1880 (Roma 1880); *Novo vocabolario della lingua italiana secondo l'uso di Firenze ordinato dal Ministero della pubblica istruzione; compilato sotto la presidenza del comm. E. B.* (Firenze 1897). (SBN)

298) N° 96 (del Registro Soci)

BROGNOLI Antonio (dott.), letterato ed eruito; compie i primi studi, a Brescia, presso il Collegio gesuita di S. Antonio, poi è a Milano, nel Collegio Imperiale dei Barnabiti; studia Legge e Matematica nell'Univ. di Parma; tornato a Brescia si dedica agli studi umanistici (1743); membro del Consiglio Generale della Città (1756), poi Sindaco e Deputato (1762), e Abate del Consiglio Generale di Brescia (1796); Provveditore ai Confini con L'Austria; presid. dell'Ospedale, e presid. R. I. della Nobile Congregaz. Delegata e Regionale; socio dell'Accad. degli Erranti e degli Agiati di Rovereto (1753), dell'Accad. di Fisica e Storia Naturale di Brescia e dell'Adunanza Mazzucchelliana; presid. della Biblioteca Queriniana.

- Nasce nel 1723 (21-Dic) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1807 (13-Feb).
- Socio attivo dal 1804 (14-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G.B. CORNIANI**,** *Elogio di A. B.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1807; cfr. VIII sunto Scevola); N. BONFADINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1938**A**: 142).
- Note: cfr**.** *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Per la morte della nob. sig. co: Margherita Mazzucchelli nata Duranti. Sonetti* (s.l., s.d.); *Earcileo Argesile. Sciolti ad Ant. Brognoli con la di Lui risposta* (s.l., s.d.); *Sestine e sonetti per le nozze del co: Bartolomeo Fenaroli per la co: Paola Avogadro*. In: *Rime di M. Capello* (Brescia 1748); *Cantata per l'ingresso di S.E. Bertucci Dolfin alla carica di Capitano e vice podestà di Brescia* (Brescia 1757); *Cantata a S.E. Pier Andrea Capello.* In: *Raccolta per P.A. Capello* (Brescia 1760); *La Lode. Stanze a S.E. P.A. Capello* (Brescia 1760); *Il Pregiudizio. Poema in 12 canti* (Brescia 1761); *Rime di varj autori bresciani viventi, raccolte da Carlo Roncalli Parolino con alcuni sonetti del medesimo* (Brescia 1761); *Orazione recitata l'8 ago. 1761 nel solenne funerale del co: Girolamo Silvio Martinengo* (Brescia 1763); *La giostra degli anelli fatta da cavalieri bresciani, il carnevale dell'anno 1766. Canto* (Brescia 1766?); *Il pregiudizio canti dodici.* (2 voll.; Venezia 1766); *Orazione funebre nei funerali di S.E. Fr. Grimani* (Brescia 1779); *Memorie aneddote spettanti all'assedio di Brescia l'anno 1438* (Brescia 1780); *Elogio del Cardinale A.M. Querini.* In: *Raccolta di Elogi italiani* dell'ab. Andrea Rubbi (Venezia 1782); *Cantata a S.E. Gio. Grassi Capitano di Brescia* (1784); *Raggionamento dedicato al co: Carlo Bettoni.* In: *Governo di Marco Soranzo* (Salò 1784); *Elogj di Bresciani per dottrina eccellenti del sec. XVIII scritti dal patrizio bresciano* (Brescia 1785; Bologna 1972); *Appendice agli elogi bresciani, elogio del conte Bartolomeo Fenaroli* (s.l. 1788); *Idillio per l'ingresso alla Chiesa vescovile di Brescia di Mons. G.M. Nava* (Brescia 1792); *Anacreontica agli egregi cavalieri direttori dello spettacolo teatrale i nob. sig. Orazio Tadini, Giuseppe Fenaroli, Girolamo Chizzola e Carlo Fisogni* (Brescia 1792); *Anacreontica per le nozze Bonifaccio Canossa e Francesca Castiglioni* (Brescia 1803); *Storia del Cappello e vicende dei cappellini donneschi. Componimento poetico* («Accad. Dipartim. del Mella» 1804: cfr. XIX sunto Scevola/ms); *Le eclissi del secolo illuminato* («Accad. Dipartim. del Mella» 1805: cfr. IX sunto Scevola); *Apologhi* («Accad. Dipartim. del Mella» 1805: cfr. X sunto Scevola); *Saggio di Cosmogonia* («Accad. Dipartim. del Mella» 1806: cfr. IX sunto Scevola).
- Testi manoscritti: «*I miei pensieri*»; «*Orazioni*»; «*Parlate al Gran Consiglio in Città*»; «*Olimpia. Tragedia di Voltaire tradotta ed accomodata per essere recitata da Dame a Cavalieri Bresciani*»; «*Lettere dodici sopra i difetti che regnano ne' teatrali spettacoli italiani indirizzate all'egregia Dama la co: Bianca della Somaglia Uggeri*»; «*Risposta ai critici argomenti del P. Battista Da Ponte M.O. contro l'appendice pubblicata nelle Memorie Aneddote dell'Assedio di Brescia circa l'apparizione de' S.S. Fautino e Giovita sulle mura di Brescia in difesa della città contro l'armata dei Visconti guidata da Nicolò Piccinino*»; «*Miscellanea di iscrizioni Bresciane e no*». (SBN)

299) N° 100 (del Registro Soci)

BROGNOLI Paolo, collezionista e studioso d'arte. **«…** amatore delle patrie memorie e delle belle arti: fà da ciò luminosa testimonianza la ricca raccolta di scelte pitture, di rare incisioni r di pregevoli manoscritti ch'ei possiede. Oltre a molti articoli da lui estesi sopra diversi argomenti ed inseriti in parecchi giornali, ha egli il merito di ave procurata la stampa dei "Sermoni" (seconda edizione accresciuta), degli "Epigrammi" e dell'"Africa cristiana" del celebre Porposto Morcelli e di avervi con molta accuratezza assistito alla correzione» (da PERONI**,** 1816, in: P. GUERRINI 1927)

- Nasce nel 1763 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1835 (26-Mmm).
- Socio attivo dal 1806 (15-Gen), poi onorario dal 1828 (29 Giu).
- Necrol. e/o Commemor. :
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). PERONI**,** *Biblioteca Bresciana* (1816); Cenno biografico in: P. GUERRINI**,** *La galleria d'arte del patrizio bresciano P. B.; Note al catalogo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1927: 195). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Sopra la vita e le opere letterarie dell'ab. Gnocchi (Elogio letto il 15 mar. 1807)* («Accad. Dipartim. del Mella» 1807: cfr. VIII sunto Scevola); *Descrizione di u n quadro dipinto da Luigi Basiletti, pubblicato da Guattani. Con l'aggiunta di un epigramma del Colpani, di un madrigale del Corniani, di un sonetto di G. Marini sullo stesso quadro*

(Brescia 1808); *Illustrazione di un quadro d'autore bresciano [Guglielmo Cajo] del sec. XV (letta il 4 mar. 1810)* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1810: 60); *Memorie sopra Bartolomeo e Benedetto Montagna pittori ed incisori del sec. XV, provati originari bresciani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1814: 101); *Vincenzo Foppa, Pittore ed incisore del XV sec.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 100); *Progetto di patrii studii fatto all'Ateneo (letto 1l 18 genn. 1818)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1818-19: 84); *Nuova guida artistica per la città di Brescia* (Brescia 1826; id. rist. 1978). (BAt) (SBN)

300) N° 566 (del Registro Soci)

BROZZONI Camillo (nob.), collezionista d'arte, naturalista e agronomo; trovatosi erede di un cospicuo patrimonio, inizia ad una serie di viaggi di studio in Toscana, Lazio, Campania e Sicilia, ma soprattutto nelle città di Firenze, Roma e Napoli ove affina il suo innato gusto artistico e musicale. Riunisce nella sua abitazione, opera del Vantini, una ricca raccolta di libri e manoscritti, di dipinti e stampe, di sculture e maioliche, di monete e medaglie, di cammei, smalti e nielli di grande pregio. Intorno alla villa crea un giardino botanico noto perché vi allignano piante anche molto rare. Dona, con testamento datato 23 genn. 1863, tutti i suoi beni mobili e immobili, alla città e lega una cospicua rendita al Comune di Brescia allo scopo di «pensionare convenientemente giovani di buone speranze della città e provincia di Brescia che attendano agli studi delle belle arti».

- Nasce nel 1802 (00-Ago) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1864 (24-Gen).
- Socio onorario dal 1859 (20-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: A. SCHIVARDI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 355).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: (no SBN)

301) N° 229 (del Registro Soci)

BRUGNATELLI Gaspare (prof.), docente di scienze naturali nell'Univ. di Pavia; ... ; Membro effett. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1844); .

- Nasce nel 1795 (25-Apr) a Pavia, risiede a Pavia; muore nel 1852 (31-Ott).
- Socio onorario(*) dal 1821 (21-Gen).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); F. GLISSENTI e L. CICOGNA**,** *Commentari Ateneodi Brescia. Indice 1808-1907* (Brescia 1908) e R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 488).

(*) Secondo F. GLISSENTI e L. CICOGNA (1908) e R. NAVARRINI (1996), sarebbe socio corrispondente.

- Pubblica: *Guida allo studio della Chimica generale* (3 voll. Pavia 1819-20; Id., 2 voll., Napoli, 1833); *Analisi dell'acqua minerale del monte Civillina nella provincia vicentina* (Verona, 1820); *Supplemento alla Guida allo studio della Chimica generale [...] ossia relazione storica de' progressi della chimica generale dal principio dell'anno 1820, alla fine del 1823* (Pavia 1824); *Elementi di Storia Naturale generale* (2 voll. Pavia 1825-26; Ibid. 1830); *Sommario di Storia Naturale* (2 voll. Pavia 1830); *Del linguaggio filosofico d'Italia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 29/ms); *Intorno alla Storia naturale generale* (Milano 1832); *Trattato delle cose naturali e dei loro ordini conservatori, contenente i principii e le generiche dottrine d'ogni scienza naturale [...]* (4 voll, Pavia 1837); *Della coltura sociale e del contribuire delle cognizioni naturali alla medesima mediante l'insegnamento della Storia Naturale generale: Discorsi e proposte* (Pavia 1841); *Confronto di varie galle di Cecidomie e del vario modo di uscirne di questi ed altri insetti* (Milano 1847); *Sommario della Storia Naturale per guida all ' insegnamento elementare e per indirizzo di sociale cultura* (2 voll.; Pavia 1850). (SBN)
- Inoltre: «Giornale di fisica, chimica, storia naturale, medicina ed arti» v. 8 (1815)-v. 10 (nov.-dic. 1827) (13 voll.; in collab. con: L. V. Brugnatelli, Milano 1815-1827).

302) N° 721 (del Registro Soci)

BRUGNATELLI Tullio (prof.), ingegnere, chimico, patriota e pubblico amministratore. Partecipa alle Cinque Giornate di Milano (1848) e combatte a Venezia in difesa del Forte di Marghera (1849); Docente dell'Univ. di Pavia; Prof. reggente, poi ordinario di Chimica nella Facoltà di Medicina, Chirurgia e Farmacia (1859-1882); nel contempo è anche Ordinario di Chimica inorganica e organica e incaricato di Chimica docimastica [analitica] nella Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali (1860-1903), Rettore nel biennio 1873-75 e sindaco di Pavia (1868-1872); Membro della Giunta di Vigilanza della Biblioteca dell' Univ. (1885); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1899); Socio della R. Accad. Palermitana di Sc. e Lett. (.?.); Cittadino onorario di Milano (.?.);

- Nasce nel 1825 (20-Feb) a Pavia, risiede a Pavia, ove muore nel 1906 (15 o 20?-Feb)
- Socio corrispondente dal 1870 (07-Ago).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: Cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). I dati riportati si riferiscono al prof. Tullio Brugnatelli di Pavia, seppure nel citato *Elenco generale dei*

*Soci dell'Ateneo***,** il Brugnatelli sarebbe di Padova?. Non riportato in R. NAVARRINI**,** *Archivio Storico dell'Ateneo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996).

- Pubblica: *Trattato di chimica generale* (2 voll.; Milano 1861); *[Sul] Trattato di chimica generale* (in: «Ann. di Chimica Applicata alla Medicina cioè alla Farmacia, alla Tossicologia, all'Igiene, Alla Fisiologia, alla Patologia e alla Terapeutica» s.3, v.33, fasc.2, Milano 1861); *Notizie intorno a talune acque della citta di Pavia* (in: «Annali di Chimica», Milano 1877); (SBN)

303) N° 1583 (del Registro Soci)

BRUMANA Angelo, lettarato, filologo e storico della letteratura dell'Umanesimo; allievo di Giuseppe Billanovich, si laurea in Filologia Medievale e Umanistica presso l'Univ. Cattolica del Sacro Cuore di Milano (1994); poi, come ricercatore, tiene corsi, anche presso L'Univ. Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia (1995-1996); nel contempo, con impegno civile, è Consigliere comunale, poi Assessore alla Cultura e all'Urbanistica del Comune di Travagliato (1999-2000); fonda e dirige le Edizioni Torre d'Ercole che pubblicano le collene "Adunanza erudita", "Aevum viride" e "Edizioni di testi inediti e rari".

- Nasce nel 1960 (15-Ott) a Travagliato (Bs), risiede a Travagliato; vivente.
- Socio effettivo dal 1996 (03-Ott).
- Note: (CAB)
- Pubblica: *Per Domenico Bragadin e Marco Lippomano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 85); *Pietro Paolo Capelli. Prime ricerche. In app. edizione di tre pergamene, Biblioteca Queriniana, M.fI.8.* (in: «Studi Petrarcheschi» n.s., 7, 1990: 319); *Cultura antiquaria bresciana fra 15. e 16. sec. Taddeo Solazio, I* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1991: 71); *Nota su Bonino Bonini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1991: 95); *Un "ragazzo" nella Brescia del 1436* (in: «Quaderni del LombardoVeneto» n.32, 1991); *Sulle orme di due codici liviani* (in: «Italia Medioevale e Umanistica» 34, 1991: 293); *Cultura antiquaria bresciana fra 15. e 16. sec. Taddeo Solazio, 2.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1992: 99); *Sule orme di due Codici Liviani.* In: *Insigni magistro Bernardo Bischoff palaeographiae mediaeque latinitatis esploratori strenuo ac liberali s.* («Italia Medioevale e Umanistica», v. 34 (1991), Padova 1992) *Messale Romano.* In: *Tesori Miniati: Codici e incunaboli dei fondi antichi di Bergamo e Brescia* (Milano 1995: 172); *Lovernato in età moderna.* In: *S. Maria di Lovernato. Architettura e affreschi di una chiesa bresciana del Quattrocento* (a cura di P.Castellini) (Ospitaletto 2001: 31); *Il Quattrocento.* In: *Mille anni di letteratura bresciana*, a cura di P.Gibellini e A.Biglione di Viarigi, vol. I (in collab; Brescia 2004: 73); *Per i Britannico* (in: «Italia Medioevale e Unamistica» 48, 2007: 113); *Schede dagli archivi bresciani: Biondo Flavio e Francesco Bracco* (in: «Italia Medioevale e Unamistica» 49, 2008: 351); (AtB) (BQ) (SBN)

304) N° 552 (del Registro Soci)

BRUNATI Giuseppe (ab.), erudito, storico; compie i suoi primi studi nelle scuole di Salò, poi a Verona; a Brescia entra nel Seminario di S. Pietro ove riprende gli studi filosofici e teologici (1813); diacono nel 1818, viene ordinato sacerdote nel 1820; prefetto agli studi nel Ginnasio di Salò, poi prof. di Ermeneutica e di Ebraico nel Seminario di Brescia; dopo aver conosciuto e frequentato il Rosmini, diviene propagatore della Soc. degli Amici Rosminiani; è tra i finanziatori della Soc. Tipografica di S. Gerolamo che, in Venezia, stamperà una collana di studi patristici. Entra nella Compagnia di Gesù (1827), comincia il noviziato a Chiari (1828) senza lasciare l'attività di predicatore; dopo aver preso i primi voti è a Bologna ove riordina la biblioteca (1830), poi è prof. nel Collegio di Spoleto; a Roma è prof. di Sacra Scrittura e Lingue orientali nel Collegio Romano (1832); lasciata la Compagnia di Gesù e, a Brescia è nell'Oratorio della Pace, poi torna a Salò per dedicarsi completamente agli studi. Collabora con il giornale «L'Amico d'Italia» di Torino e con le «Memorie di Religione, di Storia e di Letteratura» di Modena; dirige gli «Annali delle Scienze Religiose».

