

- T -

1472) N° 942 (del Registro Soci)

TABACCHI Odoardo o TABACCHI Edoardo (?), artista scultore; studia nell'Accad. di Brera in Milano (1845) ove frequenta gli scultori Sangiorgi e Magni; vince il concorso per un pensionato triennale a Roma (1851); in seguito affina la sua arte a Firenze e a Napoli; qui frequenta gli artisti Morelli e Palizzi; rientrato a Milano apre uno studio e inizia la sua attività rivolta particolarmente alla scultura monumentale (1860-68); nel 1867 è nominato prof. nell'Accad. Albertina di Torino ove anche per esigenze didattiche inizia una produzione artistica di minor peso, ma di grande efficacia. Partecipa alle principali esposizioni italiane, mentre all'estero, lo si ricorda a Parigi e a Vienna.

- Nasce nel 1836 (00-Mmm) a Valganna (Varese), risiede a Milano, poi a Torino; indi torna a Milano ove muore nel 1905 (23-Mar).
- Socio corrispond. dal 1900 (23-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: C. CORRADINO, *O. T. (necrologio)* (in: «Emporium» apr. 1905: 327); ID., *Commemor. letta all'Accad. Albertina il 19 febb. 1911* (Torino 1911).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A.M. BRIZIO, in: *Enciclopedia Italiana, vol XXXIII* (Roma 1937; 1950). Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002). Controllare l'anno di nascita (1836 o 1831?)
- Sue opere: *Monumento ad Arnaldo da Brescia*, bronzo 1880 (Brescia); *Monumento a Gio Battista Bottero* (Torino); *Monumento al gen Filiberto Brignone* (Pinerolo); *Monumento a Gian Battista Cassinis* (Torino); *Monumento al co: di Cavour*, bronzo s.d. (Milano); *Monumeto a Giuseppe Garibaldi* (Torino); *Monumento al gen. Alessandro Lamarmora* (Biella); *Monumento a Giovanni Lanza* (Casale); *Monumenti a Giuseppe Garibaldi e a Pietro Paleocapa* (Torino); *Monumento a Re Umberto I* (Asti); *Monumento a Vittorio Emanuele II* (Padova); *La S. Maria Egiziaca*; *il Foscolo*; *Gruppo monumentale del «Trattato di Campoformio»* (esposti a Parigi, 1867); *Cica-Cica*; *Ipazia*, 1877; *Tuffolina* (Napoli, Palazzo Reale di Capodimonte); inoltre: i monumenti funerari delle tombe Sedaboni e Cuzzetti Bonardi al Vantiniano.

1473) N° 943 (del Registro Soci)

TACCHINI Pietro (ing. prof.), ingegnere, astronomo e geofisico; opera nell' Univ. di Padova quale studioso di problemi astronomici;

direttore dell'Osservatorio astronomico di Modena (1859); astronomo nell'Osservatorio di Palermo (1863); co-fondatore la Soc. degli Spettroscopisti Italiani (1871; direttore dell'Osservatorio al Collegio Romano (1879); fondatore e direttore l'Ufficio Centrale di Meteorologia e Geodimania in Roma; fondatore della Soc. Sismologica Italiana (1895); cura la costituzione degli osservatori di Monte Cimone (Modena) e dell'Etna; si interessa particolarmente di spettroscopia del Sole, del quale studia macchie, facole e protuberanze. Socio nazionale dell'Accademia dei Lincei (1894) I suoi studi appaiono per lo più nelle «Mem. della Soc. Astronomica Ital.», nelle «Mem. del R. Osservatorio al Collegio Romano» e nei «Rend. della R. Accad. dei Lincei»

- Nasce nel 1838 (00-Mmm) Modena, risiede a Roma, poi a Spilamberto (Modena) ove muore nel 1905 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1900 (23-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: «Diz. Biogr. degli Italiani»
- Pubblica: *Il Sole. Lettura fatta all'Università di Palermo il 29 apr. 1866* (Firenze 1867); *Sul clima di Palermo. Conferenze tre* (s.l. 1870?); *Il sole e le aurore boreali osservate in Palermo nell'apr. 1871. Conferenza pubblica* (Palermo 1871); *Cronaca scientifica. Le stelle filanti osservate in Sicilia* (s.l. 1872); *Forme delle protuberanze regioni del magnesio e del ferro sulla superficie del Sole. Conferenza pubblica fatta il 18 febb. nella R. Univ. di Palermo* (Palermo 1872); *Determinazione telegrafica della differenza di longitudine fra gli Osservatori di Napoli e Palermo, dalle osservazioni di P. T., A. Nobile. Calcolata da A. Nobile* (Napoli 1874); *Il passaggio di Venere sul Sole dell'8-9 dic. 1874, osservato a Muddapur nel Bengala. Relazione di P. T. pubblicata a spese del Ministero della Pubblica Istruzione* (Palermo 1875); *Sulle attuali condizioni degli Osservatori Astronomici in Italia. Relazione* (Palermo 1875); *Della convenienza ed utilità di erigere sull'Etna una stazione astronomico meteorologica* (s.l. 1876); *Osservazioni e calcoli astronomici fatti nell'Osservatorio del Ccollegio Romano nel 1880* (in collab.; Roma 1881); *Osservatorio-Asilo sul Cimone. Relazione sui lavori eseguiti negli anni 1880-81-82* (Roma 1882); *Note sulle osservazioni pluviometriche eseguite nelle Stazioni Forestali di Vallombrosa e di Cansiglio. Le febbri malariche e le meteore nella provincia di Roma* (Roma 1884); *Sul clima di Roma* (Roma 1884); *Il terremoto del 23 febb. 1887* (Roma 1887); *Eclissi totali di sole del dic. 1870, del magg. 1882 e 1883, e dell'ago. 1886 e 1887. Relazioni e note* (Roma 1888); *Relazione a S. E. il Ministro dell'Agricoltura, Industria e Commercio sullo Ufficio Centrale di Metereologia ed annesso Osservatorio e sul Servizio Meteorico e Geodinamico in I-*

talia... (Roma 1888); *Sulla registrazione a Roma del terremoto calabro-messinese del 16 nov. 1894* (s.l. post 1894); *Sulle carte magnetiche d'Italia, eseguite da Ciro Chistoni e Luigi Palazzo per cura del R. Ufficio Centrale Meteorologico di Roma. Relazione* (Genova 1894); *Norme per le osservazioni termo-udometriche e dei temporali* (R. Ufficio Centrale di Meteorologia e di Geodinamica in Roma) (Roma 1895); *Terremoto di Roma del 1 nov. 1895* (Roma 1896); *Il terremoto romano del 19 lug. 1899* (Roma 1899); *Osservazioni della eclisse totale di sole del 28 magg. 1900* (in collab.; Catania 1900); *Memorie del R. Osservatorio del Collegio Romano. Pubblicate dal direttore P. T. Serie 3., vol. 3* (Roma 1902).

- Vedere inoltre: *Lettere al padre Angelo Secchi* (1861-1877); a cura di L. Buffoni, E. Proverbio, P. Tucci (Milano 2000). (SBN)

1474) N° 456 (del Registro Soci)

TADDEI Gioacchino o TADDEI Gioachino (prof. dott.), farmacologo; prof. di Farmacologia nell'Univ. di Firenze; socio dell'Accad. dei Georgofili di Firenze; della Soc. Chimico-Medica di Firenze; corrisp. dell'I.R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1855) e socio della della Soc. Ital. delle Scienze in Modena; ...

- Nasce nel 1792 (31-Mar) a Firenze, risiede a Firenze; muore nel 1860 (29-Mag).

- Socio onorario dal 1848 (03-Apr).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica: *Sopra un nuovo antidoto pel sublimato corrosivo e per le altre preparazioni venefiche del mercurio ricerche chimico-mediche* (Firenze 1820); *Sistema di stechiometria chimica o teoria delle proporzioni determinate dal dott. G. T. prof. di Farmacol.* (Firenze 1824); *Farmacopea generale sulle basi della chimica farmacologica o elementi di farmacologia chimica* (4 voll., Firenze 1826); *Memoria sull'estrazione, purificazione ed uso dell'aceto di legno, letta li 4 apr. 1824 nell'Accad. dei Georgofili in Firenze* (Firenze 1827); *Elementi di farmacologia sulle basi della chimica* (Firenze...); *Lezioni orali di chimica generale pronunziate in un corso privato nell'anno 1849-50* (in 6 voll.; Firenze 1850-57); *Repertorio dei veleni e contraveleni* (2 voll.; Firenze 1835); *Qual'idea debba il pubblico farsi del cholera-morbus e quali mezzi impiegare per garantir-sene. Lettera al prof. F. Zannetti* (Firenze 1835); *Saggio di teoria atomistica, seguito da alcuni cenni sulla dottrina elettro-chimica e sulla combustione* (Firenze 1837); *Sull'aria malsana delle Maremme Toscane. Memoria letta nella seduta ordinaria dei 9 dic. 1838 della Soc. Medico-fisica di Firenze* (Firenze 1841?); *Ricerche intorno alle reazioni dell'ossido di rame idrato sullo zucchero di latte, su quello d'uva e di canna* (Firenze 1842); *Saggio di ematoloscopia, o Ricerche chimiche e comparative sul sangue degli animali vertebrati* (Firenze 1844); *Manuale di chimica organica e fisica medica ad uso degli alunni medici e chirurghi della scuola di complemento e perfezionamento nell' I. e R. Arcispedale di S. Maria Nova di Firenze* (Firenze 1845); *L'aumento di popolazione e subordinato a leggi fisiche determinate e invariabili. Memoria letta all'Accademia dei Georgofili di Firenze nell'adunanza del 5 apr. 1846* (Firenze 1846); *Sull'ufficio delle materie inorganiche nei corpi organici viventi* (Milano 1847); *Prelezione al corso di chi-*

mica organica e fisica medica per l'anno scolastico 1847-1848 (Firenze 1848); *Su di un nuovo metodo di separare l'acido urico dalle urine e da altri liquidi* (Firenze 1848); *Ricerche sulla pietra infernale* (Firenze 1850); *Sopra un nuovo fonte d'alimentazione delle piante* (Firenze 1850); *Acqua mefitico-alcaina di Collalli, illustrata dall'esposizione dell'analisi chimica del cav. prof. G. T. e dall'indicazione delle principali proprietà mediche* (Firenze 1853); *Acque minerali e termali dei R.. Stabimenti Balneari di Montecatini in Valdinievole illustrate con nuova analisi chimica* (in collab.; Firenze 1853); *Concetto nel quale debbono essere ritenuti i vini esteri importati in Toscana e rilasciati alla consumazione nella primavera del 1856* (Firenze 1856); *Addizioni alle lezioni orali di chimica generale in 6 volumi* (Firenze 1857); *Idrologia di Firenze desunta dai risultati dell'analisi chimica comparativamente istituita fra l'acqua potabile attualmente in uso presso la popolazione della ridetta città ed altra acqua con che viene proposto di farne la sostituzione. Rapporto redatto per il Municipio di Firenze* (Firenze 1858); *Idrologia ragionata della sorgente del Rio di Chitignano, nell'antica contea degli Ubertini* (Firenze 1858); *Sopra un nuovo metodo di filtrazione da surrogarsi, con vantaggio, a quello comunemente praticato colla carta* (in: «Mem. Soc. Ital. delle Sc.», Modena 1859). *Analisi Chimica dell'acqua minerale di Iujano di proprietà della nobil casa Pianciatichi Ximenes d'Aragona* (Firenze 1891). (SBN)

1475) N° 174 (del Registro Soci)

TADINI Antonio o TADINI Giovanni Antonio (don), matematico e fisico idraulico; ministro degli Interni della Repubblica Cisalpina e Ispettore delle Acque del Regno Italiaco (1804).

- Nasce nel 1754 (00-Mmm) a Romano di Lombardia (Bg), risiede a Bergamo?; muore nel 1830 (00-Mmm).

- Socio corrispond. dal 1816 (07-Gen).

- Necrol. e/o Commemor.: C. ARICI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 217).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Per una bibliografia si veda: *Analisi delle opere di Antonio Tadini* (Bergamo 1835). Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol II* (Milano 1976); cfr. anche la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002).

- Pubblica: *Esatto sviluppo delle funzioni analitiche. Memoria. Estratto dal Giornale della Soc. d'incoragg. delle scienze e delle arti di Milano* (Tomo 7) (Milano 1809?); *Dell'esito di una memoria idraulica inviata alla Soc. delle scienze di Verona. Ragguaglio matematico di A. Tadini autore della memoria. In esso si ragiona non poco delle pratiche milanesi, e cremonese per la dispenza delle acque correnti* (Milano 1815); *Del movimento e della misura delle acque correnti memoria idraulica di A. Tadini inviata già alla Soc. dei Quaranta fondata dal cav. Lorgna Veronese in risposta al suo quesito* (Milano 1816); *Dell'emissario del Sile volgarmente detto il Businello. Lettera ad un amico* (Milano 1819); *Di tre viziose dimostrazioni analitiche pubblicate nel Giornale di fisica ecc. de' signori Conficciacchi e Brugnatelli disamina di A. Tadini con append. per dimostrare l'equazione di condizione relativa al movi-*

mento de' fluidi (Milano 1821); *Nuove considerazioni sopra le viziose dimostrazioni del sig. prof. B...* (Padova 1823); *Tavole idrometriche per la dispensa delle acque correnti per uso della Regia Città di Bergamo* (Bergamo 1825); *Di varie cose alla idraulica scienza appartenenti, Tadini idraulico italiano scrivea. A cura di G. Bravi* (Bergamo 1830); *Estensione delle Tavole idrometriche ad uso della Regia Città di Bergamo* (Bergamo 1830).

- Vedere anche: *Analisi delle opere di Alberto Tadini* (Bergamo 1835); *Della memoranda inondazione di Pietroborgo. Memoria dell'ab. A. Tadini* (Bergamo 1840); *Anna Rosa Galbiati, Appunti di viaggio per le Alpi Bergamasche dell'abate A. Tadini di Romano di Lombardia* (Lodi 1996);

1476) N° 1467 (del Registro Soci)

TADINI Franco (prof.), educatore, pedagogo; maestro di ruolo, si laurea in Pedagogia nell'Istit. Superiore di Magistero dell'Univ. Cattolica; abilitato all'insegnamento di Filosofia e di Storia nei Licei, nonché di Pedagogia e di Psicologia negli Istit. Magistrali in cui è docente negli istituti di Bergamo, di Bolzano e di Brescia (1935-39); invalido di guerra, medaglia di bronzo al valor militare, è consigl. e vice presid. dell'Assoc. Mutilati e Invalidi di Guerra; membro del Consiglio Direttivo della Federazione Provinc. del Nastro Azzurro e dell'Assoc. Lupi di Toscana; Direttore della Consulta del centro Didattico Naz. della Scuola Materna (1959-75); vice presid. del Comit. Ital. de l'Organisat. Mondiale pour l'Education Préscolaire aprée la Commiss. Ital. de l'Unesco; Grand'Uff. della Repubblica e Medaglia d'Oro dei Benemeriti della Cultura; con i suoi scritti collabora a: «Itinerari» (1946-52), «Ricerche Didattiche» (1951), «Educazione» (dal 1954), «La Porta Orientale» (dal 1961), «Assistenza Oggi» (dal 1962), «Scuola di Base» (dal 1964), «Scuola Materna» (dal 1967), «Presenza Pastorale» (1973), «Pedagogia e Vita» (1975), «Vita dell'Infanzia» (1977).

- Nasce nel 1911 (05-Ott) a Caravaggio (Bg), risiede a Brescia; muore nel 1987 (28-Nov).
- Socio effettivo dal 1979 (10-Set).
- Necrol. e/o Commemor.: A. AGAZZI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1987: 253).
- Note: Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002). Controllare l'anno di morte (1986 o 1987?).
- Pubblica: *Il pane* (in: «Opera Ital. Pro Oriente», Milano 1929: 19); *Il Libro della Religione* (Brescia 1964); *La Nuova Scuola. Esame dei programmi per le Scuole elementari* (Brescia 1948); *Sinite parvulus. Psicologia e pedagogia dell'Infanzia per le allieve della Scuola Magistrale* (Brescia 1949); *Verso la meta. Suddid. per la III, IV e V elemen.* (in collab.; Brescia 1949-51); *Ore serene. Letture per III, IV e V elemen.* (Brescia 1949-50); *Come prepararmi agli esami di ammissione alla Scuola media* (in collab.; Brescia 1952); *Per non dimenticare. Compiti per le vacanze. Classi I-V* (Brescia 1952?); *Temi e schemi. Guida*

pratica di avviamento al comporre per gli alunni delle ultime classi elementari (Milano 1954); *Antologie de Lectures Pédagogique. Letture francesi per gli Istit. Magistrali* (in collab.; Milano 1956); *Anche il cinema dice la sua parola intorno alla didattica.* In: *Atti IV Conv. di Scholé* («Centro Studi Pedag. per Docenti Univer. Crist.», Brescia 1957); *La componente estetica nel rapporto educativo.* In: *Atti V Conv. di Scholé* (Brescia 1958); *Osservazioni scientifiche e sussidi audiovisivi.* In: *Atti VI Conv. di Scholé* (Brescia 1960); *Stato attuale e prospettive dell'educazione sociale.* In: *Atti VII Conv. di Scholé* (Brescia 1961); *Gli occhi sul mondo. Geografia ad uso dei Corsi di Richiamo e Aggiorn. Culturale di Istruz. Second.* (3 voll., in collab.; Milano 1961); *Comunicare col cinematografo* (Brescia 1961); *Colombo* (Brescia 1963); *I sussidi audiovisivi* (in: «Scuola di Base. Boll. Centro Didatt. Naz. Scuola Element.» n. 5-6, 1964: 27); *Le applicazioni tecniche nella Scuola Media.* In: *Didattica delle applicazioni tecniche* (Brescia 1966: 7); *Secoli ed eventi. Elementi di Storia per i Corsi di Richiamo e Aggiorn. Culturale di Istruz. Second.* (3 voll.; in collab.; Brescia 1970); *Facciamo il punto sulla riforma delle strutture.* In: *Studi per la riforma e il rinnovamento delle Scuole Secondarie Superiori* (in collab.; «Unione Cattol. Ital. Insegn. Medi», Roma 1968: 5); *Il Consiglio di Classe unità educante e articolatamente docente.* In: *Studi per la riforma e il rinnovamento delle Scuole Secondarie Superiori* («Unione Cattol. Ital. Insegn. Medi», Roma 1968: 53); *Brescia e il metodo Agazzi-Pasquali* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1968: 14); *Ti aiuto a comporre. Guida proatica di avviamento al comporre per la Scuola Media* (Milano 1969; 1982); *Imparo a scrivere. Guida pratica di avviamento al comporre per alunni del secondo ciclo della Scuola Elementare* (Milano 1970); *I diritti dell'infanzia.* In: *I diritti dell'infanzia* («Centro Didatt. Naz. Scuola Materna», Brescia 1970: 9); *L'educazione religiosa nella Scuola Materna* (in: «Presenza Pastorale» n. 3, Roma 1973: 283); *Arredo e scuola, oggi* (in: «Pedagogia e Vita» n. 6, Brescia 1975: 609); *Scuola materna e radio.* In: *La radio nella scuola oggi. Linguaggio, ascolto, utilizzazione* («Eri», Torino 1975: 146); *Famiglia Escuela y entorno ambiental.* In: *El Magistero Espanio. III Congreso Nacional de la Familia* (Madrid 1976: 8); *Fiaba e favola.* In: *Atti dell'incontro di studio sul tema «il bambino. la fiaba, la fantasia nel mondo contemporaneo* (Comit. Ital Organisat. Mond. Educat. Préscolaire, Roma 1876); *Le attrezzature di una scuola materna come ambiente totale educativo.* In: *La Scuola Materna ambiente totale educativo del bambino* («Centro ditatt. Naz. Scuola Materna» Brescia 1977: 151); *Presentazione dell'Albo d'Oro dei decorati al Valor Militare di Brescia e Provincia* (a cura della Feder. Prov. dell'Istit. Nastro Azzurro, Brescia 1978) (in: «Comm. Ateneo di Brescia 1978: 301); *La testimonianza del "fare" in tutte le opere di Rosa Agazzi. Sinossi delle opere agazziane.* In: *Il fare nel metodo Agazzi e nella Scuola Materna* («Istit. Pasquali-Agazzi di Mompiano», Brescia 1980: 139); *Personalità e sviluppo nel nascituro portatore di handicap.* In: *Handicappato, uno di noi* (Vicenza 1981); *Dalla scuola materna alla scuola elementare: l'autonomia didattica della scuola del bambino nei documenti ufficiali italiani e nelle raccomandazioni ai Governi del Consiglio d'Europa.* In: *Dalla scuola materna alla scuola elementare nella prospettiva agazziana e odierna* («Istit. Pasquali-Agazzi di Mompiano», Brescia 1981: 29); *Scuola materna e scuola elementare: quale rapporto?* In: *La scuola materna oggi. Verifica pedagogica e istituzionale* (Brescia 1982: 125).

1477) N° 248 (del Registro Soci)

TADINI Luigi (co:), letterato e insegnante di Belle Arti?; lascia indignato Crema e trasferisce le

sue collezioni d'arte a Lovere, nel palazzo neoclassico all'uopo costruito su progetto dell'arch. Sebastiano Salimbeni di Modena, in cui istituisce l'Accad. di Belle Arti (1828).

- Nasce nel 1751 (00-Mmm) a Crema, risiede a Lovere (Bg); muore nel 1829 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1822 (27-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: C. ARICI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 217).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol. XVIII, Brescia 2002).
- Pubblica: *Ricciardetto ammogliato. Poema comico* (2 voll.; Crema 1803); *Salmi, cantici e inni cristiani per una e due voci, con coro, strumenti e pianoforte, del conte Luigi Tadini; posti in musica popolare dai maestri G. Gazzaniga e S. Pavesi* (Ricordi, Milano 1817; Crema 1818); *Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle Belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco* (Milano 1828). (SBN)

0000) N° 185 (del Registro Soci)

TADINI OLDOFREDI Girolamo cfr la voce **OLDOFREDI Girolamo**

1478) N° 1406 (del Registro Soci)

TAGLIAFERRI Amelio (prof.), storico dell'Alto Medioevo; docente di Storia moderna e contemporanea nelle Univ. di Padova, Venezia e Trieste; a Trieste anche di Storia dell'economia; si interessa anche di Archeologia e di Arte in supporto alla disciplina storica; rettore del Museo Archeologico di Cividale del Friuli (1890-1990).

- Nasce nel 1925 (00-Mmm) a Cutigliano (Potenza), risiede a Cividale del Friuli; muore nel 1994 (04-Ago).
- Socio corrispond. dal 1968 (10-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: L. LEVI SANDRI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1995: 364).
- Note:
- Pubblica: *Arte longobarda. La scultura figurativa su marmo e su metallo* (in collab.; Cividale 1961); *Sull'economia longobarda dagli stanziamenti nordici al primo ducato italiano* (Milano 1962); *Problemi della civiltà e dell'economia longobarda*. In: *Scritti in memoria di G.P. Bognetti* (Milano 1964); *Industria artistica nell'Italia longobarda del VII secolo* (Milano 1964); *Problemi della civiltà e dell'economia altomedioevale nell'attività del Centro di Spoleto dal Convegno del 1951 a quello del 1964* (Milano 1964); *I longobardi nella civiltà e nell'economia italiana del primo* (Milano 1965); 3: *La diocesi di Brescia* (in collab.; Spoleto 1966); *Civiltà ed economia della «Grande Moravia» secondo recenti ricerche* (Milano 1966); *L'economia veronese secondo gli estimi dal 1409 al 1635* (Milano 1966; 1967?); *Longobardi* (Milano 1966); *Sviluppo industriale e crisi dell'istruzione professionale nel Friuli* (Milano 1967); *Consumi e tenore di vita di una famiglia borghese del '600*

(Milano 1968); *Sui redditi dei nobili veneziani in terraferma* (Milano 1968); *Amiens nel XVII. secolo* (Milano 1969); *Fioritura e decadenza dell'arte metallurgica bresciana* (Milano 1969); *Longobardi nella civiltà e nell'economia italiana del primo medioevo* (Milano 1969); *Struttura e politica sociale in una comunità veneta del '500*. Udine (Milano 1969); *Dinamica e stratificazione degli affitti immobiliari veronesi (1583-1692)* (Venezia 1970); *Il Friuli e l'Istria nell'Altomedioevo* (Milano 1971); *Prospettive nella storia dell'industria tessile veneta* (Varese 1972); *Prospettive nella storia dell'industria tessile veneta* (Varese 1972); *Scritti storici in memoria di P. L. Zovatto, raccolti e presentati da A. T.* (Milano 1972); *Strutture sociali e sistemi economici precapitalistici. Dieci temi di storia economica* (Milano 1972); *Recensione di una recensione. A proposito dei Rettori veneti in terraferma* (Trieste 1975); *Idee nuove per un vecchio problema: La caduta dello Stato Patriarcale («Cividale del Friuli» LII, 1976); Per una storia sociale della Repubblica veneta. La rivolta di Arzignano del 1655* (Udine 1978); *Provveditorato generale di Palma(nova) [a cura dell'Istit. di Storia Economica dell'Univ. di Trieste; introduzione storica ed epilogo di A. T.]* (Milano 1979); *La Fortezza di Palmanova e le relazioni dei provveditori generali* (Udine 1980); *Le Diocesi di Aquileia e Grado* (a cura; Spoleto 1981); *Elementi per la storia della cooperazione nel Friuli-Venezia Giulia / studio del Centro di ricerca e documentazione storico-economica regionale* (in collab.; Trieste 1981?); *Venezia e il Friuli. Problemi storiografici* (a cura; Milano 1982); *Cividale del Friuli. Introduzione e guida all'arte ed ai monumenti della città ducale* (Udine 1982); *Rettori veneti e castellani nella Patria del Friuli*, («Cividale del Friuli» II, 1982; *Udine nella storia economica* (Udine 1982); *Storia e immagini di una città nel Friuli. Cividale* (Milano 1983); *I Ceti dirigenti in Italia in età moderna e contemporanea. Atti del Convegno, Cividale del Friuli, 10-12 sett. 1983* (a cura; Udine 1984); *Ricerca storica e prospezione archeologica. Atti dell'Incontro di studio università-gruppi archeologici friulani, 15-16 dic. 1984* (a cura; Udine 1985); *Casse rurali ed artigiane: dalle origini all'inserimento nella moderna struttura bancaria* (a cura; Udine 1986); *Coloni e legionari romani nel Friuli celtico. Una ricerca archeologica per la storia. 1. Testi; con la collab. tecnica sul terreno di D. Cencig; 2. Documenti; 3. Carte* (Pordenone 1986); *Cividale del Friuli. Introduzione e guida all'arte ed ai monumenti della città ducale* (Udine 1988); *Longobardi. Storia e immagini di un popolo guerriero* (a cura; Udine 1989; 1999); *Bassa friulana. Tre secoli di bonifica* (in collab.; Udine 1990); *La necropoli di S. Stefano in Pertica. Campagne di scavo 1987-1988* (a cura, in collab.; Trieste 1990); *Il cantone di Cividale in età napoleonica, 1805-1813* (Udine 1990); *Cividale prima di Cesare. Da castrum a forum* (s.l. 1991); *Romani e non romani nell'alta Valtiberina. Da una ricerca archeologica di superficie* (Udine 1991); *Cividale del Friuli. Introduzione e guida ai monumenti e all'arte della città ducale* (Udine 1992); *Cividale del Friuli. Einführung und Wegweiser zu den Monumenten und Kunstwerken der Herzogsstadt* (Udine 1996); *Udine. Einführung und Wegweiser zu den Kunstschatzen und Monumenten der Stadt* (Udine 1997); *Udine. Introduzione e guida all'arte ed ai monumenti della città* (Udine 1997). (SBN)

1479) N° 623 (del Registro Soci)

TAGLIAFERRI Antonio (arch.), architetto e pittore; compie gli studi a Brera, ove entra in contatto con Camillo Boito, Luca Beltrami e l'ambiente artistico milanese; ritornato a Brescia (1860) si afferma come architetto ed è

progettista dei più importanti edifici pubblici e privati della città; membro della Deputazione dell'Ornato (1863), della Commissione della Pinacoteca Tosio e della Commissione Conservatrice dei Patrii Monumenti e Capi d'Arte (1864); insegnante e direttore della Scuola Comunale di Disegno (1867), membro della Commissione del Campo Santo e di quella Conservatrice del Patrio Museo; progetta il recupero del Castello Bonoris di Montichiari; il Santuario della Madonna delle Grazie, il Palazzo del Credito Agrario Bresciano di Piazza Duono; la Villa Zanardelli di Maderno; partecipa a vari concorsi nazionali e, fra questi, alla progettazione per il Vittoriano di Roma ed alla facciata del Duomo di Milano; frequenta l'ambiente artistico bresciano e gli artisti che si ritrovano nella Soc. «Arte in Famiglia»; stringe rapporti di amicizia con Carlo Manziana, Cesare Bertolotti e Modesto Faustini; aiuta in ogni momento della sua carriera lo scultore Domenico Ghidoni procurandogli commissioni e collaborando alla realizzazione dei suoi monumenti. Il Ghidoni gli dedicherà alcuni ritratti, uno dei quali perviene all'Ateneo, ove è esposto dal 1910 nella "galleria dei busti". Socio corrispondente e onorario dell'Istituto "Raffaello Sanzio" di Urbino; dell'Accademia di Berra, della quale per anni è stato anche Consigliere; dell'Accademia di Belle Arti di Perugia. Insignito della Croce di cavaliere della Corona d'Italia (1876).

- Nasce nel 1835 (09-Feb) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1909 (21-Mag)^(*) (o 22-Mag?)

- Socio effettivo dal 1863 (27-Lug)^(**).

- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1909: 141).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Per l'esposizione delle sue opere (del 22 mag. 1910) vedi «Comm. Ateneo di Brescia» 1910: 61. Vedi: *Antonio Tagliaferri (1835-1909). L'architettura come romanzo della storia*. A cura di V. Terraroli («Il Progetto Disegnato» 2, AAB, Brescia 1999); cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002); cfr. anche F. DE LEONARDIS E G. GINEX, *Catalogo delle opere*. In: *Domenico Ghidoni (1857-1920)*; a cura di G. Ginex (Comune di Ospitaletto e AAB, Brescia 2001: 126, sub Scheda n. 7).

^(*) Secondo quanto riportato in GLISSENTI (1909), sarebbe morto il 22 maggio;

^(**) Sempre secondo GLISSENTI (1909) sarebbe

Socio dell'Ateneo dal 1964.

- Opere e progetti: *Progetto di una fontana da collocarsi in Piazza della Loggia, Brescia* (1864); *Per Teatro Grande e la sistemazione dei portici del Corso del Teatro* (1867-1868); *Il Castello per il Conte Fausto Lechi. Località Nassinina, Borgo Poncarale (Brescia)* (1870-1875); *Progetto di ampliamento di Palazzo della Loggia, Brescia* (1873-1892); *Per il Santuario della Madonna delle Grazie, Brescia, Santuario di Santa Maria delle Grazie* (1875-1907); *Per il monumento ad Arnaldo da Brescia, Brescia Piazzale Arnaldo* (1877-1880); *Per il restauro della Cappella del SS. Sacramento, Brescia, Chiesa di S. Giovanni Evangelista* (1877-1883); *Progetto per il monumento alle Cinque Giornate di Milano* (1880); *La "Sala bresciana" all'Esposizione Generale di Milano* (1881); *Per il Monumento a Vittorio Emanuele II a Roma* (1881); *Per il monumento a Tito Speri e la sistemazione della Piazzetta, Brescia Piazza Tito Speri* (1885); *Villa Zanardelli, Maderno (Brescia)* (1886-1902); *Un caseggiato in via Carrobbio a Milano* (1889); *Il Castello Bonoris, Montichiari (Brescia)* (1890-1892); *La villa di Alessandro Fenaroli, Fontecolo di Camignone (Brescia)* (1895-1897); *Per il completamento della facciata del Duomo di Milano* (1901); *Il villino Laugier, Comerio* (1902-1906); *La sede del Credito Agrario Bresciano, Brescia, Piazza del Duomo* (1904-1908); *Progetto per un monumento ad Antonio Calegari, Brescia, piazzetta San Barnaba* (1906); *Progetto di decorazione del Pantheon al Vantiniano, Brescia*; ...

1480) N° 1034 (del Registro Soci)

TAGLIAFERRI Giovanni (ing.), architetto; laureato in Ingegneria nell'Univ. di Padova (1888).

- Nasce nel 1864 (20-Lug) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1936 (02-Giu).

- Socio effettivo dal 1908 (27-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1936B: 103); cfr. anche «Comm. Ateneo di Brescia» 1937A: 46.

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185). Secondo V. LONATI, 1936B:103, sarebbe «ingegnere» e non architetto; inoltre sarebbe nato a Vilminore [di Scalve] (?). Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002).

- Pubblica: *Antonio Tagliaferri architetto, 1835-1909. 22 magg. 1910: nel primo anniversario della morte a cura del nipote ing. Giovanni Tagliaferri* (Brescia 1910).

