



Venerdì 4 novembre 2022, alle ore 17.30
presso la sede storica di Palazzo Tosio

**Per il ciclo di conferenze organizzato
in attesa della prossima riapertura del
Museo del Risorgimento di Brescia**

MICHELA VALOTTI

(Ricercatore in Storia dell'Arte, docente di Educazione al
Patrimonio artistico nell'Università Cattolica del Sacro Cuore,
sede di Brescia)

tratterà il tema:

***Il Risorgimento dopo il Risorgimento:
uno sguardo statuario tra ricorrenze,
inciampi e riesumazioni***

*

La S. V. è cordialmente invitata

IL SEGRETARIO
Luciano Faverezani

IL PRESIDENTE
Antonio Porteri

L'inaugurazione, a Milano, nel 2021, del *Monumento a Cristina Trivulzio di Belgiojoso*, modellato dal bresciano Giacomo Bergomi, ha riaperto, per così dire, il dibattito sulla produzione monumentale che tanta parte ebbe proprio a partire dall'Unità nazionale e dalla celebrazione degli "eroi" del Risorgimento, offrendo lo spunto, contestualmente, per un'indagine, pur incompleta e rapsodica, sull'attualità del periodo storico considerato. La ricerca, svolta dal punto di vista privilegiato della storia dell'arte, ha l'ambizione di tenere insieme segno e significato della produzione figurativa pubblica a partire dal dibattito tra realtà e idea, che si consuma a cavallo tra Otto e Novecento, fino alla contemporaneità, connotata da istanze talvolta divergenti, espressione di un filone attraversato da una crisi epocale che ha rimesso in gioco il rapporto tra committente e fruitore, nello spazio urbano.

Partecipazione:

a) **in presenza**: è consigliato l'uso della mascherina FFP2.

b) **in remoto con collegamento** :

<https://uso6web.zoom.us/j/83137526910?pwd=eEtsVy9WYi9ERGH6UmhMZjM5YUlldzoo>