



**Venerdì 6 dicembre 2019, alle ore 17.30**  
**presso la sede storica dell'Ateneo di Brescia**  
**in Palazzo Tosio - via Tosio 12**

\*

**L'Accademica**  
**RENATA MASSA**

Storico dell'Arte

terrà una conferenza su:

**Per la storia dell'arte orafa**  
**bresciana nel Settecento:**  
**appunti e spunti di ricerca**

\*

***La S. V. è cordialmente invitata***

IL SEGRETARIO  
*Luciano Faverzani*

IL PRESIDENTE  
*Sergio Onger*

L'importanza e la consistenza dell'arte orafa in Brescia, forte di una gloriosa e plurisecolare tradizione che rese famosi e assai richiesti i suoi eccellenti maestri ben oltre le mura della città, si misura anche sui soli dati archivistici a suo tempo resi noti da S. Fenaroli, P. Guerrini, R. Putelli, A. Peroni, G. Vezzoli e C. Boselli. Purtroppo essa soffre ancora oggi di quello stato di emarginazione dalla corrente dei grandi interessi storiografici, ma anche istituzionali, subito *in toto* dalle arti applicate e i pur pregevoli ma episodici contributi locali sull'argomento attendono di essere inseriti in una storia organica e sistematica dell'arte ancora tutta da tracciare. Resta, per esempio, quasi totalmente inesplorata l'arte orafa bresciana nel Seicento che, nonostante la distruzione dell'archivio della corporazione e la perdita di molte opere, può contare tuttavia su materiale documentario e manufatti di indubbio interesse per un primo abbozzo della sua storia e dei suoi maestri.