1481) N° 345 (del Registro Soci)

TAGLIANI Marcantonio o **TAGLIANI Marc'Antonio** (arch.), insegnante di disegno; lavora alla progettazione di opere chiesastiche: facciate, altari, tabernacoli, e pulpiti lapidei che, nella bottega fondata del padre Antonio troveranno poi realizzazione; sue opere sono nelle Chiese di S. Nazaro e S. Maria della Pace; all'Esposizione Bresciana del 1857 presenta due progetti di altare e un progetto di due pulpiti da erigersi nella Cattedrale di Brescia; suo

è anche il progetto della fontana sulla piazza di Adro, che pere sia stata erroneamente attribuita al Vantini.

- Nasce nel 1794 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1866 (00-Mmm).
- Socio uditore dal 1832 (22-Gen), poi onorario dal 1837 (18 Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 86).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002).
- Pubblica: *Progetto di presbiterio da aggiungersi alla Chiesa di S. Pietro d'Aliano, Tenere di Salò* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1834: 203); *Progetto di facciata della chiesa d'Addetta* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1835: 157); *Descrizione di una fontana monumentale da erigere in mezzo a Piazza Vecchia, di fronte al magnifico palazzo della Loggia* (Brescia 1855). (no CU)

1482) N° 118 (del Registro Soci)

- TAMBURINI Pietro** (ab. prof.), pensatore; illuminista e animatore del giansenismo italiano; prof. pubblico di Teologia morale e prefetto degli Studi dell'I.R. Collegio-Seminario Germanico-Ungarico di Pavia (1783); titolare della cattedra di Filosofia morale e di Diritto naturale nell'Univ. di Pavia, poi direttore della Facoltà Politico-Legale anche dopo la Rivoluzione Francese; membro del Collegio Elettorale dei Dotti e direttore del Collegio Nazionale (1803); prof. dei Diritti e Doveri dell'Uomo e del Cittadino, del Diritto Costituzionale e Pubblico nel Dipartim. del Mella; cav. dell'Ordine della Corona di Ferro; membro onorario del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1812). Molti suoi scritti vennero posti all'indice.
- Nasce nel 1737 (01-Gen) a Brescia, risiede a Pavia ove muore nel 1827 (14-Mar).
 - Socio onorario dal 1809 (27-Feb).
 - Necrol. e/o Commemor.: A. BIANCHI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1827: 35); G. SALERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 174); F. DINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 353).
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002). Ampio cenno in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol. II* (Milano 1976).
 - Pubblica: *Ethica christiana* (s.l., s.d.); *De Summa Catholicae de Gratia Christi doctrinae praestantia utilitate ac necessitate dissertatio* (Brixiae, Vindobonae, Pisae 1771;

Romae 1773; Parisiis 1774; Florentiae 1776; Ticini 1786; 1790); *Osservazioni di un Teologo ad un Conte nelle quali si risponde alle difficoltà prodotte nelle quattro lettere del Curato Campestre contro la dissertazione «De Summa Catholica»* (Firenze 1776); *Analisi delle apologie di S. Giustino martire, con alcune riflessioni* (Brescia 1780); *Analisi del Libro delle Prescrizioni di Tertulliano, con alcune osservazioni* (Pavia 1781); *Lettere di un Teologo piacentino a Mons. Nani vescovo di Brescia, sul rumore eccitato da alcuni suoi Teologi contro l'«Analisi del Libro della Prescrizioni di Tertulliano»* (Piacenza 1782); *Prelectionum de Justitia Christiana et Sacramentis* (4 voll.; Ticini 1783-88); *Thaddei, S.R.I. Comitibus de Traumansdorf «De tollerantia ecclesiastica et civili ad Iosephum secundum Augusti»* (Ticini 1783); *Riflessioni del Teologo piacentino sul libro dell'«ab. Luigi Cuccagni «De mutuis ecclesiae et imperii officii» stampato in Roma contro l'opera del co: di Traumansdorf «De tollerantia ecclesiastica»* (Pavia 1783); *Cos'è un appellante? Trattato teologico in cui si rischiarano le principali questioni sulla autorità della Chiesa e del Papa, conservate in vari scritti usciti contro l'«Analisi delle Prescrizioni di Tertulliano»* (Piacenza 1784); *Continuazione dell'appellante. Caratteri de' giudizi dommatici della Chiesa* (Piacenza 1784); *Vera idea della Santa Sede e delle Congregazioni di Roma. Operetta divisa in due parti* (Pavia 1784; Id., Milano 1850); *Dissertatio de ethicae christianae praestantia eiusque necessitate tam ad privatum quam ad publicam felicitatem advesus libertinos aetatis nostrae philosophos* (Ticini 1785; Id., tradotta in volgare, Brescia 1786); *Lettera terza sulla logica dei Teologi di Mons. Nani. Lettere di un Teologo piacentino al Vescovo di Brescia sul rumore eccitato da alcuni suoi teologi* (Piacenza 1786); *Ragionamenti sul Primo Libro di Origine contro Celso recitati in Roma l'anno 1777 in una letteraria adunanza* (Pavia 1786); *Praelectiones quas habuit in Academia Ticinesi antequam explicare aggrediretur Tractato De locis Theologicis* (Ticini 1787); *De fontibus sacrae Theologiae deque constitutione ed indole ecclesiae christianae eiusque regimine. De verbo Dei scripto et tradito. Vol. III* (Ticini 1789); *Risposta di Frate Tribulzio M.R. allievo della R. Univ. di Pavia ai dubbj proposti alli signori professori della Facoltà Teologica della medesima* (Pavia 1790); *Esame e confutazione di un libro che ha per titolo «Notizie storiche sulla persona» e sul libro della «Frequente comunione» di A. Arnaldo ex dottore ecc* (in: «Bibliot. Ecclesiastica» vol. III, Pavia 1792); *Lettere teologico-politiche sulla presente situazione delle cose ecclesiastiche* (2 tomi; Lugano, Pavia 1794); *Introduzione allo studio della Filosofia morale, con prospetto di un corso della medesima e dei diritti dell'uomo e della soc.* (Pavia 1797); *Della necessità della morale cristiana per la privata e pubblica felicità. Dissertazione latina ed italiana contro l'autore della morale universale e contro il Freret* (Pavia, Brescia 1798); *Del diritto della civil Podestà sul contratto di matrimonio* (Brescia 1797); *Della vana pretensione di alcuni filosofi di separare la religione dal sistema politico, e delle necessità di conservare l'istruzione pubblica ecclesiastica sotto l'immediata ispezione del Governo. Lettere due* (Pavia 1797; 1798); *Libertà, virtù, eguaglianza. Lettere di un Prete che prende in esame il Decreto del 17 Giu. 1797 v.s. del Governo Provvisorio di Brescia che decide di competenza civile le cause matrimoniali* (Brescia 1797 v.s., Anno I della Libertà Italiana); *Discorso preliminare recitato in Brescia dal cittad. ab. P. T. Prof. emerito dell'Univ. di Pavia, ed ora Prof. dei Diritti e Doveri dell'Uomo e del Cittadino, del Diritto Costituzionale e Pubblico nel Dipartim. del Mella* (Brescia 1798); *Introduzione allo studio della Filosofia morale col prospetto di un Corso della medesima dei diritti dell'Uomo e della Soc. (Tomo I. parte I)* (Pavia 1803); *Continuazione del prospetto di un Corso di Filoso-*

fia morale e dei Diritti dell'Uomo e della Soc. (Tomo II, parte II e III) Pavia 1804; Lezioni di Filosofia morale, sulle tracce del Prospetto di un Corso della medesima ecc. (Tomo III) (Pavia 1804); Id. (Tomo IV) (Pavia 1806); Id. (Tomo V) (Pavia 1806); Id. (Tomo VI) (Pavia 1808); Continuazione delle Lezioni di Filosofia morale e di naturale sociale Diritto (Tomo VII) (Pavia 1812); Elementa juris naturae quae ab eo in eodem Athaeneo exponuntur ac declarantur cum prospectum universae jurisprudentiae. (vol. I: Mediolani 1815; vol. II: Ticini 1816); Sulla vera definizione di fanatismo (in: «Mem. Istit. Lombardo-Veneto» vol 2 (2), 1814-15: 7, Milano 1921); Soliloquio poetico (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1821: 12/ms); Cenni sulla perfettibilità dell'umana famiglia (Milano 1823); Saggio di alcune poesie composte oltre l'ottantesimo anno dell'età sua (Milano 1824); La verità sempre combattuta e sempre trionfante. Carme (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1824: 31/ms).

1483) N° 782 (del Registro Soci)

TAMBURINI Virginio (avv.), prof. nell'Istit. Commerciale Peroni; attivo nel campo dell'economia e del sociale

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio effettivo dal 1876 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002).
- Pubblica: *Relazione sul tema Beneficenza elemosinaria* (Milano 1880); *La beneficenza in Brescia* (in: «Brixia», Brescia 1882); *Memoria della Commissione amministratrice degli Spedali e Pii Luoghi Uniti in risposta all'interpellanza mossa all'On.le Deputaz. Prov. dal sig. Indovinate Gibellini: «Sul trattamento dei ricoverati nel Manicomio di Brescia»* (Brescia 1884); *L'Associazione di Mutuo Sussidio ed iscrizioni fra gli operai di Brescia. Note storiche compilate per incarico della Presidenza in occasione del XXIII anniversario di sua fondazione* (Brescia 1885); *Progetto di sistemazione dei manicomiali. Relazione* (in collab.; Brescia 1888);

1484) N° 0000 (del Registro Soci)

TAMMI Guido o TAMNI Guido (mons. prof. don), letterato e filologo; Canonico della cattedrale di Piacenza; già Cancelliere vescovile, professore, poi Rettore del Seminario urbano; docente di Filologia nell'Università Cattolica di Milano e alla Facoltà di Magistero nell'Università Cattolica sede di Brescia; membro attivo della Deputazione di Storia Patria (1962).

- Nasce nel 1906 (00-Mmm) a Piacenza, risiede a Piacenza; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1993 (26-Mar).
- Note:
- Pubblica: *Un obituario piacentino del sec. 13. : note di onomastica* (Piacenza 1954); *Il Devoto di S. Giuseppe nella leggenda popolare. Edizione delle particolari versioni e indagini di G. T.* («Studi e Testi di Tradizioni Popolari»

N.s., 6, Roma 1955); *Note sul dialetto*. In: *Panorami di Piacenza* (Piacenza 1955: 266); *Il codice del Consorzio dello Spirito Santo in Piacenza (1268). Documenti con spoglio linguistico-onomastico* (Piacenza 1957); *Un sonetto di Bernardo Mortando (1589-1656) in dialetto piacentino* (in: «Biblioteca Storica Piacentina» 52, 1957: 114); *Il Calendario-obituario del codice n. 65 della Biblioteca capitolare di Piacenza. Pubblicazione-ricordo per l'inaugurazione del nuovo Archivio Capitolare* (Piacenza 1958); *Mario Casella (1886-1956)* (in: «ASPP» 9, 1957 (1958): 25); *Due versioni della leggenda di S. Margherita d'Antiochia in versi francesi del Medioevo* (Piacenza 1958); *La leggenda di S. Margherita d'Antiochia e i suoi motivi folklorici* (Firenze 1959); *Lo statuto dei disciplini di S. Maria Maddalena di Bergamo, dal codice Signa 3,2 della Biblioteca civica di Bergamo* (s.l., 1962); *L'Angelo del Duomo nelle poesie di Valente Faustini* (in: «Vos del Campanon» 5, 1964: 160); *Elementi storici e filologici da «La nuova, vaga, et dilettevole villa» di Giuseppe Falcone* (in: «Biblioteca Storica Piacentina» 59, 1964: 1); *Note sul lessico piacentino con particolare riguardo alla zona della Val Tidone* (in: «ASPP» 16, 1964: 247); *Un suggestivo angolo dell'alta Val Nure* (in: «Vos del Capanon» 5, 1964: 92); *Il Natale nella poesia piacentina* (in: «Vos del Campanon» 6, 1965: 90); *Mario Casella dentista* (in: «Piacenza a Dante» 1967: 170); *Valente Faustini, Poesie dialettali* (a cura; Piacenza 1967); *Albino Fiorio: Don Doride Bertoldi, Poesia dialettale mantovana (Tesi, Relat. G. T.)* (Univ. Cattolica di Milano, anno accad. 1969-70); *Graziella Bolognesi: Ferdinando Arrivabene letterato e lessicografo mantovano (Tesi, Relat. G. T.)* (Univ. Cattolica di Brescia, anno accad. 1971-72); *S. Fulco Scotti (1164-1229)*. In: *Studi storici in onore di Emilio Naselli Rocca* (Piacenza 1971: 555); *Il tema del Po nella poesia dialettale di Valente Faustini (1858-1922)* (Firenze 1972); *Poesie di Faustini* (in collab.; in: «L'anima ad Piaseinza» 1, Piacenza 1978); *Poesie [di] Egidio Carella* (a cura, in collab.; Piacenza 1982); *Vocabolario piacentino-italiano* (Piacenza 1998). (SBN)

1485) N° 221 (del Registro Soci)

TANFOGLIO Sisto, matematico e storico della matematica; laureato in Filosofia e Matematica nell'Univ. di Pavia (1813); a Brescia nel è Circolo del Cantinone di S. Afra ove gode dell'amicizia dei fratelli Camillo e Filippo Ugoni e di Giuseppe Nicolini; deluso per alcuni mancati riconoscimenti accademici, cade in profonda depressione, tanto da dover esser ricoverato in un Ospedale dei Pazzi a Milano ove muore.

- Nasce nel 1792 (10-Nov) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1876 (00-Mmm).
- Socio attivo dal 1820 (05-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002).
- Pubblica: *Le formole dette cardaniche debbonsi a Nicolò Tartaglia bresciano. Tesi* (Pavia 1813); *Elogio di Benedetto Castelli bresciano, letto il giorno 4 genn. 1816 nell'adunanza del R. Istit. Lomb. di Scienze, Lettere ed Arti in Milano* (Brescia 1819). (SBN)

1486) N° 910 (del Registro Soci)

TARAMELLI Torquato (prof.), naturalista geologo e paleontologo, geografo e patriota; laureato in Scienze Naturali nell'Univ. di Pavia, è poi assistente di Antonio Stoppani al Politencico di Milano; arruolato nel 1° Corpo Volontari Garibaldini, partecipa alla campagna del Trentino (1866); insegna nel R. Istituto Tecnico di Udine; compila la carta geologica del Friuli, dei dintorni di Gorizia e Monfalcone; studia il sistema glaciale dell'Isonzo, della Sava e della Drava; tiene la cattedra di Geologia nell'Univ. di Genova, poi nell'Univ. di Pavia (1876-1920); in quest'ultima è anche, per due volte, Rettore. Socio corr. (1877), poi membro effett. (1880) del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.; ...

- Nasce nel 1845 (15-Ott) a Bergamo, risiede a Pavia, ove muore nel 1922 (31-Mar).

- Socio corrispond. dal 1894 (23-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: G.B. CACCIAMALI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1922: 263); M. GORTANI, (in: «Ann. Univ. di Pavia» 1922-23: 241); P.E. VINASSA DE REGNY, *Orazione letta [...] il giorno 9 giu. 1934 allo scoprimento della lapide commemorativa[...]* (in: «Ann. Univ. di Pavia 1934-35: 393).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Per una biografia cfr. L. VOLPI, *I naturalisti bergamaschi* (Ed. Orobiche, Bergamo 1942).

- Pubblica: *Dell'esistenza di una alluvione preglaciale nel versante meridionale delle Alpi in relazione coi bacini lacustri e dell'origine dei terrazzi alluvionali* (in: «Atti R. Istit. Ven. Sc. Lett. Arti» ser. 3^a 16, Venezia 1871); *Sopra alcuni oggetti di pietra lavorata rinvenuti nel Friuli* (in: «Atti R. Istit. Ven. di Sc. Lett. Arti», Venezia 1874); *Alcune osservazioni sul «ferretto» della Brianza* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» 19 (2), Milano 1877); *Notizie intorno alle condizioni economiche e civili della provincia di Pavia* (Camera di Commercio, Pavia 1877); *Osservazioni stratigrafiche sulla provincia di Pavia* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a, 10, Milano 1877); *Sulla formazione serpentinoso dell'Appennino Pavese* (in: «Mem. R. Accad. Lincei» ser. 3a. 2, Roma 1878); *Del granito nella formazione serpentinoso dell'Appennino Pavese* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 2, Milano 1878); *Alcuni cenzi geologici sulla provincia di Pavia*. In: Saglio P., *Le condizioni agricole della provincia di Pavia e mezzo per migliorarle* (Tip. Sociale, Voghera 1879); *Sunto di alcune osservazioni stratigrafiche sulle formazioni pre-carbonifere della Valtellina e della Calabria* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 12 (19), Milano 1879); *Dell'origine della «terra rossa» sugli affioramenti di suolo calcareo* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 13, Milano 1880); *Sulla determinazione cronologica dei porfidi luganesi* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 13, Milano 1880); *Il Villafranchiano dei dintorni del Lago di Garda* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 14, Milano 1880); *Il Canton Ticino meridionale ed i paesi finitimi. Spiegazione del Foglio 24 Dufour...* (in: «Materiali per la Carta Geol. della Svizzera» ser. 1a. 17, Berna 1880); *Monografia*

stratigrafica e paleologia del Lias nelle provincie venete (Venezia 1880); *Della necessità, in Italia, di un Istit. geologico indipendente dal R. Corpo degli Ingegneri delle Miniere* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano 1880); *Sul deposito di Salgemma di Lungro nella Calabria Citeriore* (in: «Mem. Accad. Lincei, cl. Sc. Fis. e Matem.», Roma 1880); *La Lombardia, le Canton Ticino et l'Oltrepò Pavese* (in: «Bibl. Géol. et Paléont. de l'Italie», II Congr. Geol. Internat. à Bologne, T. 25, Bologna 1880); *Panorama geologico dei dintorni di Roncegno in Valsugana*. In: *Guida del Bagno Minerale di Roncegno* (Borgo Valsugana 1880); *Di alcuni scoscendimenti postglaciali sulle Alpi meridionali* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 14, Milano 1881); *Sulla posizione stratigrafica della zona fillitica di Rotzo e dei calcari marini che la comprendono* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano 1881); *Descrizione geologica della provincia di Pavia (con carta geologica)* (Civelli, Milano 1882; 2.a ediz. Ist. Geogr. De Agostini, Novara 1916); *Estratto della conferenza sulle serpentine tenuta in Bologna in occasione del II Congr. Intern. di Geol.* (in: Boll. Soc. Geol. Ital.» 1, Roma 1882); *Sopra due giacimenti nummulitici dell'Appennino Pavese* (in: Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 15, Milano 1882); *Osservazioni geologiche nel raccogliere alcuni campioni di Serpentino* (Valtellina) (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 1, Roma 1882); *Osservazioni fatte nei monti circostanti al Passo del Sempione* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 1, Roma 1882); *Comunicazione sui terreni paleozoici e mesozoici alpini* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 2 (2), Roma 1883); *Delle condizioni orografiche-geologiche e idrologiche del bacino del fiume Brembo*. In: *Le acque del Brembo e l'acquedotto di Milano* (in collab.; Bergamo 1883); *Di un giacimento di argille plioceniche fossilifere recentemente scoperto presso Taino a levante di Angera* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano 1883); *Note illustrative alla carta geologica della provincia di Belluno* (Pavia 1883); *Di un giacimento di argille plioceniche, fossilifere, recentemente scoperto presso Taino a levante di Angera* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2a 16 (10-11), Milano 1883); *Osservazioni alla memoria di G. Uzielli «Sulle ondulazioni terrestri in relazione all'orografia delle Alpi e degli Appennini»* (in: Boll. Soc. Geol. Ital.» 2, Roma 1883); *Rapporto sul concorso dell'Istit.: Studio geognostico, chimico e fisico di una porzione della Lombardia* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 16, Milano 1883); *Relazione stratigrafica delle sorgenti delle Prealpi* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 2, Roma 1883); *Sulla necessità di studiare le due sponde del Bacino Adrio-Padano* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 2 (2), Roma 1883); *Sulle sorgenti e corsi d'acqua nelle Prealpi* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 16, Milano 1883); *Della porzione stratigrafica delle rocce ofiolitiche dell'Appennino* (2 note; in: «Rend. R. Accad. Lincei» 17, Roma 1884); *Domanda al Ministero per promuovere uno studio batimentrico del Lago Maggiore* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 17, Milano 1884); *Le acque del Brembo e l'acquedotto di Milano* («Mem. Scient., Legali e Statistiche» Deputaz. di Bergamo 1884); *Note geologiche sul bacino idrografico del fiume Ticino* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 4, Roma 1885); *Osservazioni stratigrafiche sulla Valtrovaglia* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 18 (6), Milano 1885); *Osservazioni geologiche sul terreno raibliano e sulle formazioni alluvionali nei dintorni di Gorno in Valle Seriana, provincia di Bergamo* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 6 (4), Roma 1887); *Lo scoscendimento di Bracca in Val Seriana (Bg)* (in: «Riv. Mens. C.A.I.» 8 (11), Torino 1888); *Di una vecchia idea sulla causa del clima quaternario* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» 21, Milano 1888); *Di una vecchia idea sulla causa del clima (glaciale) quaternario* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 21 (9), Milano 1888); *Progetto dell'acquedotto per*

la città di Mantova (in collab.; Verona 1889); *Spiegazione della Carta Geologica della Lombardia* (Fusi, Pavia 1890); e *Artaria Sacchi*, Milano 1890); *La Carta Geologica di Lombardia sulla scala di 1:250.000, con fascicolo di spiegazione* (in: *Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a (18), Milano 1890); *Notizie sui resti di «Ursus» rinvenuti a Levrance in Lombardia* (in: «*Boll. Soc. Geol. Ital.*» 9, Roma 1890); *Alcune osservazioni sui risultati di analisi meccaniche e chimiche del terreno coltivabile nel circondario di Pavia* (in: *Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 23 (19), Milano 1890); *Relazione geologica. In: Torelli, Progetto di un acquedotto per la città di Varese* (Maj & Malnati, Varese 1890); *Sugli studi relativi alla geologia e paleontologia della Lombardia* (in: «*Boll. Soc. Geol. Ital.*» 9 (3), Roma 1890); *La pianura lombarda e le sue acque sotterranee* (in: «*Rass. Sc. Geol. Ital.*», Milano 1891); *Elogio del compianto abate Stoppani* (in: «*Rivista Archeologica*», Como 1891); *Antonio Stoppani e la geologia della Lombardia* (Pavia 1891); *Osservazioni geologiche nei dintorni di Rabbi nel Trentino* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 24 (9), Milano 1891); *Osservazioni sopra alcuni ghiacciai del Trentino* (in: «*Boll. Soc. Geol. Ital.*» 10, Roma 1891); *I ghiacciai di Val di Genova nel Trentino* (in: «*Italia Giovane*», s. 1. 1892); *Osservazioni stratigrafiche nella Valsassina e nella Valtorta* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 25 (8), Milano 1892); *Osservazioni geologiche sulle valli della Stabina e della Pioverna tra il Serio e il Brembo in Lombardia* (in: «*Boll. Soc. Geol. Ital.*» 11, Roma 1892); *Di un'Ammonite raccolta nel terreno cretaceo dei Colli di Bergamo* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 26 (4), Milano 1893); *Alcune osservazioni geologiche nei dintorni di Erba* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 26 (17), Milano 1893); *La Valle del Po nell'epoca quaternaria* (in: «*Atti I. Congr. Geogr. Ital.*» vol. 1., Genova 1894); *Della storia geologica del Lago di Garda* (in: «*Atti Accad. Roveret. Agiati*» a. 11-1893, (Rovereto 1894); *Considerazioni geologiche sul Lago di Garda* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 27 (3), Milano 1894); *Osservazioni sul Paleozoico delle Alpi Carniche* (in: «*Boll. Soc. Geol. Ital.*», Roma 1895); *Dei Giacimenti pliocenici nei dintorni di Almengo in provincia di Bergamo* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*», Milano 1895); *Parere geologico sulla possibilità di attingere buona acqua potabile con galleria a trincea, nei dintorni della Madonna di Rogoredo presso alzate (Progetto ing. Gallovisi)* (Milano 1895); *Sulle aree sismiche italiane* (in: «*Atti Accad. Roveret. Agiati*» ser. 2.a 12, Rovereto 1895); *Sugli strati a Posidonomya nel sistema liasico del Monre Albensa in prov. di Bergamo* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 28, Milano 1895); *Dei giacimenti pliocenici nei dintorni di Almengo in prov. di Bergamo* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 28 (19), Milano 1895); *Alcune osservazioni stratigrafiche nei dintorni di Clusone e di Schilpario* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 29 (19), Milano 1896); *Alcune osservazioni stratigrafiche nei dintorni di Polcenigo in Friuli* (in: «*Boll. Soc. Geol. Ital.*», Roma 1896); *Sul recente rinvenimento di abbondanti fonti petroleifere a Salsomaggiore* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 21, Milano 1897); *Sulla composizione delle ghiaie plioceniche nei dintorni di Stradella* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 30, Milano 1897); *Considerazioni a proposito della teoria dello Schard sulle regioni esotiche delle Prealpi* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 31 (18), Milano 1898); *Cenni geologici*. In: Borea T., *Carta agronomica del circondario di Pavia* (Pavia 1898: 17); *Del deposito lignitico di Leffe in provincia di Bergamo* (in: «*Boll. Soc. Geol. Ital.*» 17 (4), Roma 1898); *Di alcune delle nostre valli epigenetiche* (in: «*Atti III Congr. Geografico Ital.*» 12-17 apr., Firenze 1898); *Di alcuni particolari della superficie degli strati nelle serie*

dei nostri terreni sedimentari (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 32, Milano 1899); *Di alcune valli epigenetiche* (in: «*Atti III Congr. Geogr. Ital.*» 2, Firenze 1899); *Cenno geologico della provincia di Bergamo*. In: *Guida Itinerario delle Prealpi Bergamasche* (3a. ediz.; Milano 1900); *Una gita geologica in Istria. Ricordi* (in: «*Rass. Nazion.*», Firenze 1900); *Osservazioni stratigrafiche a proposito delle fonti di S. Pellegrino in provincia di Bergamo* (in: «*Boll. Soc. Geol. Ital.*» 19 (3), 1900); *La cerchia delle Alpi. Cenni geologici* (in: «*La Lettura*» a. 1 (8), Milano 1901); *Alcune osservazioni stratigrafiche nei dintorni di Varzo* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a, 35, Milano 1902); *Dell'antico corso del fiume Olona* (in: «*Boll. Soc. Pavese St. Patria*» a. 2 (3-4), Pavia 1902); *Di alcune condizioni tettoniche nella Lombardia occidentale* (in: «*Boll. Soc. Geol. Ital.*» 21, Roma 1902); *La lotta dei Titani nella geologia. Discorso inaugurale per l'anno 1901-1902* (Pavia 1902); *Geomorfologia dei dintorni di Lugano e di Varese* (in: «*Atti IV Congr. Geogr. Ital.*», Milano 1902: 121); *Sulla giacitura degli scisti ittiolitici di Besano* (Albrighi-Minosa, Milano 1902); *Condizioni geologiche della valletta del Torrente Vellone sopra Velate di Varese* (in: «*Giorn. di Geol. Pratica*» 1 (6), Genova 1903); *Di alcune condizioni tectoniche nella Lombardia occidentale* (in: «*Boll. Soc. Geol. Ital.*» 21 (3), Roma 1903); *Di alcune sorgenti nella Garfagnana e presso Gorizia* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a, 36, Milano 1903); *Di uno straterello carbonioso nella formazione porfirica tra Arona e Meina* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 36 (15-16), Milano 1903); *I tre laghi. Studio geologico-orografico* (Artaria, Milano 1903); *Risposta di alcuni quesiti alla spettabile Amministr. civica della Città di Gorizia riguardanti il provvedimento dell'acqua potabile* (Pavia 1903); *Sulla possibilità di attingere buona acqua potabile con galleria o con trincea nei dintorni della Madonna di Rogoreto, presso Alzate* (in: «*Giorn. di Geol. Pratica*» a. 1 (6), Genova 1903); *Osservazioni geologiche ed idrologiche sulla valletta di Rio Frate presso Broni* (in: «*Giorn. di Geol. Pratica*» 2 (3), Perugia 1904); *Alcune altre osservazioni stratigrafiche sulla Valtravaglia* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 38 (5), Milano 1905); *Cenni geologici sulle Alpi in rapporto alla regione dell'Alto Adige* (in: «*Arch. per l'Alto Adige*» 1, Gleno 1906); *Condizioni geologiche del tracciato ferroviario Ronco-Voghera* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 40 (9) Milano 1907); *Sulle acque minerali di S. Caterina di Val Furva* (in collab.; in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 40, Milano 1907); *Della utilizzazione dei laghi e dei piani lacustri di alta montagna per opperire alle magre di nostri fiumi* (in: «*Boll. Soc. Geol. Ital.*» 26, Roma 1908); *Osservazioni stratigrafiche nei dintorni di S. Pellegrino e Salsomaggiore* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a (11), Milano 1908); *Di un pozzo trivellato che raggiunge il Pliocene matino presso Belgioioso* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 42 (15), Milano 1909); *Il paesaggio lombardo e la geologia* (Bizzoni, Pavia 1909); *L'epoca glaciale in Italia* (in: «*Atti Soc. Ital. Progresso Sc.*» IV Riun., Napoli 1910; Id., Roma 1911); *Osservazioni stratigrafiche nell'alta Valle Brembana e presso Como* (in: *Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 43 (6), Milano 1910); *Quelques observations sur les Changements du climat préglaciaire en Italie*. In: *Postglaciale Klimaveränderungen* («*Congr. Internat. Géol.*», Stoccolma 1910); *Di alcune questioni geologiche riguardanti il Lago di Garda* (in: «*Atti X Congr. Idrol. Climat. e Terapia Fisica*», Salò 1910; Id., «*Riv. Sc. Fis. Matem.*» a. 12 (141) Pisa, Pavia 1911); *Le condizioni geologiche delle fonti termali di S. Pellegrino (con carta geologica)* (in: «*Giorn. di Geol. Pratica*» 8 (4), Perugia 1910); *Il nubifragio valtellino dello scorso ago.* (in: «*Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.*» ser. 2.a 44 (14), Milano

1911); *Le condizioni geologiche dei terreni attraversati dal Naviglio di Paderno*. In: *L'Adda* (Comit. Navig. Interna e T.C.I., Milano 1911); *Relazione tecnico-geologica circa la derivazione dell'acqua del Serio al Barbellino* (Milano 1911); *Cenni Geologici della sponda lombarda del Verbano* (in: «Illustrazione Varesina» a. 1, Varese 1911); *Antonio Stoppani* (in: *Boll. Soc. Geol. Ital.*) 30 (4), Roma 1912); *Alcune osservazioni a proposito dei terreni devastati dal nubifragio dello scorso anno nella Valtellina* (in: «Pro Valtellina», num. unico, Sondrio 1912); *Il nubifragio del 21 e 22 ago. 1911 in Valtellina in relazione alle condizioni del suolo* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 30, Roma 1912); *Sulla tectonica del Verbano* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 44 (18-19), Milano 1912); *Rapporto fra popolazione e natura del suolo nel Friuli e nell'Appennino pavese* (in: «Giorn. di Geol. Pratica» a. 10 (4), Parma 1912); *A proposito del giacimento carbonifero di Manno presso Lugano* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 45 (14-15), Milano 1912); *Se le Dinaridi costituiscono realmente una massa carreggiata* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 45 (20), Milano 1913); *Sul lembo pliocenico di S. Bartolomeo di Salò* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Nat.» ser. 2.a 46 (18-19), Milano 1914); *Appunti per la storia geologica del Lago di Varese* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 47 (17-18), Milano 1914); *Il paesaggio dell'«Gioconda» e l'uomo pliocenico di Castenedolo* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 47 (4), Milano 1914); *Sulla storia geologica del Garda* (in: «La Geografia» a. 2 (4), Novara 1914); *Le montagne dove di combattè* (in: «La Geografia» 3 (7-10), Novara 1915); *Di alcuni problemi geologici riguardanti il Trentino* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 49 (13), Milano 1916); *Di Giovanni Mairone da Ponte ed altri naturalisti bergamaschi del secolo scorso* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 49 (7-8), Milano 1916); *Risultati di uno studio geologico della provincia di Pavia* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 50 (2-3), Milano 1917); *La frana di Gregassi, frazione di Montacuto (S. Sebastiano Curone - Tortana)* (in: «Natura» Riv. Sc. Nat., 8, Milano 1917); *Storia geologica del Trentino* (in: «La Miniera» 1 (2), Roma 1917); *La tectonica e i suoi rapporti con l'orografia della provincia di Pavia* (in: «La Geografia» a. V (3-4), Novara 1917); *Sul modo di rappresentare il paesaggio geologico con esempi presi nell'Appennino, nelle Prealpi bergamasche e nel Friuli* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 21 (3-5), Milano 1918); *Discorso per l'inaugurazione del Museo Civico di Storia Naturale (Bergamo 1918)*; *Osservazioni geologiche lungo le nuove strade militari della provincia di Como al confine svizzero* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 47 (1-4), Roma 1920); *Del clima negli ultimi millenni* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 53 (1), Milano 1920); *Geologia del Trentino*. In: *Troilo E., Per la cultura magistrale* (Zanichelli, Bologna 1920); *Le spiegazioni dei nostri laghi attraverso un secolo* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. 2.a 53 (12-15), Milano 1920); *Come si è fatta l'Italia* (in: «La Geografia» 8 (2), Novara 1920).