- Nasce nel 1795 (15-Giu) a Salò (Bs), risiede alla Raffa di Puegnago (Bs), ove muore nel 1855 (27-Nov).
- Socio onorario dal 1850 (02-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 65); G. LONATI **(**in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1928: 81; e (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1930: 126).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci,* in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce a cura di: S. FONTANA**,** in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol.14, Roma 1972); e voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]),
- Pubblica: *Dell'ore della crocifissione di Gesù Cristo. Dissertazione storico critica* (Brescia 1822); *Della confusione delle lingue narrata daMosè* (in: «Giorn. di Sc. e Lett. delle Prov. Venete», Treviso 1823); *Traduzione ed aggiunta de' Santi e de' Martiri di A. Butlet vol. 20* (in collab.; Venezia 1923-26); *Delle antiche Legislazioni gentilesche e della Legislazione mosaica recitata nel 1823 nell'Accad. del Seminario di Brescia* (Torino 1823; Firenze 1824; ripubbl. in «Dissertazioni Bibliche» 1838 e, tradotta in francese, in Migne, «Demonstrations Evangeliques» t.14., 1843: 44); *Del senso cattolico della interpretazione scritturale* (Brescia 1824); *Breve critica dell'antica Legislazione mosaica* (Torino 1824); *Lettera di monsignor Francesco di Salignac de la Mothe Fenelon a monsignor vescovo di Arras sulla lettura della Bibbia; in lingua volgare tradotta e fornita di note* (Brescia 1824); *Osservazioni sulla edizione della storia della decadenza e caduta dell'Impero Romano di O. Gilbon fatta in Milano nel 18020-24, colla aggiunta di un articolo relativo tratto dall'«Amico d'Italia»* (Verona 1824); *Della capacità dell'Arca Noetica (in append. al vol. 2 delle «Bibbia*

difesa» di Du Clot) (5 Voll., Brescia 1825); *Difesa del Decreto del Concilio di Trento sulla Volgata* (in: «Amico d'Italia» Vol.8., Torino 1826: 329); *De nomine, auctore, emendatoribus, et authentia vulgatae dissertatio typis taurinens.* (Viennae 1827); *Della diffusione della relazione fra le nazioni gentilesche prima della venuta di Gesù Cristo. Dissertazione* (Torino 1827); *Della consonanza degli antichi libri Indiani cogli undici primi capi della Genesi* (in: «Mem. di Religione, Morali e Letter.», Modena s.d.; ripubbl., tradotta in francese, in Migne, «Demonstrations Evangeliques» t.14., 1843: 44); *Leggendario, o Vite de' Santi bresciani con note istoricocritiche* (Brescia 1834); *Dizionarietto degli uomini illustri della riviera di Salò considerata qual era sotto la Rep. Veneta cioè formata dalle sei quadre o distretti antichi di Gargnano, Maderno, Salò, Montagna, Valtenese e Campagna* (Milano 1837; rist. Bologna 1973); *Musei Kircheriani inscriptiones ethnicae et christianae in sacras, historicas, honorarias et funebres distributae, commentariis subjectis* (Mediolani 1837); *Notizie sui protestanti convertiti alla Religione Cattolica dal 1794 al 1837* (Milano 1837; ripubbl. in Migne, «Demonstrations Evangeliques» t.14., 1843: 44); *De Christianorum veterum monumentorum in Romana Biblica utilitate disputatio* (Mediolani 1838); *Dissertazioni bibliche* (Milano 1838); *Della medicina degli Ebrei e della guarigioni miracolose* (s.l., s.d.; ripubbl. in «Demonstrations Evangeliques» t.14., 1843: 44); *Dissertazione su di un antica stauroteca istoriata che si conserva nella vecchia Cattedrale di Brescia* (Roma 1839); *Vita o gesta de' Santi bresciani (2 voll., Brescia 1854-55*); *Vita dei SS. Faustino e Giovita martiri e protettori della città e diocesi di Brescia desunta dal leggendario dei santi bresciani* (Brescia 1866, postumo?); *Della proibizione mosaica di fare immagini* (s.l., s.d.); *Del frammento del titolo della Croce di Nostro Signore Gesù Cristo* (s.l., s.d.); *Del monogramma Pax in monumenti pagani* (s.l., s.d.); *Della forma del libro misterioso veduto da S. Giovanni nell'Apocalisse* (s.l., s.d.); *Clariorum et Societate Jesu Scriptorum rem Biblicam illustratium chronologica recensia* (s.l., s.d.); *De studii sue scientiae Biblicare Praestantiae ad tirocinium Biblicum prolusio* (s.l., s.d.). (SBN)

305) N° 1273 (del Registro Soci)

BRUNELLI Vittorio (m.o), letterato, musicologo e critico musicale; diplomato maestro elementare nella Scuola Normale di Treviglio, insegna nella Scuola Elementare delle Fornaci (1908), poi nella Scuola «G. Calini e Nicolini» (oggi «Tito Speri»), in Brescia; consegue il diploma per l'insegnamento del canto corale negli Istituti Magistrali (1919); si laurea in Lettere presso l'Accad. Scientifico-Letteraria di Milano, ove consegue anche il Diploma della sez. Filologia di Scuola di Magistero (1920), nonché il Diploma per la Direzione Didattica nelle scuole elementari (1922); Direttore di Zona presso il Gruppo d'Azione per le scuole del popolo per le provincie di Brescia, Mantova e Cremona (1925-28); Direttore centrale delle Scuole elementari e materne di Brescia; Primo Ispettore Scolastico per la Circoscrizione di Brescia (1934); prof. di Storia nel Liceo classico delle delle Suore canossiane in Brescia (1937-38); prof. di Italiano e preside nel Liceo scientifico delle Suore Orsoline in Brescia (1938-59).

- Nasce nel 1891 (03-Feb) a Orzinuovi (Bs), risiede a Brescia, ove muore nel 1979 (04-Feb).
- Socio effettivo dal 1949 (19-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA **(**in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1979: 337; con cronologia e bibliografia).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclip. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]); e in G. BIGNAMI**,** *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985).
- Pubblica: *Gli inni musicali di Delfi (argomento della tesi di laurea)* (in: «Riv. Musicale Ital.» 1922: 572); *La chiesa della Madonna del Carnerio in Orzinovi* (Brescia 1923); *Manuale di musica per la scuola elementare, ad uso degli insegnanti* (Brescia 1925); *Canzoniere per le scuole secondarie d'avviamento al lavoro* (Brescia 1930); *Indirizzo per un'ottima esecuzione.* In: *Elia Marini, Piccoli canti per asili d'infanzia e prime classi elementar* (Brescia 1932); *Natura e arte italiana nella musica di Franz Liszt* (in: «Riv. Musicale Ital.» 1936); *Cantare. Albo di musica e di canto corale per l'Istit. Magistrale. Vol. I-IV* (Brescia 1937; 1943; 1947); *Guida all'insegnamento del canto e del pianoforte* (Brescia 1938); *Alla divina capanna. Parole di A. Foce* (Brescia 1951); *La fata Tintirindena (parole di G.B. Garassini). Per la riapertura della scuola (parole di A. Pozzi)* (Brescia 1951); *La fiera del villaggio (parole di G.B. Garassini)* (Brescia 1951); *Come guidare all'ortografia* (Brescia 1952; 1960); *Guida all'insegnamento del canto e all'uso del pianoforte per insegnanti di scuole materne* (Brescia 1952); *La madre e il fanciullo. Scenette musicate (Le due bambole. Le mascherine) Per le classi 4. e 5. femminili* (in collab.; Brescia 1952); *Giovanni Tebaldini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia 1952: 152; Ibid., 1953: 111); *La storia dei suoni* (Brescia 1954); *Giochi ritmici e danzati* (in collab.; Brescia 1954); *Rosa Agazzi, L'abbicci del canto educativo ad uso delle scuole materne e delle prime classi elementari.* (Brescia 1955; Ibid., 1965; 1967; 1975; 1980); *Bimbi, cantate. Melodie per l'infanzia a compimento de: Rosa Agazzi, l'abbicci del canto educativo* (Brescia 1956; 1960; 1964; 1966; 1970; 1975; 1977; 1980; 1985); *La violinista Adele Bignami Mazzucchelli* (Roma 1956); *Avviamento al ritmo* (in collab.; Brescia 1958); *Elenco delle opere esistenti nell'Archivio Musicale della Cattedrale di Brescia* (in: «Mem Storiche Diocesi di Brescia» vol.28 (3), Brescia 1961: 73); *Musica e Musicisti a Brescia.* (in: «Storia di Brescia» Vol.3., Brescia 1963: 907); *La Musica in Brescia dal 1900 ad oggi. Dibattito sulla cultura musicale* (Brescia 1963); *Giochi ritmici e danzati* (in collab.; Brescia 1967); *Canti popolari bresciani* (Bornato in Franciacorta 1975); *Cristo mori a letto. Quattro storie* (s.l. 1993); *La creazione e altri racconti* (Firenze 1995). (SBN)

306) N° 672 (del Registro Soci)

BRUNI Giovanni (don), naturalista; compie gli studi nel Seminario Vescovile di Brescia (1834); viene ordinato sacerdote della Diocesi bresciana nel 1840; precettore per qualche anno in casa Di Rosa a Brescia, è poi curato a Tizio di Collio ove resta per tutta la vita; presidente dei Luighi Pii Elemosinieri di Collio; da buon patriota, nel 1849, aiuta combattenti delle Dieci Giornate a rifugiarsi in Svizzera; nel 1869 viene insignito medaglia al merito civile del Ministero degli In-

terni per essersi dedicato con abnegazione all'assistenza dei colerosi durante le epidemie del 1855 e del 1867; dopo il 1860 si schiera col clero liberale bresciano; è fra i primi ad aderire alla Soc. Montanistica di Torino, voluta da Quintino Sella per la difesa dei boschi e la protezione dei pascoli, e a dare appoggio alla Sezione di Brescia del CAI fin dalla sua fondazione (1874). Spronato anche dallo Zantedeschi, medico condotto di Bovegno, riprende gli studi naturalistici dedicandosi alle ricerca di fossili e minerali; dà la sua collaborazione e amicizia a vari studiosi e ricercatori bresciani fra i quali il Curioni, Giuseppe Ragazzoni e Costanzo Glisenti; a lui fanno riferimento anche numerosi professori universitari quali il Taramelli di Pavia, il Villa di Milano, il Suess di Vienna, il Gumbel di Monaco di Baviera e il Lepsius di Dermstd; nei pressi del passo del Maniva scopre le impronte fossili di antiche e primitive piante Coniferali, nonché le orme del primo Tetrapode, tutte appartenenti al più recente Paleozoico; si occupa anche di Botanica dietro sollecitazione del prof. Parlatore direttore del Museo di Fisica e Storia Naturale di Firanze e del prof. Garovaglia dell'Univ. di Pavia per lo studio delle Crittogame; per la Zoologia, raccoglie conchiglie per poi darle in studio ai malacologi G. Battista Adami e A.Tommasi; su invito dell'Ateneo che gli mette a disposizione le necessarie strumentazioni, si dedica anche ad accurate rilevazioni meteorologiche (1870), poi anche barometriche.

- Nasce nel 1816 (29-Lug) a Collio (Bs), risiede a Collio; muore nel 1880 (04-Mar).
- Socio attivo dal 1867 (16-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: G.M. ROSSA **(**in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 273); C. BONARDI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1930: 9); C. BONOMINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1930: 40); N. ARIETTI (in: «Natura Bresc.» n. 3, Brescia 1966: 11).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Osservazioni meteorologiche in Collio* (nei «Comm. Ateneo di Brescia» per gli anni dal 1874 al 1880); *Note meteoriche agrarie di Collio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 264; 1879: 213). (no BAt) (no SBN) (no BQ)

307) N° 986 (del Registro Soci)

BRUSA Carlo (prof.), letterato, storico e scrittore pubblicista; frequenta l'Istituto di Studi Superiori a Firenze, poi l'Accad. ScientificoLetteraria di Milano dove si laurea (1886); insegna materie letterarie nel Collegio Peroni di Brescia e Storia nel Liceo Ginnasio di Desenzano; con i suoi scritti collabora assiduamente ai quotidiani «La Sentinella Bresciana» (1905-07), a «Il Popolo di Brescia» (1936-41) e a «L'Italia», nonché alla rivista, «Brescia», spesso firmando con differenti pseudonimi: Alfa, Cenomanus, Eriodiofilo, Grafofilo, Mastix, Minimus, Paidogogos, Il Pedagogo, Sabinofilo e Silvanus.

