



FONDAZIONE

BRESCIA

Alleanza

MUSEI

CULTURA



ATENEIO DI BRESCIA

Accademia di Scienze, Lettere ed Arti

fondata nel 1802 - onlus

“Dante e Napoleone nel collezionismo lombardo dell’Ottocento”

- Auditorium di Santa Giulia, via Piamarta -

Giovedì, 30 settembre 2021, ore 18.00

LAVINIA GALLI

(Museo Poldi Pezzoli - Rete dell’800 Lombardo)

IL MITO DI DANTE

Lo Studiolo Dantesco al Museo Poldi Pezzoli e cicli decorativi danteschi tra Romanticismo e Risorgimento

La S. V. è cordialmente invitata

Il Presidente dell’Ateneo

Antonio Porteri

Il Presidente di Brescia Musei

Francesca Bazoli

La fortuna di Dante nell’Ottocento è in continua ascesa: da poeta padre della lingua italiana si trasforma, grazie anche all’ammirazione di Giuseppe Mazzini, in padre e simbolo di unità nazionale e indipendenza dallo straniero.

Il riflesso nelle arti è il rifiorire, quasi un’esplosione, di opere dedicate non solo ai personaggi della Divina Commedia – e in primis alla cantica dell’Inferno – ma alla biografia di Dante stesso.

La conferenza ripercorrerà i luoghi simbolo dedicati a Dante e le motivazioni dei loro committenti.

Culmine della fortuna viviva risorgimentale e ottocentesca è in Italia lo Studiolo Dantesco voluto da Gian Giacomo Poldi Pezzoli per il suo appartamento particolare nel 1853-1856, ancora oggi visibile al Museo Poldi Pezzoli di Milano.

Verranno esplorati iconografia e stili di questo ambiente al cui centro è posta la famosa vetrata dantesca di Giuseppe Bertini.

Si consiglia la prenotazione al CUP di Brescia Musei
allo 0302977833-834 santagiulia@bresciamusei.com