1487) N° 166 (del Registro Soci)

TAVERNA Giuseppe (ab. prof.), letterato, educatore e patriota; dopo aver compiuto gli studi di Grammatica, Retorica e Teologia nel Collegio di S. Pietro in Piacenza e quelli di Filosofia, Matematica e Fisica nel Collegio Alberoni è ordinato sacerdote (1798); prof. di Storia e direttore delle Scuole Elementari di Piacenza; a Brescia è rettore del Collegio Peroni (1812-22); poi, rettore del Collegio Lalatta di Parma

(1825-31); il suo liberalismo e l'amicizia con Gioberti e Rosmini lo rendono in viso all' Austria e allo Stato Pontificio; prof. di Filosofia per nomina del Governo Rivoluzionario Parmense (fino al 1848); ...

- Nasce nel 1764 (14-Mar) a Piacenza, risiede a Brescia, indi ancora a Piacenza ove muore nel 1850 (19-Apr).
- Socio attivo dal 1814 (02-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 328).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Secondo la voce in: *Annuario dei centenari, 1950* («La Cultura» Editr. Libr., Milano 1950: 237), sarebbe morto il 20 aprile e non il 19. Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol. XVIII, Brescia 2002).
- Pubblica: *Abbecedario* (s.l., s.d.); *Lezioni morali a' giovanetti tratte dalla storia [...]* (Piacenza 1806); *Delle opere di C. Cornelio Tacito saggio di traduzione [...]* (Parma 1808); *Profusione alle lezioni di Storia, recitate in Piacenza li 15 febb. 1811 nella sala del Collegio di S. Pietro dal reggente G.T.* (Piacenza 1812); *Le immagini dei chiari uomini essere incitamento alla virtù. Lezione sul passo di Seneca: «Clarorum virorum imagines... incitamenta animi»* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 58/ms); *Traduzione del Libro I. delle Storia di Tacino, ed uno squarcio della vita di Agricola* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 60/ms); *Risposta alle osservazioni del prof. Borgno sopra un passo del I. Libro delle Storie di Tacito* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 63); *Ricerche sopra le permutazioni del linguaggio italiano e sopra il metodo di ben conoscerli ed insegnarlo* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 72); *Sul modo di insegnare la lingua italiana* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1816-17: 35/ms); *La quercia di Polemone. Idillio* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1816-17: 37/ms); *Prime letture de' fanciulli* (Milano 1817; Id., 3.a ediz. ritoccata ed accresciuta d'un picciol racconto de sentenze, Brescia 1819; Id., con giunte e correzioni, Piacenza 1837); *Annotazioni alla proposta di Vincenzo Monti, nostro socio d'onore, di correzioni da farsi al vocabolario italiano, ed alle considerazioni del sigor conte Perticari nello studio delle lingue* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1818-19: 135); *Discorso sull'idillio* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1820: 86); *Idillii* (Brescia 1820; Id., Parma 1839); *Sull'origine dell'amore che i greci ebbero al bello* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1821: 32/ms); *Ragionamento di G.T. sopra un testo dello Specchio di Croce trovato nella Biblioteca Quiriniana di Brescia* (Brescia 1822); *Lo Specchio di Croce di F. Domenico Cavalca, secondo un testo della Biblioteca Queriniana di Brescia, ignoto a M.r Bottari e agli accademici della Crusca, con un ragionamento sopra la Sua Eccellenza* (Brescia 1822; Id., Milano 1837); *Prime lettere dei fanciulli* (Brescia 1824; Id., in: *Operette diverse [...]* per ammaestramento de' fanciulli ora per la prima volta raccolte insieme 1., Milano 1829); *Lezioni morali a' giovanetti tratte dalla storia di G.T. rettore del Collegio Lalatta di Parma e membro dell'Ateneo di Brescia. Colla giunta di due altri suoi scritti sulla storia e sugli idilli*. In *Operette diverse [...]* per ammaestramento de' fanciulli ora per la prima volta raccolte insieme 3. (Milano 1829); *Novelle morali e racconti storici ad istruzione de' fanciulli [...]*. In *Operette diverse [...]* per ammaestra-

mento de' fanciulli ora per la prima volta raccolte insieme 2. (Milano 1829); *Lezioni morali tratte dalla storia per uso de' giovanetti e racconti storici* (Napoli 1835); *Operette diverse, raccolte insieme per la seconda volta* (Milano 1837); *Prime letture de' fanciulli : con giunta di una continuazione fatta dallo stesso autore, ad uso delle scuole di Sardegna* (Cagliari 1839); *Traduzioni di classici latini, fatte col nuovo metodo. Epistole di L. Anneo Seneca Senese. Della congiura di Catilina e della guerra di Giugurta di C.C. Sallustio* (Piacenza 1840); *Apologia di G.T. contro il "Giornale letterario scientifico di Modena" scritta da lui stesso* (Torino 1841); *Lezioni morali tratte dalla storia per uso de' giovanetti e racconti storici [...] utilissimi per l'insegnamento della lingua italiana e per uso degli educandi Regina Isabella Borbone* (Napoli 1841; Ibid., 1845; Ibid., 1849); *Le immagini degli uomini illustri appo gli antichi : commento [...] sopra l'epistola 64 di L. A. Seneca* (Piacenza 1843); *Operette diverse [...] per ammaestramento de' fanciulli ora per la terza volta raccolte insieme* (Milano 1844); *Della imitazione di Cristo: libri quattro, di Giovanni Gersen ; tradotti [...]* (Piacenza 1845; Id., Venezia 1850); *Pantea ed Abradate: novella storica* (Piacenza 1846);

- Inoltre (postume) *Operette diverse per ammaestramento de' fanciulli : prime letture ... : novelle morali ... : lezioni morali ...* (Venezia, 1851); *Viaggio doloroso del calvario e breve raccolta de' patimenti di Cristo in tutto il corso della sua passione; cavata dal sacro Evangelo; da' santi padri e da gravi autori* (Napoli 1852; Ibid., 1869); *Nuova scelta di operette diverse composte ad istruzione de' fanciulli da G.T.: letture per la prima eta* (Venezia 1855; Ibid., 1857); *Nuova scelta di operette diverse composte per ammaestramento de' giovani da G.T.: letture morali* (Venezia 1855); *La Genesi compendiate in acconcio alla istruzione della gioventu, da G.T.; pubblicata con note da G. Sottili* (Piacenza 1856); *Gli animali domestici e la loro utilita: in 20 tavole colorate con illustrazioni tratte da G.T. e da altri insigni autori* (Trieste 1858); *Alcune lettere inedite dell'abate Giuseppe Taverna da Piacenza : per le bene auspicate nozze dell'egregio piacentino Giovanni Vaciago colla gentile fanciulla Adelina Andreis da Racconigi* (Brescia 1859); *Cento novelline morali pei fanciulletti raccolte da Salvatore Muzzi e cento brevi racconti di Schmid aggiuntovi varie letture di G.T.; con alcune altre novelle e racconti aggiunti in questa quinta edizione* (Livorno 1859); *Frammento pedagogico, di G.T.; pubblicato da Giuseppe Sottili e Luciano Scarabelli per le nozze della Adele contessa Guarnieri con Francesco Scarabelli* (Milano 1865); Inoltre: *Le prime letture de' fanciulli : aggiuntovi per ciascuna lettura un sommario dichiarativo tale da renderne piu facile l'intendimento; per cura del Prof. Giuseppe Vago* (Napoli 1868; Ibid., 1875; Ibid., 1880; Ibid. 1886); *Due lettere dell'Ab. G.T. precedute da un discorso del prof. Alberto Bellentani* (Parma 1876; Ibid., 1888); *Lettere dell'Ab. G.T. raccolte e pubblicate a cura di Virginio Cortesi* (Torino 1889); *La quercia parlante e altre novelle [di] G.T.* («Biblioteca dei Fanciulli» 6, Torino 1907); ... (BA) (BQ) (SBN)

1488) N° 1086 (del Registro Soci)

TEBALDINI Giovanni (m.o), musicista, storico e critico musicale; avviato giovanissimo allo studio della musica apprende teoria e canto, allievo del M.o Chimeri, nell'Istit. Filarmonico "A. Venturi" di Brescia (1871); attivo come organista e maestro di cori in alcune chiese cittadine e al Teatro Guillaume (1878), partecipa altresì all'esecuzione di alcune opere (1879-

80); poi, è a Milano per la stagione lirica dell'Esposizione Nazionale (1881); collabora come maestro di coro, con i teatri di Brescia, Macerata e Milano; indi è organista a Vespolate nel novarese; (1881); è a Milano, studente nel R. Conservatorio di Musica diretto dal M.o Bazzini (1883), allievo dei M.i Panzini per armonia e fuga e Ponchielli per composizione; espulso dal Conservatorio per aver pubblicamente criticato un'opera del M.o Fumagalli, suo insegnante d'organo (1886), per qualche mese è a Piazza Armerina, organista della Cattedrale (1887); dall'ab. Amelli, riformatore della musica sacra in Italia, viene introdotto allo studio della peleografia musicale, del canto gregoriano e della polifonia vocale; frequenta, primo italiano, la Kirchenmusikschule di Ratisbona (1889); è direttore della Cappella di San Marco a Venezia (1889), poi Maestro di Cappella alla Basilica del Santo in Padova (1894); direttore del R. Conservatorio di Parma (1897); direttore perpetuo della Cappella Musicale Lauretana (1902); titolare della cattedra di Studi Palestriniani e docente di Egesi gregoriana presso il R. Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli (1925); direttore dell'Ateneo Musicale "Monteverdi" di Genova (1930); membro della R. Deputaz. di Storia Patria e del R. Istituto di Scienze, Lettere ed arti delle Marche. Collabora con i suoi scritti a numerosi quotidiani: «La Sentinella Bresciana», «La Lega Lombarda» e «Il Giornale di Brescia» e a periodici, fra i quali la «Gazzetta Musicale di Milano», «Musica Sacra», la «Rivista Musicale Italiana» di Torino e il «Bollettino Ceciliano»; inoltre, fonda e dirige «La Scuola Veneta di Musica Sacra» (1892-95). Insignito del titolo di Caballero de la Real Orden de Isabel la Catolica de Espana (1897); Cavaliere (1900) e Commendatore (1916) dell'Ordine della Corona d'Italia; della Commenda dell'Ordine di San Silvestro concessa da Papa Pio X (1906); riceve l'Encomio Solenne dell'Accademia d'Italia (1940), e la nomina di Accademico di Santa Cecilia (1951).

- Nasce nel 1864 (07-Set) a Brescia, risiede a S. Benedetto del Tronto, ove muore nel 1952 (11-Mag).
- Socio corrispond. dal 1916 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. BRUNELLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 152); ID. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953: 111).
- Note: In *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 189) viene iscritto come socio corrispond. dal 31 Dic. 1906 (?). Dona trecento vo-

lumi alla biblioteca dell'Ateneo («Comm. Ateneo di Brescia» 1940-42A : 28.). Cfr. la voce in G. BIGNAMI, *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985), e in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XVIII, Brescia 2002).

- Pubblica: *I musicisti bresciani alla corte di Dresda nel secolo 16.* (in: «La Sentinella Bresciana» a.26., n.282, 1884); *La riforma della musica sacra in Italia* (1888); *Giuseppe Zarlino* (1893); *La Musica Sacra in Italia* («Piccola Biblioteca Scientifico-Letteraria» S.2, 9, Milano 1893; Id., Milano 1915); *La Scuola Veneta di Musica Sacra: Rivista liturgica musicale* (Venezia 1893-1894); *Metodo teorico-pratico per lo studio dell'Organo.* (a dispense, in collab.; Milano Leipzig, Firenze, 1893-1897; Milano 1939¹⁷; ... Ibid., 1972); *Della musica sacra, Giovanni Pier Luigi da Palestrina. Conferenza* (Scuola Veneta di Musica Sacra, Padova 1894²); *Gounod autore di Musica Sacra* (in: «Riv. Musicale Ital.» Torino 1894); *Giovanni Pierluigi da Palestrina* (in: «Riv. Musicale Ital.» vol.1, fasc.2., 1894); Traduzione del: *Trattato di composizione specialmente dedicato all'organo liturgico. Compendio e pubblicazione da P. Piel* (Dusseldorf 1894); *Discorso letto nell'adunanza diocesana tenuta a Corunde sulla Musica Sacra, 14 ott. 1895* (Treviso 1895); *L'Archivio Musicale della Cappella Antoniana di Padova. Illustrazione storico-critica* (Padova 1895); *Giuseppe Tartini* (1896); *Il teatro lirico* (Rassegna Nazionale, Firenze 1896); *Felipe Pedrell e il Dramma lirico spagnolo* (in: «Riv. Musicale Ital.» v.4., fasc.2-3, 1897); *Prologo alla trilogia "I Pirenei", poema di Victor Balguy, musica di Filippo Predell. Note ed appunti per l'esecuzione alla Società Musicale "Benedetto Marcello" in Venezia, 12 mar. 1897* (Padova 1897); *Da Rossini a Verdi* (1901); *La Musica Sacra nella storia e nella liturgia* («Biblioteca dell'Idea Popolare», Ancona 1904); *Il «motu proprio» di Pio X sulla Musica Sacra* (in: «Riv. Musicale Ital.» v.11., fasc.3, 1904); *L'elemento lirico nella Musica Sacra* (in: «Riv. Musicale Ital.» v.13., fasc.2, 1906); *Origine e finalità della Musica Sacra. Conferenza letta in Palermo il 12 mag. 1907* (Palermo 1907); *L'anima musicale di Venezia* (Milano, Torino, Roma 1908); *Telepatia musicale. A proposito dell'Elettra di Richard Strauss* (in: «Riv. Musicale Ital.», a.16., fasc.2, 1909); *La fucina degli artisti* (in: «L'Avvenire d'Italia» 3 ott.1912); *Nella "Bohème milanese" d'altri tempi* (in: «Il Corriere d'Italia» 6 sett.1912); *La musica e le arti figurative* (1913); *Giuseppe Verdi nella Musica Sacra* (in: «Nuova Antologia», ott. 1913); *Giuseppe Martucci. Discorso commemorativo pronunciato a Capua il 31 mag. 1914* (S. Maria Capua Vetere 1914); *La riforma della Musica Sacra in Italia. In: Atti del Congr. Internaz. di Musica, Roma 1911* (Roma 1915); *Storia dell'organo. Costruzione dell'organo. Gli organisti e la musica per organo* (in collab.; Milano 1919); *L'Archivio Musicale della Cappella Laurentiana. Catalogo storico-critico* (Loreto 1921); *Giovanni Pier luigi da Palestrina* (R. Conservatorio di Musica, Napoli 1924); *Gaspere Spontini: discorso commemorativo pronunciato in Majolati il 21 sett. 1924 per la ricorrenza del 3. cinquantenario della nascita del Grande Maestro* (Recanati 1924); *Per celebrare il 4. centenario della nascita di Giovanni Pier Luigi da Palestrina nella sala Martucci* [R. Conservatorio di Musica di Napoli]. *Discorso commemorativo. Anno scolastico 1924-25, martedì 12 mag. 1925* (Napoli 1925); *Discorso commemorativo di Marco Enrico Bossi, tenuto alla "Sala Maddaloni" in Napoli il 24 mar. 1925 per l'Assoc. "Alessandro Scarlotti"* (Napoli 1925); *Nel 25. anniversario dalla morte di Giuseppe Verdi. Discorso commemorativo pronunciato [...] il 20 magg. 1926* (in: «Vita Musicale Italiana» a.13., giugno 1926); *Rossini* (in: «Riv. Musicale Ital.» fasc. 1, 1929); *I maestri cantori e la Cappella musica-*

le del Duomo di Milano dalle origini al presente: Arcangelo De Gani (a cura di; Milano 1931); *Ildebrando Pizzetti nelle "Memorie" di G. T.* (Parma 1931); Scritto in: *Luci ed ombre: per un musicista italiano ignorato in Italia [raccolta di articoli e scritti riguardanti Vittorio Gnaecchi]* a cura di F. Balilla Pratella (Roma 1933); *Come lavorava Beethoven. Conferenza tenuta alla R. Accad. Filarmonica Romana il 300 genn.1935* (in: «Rassegna Dorica», Roma 1935); *Celebrazione di Amilcare Ponchielli nei discorsi dell'on. Farinacci e del maestro Tebaldini, pronunciati nel 1934, in Cremona e in Paderno Cremonese per la ricorrenza centenaria della nascita* (Paderno Ossolario 1936); *Giovanni Legrenzi* (in: «Musica Oggi», 1937: 126); *Debora e Jaele: 10 maggio 1938-16., Teatro Fenice, Venezia* (Padova 1938); *Ferdinando Paer, nel primo centenario della morte* (in: «Aurea Parma» fasc.3., 1939); *La scolastica del p. Martini* (in: «Riv. Musicale Ital.» 43., fasc.3-5, 1939 e 44., fasc.1, 1940); *Pizzetti allievo* (in: «Rassegna Dorica» n. 7, 1940); *Ricordi verdiani* (in: «Rassegna Dorica» a.11., Roma 1940); *Ildebrando Pizzetti* (in: «Le Arti. Rass. bimestr. dell'Arte Antica e Moderna» a.3., fasc.2, 1940-41: 88); *Per la resurrezione de la nostra musica. Ricorrendo il cinquantenario del primo "Concerto storico di Musica Sacra e profana della Scuola Veneta del secolo 17."* (Venezia? 1941?); *De la melodia verdiana* (s.l. 1941); *Giuseppe Verdi. I suoi imitatori e i suoi critici* (in: «Aurea Parma» fasc. 1-2, 1941); *Il Quintetto di Ferrara* (in: «Il Resto del Carlino», 5 febb.1941); *Verdi e Wagner. In: Verdi: studi e memorie* (Roma 1941: 157); *Per la resurrezione de la nostra musica* (in: «Riv. Musicale Ital.» a.46., fasc.6, Milano 1942); *Un nido di memorie. Vecchia Milano: un'impresa teatrale che si squaglia al terzo spettacolo; il "galop" delle signorine collegiali [...]* (in: «L'Italia» 26 genn. 1943); *Un nido di memorie. Vecchia Milano: l'edizione milanese de "Il Travaso"; il primo concorso Sonzogno, il successo delle "Villi", l'ultim gamber del sur Pirota"* (in: «L'Italia», 27 genn. 1943); *Ricordi verdiani all'ombra del Duomo Vecchio* (in: «Il Giornale di Brescia» a.2., n.244, 1946); *Giovanni Cipolla* (in: «Il Giornale di Brescia» a.4, n.222, 1948); *Le tappe di un'ascesa che forse non avrà riscontro: Toscanini* (in: «Il Giornale di Brescia» a.4., n.250, 1948); *Toscanini* (in: «Il Giornale di Brescia» a.4., n.218, 1948); *Ancora e sempre in piedi il tanto vituperato Ponchielli* (in: «Il Giornale di Brescia» a.5., n.43, 1949); *Fuori del teatro* (s.l. 1951).

- Sue opere musicali: *Ave Maria. Offertorio.* Op.22, n.6 (Musica a stampa, Torino s.d.); *Benedico te Pater.* Op.43 (Bergamo s.d.); *Graduale et Alleluja in missa votiva de Sancta Maria.* Op.22, n.5 (Musica a stampa, Torino s.d.); *In festis beatae Mariae Virginis: proprium Missae.* Op.22, n.5-6 (Musica a stampa, Milano s.d.); *Inni* (Musica a stampa, Torino, s.d.); *Introito "Salve sancta pares".* Op.22, n.4 (Musica a stampa, Torino s.d.); *Laetentur coeli. Offertorio* (Musica a stampa, s.l., s.d.); *Messe* (Musica a stampa, Milano s.d.); *Quem tenet damni. Inno a San Gaetano* (Musica manoscritta, Vicenza, Bibliot. Capitolare della Cattedrale, s.d.); *Quere fremeurunt gentes* (Musica a stampa, Roma Seminario Vaticano, s.d.); *Tractus in missa votiva de Sancta Maria e Beata Viscera communio in missa votiva de Sancta Maria.* Op.22, n.7 (Musica a stampa, Torino s.d.); *Iste confessor. Inno a 2 voci con accompagnamento d'organo.* Op.5, n.2 (Musica manoscritta, Vicenza, Bibliot. Capitolare, s.d.; Musica a stampa, Milano 18.?); *Nisi Dominus: Salmo 126; per tre voci miste con organo o armonium.* Op.18, n.2 (Musica a stampa, Milano 18.?); *Prima e dopo. Canzonetta veneziana* (Musica a stampa, Milano, 18.?); *Quatre motets a quatre voix mixtes.* Op.17. Comprende: n.1, *Benedicta et venerabilis es*; n.2, *Tantum ergo*; n.3, *Ego sum panis vivium*; n.4, *Pie Jesu* (Paris e Lione 18.?); *Romanza per violino e pianoforte* (Musica a stampa,

Venezia 18.?); *Settembre: canto autunnale a tre voci. Parole di F. Fontana* Op.20 (Musica a stampa, Torino 18.?); *Um Mitternacht: Notturmo. Parole di H.W. Longfellow* (Musica a stampa, Torino, 1881; Arch. Ateneo Bs; Resensburg 1889); *Elle dort. Petit berceuse*. Op.1, n.4 (Arch. Ateneo Bs; s.l. 1883); *Non dimandar. Romanza*. Op.2, n.1 (Arch. Ateneo Bs, Padova 1886); *Agosto. Canzone madrigalesca in forma di fuga a due voci simili*. Op.19, n.4 (Musica a stampa, Torino 18.?); *Ore di ozio. Tema di valzer*. Op.1, n.5 (Arch. Ateneo Bs; s.l. 1887); *Tutto ritorno. Dialogo per soprano e coro*. Op.2, n.2 (Arch. Ateneo Bs; Padova 1887); *Voci del cuore. Fede. Dubbio. Speranza* Op.3 (Arch. Ateneo Bs; Milano 1887); *Messe, Ordinarium* (Musica a stampa, Dusseldorf, 1889?); *Rimembranze di Lombardia*. Op.3, (Arch. Ateneo Bs; Torino 1889); *Lio (Lido). Testo di Pietro Faustini*. In: *Luna e Laguna: album di dodici nuove canzoni veneziane [...]* (Musica a stampa, Milano 1891); *Missa brevis* (Musica manoscritta; S. Girolamo della Carità, Fondo Musicale, Roma 1891-1910); *Composizioni per canto per 2 voci con organo* (Musica a stampa, Milano 1892); *Offertori*. Op.3. Contiene: *Angelus Domini. Pro feria 2. post Pascha. quattuor vocibus aequalibus*; *Benedixisti Domine: in Dominica 3. Adventus: ad duas voces aequales org. comitante; Veritas mea. Pro communi confessoris: ad duas voces aequales, organo comitante* (annesso a: «Musica Sacra» n.4, 1892); *Cantata religiosa a 4 voci miste con accompagnamento di organo sopra parole del Salmo 2. "Quare fremuerunt gentes"*. Op.10 (Musica a stampa, Seminario Vaticano, Roma 1893); *Intonuit de coelo Dominus, a 3 voci e organo*. Op.4 (Musica a stampa, Scuola Veneta di Musica Sacra, Venezia 1893); *Messa funebre* (in collab.; 1893); *Ebrezze de l'anima. Sei liriche per tenore e pianoforte, sui versi dal "Mistero del poeta" di Antonio Fogazzaro*. Op.7. (Musica a stampa, s.l. 1893; Id., Bologna 1897); *Hymnum per due voci dispari con organo*. Op.8, n.2 (Venezia 1892, Scuola Veneta di Musica Sacra, Padova 1894); *Veni Creator Spiritus: Inno a quattro voci eguali e organo*. Op.8, n.3 (Venezia 1892, Scuola Veneta di Musica Sacra, Padova 1894); *Veni Creator Spiritus: per quattro voci dispari e organo* (Musica a stampa, Scuola Veneta di Musica Sacra, Padova 1894); *Ascendit Deus. In Festo Ascensione Domini. Offertorio ad duas aequales cum organo* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Ave Maris Stella. Partitura e parti per organo, coro, re maggiore* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Benedixisti Domine. Offertorio* [ex Op. 3] (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Coelestis urbs Jerusalem. Inno a 4 voci pari per la dedizione della Chiesa* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]; Id., [Op.8, n.5] (Suppl. au «Corrier de S. Gregoire», sept. 1907); *Confirma hoc Deus. Offertorio a due voci uguali; per la Festa delle Pentecoste* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Crudelis Herodes. Inno per la festa dell' Epifania* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Domenica delle Palme. Gloria laus et honor. Inno: coro, sol maggiore* (Musica manoscritta, Padova Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Heros nitenti. Hymnus ad Vesperas in festo S. Antonii Patavini* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Jam sol recedit igneus. Inno a 4 voci per la Festa della S.S. Trinità* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Jesu Redemptor omnium. Inno ai Vespri di Natale* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Fantasia araba. Bozzetto per orchestra* (Op.11, 1887); *Inno a San Giuseppe* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Lauda Jerusalem. Offertorio per la 3. domenica di Pasqua* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Laudate Dominum in factis ejus: dedicato*

alla Cappella Antoniana di Padova (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Laudate Dominum [omnes gentes, Salmo 116] a quattro voci uguali, con archi ed organo; dedicato alla Cappella Antoniana in Padova* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Laudate Dominum per la 4. domenica di Quaresima* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Placare Christe servulis; a quattro voci dispari* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Salutis humanae sator. Inno per la Festa dell'Ascensione* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Te lucis ante terminum. Per la Compieta* (Musica manoscritta, Padova Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Tractus I. Pel Venerdì Santo* (Musica manoscritta, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Tuam Coronam spineam. Responsorio a 4 voci miste, per il 5. venerdì di Quaresima [...]* *Ad uso della Capella musicale dell'Antoniana* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Veritas mea. Offertorio a due voci eguali* [ex Op.3] (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]; Id., Milano, Arch. Chiesa S. Maria presso S. Celso, [1901-1910]); *Messa Solenne in onore di S. Antonio di Padova. A 4 voci ed organo (composta per le feste centenarie del 1895)* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana, 1895); *Prima e dopo: canzonetta veneziana; parole di A. Sarfatti* (Musica e a stampa, Milano 1895); *Missa Conventualis in honorem Sancti Francisci Assisensis*. Op.15 (Musica a stampa, Dusseldorf, 1896); *Album di sei pezzi per canto e pianoforte; parole di A. Fogazzaro*. Op.7. Comprende: n.5, *Vaniloquio*; n.4, *Incanito del poeta*; n.2, *Tempesta d'amore*; n.1, *In sogno; Ebrezza de l'anima*; n.3, *A corsa ne le notte* (Musica a stampa, Bologna 1897); *Comunione per organo*. Op.16, n.5 (Musica a Stampa, Schola Cantorum, Paris 1897); *Compieta a 3 voci miste ed organo. Per uso della Cappella musicale della Basilica Antoniana in Padova* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana, 1897); *Exite Sion filiae: inno. In Officio S.S. Spinae Coronae D.N.J.C. Ad uso della Cappella del Santo in Padova* (Musica manoscritta, Padova Bibliot. Antoniana, 1897); *Fairyland: lirica; parole di A. Fogazzaro*. Op.19, n.1. (Musica a stampa, Milano 1897); *La giovinezza: Canzone*. Op.19, n.3 (Arch. Ateneo Bs; s.l. 1897?); *Intermezzo per organo*. Op.16, n.2 (Musica a stampa, Leipzig 1897); *Marche grave; per organo*. Op.16, n.3 (Musica a stampa, Leipzig 1897); *Marcia festiva. Libretto di L. Illica*. Op.20 (1897); *Montanina: canzone, coro a due voci con accompagnamento di pianoforte; parole di A. Fogazzaro*. Op.19, n.2. (Musica a stampa, Milano 1897); *Prélude choral, per organo e voci*. Op.16 n.1 (Musica a stampa, Paris, Leipzig, 1897); *Six versets d'orgue pour l'hymne Ave Maris Stella, per organo e voci*. Op.16, n.4 (Musica a stampa, Paris, Schola Cantorum, 1897); *Te Joseph celebrent: per 2 voci uguali con organo o armonium* (Musica a stampa, Milano 1897); *Dieci inni per il Vespro delle feste maggiori; a quattro voci dispari ed a versetti alt. di canto gregoriano*. Op.13. Comprende: *Placare Christe servulis* (per Tutti i Santi); *Ave Maris Stella* (per la B.V. Maria); *Te lucis ante terminum* (per la compietà); *Jesus redenitor omnium* (per il S. Natale e per la Circoncisione); *Crudelis Herodes* (per l'Epifania); *Vexilla regis prodeunt* (per la Domenica di Passione); *Salutis humanae Sator* (per l'Ascensione); *Veni creator spiritus* (per la Pentecoste); *Jam sol recedit igneus* (per la SS. Trinità); *Pange Lingua* (per il S. Sacramento); (Musica a stampa, Torino 1898; Ibid., 1929); *Missa Solemnis Sancti Antonii Patavini, per 4 voci miste e organo*. Op.12, *composta per la ricorrenza del 7. centenario della nascita di Sant'Antonio da Padova* (Musica a stampa, Milano 1899); *Caecilia Nuptiae. Poemetto gregoriano per solo soprano, coro a 4 voci e piccola orchestra* (Op.21, 1898-1931); *Antifone per la Processione della Domenica*

delle Palme : a tre voci miste. Op. 22 n.3 (Musica a stampa, Torino 19.?); *In festis beatae Mariae Virginis. Proprium Missae*. Op.22, n.5-6. (Musica a stampa, Milano, 19.?); *Io ti bacio in sogno. Testo di Antonio Fogazzaro*. Op.2, n.6. (Musica a stampa, Torino, 19.?); *Ecce Sacerdos magnus. Responsorio a quattro voci* Op.24, n.4 (Musica a stampa, Torino post 1900); *Fortem virili pectore. Inno de Commune Sanctae Martyris*. Op.26, n.3 (Arch. Ateneo Bs; Musica a stampa, Milano [post 1900]); *Timete Dominum. Graduale per la Festa di Tutti i Santi; a 4 voci dispari ed organo*. Op.24, n.5. (Musica manoscritta, Loreto [1901-1910]); *Stabat Mater: per coro a 3 voci dissimili a versetti alternati col canto gregoriano*. Op.22, n.2; Musica a stampa, Torino 1902; *Ibid.*, 1903); *Ella tremante venne alfine. Testo di G. d'Annunzio*. Op.32, n.3, (s.l. 1904); *L'infinito: lirica a quattro voci con accompagnamento di pianoforte*. Op. 34, n.1. *sul Canto 12. di Giacomo Leopardi* (Musica a stampa, Monsano 1904?); *Missa brevis in onorem Sancti Ambrosii, ad chorum unius vocis organo comitante*. Op.23 (Musica a stampa, Torino 1904); *Signora dolce, ave; testo di A. Fogazzaro*. In: *Melodie religiose popolari* (Musica a stampa, Roma, Soc. Ital. per la Musica Relig. e popolare, 1904); *Dominica Palmarum. Gradualis et Tractus*. Op.9, n.1 (in: «Periodico "Santa Cecilia"» a.6., n.9, mar.1905); *Feria 6.; in Parasceve. Duo tractus: "Domine audivi" ac "eripe me"*. Op.9, n.3 (in: «Periodico "Santa Cecilia"» a.6., n.9, mar.1905); *Sabbato Sancto. Alleluja. Confitemini Domino ac Tractus Laudate Dominum*. Op.9, n.6 (in: «Periodico "Santa Cecilia"» a.6., n.9, mar.1905); *Graduali per la domenica delle Palme e il venerdì Santo : per tre voci* (Musica a stampa, Torino 1905); *Litanie lauretane; a tre voci dispari ed organo, alternate colla melodia popolare come di eseguiscono alla S. Casa di Loreto*. Op.26, n.4. (Musica a stampa, Torino 1906); *Coelestis urbs Jerusalem*. Op.8, n.5 (Suppl. au «Corrier de S. Gregoire», sept. 1907); *Laetatus sum*. Op.18, n.1 (in: «Nuovo Frescobaldi» a.1, 1907-8); *Apotheose. Choeur a quatre voix d'hommes, poesie de Maurice Galerne*. Concours International de Musique de Marseille, Juin 1908 (Musica a stampa, Marsiglia 1908?); *Meditazione: per organo*. Op.22, n.4. (Musica a stampa, Torino 1908; *Ibid.*, 1927); *Missa solemniss pro Defunctis, per 4 e 5 voci miste* (Op.35; s.l. 1908); *Mottetti. Organo e coro* (Musica a stampa, Lion, Dusseldorf 1908); *Tria motetta*. Op.24, n.1. *Super flumina Babylonis*; n.2. *Sicut cervus*; n.3. *Iustus ut palma florebit. Quatuor vocibus inaequalibus organo comitante*. (Musica a stampa, Dusseldorf, 1908); *Ave Maria. Offertorio ad una voce in festo SS. nomine B.M. Virginis* (Milano 1909); *Pange lingua*. Op.25, n.5 (Musica a stampa, Milano 1909); *Gradualia festiva ad chorum duarum vocum aequalium comitante organo. Fasc. I. Proprium de tempore*. Op.29, nn.1-11 (Musica a stampa, Torino 1912; *Ibid.*, 1929); *Gradualia festiva ad chorum duarum vocum aequalium, comitante organo. Fasc. 2. (de B.V. et de Sanctis)* Op.30, nn.1-9 (Musica a stampa, Torino 1912; *Ibid.*, 1914); *Lux in Tenebris. Sette liriche da "Miranda" di Antonio Fogazzaro*. Op.37 (s.l. 1912); *Christus factus est. Responsorium ad chorum trium vocum inaequalium*. [ex Op.9, n.1] (Torino 1913); *Invocazione a Maria; per contralto e tenore, con accompagnamento d'organo; parole di Giulio Salvadori*. Op.27 (Musica a stampa, Torino 1913); *Est secretum, valeriane. Antiphona in festo s. Caeciliae V. M., ad quatuor voces inaequales, cum organo ad libitum*. Op.22, n.6 (Musica a stampa, Torino 1913); *Inno salesiano. Canto e Pianoforte. Parole di D.G. Ruffino* (Roma 1914); *Raccolta di studi per organo, estratti dal "Metodo teorico pratico" di M. E. Bossi e G. Tebaldini*. (Milano 1916); *Trilogia sacra: con melodie gregoriane, mottetti ed inni di G. P. da Palestrina a commento delle cantiche dantesche: da eseguirsi nella restaurata Chiesa di San Francesco nei giorni 17 e 18 set-*

tembre 1921 nella visione immaginata ed espressa da G. T. A cura del «Comitato Cattolico Dantesco», celebrandosi in Ravenna il 6. Centenario dalla morte del divino poeta (Recanati 1921); *Antifone per la processione della Domenica delle Palme. Per coro a tre voci dissimili* (Torino 1927); *Duo tractus: "Domine audivi" ac "Eripe me", ad tre voces viriles (t. I., t. II., b.) ad modum falso-Bordone*. [ex Op.9, n.3?] (Musica a stampa, Torino 1929); *Gradualia festiva ad chorum duarum vocum aequalium comitante organo. Fascicolo I. Proprium de tempore* (Musica a stampa, Torino 1929); *Mattino eucaristico* (annesso a: «Boll. Ceciliano» a.24., n.1, 1929); *Composizioni per organo* (in: «I Maestri dell' Organo» a.12., n.15, Bergamo 1931: 49); *Quintetto pel Natale* (s.l. 1933); *A se stesso; e Amore e Morte. Dai "Canti" di G. Leopardi. Lirica per canto e pianoforte* (Musica a stampa, Roma 1936); *Fior di agave. Lirica per canto e pianoforte, testo dal "Mistero del Poeta" di A. Fogazzaro* (Musica a stampa, Roma 1937); *Rapsodia di Pasqua. Poema sinfonico gregoriano* (Musica a stampa, Roma 1935; *Ibid.*, 1937); *Inno della Democrazia Cristiana* («Idea Popolare», Ancona s.d. [post 1942]); *Epicedio* (s.l. 1944-45); *Padre, se mai questa preghiera giungala tuo silenzio. Parole di Ada Negri* (s.l. 1947). (BAT) (BQ) (SBN)