- Nasce nel 1864 (13-Set) a Brescia, risiede a Desenzano, poi ancora a Brescia ove muore nel 1944 (15-Mag).
- Socio aggregato dal 1901 (22-Dic), poi effettivo dal 1907 (17 Feb).
- Necrol. e/o Commemor. : V. LONATI**,** «Comm. Ateneo di Brescia» 1942 B-45: 259.
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol I,Brescia [1977]).
- Pubblica*: Due parole sul verso di Dante «Ch'ei fanno ciò per li lessi dolenti»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1889: 89); *Appunti pedagogici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1891: 25; e Brescia 1893); *Due parole ancora sul verso di Dante «Ch'ei fanno ciò per li lessi dolenti»* (Brescia 1893); *La Merope di Scipione Maffei* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1893: 154); *Cinquantenario (78 sciolti firmati Civis).* In: *Cinquantenario delle X Giornate (Numero Unico).* (Istit. Sociale d'istruzione, Bergamo 1899); *Per Vincenzo Bagatta* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1902: 166); *Della riforma delle scuole* (Brescia 1904); *Della riforma delle Scuole secondarie e del Calendario scolastico* (Desenzano 1906); *Sulla necessità di rimboschimento* (sunto, in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1908: 124; Id. in «Comm. Ateneo di Brescia» 1910); *11 mag. 1910* (Desenzano 1910); *Questioni didattiche. Lettura fatta all'Ateneo di Brescia il 30 apr. 1911* (sunto, in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1911: 74); *Commemor. di Ugo Foscolo letta nel Teatro del Convitto di Desenzano (31 genn. 1927)* («Sez. del Gruppo Prov. Fasciata della Scuola», Brescia 1927); *Discorso commemorativo per il centenario della morte di Girolamo Bagatta, letto nel teatro del Convitto di Desenzano (26 apr. 1930)* (Brescia 1930); *Desenzano antica e nuova* (in: «Brescia, Riv. Mensile», genn. 1933); *Cenno necrologico di Cesare Locchi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 415); *Una famiglia benefica* (in: «L'Italia», magg. 1935); *Noterelle biografiche foscoliane e ricordi storico-topografici bresciani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1936A: 45; id. 1936B: 74); *Il Castello di Desenzano* (in: «Brescia, Riv. Mensile», magg.-giu. 1936); *Luigi Bazoli*. In: *I nostri morti*. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 119); *Gli Orlandi da Pescia* (Brescia 1943). (CAB) (BAt) (SBN)

308) N° 46 (del Registro Soci)

BUCCIO Carlo (dott.), medico, matematico e fisico; si laurea in Medicina nell'Univ. di Padova, e fa pratica a Bologna e a Verona, esercita la professione medica a Bagolino, suo paese natale, e in altre località del Bresciano; la sua attenzione per le Scienze Fisiche lo porta a studiare, fra l'altro, le possibili applicazioni mediche

dell'elettricità e del magnetismo.

- Nasce nel 1741 (17-Dic) a Bagolino (Bs), risiede a Concesio (Bs), ove muore nel 1826 (,) (00-Mmm).
- Socio attivo dal 1801 (11-Dic);.
- Necrol. e/o Commemor.: G. UBERTI (in: «Comm, Ateneo di Brescia» 1845-46: 149).
- Note: cfr. Elenco generale dei Soci, in appendice a: G. Fenaroli, Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902 (Brescia, 1902); F. GLISSENTI e L. CICOGNA**,** *Commentari dell'Ateneo, Indici 1808-1907* (Brescia 1908: 33) e R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 489). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
  (*) Secondo quanto riportato in F. GLISSENTI e L. CICOGNA (1908) e in R. NAVARRINI (1996), sarebbe morto nel 1824 (controllare).
- Pubblica: *Memorie sugli agenti della vegetazione con lettera accompagnatoria all'Accad. di Salò* (in: «Annali di Agricoltura» di Filippo Re, s.l., s.d.); *Esame critico sul sistema medico di Brown* (letta all'Ateneo di Brescia nel 1802); *e Sopra il sistema di Brown* (2 memorie; Brescia 1802); *Sulla predizione dei terremoti* (letta all'Ateneo di Brescia nel 1802); (Brescia 1802); *Sopra la nobiltà dell'agricoltura* («Accad. Dipartim. del Mella» 1804: cfr. VII sunto Scevola/ms); *Sui danni cagionati dalla coltivazione del grano turco* («Accad. Dipartim. del Mella» 1804 cfr. XI sunto Scevola/ms); *Sopra i caratte*ri e sopra l'origine della Pellagra, e sui mezzi di estirparla («Accad. Dipartim. del Mella» 1805: cfr. II sunto Scevola/ms); *Sulla perfettibilità della medicina* («Accad. Dipartim. del Mella» 1806: cfr. I sunto Scevola ; *Sopra la medicina come arte puramente congetturale* («Accad. Dipartim. del Mella» 1807: cfr. I sunto Scevola); *Lettere demonologico-fisiche. Lettera prima, diretta al sig. Angelo Bailo* (2 voll.; Salò 1807); Poi: *Lettere demonologico-fisiche. Lettera seconda, diretta all'egregio signore l'avv. Ferdinando Arrivabene* (Brescia 1809); *Memoria sopra i Demoni (letta all'Ateneo di Brescia il 15 febb. 1803).* In: *Lettere demonologico-fisiche* (Salò 1807; Brescia 1809); *Memoria sulla divinazione in seguito alla sopra accennata (letta all'Ateneo di Brescia il 30 mar. 1803).* In: *Lettere demonologico-fisiche* (Salò 1807; Brescia 1809); *Saggio sulla Demonologia, continuazione e fine in tre altre memorie (letta all'Ateneo di Brescia in magg. giu. e ago. del 1803).* In: *Lettere demonologico-fisiche* (Salò 1807; Brescia 1809); *Sull'influenza dell'elettricità nella vegetazione* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1808: 134/ms); *Sull'influenza dell'elettricità nella generazione (2 memorie)* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1810: 40 e 45/ms); *Uso medico che si può fare dell'elettricità e del galvanismo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1811: 60/ms); *Sulle variazioni barometriche* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813: 84/ms); *Ricerche sulla economia rustica dei paesi montani della provincia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1814: 94/ms); *Dei raggi frigoriferi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1816: 55/ms); *Sulle vicende della medicina negli ultimi cinque anni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1817: 103/ms); *Sul magnetismo animale, con alcuni cenni sopra altre dottrine con esso affini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1820: 89/ms); *Confutazione dell'argomento «Sull'influenza della luce nella vegetazione», memoria dell'ab. Alessandro Gualtieri* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1822: 29/ms); *Apologia di alcune opinioni sull'elettricità e sul calorico, divergenti dalle comuni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1824: 70/ms). (CAB) (BAt) (no SBN)
- Inoltre gli viene attribuito: *Canzone pindarica a S.E. il sig. Francesco Bertuccio Delfino, capitano vice podestà di Brescia presente ad una disputa filosofica nella chiesa dei P.P. della Compagnia di Gesù delle Grazie* (Brescia 1757) [? l'avrebbe scritta all'età di 16 anni ?]; *Storia di Bagolino (inedita)*: manoscritto conservato nella Biblioteca di Trento; una copia (apocrifa?) anche a Brescia in Biblioteca Queriniana.

309) N° 767 (del Registro Soci)

BUCCELLATI Antonio, o BUCELLATI Antonio (prof. don), giureconsulto; docente di Diritto e procedura penale nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Univ. di Pavia (1866-1889). **…;** socio corrisp., poi membro effett. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1868); ...

- Nasce nel 1831 (22-Mag) a Milano, risiede a Pavia ove muore nel 1890 (05 o 15?-Feb).
- Socio corrispondente dal 1874 (09-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: T. TARAMELLI**,** *Antonio Buccellati. Parole del [...] Rettore della R. Univ. di Pavia* (in: «Ann. Univ. di Pavia» 1890-91:73); L. MAJANO**,** *Parole del prof. Luigi Maiano* (in: «Ann. Univ. di Pavia» 1890-91: 74); M. MARIENI**,** *Parole del [...] Preside della Facoltà di Giurisprudenza* (in: «Ann. Univ. di Pavia» 1890-91: 79); E. VIDARI**,** *Parole del [...] prof, di Diritto Commerciale nell'Univ. di Pavia e Membro eff del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.* (in: *«Ann. Univ. di Pavia» 1890-91: 82*);
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Guida allo studio del Diritto penale* (Milano 1865); *Sommi principii del Diritto penale* (Milano 1865); *Del reato* (Milano 1866); *Le fabbricerie e la Legge 15 ago. 1867* (in: «Monitore dei Tribunali», Milano 1967); *Osservazioni intorno al progetto del Codice Penale per il Regno d'Italia* (Milano 1867-68); *Cenno critico intorno alle norme che ressero finora gli esami di licenza liceale* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», 1869); *A ricordo del prof. d.r Giovanni Maria Bussedi socio corrispondente dell'Istit. Lomb. e bibliotecario della R. Univ. di Pavia. Lettura* (Milano 1869); *Sul Codice Penale per l'esercito andato in vigore il 5 febbraio 1870* (Milano 1870); *La pena militare* (Milano 1871); *Cesare Beccaria e l'abolizione della pena di morte* (Milano 1872); *Reclusione militare. scopo di questa istituzione e mezzi per conseguirlo. Organamento gerarchico e regime interno* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. e Lett., Milano 1872); *Reclusione militare. Cura morale igienica ed economica dei reclusi* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», 1872); *Manzoni. Ossia il progresso morale, civile e letterario, quale si manifesta nelle opere di A. Manzoni* (2 voll., Milano 1873); *Carceri militari centrali* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 1874, Milano 1875); *Osservazioni sul Progetto di Codice Penale del Regno d'Italia presentato dal Ministro Vigliani al Senato* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», 1874); *Discorso d'inaugurazione della scuola di Pavia nel nov. 1875* (Pavia 1875); *L'ideale di letteratura. 1. Dante* (in: «Mem. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 13, 4, Milano 1875); *La Pena* (Venezia 1875); *L'allucinato* (s.l. 1875-76); *La lingua parlata di Firenze e la lingua letteraria in Italia* (in: «Rend.

R. Istit. Lomb.» 1875-76, Milano 1876?); *La razionalità del Diritto Penale di fronte agli attacchi di alcuni sperimentalisti* (in: «Mem. R. Istit. Lomb.» 13, 2, 1875-76, Milano 1876); *Quale importanza abbia l'isolamento assoluto, rispetto ad un completo sistema penale* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano 1876); *Relazione intorno agli studj della Commissione istituita presso il Ministero di Grazia e Giustizia pel riesame del Progetto di Codice Penale Italiano* (in: «Rend. R. Istit. Lomb.», 1876-1878); *Le systéme cellulaire doit il subir certaines modifications selon la nationalité, l'état social et le sexe des delinquentes?* (in: «Bull. Internat. pour l'Étude de la Reforme Penitentiaire», 1876); *Sul progetto di legge per la conversione dei benefici curati. Osservazioni* (Genova 1877); *Il reato di bancarotta* (in: «Mem. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», 1877); *La scuola francese e la scuola italiana di Diritto Penale* (in: «Mem. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», 1877); *Quale importanza abbia l'isolamento assoluto rispetto a un completo sistema penale* (s.n., s.l. 1878-79); *Questioni proposte dal congresso penitenziario-internazionale di Bruchsal, il 5 Agosto 1875, per il futuro congresso di Stockholm, nel 1877* (s.n., s.l. 1878-79); *Ancora una parola di risposta al Prof. Roeder* (in: «Riv. Penale» 9, Venezia? 1879); *La riforma penitenziaria in Italia* (s.n., s.l., 1879); *Concetto dominante nel diritto penale attualmente in Italia* (in: «Ann. Scienze Giuridiche», Milano, 1881); *La libertà di stampa moderata dalla legge* (in: «Mem. R. Istit. Lomb.», Milano 1881); *Le prigioni nella Spagna* (in: «Riv. di Discipline Carcerarie», 7, 6, Roma 1881); *Al primo incontro coi miei scolari dopo il colpo apopletico. Impressioni* (in: «Il Patriota», Pavia 1881); *Il Nihilismo e la ragione del Diritto penale* (s.n.,1881-82, Milano 1882); *Questioni urgenti di Procedura penale* (in: «Ann. Scienze Giuridiche Sociali e Politiche», Milano, 1882); *Recenti riforme del processo penale* (in: «Ann. Scienze Giuridiche», Milano 1883); *Il 22 maggio. Ode per l'anniversario della morte di Manzoni* (In: «Rend. Istit. Lomb.», Milano 1883); *Propedeutica allo studio del Progetto Zanardelli* (in: «Rend. R. Istit. Lomb.», Milano 1883); *Istituzioni di Diritto e procedura penale secondo la ragione e il Diritto romano* (Milano 1884); *I recenti avversari della scienza del Diritto penale* (In: Mem. R. Istit. Lomb.», 1885); *Esposizione critica del Progetto di Codice penale italiano* (in: «Mem. Istit. Lomb.», 1885-86 e 1886-87, Milano); *Separazione del delitto dalle contravvenzioni di polizia* (s.n., 1885-86, Venezia); *Attuale condizione della scienza del diritto penale in Italia* (s.n., 1886-87, Firenze); *Il positivismo e le scienze giuridiche* (s.n., 1886-87, Roma); *Progetto del Codice penale del Regno d'Italia (Libro I.) presentato dal Ministro di Grazia e Giustizia e dei Culti, Taiani* (Milano 1887) *Studii sul Progetto di Codice Penale dell'attuale Ministro Zanardelli* (in: «Mem. e Rend. R. Istit. Lomb.» 1887-88, Milano 1888?); *Der Entwurfdes Strafyesetzbuches fur das Konigreih italien* (in: «Geerichtsaal» Bd. 39 e 40, 1888-89); *Fonti e linee generali del nuovo progetto di codice penale* (in: «Riv. Penale» 19, (1890-91), Venezia 1891?); *Gli studi sperimentali e la scienza del diritto penale* (in: «Riv. Penale» 14, (1890-91), Venezia 1891?); *Il reato di bancarotta* (in: «Riv. Penale» 6, (1890-91) Venezia 1891?); *Il tentativo nelle leggi e nella giurisprudenza romana* (in: «Ateneo Veneto», 1890-91); *Osservazioni fatte per il Congresso penitenziario di Stoccolma sul sistema Cellulare* (in: «Riv. di Disciplina Carceraria» 6, 1890-91); *Sull'art. 36 della legge di stampa* (in: «Riv. Penale» 14, (1890-91), Venezia 1891?); (SBN)

310) N° 161 (del Registro Soci)

BUCELLENI Antonio, o BUCELENI Antonio, oppure BUCCELLENI Antonio (prof, avv.), letterato e poeta; si laurea in Legge nell'Univ. di Pavia (1805), ma preferisce dedicarsi alle lettere e al loro insegnamento; prof. di Lingua francese e di Lettere nel Liceo Ginnasio di Brescia, poi docente di Eloquenza e Storia nel Liceo di Belluno; membro dell'Accad. dei Pantomofreni; cospiratore, partecipa alla congiura dei Federati; tradito, è arrestato nel 1823 e nel «processo bresciano» è egli stesso traditore.

