



ATENEIO DI BRESCIA
Accademia di Scienze, Lettere ed Arti
fondata nel 1802 - onlus

FONDAZIONE

BRESCIA

Alleanza

MUSEI

CULTURA



“Dante e Napoleone nel collezionismo lombardo dell’Ottocento”

- Auditorium di Santa Giulia, via Piamarta -

Giovedì, 27 maggio 2021, ore 18.00

ROBERTA D’ADDA

(Fondazione Brescia Musei - Ateneo di Brescia)

e **SERGIO ONGER**

(Università degli Studi di Brescia - Ateneo di Brescia)

Dante e Napoleone miti fondativi nella cultura bresciana di primo Ottocento

La S. V. è cordialmente invitata

Il Presidente dell’Ateneo Il Presidente di Brescia Musei
Antonio Porteri *Francesca Bazoli*

Si consiglia la prenotazione al CUP di Brescia Musei
allo 0302977833-834 santagiulia@bresciamusei.com

Nella vita culturale e politica dell’Italia dell’Ottocento Dante e Napoleone ebbero un ruolo centrale. Ruolo che per Bonaparte, una volta uscito di scena e soprattutto dopo la sua morte, così come avvenuto per Alighieri, si è ammantato di valori ideali, assurgendo alla dimensione del mito.

Come sempre quando ciò accade, il fenomeno dice più sull’epoca che sugli stessi personaggi. Nella Brescia neoclassica e romantica il culto per queste due personalità e per le idealità che incarnavano è testimoniato dalle collezioni che si vennero costituendo in quegli anni, in particolare da quella di Paolo Tosio. Egli, nel raccogliere nel suo palazzo la loro memoria, non costruì solo un proprio personale pantheon, ma assegnò alla sua casa una funzione civile, selezionando e coltivando l’immaginario simbolico di cui dovevano nutrirsi i contemporanei.