- *Arrangiamenti, Riduzioni e Trascrizioni: L'incoronazione di Poppea, di C. Monteverdi* (s.l., s.d.); *Pange Lingua, a tre voci dispari con organo, di E. Bossi; riduzione per archi e organo* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana, [1894-1896]); *Salve Regina, di p. Giovanni Battista Martini, a tre voci pari; riduzione* (Musica manoscritta, Padova, Bibliot. Antoniana [1894-1896]); *Rappresentazione di anima e corpo, di Emilio de Cavalieri, tradotta in partitura moderna [...]* (Musica a stampa, Torino, 1914; *Ibid.*, 1929; *Id.?* Vicenza 1929); *Le musiche di Jacopo Peri, nobil fiorentino sopra l'Euridice del signor Ottavio Rinuccin i[...] trascrizione, riduzione ed istrumentazione [...]* per la Società dei Concerti Sinfonici di Milano, 13 e 14 mag. 1916 (Milano 1919); *Sonata per flauto, archi e cembalo, di Alessandro Scarlatti; trascrizione* (Musica manoscritta, Bologna, Bibliot. Accad. Filarmonica, 1911-1940; *Id.*, Musica a stampa, Milano 1931); *Fuga in sol minore, attribuita a Girolamo Frescobaldi; riduzione per orchestra* (Musica a stampa, Roma 1914; *Id.*, Milano 1931); *Largo, di Giambattista Bassani; trascrizione per archi, oboe ed organo* (Musica manoscritta, Bologna, Bibliot. Accad. Filarmonica, 1911-1940; *Id.*, Musica a stampa, Milano 1931); *Aria nell'opera Totila: Scena 22. Belisario [Coronato di verdi allori], di G. Legrenzi, da un Codice Cantariniano della R. Biblioteca Marciana di Venezia; trascrizione e riduzione* (Musica manoscritta, Brescia, Conserv. "Luca Marenzio", 1937?; *Id.*, Musica a stampa, Milano 1937); (BAT) (BQ) (SBN)
- Inoltre si veda: *Sonata per Organo con Coro; Op.26, sul Corale "Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen" di Johannes Crüger (1640) utilizzato da J.S. Bach nella "Matthäus Passion"; Edizione critica di Dino Rizzo* (Bergamo 2005); *Giovanni Tebaldini (Brescia 1864-San Benedetto del Tronto 1952): Caeciliae nuptiae* («Tesori Musicali delle Marche», Pollenza 2006); *Pagine inedite di un' identità musicale. Carteggio lauretano Tebaldini-Barbieri (1910-1926); a cura di A.M. Novelli e L. Marucci* (Fondaz. Cassa di Rispi di Loreto, Loreto 2006); ...

1489) N° 944 (del Registro Soci)

TELLINI Achille (prof. dott.), naturalista geologo, ma anche studioso di letteratura, filologia e storia della "natio ladina" del Friuli; si laurea in Scienze naturali nell'Univ. di Torino (1887); assistente del suo maestro, il geologo Alessan-

dro Portis, è alla Sapienza di Roma; come geologo si occupa soprattutto di geomorfologia, di idrogeologia e cartografia; fonda la rivista «Rassegna delle Scienze Geologiche in Italia» (1891); tornato in Friuli, è insegnante alla cattedra di Scienze Naturali nell'Istituto Tecnico "Zanon" di Udine (1894-1902); qui da vita al «Circolo Idrologico e Speleologico Friulano», primo in Italia (1897); travolto suo malgrado da uno scandalo in famiglia, lascia l'insegnamento e la città (1902); è in Eritrea ove compie importanti raccolte di esemplari botanici e faunistici (1902-1903) che, inviati in patria e studiati da specialisti, si rivelarono anche nuovi per la scienza; tornato in Italia, chiusa la parentesi naturalistica, si dedica allo studio della lingua e delle antiche tradizioni friulane; la sua attenzione per lo studio delle lingue lo porta a ricercare un linguaggio universale che trova nell'Esperanto, del quale è poi convinto divulgatore; trasferitosi a Bologna diviene rappresentante dell'Assoc. Esperantista Universale (1908); qui inizia anche la sua ricca produzione di studi e saggi linguistici e letterari sulla lingua Ladino-Friulana; allo scopo fonda la rivista «Patrje Ladine», scritta in friulano e in esperanto (1921); tornato a Udine (1927) si dedica all'approfondimento delle conoscenze anche storico-folcloristiche per contrastarne la scomparsa dovuta alla progressiva opera di "italianizzazione" dei territori friulano. Per i suoi riconosciuti meriti di studioso viene nominato socio del R. Istit. Veneto di Scienze e Lettere e dell'Accad. degli Zelanti di Acireale; membro del Comitato Linguistico Internaz. di Parigi.

- Nasce nel 1866 (25-Feb) a Udine, risiede a Torino, a Roma, a Bologna, e torna a Udine, ove muore nel 1938 (01-Ott).
- Socio corrispond. dal 1900 (23-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Non riportato in R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. ai «Comm. dell'Ateneo di Brescia» 1996).
- Pubblica: *Le nummulitidi della Majella delle Isole Tremiti e del Promontorio garganico* (in: Boll. Soc. Geol. Ital.» v.9., fasc.2, Roma 1890); *Osservazioni geologiche sulle isole Tremiti e sull'isola Pianosa nell'Adriatico* (in: «Boll. R. Comit. Geol. d'Italia» n.11-12, Roma 1890); *Le nummuliti della Majella (Abruzzi); appendice alle osservazioni geologiche fatte nel Gruppo della Majella da P. Moderni* (in collab.; Roma 1891); *Da Tarceto a Resia: note geologiche* (in: «In Alto, Cron. della Soc. Alpina Friulana» a.2., n.1, Udine 1891: 6); *Istruzioni per la raccolta, la preparazione e la conservazione dei foraminiferi viventi e fossili* (in: «Riv. Ital. di Sc. Nat. e Boll. del Natur.» a.11., Siena

1891); *L'adunanza generale della Soc. Geol. Ital. nel Vicentino: 10-15 sett. 1892* (in: «Rass. Sc. Geol. in Italia» v.2., fasc.2, Roma 1892); *Descrizione geologica della tavoletta Majano nel Friuli (tavoletta IV, S. O., al 25, 000 del Foglio 25 della carta d'Italia)* (in: «In Alto, Cronaca della Soc. Alpina Friulana» a.3., n.2-3, Udine 1892); *Relazione delle escursioni fatte nei dintorni di Taormina nei giorni 3-4 ott. 1891* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.10., fasc.5., Roma 1892); *La società geologica italiana, origine e sviluppo* (in: «Rass. Sc. Geol. in Italia» v.2., fasc. 1-2, Roma 1892); *L'anfiteatro morenico di Vittorio nella provincia di Treviso* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.12., fasc.1, Roma 1893); *Carta geologica dei dintorni di Roma (Regione alla destra del Tevere). Tre fogli* (Roma 1893); *Le nuove carte topografiche del Friuli pubblicate dall'Istituto Geografico Militare* (Udine 1893); *Sulle tracce lasciate dal ramo orientale dell'antico ghiacciaio del fiume Piave. Nota preliminare* (in: «Rend. R. Accad. dei Lincei» v.2., fasc.1, Roma 1893); *Appunti di mineralogia generale* (Udine 1894); Recensione a: *Risposta ad alcune osservazioni alla nota "L'isola di Lampedusa, studio geopaleontologico" [di] Trebuchio Giacomo. Dal «Boll. Soc. Geol. Ital.» 11. n.2, 1892* («Quisquiglie» 1., Roma 1894); *Alcuni documenti riguardanti terreni del Friuli* (a cura; in: «In Alto, Cron. della Soc. Alpina Friulana» a.6., Udine 1895); *Un faro sulla specola del Castello di Udine per segnalare l'ora ed i presagi del tempo* (Udine 1895); *I pesci e la pesca d'acquadolce nel Friuli* (in: «Ann. R. Istit. Tecnico di Udine» s.2., a.13., 1895); *Della vita e delle opere di Giulio Andrea Pirona, con note su altri naturalisti del Friuli* (Udine 1897); *Gabinetto di storia naturale del R. Istit. Tecnico "A. Zanon" in Udine; con notizie sopra altre collezioni di oggetti naturali del Friuli* (in: «Ann. R. Istit. Tecnico di Udine» s.2., a.14., 1897); *La pesca nel Friuli* (in: «Neptunia. Riv. Ital. di Pesca ed Acquicoltura» v.12., n.1-2, Udine 1897); *Le acque sotterranee del Friuli e la loro utilizzazione: prefazione e considerazioni generali* (in: «Ann. R. Istit. Tecnico di Udine» s.2., a.16., 1898); *Intorno alle tracce abbandonate da un ramo dell'antico ghiacciaio del fiume Isonzo nell'alta Valle del fiume Natisone e sull'antica connessione tra il corso superio dei due fiumi* (in: «Ann. R. Istit. Tecnico di Udine» s.2., a.15., 1898); *Istruzioni per la protezione della pesca d'acqua dolce [...]* (a cura; in: «Boll. Assoc. Agraria Friulana», Udine 1898); *Sui mutamenti avvenuto nel corso dei fiumi Isonzo e Natisone e sull'antico nesso esistente tra i medesimi* (Firenze 1898); *Peregrinazioni speleologiche nel Friuli* (in: «In Alto» a.9., e 10., Udine 1898-1899); *Le acque sotterranee del Friuli e la loro utilizzazione* (Udine 1900?); *Regia Stazione Sperimentale Agraria di Udine. Carta geologica-agraria del podere d'istruzione del R. Istit. Tecnico di Udine e dintorni, preceduta dalla descrizione geologica della tavoletta topografica di Udine* (in collab.; Udine 1900); *Carta dell'altezza della neve caduta: Veneto ed Alpi orientali* (s.l. 1900?); *Carta della durata del mantello di neve sul suolo: Alpi orientali* (s.l. 1900?); *Carta della frequenza della neve: Veneto e Alpi orientali* (s.l. 1900?); *Determinazione del calcare di alcune terre coltivabili e sabbie fluviali principalmente friulane* (in: «Boll. Ass. Agraria Friulana» n.8-9, Udine 1901); *Caverne delle isole Lissa e Busi in Dalmazia* (Bologna 1903); *Carta delle piogge nelle Alpi Orientali e nel Veneto* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» t.64., pt. 2., 1904-1905, Venezia 1905); *Carte delle nevi delle Alpi Orientali e del Veneto* (Udine 1905); *Sulle stazioni meteoriche nuove o riattivate in Friuli* (Torino 1905); *La distribuzione della neve nelle Alpi orientali e nel Veneto* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti» t.67., 1907-1908, Venezia 1908: 787) *Relazione geologica sulla sorgente Pojana* (Cividale 1908). (BAI) (BQ) (SBN)

- Pubblicazioni di carattere linguistico: *Corso di Lingua In-*

ternazionale: I.: *Grammatica e Sintassi* («Esperanto Abeli» 16, Bologna 1911); *Guidlibro de l'urbo Ravenna, donaco al la membroj de la 4. Internacia Kongreso de Filozofio* (Bologna, 6-11 aprilo 1911) de la Komunumo de Ravenna de l'Internacia Scienca Asocio Esperantista kaj de la Universala Esperanta-Asocio (Bologna 1911); *Il tesaur de lenghe furlane* (s.l. 1919-1923); *Corso di lingua internazionale ausiliare Esperanto: grammatica, sintassi, esercizi e chiave* (San Vito al Tagliamento 1921); *Il Stroligh Furlan* (s.l. 192?); *Dal Peralba ad Aquileia e dal Livenza all'Isonzo. Libro per gli esercizi di traduzione dal dialetto friulano* (3 voll.; Milano 1924); *Sentimenti ed effetti nella poesia popolare dei Ladini del Friuli* (S. Vito al Tagliamento 1924; Id., in: «Riv. Soc. Filologica Friulana», Udine 1926); *Spielii de anime furlane o leterature popolar tradicional de Carnie e dal Friul* (s.l. 1926); *Zonte a lis vilotis* (s.l. 1926?); *Archivi de leterature furlane antiche e moderne* (s.l. 1929-1933); *Vocabolario completo Esperanto-Italiano* (S. Vito al Tagliamento 1931; Ibid. 1958); *Gramatiche, vocabulari e exercis di lengue internazional esperanto paladins furlans* (S. Vito al Tagliamento 1935); *Spjeli de anime furlane. Antologia della tradizione orale friulana* («Istitut Ladin Furlan Pre Checo Placerean» Codroipo 2006). (SBN)

1490) N° 858 (del Registro Soci)

TEMPINI Girolamo (dott.), medico; allievo di Camillo Golgi, si laurea in Medicina e Chirurgia nell'Univ. di Pavia (1871); assume subito la condotta di Bienno e Prestine in Valle Camonica ed è particolarmente attivo in occasione dell'epidemia di vaiolo del 1873; con Giuseppe Tovini milita nel movimento cattolico ed è presid. della Federazione delle Soc. Cattoliche della Valle Camonica; membro dell'Accad. Medico-Filosofica S. Tommaso d'Aquino di Roma (1881) e socio della R. Soc. Italiana d'Igiene in Milano (1885); collabora con suoi scritti alla «Gazzetta Medica Italiana».

- Nasce nel 1847 (16-Giu) a Capo di Ponte (Bs), risiede a Bienno (Bs); muore nel 1924 (01-Giu).
- Socio effettivo dal 1887 (06-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1924: 256; con bibliografia).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002). Controllare: citato anche come Tempini Guglielmo (?).
- Pubblica: *Un caso sporadico e fulminante di meningite cerebro-spinale epidemica. Relazione* (Milano 1872); *Del valore terapeutico del salasso* (Milano 1872); *Sulla patogenia della paresi cerebrale e sulla cura della stessa col mezzo del fosforo* (Milano 1972); *Sulla recente epidemia di vaiolo del comune di Bienno. Notizie e osservazioni* (Milano 1873); *Sulla utilità del salasso come mezzo antiflogistico ed antipiretico nella cura della pneumonite cruposa. Considerazioni* (Milano 1874); *Un quinto caso di fegato ambulante con doppio vizio organico di cuore* (Milano 1875); *Conferenze d'igiene popolare. Vol. I.: Igiene del respiro;*

Vol. II.: Igiene della digestione (Brescia 1879-80); *Della ginnastica del respiro. Conferenza d'igiene popolare* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 188/ms); *Sul cholera e sul modo di prevenirlo* (Breno 1884); *Un caso singolarissimo di guarigione di una ciste dell'ovaio. Comunicazione* (Milano 1885); *Conferenze di igiene popolare* (Brescia 1988); *L'acqua minerale ed il clima di Salice di Prestine* (Milano 1892).

1491) N° 1338 (del Registro Soci)

TENCA Luigi (gen.), militare; durante il primo conflitto mondiale, comandante di battaglione, guadagna due medaglie di bronzo e tre medaglie d'argento al valor militare.

- Nasce nel 1870 (08-Set) a Gambara (Bs), risiede a Firenze ove muore nel 1960 (27-Ago)
- Socio corrispond. dal 1959 (16-Set).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002).
- Pubblica:

1492) N° 822 (del Registro Soci)

TENCHINI Lorenzo (prof. dott.), medico anatomista e amministr. pubblico; terminati gli studi liceali, grazie al Legato Lamberti della Municipalità di Brescia intraprende gli studi universitari e si laurea in Medicina nell'Univ. di Pavia (1876); assistente, poi incaricato nell'Istituto di Anatomia umana normale (1880); prof. ordinario alla cattedra di Anatomia normale nell'Univ. di Parma (1881), poi preside di Facoltà (1889-92); compie particolarmente studi e osservazioni sull'anatomia del cervello e tiene corsi di Antropologia criminale; inoltre, nell'Istit. di Belle Arti, è anche docente di Anatomia artistica; occupandosi altresì di medicina sociale è amministr. di vari enti di assistenza e di beneficenza, e convinto sostenitore della realizzazione di un Manicomio Provinc. a Brescia; come pubblico amministr. è assessore del Comune e consigl. nella Provincia di Parma. Co-fondatore della rivista *L'Ateneo Parmense* (1887) e promotore del Museo di Antropologia Criminale;

- Nasce nel 1852 (21-Gen) a Brescia, risiede a Parma, indi a Brescia ove muore nel 1906 (10-Ott).
- Socio corrispond. dal 1882 (23-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002). Controllare l'anno di nomina a socio (1867 o 1882 ?)
- Pubblica: *Contributo alla storia dei progressi dell'anatomia*

e della fisiologia del cervello nel secolo corrente, con particolare riguardo alla dottrina di Gall (Napoli-Roma 1880); Contributo all'anatomia del cervello umano e dell'apparato ventricolare della volta a quattro pilastri. Con atlante separato (2 voll., in collab.; Pavia 1881); Della fossetta occipitale mediana (in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1881); Singolare deformità del verme cerebellare inferiore in un uomo adulto a tardo sviluppo intellettuale (in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1881); Un caso di assenza completa del solo setto lucido, con integrità delle funzioni mentali (Pavia 1881); Sulla trabecola cinerea dell'encefalo umano (in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1882); Cervelletto insolitamente deforme di uomo adulto (in: «Boll. Scient.», Pavia 1883); Sopra un caso di prematura divisione dell'arteria omerale (in: «Boll. Scientifico», Pavia 1883); I moderni studi sul cervello nelle scienze sociali (Parma 1887); Compendio di anatomia descrittiva (2 voll.; Parma? 1890-91); Cenno necrologico del d.r. Lodovico Balardini (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1891: 296); Corso di embriogenesi (s.l. 1905).

1493) N° 1601 (del Registro Soci)

TENENTI Alberto (prof.), letterato, storico del Rinascimento; si laurea nella Scuola normale di Pisa ove è anche borsista; archivista nell'Archivio di Stato di Venezia; già direttore dell'Archivio di Stato di Brescia lavora e diviene docente di Storia Sociale della Cultura Europea presso la VI Section de l'Ecole Pratique des Aute Etudes en Sciences Sociales di Parigi; segetario dell'Istit. Internaz. di Storia Economica «F. Datini» di Prato; presid. del Cantro Internaz. «Europa delle Corti»; direttore scientifico della rivista *Civiltà del Rinascimento*; presid. del Comitato Scientifico del Centro Studi Leon Battista Alberti; socio dell'Accad. Nazionale Virgiliana di Mantova, dell'Istit. Veneto di Scienze e Lettere, e membro dell'Accad. Naz. dei Lincei.

- Nasce nel 1924 (00-Mmm) a Viareggio, risiede a Venezia, poi a Parigi (Francia) ove muore nel 2002 (00-Nov).

- Socio corrispond. dal 1997 (24-Nov).

- Necrol. e/o Commemor.: D. FERRARI, *Accademici defunti* (in: «Atti e Mem. Accad. Naz. Virgiliana» n.s., vol. LXX, Mantova 2002: 218).

- Note:

- Pubblica: *La vie et la mort a travers l'art du XV siecle* (Paris 1952; s.l. 1983); *Il «De perfectione rerum» di Nicolò Contarini* (Venezia 1957); *Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento. Francia e Italia* (Torino 1957; 1977; 1978; 1982); *Il macabro nel simbolismo dell'umanesimo* (Roma 1958); *Schiavi e corsari nel Mediterraneo orientale intorno al 1585* (s.l., 1958?); *Naufraques, corsaires et assurance maritime a Venise (1592-1609)* (Paris 1959); *I corsari in Mediterraneo all'inizio del Cinquecento* (Napoli 1960); *La polemica sulla religione di Epicuro nella prima metà del Seicento* (s.l., 1960?); *Venezia e i corsari. 1580-1615* (Bari 1961); *A Venise, au debut du 17 siecle, autour d'un livre de Gaetano Cozzi* (Paris 1961?); *Cristoforo da Canal. La marine venetienne avan Lepanto* (Paris 1962); *Il libero pensiero francese del Seicento e la nascita*

dell'Homme-machine (Napoli 1962); *Libertinisme et heresie. Milieu 16° siecle, debout 17° siecle* (s.l., 1963?); *Erasmo* (Roma-Milano 1966); *Leon Battista Alberti* (Roma-Milano 1966); *Alle origini del mondo moderno (1350-1550)*. In: *Storia universale...*, 12 (in collab.; Milano 1967); *Florance a l'époque des Medicis: De la cite a l'état* (Paris 1968); *Il libro della famiglia. Leon Battista Alberti* (curato in collab.; (Milano 1969; Torino 1972; 1980; 1994); *Firenze dal comune a Lorenzo il Magnifico (1350-1494)* (Milano 1970; 1972); *Venise et la route du Cap (1499-1515)* (in collab.; Firenze 1970); *La nascita della civiltà moderna*. In: *Nuova storia universale dei popoli e delle civiltà, Vol 9, parte 2a* (UTET, Torino 1972); *Credenze, ideologie, liberalismi tra medioevo ed età moderna* (Bologna 1978); *I rinascimenti. 1350-1630* (Firenze 1981); *Il prezzo del rischio. L'assicurazione mediterranea vista da Ragusa (1563-1591)* (in collab.; Roma 1985); *Imago urbis. Dalla città reale alla città ideale* (in collab.; Milano 1986); *Stato: un'idea una logica. Dal Comune italiano all'assolutismo francese* (Bologna 1987); *La formazione del mondo moderno (14°-17° sec.)*. In: *La civiltà europea nella storia mondiale, II* (Bologna 1987); *Il Mare* (in: «Storia di Venezia» vol. 12; in collab.; Roma 1990); *L'età moderna (16°-18° sec.)*. In: *La civiltà europea nella storia mondiale, II* (Bologna 1990); *Economia e civiltà tra medioevo ed epoca moderna. Atti giornata di studio (Liceo di Bellinzona, 1991)* (Bellinzona 1991); *Dalla pittura di Giotto agli affreschi del '400*. In: *Il Palazzo della Ragione a Padova* (in collab.; Roma 1992); *L'Italia del Quattrocento. Economia e soc.* (Roma 1996); *Il Rinascimento. Politica e cultura* (in collab.; in: «Storia di Venezia» 4, Roma 1996); *Il Rinascimento. Soc. ed economia* (in collab.; in: «Storia di Venezia» 5, Roma 1996); *La vita e la morte attraverso l'arte del XV sec.* (rist. trad.; Napoli 1996); *La formazione dello Stato patrizio* (in: «Storia di Venezia» 3, Roma 1997); *Dalle rivolte alle rivoluzioni* (Bologna 1997); *Humana fragilitas. Temi della morte in Europa tra Duecento e Settecento* (in collab.; Clusone 2000).

1494) N° 136 (del Registro Soci)

TEOSA Giuseppe, artista pittore; iniziato all'arte dal padre, compie gli studi prima a Treviglio (Bg) presso certo Fabrizio Galliari, poi a Roma, ove frequenta per diversi anni la Scuola del Batoni; padrone delle tecniche a fresco, e ad encauso, è soprattutto un pittore murale, per i quadri, all'olio preferisce la tempera.

- Nasce nel 1758 (14-Mag) a Chiari (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1848 (23-Lug).

- Socio attivo dal 1810 (05-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: G. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 271).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A.M. COMANDUCCI, *Pittori Ital. dell'Ottocento* (Milano, 1934); (controllare l'anno di nascita (1758 o 1760?))

- Sue opere: *Discesa dello Spirito Santo sugli Apostoli*, a fresco (Chiari, abside del Duomo); *Gesù fra i dottori nel tempio*, a fresco (Chiari, Canonica); *Madonna del Rosario* (Chiari, S. Maria Maggiore); *Offerta di frutta alla dea Pomona* (Chiari, Pinac. Reposi); *Ritratto dell'insigne Morcelli*, olio (Chiari, parrocchiale; cfr (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1821: 75); *S. Carlo ed altri Santi in adorazione*

della Vergine col Bambino, tempera (Iseo, Fabbriceria parrocchiale); *S. Luigi*, olio (Chiari, Pinac. Repissi); *S. Michele Arcangelo*, olio (Chiari, chesetta di S. Giacomo); *S. Agnese* (Chiari, Duomo); *La Vergine con i Martiri Stefano e Lorenzo* (Chiari, casa parrocchiale); *La Via Crucis* (Chiari, S. Maria Maggiore);

- Inoltre: gli affreschi nelle parrocchiali di Castenedolo, di Chiari, di Cologno, di Iseo e di Provaglio; a Brescia, le decorazioni ad encausto in Casa Cuni (poi Rovetta) e gli affreschi, ora scomparsi, del Teatro Grande (1810), dei quali viene ricordata particolarmente *L'apoteosi di Napoleone*.

1495) N° 682 (del Registro Soci)

TERZAGHI Carlo (prof.), naturalista e poeta dialettale; prof. di Storia Naturale nel Liceo Classico Arnaldo.

- Nasce nel 1810 (00-Mmm) a Milano, risiede a Brescia; muore nel 1874 (18-Feb).
- Socio attivo, poi corrispond. dal 1867 (16-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 53).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002).
- Pubblica: *Il cholera. Parodia dell'ode Il cinque Maggio. Scherzo poetico* (Milano 1854); *Ildegonda, novella di Tommaso Grossi, liberamente tradotta in ottava rima milanese* (Milano 1855; id. 1857; Brescia 1867); *Dell'uomo preistorico in Europa, dall'origine al progresso della sua industria* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1868-69: 178); *Il più Prezioso Tesoro ossia il sacro cuore di Gesù: Considerazioni e pratiche devote pel Mese di giugno, coll'aggiunta di altri pii esercizi e delle preghiere per la S. Messa* (Milano 1899); *Maria ss. Madre di Dio, nostra Madre e Regina: Riflessioni e pratiche per il Mese di Maggio* (Milano 1900). (SBN)

1496) N° 384 (del Registro Soci)

TERZI Fermo (nob. cav.), laureato in Legge; in epoca napoleonica è in carriera nel Ministero dell'Interno fino al grado di Capo Sezione; durante la "restaurazione" è Segretario di Governo (1816), poi I.R. aulico Delegato Provinc. a Como (1819-35), indi a Brescia (1836-40); nel corso dell'epidemia di cholera del 1836, mentre assessori e altri funzionari lasciano la città, si distingue per la sua costante presenza, per i consigli e per le provvidenze a favore dei colerosi; d'altra parte si era già fatto portavoce, presso l'I.R. Governo, del pubblico malcontento dovuto al decreto che intima di rifondere le spese per i processi e per gli alimenti ricevuti durante la detenzione, ai condannati per la congiura del 1821; dal 1840 al '48 è Vice Presidente della Giunta del Censimento;

- Nasce nel 1784 (00-Mmm) a Bergamo, risiede a Milano; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1835 (01-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.:

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Vedi M. MERIGGI, *Amministrazione e classi sociali nel Lombardo-Veneto (1814-1848)* (Bologna 1983: 204n); cfr. anche la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002).

- Pubblica: (no CU)

1497) N° 208 (del Registro Soci)

TESTA Francesco, letterato e poeta; ...

- Nasce nel 1761 (00-Mmm) a Vicenza, risiede a Vicenza; muore nel 1846 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1819 (03-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.:
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902), ove viene erroneamente indicato come socio corrispondente dal 1809; cfr. R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo...* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 401 e 589).

- Pubblica: *Tributo alla verità* (Vicenza 1788); *Poesie per il perfetto ristabilimento in sanità del nob. sig. co: Nicolò Bissari, principe dell'Accademia Olimpica, dopo gravissima malattia che minacciò di rapirlo* (Vicenza 1794); *In occasione del matrimonio Montecuccoli et Franco, cantico fidentiano* (Vicenza 1803); *In occasione del matrimonio Nieve e Conti, Poesie* (s.l. 1805); *Poesie per le nozze Trisino e Porto* (Vicenza 1805); *Versi a Elisabetta Gafforini prima cantante di camera di S.M. il Re d'Italia che rappresenta l'opera «La dama soldato» nel Teatro Eretenio di Vicenza l'estate dell'anno 1812* (Vicenza 1812?); *Componimenti poetici nelle faustissime nozze Milan e Porto offerti da Gio. Antonio Savi* (Vicenza 1816); *Pel matrimonio Milan e Porto, Cenni poetici* (Vicenza 1816); *Nel solenne ingresso del Rev.simo Mons. d. Carlo Ravasi all'episcopato di Adria, antico fidentiano* (Vicenza 1821); *Al rev. mons. d.r. Joan Josepho Capellari in occasione del suo ingresso all'episcopato di Vicenza. Ottave* (Padova 1832); *Versi fidentiani di Casto Frescante Ticinveno* (Venezia 1832); *Brani della Divina commedia omessi nella traduzione latina di Carlo d'Acquino, voltati in esametri* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1835: 128/ms); *Terze rime della Divina Commedia di Dante Alighieri, omesse nella traduzione latina di Carlo d'Acquino ed ora voltate esse pure in esametri siccome i due esempj della Francesca da Rimini e del Conte Ugolino. Per le nozze Domenico Melilupi e Giustina Piovene* (Padova 1835);

1498) N° 155 (del Registro Soci)

THIENE Domenico (dott.), medico

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Vicenza, risiede a Vicenza; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1813 (03-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.:
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Rapporto sulla febbre epidemico-contagiosa che*

regno nella città e provincia di Vicenza al principio dell'anno 1806 (Vicenza, 1807); *Saggio nosografico dell'Ospedale grande di Vicenza dell'anno 1810 presentato e dedicato alla benemerita Congregazione di Carità* (Padova 1811); *Storia del tifo contagioso che regno endemico nelle carceri di Vicenza al fine del 1811 e principio 1812 ...* (Vicenza 1812); *Bilancio medico del tifo contagioso che regno epidemico sulla provincia vicentina nell'anno 1817. con alcune riflessioni* (Vicenza 1818); *Sulla storia de' mali venerei. Lettere di D. Th. medico in Vicenza* (Venezia 1823); *Quesiti intorno la flogosi desunti da casi di febbri intermittenti perniciose e di migliari, e dell'azione utile e dannosa dell'acqua di Recoaro, Stori e Civillina* (in: «Giorn. per Servire ai Progressi della Patologia e della Materia Medica», Venezia 1834); *Sulla storia de' mali venerei. Lettere* (Venezia 1836). (SBN)

1499) N° 1431 (del Registro Soci)

THOMAS Bruno (dott.), ...; direttore dell'Armeria Imperiale di Vienna; membro dell'Assoc. Internaz. dei Musei (ICOM).