- Nasce nel 1785 (00-Ago) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1864 (18-Lug).
- Socio corrispondente dal 1814 (02-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 81).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Notizie biografiche: P. GUERRINI**,** *Memorie biografiche e documenti inediti.* In: *I Cospiratori bresciani nel '21 nel primo centenario dei loro processi.* (Miscellanea di studi a cura dell'Ateneo di Brescia, 1924 (1923): 656). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, *Brescia [1977]).*
- Pubblica: *All'amica lontana (musicata da A. Bazzini)* (Milano s.d.); *La melanconia (musicata da A. Bazzini)* (Milano s.d.); *Saggio di traduzioni: Libro 4. dell'Eneide; Salmi 1., 3., 5., 6., 9., 12. di Davide* (Milano 1807); *L'ombra di Galileo. Carme* (Milano 1808); *I dipinti a fresco di Andrea Appiani. Carme lirico in versi sciolti* (Milano 1809); *Elogio di Vittorio Alfieri.* In: *Opere di Vittorio Alfieri* (Brescia 1809-11); *Lettera a Nicolò Bettoni in risposta all'articolo di letteratura inserito nel n. 6 del «Poligrafo»* (Belluno 1811); *Saggio di traduzione di classici poeti latini dell'aureo secolo (Virgilio, Tibullo e Properzio)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 17); *Orazione funebre in morte del Consigl. Vincenzo Girelli recitato nella Chiesa Prepositurale di S. Lorenzo il 17 febb. 1815* (Brescia 1815); *Tebaldo Brusati. Tragedia con discorso preliminare* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1818-19: 71/ms); *Difficoltà di ben tradurre Virgilio e con discorso preliminare sulla musica della poesia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 818-19: 55); *Viaggio al Mella, al Clisio ed al Benaco. Poemetto* (Brescia 1821); *Inno alla Beneficenza* (Brescia 1822); *Episodio virgiliano di Orfeo. Versione poetica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1824: 36/ms); *Elegia di Lorenzo Mascheroni in morte del matematico Borda. Versione poetica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1824: 39/ms); *Cenno sullo stile de'poeti italiani dei secoli 17. e 18.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1825; 69/ms); *Poesie liriche* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1826: 55/ms); *[Traduzione dell'Eneide] Primo e terzo canto* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1832: 117); *Id. Quinto canto* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1833: 144); *Id. Sesto canto* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1834: 180); *Alla somma attrice cantante Luigia Boccadati. Epistola* (Brescia 1837); *Per la preclara attrice Marietta Brambilla per la recita a lei devoluta da sera dell'11 sett. 1837 nel Teatro di Brescia. Dittirambo edito dagli ammiratori. A. B.* (Brescia 1837); *[Traduzione dell'Eneide] Nono, undecimo duodecimo canto* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1839: 138) *Le Selve. Poemetto* (Brescia 1839); *L'amo e il bacio. Poesia (musicata da A. Bazzini)* (Milano 1941); *Il vessillo lombardo: inno popolare (musicato da A, Bazzini)* (Milano 1848); *L'Eneide di Virgilio, versione italiana in versi sciolti, col Trattato sulla musica poetica, e poesia* (2 voll., Brescia 1858-59); *Il Silfo e l' innamorata (musicata da A. Bazzini)* (Milano 1864). (SBN)

- Inoltre, in: A. BIANCHI, *Origine e utilità della favola* (Brescia 1866): *Sermone alla Municipalità di Brescia* (p. 23); *Elegia ad imitazione di Callimaco sulla Mietitura* (p. 30); *Canzone in morte di Antonio Boschetti* (p. 37). Vedi anche in: *Inni sacri* (Milano 1899). Ancora: odi, sonetti e canzoni stampati in fogli volanti per l'ingresso di Mons. G.M. Nava vescovo di Brescia e per le nozze Brembilla-Folperti.

311) N° 351 (del Registro Soci)

BUFALINI Maurizio o BUFFALINI Maurizio (sen. dott.), medico e filosofo. Inizia la sua istruzione studiando Latino e Filosofia; affronta, poi, l'apprendimento della Medicina e della Fisica in quel di Rimini (1803); studi che continua nell'Univ. di Bologna (1805) arricchendoli seguendo corsi di Storia naturale, di Chimica e di Anatomia e frequentando nel contempo le sale di Clinica medica; laureatosi in Medicina (1809) e ottenuta la «licenza del libero esercizio» frequenta corsi su alcune nuove metodologie presso le Cliniche mediche delle Univ. di Pavia e di Milano (1810); in Cesena esercita la professione e viene anche creato medico della Casa degli Esposti; già nominato Assistente alla Cattedra di Clinica medica nell'Univ. di Bologna (1813-1815), accetta l'incarico, anche se meno prestigioso, di Medico all'Ospitale Civile di Cesena (1816); capo della Scuola Filosofica della Medicina Italiana combatte il vitalismo facendo prevalere, nella medicina il metodo analitico e sperimentale; nominato prof. di Medicina pratica nell'Univ. di Urbino (1826?), è poi docente di Clinica medica nell'Arcispedale di Santa Maria Nuova in Firenze (1835); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1844); membro del Senato e della Consulta di Stato del Granducato di Toscana (1848); senatore del Regno (1860); .

- Nasce nel 1787 (04-Giu) a Cesena, risiede a Bologna, poi a Firenze ove muore nel 1875 (31-Mar o Mag?).
- Socio onorario(*) dal 1833 (19-Mag).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: D.D. MÜLLER**,** *Biografie autografe ed inedite di illustri italiani di questo secolo* (Torino 1853).
  (*) Secondo R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo...* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 490), sarebbe socio corrispondente (controllare).
- Pubblica: *Istituzioni di patologia generale* (Pavia s.d.); *Su la dottrina della vita* (Forlì 1813); *Fondamenti di patologia analitica* (2 voll.; Pavia 1819); *Medicamentorum virtutibus recte dijudicandis dissertatio Mauritii Bufalinii caesanatis medicinae doctoris quondam clinices institutoris extraordinarii in Archigymnasio Bononiensi* (Ticini Regii 1823); *Intorno al tema proposto dalla Soc. Italiana delle Scienze residente in Modena. Determinare se le idee che dalle moderne scuole mediche si danno* (Firenze 1824); *Memoria che ha ottenuto {'«accessit» dalla Soc.* (Firenze 1824); *Intorno alla medicina analitica cicalate Apologia de' medici italiani e di se medesimo e in risposta ad alcuni articoli del giornale della nuova dottrina medica italiana* (Milano 1925); *Breve avviso intorno alle proprie opere ed ultime sue parole rispetto alle attuali mediche controversie d'Italia* (Bologna 1827); *Discorso in lode del dottore Jacopo Bufalini detto tre anni dopo la sua morte dal suo figlio Maurizio il di 28 sett. 1819 nella chiesa del pubblico cimiterio di Cesena* (Pesaro 1828); *Dell'influenza del vitalismo browniano sopra la patologia in Italia e in Francia. Ragionamento storico* (Milano1828); *Fondamenti di patologia analitica* (2 voll.; Pesaro 1828-30; Milano 1833); *Trattati di patologia medica speciale (Firenze s.d.*); *Cenni intorno alle cagioni principali dei ritardati progressi della pratica dell'arte salutare* (s.l. 1834); *Storia di un tetano reumatico e considerazioni sulla natura di questa malattia* (Venezia 1834); *Cicalate intorno alla medicina analitica e breve avviso* (Firenze 1835); *Degli uffici più essenziali del clinico. Discorso letto da lui nel di 27 apr. 1835 nelle scuole dell'I.R. Arcispedale di S. M. Nuova di Firenze assumendo ivi la cattedra di Clinica Medica* (Firenze 1835; 1987); *Intorno all'utilità della vaccinazione. Discorso diretto al popolo; per ordine di Gaspar o Grassellini* (Ancona 1835); *Intorno alla collera e alle malattie epidemiche e contagiose. Pensieri detti dalla cattedra di Clinica medica di Firenze il giorno 31 di lug. 1836* (Venezia 1835); *Biografia di Michele Rosa* (Forlì 1837); *Intorno alle cagioni del perfezionamento civile dei popoli. Breve cenno di alcuni pensieri. Memoria letta all'I.R. Accad. dei Georgofili di Firenze* (Firenze 1837); *Osservazioni e considerazioni intorno alle febbri* (s.l. 1838); *Discorso in lode del defunto archiatro prof. cav. Angiolo Nespoli* (Firenze 1839); *Osservazioni sul sangue umano e considerazioni sui metodi di più conveniente investigazione intorno ai fenomeni dei corpi organici. Lettera al chiar. sig. cav. Bartolomeo Panizza* (Firenze 1839); *Della infuenza della ragione sul progresso del bene sociale. Riflessioni, in risposta ad alcune difficoltà mosse contro il suo «Discorso sul perfezionamento civile dei popoli»* (Firenze 1841); *Opere di Maurizio Bufalini* (Firenze 1844-1846; id. 1857); *Avvertimenti intorno all'uso delle acque dei Bagni a Morbo. Aggiuntovi alcune notizie estratte dal regolamento interno dei bagni suddetti* (Pisa 1845); *Discorsi politico morali. Alcuni già editi altri pubblicati ora per la prima volta* (Firenze 1851); *Alle felici nozze della gentile donzella Malvina Mazzoni e del conte Giulio Matteucci* (Forlì 1860); *Instituzioni di Patologia Analitica* (Napoli 1860); *Sugl'impedimenti al sapere e sui modi di evitarli. Discorso detto in occasione dell'inaugurazione del nuovo anno scolastico in Firenze nell'Istit. Superiore degli studi pratici* (Firenze 1860); *Sull'insegnamento pubblico specialmente medico e chirurgico in relazione colla civile libertà* (Firenze 1860); *Brevi notizie sopra l'acqua minerale solfurea detta la Puzzolente* (Livorno 1861); *Sul metodo convenevole alla scienza medica e su quelli necessarj all'arte salutare per bene esaminare i malati e fare retti giudizi intorno alle malattie di essi* (Firenze 1862); *Sul metodo scientifico. Quesiti ai savi ed ingenui cultori della medicina. In appendice Alle instituzioni di patologia analitica* (Firenze 1870); *Delle più essenziali ragioni del metodo scientifico sommario* (Firenze 1874); *Sul metodo scientifico e specialmente sull'induzione. Schiarimenti* (Firenze 1874); *Ricordi sulla vita e sulle opere proprie* (Firenze 1875); *Cinque lettere per la prima volta stampate (Faenza 1876*); *Brevi notizie sopra l'acqua minerale solfurea detta la Puzzolente* (Livorno 1877).
- Inoltre: *Delle acque purgative di Collinaia e di Valle Corsa presso Livorno di proprietà di Gustavo Corridi. Illustrazione storica e scientifica* (Livorno 1903); *Dell'acqua minerale solfurea detta la Puzzolente* (in collab.; Livorno

1911); *Sui diverticoli dell'esofago. Anatomia patologica, clinica, trattamento chirurgico (Clinica chirurgica generale della R. Univ. di Pisa)* (Pisa 1924); *Fisiopatologia dell'operato. (Istit. di Clinica chirurgica della R. Univ. di Pisa)* (Roma-Pisa 1932); *Per la diagnosi precoce dei tumori maligni: Carcinoma del retto e del sigma, carcinoma gastrico, carcinoma della mammella. (Consorzio Prov. per la lotta Contro i Tumori maligni della provincia de La Spezia)* (La Spezia 1939); *Maurizio Bufalini: medicina, scienza e filosofia. Atti Conv., Cesena, 13-14 nov. 1987* (Bologna 1990). (SBN)

312) N° 440 (del Registro Soci)

BUFFINI Andrea(*) (dott.), medico; laureato in Medicina nell'Univ. di Pavia, è poi assistente alla cattedra di Chimica (1829); inviato dall'I.R. Governo di Vienna, in Germania e in Polonia a studiare l'evolversi dell'epidemia di cholera; nominato vice direttore dell'Ospedale di Pavia; direttore sanitario dell'Ospedale Maggiore di Brescia (1837-41), ove è anche docente nella Scuola per Infermieri; è anticipatore della necessità di una riforma carceraria; sostenitore dell'assistenza all'infanzia e dell'abolizione del sistema dell'abbandono degli «esposti alla ruota»; è nominato direttore del Brefotrofio di S. Caterina alla Ruota di Milano con il mandato di organizzarne la riforma (1841) che non gli sarà possibile attuare; viene promosso a direttore sanitario dell'Ospedale Maggiore di Milano e a Consigl. protomedico della Lombardia; abbandona ogni incarico ufficiale con la caduta dell'Austria.

- Nasce nel 1802 (**) (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia, poi a Milano; muore nel 1872 (00-Mmm).
- Socio attivo dal 1839(***) (00-Mmm).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 375).
- Note: Non riportato *nell'Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); Vedere R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 490). Voce in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
  (*) In: *Ateneo di Brescia: «Catalogo della Biblioteca» compilato nel 1895* (Brescia 1896), a pag. 129 e nell'indice è citato come "Buffini **sac.** Andrea" (?).
  (**) Secondo A. FAPPANI [1977], sarebbe nato nel 1806 (controllare).
  (***) Citato come "socio effettivo" in R. NAVARRINI (1996) .
- Pubblica: *Traduzione dal latino di: Ph. K. Hartmann, Farmacologia dinamica per uso accademico del dottore in medicina* (in collab.; 3 voll., Pavia 1827); *Traduzione di: J.L. Lassaigne, Compendio elementare di chimica considerata come scienza accessoria allo studio della medicina, della farmacia e della storia naturale* (Milano 1834); *Traduzione italiana sull'edizione latina di: G.N. Raimann, Principj di patologia e terapia medica speciale. ed uso accademico libro di testo nellT.R. Arcispedale di S. Maria Nuova di Firenze* (2 voll. Firenze 1836-1837; Livorno 1843); *Gli asili d'infanzia considerati sotto l'aspetto della polizia sanitaria* (Brescia 1839); *Ragionamenti intorno alla Casa de' Trovatelli in Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1839: 81; Id., 1841: 183); *Ragionamenti intorno allo spirito di carità dei moderni nella riforma del sistema carcerario* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1840: 49); *Nuovi ragionamenti intorno al grande Ospizio de' Trovatelli di Milano* (Brescia 1842); *Ragionamenti storici, economico-statistici e morali intorno all'Ospitale dei Trovatelli di Milano* (2 voll., Milano 1844). (SBN)

313) N° 1014 (del Registro Soci)

BUFFOLI Luigi, cooperativista di grande rilievo e pubblicista; compie gli studi ginnasiali a Chiari; lavora a Milano presso alcune alcune case commerciali (1872); impiegato nell'Amministrazione delle Ferrovie di Torino (1875); torna Milano e si dedica alla cooperazione di consumo e organizza la Cooperativa di Consumo fra i Ferrovieri (1879); direttore del «Giornale dell'Impiegato» organo dell'Assoc. Generale Impiegati Civili; co-promotore e primo presidente dell'Unione Cooperativa (1886); membro del Consiglio Comunale di Milano, si occupa fra l'altro dei problemi igienici della città (1889-94); nel contempo è copromotore e dirigente della Lega Naz. Cooperative (1893); apre in Albergo Dormitorio diurno per poveri e fonda una «città giardino» in Milanino per dare casa e orto ai bisognosi (1900); istituisce il Consorzio Pro Calabria per aiutare i terremotati (1905).