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Vienna (Austria), risiede a Vienna; vivente..

- Socio corrispond. dal 1971 (11-Dic)

- Note:

- Publica: *Katalog der Waffensammlung in der Neuen Burg: Schausammlung* (in collab.; Wien 1936); *Harnische* (Wien 1947); *L'arte milanese dell'armatura; traduzione M. Saibene Schaffer* (in collab.; Milano 1958?); *Die schönsten Waffen und Rustungen aus europaischen und amerikanschen Sammlungen* (in collab.; Heidelberg Munchen 1963); *Arms and Armour: masterpieces by European craftsmen from the thirteenth to the nineteenth century* (in collab.; London 1964); *Armi e armature europee* (in collab.; Milano 1965); *Historisch Prunkwaffen aus dem Museo Nazionale (Palazzo del Bargello) zu Florenz, restauriert in den Werkstätten der Wiener Waffensammlung : Ausstellung. Waffensammlung des Kunst-historischen Museum in der Neuen Burg, Wien* (Wien 1970); *Historische Prunkwaffen aus dem Museo Nazionale (Palazzo del Bargello) zu Florenz, restauriert in den Werkstätten der Wiener Waffensammlung. Osterreichische Florenzhilfe Katalog* (in collab.; Wien 1970?); *Armi storiche del Museo Nazionale di Firenze, Palazzo del Bargello, restaurate dall'Aiuto Austriaco per Firenze. Mostra, Forte di San Giorgio, già Fortezza di S. Maria del Belvedere, estate-autunno 1971. Catalogo in collab.* (Firenze 1971); *Armi storiche del Museo Nazionale di Firenze, Palazzo del Bargello, restaurate dall'Aiuto Austriaco per Firenze. Catalogo in collab.* (Firenze 1971?; 1975?); *Armi e armature europee* (ediz. ital. a cura di L.G. Boccia) (in collab.; Milano 1974); *Gesammelte Schriften zur historische Waffenkunde* (Graz 1977). (SBN)

1500) N° 511 (del Registro Soci)

THORWALDSEN Alberto o THORWALDSEN Bertel, artista scultore neoclassico; a Roma (1797) si dedica ad un accurato studio delle forme delle antiche sculture romane e le sue prime opere sentono anche l'influenza classica del Canova; insegna nelle Accad. d'Arte di Firenze e di Roma; Copenaghen gli dedica, ancora vivente, un museo che raccoglie sue opere o calchi in gesso di sue opere.

- Nasce nel 1770 (00-Mmm) a Copenaghen (Danimarca), risiede a Roma, poi a Copenaghen ove muore nel 1844 (00-Mmm).

- Socio onorario dal 1833 (18-Mag).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: Erroneamente indicato «di Stoccolma»; cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002).

- Sue opere: *Le Grazie*, s.d. (s.l., s.n.); *Ebe*, s.d. (s.l., s.n.); *Venere Il Leone di Lucerna*, s.d. (s.l., s.n.); *Il Genio piangente*, s.d. (s.l., s.n.); *Giasone*, s.d. (s.l., s.n.); *Amore e Psiche*, s.d. (s.l., s.n.); *Il monumento funebre ai papa Pio VII*, s.d. (s.l., s.n.); *Il ciclo degli Amori; Mercurio*, s.d. (s.l., s.n.); *Ganimede e l'aquila*, s.d. (s.l., s.n.); *La Danzatrice; Vulcano*, s.d. (s.l., s.n.); Nonché il tondo ... della Collez. del co: Paolo Tosio ora nei Civico Musei di Brescia.

- Scritti sulle sue opere: *Le statue e li bassirilievi inventati e scolpiti in marmo dal cavaliere Alberto Thorwaldsen scultore danese incisi e pubblicati da Ferdinando Mori. Tomo I* (Roma 1811); *Collezione di numero 25 statue e bassorilievi del signor cavaliere Alberto Thorwaldsen, con una breve illustrazione del signor avvocato Angelo Carnevalini* (Roma 1826); *L'Anacreonte di Thorwaldsen : in XXIV bassorilievi descritti da Angelo Maria Ricci* (Rieti 1828); *Intera collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal cav. Alberto Thorwaldsen : incisa a contorni con illustrazioni del chiarissimo abate Misserini* (Roma 1831-1832); *Anacreonte novissimo in XXXI bassorilievi anacreontici del comm. A. Thorwaldsen; tradotti dal cavaliere A.M. Ricci* (Roma 1836); *La Insigne e Pontificia Accademia Romana delle Belle Arti denominata di San Luca ad onorevole memoria di A. Thorwaldsen* (Roma 1844); *Thorwaldsen, sa vie et son oeuvre, par Eugene Plon ; ouvrage enrichi de deux gravures au burin par F Gaillard et de 35 compositions du maitre* (Paris 1867); *Thorwaldsen: sa vie et son oeuvre / par Eugene Plon* (Paris Copenhague 1874); *Der Einzug Alexander des Grossen in Babylon Marmorfries, von B. Thorwaldsen; Nach Zeichnungen von F. Overbeck, in Kupfer gestochen von S. Amsler; hrsg. von Hermann Lucke* (Leipzig 1875); *Thorwaldsen: drawings and bozzetti: ?catalogue of? a loan exhibition from the Thorwaldsen Museum in Copenhagen ... : ?held at the Heim Gallery? 30 October-14 December 1873* (London 1973); *Bertel Thorwaldsen, Skulpturen, Modelle, Bozzetti, Handzeichnungen, Gemalde aus dem Thorwaldsens Sammlungen: eine Ausstellung des Wallraf-Richartz-Museums in der Kusthalle Kult, von 5 Februerbis 3 April* (Koln 1977?); *Bertel Thorwaldsen : Untersuchungen zu seinem Werk und zur Kunst seiner Zeit : Erschienen anlässlich der Ausstellung Bertel Thorwaldsen, Ein danischer Bildhauer in Rom...* (Kuln 1977); *Thorwaldsen: fuhrer durch die ausstellung, Kunthalle Koln, konzept und text: U. Westfehling ; hrsg. vom Aussenreferat der Kolner Museen!* (Koln Koln 1977?!); *Bertel Thorwaldsen (1770-1844), scultore danese a Roma, a cura di Elena di Majo, Bjarne Jornaes, Stefano Susinno* (Roma 1989); *Kunstlerleben in Rom: Bertel Thorwaldsen, 1770-1844: der danische Bildhauer und seine deutschen Freunde: Germanisches Nationalmuseum, Nurnberg, 1. Dezember 1991 bis 1 Marz 1992; Schleswing-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gotterf, Schleswing, 22 Marz bis, Juni. Katalog bearbeitet von Ursula Peters; in Zusammenarbeit mit Andrea M. Kluxen* (Nurnberg 1991) (SBN)

1501) N° 719 (del Registro Soci)

THUNN Matteo (co:),

- Nasce nel 1812 (00-Mmm) a Trento, risiede a Trento; muore nel 1892 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1869 (01-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Il credito pubblico ed erariale in Italia* (Verona 1867); *Il Ducato di Trento nei sec. XI e XII. Riflessioni storiche (Per le nozze Cantoni-Lichtenthunn)* (Trento 1868); *L'Italia e le questioni europee. Considerazioni d'un italiano* (Firenze 1869); *La campagna di Roma* (in: «Riv. di Agricolt., Indust. e Comm.» a. 3, vol. I (Firenze 1870?); *Realtà e legittimità. Osservazioni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 196); *Il dogma della nazionalità e degli eserciti stanziati* (in append. al giorn. «Il Tempo», Venezia 1871); *Municipio e decentramento. Articoli quattro* (in: Giorn. «Il Tempo» Venezia 1871); *Sui bacini interni dei fiumi alpini* (in: «Atti R. Istit. Veneto», Venezia 1871); *Considerazioni intorno alla ferrovia diretta fra Parigi e Costantinopoli indirizzate al prossimo Congresso Geografico* (Padova 1875); *I SANTI Martiri Lisinnio, Martirio ed Alessandro apostoli dell'Anuanna ed auspicci della battaglia di Legnano* (Padova 1876); *Statuto, governo e partiti politici in Italia* (Firenze 1878); *I boschi* (in: «L'Agricoltura Ital.», Firenze 1882); *L'uccellazione* (in: «L'Agricoltoere» Consorzio Agrario Trentino, Trento 1882);

1502) N° 1446 (del Registro Soci)

TIBILETTI Gian Franco o **TIBILETTI Gianfranco** (prof.) storico dell'antichità; prof. ordinario di Storia greca e di Storia e di epigrafia romana nell'Univ. di Pavia; docente di Storia antica nell'Univ. di Bologna. Socio corr. dell'Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1964); ...

- Nasce nel 1924 (29-Mag) a Milano, risiede a Bologna; muore nel 1976 (26-Set).
- Socio corrispond. dal 1973 (16-Apr).
- Necrol. e/o Commemor. U.: VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1976: 20).
- Note:
- Pubblica:

1503) N° 403 (del Registro Soci)

TIBONI Pietro Emilio (ab. prof.), letterato, storico e patriota; studia nel Seminario Vescovile di Brescia, ordinato sacerdote (1823), si laurea in Sacra Teologia nell'Univ. di Padova (1927) e diviene membro del Collegio Teologico dell'Univ.; prof. di Sacre scritture e Lingue orientali nel Seminario di Brescia; Canonico della Cattedrale (1842) e fabbricere del Duomo; cancelliere e archivistista del Comitato Segreto che diede luogo all'insurrezione popolare del 1849 (le X Giornate); sostiene la necessità di volgarizzare la Bibbia ed è apertamente contrario affinché continui il potere temporale della

Chiesa.

- Nasce nel 1799 (06-Dic) a Campione del Garda (Bs), vive la giovinezza a Vesio di Tremosine, risiede a Brescia; muore nel 1876 (16-Mag).
- Socio onorario dal 1836 (21-Feb), poi attivo dal 1850 (21 Apr); vice presid. (1860) e presid. negli anni 1862-64 e 1870-74.
- Necrol. e/o Commemor.: G. ROSA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 124).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVIII* (Brescia 2002). Controllare la località di nascita (Tremosine o Campione del Garda?)
- Pubblica: *Theses ex universis theologicis disciplinis quas in pervetusta et celeberrima I.R. Universitate Patavina publice defendendas suscipit P.E.T. suprem. sacr. Teologiae Laurea donandus die VII septembris 1827* (Patavii 1827); *Honori et virtuti Marci Antonii Bolzoli. Epigramma* (Brixiae 1828); *Anthologia hebraica cum lexico ipsi accomodato, quam ad usum Seminarii bresciani edidit* (Patavii 1833); *Prospetto e prefazione dell'opera* (Padova 1851); *Manifesto di associazione all'opera «Misticismo biblico»* (Padova 1851); *Risposta ad alcune osservazioni fatte sopra la sua opera «Il misticismo biblico»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 154); *Il misticismo biblico* (Milano 1853); *Risposta alle osservazioni della Civiltà Cattolica sopra il Misticismo Biblioco* (Padova 1856); *Commemor. di Giosuè Pedercini, letta nella chiesa di Vesio* (Brescia 1857); *Che cosa è il papa?* (Brescia 1859); *Giosuè Pedercini arciprete di Cellatica, diocesi di Brescia* (Padova 1859); *La leva militare sotto gli austriaci e sotto il governo di Vittorio Emanuele II* (in: «L'Alba» n. 20, Brescia 1859); *Tremosine: cenomano romano e cristiano. Discorso letto nella chiesa parrocchiale di Vesio il 29 di ago. del 1858, festa delle nuove campane* (Brescia 1859; Id., in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 281); *A Vittorio Emanuele Re d'Italia. Salmo latino-italiano, letto nell'adunanza 3 giu. 1860* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 258); *Relazione del naufragio accaduto sul Lago di Garda agli 8 di ott. 1860* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 261); *Proposta della secolarizzazione della Bibbia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 261); *Allocuzione letta nella chiesa parrocchiale di Vesio nella domenica seconda di maggio festa dello Statuto* (Brescia 1860); *Allocuzione nella commemor. dei morti nella battaglia della indipendenza d'Italia, letta nella chiesa parrocchiale di Limone il 30 sett. 1860* (Brescia 1860); *Analisi critica degli articoli politici e religiosi* (Brescia 1860); *Risposta ai Farisei* (in: «La Sentinella», 14 e 17 gennajo 1860); *Relazione del naufragio accaduto sul Lago di Garda agli 8 di ott. 1860* (Brescia 1861); *La secolarizzazione delle Bibbia* (Brescia 1861); *Il passo militare del monte Notta in Tremosine* (Brescia 1862); *Quanto sia infallibile il Papa e dell'indirizzo fatto a Pio IX dai vescovi raccolti a Roma nel giugno 1862* (Brescia 1862); *La trinità platonica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 242/ms); *La Santa Sede e la Corte romana. Discorso letto nell'adunanza del 2 mar. 1862* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 246); *Quanto sia infallibile il Papa e dell'indirizzo fatto a Pio IX dai vescovi raccolti a Roma nel giu. 1862, letto all'Ateneo di Brescia nell'adunanza del 22 giu. 1862* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 254); *Libera Chiesa in libero Stato* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 262/ms;); *Del ricorso al Principe, ossia del diritto del minor clero di ap-*

pellare dalla ecclesiastica alla civile autorità e del dovere che ha questa di proteggerlo (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 267); *Dell'exequatur e del placet regio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 270); *Osservazioni sopra la dichiarazione del Clero Gallicano, nell'anno 1862, intorno alla potestà della Chiesa* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 274/ms; Id., Brescia 1864); *Tremosine cenomano, romano e cristiano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 281); *Allocuzione nelle esequie anniversary dei morti di Sammartino e Solferino, letta nella chiesa del Campo Santo di Brescia il 25 di giu. del 1863* (Brescia 1863); *Antologia ebraica* (Padova 1863); *Della libera Chiesa in libero Stato* (in: «L'Esaminatore» a.1 n. 11, Firenze 1864); *Del matrimonio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1865-67: 101; Id., in: «Il Mediatore», Torino 1865); *Il cantico di Debora, dall'originale ebraico tradotto in italiano, con commento* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1865-67: 193); *Delle condizioni presenti della Teologia dogmatica romana, ossia esame della Bolla «Infallibilis Deus» 8 dic. 1854, portante la definizione dogmatica dell'immacolata concezione di Maria Vergine* (Firenze 1866); *Qual luogo sul lago di Garda accenni Dante nei versi 67-69 del canto XX dell'Inferno* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1868-69: 45); *Del futuro Concilio Ecumenico e del Concilio di Basilea* (in: «L'Esaminatore», Firenze 1869); *Le relazioni dell'Italia colla Bibbia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 79/ms; Id., in: «L'Esaminatore» a. 7, Firenze 1870); *Cenni necrologici dei Soci: Matteo Gatta, Nicola Gaetani Tamburini, Bartolomeo Guala, Ettore Quaranta* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 181); *Della vita e delle opere di Mattia Ugoni vescovo di Famagosta sul finire del XV e sul principio del sec. XVI* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 187); *Cenni necrologici del d.r Antonio Schivardi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 267); *Il comunismo e il vangelo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 268); *Dell'antica mercatura in oriente* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 269/ms); *Cenni necrologici dei soci Bernardino Maceri, Giovanni Bertoli, Francesco Beretta, Antonio Piazza, ba. Gerolamo Monti, Paolo Baruchelli Gian Luigi Gianelli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 365); *Del regno di Saulle ed elegia di Davidde in morte di Saulle e di Gionata* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 459/ms); *Cenni necrologici dei soci G.B. Torri, Gregorio Bracco, Giulio Laffranchi, Francesco Maza, Francesco Zantedeschi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 500/ms); *Delle antichità e del Museo Bresciano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 5); *Delle antiche iscrizioni bresciane, stampate a Berlino per cura dell'Ateneo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 194/ms); *Errori di artisti in soggetti biblici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 81/ms); *Osservazioni sulla Bolla «Una Sanctam» di Bonifacio VIII* (Brescia 1875); *Come tra la sacra Bibbia e le scienze naturali non sia, né possa essere contraddizione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 108/ms); *Il Camposanto di Brescia* (Brescia 1877); *La prefazione della Secolarizzazione della Bibbia. Proposta preceduta da un breve cenno sulla vita e l'opere di lui* (Bergamo 1877); *La libertà italiana. Pensieri* (Brescia 1895).

- Inoltre: per quanto riguarda le allocuzioni lette nelle varie adunanze accademiche all'Ateneo di Brescia, cfr.: F. GLISSENTI e L. CICOGNA, *Commentari dell'Ateneo. Indici 1808-1907* (Brescia 1908: 182).

1504) N° 1569 (del Registro Soci)

TIEPOLO Maria Francesca (dott. co:), archivistica; Laureata in Lettere (Storia Moderna) presso l'Univ. di Padova; diploma di Paleografia presso l'Archivio di Stato di Venezia ove

opera come volontaria (1952); poi, funzionaria di ruolo (1954); Soprintendente Archivistico per il Veneto (1974-1978); direttore dell'Archivio di Stato "ai Frari" di Venezia (1977-1990); socio dell'Istit. Veneto di Scienze e Lettere ed Arti (corrisp. 1990, effettivo 1999); Socio dell'Ateneo Veneto (1962, onorario 1999); Socio della Deputaz. di Storia Patria per le Venetie (corrisp. 1972, effettivo 1979); membro della Soc. Europea di Cultura (1978); corrispondente dell'Accad. dei Concordi di Rovigo. Cavaliere di Gran Croce al merito della Repubblica Italiana (1989); Medaglia d'oro della Cultura e dell'Arte (1991); "Veneziano dell'anno" (1983); Premio "fedeltà alla professione" della Confeder. Artigiani di Venezia (1994).

- Nasce nel 1925 (31-Mag) a Venezia, risiede a Venezia; vivente.

- Socio corrispond. dal 1996 (15-Feb).

- Note:

- Pubblica: *Cronologia veneziana del '400*. In: *La civiltà veneziana nel Quattrocento* (in collab.; Firenze 1957: 181); *Cronologia veneziana del Cinquecento*. In: *La civiltà veneziana del Rinascimento* (in collab.; Firenze 1958: 199); *Conologia veneziana del Seicento*. In: *La civiltà veneziana nell'Erà barocca* (in collab.; Firenze 1959: 259); *Cronologia veneziana del Settecento*. In: *La civiltà veneziana del Settecento* (Firenze 1960: 233); *Le carte Poleni nell'Archivio di Stato di Venezia*. In: *Giovanni Poleni (1683-1761) nel bicentenario della morte* (Padova 1963); *Una lettera inedita di Galileo*. In: *Saggi su Galileo Galilei* («Comit. Naz. per il 4. centen. della nascita di Galilei», Firenze 1967); *Minima montevediana* (in: «Rass. Archivi di Stato» a.29., n.1, Roma 1969); *Domenico prete di S. Maurizio notaio in Venezia: 1309-1316* (a cura; «Comitato per la Pubblicaz. delle Fonti», Venezia 1970); *Venezia Serenissima Repubblica dalle origini al 1797* (in collab.; Milano 1972); *Documenti veneziani su Giovanni Caboto* (in: «Studi Veneziani» 15., Firenze 1973); Introduzione e catalogo a: *La Persia e la Repubblica di Venezia. Mostra di documenti dell'Archivio di Stato e della Biblioteca Marciana di Venezia*. Biblioteca centrale dell'Univ. di Teheran (Teheran 26 apr. 1973) (Teheran 1973); *Note sul riordino degli archivi del duca e dei notai di Candia nell'Archivio di Stato di Venezia* (in: «Anatypon apo ta Theayrismata» t.10., Venetia 1973: 89); *I viaggi in Persia degli ambasciatori veneti Barbaro e Contarini* (a cura, in collab.; Roma 1973); Catalogo: *Testimonianze veneziane di interesse palladiano. Mostra documentaria, 28 giu.-28 sett. 1980*. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Archivio di Stato di Venezia (in collab.; Venezia 1980); Catalogo: *Dalla guerra di Chioggia alla pace di Torino, 1377-1381 Mostra documentaria, 27 giu.-27 sett. 1981*. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Archivio di Stato di Venezia (in collab.; Venezia 1981); *Appunti su Giovanni Dario. Anatypon apo ton b' tomo ton pepragmenon toy d' diethnoys kretologikoy syne-drioy: Hrakleio, 29 aygoystoy-3 septembrioy 1976* (Athena 1981); Catalogo: *Laguna, lidi, fiumi: cinque secoli di gestione delle acque. Mostra documentaria, 10 giugno-2 ottobre 1983*; Ministero per i beni culturali e ambientali, Archivio di stato di Venezia [...] (a cura, in collab.; Venezia 1983); Catalogo: *Ambiente scientifico veneziano tra Cinque e Seicento. Testimonianze d'archivio. Mostra docu-*

mentaria, 27 lugl.-6 ott. 1985. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Archivio di Stato di Venezia (a cura, in collab.; Venezia 1985); Catalogo: *Boschi della Serenissima: utilizzo e tutela. Mostra documentaria, 25 lugl.-4 ott. 1987. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Archivio di Stato di Venezia* (in collab.; Venezia 1987); *In margine alla mostra: Contributi su Pietro Paleocapa, 1788-1869*. In: *Ingegneria e politica nell'Italia dell'Ottocento: Pietro Paleocapa. Atti del Conv. di Studi promosso a ricordo del 150° anniversario di rifondazione dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e nella ricorrenza del Bicentenario della nascita di Pietro Paleocapa. Venezia, 6-8 ottobre 1988* («Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti», Venezia 1990: 477); *Serenissima lezione di ecologia; L'ecologia dei Dogi* (in: «Airon» n.78, ott.1987); *Gli archivi e il Palladio*. In: *Andrea Palladio: nuovi contributi. 7. Semin. internaz di storia dell'architettura, Vicenza 1-7 sett. 1988* («Centro Internaz. Studi Archit. "A.Palladio di Vicenza», Milano 1990: 39); *Esempi di scritture dei secoli 12.-18.* (in collab.; Venezia 1991); *Esperienze di un archivista: l'Archivio di Stato di Venezia*. In: *Conservazione dei materiali librari archivistici e grafici, v.1.* (Torino 1996: 281); *Presenze e testimonianze dell'archivio primiceriale nell'archivio di Stato di Venezia*. In: *San Marco: aspetti storici e agiografici* (Venezia 1996: 123); *Le fonti documentarie di Candia nell'Archivio di Stato di Venezia*. In: *Venezia e Creta. Atti conv. internaz. di studi : Iraklion-Chania, 30 sett.-5 ott. 1997* («Istit. Veneto di Sci., Lett. ed Arti», Venezia 1998: 43); Prefazione a: *Scuola Grande di S. Rocco. La vicenda urbanistica e lo spazio scenico [di] Franco Posocco* («Cassa di Risparmio di Venezia», Cittadella 1997); *Acque boschi territorio : un legame con Venezia* (in: «Arch. Veneto» s.5., v.188, 1999: 231); *Riflessioni sull'edizione del Giornale A dell'Accademia dei Ricoverati 1599-1694*. In: *Dall'Accademia dei Ricoverati all'Accademia Galileiana. Atti conv. storico per il 4. centenario della fondazione (1599-1999). Padova, 11-12 apr. 2000* («Accad. Galileiana di Sci. Lett. ed Arti», Padova 2001: 181); *I Greci a Venezia. Atti Conv. Internaz. di studio, Venezia 5 -7 nov. 1998* (a cura, in collab.; «Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti», Venezia 2002); *I Greci nella cancelleria veneziana*. In: *I Greci a Venezia. Atti Conv. Internaz. di studio, Venezia 5 -7 nov. 1998* (in collab.; «Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti», Venezia 2002: 257); *A proposito di Leoni* (in: «Ateneo Veneto» a.190., s.3., 2003: 160); *Il governo delle acque. Convegno di studi in occasione del 5. centenario del Magistrato alle Acque di Venezia[...]* Venezia 8-10 nov. 2001 (a cura; «Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti», Venezia 2008); *Nota archivistica in: Stefano Bono notaio in Candia (1303-1304), a cura di G. Pettenello e S. Rauch* (Roma 2011); ... (BQ) (SBN)

1505) N° 430 (del Registro Soci)

TIPALDO Emilio o DE TIPALDO Emilio Amedeo (prof.), esperto di Diritto marittimo, storico e patriota. Compie gli studi liceali prima a Padova presso l'Istituto di Santa Giustina, poi a Venezia nel Liceo di Santa Caterina; si laurea in Giurisprudenza nell'Univ. di Padova (1820); è, poi, docente alla Cattedra di Storia, Geografia e Diritto marittimo presso il Collegio Imperiale della Marina veneta (1825-1849); nel contempo, ha l'incarico di studiare il nuovo Regolamento della Marina Imperiale; per la Comunità greca di Venezia assolve numerosi incarichi come quelli di "Guardiano grande", di

"Sindaco", di "Governatore", di "Deputato" e di "inviato a Vienna"; con l'insurrezione di Venezia (1848) e l'insediamento del Governo provvisorio del Veneto, vi partecipa come Deputato dell'Assemblea provinciale. Socio e Vice presidente dell'Ateneo Veneto (1841?) Con i suoi scritti collabora a numerosi giornali e periodici, quali: il "Gondoliere", il "Vaglio", il "Museo Scientifico Letterario e Artistico" di Torino, la "Rivista Europea" e il "Dizionario della Conversazione e della Letteratura" di Padova; ...

- Nasce nel 1798 (26-Ott)^(*) a Corfù, risiede a Venezia; muore a Mirano (Ve) nel 1878 (31-Mar).

- Socio onorario dal 1838 (01-Apr).

- Necrol. e/o Commemor.: A. ANGELONI BARBIANI (in: «Arch. Veneto» VIII, 1878: 214 e 414).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). I. CANTÙ, *L'Italia scientif. contemp.* (Milano 1844: 140); Voce a cura di B.M. BISCIONE, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Vol. 39, Roma 1991).

^(*) Così in CANTÙ (1844); altri autori danno indicazioni diverse e/o incomplete (cfr.: BISCIONE (1991)

- Pubblica: *Istoria della letteratura greca profana dalla sua origine sino alla presa di Costantinopoli fatta dai Turchi con un compendio storico del trasporto della letteratura greca in occidente. Opera di F. Schoell recata in italiano per la prima volta con giunte ed osservazioni critiche da E. T. cefaleno* (6 voll.; Venezia 1824-1830); *Cenni generali sul Diritto marittimo* (Venezia 1825; Ibid., 1833); *Disegno di una storia generale* (Venezia 1825); *Tre canzonette di A. Cristopulo, tradotte dal greco* (Venezia 1831); *Descrizione della deliziosa villa di Sala di proprietà del sig. Demetrio Mircovich* (Venezia 1833); *Biografia degli Italiani illustri nelle Scienze, Lettere ed Arti nel secolo 18. con appendice che comprende i viventi* (in collab.; Venezia 1832); *Biografia degli Italiani illustri nelle Scienze, Lettere ed Arti nel secolo 18. e de' contemporanei, compilata da letterati italiani di ogni provincia [...]* (10 voll.; a cura; Venezia 1834-1845); *Del Sublime trattato di Dionisio Longino, tradotto e illustrato* (Venezia 1834); *Della vita e delle opere di Francesco Negri veneziano: notizia* (Venezia 1835); *Biografia del cav. Andrea Mustoxidi* (Venezia 1836); *Elogio di fra' Giovanni Giocondo letto il dì 11 ago. 1839 nella I.R. Accademia di Belle Arti in Venezia* (In: «Atti I.R. Accad. Veneta di Belle Arti», Venezia 1839; Id., 1840); *Epistole di tre filosofesse greche tradotte. Per le auspaticissime nozze Bia-Cabianca* (a cura; Venezia 1839); *Della vita e delle opere di Bartolomeo Gamba. Narrazione scritta da lui medesimo aggiuntovi notizie degli ultimi anni e di sua morte [...]* Bologna 1841); *Saggio di traduzione delle favole di Fedro [di G. Veludo]* (a cura; Venezia 1841); *Lettere due apologetiche sull'Ermesianatte e prolegomeni ad Esiodo. Per le nozze Milan-Massari - Comello* (in collab.; Venezia 1843); *Lettere inedite d'Ippolito Pindemonte e di Jacopo Vittorelli* (a cura; Venezia 1843); *Disegno d'un trattato di Diritto commerciale cambiario, marittimo e di finanza* (Venezia 1846); *Relazione dei lavori*

dell'Ateneo Veneto negli anni 1841-42 e 1842-1843 per la classe delle lettere [...] (Venezia 1846?); *Continuazione dei ricordi storici dell'Ateneo Veneto* [...] (Venezia 1846); *Discorso* [...] letto nell'Ateneo Veneto il giorno 11 lug. 1847 (Venezia 1847); *A Giuseppe Patella nel dì che la figlia Elena va sposa al signor Giovanni Scola di Vicenza: 1 giu. 1863 [traduzione in italiano da Aristotele Valaoriti]* (Venezia 1863); *Intorno a Spiridione Veludo. Lettera* [...] (Venezia 1866); *Discorso detto nell'assemblea di Atene dal deputato di Leucade cav. Aristotele Valaoriti e intorno ai benefizi recati dall'ingegno greco alle lettere ed alle arti* [...] (Venezia 1867); *Nel fausto di che Maria della Bruna da fede di sposa a Giuseppe Olivotti, [...]. Sett. 1867* (Venezia 1867); *Nel fausto di che l'amabile donzella contessa Teresa Persico da fede di sposa al cav. Fabio Mannati, [...]. 21 ott. 1868* (Venezia 1868); *Nelle fauste nozze Parolari-Garzoni [contiene: "Castello di Sant'Andrea"]* Venezia 1869); *Pensieri sulle opere di Nicolò Ugo Foscolo [nelle faustissime nozze Bianchi-Ninni]* (Venezia 1869); *Nozze Paolucci-Dondi Dall'Orologio* [...] (Mestre 1871); *Ai carissimi conte Pierluigi e contessa Alfonsina Bembo nel ben augurato giorno in cui la diletta loro figliuola Lucrezia dà fede di sposa all'egregio marchese Gabriele Dionisi* [...] [contiene "Elogio di fra' Giovanni Giocondo"] (Mestre 1875); *Epistola al cav. Andrea Mustoxidi* (Mestre 1875); *A Demetrio Scordilli. Epistola* (Mestre 1876); *Al conte Costantino Rosa Sicuro. Epistola* (Mestre 1876); *Al conte Giovanni Capodistria. Epistola* (Mestre 1876); *Discorsi pronunziati quale vice presidente dell'Ateneo veneto* (Mestre 1876); *Nozze Sacerdoti-Luzzati* (Mestre 1876); *Poesie. Per le nozze Ninni-Novello* (Mestre 1877); ... (BQ) (SBN)

1506 N° 1500 (del Registro Soci)

TITA Alessandro (dott.), farmacista, storico del Risorgimento; Laureato di Chimica farmaceutica nell'Univ. ...?... (19.?); Presidente dell'Ordine dei Farmacisti della Prov. di Brescia (1991-2008); Presidente dell'Assoc. Amici dell'Abbazia di Rodengo (19.?); Membro del Consiglio di Amministr. della Cooperativa Sociale di Bessimo (19.?); ...

- Nasce nel 1940 (28-Dic) a Brescia, risiede a Brescia; vivente.

- Socio effettivo dal 1984 (22-Dic), Membro del Collegio dei Revisori (19.?)

- Note:

- Pubblica: *La caccia nel bresciano nel sec. XIX (con tav. all.: «Nomi degli uccelli e delle uccellande»*. In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (in collab.; Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 425); *Piante medicinali della Provincia di Brescia* (in collab.; Coop. Esercenti Farmacie di Brescia, Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989).

1507 N° 1157 (del Registro Soci)

TITTONI Tomaso o **TITTONI Tommaso** (avv. sen.), storico, politico e diplomatico; deputato al Parlamento dal 1886 è senatore del Regno dal 1902; Prefetto di Perugia e di Napoli; Ministro degli Esteri nel governo Giolitti (1903-1909); ambasciatore d'Italia a Londra e a Parigi; presid. del Senato (1919-1928); 1° presid. della R. Accad. d'Italia e membro dell'Accad. Naz. dei Lincei.

- Nasce nel 1855 (00-Mmm) a Roma, risiede a Roma, poi a Manziana di Brecciano ove muore nel 1931 (00-Mmm).

- Socio corrispond. dal 1929 (23-Mar).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 189).

- Pubblica: *La ferrovia Roma-Viterbo. Relazione approvata dall'Assemblea generale del 5 giu. 1879* (Roma 1879); *Il nuovo progetto di legge sull'esercizio della caccia e dell'uccellazione. Relazione approvata dall'Assemblea generale del 2 dic. 1880* (Roma 1880); *La regione trachitica dell'agro Sabatino e Cerite. Studi geologici* (Roma 1885); *Agli elettori del III Collegio di Roma. Discorso pronunciato ai suoi elettori a Viterbo nel Teatro dell'Unione il 13 nov. 1887* (Civitavecchia 1887); *Discorso pronunciato agli elettori del 3. collegio di Roma il 27 genn. 1889 nella Sala comunale di Ronciglione* (Civitavecchia 1889); *L'articolo 9 della legge sull'abolizione delle servitù nelle province ex-pontificie. Discorsi pronunciati dagli onorevoli Tittoni e Zucconi e dal Ministro Miceli nel 1 mag. 1890* (Roma 1890); *Due anni di politica estera, (1903-1905). Discorsi pronunciati al Senato del Regno ed alla Camera dei Deputati* (Roma 1906); *Discorso del ministro degli Affari Esteri sulla questione del Benadir pronunciato alla Camera dei deputati il 13 febb. 1908* (s.l. 1908?); *Colonie Francesi. Idee direttive e risultati economici della politica coloniale francese. Rapporto* (Roma 1912); *Idee direttive e risultati economici della politica coloniale francese* (Roma 1912); *Sei anni di politica estera (1903-909). Discorsi pronunciati al Senato del Regno ed alla Camera dei Deputati* (Roma 1912); *Il giudizio della storia sulla responsabilità della Guerra* (Milano 1916); *I responsabili della Guerra europea. Discorso pronunciato il 21 giu. 1916 alla Sorbona di Parigi* (Venezia 1916); *La responsabilità della Guerra. Lettera all'on. Maggiorino Ferraris direttore della «Nuova Antologia»* (Roma 1916); *El juicio de la historia sobre la responsabilidad de la guerra; con un prefacio di Gabriel Hanotaux* (Paris, Barcelona 1916); *I rapporti economici tra gli alleati dopo la guerra. Discorso d'inaugurazione della Conferenza parlamentare internazionale del commercio pronunciato al Campidoglio dal presid. del Comitato parlamentare italiano il 17 mag. 1817* (Roma 1917); *Gallia Italiae novae salutem, 1916. Pensieri autografi di illustri personalita francesi dedicati a T. Tittoni* (Roma 1917); *L'union economique des allies. Discours d'inauguration de la Conference parlamentaire internationale du commerce, prononce au capitol le 17 Mai 1917* (Roma 1917); *I conflitti tra le due camere in Inghilterra e la riforma della Camera dei Lords* (Roma 1918); *L'Italia alla Conferenza per la pace. Discorso pronunciato in occasione della discussione del disegno di legge per l'esercizio provvisorio nella Seduta del 14 dic. 1918*. (Roma 1918); *I rapporti tra il Parlamento e il Governo durante la guerra* (Roma 1918); *Who was responsible for the war? The verdict of history* (Paris, Barcelone 1918); *Conflitti politici e riforme costituzionali* (Bari 1919); *Per la guerra e per la pace*. (Milano 1919); *L'Italia alla conferenza della pace. Discorsi pronunciati alla Camera dei Deputati nelle sedute del 27 e 28 sett. 1919* (Roma 1919); *La constitution de la Societe des Nations proclame au Capitoles. Seance publique du 19 mai 1920*. (Rome 1920); *Per il VI prestito nazionale. Discorsi del senatore Adolfo Apolloni, di Tommaso Tittoni, di Luigi Luzzatti* (Roma 1920); *La discussione finanziaria del Senato. Discorso pronunciato dal presid. del Senato nella seduta del 30 dic. 1921* (Roma 1921); *La generazione che tramonta e il suo dovere nell'ora presente. Parole pronun-*

ciate al Senato per l'80 anniversario di Luigi Luzzatti (Roma 1921); *I grandi problemi economici internazionali* (Roma 1921); *L'Italia alla Conferenza della pace. Discorsi e documenti* (Roma 1921); *Per Giuseppe Saracco. Discorso pronunciato in Acqui il 1 ott. 1922* (Roma 1922); *Modern Italy. Its intellectual, cultural and financial aspects* (New York 1922); *Arrigo Beyle (Stendhal). Discorso pronunciato nel Teatro di Civitavecchia il 27 lugl. 1924 in occasione dello scoprimento di una lapide commemorativa di Stendhal* (Roma 1924); *Durante la presidenza del Senato. Discorsi e scritti con prefazione del senatore Salvatore Barzilai* (Milano 1924); *La geologia dei vulcani romani. Conferenza tenuta in Roma il 12 apr. 1924 in occasione del cinquantenario della fondazione della sezione di Roma del Club Alpino* (Milano 1924); *I poteri finanziari dei due rami del Parlamento e la Riforma costituzionale belga del 1921* (Roma 1924); *Stendhal* (Roma 1924?); *Tunisia, Tripolitania e Italia* (Roma 1924); *I documenti diplomatici tedeschi* (s.l. 1925); *I problemi finanziari dell'ora. Discorso pronunciato al Teatro dell'Unione in Viterbo il 17 mag. 1925* (Roma 1925); *Tramonti dell'amore. L'Occitanienne di Chateaubriand* (Milano 1925); *International economic and political problems of the day and some aspects of fascism: discussed in the recent writings and addresses (1919-1926) of H.E. the Hon. Tommaso Titton. Edited by Baron Bernardo Quaranta di S. Severino; With an autograph letter from the right Hon. Sir Austen Chamberlain* (London 1926); *La profezia di Capi di T. B. Macaulay* (Roma 1926); *La repressione dello sciopero ferroviario in Francia nel 1910. Appunti e ricordi* (s.l. 1926); *Basarabia, Romania si Italia* (Bucuresti 1927); *La Bessarabia, la Romania e l'Italia* (Roma 1927); *Coltura e politica a Perugia nel Rinascimento. Prolusione* (Roma 1927); *Pompeo Molmenti. Commemor. pronunciata in Senato dal Presid. nella tornata del 7 febb. 1928, VI* (Roma 1928); *Per la verità storica (1908-1914). Note di Veracissimus* (Roma 1928); *Questioni del giorno. Tunisia, Abissinia, Bessarabia, Libia, Jugoslavia, Albania; con prefazione di Benito Mussolini* (Milano 1928); *Italy's foreign and colonial policy. A selection from the speeches delivered in the Italian Parliament* (London 1928?); *La pace religiosa* (Roma 1929); *Ricordi personali di politica interna* (Roma 1929); *Nuovi scritti di politica interna ed estera* (Milano 1930).

1508) N° 277 (del Registro Soci)

- TOCCAGNI Luigi** (dott.), studia, prima a Cremona nel Collegio dei Barnabiti, poi a Brescia; combatte nelle truppe leggere dell'Esercito Italiano, a fianco dei napoleonici, in Austria (1809); ripresi gli studi letterari, è fra i fondatori, e segret., dell'Accad. dei Pantomofreni (1811); per volontà paterna, inizia la professione giudiziaria come Alunno della Corte di Giustizia di Brescia, poi al Tribunale provinc. (1815?-1822), indi Attuario presso la Pretura di Iseo (1822-1825); a Milano è assunto dagli editori Nicolò Bettoni e G. Silvestri per curare le ristampe delle più importanti opere storiche (1825-47); con i suoi scritti collabora a quotidiani e periodici culturali, per es. a «L'Eco», al «Glissons» e alla «Gazzetta di Milano».
- Nasce nel 1788 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1853 (22-Apr).
 - Socio onorario dal 1824 (18-Gen).

- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 352).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XIX* (Brescia 2004).
- Pubblica: *Vocabolario della lingua italiana* (in collab.; s.l., s.d.); *Versi*. In: *Serti poetici per le nozze dei signori Lucrezia Soncini ed Alessandro Cigola* (Brescia 1812); *Odi per gli illustri sposini Brebbia-Folperti* (Brescia 1921); *Ode per la nascita del primogenito del conte B. Fenaroli* (Brescia 1927); *Intorno alla vita e agli scritti di Gian Carlo Sismondi* (s.l. 1833); *La vigilia di Natale. Con almanacco per l'anno 1837* (Milano 1836); *Marco Visconti. Drama lirico in quattro giornate diviso in due atti (musicato da N. Vaccai)* (Torino 1838); *L'ultima notte*. In: *Non ti scordar di me. Strenna per capo d'anno, ovvero peri giorni onomastici* (Milano 1841: 130); *La bella libraia. Racconto storico* (Milano 1841); *Sansone. Quadro dell'Hayez*. In: *Raccolta di descrizioni* (Milano 1842); *Note e rettificazioni a «Storia d'Italia» di Carlo Botta, dall'anno 1789 all'anno 1814* (Milano 1844).
- Traduce: *F.R. Chateaubriand, Atala*. (s.l., s.d.); *F.R. Chateaubriand, Genio del Cristianesimo*. (s.l., s.d.); *R. Rochette, Le Catacombe di Roma* (Milano 1841); *F. Hurter, Storia del Sommo Pontefice Innocenzo III e dei suoi contemporanei* (2 voll., Milano 1841); *A.L.M. Lamartine, Storie* (s.l. 1847); *Girondini* (5 voll., Milano 1841?); *Rorhrbacher, Storia universale della Chiesa* (incompiuta); *W. Scott, Vita di Napoleone* (incompiuta)
- Si vedano inoltre: *Strenna Luigi Toccagni, o sia raccolta di alcuni suoi scritti editi ed inediti preceduti da una biografia di lui, seguiti da vari componimenti d'illustri letterati in di lui onore. Compilata da Filippo Villani* (Milano 1854).

1509) N° 471 (del Registro Soci)

- TOFFOLI Luigi** (dott.), medico; laureato in Medicina nell'Univ. Padova? (.....); compie, soprattutto, studi sulla idrofobia o rabbia canina.
- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Bassano Veneto (ora, del Grappa), risiede a Bassano Veneto; muore nel 1857 (00-Mmm).
 - Socio onorario dal 1841 (28-Mar), poi corrispond. ?.
 - Necrol. e/o Commemor.: .
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XIX* (Brescia 2004).
 - Pubblica: *Sopra i tartari ematici* (Bassano 1818); *Vocabolario delle nomenclature odierne chimico-fisiologiche* (Bassano 1820); *Riflessioni chimico-fisiche sull'inchiostro da scrivere dirette ai maestri di calligrafia* (Bassano 1821?); *Cenni chimico-medici sulle birre* (Bassano 1825); *Sulle cause che da poco tempo intorbidano il fiume Brenta* (Bassano 1826); *Cenni sulle avvertenze che debbono avere i calligrafi per conservare i caratteri di purezza dell'inchiostro nero da scrivere* (Bassano 1828); *Memoria sulla rabbia canina, diretta principalmente al popolo* (in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1839); *Osservazioni su nuo-*

vi fatti provanti le cause di sviluppo della rabbia spontanea nel cane (Padova 1840); Osservazioni intorno alla nota del sig. d.r Bland, medico in capo dell'Ospedale di Beaucarie, relativa ad un suo scritto intitolato: «Della potenza virile, considerata nelle sue leggi patologiche» (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1841: 51/ms); Nuovo cenno illustrativo delle vere cause della rabbia canina (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1843: 95); Nuovi cenni intorno gli studi sulla genesi della rabbia canina (Bassano 1844); Sopra i rimedii preservativi o profilattici della rabbia canina o idrofobia. Lettera al d.r A. Alverà medico vicentino riputatissimo (Vicenza 1845); Nuove osservazioni sulla tassa dei cani in Piemonte (Padova 1853); Idrofobia, cholera indiano e mali venerei (Padova 1856); Prospetto di un nuovo piano igienico intorno al modo razionale di garantire la soc. dall'idrofobia rabbiosa (Padova 1857); Tassa sui cani e primi elementi igienici sul modo razionale di preservare la soc. dalla rabbia o idrofobia spegnendola nel suo nascere. Pensamenti diretti ai governi e agli amatori dei cani (Padova 1857); Causa della rabbia. Un altro passo da vincere onde poter meglio locare nel suo vero posto la novella dottrina. Lettera al d.r G. Storti (Padova 1858); Cause della rabbia. Ultimi cenni illustrativi. Lettera al d.r G.B. Tedici (Padova 1858); Idrofobia. Lamento di un filantropo (Padova 1858); Della rabbia o idrofobia. Saggio di un nuovo piano igienico di polizia sanitaria in conformità delle odierne dottrine italiane (Padova 1862); Sulla rabbia ed altri argomenti (Padova 1863); Intorno al breve e libero spoglio della memoria del prof. cav. Brugnolo, sopra l'opinione che la rabbia canina dipenda dall'estro venereo violentemente eccitato e deluso (Padova 1864);

1510) N° 1468 (del Registro Soci)

TOGNI Camillo (m.o), musicista, compositore; diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio di Parma (1946), nel contempo studia Composizione a Brescia con Franco Margola, poi a Roma e a Siena con Alfredo Casella; si laurea in Filosofia nell'Univ. di Pavia (1948); tiene corsi di Musica contemporanea presso l'Univ. per Stranieri di Firenze (1960-61); fra i massimi esponenti del «serialismo», consegue il premio della Soc. Internaz. per la Musica Contemporanea (1965); è docente di Composizione superiore presso il Conservatorio di Parma (1977-88), nonché presso la Scuola Musicale di Fiesole (1989); ospite d'onore della «Ferien-Kurse» di Darmstadt (1990).

- Nasce nel 1922 (18-Ott) a Gussago (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1993 (28-Nov).

- Socio effettivo dal 1979 (10-Set).

- Necrol. e/o Commemor.: cfr. *Tavola Rotonda* in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 203.

- Note: Cenno biografico in: M. CONTER, «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 206; cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol. XIX, Brescia 2004); e in G. BIGNAMI, *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985)..

- Sue composizioni principali: *Concerto per archi* (1937); *Sonata per cello e pianoforte. Sei serenate per pianoforte* (1940-44); *Otto pezzi per sette strumenti, op. 12* (1941); *Suite per pianoforte. Op.14a* (1942); *Trio, Op.14b* (1943); *Missa brevis per tre voci sole, Op.19b* (1943-44); *Variazioni per pianoforte e orchestra, Op. 27* (Festival di Venezia 1946); *Psalmus 127., Op. 30* (Festival SIMC, Bruxelles 1950); *Tre studi per Morts sans sepulture di J.P. Sartre, op. 31, per soprano e pianoforte* (Darmstadt 1951); *O-maggio a Bach per due pianoforti, op. 32* (Darmstadt 1952); *Coro di T.S. Eliot, per coro e orchestra, Op.33* (1951); *Coro di T.s. Eliot, per coro a Cappella, Op.34; Festival NWDR di Colonia, 1953* (Milano 1961); *Sonata per flauto e pianoforte, Op.35* (Darmstadt 1954); *Ricerca, sei studi su teatro di Sartre (la Nausee), per baritono e cinque strumenti, Op.36* (1953); *Sonata per violino e pianoforte, Op.37* (1954); *Helian di Trakl, cinque Lieder per soprano e pianoforte, Op.39* (commissionata dalla città di Darmstadt per il 10. Internat. Ferienkurs fur Neue Musik 1955); *Tre capricci per pianoforte, Op.38a, 38b, 38c* (1954, 1956, 1957) (Milano 1964); *Fantasia concertante, per flauto e orchestra d'archi* (Westdeutscher Rundfunk, Colonia 1958); *Gesang zu Nacht, tredici pezzi* (1961); *Tre rondeaux, per soprano e nove strumenti* (1962); *Preludes et rondeaux per soprano e clavicembalo* (1964) (Milano 1967); *Rondeaux per dieci strumenti: tre rondeaux di Charles d'Irleans per soprano leggero e nove strumenti* (1964) (Milano 1965); *Aubade per sei* (Milano 1965); *Magnificat, per soprano e organo: Serenate, Fantasie e Capricci per vari strumenti* (1965); *Recitativo per musica elettronica. Aubade per ottoni, clarino, vibrafono, clavicembalo e violoncello* (1965); *Sei notturni su Gesang zu Nacht di Trakl, per mezzosoprano, violino, clarinetto e due pianoforti* (s.d.); *Tre pezzi per coro e orchestra* (35. Festival Music. di Venezia); *Quarto capriccio (ottave) per pianoforte* (1969) (Milano 1974); *Cinque pezzi per flauto e chitarra* (1976-76) (Milano 1986); *Barbablu: rappresentazione di marionette. Dramma di G. Trakl; Teatro la Fenice, Venezia 1977* (Milano 1977); *Blaubart, opera in un atto: un prologo e tre scene* (Teatro la Fenice, Venezia 1977; Id.: Teatro alla Scala, Milano 1978; Id.: Teatro dell'Opera, Roma 1979); *Some other where, per orchestra* (1977) (Milano 1977); *Tre duetti per soprano e flauto. Testi di M.G. Barelli, Anonimo del '600 e G. Schoenberg* (1977-80) (Milano 1986) *Quasi una serenata, per chitarra* (1979) (Milano 1986); *Trio d'archi* (1978-80) (Milano 1982); *Due Preludi, per ottavino solo* (1980-81) (Milano 1980; 1995); *Barrabas: suite per tenore, coro e orchestra* (Orchestra Sinfonica RAI, Torino 1981; Id., Teatro Grande, Brescia 2000); *Su frammenti di Peir Vidal, per soprano e orchestra* (Milano 1987); *Les feuilles ameres, per soprano solo* (1989) (Milano 1995); *Tre preludi per clavicembalo* (Milano 1994); *La Ghirlande de Blois. Trois melodies pour soprano et piano: Charles d'Orleans; Francois Villon, Robertet* (Milano 1996); *Fantasia per chitarra sola: In alter zeit, So manche nacht* (1989) (Milano 1998);

- Pubblica: *Per un errata-corrige ragionato delle opere di Arnold Schoenberg* (in: «Lo Spettatore Musicale», s.l., s.d.); Voce: Dalla Piccola. In: *Enciclopedia della Musica, Rizzoli-Ricordi* (Milano s.d.); *Un paio di linee: dialogo con gli intervistatori* (in: «La Quadra» 16, Brescia 1994); *Carteggi e scritti di Camillo Togni sul Novecento italiano* (Firenze 2001).

1511) N° 1349 (del Registro Soci)

TOGNI Giulio Bruno (on. dott.), uomo politico, dirigente industriale; laureato in Giurisprudenza nell'Univ. di Padova ? (1946 ?); Presidente della Camera di Commercio di Brescia (dal 1951 al 1959); eletto Deputato al Parlamento, nelle fila della Democrazia Cristiana, per il Collegio di Brescia (dal 1958 al 1963); componente della Commissione Trasporti (dal 1958 al

- 1961), della Commissione Industria e Commercio (dal 1958 al 1963) e della Commissione Finanza e Tesoro (dal 1960 al 1963), Presidente onorario del «Giornale di Brescia» (dal 2007), già membro del Consiglio di Amministrazione (dal 1957 al 2007), nonché Presidente (dal 1964 al 1996); Socio onorario dell' Archivio Musicale Guido Alberto Fano di Venezia;
- Nasce nel 1919 (08-Ott) a Gussago (Bs), risiede a Brescia; ove muore nel 2012 (7-Gen).
 - Socio effettivo dal 1959 (31-Ott).
 - Necrol. e/o Commemor.:
 - Note:
 - Pubblica: *Panorama dell'economia bresciana* (in: «Monografia Illustrata. Brescia e Provincia», Brescia 1959: 247); *Panorama dell'economia bresciana: testo della conversazione tenuta in occasione della inaugurazione dei corsi di addestramento per dettaglianti; Assoc. Commerciali di Brescia, 8 mag. 1958* («Camera di Commercio, Industria e Agricoltura di Brescia», Brescia 1958); *Ricordi di un'affettuosa consuetudine*. In: *Lodovico Montini al servizio della Chiesa e dello Stato: commemorazione nel decimo anniversario della morte. Vecchia Poliambulanza, Brescia, 12 febb. 2000* («CeDoc», Brescia 2000: 39). (BQ) (no SBN)

1512) N° 911 (del Registro Soci)

TOMBOLA Luigi (arch. prof.), Si laurea in Architettura presso l'Accad. di Belle Arti di Vienna; a Brescia è fra i fondatori della Scuola di Disegno e Belle Arti "Alessandro Moretto" in Santa Chiara Vecchia; ...

- Nasce nel 1863 (00-Mmm) a Padova, risiede a Brescia; muore nel 1956 (00-Mmm).
- Socio effettivo dal 1894 (23-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1956: 319).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185). Voce in: V. VOLTA, *Brescia città borghese* (suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 2010).
- Opere: *Facciata e campanile della Chiesa di Milzano* (s.d.); *Facciata delle Parrocchiali di Carpenedolo e di Cignano* (s.d.); *Cimitero di Pavone Mella* (s.d.); *Progetto di Villa Tombola in Viale Venezia e altre ville al Rebuffone* (s.d.); *Castello dell'Isola di Loreto sul Lago d'Iseo* (190-1901); *Primo progetto di ristrutturazione della Casa dei Mercanti (ex Camera di Commercio) in Corso Mameli* (1906); *Ristrutturazione del convento di Santa Chiara Vecchia per adattarlo a Scuola secondaria* (1927); ...

1513) N° 239 (del Registro Soci)

TOMMASINI Giacomo o TOMMASINI Giacomo Antonio (dott.), medico; prof. di Fisiologia e Patologia nell'Univ. di Padova, indi di Clinica medica nell'Univ. di Bologna; seguace di G. Rasori, è sostenitore della teoria detta «dei controstimoli»; uno dei XL della Soc. Nazion. Ital delle Scienze di Roma.

- Nasce nel 1768 (00-Mmm) a Parma, risiede a Bologna, poi a Parma ove muore nel 1846 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1822 (27-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.:
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Sulla forza medicatrice della natura* (s.l., s.d.); *Storia ragionata del diabete a sua eccellenza il signor conte Giuseppe Camuti* (Parma 1794); *Quanto influisca il cuore sulla circolazione del sangue; dubbi umiliati a sua altezza reale il principe don Lodovico ereditario di Parma* (Parma 1794); *La palla estratta ossia il chirurgo cacciatore e militare: opera medico-chirurgica di nuova idea* (Pietroburgo 1802); *Sulla febbre di Livorno del 1804. sulla febbre gialla americana e sulle malattie di genio analogo. Ricerche patologiche* (Parma 1805; Bologna 1824; 1832; 1934); *Medaglia d'onore decretata dal pubblico di Parma al celebre tipografo gio. Battista Bodoni cittadino parmigiano* (Parma 1806); *Della nuova dottrina medica italiana. Prolusione alle lezioni di clinica medica nella Pontificia Univ. di Bologna per l'anno scolastico 1816-1817* (Firenze 1817); *Ricerche patologiche sulla febbre di Livorno del 1804, sulla febbre gialla americana arricchite di una memoria sulle febbri contagiose eplid.iche costituzioni* (Napoli 1817); *Collezione di opuscoli riguardanti la febbre tifoide che ha regnato in Italia negli anni 1816-1817 di diversi professori nazionali ed esteri* (Firenze 1817); *Sulla febbre petecchiale e la nuova dottrina medica. Risposta al sig. De Mattheis. Aggiuntavi una lettera di un medico americano sopra lo stesso* (Bologna 1817); *Prospetto de' risultamenti ottenuti nella clinica medica della Pontificia Univ. di Bologna nel corso di un triennio scolastico* (Pisa 1820); *Dell'infiammazione e della febbre continua. Considerazioni patologico-pratiche* (Pisa 1820; Bologna, 1827; Milano 1833); *Dissertazioni ed altri scritti relativi alla nuova dottrina medica italiana* (Bologna 1821-26); *Sull'insegnamento medico-clinico dell'Inghilterra e dell'Italia* (Bologna 1822); *Storia della malattia per la quale morì il conte Giulio Perticari* (Bologna 1823); *Sul pronostico nelle malattie. Discorso* (Brescia 1824); *Nuova collezione d'opuscoli letterari* (in collab.; Bologna 1825); *Sullo stato attuale della nuova patologia italiana considerazioni esposte in una nota al discorso di esso sull'influenza dell'opinione* (Milano 1826); *Lettera ai compilatori del «Giornale della nuova dottrina medica italiana»* (Bologna 1827); *Lezioni critiche di fisiologia e patologia* (10 voll.; Bologna, 1826-1830); *Raccolta di opere mediche moderne italiane* (Bologna, 1827-1830); *Osservazioni terapeutiche sulle acque minerali di Casola Valsenio legazione di Ravenna e saggio analitico delle medesime* (Imola 1829); *Prospetto de' risultamenti ottenuti nella clinica medica di Bologna dall'anno 1823 a tutto il 1828. Preceduto da un saggio di pratiche considerazioni* (Dall'Olmo, Bologna 18129); *Discorso letto in occasione del suo ritorno all'Univ. di Parma il 7 dicembre 1829* (Bologna 1930); *Sul Cholera-morbus: nozioni storiche e terapeutiche ed istruzioni sanitarie* (Parma 1831; Firenze 1832); *Opere complete di G. T. uno dei Quaranta della Soc. Italiana* (2 voll.; Firenze 1832); *Raccolta completa delle opere mediche, con note aggiunte ed emende tipografiche* (Bologna 1832); *Ricerche patologiche sulla febbre di Livorno del 1804, sulla febbre gialla americana e sulle malattie di genio analogo* (2a. ediz. Milano 1833); *Istruzione popolare sul cholera-morbus* (Bologna 1835); *Sulle affezioni periodiche intermittenti febbrili e non febbrili. Considerazioni patologico-pratiche* (Parma 1845); *Prefazione al corso delle lezioni di medicina teorica e te-*

rapia speciale delle malattie interne del corpo umano (Fano 1856);

1514) N° 307 (del Registro Soci)

TONEGATO Desiderio (ab. prof.), fisico.

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Padova, risiede a Padova; muore nel 1933 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1827 (21-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Della luce. Esametri* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 189/ms).

1515) N° 1469 (del Registro Soci)

TONNA Giuseppe (prof.), letterato e filologo, narratore, traduttore e poeta; compie gli studi superiori presso il Liceo Classico «Romagnosi» in Parma; frequenta la Facoltà di Lettere e Filosofia nell'Univ. di Pisa, poi allievo della Scuola Normale Superiore di Pisa, ma le vicende belliche lo portano a laurearsi nell'Univ. Bologna (1945); prof. nelle Scuole superiori di Parma e di Breno in Valcamonica; poi al Ginnasio di Jesi (An), a Casalmaggiore (Cr) e a Castiglione delle Stiviere (Mn, 1957); indi docente di Lettere classiche nel Liceo Ginnasio «Arnaldo» in Brescia (1959-79); con i suoi scritti collabora a giornali e riviste letterarie quali, p. es.: «Palatina», «Il Caffè», «Paragone» e «Il Giornale Letterario Italiano».

- Nasce nel 1920 (28-Mag) a Gramignazzo di Sissa (Parma), risiede a Leno; muore nel 1979 (10-Dic).
- Socio effettivo dal 1979 (10-Set).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1979: 341); A. MAZZA, *La torre di d'Annunzio* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1993 (1994): 127).
- Note: Cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Besc. Vol. XIX* (Brescia 2004).
- Pubblica: *Crisalidi sul cammino. Poesie* (Parma 1941); *Le bestie parlano* (Parma 1951); anche: *Bestie che parlano. Prose* (Modena 1951; Id., Brescia 1999); *Al di qua della siepe* (Parma 1955); *L'agricoltura padana nel primo libro delle Georgiche* (in: «Aurea Parma» genn.-mar. 1956); *L'Infelice Chimina* (in: «Paragone» VII, 84, 1956: 69); *Il Baldo, di Merlin Cocai (prima traduzione italiana)* (2 voll.; Milano 1958); *Egloga della imbragatura e Egloghe della Zanionella*. In: *Scrittori della realtà dal VIII al XIX sec. (antologia)* (Milano 1961); *Gli eroi e i cavalieri (antologia)* (Milano 1964) *Luciano Cottini. Galleria del Teatro* (in collab.; s.l. 1964); *La Cronaca, di Salimbene de Adam (versione)* (Milano 1964; 2001); *Gli eroi antichi e i cavalieri: Iliade, Odissea, Eneide. Leggende e poemi cavallereschi* (Milano 1964); *Homerus, Odissea (versione in prosa)* (Milano 1968; 1974; 1984; 1985; 1989; 1993; 1997); *Homerus, Iliade (versione in prosa)* (Milano 1973; 1974;

1981; 1985; 1987; 1991; 1994; 1996; 2001; 2002); *Civiltà e problemi. Antologia per il biennio delle scuole medie superiori* (Brescia 1973); *Uomini, bestie, prodigi* (in collab.; Brescia 1976); *La brescianità del Folengo e l'autore della Massera da bé* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1978: 225); *La massera da bé, di Galeazzo degli Orzi* (ediz. critica a cura, Brescia 1978); *La cosiddetta «brescianità» del Folengo*. In: *Cultura letteraria e tradizione popolare in Teofilo Folengo. Atti Conv. 1977* (Milano 1979: 144); *Divagazioni penitenziali sul Baldus* (in: «Giorn. Storico della Letter. Ital.» CLVI (493), 1979: 106); *Altre divagazioni penitenziali* (in: «Giorn. Storico della Letter. Ital.» CLVIII, 1981: 236); *Noterella al «Ricordo»*. In: *Atti Conv. su «Camillo Tarello e la Storia dell'agricoltura bresciana al tempo della Repubblica Veneta» Lonato, 29-30 sett. 1979* («Fondaz. Ugo da Como», Brescia 1980); *Medea, Ippolito e Le Troiane di Euripide (versioni)* (Milano 1981-1983); *Il mondo contadino nel Baldus: ideologia e struttura*. In: *Folengo e dintorni. Atti delle manifestazioni folenghiane, nov. 1979-genn. 1980* (Brescia 1981); *Favole padane* (Milano 1987); *I giorni della caccia* (Milano 1988); *Sui disegni di Luciano Cottini (da una conversazione del 1968)* (Brescia 1989); *L'ultimo paese. Romanzo* (Parma 1995); *Il Baldo padano (Baldus I-X) redazione toscolanense. Teofilo Folengo (postuma, a cura di Teresa Tonna)* (Mantova 1998); *Id.* («Assoc. Amici di Merlin Cocai», Padova 1998).

- Inoltre, suoi racconti sono in: *Narratori Bresciani del Novecento, a cura di A. Mazza* (Brescia 1984); *Narratori Italiani del Novecento, a cura di Enzo Siciliano* (Milano, 2001).

1516) N° 985 (del Registro Soci)

TONNI BAZZA Vincenzo (dott. ing.), storico; borsista nel Collegio Ghisleri, si laurea in Ingegneria nell'Univ. di Pavia (.....); è a Roma ove insegna nella R. Scuola Media di Studi applicati al Commercio; un intenso lavoro come imprenditore di uno studio di intermediazione commerciale, gli assicura la possibilità di compiere anche ricerche in campo storico e tecnico scientifico; membro del Collegio degli Ingegneri di Roma; socio della Soc. Storica Lombarda; insignito del titolo di Commendatore della Corona d'Italia

- Nasce nel 1878 (00-Mmm) a Gazzane di Volciano (Bs), risiede a Roma; muore nel 1920 (19-Apr).
- Socio corrispond. dal 1901 (22-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: 1920: 175).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 189). Cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Besc. Vol. XIX* (Brescia 2004).
- Pubblica: *Per l'acquedotto nelle Puglie. Il progetto Zamperi e le sue vicende* (in: «Il Monitore Tecnico» a. 5, n. 13, Milano 1899); *Cenni biografici di Nicolò Tartaglia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1900: 160); *La crisi del carbone* (in: «Il Monit. Tec.» a. 6 n. 3, Milano 1900); *Il protezionismo e l'industria degli zuccheri* (in: «Il Monit. Tec.» a. 6 n. 6, Milano 1900); *Ancora per l'acquedotto delle Puglie* (in: «Il Monit. Tec.» a. 6, n. 3, Milano 1901); *Di una lettera inedita di Nicolò Tartaglia* (in: «Rend. R. Accad. Lincei», Roma 1901); *Benedetto Castelli e la scuola di Galileo*

(in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1901: 99 e 295); *Il dazio sul grano* (in: «Il Monit. Tec.» a. 7, n. 4, Milano 1901); *L'Industria siderurgica italiana e il Sindacato del ferro* (Roma 1901); *Per i nuovi trattati di commercio* (in: «Il Monit. Tec.» a. 7 n. 26, Milano 1901); *A proposito di bonifiche nel Bresciano* (in: «Il Monitore Tecnico» a. 7, n. 8, Milano 1901); *Per Nicolò Tartaglia. Frammenti di nuove ricerche. Il monumento* (in: «La Provincia», Brescia 1902); *Nicolò Tartaglia (con ritratto e fac-simile del testamento)*. In: *Atti Congr. Storico Internaz. di Roma* (in: «Riv. Ital.» VII, 1904); *Per alcune riforme del monte pensioni degli insegnanti elementari* (Brescia 1903-04); *Sunto delle lezioni di matematica finanziaria. Anno scolastico 1905-06* (R. Scuola Media di Studi, applicata al Commercio, Roma); *Nel trentesimo anniversario della fondazione della Soc. Operaio Liberale di Mutuo Soccorso di Vobarno, inaugurandosi il vessillo, 29 sett. 1907* (Roma 1907); *Silvio Moretti. Discorso pronunciato per l'inaugurazione della lapide a Sabbio Chiese il 26 lug. 1909* (Roma 1909); *Per il traforo dello Spluga* (Roma 1910); *L'assedio di Cattaro del 1657* (Roma 1915); *La protesta del Governo provvisorio di Venezia per l'Istria e la Dalmazia (1 lug. 1797)* (Roma 1918). (SBN)

1517) N° 105 (del Registro Soci)

TORNIELLI Giuseppe o TORNIELLI Giuseppe Maria; Prefetto del Dipartim. del Mella (1806); Consigl. di Stato (1812); Intendente Generale a Chambéry (1816); direttore dell'Amministr. del Debito Pubblico (1820); viceré di Sardegna (1824) e ministro di Stato; insignito del titolo di Grande di Corona e dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata (1836).