- Nasce nel 1850 (27-Ago) a Chiari (Bs), risiede a Milano, ove muore nel 1914 (05-Ott).
- Socio corrispondente dal 1907 (22-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: *In memoriam. L. B.* (Unione Cooperativa, Milano 1914);
- Note: cfr. *Cariche Accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Le società cooperative di consumo* (Milano 1885); *I risparmi restituiti ai consumatori delle Società Cooperative di Consumo...* (Milano 1893); *L'organizzazione delle società cooperative di consumo* (Milano 1895); *Per l'abolizione della tassa di dazio consumo. Studio della Lega Naz. fra le Cooperative Italiane* (Milano 1896); *Il Compagno di viaggio sulle Ferrovie Italiane. Reti Mediterranea ed Adriatica* (Milano 1897); *Guida del cooperatore* (Milano 1898); *Tl mio giornale. Lavoro compilato per la Unione Cooperativa di Milano e dedicato ai giovani* (Milano 1899); *Lo sviluppo della cooperazione inglese* (Milano 1900); *Lo sviluppo della cooperazione in Europa, dimostrato con proiezioni fotografiche di magazzini e stabilimenti industriali appartenenti a società cooperative* (Milano 1904; 1907); *Costruzione delle città giardino e dei sobborghi popolari* (Roma 1911). (SBN)

314) N° 1533 (del Registro Soci)

BUGINI Antonio (dott. ing. prof.), si laurea presso il Politecnico di Milano (1957) ove è poi assistente alla cattedra di Tecnologie speciali nell'Istit. di Tecnologie e Impianti Industriali; incaricato di Tecnologia meccanica (dal 1967); libero docente di Tecnologia Meccanica (dal 1969); poi ordinario di Tecnologia Meccanica (dal 1980); docente presso la Facoltà di Ingegneria nell'Univ. di Brescia (1982-1991); presid. del Comitato Ordinatore della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bergamo (1991), poi docente di Gestione Industriale della Qualità (dal 1992), indi preside della Facoltà di Ingegneria (1992-96) e prorettore vicario (1996-1999); Commissario straordinario del gruppo SOCIM (tra cui la bresciana «L. Franchi Spa» dal 1992 al 2002. Insignito della Laurea *Honoris Causa* dell'Università di Bergamo (2004); Medaglia d'onore di primo preside della Facoltà di Ingegneria e Presidente del Comitato Tecnico ordinatore dell'Università di Bergamo (2012); …

- Nasce nel 1933 (20-giu) a Dalmine (Bg), risiede a Brescia, poi a Dalmine ove muore nel 2023 (07-Feb).
- Socio effettivo dal 1989 (17-Mag); membro del Collegio dei Revisori dei Conti (.?.), poi Amministratore (2007).
- Note:
- Pubblica: *L'effetto stabilizzante dell'uso di frese a passo non costante* (Milano 1967); *Lo stato di sollecitazione nella sezione contratta di provini di trazione a sezione rettangolare* (Milano 1967); *La variazione di spessore di un tubo al laminatoio riduttore-stiratore* (Milano 1967); *Limiti di laminabilità dei tubi alla luce del criterio di plastificazione Stassi D'Alia* (Milano 1968); *La trafilatura dei tubi mediante espansione* (Milano 1969); *Le lavorazioni fondamentali con asportazione di truciolo. Appunti del Corso di Tecnologia meccanica* (Milano 1969; id. 1972); *Limiti di laminabilità per tubi al laminatoio ruduttore-stiratore* (Milano 1969); *Problemi di stampaggio: un criterio energetico per la determinazione della pressione di stampaggio* (Milano 1970); *Appunti di tecnologia meccanica e tecnologie meccaniche con disegno* (in collab.; Milano 1983); *The role of friction factor and piece geometry in upsetting.* In: *Proceed. Intern. Confer. on Tribology Friction Lubrication ant Wear* (in collab.; London 1987); *Different kinds of tool-room models for an FMS: a simulation approach and analysis.* In: *Proceed. Intern. AMSE Conference «Modelling and Simulation»* (in collab.; Karlsruhe, West Germany, vol. 4, 1987: 87); *The friction evaluation in upsetting using finite elements analysis.* In: *Proceed Tribotechnica'87* (in collab.; Bucarest 1887; Id. in: «Revue Roumaine Sc. Techn. Series de Mecanique Appliquee» Tome n. 3, 1988); *Apprendimento e utilizzo del linguaggio di programmazione dei Controlli Numerici tramite Personal Computer.* In: *Atti Conv. su Univ. ed evoluzione delle Tecnologie informatiche del CILEA* (in collab.; Brescia 1987); *Attrito in compressione plastica: modelli e risultati. In: Atti Tribologia: attriti, usure e lubrificazione* (in collab.; Sorrento 1887; Id. in: «Riv. di Metallurgia» n. 11, 1988: 869); *Planning and choosing the tool-room type for an Flexible Manifacturing Systems: the simulation and analyses.* In: *Proceed. della 6h Internat. Confer. Flexible Manufacturing Systems* (in collab.; Torino 1987); *Gli intervalli di manutenzione ottimali in uma linea transfer e l'affidabilità degli utensili. In: Atti n. 3 del Dipart. Ingegn. Meccanica dell'Unix. di Brescia* (in collab.; Brescia 1987); *A stretch-reducing mill (SRM) computer simulation*. (in collab.; in: «Proceed. 27th Matador Internat. Confer.», Manchester 1988: 333); *An extended zone of minimum production cost by simulation approach in a transfer line.* (in collab.; in: «3rd Internat. CAPE», Univ. of Michigan, 1988); *Computer assisted automated planning offlanges.* (in collab.; in: «3rd Internat. CAPE», Univ. of Michigan, 1988); *Modelli di interpretazione dell'attrito nella compressione plastica: confronto con i risultati sperimentali*. (in collab.; in: «Atti 16° Conv. Assoc. Ital. Analisi delle Sollecitazioni», L'Aquila 1988); *La gestione utensili e la fabbrica automatica: problematiche e metodi di analisi.* (in collab.; in: «Automazione integrata. Tecniche Nuove» n. 12, 1988: 47); *Geometrical parameters and creep influences in a SRM design.* In: *Proceed. Ist Internat. Confer. on Metal Forming Machines* (in collab.; Pechino 1989); *Problemi di tecnologia meccanica* (in collab.; Milano 1989; Id. 1992); *Gestione degli utensili in ambiente stocastico.* (in collab.; in: «Atti Confer. Utensil '89», Parma 1989); *Programmazione della vita utensile in un sistema Transfer: Influenza delle dimensioni dei buffer.* (in collab.; in: «Atti Confer. Utensil '89», Parma 1988); *Lubrification influence on plastic deformation: an FEM approch and experimental results.* (in collab.; in: «Proceed. 5th Eurotrib», Helsinki 1989); *An expert system: tool replacement in flexible manifacturing: part two*. (in collab.; in: «20th ISATA, Firenze 1989; Id., in: 20th ICPR», Nottingham 1989); *A flexible system performance analysis in probabilistic and degraded machining control* (in collab.; in: «10th ICPR», Nottingham 1989); *Un approccio FEM e risultati sperimentali per le operazioni di estrusione* (in collab.; in: «Atti 17. Conv. AIAS», Ancona 1989); *Il comportamento delle placchette di carburo sintetizzato nelle operazioni di tornitura continua: risultati sperimentali*. In: *Atti n. 7 Dipart. Ingegn. Meccanica Univ. di Brescia* (in collab.; Brescia 1990); *Creep influence in an SRM computer simulation* (in collab.; in: «28th MTDR», Manchester 1990); *Distributed and centralized buffer management in a transfer line: a simulation approch* (in collab.; in: «Proceed. 2nd Internat. Confer. on Advanced Manufacturid System Trento '90», Trento 1990); *An expert system: applications in minimizing the penalty cost of production* (in: collab.; in: «Proceed. 2nd Internat. Confer. AMST '90», Trento 1990); *FEM approch and experimental results in Extrusial Forging operations* (in collab.; in: «Proceed. 3rd ICTP», Tokio 1990; Id., in: «Proceed. 1st ICDFT», Cascais 1990); *FMS tool supply in a stochastic environment: strategies and related reliabilities* (in collab.; in: «Internat. Journ. Mach. Tools Manufact.» vol.30. (3), 1990); *Predictions of the production cost when balancig automated transfer cell* (in collab.; in: «Proceed. 2nd Internat. Confer. AMST '90», Trento 1990); *Flexible manufacturing: workpiece batch size and related tool requirements* (in collab.; in: «Proceed. 2nd Internat. Confer. Advance Manifacturing Systems and Tecnology '90», vol.2., Trento 1990: 361); *Produnction cost and tool reliabilities: tre machining cucle influence in flexible plant.* In: *Atti n. ll Dipartim. Ingegn. Meccanica Univ. di Brescia* (in collab.; Brescia 1990; Id., in: «Internat. Journ. Mach. Tool Manifact.» vol.31. (3) 1991: 415); *Planning tool requirements for flexible manufacturing: an analytical approch* (in collab.; in «Atti Dipart. Ingegn. Mecc. Univ. di Brescia» 1990; Id., in: «Internat. Journal of Production Research» vol.30. (6), 1992: 1401); *Lo stato di sforzo e di deformazione durante il riempimento degli stampi.* In: *Atti 18° Conv. AIAS* (in collab.; Sorrento 1990); *Tecnologia Meccanica 1.: Lavorazioni per fusione e deformazioni plastiche* (in collab.; Milano 1990; Ibid., 1994; 1997); *A Data Base application in toolreplacement ruling.* In: *3eme Congr. Internet. «Le genie Industriel»* (in collab.;

Tours 1991); *Device behaviour and manifactoring processes: maintaining a high-reliability level.* In: *3eme Congr. Internat. «Le genie Industriel»* (in collab.; Tours 1991); *Usura regolare e cedimenti prematuri in tornitura continua.* (in collab.; «2. Salone Utensil», Parma 1991); *The influence of Die Geometry on Cold Extrusion Forming Operations...* In: *Symposium in Honour of prof. Kabayashi* (in collab.; Palo Alto 1991); *An on-line control system of tool status in continuous cutting.* In: *6th Internat. Confer. on CAD-CAM Robotics & Factory of the Future* (in collab.; London 1991); *The stochastic nature of tool life: experimental results in continuous turning.* In: *6th Internat. Confer. on CAD-CAM Robotics & Factory of the Future* (in collab.; London 1991); *Dimensional quality control in flexible manifacturing: the interaction with the machine tool.* In: *Proceed. Internat. Confer. on CAD of Machinery '91* (in collab.; Pechino 1991); *L'influenza della geometria dello stampo nelle operazioni di stampaggio.* In: *20. Conv. Nazion. dell'AIAS* (in collab.; Palermo 1991); *Experimental results in continuous turning: the feed influence on tool wear* (in collab.; «ICIM '91», Torino 1990); *Alcune problematiche numeriche nello studio delle lavorazioni per deformazione plastica.* In: *VI Conv. Ital. AIMATA* (in collab.; Brescia 1991); *Tool status monitoring: Continuous and discontinuous cutting* (in collab.; in «ICIM '91», Torino 1991); *An extrusion forging study with improved die geometry.* (in collab.; in: «29. Matador», Manchester 1892); *Models and experimental results in plastic deformation processes: the reverse extrusion* (in collab.; «2. ICMPD», Siegburg 1992); *L'estrusione inversa: modelli e risultati sperimentali* (in collab.; in: «21. AIAS», Genova 1992); *Reliability of devices affected by early failures: an effective maintenance policy.* In: *Atti n.10, Dipart. Ingegn. Meccanica dell'Univ. di Brescia, 1990* (in: «Reliability Engineering and System Safety» vol.35 (2), 1992); *I progetti tecnologici di Carlo Bettoni.* In: *Carlo Bettoni: economia e cultura nella Magnifica Patria del 18. sec.* In: *Atti Conv., Brescia, 19 dic. 1992* (in collab.; Fondaz. Civ. Bresc., Brescia 1993: 141); *Tecnologia meccanica 2.: Lavorazione per asportazione di truciolo* (in collab.; Milano 1995; Ibid., 1996); *Commemor. del socio prof. ing. Camillo Bussolati* (in: «Comm. Ateneo di Brescia», 1997: 272); *Optimisation of Forming Operations: an actual case* (in collab.; in: «Atti 4. Conv. Assoc. Ital. Tecnologia Meccanic», Brescia 1999: 337); *Cold Tube Rolling using Pilgrim Mill: technological parameter optimization.* (in collab.; in: «Atti 4. Conv. AITEM», Brescia 1999: 405); *Online Configuration of a Modular Plant by means of Hybrid Methods*. In: *Atti del «2000 Internat. CIRP Design Seminar on Design with Manifacturing»* (in collab.; Haifa 2000); *Quality Evaluation: some remarks on linguistic variables.* (in collab.; in: «Atti 5. Conv. AITEM», Bari 2001: 421). (SBN) (BAt)

315) N° 1294 (del Registro Soci)

BUIZZA Angelo (sen. ing.), libero professionista, pubblico amministratore e uomo politico; si laurea in Ingegneria civile nel Politecnico di Torino (1908?); politicamente attivo nelle associazioni FUCI, Uomini di Azione Cattolica e Laureati Cattolici fin dalla loro fondazione; Ingegnere di Sez. nell'Ufficio Tecnico Provinc.; vice presidente del Collegio degli Ingegneri di Brescia fino al 1925 (anno dello scioglimento); Assess. ai Lavori Pubblici del Comune di Brescia (1920-23); Sindaco della Liberazione del Comune di Poncarale-Flero (1945) Commiss. Prefettizio nell'Amministr. degli Spedali Civili di Brescia (1945-46); Consigl. e Assessore ai Lavori Pubblici del Comune di Brescia (1946-48); eletto al Senato della Repubblica per il Collegio di Brescia (1948 e 1953); sotto-segret. di Stato al Dicastero dell'Industria e Commercio nel primo Governo Segni (1955-57); presid. dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Brescia; presid. del Comitato locale della Soc. «Dante Alighieri»; presid. del Comitato Bresciano di Navigazione Interna; vice presidente della Soc. per l'Autostrada Brescia-Padova, in cui rappresenta la Camera di Commercio, la Provincia e il Comune di Brescia.