- Nasce nel 1764 (21-Mar) a Novara, risiede a Brescia; muore nel 1846 (16-Nov).
- Socio onorario dal 1807 (15-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresci. Vol. XIX* (Brescia 2004).

- Pubblica:

1518) N° 592 (del Registro Soci)

TORRI Giovan Battista (dott.), medico oftalmologo; sindaco di Castrezzato e direttore del locale Ospedale che amplia e potenzia, migliorando assistenza e patrimoni.

- Nasce nel 1810 (00-Mmm) a Castrezzato (Bs), risiede a Castrezzato; muore nel 1872 (15-Ago)
- Socio attivo dal 1859 (06-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: P.E. TIBONI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 500).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresci. Vol. XIX* (Brescia 2004);

- Pubblica:

1519) N° 1339 (del Registro Soci)

TORRI Tancredi (dott.), segret. onorio dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo.

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Bergamo, risiede a Bergamo; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1959 (16-Set).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note:

- Pubblica: *Lo scomparso teatro di S. Cassiano in Bergamo Alta* (Bergamo 1956); *Notizie storiche e bibliografiche relative al B. Giovanni Marinoni d'origine clusonese. Contributi alla storia della Valle Seriana* (Clusone 1957); *Simbolismo della morte nelle arti. Riferimenti e richiami iconografici nell'arte antica e moderna. Sulla pittura macabra. Danza e trionfo della morte* (Clusone 1957); *Patrimonio d'arte restituito all'antico splendore* (Bergamo 1962); *Monastero e Chiesa di Santo Spirito in Bergamo* (Bergamo 1962); *Piazza Vecchia in Bergamo* (Banca Popolare di Bergamo, Bergamo 1964); *Giovanni Simone Mayr nei documenti dell'Ateneo di Bergamo* (Bergamo 1965); *La torre Civica di Bergamo nelle pagine della storia* (Clusone s.d.); *Dalle antiche Accademie all'Ateneo. Contributo alla storia della cultura in Bergamo*. (Ateneo, Bergamo 1975);

1520) N° 23 (del Registro Soci)

TORRICENI Francesco (nob. dott.), magistrato; compiuti i primi studi nel Collegio dei Barnabiti di Lodi, passa a Medicina nell'Univ. di Padova, disciplina che poi abbandona per passare a Giurisprudenza in cui si laurea; membro del Consiglio di Prefettura del Dipartim. del Mella (1797), membro della Commiss. della Pubblica Istruzione del Liceo (1801); luogotenente di Prefettura dell'Alto Po, in Cremona (1802-04); a seguito del Decreto napoleonico di istituzione degli Atenei viene chiamato all'incarico di Censore dell'Accad. del Dipartim. del Mella (1810) e fa parte della Commiss. per la revisione dello Statuto; leale con la sovrappiù amministr. austriaca, dopo esser stato Prefetto provvisorio (1814-16), viene nominato Delegato Provinc. di Brescia (1816-18), poi Bergamo (1818-19), indi a Milano (1819-45). Nel Bresciano: a lui si devono gli interventi straordinari nel corso della carestia del 1816 e dell'epidemia di tifo petecchiale; la costruzione in città della circonvallazione da Porta Torrelunga a Porta Pile (1816); l'istituzione della Casa d'Industria e di Ricovero (1817); e in provincia la costruzione della strada comunale da Bagolino ad Anfo detta «della fame» (1817); a Milano, affronta con determinazione ed efficienza l'epidemia di colera (1836) cosa che gli vale il conferimento dell'onorificenza di Consigli. Aulico (1839).

- Nasce nel 1774 (23-Mar) a Brescia, risiede a Brescia; muore a Soiano (Bs) nel 1858 (02-

Gen).

- Socio attivo, dall'istituzione dell'Accad. (1801).
- Necrol. e/o Commemor.: P. ZAMBELLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 294). Si veda inoltre: *Sentimenti di rispetto e di riconoscenza verso il nob. sig. F. Torriceni, destinato all'I.R. Delegaz. Provinc. di Milano* (Bergamo 1820).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Secondo quanto riportato in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol. II* (Milano 1976), sarebbe morto nel 1852 (controllare). Vedi M. MERIGGI, *Amministrazione e classi sociali nel Lombardo-Veneto (1814-1848)* (Bologna 1983); cfr. anche la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XIX* (Brescia 2004);
- Pubblica: *Analisi della sentenza pronunciata dalla Commiss. di Alta Polizia contro il Cittadino Lodovico Martinengo* (Brescia 1798); *Dissertazione critico-cronologica sopra l'ultimo anno del sec. XVIII che serve di risposta alla memoria intitolata «L'anno 1800, o principio del sec. XIX* (in collab.; Brescia 1800); *Analisi della sentenza pronunciata dalla Commissione di alta polizia per i Dipartimenti Mella, Benaco, Alto Po e Mincio contro il cittadino Lodovico Martinengo* (Brescia 1803?); *Riflessioni sulle disposizioni generali del piano degli studi per la Repubblica Cisalpina* (Brescia, anno VI Repubbl.); *Memoria della Municipalità del Comune di Brescia per la parificazione del suo pubblico Ginnasio con tutti gli altri Ginnasio della Repubblica Cisalpina. Al corpo Legislativo* (Brescia, anno VI Repubbl.); *Mio zio Tobia, almanacco del 1806* (Brescia 1806?); *In morte di Antonio Brognoli. Sciolti* (Brescia 1807); *Osservazioni sul «Quadro statistico del Dipartim. del Mella» pubblicato dal sig. Sabatti* (Brescia 1808); *Riflessione sull'«Append. al Quadro statistico del Dipartim. del Mella» pubblicata dal signor cav. barone Antonio Sabatti* (Brescia 1810); *L'Oracolo di Delfo, o sia considerazioni di sopra l'Oracolo di Delfo del conte Francesco Mengatti* (Milano 1821); *Considerazioni sopra l'Oracolo di Delfo del co: Mengotto Francesco* (Milano 1830).

1521) N° 121 (del Registro Soci)

TORTOSA Giuseppe,

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Vicenza, risiede a Vicenza; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1809 (15-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Istituzioni di medicina forense* (2 voll., Vicenza 1801; 1809; 2 voll., Bologna; 4 voll., Firenze 1929); *Considerazioni sopra la morte apparente* (Vicenza 1806).

1522) N° 823 (del Registro Soci)

TOSANA Giorgio (dott.), farmacista; laureato in Chimica farmaceutica nell'Univ. di Pavia?

(.....); segret. del Comizio Agrario di Brescia; assessore all'Igiene nella Giunta Municipale (1893); consigl. comunale (1899); membro della Commiss. Sanitaria del Comune e della Provincia; membro della Commiss. per l'attuazione della Legge di risanamento della Città e del Consiglio Provinc. Sanitario; membro attivo dell'Assoc. contro la Pella; vicepresidente della Congrega di Carità Apostolica; presid. della Soc. Farmaceutica Bresciana, poi consigl. nella Federazione degli Ordini dei Farmacisti; presid. della Soc. dei Concerti (1913-28).

- Nasce nel 1851 (13-Giu) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1928 (16-Lug).
- Socio effettivo dal 1882 (23-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: A. BETTONI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1928: 314).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XIX* (Brescia 2004).
- Pubblica: *Analisi chimica delle acque potabili di Mompiano e S. Eufemia* (in collab.; in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 115); *Analisi chimica dell'acqua della sorgente termo-solforosa di Sirmione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1890: 212/ms); *La Sorgente termo-solfurea di Sirmione* (Brescia 1890);

1523) N° 835 (del Registro Soci)

TOSATO Ettore o TOSATTO Ettore (dott.), medico; laureato in Medicina nell'Univ. di Padova? (.....); medico scolastico a Gardone Val Trompia; oltre ad impegnarsi alla lotta contro l'anchilostomiasi (1881-83), è fra i primi e più attivi nel campo della medicina del lavoro.

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a (Veneto), risiede a Gardone V.T. (Bs); muore nel 1885 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1883 (19-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Controllare se Tosato Ettore e Tosatto Giorgio sono la stessa persona (?). Cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XIX* (Brescia 2004).
- Pubblica: *Il felce maschio nell'anchilostomiasi* (in: «Gazz. Medica, Prov. Venete», Padova 1881); *L'anchilostomiasi e sua cura coll'estratto etereo di felce maschio, nell'Ospitale Civile di Pisogne* (Bergamo 1882); *Sopra un caso di probabile anchilostomiasi* (in: «Gazz. degli Ospitali», Milano 1882); *L'anchilostomiasi nell'Ospitale di Pisogne* (Brescia 1883); *Nuove contribuzioni alla cura dell'anchilostomiasi mediante l'estratto di felce maschio e l'acido timico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 12/ms); *Larve di Zanzara «Culex pipiens» nell'intestino umano* (in: «Comm.

Ateneo di Brescia» 1883: 172/ms); *Un nuovo entozoo* (in: «Riv. Clinica», Milano 1883);

1524) N° 360 (del Registro Soci)

TOSCHI Paolo (cav.), artista incisore, pittore e architetto; artisticamente si forma a Parigi ove apprende la tecnica del bulino e dell'acquaforte; a Parma fonda la Scuola di incisione; viene nominato insegnante, poi direttore dell'Accad. di Belle Arti (1837); note e pregevoli le sue copie ad acquerello e in incisione degli affreschi del Correggio e del Parmigianino dalle quali ricava, poi, altrettanto pregevoli stampe.

- Nasce nel 1788 (00-Mmm) a Parma, risiede a Parma ove muore nel 1854 (30-Lug).

- Socio onorario dal 1833 (19-Mag).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A.M. COMANDUCCI, *Pittori Ital. dell'Ottocento* (Milano, 1934);

- Opere:

1525) N° 87 (del Registro Soci)

TOSI Paolo o **TOSIO Paolo** (co:), cultore delle lettere e delle scienze (particolarmente delle scienze agrarie), mecenate dell'arte e collezionista; inizia gli studi a Pistoia e li continua a Bologna, ove consegue «la laurea dottorale in ambedue le leggi»; la predilezione all'agronomia lo vede attento «alla educazione dei bachi da seta»; è presid. della Biblioteca Queriniana, deputato alla Fabbrica della nuova Cattedrale, commissario agli Scavi archeologici e consigl. comunale; con atto liberale lega alla città di Brescia la sua ricca quadreria e la sua libreria.

- Nasce nel 1775 (12-Mar) ad Asola (Mn), risiede a Brescia; muore nel 1842 (11-Gen).

- Socio attivo dal 1804 (15-Mar), censore.

- Necrol. e/o Commemor.: F. GAMBARA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1842: 96); G. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 177).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblicazioni su: *Elogio funebre del conte Paolo Tosi detto nelle sue pubbliche esequie in S. Alessandro di Brescia il giorno 13 lug. 1843 da Giuseppe Nicolini*. (Brescia 1843); *Paolo Tosio: un collezionista bresciano dell'Ottocento. Catalogo della mostra a cura di M. Mondini e C. Zani*. (Comune di Brescia, Assess. Cultura, Brescia 1981);

1526) N° 1479 (del Registro Soci)

TOZZI Pier Luigi o **TOZZI Pierluigi** (prof.), Allievo del Collegio Ghislieri, laureato in Sto-

ria Antica nel 1960 con il prof. Gianfranco Tibiletti in Pavia; docente nelle scuole medie superiori (1960-69), assistente di ruolo di Storia greca e romana con esercitazioni di epigrafia latina in Pavia dal 1969; dal 1972 incaricato di Storia greca; dal 1982 associato di Storia greca; dal 1986 ordinario di Antichità greche e romane e dal 1995 ordinario di Geografia storica del mondo antico.

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Pavia ?, risiede a Pavia; vivente.

- Socio corrispond. dal 1979 (10-Set).

- Note:

- Pubblica: *Viabilità romana nell'Italia settentrionale*. In: *L'antica strada Regina. Raccolta di Studi* (s.l. s.d.); *Via Postumia* (Milano s.d.); *Pavia e le vie delle Gallie* (Milano s.d.); *Storia padana antica. Il territorio tra Adda e Mincio* (Milano 1972); *Saggi di topografia storica* (Firenze 1974); *I fattori topografici di Brescia romana e lo sviluppo urbanistico della città*. In: *Atti Conv. internaz. per il XIX centenario della dedizione del «Capitolium»* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1975: 145); *Per la storia della politica religiosa degli Achemenidi. Distruzioni persiane di templi greci agli inizi del V secolo*. (in: «Riv. Storica Ital.» 89, 1977); *La rivolta ionica* (s.l. 1978); *Caratteristiche e problemi della viabilità nel settore meridionale del territorio di «Mediolanum»*. (in: «Athenaeum» n.s. vol.62, Pavia 1984: 230); *La scoperta di una città scomparsa: Eraclea Veneta* (in: «Athenaeum» n.s., vol.62, Pavia 1984: 252); *Morte e riscoperta di Eraclea* (in collab.; in: «Athenaeum» n.s., vol. 63, Pavia 1985: 471); *Caratteristiche e problemi della viabilità nel settore meridionale del territorio di «Mediolanum»*. In: *Milano e i Milanesi prima del Mille* (Milano 1986: 59); *Laus tra antichità e medioevo* (Piacenza 1987); *Memoria della terra, storia dell'uomo* (Firenze 1987); *Influssi della politica milanese del XII secolo sulla trasformazione urbana di «Laus»*. In: *Milano e il suo territorio in età comunale* (in collab.; Milano 1989: 903); *La Lomellina come era* (s.l. 1991); *Il libro del Po. Storie di acque, di terre, di uomini* (s.l. 1993); *Luoghi e memorie storiche in provincia di Pavia* (Varzi 1995); *Gli Antichi caratteri topografici di Cremona*. In: *Storia di Cremona, I: L'età antica* (Cremona 2003: 96) *La storia politica repubblicana*. In: *Storia di Cremona, I: L'età antica* (Cremona 2003: 230); *Pavia. Origini e tradizioni* (Varzi 2003); *I luoghi degli uomini. La foto aerea e i paesaggi antichi* (Pavia 2004); *Pavia. Il disegno della città* (Varzi 2005). (Da completare)

1527) N° 593 (del Registro Soci)

TRAININI Giovanni, ottico, e commerciante di strumenti ottici e meccanici per tradizione familiare; patriota attivo, combattente nelle Dieci Giornate (1849); è fra i primi in assoluto a sperimentare l'uso dell'energia elettrica, anche a scopo d'illuminazione; all'Esposizione Bresciana (1857) espone elettro-motori a induzione sia per uso terapeutico, sia per spiegare nelle scuole la teoria dell'elettricità per induzione, per cui viene premiato con Medaglia d'argento di I^a Classe; fra le sue invenzioni si ricordano: il «lucimetro» per misurare l'intensità della luce (presentato all'Ateneo nel 1865), il «focometro» per misurare la lunghezza foca-

le delle lenti, il «pirometro» a coppia termoelettrica; è annoverato fra i pionieri bresciani della fotografia (1869); nell'ambito dell'Ateneo è attivo quale membro delle Giurie per le Esposizioni locali, nonché delle Commissioni per l'aggiudicazione di premi e sussidi a inventori di utili strumentazioni; esperto tiratore di carabina (Medaglia d'Oro) è consigliere della Società Provinciale di Tiro a Segno; inoltre, è membro della Commissione di Igiene della Città e della Commissione di Carità.

- Nasce nel 1830 (14-Dic) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1912 (23-Mag).
- Socio uditore dal 1859 (06-Mar), poi attivo il 1864 (12 Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1912: 209).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.IX, Brescia 2004).
- Pubblica: *Osservazioni intorno alla costruzione de' parafilmini in un modo più economico, proposta dal nob. d.r Paolo Gorno* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 69/ms;

1528) N° 1167 (del Registro Soci)

TRAININI Ottavio (geom.), naturalista; diplomato presso l'Istit. Tecnico «N. Tartaglia» (1892); macchinista al Gabinetto di Fisica del Liceo, prima in Palazzo Bargnani, poi in Palazzo Balucanti; docente nella Scuola Serale Moretto di Brescia, è insignito del Diploma con Medaglia d'Argento per l'insegnamento della materia Elettronica (1901); direttore del R. Osservat. Meteorico [sic] di Brescia (dal 1906); riconosciuta la sua grande competenza nella costruzione e manutenzione di strumenti scientifici, viene più volte incaricato di organizzare laboratori didattici di Fisica e osservatori meteorologici; inoltre, dopo approfonditi studi e ricerche, ricostruisce i cimeli e gli strumenti scientifici del Volta, andati distrutti nell'incendio che, nel 1899, devastò l'Esposizione Voltiana di Como (1926-29); come naturalista collabora alla revisione e all'ordinamento delle collezioni del Gruppo Naturalistico «G. Ragazzoni».

- Nasce nel 1872 (26-Giu) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1949^(*) (21-Set).
- Socio effettivo dal 1934 (18-Feb), amministr. (1945-49).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1950: 194).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia»

1952: 185). Per la nomina a socio cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 237. Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XIX, Brescia 2004).

(*) Controllare l'anno di morte (1949 o ?).

- Pubblica: *Osservazioni meteorologiche, fatte a Brescia all'Osservatorio nel palazzo Bargnani, sede del Liceo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1906: 219); *Id.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1908: 225); *Id.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1909: 155); *Id.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1910: 149); *Id.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1911: 209); *Id.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1912: 221); *Id.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1913: 175); *Id.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1914: 221); *Id.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1915: 341); *Id.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1916: 209); *Id.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1917: 77); *Riassunto delle osservazioni meteorologiche fatte in Brescia negli anni meteorologici da 1916-17 a 1928-29* (in: Comm. Ateneo di Brescia» 1929: 295; *Osservazioni meteorologiche compiute in Brescia nell'ex Palazzo Balucanti (ora R. Liceo-Ginnasio) nell'anno meteorologico 1929-30* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1930: 491); *Id.*, *nell'anno meteorologico 1930-31* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1931: 433); *Id.*, *nell'anno meteorologico 1931-32* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1932: 329); *Id.*, *nell'anno meteorologico 1932-33* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 199); *Id.*, *nell'anno meteorologico 1933-34* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 325); *Id.*, *nell'anno meteorologico 1934-35* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1935: 393); *Osservatorio Meteorologico di Brescia nell'ex Palazzo Balucanti, corrispond. col R. Ufficio Centrale di Roma. Medie dell'anno meteorologico 1935-36* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1936B: 11); *Id.*: *Medie dell'anno meteorologico 1936-37* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 9); *Id.*: *Medie dell'anno meteorologico 1937-38* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1938B: 9); *Francesco Rampinelli. I nostri lutti* (in collab.; in «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 135).
- Cura inoltre: *Gruppo Naturalistico «G. Ragazzoni», Bollettino del 1932* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1932: 403); *Id.*: *Bollettino annuale III, 1933* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 249); *Id.*: *Bollettino annuale IV, 1934* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 379); *Id.*: *Bollettino annuale V, 1935* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1935: 491); *Id.*: *Bollettino annuale VI, 1936* (in collab.; in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1936B: 35).

1529) N° 1244 (del Registro Soci)

TRAININI Vittorio, artista pittore; dopo una breve esperienza, come falegname, nella bottega del padre, è garzone presso lo zio Giuseppe affermato decoratore e maestro d'arte (1900); iscritto alla Scuola Moretto, ha fra i suoi maestri (oltre lo zio) lo Zuccari, il Cresseri e il Bertolotti (1903-09) ed è fra i migliori allievi della Scuola se, nell'arco di sei anni, merita ben tre medaglie d'argento e una d'oro; la sua opera si sviluppa su più filoni: è scultore, pittore a olio, affreschista decoratore e di figura; progettista architettonico e di restauro, disegnatore di cartoni per vetrate e pavimenti a mosaico; istituisce in Mompiano la Scuola del Giovane Artista (1921); insegna nella Scuola d'Arte Beato Angelico di Milano (1924-25); insignito della

- Croce di Cavaliere di S. Silvestro (1933); membro dell'Accad. Pontificia dei Virtuosi del Pantheon (1937).
- Nasce nel 1888 (06-Mar) a Mompiano (Bs), risiede a Mompiano; muore nel 1969 (19-Ago).
 - Socio effettivo dal 1945 (31-Dic).
 - Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1969: 427); R. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1982: 197).
 - Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185). Cfr la voce in: A.M. COMANDUCCI, *Dizion. dei Pittori... Ital., Vol. IV* (Milano 1962); Id. in: R. LONATI, *Dizion. dei Pittori Bresc., Vol. III, O-Z* (Brescia 1980); Id. in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XIX* (Brescia 2004); vedere inoltre: B. PASSAMANI, *Catalogo mostra* (completare).
 - Opere: *Pala d'altare a olio*, chiesetta alpina di S. Matteo al Passo del Gavia (s.d.); *Restauri* in S. Maria del Carmine a Brescia (s.d.); «*Vocazione di S. Bartolomeo*», quadro a olio, Galleno di Corteno (s.d.); *Crocifisso*, Cimitero di Mompiano (1906); *Copie a olio degli affreschi del Gambaro di Palazzo Avogadro*, Broletto, Brescia (1910-11); *Copia di affreschi del Gambaro, con fiori e putti*, casa Masetti Zannini in Brescia (1912); *Decorazioni*, chiesa di S. Giuseppe in Casaglio di Gussago (1912); *Decorazioni e affreschi*, chiesa di S. Vincenzo Ferreri in Navezze di Gussago (1912); *Affreschi*, parrocchiale di Seniga (1913); *Affreschi decorativi*, Camera di Commercio di Mantova (1913); *Affresco*, Edicola votiva, Pezzoro (1913); *Affreschi*, parrocchiale di Sarezzo (1913 e 1929); *Affreschi*, parrocchiale di Brione (1918-19); *Affreschi*, parrocchiale di Magno di Bovegno (1918-19); *Restauri*, chiesa di S. Martino degli Angeli, Gardone Val Trompia (1918-19); *Affreschi ed Edicola votiva*, parrocchiale di Borgo S. Giacomo (1918-21, 1929-31, 1951); *Affreschi*, Santuario della Beata Vergine della Formica, Offlaga (1921); *Affreschi*, parrocchiale di Mura (1922 e 1924); *Affreschi della Cappella Centrale e della Cappella Vimercati*, Cimitero di Azzano Mella (1923); *Affreschi*, parrocchiale di Mairano (1923); *Affreschi*, parrocchiale di Orzinuovi (1923-24); *Affreschi*, chiese del SS. Sacramento e delle Adoratrici, suore Ancelle della Carità in Brescia (1923-25); *Affreschi*, chiesa parrocchiale della Volta (1923-26); *Progetto architettonico e affreschi*, Cappella di Villa S. Filippo in Brescia (1922 e 1924); *Affreschi*, parrocchiale di Tavernole sul Mella (1924, 1926); *Affreschi e vetrate?*, parrocchiale di Cossirano (1924); *Due affreschi nella volta*, parrocchiale di Dello (1924); *Progetto architettonico e affreschi*, Villa G. Trainini, Brescia (1924 e 1927); *Affresco dell'Edicola votiva*, Passo del Santellone, Marmellino (1925); *Restauri* in S. Agata a Brescia (1926); *Affreschi*, chiesa di S. Martino in Levranghe, Pertica bassa (1926); *Affreschi*, parrocchiale di Fasano, Gardone Riviera (1927-29); *Affreschi*, cappella dell'Ospedale Militare (1928); *Affreschi*, Santuario di Maria Immacolata in Castello, Carpenedolo (1928-29); *Formella in cotto*, chiesa di S. Rocco, Concesio (1928); *Progetto architettonico e affreschi*, chiesa di S. Rocco a Concesio (1928-29); *Pala d'altare ad olio, affreschi e disegni del pavimento a mosaico*, nella parrocchiale di Cristo Re a Brescia (1929, 1934-35, 1953); *Affreschi*, parrocchiale di Quinzano d'Oglio (1929-30); *Affresco e restauri*, in S.S. Faustino e Giovita a Brescia (1930); *Affreschi*, Cappella dell'Oratorio di S. Siri-
- no, Soresina, Cremona (1939); *Affreschi*, chiesa di S. Antonio Abate, Canossiane di Mompiano (1930); *Affreschi* nell'abside, parrocchiale di Offlaga (1930); *Affreschi*, Palazzo Vescovile di Brescia (1930); *Affreschi*, parrocchiale di Edolo (1930); *Affreschi*, parrocchiale delle Fornaci (1930); *Affreschi e vetrate*, chiesa di S. Maria Assunta e dei S.S. Pietro e Paolo, al Centro Pastorale Paolo VI (1930); *Restauri* nella chiesa di S. Cristo in Brescia (1930); *Affreschi*, chiesa S. Maria della Consolazione, Brescia (1930-32); *Affreschi*, parrocchiale di Bagnolo Mella (1930-32); *Affreschi* in S. Orsola a Brescia (1930 e 1951); *Restauri, affreschi e disegno del pavimento a mosaico*, parrocchiale di Sabbio Chiese (1930, 1940 e 1951); *Affreschi decorativi*, Cappella di S. Teresa in S. Pietro in Oliveto a Brescia (1931); *Affreschi decorativi*, parrocchiale di Quinzanello (1931); *Affreschi decorativi e restauro architettonico*, chiesa di S. Giacomo, Soprazzo di Gavardo (1931); *Affreschi*, palazzo Martinengo Palatini in Brescia (1931); *Affreschi e restauro*, chiesa di S. Stefano della Rocca, Nozza di Vestone (1931); *Affreschi*, parrocchiale di Isorella (1931-32); *Affreschi*, Cappella del Crocifisso dell'Istit. Cremonesini di Ponteviso (1932); *Affresco*, Casa Canonica di Provaglio Val Sabbia (1932); *Affreschi*, chiesa di S. Andrea in Livemmo, Pertica Bassa (1932); *Affreschi*, parrocchiale di Corticelle Pieve (1932); *Affreschi*, parrocchiale di Odeno, Pertica Alta (1932); *Affreschi*, chiesa di S. Francesco di Paola in Brescia (1932 e 1935); *Affreschi*, parrocchiale di Pievedizio, Mairano (1933); *Affreschi*, parrocchiale di Pompiano (1933); *Affreschi*, parrocchiale di Roccafranca (1933); *Affreschi*, chiesa di S. Apollonio, Seniga (1933); *Progetto della facciata e affreschi*, chiesetta dei Caduti a Capriano del Colle (1933 e 1958); *Restauri*, Pieve della Beata Vergine Assunta in Silvis, Pisogne (1933); *Un affresco e tre vetrate*, parrocchiale di Soresina, Cremona (1934 e 1942); *Affreschi*, parrocchiale di Nave (1935); *Affreschi e decorazioni*, parrocchiale e chiesa di S. Fermo a Clusane di Iseo (1935); *Affreschi, decorazioni a graffito, pavimenti a mosaico e mobili*, casa Trainini a Mompiano (1935, 1940, 1950, 1960); *Affreschi*, chiesa di S. Antonino a Mompiano (1936); *Affreschi*, chiesa di S. Tommaso, Villa di Gargnano (1936); *Vetrate*, parrocchiale di Ponte S. Marco, Calcinato (1936); *Affresco*, cappella della Casa di Riposo S. Camillo, in via Milano (1937); *Affresco*, parrocchiale di Millesimo, Savona (1937-38); *Affreschi*, Basilica del Sacro Cuore in Lugano (1937-39 e 1946-51); *Affreschi*, parrocchiale di San Paolo (1937-38); *Due affreschi*, Cattedrale di S. Maria Assunta in Tortona, Alessandria (1937); *Affresco decorativo*, parrocchiale di Cerceno (1938); *Vetrate*, parrocchiale di Cernusco sul Naviglio (1938); *Affreschi*, parrocchiale di Saiano, Rodengo Saiano (1938-39); *Affreschi*, parrocchiale di Agnosine (1939); *Progetto per l'inversione della navata e affreschi*, chiesa di S. Maria degli Angeli, suore Orsoline in Brescia (1939); *Affreschi*, chiesa di S. Gottardo (1939-40); *Affreschi e facciata a graffito*, parrocchiale di Barghe (1939, 1946, 1960); *Affreschi*, parrocchiale di Calvagese (1939 e 1952); *Affreschi e disegni della vetrata*, parrocchiale di S. Gervasio Bresciano (1940); *Affreschi*, chiesa di S. Anna alla Breda Libera di Verolanuova (1941); *Affreschi e decorazione a graffito della facciata*, chiesa di S. Biagio, Gavardo? (1941, 1943 e 1964); *Affreschi*, parrocchiale di Padernello (1941); *Affreschi*, parrocchiale di Ponte Caffaro, Bagolino (1941); *Tavola a olio*, Cappella del Crocifisso dell'Istit. Cremonesini di Ponteviso (1941); *Mosaico della Cappella Lanzani*, Cimitero di Bagnolo Mella (1942); *Affreschi e progetto architettonico della facciata*, parrocchiale di Sopraponte, Gavardo (1942-43); *Affreschi e vetrate*, parrocchiale di Bovegno e *affreschi* nella chiesa di S. Maria Assunta in fraz. Piano (1942-43); *Affreschi*, parrocchiale di Farfengo, Borgo S. Giacomo (1942-43); *Affreschi*, chiesa del Suffragio di Montichiari (1943); *Affreschi*, par-

rocchiale di Odolo (1943); *Affreschi*, parrocchiale, Scarpizzolo, San Paolo (1943); *Affreschi e graffito della facciata*, parrocchiale di Irma (1943 e 1948); *Affreschi*, Cappella dell'Oratorio di Verolanuova (1943) *Affreschi*, chiesa di S. Teresa del Bambino Gesù, Ponzano di Marone (1944); *Affreschi e facciata a graffito*, parrocchiale di Avenone e *affresco in edicola votiva* (1945); *Affreschi*, parrocchiale di Comero di Casto (1945); *Affreschi*, parrocchiale di Lumezzane Valle (1945); *Affreschi*, Villa Castelletto, Prealboino (1945?); *Affreschi nel portico*, Villa Rovetta, Sale di Gussago (1945); *Affreschi e decorazioni a graffito della facciata*, chiesa dei Caduti di Preseglie (1945); *Affreschi*, parrocchiale di Sale di Gussago (1945-46); *Decorazioni e affreschi* nella Cappella di Villa Pace e *affreschi* nella parrocchiale, Croce di Gussago (1945 e 1946); *Affreschi*, chiesa di S. Lorenzo di Arveaco, Provaglio Valsabbia (1946); *Affresco*, Villa Franchi, Zone (1946); *Affreschi*, Santuario della Beata Vergine della Misericordia di Bovegno (1948); *Pala d'altare ad olio e affreschi*, parrocchiale di S. Bartolomeo (1948 e 1964); *Statua*, parrocchiale di S. Abbondio, Bosco Luganese, Svizzera (1948); *Vetrata*, parrocchiale di Borno (1948); *Affreschi*, parrocchiale di Paderno Ponchielli, Cremona (1949 e 1951); *Affreschi*, chiesa della Casa di Cura Fatebenefratelli, S. Colombano al Lambro, Milano (1950); *Affreschi*, Cappella dell'Assoc. dei S.S. Pietro e Paolo, già Cappella della Guardia Palatina, Vaticano (1951-52); *Affreschi*, chiesa di S. Bernardo, Magno di Bovegno (1951-52); *Affreschi*, parrocchiale di Lograto (1952); *Affreschi*, Cappella di S. Pietro della Guardia Palatina (Vaticano 1952); *Decorazioni e figure*, Pavone di Sabbio Chiese (1952-53); *Affresco già strappato dalla Cappella del Cimitero*, Casa Canonica di Cimmo a Tavernole sul Mella (1953); *Affreschi e decorazione a graffito*, chiesa di S. Giovanni Battista, Pavone di Sabbio Chiese (1953); *Affreschi*, parrocchiale di Scannabue, Cremona (1953); *Decorazioni*, parrocchiale di Civine (1953); *Affreschi*, Eremo dei Camaldolesi, Visciano di Nola, Napoli (1954); *Affreschi*, parrocchiale di Vaiano Cremasco, Cremona (1954); *Affresco*, parrocchiale di Vesio di Tremosine (1954); *Vetrata*, parrocchiale di Verolanuova (1954); *Affresco*, Cappella funeraria della Fam. Pluda, Cimitero di Polpenazze (1955); *Affresco*, Santuario della Madonna delle Cornelle, Livrio di Provaglio Valsabbia (1955); *Affreschi del Battistero*, Cappella dell'Ospedale Fatebenefratelli di S. Giuseppe, in Milano (1955); *Affreschi*, parrocchiale di Lumezzane s. Sebastiano (1956); *Affreschi e decorazioni a graffito della facciata*, parrocchiale di Pedrocca, Cazzago S. Martino (1956); *Pala a olio*, cappella della Scuola Artigianato Femminile di Brescia (1956); *Affreschi dell'ex refettorio*, Palazzo Martinengo Cesaresco, oggi Univ. Cattolica (1957); *Vetrata*, Monte Fado, Forlì (1957); *Progetto architettonico della facciata e della parete absidale, e affreschi*, chiesa del Sacro Cuore in Brescia (1957-58); *Affreschi*, parrocchiale di Anfo (1958); *Affreschi*, parrocchiale di Capovalle (1958); *Affreschi*, parrocchiale di Faverzano, Of flaga (1958); *Affreschi*, Santuario della Beata Vergine della Misericordia in Conche, Nave (1958); *Affreschi*, Santuario della Madonna di Valverde, Rezzato (1958); *Disegni del mosaico*, chiesa della Casa di Cura Fatebenefratelli, S. Colombano al Lambro, Milano (1958); *Vetrata*, parrocchiale di Idro (1958); *Affreschi*, Cappella di S. Antonio, ex Istit. Scalabriniano, Villa Fenaroli, Rezzato (1959); *Pala d'altare a olio*, parrocchiale di Alfianello (1959); *Affresco*, Ristorante Miramonti di Caino (1960); *Affresco e disegno per il mosaico della facciata*, Cappella dell'Aeroporto di Ghedi (1960); *Affreschi*, chiesa di S. Cesario in Nave (1960); *Affreschi* nella chiesa di S. Maria della Vittoria in Brescia (1960-61); *Affreschi e vetrata*, parrocchiale di Corteno (1960-61); *Affreschi e decorazioni*, Cappella dell'Immacolata, del Ricovero di Maderno (1961); Affre-

schì del Battistero, parrocchiale di Zanano, Sarezzo (1961); *Affreschi*, parrocchiale di Pavone Mella (1961); *Affreschi e decorazioni a graffiti*, parrocchiale di Buffalora (1961); *Affresco e disegni dei mosaici*, chiesa di S. Maria Immacolata in Brescia; (1961); *Decorazioni e figure*, parrocchiale di Ponte Zanano (1961); *Affreschi*, Cappella del Villaggio del Fanciullo (1962); *Affreschi, decorazioni della volta e due stendardi*, parrocchiale del Villaggio Prealpino (1962); *Vetrata*, parrocchiale di Santicolo (1962); *Affresco decorativo*, chiesa di S. Giovanni in Edolo (1963); *Affreschi e decorazioni dell'abside*, parrocchiale di Ghedi (1963, strappati nel 2000); *Affreschi*, parrocchiale della Badia (1963); *Disegno del mosaico*, Condomino Montini, Villaggio Montini, Brescia (1963); *Affreschi*, parrocchiale di Cadignano (1964-65); *Affresco* nella Scuola Materna del Villaggio Prealpino (1965); *Due affreschi*, Santuario della Beata Vergine di Paitone (1965); *Disegno dei mosaici*, Villa Capra in Brescia (1966); *Affreschi nell'abside*, parrocchiale di Pinarella di Cervia, Ravenna (1967);

1530) N° 1506 (del Registro Soci)

TRAVI Ernesto (prof.), letterato e storico della letteratura; laureato in Lettere moderne nell'Univ. Cattolica di Milano (1944); insegnante nelle Scuole medie inferiori, poi nel Liceo «Manzoni» di Milano; prof. alla Facoltà di Magistero nell'Univ. Cattolica di Brescia (1979); membro della Commiss. per l'Ediz. Nazion. delle Opere di Giuseppe Cesare Abba che opera nell'ambito dell'Ateneo di Brescia.