- Nasce nel 1885 (06-Ott) a Flero (Bs), risiede a Brescia, ove muore nel 1971 (18-Gen).
- Socio effettivo dal 1957 (06-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1971: 347).
- Note: Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
- Pubblica: *Il canale navigabile dal lago d'Iseo a Brescia, a Canneto sull'Oglio. Contributo allo studio della navigazione interna nella provincia di Brescia* (Brescia 1911); *Il piano regolatore della città di Brescia (progetto di massima presentato al Concorso Naz. indetto dal Municipio di Brescia)* (Brescia 1927?); *Ordinamento tecnico, strade e acque (interv. al Senato del 12 ott. 1949)* (Roma 1949); *Giova insistere? (interv. al Senato del 20 apr. 1950)* (Roma 1950); *Bisogna insistere! (interv. al Senato del 19 ott. 1951)* (Roma 1951); *Aree depresse e irrigazioni lombarde (interv. al Senato del 20 giu. 1951)* (Roma 1952); *Per i sassi di Matera (nterv. al Senato del 8 magg. 1952)* (Roma 1952); *Per i territori montani (interv. al Senato del 13 magg. 1952)* (Roma 1952); *Problemi dell'agricoltura bresciana (interv. al Senato del 23 ott. 1952)* (Roma 1952); *Presentazione a: Nino Zucchetti, Ingegneria e Industria in terra bresciana. Sotto l'egida dell'Ordine degli ingegneri della provincia di Brescia.* (in collab.; Bergamo 1953); *Il Bilancio dei Trasporti. Esercizio 1954-55 (intervento al Senato del 30 lug. 1954)* (Roma 1954); *Per i fiumi e per i torrenti d'Italia (interv. al Senato del 30 Lug. 1954)* (Roma 1954); *Consorzio irriguo, opere idraulico-forestali (intervento al Senato del 22 ott. 1954)* (Roma 1954); *Nuovi termini per la costruzione della linea navigabile Milano-Venezia (interv. al Senato)* (Roma 1955); *Nuove autostrade (interv. al Senato del 21 dic. 1954)* (Roma 1955); *La comunità europea del carbone e dell'acciaio, (ceca). Prolusione all'anno accademico 1956-57 della Scuola di Applicazione per il Commercio estero Milziale Tirandi di Brescia*. (Camera di Commercio, Brescia 1957); *Il convegno di Peschiera e la navigabilità del Po* (s.l. 1965?). (SBN)

316) N° 1071 (del Registro Soci)

BULFERETTI Domenico (prof.), letterato, storico della letteratura, biografo e scrittore; compie i primi studi a Brescia presso il Collegio «C. Arici», indi è alla Scuola Normale Superiore di Pisa allievo del Pascoli che poi seguirà all'Univ. di Bologna ove si laurea in Lettere; politicamente è sostenitore delle idee di don Murri nel Movimento Democratico Cristiano in cui milita con Guido Zadei ed insieme promuovono, a Brescia, la Sez. della Lega Democratica Nazionale; nel

confronto politico con il movimento cattolico ufficiale bresciano, si schiera a sostegno dei «zanardelliani» (1909); chiamato, insegna Lettere a Varese, ove pone le basi e organizza quello che diventerà il Liceo Classico della città; è prof. nell'Accad. Humboldt di Berlino, poi a Torino ove ha anche l'opportunità di riprendere gli studi letterari; subito dopo la Iª Guerra Mondiale, rinuncia alla Cattedra nell'Univ. di Cluj, ed è conferenziere nelle Univ. Popolari in gran parte delle città d'Italia; convinto antifascista, oltre che essere ostacolato nella sua professione di conferenziere, la censura gli impedisce anche l'attività di pubblicista; ma non ostante le pastoie, collaborando con i suoi scritti all' «Ambrosiano» di Milano, riesce a tenere vivi alcuni fondamentali valori civili; negli ultimi anni del IIª Guerra Mondiale, partecipa all'attività del CLN; mentre, nei primi anni del dopoguerra, fonda l'Ateneo Prealpino che, nelle intenzioni, avrebbe dovuto diventare un centro studi per l'incontro e il confronto di lingue e culture diverse; tiene poi lezioni nell'Univ. per Stranieri di Siena.

- Nasce nel 1884 (04-Set) a Brescia, risiede a Torino, poi a Varese; muore nel 1969 (26Mag).
- Socio corrispondente dal 1915 (26-Dic).
- Necrol. e/o Commemor. :
- Note: cfr. *Cariche Accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186). Per sommarie notizie biografiche cfr. *Pensieri di D. B. sulla storiografia* (in: «Umanità e Storia», Napoli 1970). Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]).
- Pubblica: *La porta del Purgatorio dantesco. Saggio critico* (Brescia 1903); *Gian Maria Mazzuchelli nel secondo centenario della nascita* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1906: 130/ms); *Il primo centenario della stampa dei «Sepolcro» di Ugo Foscolo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1907: 186/ms); *Commemor. del conte G.M. Mazzuchelli in occasione del suo bicentenario* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1908: 46); *La scienza del linguaggio secondo Benedetto Croce e Karl Vossler* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1908: 195); *Recensione e commento dell'opera di Carlo Cadorna: «Religione, diritto, libertà. (1893)»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1909: 75); *Di Giulio Uberti, il poeta bresciano più inspirato e più dimenticato* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1909: 106); *Nel centenario della nascita di Camillo Cavour* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1910: 95); *Giulio Uberti poeta garibaldino* (Como 1910); *Ippolito Nievo, Gli amori garibaldini. Con poesie inedite e introduzione* (Como 1911); *Niccolò Tommaseo, Canti illirici* (Milano 1912); *Non sarà deputato. Romanzo* (Milano-Lodi 1913); *Niccolò Tommaseo, Canti popolari illirici* (Milano 1913); *Giovanni Pascoli. L'uomo, il maestro, il poeta* (Milano 1914); *Del trionfo della libertà di A. Manzoni e la massoneria* (Torino 1918); *Dante nei secoli* (Torino 1921); *Introduzione e note a: Carlo Gozzi, Memorie inutili* (Torino 1923); *Introduzione e appendici critichea: Alessandro Manzoni, Sentir messa. Libro della lingua d'Italia contemporaneo dei Promessi sposi, inedito* (Milano 1923); *Francesco De Sanctis (1817-1833). Autobiografia, critica e politica* (Torino 1924); *Giuseppe Cesare Abba (1838-1910). Versi e prose* (Torino 1924); *Ippolito Nievo (1831-1861). Versi e prose* (Torino 1924); *Ugo Foscolo (1778-182 7). Estetica e politica* (Torino 1924); *Vincenzo Cuoco (1770-1823). Storia, politica e pedagogia* (Torino 1924); *Alessandro Manzoni, Del sistema che fonda la morale sull'utilità. Appendice al cap. III. Della morale cattolica. Introduzione critica, varianti delle diverse edizioni e raffronti rosminiani a cura di D. B.* (Torino 1924; 1930); *Luigi Settembrini (1813-1876). Autobiografia, letteratura e belle arti* (Torino 1925); *Storia della letteratura italiana e della estetica per gl'Istituti medi superiori, secondo i vigenti programmi. 1.: Dalle origini al Boccaccio; 2.: Dal Boccaccio aU'Alfieri; 3.: Dall'Alfieri al D'Annunzio* (Torino 1924-25; 1930); *Alessandro Manzoni, storia e filosofia. Con saggi di opere inedite* (Torino 1927); *Francesco de Sanctis professore a Torino. Notizie, con documenti inediti* (Torino 1928); *Introduzione e note a: Carlo Gozzi, Memorie inutili* (Torino 1928); *Le tragedie dell'Alfieri dai manoscritti ai cartolini* (Torino 1931); *Vincenzo Cuoco (1770-1823). Storia, politica e pedagogia* (Torino 1934); *Nel giorno delle nozze di Franca Bulferetti e di Giuseppe Brichetti. Feliciter. 17 sett. 1940, Brescia.* (Torino 1940); *Intorno all'ultimo scritto di Alessandro Manzoni «Dell'indipendenza dell'Italia»* (Torino 1948?); *I promessi sposi. Storia milanese del sec. XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Prefazione di Alfredo Galletti; testo a cura di D.B., con una nota critica* (Milano 1949; 1950; 1960; Novara 1963; 1982; 2001); *Territorio di Lecco e la persona del Manzoni in Fermo e Lucia* (s.l. 1950?); *Foscolo (con otto tavole fuori testo)* (Torino 1952); *Nota e indici alla ristampa di Varese. Garibaldi ed Urban nel 1859, durante la Guerra per l'Indipendenza Italiana. Notizie storiche raccolte e compilate su documenti dal sacerdote Giuseppe Della Valle* (Varese 1959). (SBN)

317) N° 768 (del Registro Soci)

BULGHERI Giuseppe o BULGARI Giuseppe (dott.), medico; si laurea in Medicina nell'Univ. di Napoli, poi perfeziona gli studi in otorinolaringoiatria e in cardiologia nell'Univ. di Roma (1869); esercita la professione medica a Milzano (Bs) (1874), poi si trasferisce a Brescia ove acquista fama.

Nasce nel 1824 (*) (00-Mmm) a Asola (Mn), risiede a Brescia ove muore nel 1877 (24-Dic (**)

Socio onorario dal 1874 (09-Ago), poi attivo.

- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 6).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 490). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia [1977]).
  (*) Secondo R. NAVARRINI **(**1996); sarebbe nato nel 1838 (controllare).
  (**) Secondo A. FAPPANI [1977] sarebbe morto il 29 dicembre (controllare).
- Pubblica: *Dell'azione dei nervi sul cuore. Esame critico e*

ricerche sperimentali (Napoli 1873); *Di una necrosi speciale del cuore; sua paralisi funzionale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 79/ms); *Di una speciale nevrosi del cuore, sua paralisi funzionale* (in: «Gazzetta Medica Italiana. Lombardia», Milano 1875); *Nuova elettroagopuntura in aneurisma alla aorta ascendente, operata, con guarigione, dal d.r Ciniselli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 71/ms); *Elettro-agopuntura in aneurisma dell'aorta ascendente, con esito di guarigione del cav. d.r Ciniselli. Comunicazioni e considerazioni* (in: «Gazzetta Medica Italiana. Lombardia», Milano 1875); *Laringoscopia a casi pratici di mali di gola* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 49/ms); *Operazioni nell'interno della laringe* (in: «Gazzetta Medica Italiana. Lombardia», Milano 1876); *Aneurismi dell'aorta toracica curati colla galvano-puntura* (in: «Gazzetta Medica Italiana, Lombardia», Milano 1877); *La fustigazione elettrica nelle nevralgie* (in: «Gazzetta Medica Italiana. Lombardia», Milano 1877). (no SBN)

318) N° 1229 (del Registro Soci)

BULLONI Pietro (on. avv.), politico; inizia gli studi nel Collegio «C. Arici» di Brescia; frequenta il Patronato Studentesco nell'Oratorio della Pace e il Circolo «A. Manzoni»; si laurea in Giurisprudenza nell'Univ. di Parma (1920); inizia la professione nello studio legale dell'avv. Luigi Bazoli; nel contempo si dedica alle problematiche delle rivendicazioni salariali agricole e opera attivamente nell'ambito nelle Unioni Cattoliche del Lavoro e della Federazione dei Lavoratori Agricoli delle quali assumerà la direzione; membro del Consiglio del Comune di Brescia, poi del Consiglio Provinc. (1924); pesantemente «ammonito» perché antifascista (1926) ritorna alla libera professione e, durante la Repubblica Sociale di Salò (1943-45), diventa l'«avvocato della Resistenza», mostrando abilità e coraggio nella difesa dei partigiani imprigionati e processati, s'impone al rispetto dagli avversari; rappresentante per la Democrazia Cristiana nel CLN e Prefetto della Liberazione (1945-46); Deputato alla Costituente (1946) poi al Parlamento (1848), è nominato sottosegret. al Commercio Estero, indi presidente del Consiglio Superiore per il Commercio Interno; nel contempo è consigl. del Comune di Brescia e membro dell'Ordine degli Avvocati.

- Nasce nel 1895 (20-Lug) a Brescia, risiede a Brescia ove muore nel 1950 (25-Ago).
- Socio effettivo dal 1945 (31-Dic), consigl. (1946-47).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1950: 196).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]).
- Pubblica: (no SBN) (no BQ)

319) N° 445 (del Registro Soci)

BUSCA Luigi(*) (co:), ….

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Milano, risiede a Milano, muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1839 (07-Apr).
- Necrol. e/o Commemor. : .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Non riportato in R. NAVARRINI**,** *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996). (no DBI).
  (*) In letteratura è noto certo Luigi Busca che, nato nel 1790 e morto ad Asti nel 1857, è R. Insinuatore prima a Carigliano (1816), poi a Fossano; indi è Conservatore delle Ipoteche in Asti?
  (*) Altra possibilità?: certo co: Busca, nobile milanese finanzia spedizioni archeologiche in Egitto; a lui si deve il reperimento del papiro che porta il suo nome e di un sarcofago con mummia donato al museo del Castello Sforzesco; mori verso la fine del 1800!? (no! questi è il march. Carlo Busca)
- Pubblica: (no SBN) (no BQ)

320) N° 1534 (del Registro Soci)

BUSSOLATI Camillo (dott. ing. prof.), ingegnere elettronico; si laurea in Ingegneria Nucleare presso il Politecnico di Milano (1960); dopo una breve esperienza lavorativa nel Laboratorio di Ricerche e Sviluppo della S.G.S. di Agrate Brianza, è assistenne alla cattedra di Fisica dell'omonimo Istit., nel Politecnico di Milano (1963), poi cattedratico di Strumentazione elettronica (1975); per le sue ricerche, riceve il premio «Baucherio» dell'Assoc. Elettrotecnica Italiana (1971); collabora con laboratori scientifici negli USA e con il Centro Ricerche Nucleari di Dubna (URSS); è cofondatore del «Gruppo Nazionale di Struttura della Materia» e del «Gruppo CNR per le Misure Elettriche ed Elettroniche»; istituisce il primo nucleo della Facoltà di Ingegneria in Brescia con l'istituto della «Ripetizione dei corsi di Ingegneria Meccanica del Politecnico di Milano» presso la sede di Brescia; qui contribuisce inoltre alla costituzione del Dipartimento di Elettronica per l'Automazione; prof. ordinario di Elettronica nell'Univ. di Brescia di recente istituzione (1982), poi pro-rettore vicario (1983-89), indi decano e preside della Facoltà di Ingegneria (1991-93); ideatore, cofondatore e poi rettore della Libera Univ. «Carlo Cattaneo» di Castellanza (dal 1993).

- Nasce nel 1936 (03-Feb) a Piacenza, risiede a Brescia, ove muore nel 1996 (21-Mar).

- Socio effettivo dal 1989 (17-Mag).
- Necrol. e/o Commemor.: A. BUGINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1997: 271).
- Note:
- Pubblica: *Energy distribution of external Bremsstrahlung* from b-Rays of 90 Y / Camil lo Bussolati *(«Pubbl. n. 73, Istit. di Fisica Speriment.; Politecnico di Milano», Milano 1959*); A fast coincidence system for g-ray spectroscopy *(in collab.; «Pubblic. Politecnico di Milano» 3012, Milano 1965: 297*); Linear voltage-controlled oscillator for telemetry systems *(«Pubblic. Politecnico di Milano» 3011, Milano 1965*); On the behaviour of high resistivity Si surface barrier detectors *(in collab.; «Pubblic. Politecnico di Milano» 3009, Milano 1965: 293*); Three-quantum annihilation of positrons in metals and insulators *(in collab.; «Pubblic. Politecnico di Milano» 3205, Milano 1965: 696*); Anomalous three-quantum decay of positrons in alkaline earth oxides *(in collab.; «Pubblic. Politecnico di Milano» 2816, Milano 1966: 657*); Effective electron density for free positron annihilation in low z compounds *(in collab.; «Istit. di Fisica Politecnico di Milano: Gruppo Naz. Struttura della Materia del CNR», s.l. 1966?*); Energy for electron-hole pair generation in silicon by electrons and a particles *(in collab.; «Pubblic. Politecnico di Milano» 2819, Milano 1966: 1757*); Esercizi di fisica *(in collab.; Brescia 1966; Id., Milano 1996: Ibid.,1999*); Improved spectrum expander for semiconductor detector spectroscopy *(in collab.; «Pubblic. Politecnico di Milano» 2820, Milano 1966: 31*); On the problem of optimum signal to noise ratio in amplitude measurements *(in collab.; «Pubblic. Politecnico di Milano» 3208, Milano 1966*); Signal to noise ratio in nuclear pulse amplifiers with repetition rates *(ib collab.; «Pubblic. Politecnico di Milano» 3209, Milano 1966: 286*); Optimization of the signal to noise ratio in presence of noise and pile-up fluctuations: to be presented at the Conference on *semiconductor nuclear particle detectors and corcuits, Gastlinburg, Tennessee, May 15-18, 1967* (in collab.; «Report CISE» 107, Milano 1967); *Insegnamento di materie scientifiche in corsi universitari (alcuni esperimenti di didattica avanzata dell'Istit. di Fisica del Politecnico di Milano)* («Contributi alla Ricerca sulla Didattica Televisiva» 16, RAI, Roma 1972); *Tecniche elettroniche per misure industriali* (a cura, in collab.; «Politecnico di Milano, Sez. di Brescia», s.l. 1972?); *Elettronica per misure industriali* (in collab.; Milano 1975; Ibid., 1984; Id., Torino 1994); *Strumentazione elettronica. Tecniche di ottimizzazione del supporto segnale-disturbo. Appunti dalle lezioni* («Facoltà di Ingegn. Politec. di Milano, Istit. di Fisica», Milano 1980); *Campi e onde.* In: *Elementi di Fisica per l' Università* (in collab.; Milano 1984); *L innovazione nell' industria bresciana.* In: *Brescia 2000. L'industria bresciana tra presente e futuro* (Brescia, 1985: 77); *L'innovazione tecnologica in Italia. Aspetti tecnologici, economici e finanziari* (a cura; «Univ. di Brescia; Ente Univ. Lomb. Orientale», Brescia 1985?); *Il terziario avanzato a Brescia. Un clima culturale necessario creato dalle istituzioni* (in: «Città & Dintorni» n. 3, Brescia 1987: 19); *Economia del cambiamento tecnologico. Libero Istit. Univ. "C. Cattaneo", Anno Accad. 1994-1995* (a cura; «Appunti» 1-3, Milano 1994); *Lezioni di economia del cambiamento tecnologico* (in collab.; Milano 1995); *L'evoluzione del sistema industriale italiano e l'alta tecnologia. Entrata tempestiva, declino e opportunita di recupero. Libero Istit. Univers. "C. Cattaneo"* (in collab.; in: «LIUC Papers: Economia e Impresa» 5, Castellanza 1995; Id. in: «Studi e Ricerche» 374, Bologna 1996); *Innovazione, politiche pubbliche e competitivita nell' industria italiana. Un riesame. Libero Istit. Univers. "C. Cattaneo"* (in collab.; «LIUC Papers:. Economie e Impresa», Castellanza 1995); *Lezioni di economia del cambiamento tecnologico*. *Libero Istit. Univers. "C. Cattaneo"* (Milano 1995; Ibid., 1996); *Appunti di strumentazione elettronica. Tecniche di estrazione dei segnali dal rumore. Appunti raccolti alle lezioni di C. B. nel 1979/80 al Politecnico di Milano, Facoltà di Ingegn.* (3. ediz., Milano 1996); *Economia del cambiamento tecnologico* (in collab.; Milano 1996; Id. 2000); *La variabile tecnologica nella strategia d'impresa. Anno accad. 1995/1996. Libero Istit. Univers. "C. Cattaneo"* (in collab.; Milano 1996); *Selezione degli scritti dal 1959 al 1996; a cura della Facoltà di Ingegn. dell'Unix. di Brescia* (Facoltà di Ingegn. Univ. di Brescia, Brescia 1997). (BQ) (SBN)

321) N° 1023 (del Registro Soci)

BUSTICO Guido (prof. dott.), letterato, storico e storico della letteratura; compie gli studi superiori nel Liceo Ginnasio di Pavia; si laurea in Lettere nell'Univ. di Pavia (1903) ed è nominato prof. di Storia e Geografia nella Scuola Tecnica Municipale di Salò, ove assume anche la direzione della Biblioteca dell'Ateneo; insegnante di Lingua Italiana nell'Istit. Commerciale di Palermo, (1905-07); bibliotecario nella Bibliot. Univers. di Genova (1907-09) e nel contempo prof. di Lingua Italiana; insegnante nella Scuola Municipale di Arti e Mestieri. «Galletti», nonché direttore della Bibliot. e dei Musei di Domodossola (190916); indi insegnante nell'Istit. Tecnico Profess. «Omar» (1916-30), direttore della Bibliot. Civica di Novara (1921-31) ove è anche Commiss. della Civica Scuola di Commercio; prof. di Lettere nel R. Istit. Commerciale «Q. Sella» di Torino (1930). Membro della Soc. Piemontese di Archeologia, e della Soc. Storica della Valdelsa di Castelfiorentino; Socio della R. Deputaz. di Storia Patria di Torino e della Soc. Storica Pavese; socio dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1905), e della Soc. Bibliografica Ital.; nonché dell'Ateneo di Bergamo e dell'Ateneo di Salò; dell'Accad. Arcadia di Roma. Con i suoi scritti collabora al «Bollettino Storico» e al «Corriere Bellunese», a «L'Eco del Baldo», a «Esperia» e a «Helios», a «La Perseveranza», a «La Provincia Pavese» e a «La Sentinella Bresciana», a «Scena Illustrata»; inoltre è fondatore delle riviste «Illustrazione Ossolana», «Novaria» e «Pro Benaco»; suoi contributi appaiono anche negli «Atti dell'Accad. Roveret. degli Agiati» nella «Rassegna Storica del Risorgimento, nella «Rivista Ligure do Sc., Lett. ed Arti» e nella «Rivista Pedagogica Ital.» della quale è condirettore.

- Nasce nel 1876 (06-Gen) a Pavia, risiede a Salò, poi a Torino ove muore nel 1942 (25-Ott).
- Socio effettivo dal 1908 (13-Dic);.
- Necrol. e/o Commemor.: L. FIORIO (in: «Atti Accad. Roveret. degli Agiati» s. IV, Vol. 18, 1949-50).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III*

cinquantennio (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Voci: in T. ROVITO**,** *Letterati e giornalisti contemporanei* (Napoli 1922); in E. CODIGNOLA**,** *Pedagogisti ed educatori* (Milano 1939); a cura di M. GUGLIELMI**,** in: «Dizion. Biograf. degli Ital.», (Vol.15, Roma 1972); in A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.*. (Vol.I, Brescia s.d. [1977]) e in G. BERBÈ**,** *Dizion. biograf. e dei periodici* (Novara 1999). Cfr anche: G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci.* («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003).

- Pubblica: *Il concetto di progresso nella storia in Carlo Marx* (s.l., s.d.); *Il romanzo italiano nel sec. 19. L'imitazione nell'arte: appunti* (Massa 1897); *Pier Alessandro Guglielmi. Appunti biografici: disp. 1-2* (Massa 1898); *Saggio di una iconografia leopardiana. Monumenti, busti* e *medaglioni* (Messina 1898); *Il sentimento della Gloria in Giacomo Leopardi* (Pavia 1899); *Un bibliofilo novarese amico di Nicolò Tommaseo* (Novara 1900?); *Cenni sulla legislazione del riso nei secoli 16. e 17.* (Novara 1900?); *Gioacchino Murat nelle memorie inedite del generale Rossetti* (Roma 1900); *I mobili del pretorio del borgo di Domodossola alla meta del '700* (Novara 1900); *Gli spettacoli musicali al Teatro Nuovo di No-vara (1779-1873)* (Torino 1900); *Vie, piazze e corsi di Torino illustrati nei nomi, nelle persone, nei luoghi e nelle date: 2. dispensa, Car-Duse* (Torino 1900); *Vincenzo Monti. La vita* (Messina 1900); *Il primo soggiorno dei Leopardi in Roma* (Cremona 1902); *Per l'epistolario di Ferrante Aporti* (Pavia 1903); *Un'apoteosi sconosciuta di Vittorio Alfieri* (Firenze 1904); Giacomo Leopardi a Milano (Castelvetrano 1904); Il concetto di progresso nella storia in Mario Pagano e in Condorcet (Genova 1905); *Un ellenista bellunese del sec. 15.: Urbano Bolzanio* (Firenze 1905); *Intorno al concetto di progresso nella storia in Augusto Conti* (Riva 1905); *Pero Valeriano poeta bellunese del sec. XVI* (Rovereto 1905); *La cultura a Salò nel sec. 16.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1906: 83/Ms); *Un competitore di Vittorio Alfieri: Alessandro Pepoli* (Genova 1906); *Un'amicizia di A. Rosmini* (s.l. 1907?); *Bibliografia di Vittorio Alfieri da Asti* (Salo 1907; 1908); *L'esilio di Giuseppe Rovere (con nove lettere a Emanuele Celesia)* (Salo 1907); *Il Governo del collegio secondo Nicolo Tommaseo* (Salo 1907); *Nicolo Tommaseo giornalista. Con lettere inedite di N. Tommaseo all'abate G. Brunati (1823-1824)* (Roma 1907?); *Per la biografia di Francesco Apostoli* (Genova 1907); *Saggio di una bibliografia di libretti musicali di Felice Romani* (s.l. 1907); *Contributo alla biografia di Mattia Butturini* (Rovereto 1908); Il lago di Garda nella poesia (Riva 1908); *Lettere inedita di G. Labus al salodiano G. Brunati, presentate con proemio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1908: 118); *Nuove pagine benacens*i (Devoti, Salò 1909); *L' educazione vocazionale e la scuola* (Desenzano 1909); *Nerone nell'arte drammatica italiana e straniera* (Firenze 1909); *Terze pagine benacensi* (Salò 1909); *Le vie di Salo. Cenni biografici di salodiani illustri e benemeriti, ad uso delle scuole e del popolo* (Devoti, Salò 1909); *Il carteggio Brofferio-Celesia. Lettere inedite di Angelo Brofferio ad Emanuele Celesia* (Domodossola 1910); *Alla scoperta dell'Ossola. La pinacoteca e i musei di Domodossola* (Intra 1910); *Un' Aspasia del primo Regno Italico* (Domodossola 1910); *Avanzi romani nell'Ossola* (Domodossola 1910); *Catalogo descrittivo dei manoscritti della Biblioteca Galletti di Domodossola* (Domodossola 1910); *Caterina Percoto e Francesco dall'Ongaro* (Domodossola 1910); *Il concetto della storia in Arturo Schopenhauer* (Lugano 1910); *Il concetto di progresso nella storia nell'età cristiana: Gioacchino da Fiore* (Rovereto 1910); Garibaldi sul lago di Garda (Como 1910); Lorenzino de' Medici sul teatro: dall'Alfieri a Sem Benelli (Domodossola 1910); *Numismatica ossolana. Quattro monete romane di valle Vigezzo; Due medaglie di Inno; Enzo IX da Cravegna; Monete e sigilli storici ossolani* (Milano 1910); *Relazione sull'andamento scolastico 1909-1910 delle Scuole serali d'arti e mestieri G.G. Galletti* (Domodossola 1910); *Saggio di una bibliografia ossolana* (Domodossola 1910); *Le scuole di mutuo insegnamento a Milano e Brescia* (Domodossola 1910); *Lo svolgimento storico del romanzo italiano nel sec. 19. Conferenza tenuta a Riva di Trento alla Soc. Pro Cultura* (s.l. 1910?); *La vita di un solitario: Giovita Scalvini* (Domodossola 1910); *Lettere inedite a Giuseppe Brunati* (Parma 1910); *Bellezze d'arte e di natura. Valle Antigorio e Formazza* (Intra 1911); *Cenni di storiografia ossolana. 1673-1900* (Intra 1911; id. 1912); *L'insegnamento del canto quale fattore estetico. Educazione ed imitazione. Goffredo Herder pedagogista. Il disegno nel fatto educativo. Di alcune dottrine educative di G. Parini* (Domodossola 1911); *Inventario topografico del monetiere del Museo Galletti, nov.-dic. 1910* (Domodossola 1911); *I manoscritti della Biblioteca dell'Ateneo di Salò. 1911* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1911: 178); *Pittori antichi e moderni di Valle Vigezzo* (Intra 1911); *Relazione sull'andamento della Biblioteca Galletti per l'anno 1910* (Domodossola 1911); *Supplemento alla bibliografia di Vittorio Alfieri* (Domodossola 1911); *Vecchio giornalismo ossolano, 1849-1864* (Intra 1911); *Un carteggio riguardante ricerche bibliografiche di G.B. Passano* (Borrani, Vigevano 1912); *Catalogo delle cose d'arte e d'antichita dell' Ossola* (Domodossola 1912); *Un apostolo dell'alpinismo: Giorgio Spezia* (Novara 1912); *La cartografia dell' Ossola. Saggio* (Domodossola 1912); *La Chiesa di s. Filippo e Giacomo di levo sul Verbano* (Intra 1912); *Luigi Bramieri e la Biblioteca teatrale di Venezia* (Venezia 1912); *Noterelle pedagogiche* (Domodossola 1912); *Il Palazzo della Fondaz. Galletti di Domodossola* (Domodossola 1912?); *Il Palazzo Silva di Domodossola* (Intra 1912); *Saggio di bibliografia benacense* (sunto in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1912: 44); *Per la storia delle guide dell'Ossola* (Intra 1912); *La poesia del Garda* (Roma 1912); *Il progresso nella storia* (Genova 1912); *Il teatro musicale italiano* (Porta, Domodossola 1913); *Alessandro Pepoli* (Venezia 1913); *Antonio Panizzi, il Passano e il duca d'Aumale (con lettere inedite di A. Panizzi e di E. D'Orleans)* (Genova 1913); *Elogio poetico del Garda di un poeta seicentista* (Villafranca 1913); *L' industria e il commercio del refe nel bresciano durante il sec. 18.* (sunto in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1913: 81); *Un letterato del periodo napoleonico: Angelo Anelli* (Roma 1913); *Il mercato di Domodossola e il diploma di Berengario* (Pavia 1913); *Mulini e condizioni fluviali nell'Ossola nel sec. 17.* (Novara 1913); *L'Ossola nelle note di viaggio dei fratelli De Goncpurt e del Tissot* (Domodossola 1913); *Per la biografia di Pietro Grisetti e del generale Rossaroll* (Roma 1913); *Per la storia del melodramma. F. Bertoni e G. B. Rubinelli* (Salò 1913); *Gli statuti di Premia in valle Antigorio* (Domodossola 913); *Il teatro musicale italiano* (Domodossola 1913); *Vallate ai confini d'Italia: Valle Antigorio e Formazza* (Domodossola 1913); *Il dominio coloniale Germanico e la conflagrazione europea. Lezione inaugurale tenuta il 22 ott. 1914 al R. Istit. Commerciale in Palermo* (Palermo 1914); *Un imitatore di Dante del sec. 18.* (Roma 1914); *Un letterato del periodo napoleonico: Angelo Anelli* (Salò 1914); *Pittori ai confini d'Italia* (Novara 1914); *L'Accadacemia bresciana degli Erranti* (Venezia 1915); *Alcune deliberazioni legislative contro la bestemmia nella Repubblica di Venezia* (Venezia 1915); *Una condanna a Venezia per tradimento durante la guerra di Candia* (Domodossola 1915); *Folklore di Val Formazza* (Domodossola 1915); *Giuseppe Regaldi a Palermo* (Domodossola 1915); *Mattia Butturini* (Venezia

1915); *L'Oreteo di Francesco Crispi* (Roma 1915); *Antonio Buttura* (Venezia 1916); *Banditi nell'Ossola durante e dopo il periodo spagnolo* (Domodossola 1916); *Il contrabbando del sale a Venezia nel 500* (Genova 1916); *Di un viaggio al Messico nell'anno 1768* (Novara 1916); *L'esilio di Giuseppe Revere e di Pietro Maestri a Susa nel 1850* (Roma 1916); *La fortuna di Vittorio Alfieri* (Genova 1916); *Un'imitazione pariniana di Leopoldo Cicognara* (Palermo 1916); *Il lago di Garda nella poesia del'700* (Roma 1916); *Le leggi suntuarie nella Repubblica di Venezia* (Genova 1916); *Lettere inedite di Daniello Bartoli e Leonardo Cominelli* (Genova 1916); *Massimo d'Azeglio e la Sicilia* (Catania 1916); *Una pagina di storia della cultura italiana* (Brescia 1916?); *Il principe dei benefattori ossolani, Gian Giacomo Galletti* (Domodossola 1916); *Il privilegio del sale nell'Ossola* (Domodossola 1916); *Spigolando da vecchie carte e giornali* (Genova 1916); *La storiografia ossolana* (Firenze 1916); *La valle Antrona nell'opera «Piedmont di Estella Canziani»* (Domodossola 1916); *Alcune note per la storia del teatro Itomodei di Pavia* (Pavia 1917); *Bibliografia di Vittorio Alfieri. 1911-1917* (Alessandria 1917*);* Francesco Crispi, Poesie e prose letterarie (Napoli 1918); *Luigi Camoletti, commediografo e giornalista* (Novara 1917); *Materiali per la storia della cartografia dell'Ossola* (Novara 1917); *Memorie della Corte di Mattarella o sia del Borgo di Duomo d'Ossola (ripubblicate)* (Novara 1918); *Il salotto milanese di un'aspasia veneziana del periodo napoleonico* (Venezia 1917); *Il viaggio del conte Alessandro Pepoli in Sicilia nel 1784* (Catania 1917); *Il carteggio di Urbano Lampredi con Luigi Angeloni* (Roma 1917); *Il primo «intoppo amoroso» di Vittorio Alfieri* (Alessandria 1918); *Il primo periodo del giornalismo ossolano (1849-1864)* (Novara 1918); *I terremoti dell'Ossola* (Novara 1918); *Vestigia romane nell'Ossola* (Novara 1918); *Vittorio Alfieri e il generale Miollis* (Alessandria 1918); *Bibliografia delle storie e delle cronistorie de' teatri d'Italia* (Torino 1919?); *La Chiesa di s. Francesco di Domodossola* (Novara 1919); *Il primo venticinquennio del Teatro Sociale di Novara* (Novara 1919); *La biblioteca Negroni-Civica di Novara* (Novara 1920); *Un carteggio giovanile di Raffaele Cadorna* (Novara 1920); *Una colonia tedesca in Italia* (s.l. 1920?); *Costantino Reta* (s.l. 1920?); Gli incunaboli della Biblioteca civica (Novara 1920); Lettere inedite di Carlo Botta. Dalla raccolta di manoscritti di Carlo Negroni (Novara 1920); Nicolò Tommaseo e Stefano Grosso (Novara 1920); Un poemetto d'imitazione pariniana contro il Teatro di Novara (Novara 1920); Vincenzo Monti. La vita (Messina 1920); Mostra dantesca della Biblioteca Negroni. Novara 1921 (catalogo) (Novara 1921); La celebrazione del sesto centenario dantesco a Novara (Novara 1921); Dantisti e dantofili in Novara (Novara 1921); L'inizio della Banca Popolare di Novara (Novara 1922); Saggio di una bibliografia di Giuseppe Regaldi (Novara 1922); La scala. Guido Marangoni: studi e ricerche (Torino 1922); Carlo Vambianchi: note storiche e statistiche (Torino 1922); Il Teatro Antico di Novara (1695-1873) (Novara 1922); Bibliografia di un musicista novarese (Vercelli 1923); Catalogo della raccolta dantesca Negroni (Novara 1923); Di Carlo Negroni poeta (Novara 1923); Giovita Scalvini e i processi del 1821-1822. In: I cospiratori bresciani del '21 nel primo centenario dei loro processi. (Ateneo di Brescia 1923: 273); Giuseppe Regaldi poeta melodrammatico Zulma (Novara 1923); Massimo d'Azeglio e Gian Pietro Vieusseux (Roma 1923?); Per la fortuna di Dante in Novara (Novara 1923); Un profugo novarese del '21 (Carlo Beolchi) (Novara 1923); Statuti antichi di Valle Formazza (Novara 1923); L'ultimo maestro di Cappella del Duomo di Novara (Novara 1923); Scampoli regaldiani (Bologna 1923); Carlo Negroni e l'Italia di G. Manganelli (Novara 1924); Il teatro musicale italiano (Fondaz. Leonardo per la Cultura Ital, Roma 1924); Bibliografia di Vincenzo Monti (Firenze 1924); Carlo Negroni e la fondazione della Soc. Dantesca Italiana (Vercelli 1924); La civica Scuola serale Complementare di Commercio di Novara Relazione del commissario della scuola all'ill. sig. assessore della P.I (Novara 1924); Giornali e giornalisti del Risorgimento (Milano 1924); Inventario dei manoscritti della Biblioteca Negroni-Civica di Novara (Firenze 1924); L'inizio della Soc. Dantesca Italiana e l'opera di Carlo Negroni (Novara 1924); Quadro storico dell'isola di Sardegna di Raffaele Cadorna (finora interamente inedito) (Cagliari 1924); Vincenzo Gioberti e Carlo Negroni (Novara 1924); Bibliografia di un musicista novarese (Vercelli 1925); I bandi campestri di Antronapiana (Vercelli 1925); Benvenuto Pirotta, scultore (Novara 1925); Un corrispondente genovese di Carlo Negroni (Novara 1925); Dal Sempione al Piave (Vercelli 1925); Drammi, cantate, intermezzi musicali di Carlo Goldoni (s.l. 1925); Il giornalismo e il Risorgimento italiano (Novara 1925); Inventario dei manoscritti della Biblioteca Galletti di Domodossola (Firenze 1925); Stefano Grosso e Diego Vitrioli (Novara 1925); Alcune satire antiaustriache sconosciute (Novara 1926); Antonio Massara (Novara 1926); Carlo Negroni e l'«Italia» del Montanelli (s.l. 1926?); La coltivazione del riso nel canavese nei secoli 16. e 17. (Novara 1926); Un documento sulla formazione delle nuove leggi in Toscana nel 1847 (Novara 1926); Guida turistica del lago di Garda (Gardone Riviera 1926); Una lettera inedita di Camillo Cavour (Novara 1926); Novara nei proclami del periodo Cisalpino (Novara 1926); Vecchie leggi sul sale nell'alto novarese (con documento) (Novara 1926); Antologia della lingua italiana ad uso dei R. Istituti Industriali e Commerciali (R. Istit. Industriale «Omar» di No-vara) (Novara 1927); Bibliografia di Vittorio Alfieri (Firenze 1927); Gioacchino Murat nelle memorie inedite del generale Rossetti. 1: La «politica nuova» del 1814. 2: Una missione segreta e G. Grassi. 3: La fuga del Murat da Napoli (s.l. 1927?); Nerone sul teatro italiano e straniero (Trento 1927); La raccolta dantesca della Biblioteca Negroni di Novara: Parte II. Bibliografia della critica. A. del lungo (Vercelli 1925); La Biblioteca Negroni e Civica di Novara. In: Contributi alla storia e bibliografia delle biblioteche civiche d'Italia. (s.l. 1928?); Lorenzino de' Medici sul teatro (s.l 1928?); L'origine degli asili infantili di Novara (Firenze 1928); La presunta congiura dei fratelli de La Salandra e Gioacchino Murat (Roma stampa 1928); Salò e il lago di Garda durante il periodo napoleonico (da un diario inedito) (Milano 1928); La vita e l'opera di Vincenzo Monti (Milano 1928); Alleanza di Gioacchino Murat con l'Austria e l'Inghilterra (Roma 1929); Bibliografia delle storie e cronistorie dei teatri italiani (Boll. Bibliografico Musicale, Milano 1929); Bibliografia di Giuseppe Parini (Firenze, Bologna 1929); Iconografia di Vincenzo Monti (Novara 1929); Le origini del teatro Fraschini di Pavia (Torino 1929); Storia di una epigrate. Con una lettera inedita di Giosuè Carducci (nozze Morengo Olmo. Novara, 1 giu. 1929,) (Novara 1929); Vincenzo Monti in Svizzera (Ravenna 1929); Bibliografia del'700 (Milano 1930); Intorno a Diego Vitrioli (Roma 1930); Marino e Gongora (Roma 1930); Vittorio Alfieri inedito nelle biblioteche del Belgio (Roma 1930); Un'amica di Napoleone, Giuseppina Grassini (Roma 1931); Bibliografia del '200 (Milano 1931); Bibliografia del '600 (Milano 1931); Due lettere inedite di Vincenzo Monti (Roma 1931); Giuseppe Regaldi poeta melodrammatico Zulma (Torino 1931); La rivolta del reggimento reale Corso a Napoli nel 1814 (Livorno 1931); La legislazione del riso in Italia nelle varie regioni e attraverso i tempi; con note di Gildo Frongia (Novara 1932); Bibliografia del '500 (Milano 1932); Un carteggio fra Vincenzo Dandolo e Mattia Butturini da Salò (1786-1811) (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1932: 297); Due umanisti veneti: Urbano Bolzanio e Piero Valerianio (Firenze 1932); Iconografia di Vincenzo Monti (Milano 1932); Costantino Reta e il

giornale il Telegrafo (Torino 1933); Il primo matrimonio di Massimo D'Azeglio (Torino 1933); Un carteggio fra Vincenzo Dandolo e Mattia Butturini (1786-1811) (Brescia 1934); Un giornalista improvvisatore del Risorgimento: Antonio Bindocci (s.l. 1934); Per la storia del giornalismo anticavouriano a Torino. La figura di Carlo Beolchi (s.l. 1934); Un poeta bresciano alla corte di C. Emanuele III: D. Duranti (s.l. 1934?); Introduzione e commento a: Vincenzo Monti, Poesie (Torino 1934); Contributo alla storia dei dizionari marinareschi italiani (s.l. 1935?); Fra i corrispondenti di Stefano Grosso (Savona 1935); Un' intoppo amoroso ignorato dell'Alfieri (s.l. 1935?); L'accattabrighe e il moto antiromantico (Torino 1937); I deportati della Riviera di Salò a Cattaro (Roma 1937); Per la storia del giornalismo del Risorgimento in Piemonte (Roma 1937); Una lettera inedita di Giovanni Pascoli a Giorgio Stiavelli (s.l. 1937); Un poeta arcade milanese del 600, Francesco Puricelli (Milano 1937); Dizionario del mare: marina da Guerra, marina Mercantile, marina lusoria, marina da pesca, meteorologia nautica, idrografia nautica (Torino 1938); Bibliografia di Arturo Farinelli (Pisa 1938); La giovinezza di Raffaele Cadorna (Roma 1938); La giovinezza di Raffaele Cadorna (s.l., post 1938); D'Annunzio visto di profilo (Torino 1939); L'Eridana (Torino 1939); Glaucilla Eurotea e i pastori della Dora (Torino 1939); Un ministro ferrarese di Pio 9., Carlo Emanuele Mazzarelli (Roma 1939); Nozze Denini-Bustico (Torino 1939); Diamante Medaglia Faini: l'Accad. d'Italia Arturo Farinelli (Roma 1940?); La fondazione della Soc. Dantesca Italiana. Carteggio Tortoli-Negroni (Pisa 1940); Giovanni Meli (Roma 1940); Ritratti ed epigrafi in onore di Costanza Monti. Un canto sconosciuto di Costanza Monti (Lugo 1940); Saggio di una bibliografia intorno a Giuseppe Regaldi (Roma 1940); La « bella Costa» e Vincenzo Monti (Genova 1941); Costanza Monti Perticari (Roma 1941); Emanuele Celesia e un verso di Dante (con due lettere inedite di C. Negroni) (Genova 1941); La fortuna di Vittorio Alfieri in Ispagna (Citta del Vaticano 1941); Francesco Chiesa (Roma 1941); Gian Maria Mazuchelli (Roma 1941); Giuseppe Grassi istoriografo di Gioacchino Murat (Roma 1942);. (SBN)

322) N° 845 (del Registro Soci)

BUTTURINI Mattia (prof. dott.), patriota, storico e letterato; laureato in Lettere.

- Nasce nel 1845 (00-Mmm) a Salò (Bs), risiede a Salò ?; muore nel 1906 (08-Ago)
- Socio effettivo dal 1887 (06-Mar);.
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1906: 157).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI**,** *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI**,** *Enciclop. Bresc.* (Vol.I, Brescia s.d. [1977]).
- Pubblica: *Lettera bibliografica ad un amico* (Salò 1883); *La pesca nel Lago di Garda. Studio storico critico* (Salò 1888); *La verità circa la scoperta di un documento inedito riguardante l'opera intitolata: «Storia arcana della vita di Frà P. Sarpi»* (Salò 1895); *Chi inventò la bandiera tricolore* (Salò 1897); *Particolari inediti dell'eroico fatto militare di Frassineto Po. 7 mag. 1859* (Salò 1899); *Ricordo di Teodoro Vitalini salodiano, morto l'11 apr. 1899* (Salò 1899); *Gasparo da Salò inventore del violino moderno. Studio critico* (Salò 1901); *«L'Alighieri» appunti bibliografici* (Salò 1902); *L'Isola di Garda, S. Francesco d'Assisi e Dante Alighieri* (Salò 1904); *Pietro da Salò e il Gobbo di Rialto (con notizie inedite)* (Salò 1906). (BAt) (no SBN)