- Nasce nel 1921 (11-Nov) a Milano, risiede a Milano; muore nel 1999 (28-Mar).

- Socio corrispond. dal 1984 (22-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: Cfr. la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XIX* (Brescia 2004).

- Pubblica: *Pietro Bembo, Lettere. Edizione critica* (Bologna s.d.); *Casa Giovinetti e la tradizione delle leggende cavalleresche* (s.l., s.d.); *Gli oggetti nel romanzo di Alessandro Manzoni* (Palermo post 1962); *Quasi un secolo di vita culturale milanese* (Milano 1962); *Significato della storia interna di Canto novo* (Gardone, Milano 1964); *La lirica barocca in Italia* (Torino 1965); *O.B. de Saussure: un capitolo delle letture romantiche di Alessandro Manzoni* (Lecco 1965?); *Umanità di Enrico Pea* (Milano 1965); *Ricordi della vecchia Milano. Storia e arte della Compagnia Carlo Colla e figli* (in collab.; Monza 1966); *Giosuè Carducci. Poesie e prose* (Torino 1968); *Cinquecentisti minori* (Milano 1968); *Vincenzo Gioberti, Scritti letterari* (Milano 1971); *Le novelle del Padre Soave* (Milano 1972); *Pietro Bembo e il suo epistolario. Le edizioni* (Milano 1972); *Letteratura e riforme. Testimonianze: 1750-1800* (Milano 1974); *Giacomo Leopardi tra immaginazione e sentimento* (Milano 1975); *La letteratura barocca: prosa, poesia, teatro* (s.l. 1976); *Petrarca: Il Canzoniere, L'Africa, I trionfi* (s.l. 1976); *Linee della memorialistica garibaldina*. In: *Giuseppe Cesare Abba e la memorialistica garibaldina*. Brescia, 5-6 sett. 1980 (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1981: 57); *Noterella al Faunus di Pietro Bembo* (Firenze 1981); *Scritti Garibaldini. Per l'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi; L'epopea garibaldina; La vita di Nino Bixio; Storia dei Mille narrata ai giovinetti; Garibaldi nel I. centenario della nascita gloriosa; Garibaldi; Discorso letto in Campidoglio* («Ediz. Naz. delle Opere di G.C. Abba» vol. II, Brescia 1983); *Francesco An-*

tonio Zaccaria uomo del Settecento (Brescia 1993?); *Pauli Iovii dialogi et descriptiones* (in collab.; Roma 1984); *Dante tra Firenze e il paese sincero* (Milano 1984); *Lingua e vita nel primo Cinquecento* (Milano 1984); *Una lettera di Giuseppe Cesare Abba ad Alessandro Manzoni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1984: 75); *Cesare Cantù nella vita italiana dell'Ottocento* (in collab.; Milano 1985); *Giacomo Leopardi tra immaginazione e sentimento* (Milano 1985); *Un inedito biglietto manzoniano* (s.l. 1985?); *Una lettera di Giuseppe Cesare Abba ad Alessandro* (Brescia 1985); *Manzoni e le proposte linguistiche di Luigi De Bonald* (Milano 1985?); *Emilio degli Emili e la cultura in volgare a Brescia nel primo Cinquecento* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1986: 123); *Purgatorio. Tre proposte* (Napoli 1986-87); *Saggio introduttivo in: La Brianza nei libri. Bibliografia a cura di Giustino Pasciuti* (Monza 1988); *Quindici liriche di Dante* (Milano 1988); *Immaginazione sentimento e ragione in Giacomo Leopardi* (Milano 1988); *La lingua in Italia tra riforme e letteratura, 1750-1800* (Milano 1988); *Al servizio della parola: Manzoni e la lingua* (Milano 1989); *Dante e l'astrologia: dalle Rime al Convivio*. In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 447); *Introduzione, Martino da Como, Libro de arte coquinaria (a cura di E. Montorfano)* (Milano 1990); *Dal cerchio al centro. Studi danteschi* (Milano 1990); *Lingua e vita tra '400 e '500* (Milano 1990); *Prolegomeni alla Storia Universale di Cesare Cantù* (s.l. 1990); *Prefazione a: Lettere di Ugo Bernasconi (a cura di A. Della Torre e A. Longatti (Cantù 1991); Per l'epistolario di Alessandro Manzoni* (s.l. 1993); *Uomini e forme in Lombardia* (Roma 1993); *La strada nel romanzo di Manzoni* (Milano 1994); *Lo sventramento di Roma del 1536 in una lettera di Paolo Giovio*. In: *Scritti in onore di Gaetano Panazza* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia 1994: 205); *Giulio Giovio commenta l'Ornitone di Varrone* (Como 1994?); *Carteggio Pietro Fanfan-Alessandro Manzoni* (Pisa, Roma 1996); *La corrispondenza tra Federico Odorici e Manzoni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 45); *Pietro Bembo traduttore dell'Elogio di Elena di Gorgia da Leontini* (s.l. 1996); *Valori attuali di Piccolo mondo antico. Antonio Fogazzaro scrive a Paolo Arcari* (Lugano 1996); *Curiosità manzoniana* (Milano 1997); *Due lettere del locarnese Fabio Orelli ad Alessandro Manzoni* (Lugano 1997); *Manzoni e la commissione dei testi di lingua* (Bologna 1997); *Alessandro Manzoni nella fantasia del giovane Giuseppe Giacosa* (Lugano 1998); *Le lettere del «brav'uomo» Luigi Torelli a Manzoni* (s.l. 1997). (SBN)

1531) N° 1470 (del Registro Soci)

TREBESCHI Cesare (avv.), avvocato, giureconsulto e storico del diritto, pubblico amministratore; laureato in giurisprudenza nell'Univ. Cattolica di Milano (1949); sindaco del Comune di Cellatica, Brescia (1951-60); assessore alla Provincia (1960-64), poi consigliere (fino al 1970); presidente dell'Azienda dei Servizi Municipalizzati di Brescia (1971-75); sindaco del Comune di Brescia (1975-85); consigliere dell'Istituto di Diritto Agrario Internazionale e Comparato di Firenze (dalla fondaz., 1957); presidente del Comitato provinc. dell'Assoc. Nazionale Famiglie Caduti e Dispersi in Guerra. cofondatore del giornale «La Fionda» (1946); collabora con numerose riviste specializzate fra le quali: la «Rivista di Diritto Agrario» e la «Rivista di Economia Agraria»; «Le

Corti di Brescia, Venezia e Trieste» e «Il Montanaro d'Italia»; i «Rendiconti dell'Accad. Naz. dei Lincei».

- Nasce nel 1925 (21-Ago) a Brescia, risiede a Cellatica (Bs); muore per la pandemia Covid-19 nel 2020 (10-Apr).

- Socio effettivo dal 1979 (10-Set), presidente (1995-2001) poi, come Presidente Emerito, membro del Consiglio di Presidenza.

- Note:

- Pubblica: *Albertano da Brescia*. In: *Uomini di Brescia* (s.n., s.l., s.d.: 93); *Magnificat per un popolo libero*. In: *Giacomo Vender* (Brescia, s.d.: 25); *Monsignor Daffini e la sua mamma*. In: *Monsignor Luigi Daffini* (Brescia s.d.: 60); *Il Congresso Internazionale del Diritto Agrario*. In: *Vita del Diritto* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia» Milano, s.d.); *In tema di natura giuridica dei C.L.N.* (in collab.; in «Giurisprudenza Civile» pt. 1., 1949: 137); *G. Battista Montini. Scritti giovanili* (in: «La Fionda», 1918-1925; rist: Brescia 1979); *Controversie agrarie e rimedio della revocazione* (in: «La Corte Bresciana», Milano 1950: 3); *Il principio di solidarietà di fronte alle calamità naturali e gli organismi di difesa contro la grandine* (in collab.; in: «Riv. di Diritto Agrario, Milano post 1953: 569); *Piccola silloge di appunti e problemi sui contratti di lavoro dei salariati agricoli* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia» a.7., n.1, Milano 1954: 36); *Sulle dimensioni dell'impresa agraria* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia» a.7., n.3, Milano 1954: 373); *Sulla trasformazione culturale come causa di risoluzione [del contratto]* (in: Le Corti di Brescia e Venezia», Milano 1954?: 364); *Piccola silloge sul matrimonio per procura in Italia* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia» a.8., n.1, Milano 1955: 43); *Appunti sulla qualificazione del rapporto bracciantile* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia» a.9., n.3, Milano 1956); *Appunti sulla natura, sulla durata e sulla risoluzione del contratto bracciantile* (in: «Riv. del Diritto Agrario» 37 (1), 1958: 97); *Contratto bracciantile e durata biennale* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia», Milano post 1958?: 232); *In margine all'assemblea viennese per il decennio della C.E.A. (Agricoltura, agricoltori e Diritto)* (in: «Riv. di Diritto Agrario» a.37., fasc.3., Milano 1958); *Animali bovini od equini. Un impossibile furto semplice?* (in: «Riv. di Diritto Agrario» a.38., fasc.3., 1959: 189); *Città e campagna: piccola silloge di appunti e di problemi sullo sviluppo urbanistico delle zone rurali* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia» a.12., n.2-3, Milano 1959: 187); *Fumarolo Nino, L'indennità di espropriazione nella costruzione di strade e autostrade. Bologna 1958. (Recensione)* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia» a.12., n.s., n.3bis, Milano 1959: 381); *Primi appunti per uno studio sulla disciplina dei consorzi per i bacini imbriferi montani* (Milano 1959: 546); *Il rischio atmosferico e meteorico in agricoltura. Appunti sulla solidarietà collettiva e pubblica nella Comunità Economica Europea.* (Banca e Credito Agrario Ediz., Sassari 1959); Recensione di: *Le acque pubbliche [di] E. Miccoli, UTET, Torino 1958.* (in: «Riv. di Diritto Agrario» a.39., fasc.3, Milano 1960); *Premesse ad un'indagine sui problemi processuali nel rapporto di lavoro agricolo. Per le nozze Giovanni Trebeschi - Dagmar Kepplinger, Brescia, 5 nov. 1960* (Brescia 1960?); *Problemi giuridici ed amministrativi nella difesa delle piante* (in: «Riv. di Diritto Agrario» a.39., fasc.3., Milano 1960: 252); *Servizio militare e ordinamento del lavoro. Appunti sull'indennità d' aereonaviazione* (in: «Le Corti di Brescia, Verona e Trieste» a. 13., n.6, Milano 1960: 753); *Strumenti amministrativi ed istituti giuridici per una politica di sviluppo della Regione Alpina* (In margine al Conve-

gno di Trento) (in: «Riv. di Diritto Agrario», Milano 1960?: 434); *La dodicesima Assemblea della Conferenza Europea dell'Agricoltura* (in: «Riv. di Diritto Agrario», Milano 1960?: 259); *Premesse ad un'indagine sui problemi processuali nel rapporto di lavoro agricolo. Per le nozze di Giovanni Trebeschi-Dagmar Kepplinger, Brescia 5 nov. 1990* (s.n., Brescia 1960); *Problemi giuridici ed amministrativi nella difesa delle piante* (in: «Riv. di Diritto Agrario» a.39. (3), 1960: 252); *Servizio militare e ordinamento del lavoro. Appunti sull'indennità d'aeronavigazione* (in: «Le Corti di Brescia, Venezia e Trieste» a.13., n.s., n.6, Milano 1960: 751); «*Piano Verde*» e *montagna bresciana. Relazione al Convegno degli amministratori comunali della Valle Sabbia per lo studio dell'applicazione del Piano Verde; promosso dal Consorzio dei Comuni Bresciani [...]; Vestone, 3 sett. 1961* («Consorzio B.I.M. del Chiese, Vestone», Brescia 1962); *Città e campagna nel piano regolatore* (in: «Il Bruttanome» a.l., n.3-4, 1962: 340); *Colloque européen de droit rural* (in: «Riv. di Diritto Agrario» a.41., fasc.1-2, Milano 1962: 83); *I Consorzi per i Bacini Imbriferi Montani* (in: «Riv. delle Province» fasc. 4-5, Roma 1963); *Le idrovie come elemento complementare alla navigazione marittima*. In: *Atti Conv. Nazion. e Internaz. di Navigazione Interna, Mantova, 28-30 nov. 1963* (s.l., post 1963: 211); *La legislazione sulle casse rurali*. In: *Atti I. Congr. di studio promosso dall'Ente Nazionale Casse Rurali, su: "La cooperazione di credito per le comunità rurali" - Passo della Mendola, 1-8 lug. 1965* (Roma 1966); *Ambiti tradizionali e nuove realtà per l'intervento degli enti locali in agricoltura. Relazione presentata al Conv. di Studi "Gli Enti Locali e i programmi di intervento e di assistenza tecnica in agricoltura", Sirmione 16-22 apr. 1967* (s.l., 1967; Id., in: «Riv. di Diritto Agrario» a.47., fasc.1, Milano 1968: 208); *Il potenziamento e la riorganizzazione dei servizi di liquidazione degli usi civici* (in: «Il Montanaro d'Italia» n.10, 1968); *Statuto del Comune di Vione, 1787* (a cura; in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1968, Brescia 1969: 30); *L'ordinamento agro-silvo-pastorale dei Comuni montani negli antichi statuti rurali* (in: «Arch. Storico Lomb.» a.96., 1969: 28); *Il lavoro in agricoltura. I. Problemi processuali del Lavoro agricolo* (Brescia 1970); *L'ordinamento agro-silvo-pastorale dei Comuni montani negli antichi statuti rurali: osservazioni preliminari sullo statuto di Vione del 1787* («Arch. Storico Lomb.» v.8. (1969), Milano 1971); *La bilancia dell'Aga Khan: ignoranza o malafede?* In: *A proposito della legge per gli ex combattenti: opinioni* (in: «L'Impresa Pubblica» n.6, 1972); Intervento in: *Problemi di oggi dell'agricoltura italiana. La nuova legge per lo sviluppo sociale ed economico della montagna*. In: *Atti dell'incontro svoltosi il 22 marzo 1972* («Federaz. Naz. Dottori in Scienze Agrarie», Quaderno n.21, s.l., 1972?: 2); Intervento in: *Regioni, programmazione e comunità europee, con particolare riferimento al settore agricolo*. Siena, 22-24 febb. 1973. *Atti del Convegno, Vol. I: 267* (Amm. Prov. di Siena, Univ. di Siena, ISPES, Siena 1974); *Mario Zucchini: L'agricoltura bresciana nel centennio 1871-1970. Relazione al Congr. Naz. di Storia dell'Agricoltura, Milano 1971. Recensioni* (in: «Riv. di Economia Agraria» a.29., fasc.1, Roma 1974: 181); *La regola feudale di Predazzo*. In: *Comunioni familiari montane. Testi legislativi, sentenze, studi e bibliografia* (Brescia 1974); *La giustizia arbitrale nel lavoro agricolo e nelle campagne, con particolare riguardo a quelle bresciane* In: *Studi in onore di Luigi Fossati* (Brescia 1974: 321; Id. in: «Quaderni di Sintesi», A.S.M., Brescia 1975); *Comunioni familiari montane. Testi legislativi, sentenze, studi e bibliografia, vol.I*. In append.: *La nuova disciplina regionale veneta sulle Regole ampezzane e del Comelico*. (in collab.; «Istit. di Diritto Agraria Internaz. e Comparato di Firenze», Brescia 1975); *Giustizia arbitrale nel lavoro*

agricolo e nelle campagne, con particolare riguardo a quelle bresciane (Brescia 1975); *Completamento della nazionalizzazione elettrica o amministrazione globale dell'energia?* (in collab.; Brescia 1976); *Passato, presente e futuro dei Consigli comunali di zona, di quartiere e circoscrizionali*. In: *La partecipazione popolare alla formazione amministrativa e l'ordinamento dei Consigli circoscrizionali comunali*. 22. *Convegno di Studi Amministrativi, Varenna, Villa Monastero 23 sett. 1976* (in: «Corrispondenza Comunale» n. 15, Brescia 1976); *Lettere a un giovane amico. Carteggio di G. Battista Montini con Andrea Trebeschi (1914-1923) [di] G. Battista Montini* (a cura; Brescia 1978); *Interventi pubblici nella economia, autonomie locali, servizi*. In: *Atti Seminario su: Programmazione regionale e interventi pubblici nell'economia a livello locale in Italia ed in altri paesi europei* (C.N.R. Istit. Regioni, Univ. di Bologna, Modena 1979); Presentazione a: *Itinerario di Brescia neoclassica, 1897-1859. Catalogo della Mostra "Il mito del decoro privato, architettura neoclassica a Brescia"* [a cura di F. Amendolagine] (Firenze 1979); *Scritti giovanili [di] G. Battista Montini* (a cura; Brescia 1979; vedere anche: «La Fionda», 1918-1925); *Presentazione del Paratico dei consadori e crivellatori da Biave, 1649*. In: *Atti Conv. su Camillo Tarello e la storia dell'agricoltura bresciana al tempo della Repubblica Veneta, Lonato, Casa del Podestà, 29-30 sett. 1979* (Brescia 1980: 95); *Primi appunti per un profilo dell'Assoc. degli Studenti Bresciani "Alessandro Manzoni"*. In: *Cultura, scuola e società nel cattolicesimo lombardo del primo Novecento. Atti del Conv. di Studi, Brescia 24-25 nov. 1979* («CeDoc», Brescia 1981: 393); *Valerio Giacomini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1981, Brescia 1982: 348); Intervento in: *Sandro Pertini a Brescia. Cronaca di un breve ma intenso incontro: Brescia, 27 mag. 1982* (in collab.; in: «Corrispondenza Comunale» n.5-6, Brescia 1982); Intervento in: *Nel segno dell'amicizia. Il Presid. della Repubblica popolare del Mozambico a Brescia* (in collab.; in: «Corrispondenza Comunale», n.7-8, Brescia 1982); [Intervento] *Per la presentazione dei volumi primo e secondo dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Cesare Abba; Brescia, Palazzo Loggia, 20 febb. 1984* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1984); *Mattutino di un sindaco* («Emmaus: scritti di spiritualità e cultura religiosa», Brescia 1985); *Quale futuro per i controlli sulla gestione finanziaria degli Enti Locali? Tavola rotonda "Enti Locali e Corte dei Conti"*; *Atti del conv., Milano 6 nov. 1985* (suppl. a: «Confronti» A n.2, Varese 1986); *Caratteri di impresa nell'assetto e nel funzionamento degli Enti Locali* (in: «Confronti, proposte, documenti e giurisprudenza per il governo locale» Regione Lombardia, Settore Affari generali, Enti Locali» n.1, 1986: 17); *Saluto ai partecipanti alla Vª Tavola rotonda italo-sovietica*. In: *Fonti ed oggetto del Diritto Agrario. 5ª Tavola Rotonda Italo-Sovietica* (Firenze, Brescia, Sirmione 6-16 nov. 1982). *Atti* (Giuffrè Ed., Milano 1986); *Albertano da Brescia*. In: *Uomini di Brescia; a cura di F. Balestrini* (Brescia 1987: 93); *Leonardo e il diritto dell'acquedotto coattivo: appunti e spunti per una ricerca* (in: «Studi vinciani in memoria di Nando De Toni», Ateneo Sc., Lett. ed Arti, Centro Ricerche Leonardiane, Brescia 1986:229; Id., in: «Riv. di Diritto Agrario» a.66., fasc.4., Milano 1987); *Apologia del mugugno* (Brescia 1988); *Magnificat per un popolo libero*. In: *Giacomo Vender* («CeDoc», Brescia 1989: 25); *Piazza Loggia 17 anni dopo*. (in: «Città & Dintorni» n.26-27, Brescia 1991: 42); *Alla ricerca di un diritto sopravvissuto, anzi vivente: favole, gaggi, regole, vicinie: un dato al plurale. Piccola silloge di appunti e problemi*. In: *Per una proprietà collettiva moderna. Seminario di studi; Cortina d'Ampezzo, 21 giu. 1991* (Cortina d'Ampezzo, 1991); *Comunioni familiari montane. Testi legislativi, sentenze, studi*. In: *Seminario*

«Studio per una proprietà collettiva moderna», Cortina d'Ampezzo, 21 giu. 1991 (Atti a cura, in collab.; vol.2. 1992); *Conflitti e contratti di lavoro in agricoltura*. In: *Giornata Lincea in ricordo di Enrico Redenti: il diritto del lavoro ai suoi primordi* (Roma, 22 genn. 1994) («Atti dei Convegni Lincei» 120, Accad. Naz. Lincei, Roma 1995: 125); *Brescia e il suo territorio* (in: «Città & Dintorni» n.59, Brescia 1997: 42); *Nel centenario della nascita di Paolo VI. Un vescovo montiano. Appunti per un ricordo di Carlo Manziana nel centenario della nascita di Paolo VI*. (in: «Quaderni Provvisori», Suppl. ai «Comm. ateneo di Brescia», Brescia 1997: 281); *Bruno Boni, «il sindaco»* (in: «Città & Dintorni» n.65-66, Brescia 1998: 15); *Appunti per un saluto a Luigi Levi Sandri* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1999: 487); *Monsignor Daffini e la sua mamma*. In: *Monsignor Luigi Daffini* («CeDoc», Brescia 1999: 60); *Per la presentazione dell'omaggio a Bruno Boni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1999: 59); *Per un ricordo di Lodovico Montini*. In: *Lodovico Montini al servizio della Chiesa e dello Stato. Commemor. nel decimo anniversario della morte, Vecchia Poliambulanza, Brescia, 12 febb. 2000* («CeDoc», Brescia 2000: 51); *Appunti bibliografici*. In: *Per una proprietà collettiva moderna. Seminario di studi; Cortina d'Ampezzo, 21 giu. 1991* (a cura, in collab.; Cortina d'Ampezzo 2001); *Appunti sull'utilizzazione idroelettrica delle acque e sull'uso forestale del territorio*. In: *Acqua, Agricoltura, Ambiente. Atti del Convegno, Siena 24-25 nov. 2000* (in collab.; Giuffrè Ed., Milano 2002: 179); *Appunti sul trattamento tributario delle proprietà collettive*. In: *Scritti in onore di Giovanni Galloni* (in collab.; «Univ. degli Studi di Roma "Tor Vergata"», Ed. Tellus, Roma 2003: 1641); *I Consorzi di Bonifica e il nuovo Art. 117 Cost.* In: *Il governo dell'agricoltura nel nuovo Titolo 5. della Costituzione. Atti dell'incontro di Studio, Firenze 13 apr. 2002* (Giuffrè Ed., Milano 2003: 125); *Lettera all'autore*. In: *La tradotta [di] Pier Luigi Piotti* («Fondaz. Civ. Bresc.», Brescia 2003); *Il primo incontro* («Plaquette» 12, La Quadra, Brescia 2003); *Venti di solidarietà: appunti per una testimonianza* (in: «Città & Dintorni» n.81, Brescia 2003: 28); *L'amministrazione locale nel ventesimo secolo ed in particolare nel dopoguerra*. In: *Il Cantachiario Bresciano. Dai giovani di ieri ai giovani di oggi* («Cattolici & Società. Documenti, Memorie ed Immagini» 12, Brescia 2004: 135); *Il nuovo ruolo delle proprietà collettive nel Carso Triestino* (in collab.; in: «Riv. di Diritto Agrario» a.83., fasc.1, 2004, Giuffrè Ed., Milano 2004: 71); *Storia e leggenda del Buon Ladrone patrono degli avvocati, raccontata dal cattivo ladrone e da altri personaggi che incontreremo cammin facendo, accuratamente rivista dall'Arcangelo Michele* («Plaquettes» 14, La Quadra, Brescia 2004; *Ibid.*, «Plaquettes» 18, 2008); *Dopo il cinquantenario di Piero Calandrei. Divagazioni su qualche sua pagina bresciana* (preprint dai «Comm. Ateneo di Brescia» 2007); *Comunioni familiari montane: soltanto antiche?*. In: *Archivio Scialoja-Bolla*. (in «Annali di Studi sulla Proprietà Collettiva» 1., 2008, Giuffrè Ed., Milano 2008: 105); *Una poco conosciuta eredità di Guadagnini e la lezione di Antigone sulla società di antichi originari di Valcamonica*. In: *Convegno di Studi su don Giambattista Giadagnino (1723-1807)*, Civate Camuno, 21 ottobre 2006 (Atti: «Quaderni della Fondazione Camunitas» 12, 2012: 115); *Premessa a: Paolo VI. Breve profilo di un papa santo di Pier Giordano Cabra* (Queriniana Ed., Brescia 2018). (BQ) (AT-BS)

1532) N° 1141 (del Registro Soci)

TRECCANI degli ALFIERI Giovanni o
TRECCANI Giovanni (sen. co:), industriale e

mecenate della cultura. Diplomato di Istituto Tecnico con titolo conseguito presso la Scuola di Tessitura di Krefeld in Germania; in campo industriale da vita e dirige imprese nel settore tessile: direttore poi presidente del Cotonificio Rossi di Vicenza (1909-1911), presidente della Soc. Anonima Manifatture Tessuti "Candidi" (1916), consigliere dell'Associazione Cotoniera Italiana (1916), proprietario e direttore del "Cotonificio Valle Ticino", e presidente del Cotonificio "Cesare Macchi" di Gallarate; per il settore chimico è presidente della Società Bergamasca per l'Industria Chimica; per il settore tecnico è presidente della Siemens Italiana; per la cultura, acquista e dona allo Stato italiano la celebre Bibbia miniata di Borso d'Este che stava per essere venduta negli Stati Uniti (1923); fonda l'Istituto per l'Enciclopedia Italiana (1925); è consigliere delegato della Società anonima "Nuova Antologia" (1927); è presidente del Comitato Lombardo della Società per la Storia del Risorgimento (1929-1938); Presidente dell'Associazione di Cultura Italo-Germanica di Milano (1932); Membro dell'Istituto per l'Europa orientale (1933-1938); presidente della Società per la Pubblicazione dei Papiri dell'Università di Milano (1934); presidente della Società per le Belle Arti e l'Esposizione Permanente (1936); presidente del Museo Teatrale alla Scala (1937); promuove la costituzione della biblioteca del Centro Studi Manzoni di Milano (1938); Socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1940); presidente della Sezione Lombarda dell'Istituto di Studi sul Rinascimento (1940); istituisce e presiede la Fondazione per la Storia di Milano (1941); istituisce la Fondazione per la Storia di Brescia (1960?); per aver divulgato la cultura in Italia viene nominato senatore del Regno (1924), poi gli viene attribuito il titolo di conte (1937), e conferita la laurea *ad honorem* in Lettere dell'Univ. di Milano (1939); è membro dell'Accad. di S. Luca di Roma. Insignito dei titoli di Cavaliere (1917), Ufficiale (1919), Commendatore (1920), Grande ufficiale (1922), poi Gran cordone dell'Ordine della Corona d'Italia (1932); di Cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro (1939); ...

- Nasce nel 1877 (03-Gen) a Montichiari (Bs), risiede a Milano; muore nel 1961 (06-Lug).
- Socio corrisp. dal 1927 (10-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1961: 282); M. PEDINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 347); AA.VV. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1984: 301).

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 189). Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XIX, Brescia 2004);
- Pubblica e/o promuove la pubblicazione: *La politica del cotone in Egitto*. In: *Egitto moderno e antico*. (s.l., s.d.: 91); *La società nazionale per la Storia del Risorgimento* (s.l. 1930?); *La Bibbia di Borso d'Este riprodotta integralmente per mandato di G. T.; con documenti e studio storico-artistico di Adolfo Venturi* (Milano 1937); *La figlia di Iorio, tragedia pastorale di Gabriele D'Annunzio; riprodotta integralmente per mandato di G. T.* (Milano 1938); *Lucia di Lamermoor, dramma tragico di Gaetano Donizetti; riprodotta integralmente per mandato di G. T. d. A.* (Milano 1941); *La Bibbia di Borso d'Este. Ricupero e riproduzione; con uno studio di A. Venturi [su Borso d'Este, sulla cultura artistica a Ferrara, sulla miniatura nel secolo XV sui miniatori della Bibbia]* (Milano 1941; Id. 1942?; Bergamo 1961); *Antonio Pasinetti: vita e opere. Presentazione* (Milano 1942); *Per la verità* (Milano 1946); *Enciclopedia italiana Treccani. Come e da chi è stata fatta* (Milano 1947); *Santa Maria di Castelseprio. Prefazione* (Milano 1948); *Storia di Milano [Presentazione]* (Milano 1953-61); *Storia di Brescia; promossa e diretta da Giovanni Treccani degli Alfieri* (Brescia 1961-64); *Enciclopedia italiana di scienze lettere ed arti: 1979-1992* (Roma 1993). (SBN)

1533) N° 1382 (del Registro Soci)

TRECCANI degli ALFIERI Luigi o **TRECCANI Luigi** (dott.), mecenate della cultura. Presidente onorario dell'Assoc. Lirica e Concertistica Italiana di Milano; su proposta della Presidenza del Consiglio dei Ministri gli viene conferita l'onorificenza di Grande Ufficiale dell'ordine al Merito della Repubblica (1982); ...

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Milano; muore nel 1995 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1963 (09-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note:
- Pubblica:

1534) N° 1185 (del Registro Soci)

TREDICI Giacinto (mons. don), pensatore e filosofo; vescovo della Diocesi di Brescia.

- Nasce nel 1880 (23-Mag) a Milano, risiede a Brescia; muore nel 1964 (19-Ago).
- Socio effettivo dal 1937 (10-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: Cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185). Motivazione della proposta per la nomina a socio in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 109. Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XIX, Brescia 2004).
- Pubblica: *Breve corso di storia della Filosofia* (Firenze 1909; 1911; 1921; 1924; 1930; 1931 1933; 1936; 1940; Monza 1909; Roma 1910); *Cristianesimo e morale* (Firenze 1911); *Il problema dell'esistenza di Dio nella filosofia contemporanea* (Firenze 1911); *Echi della grande guerra*

(Monza 1915); *Dopo un anno* (Monza 1916); *Niccolò Machiavelli maestro di politica ai giovani d'Italia?* (Artigianelli, Monza 1916); *La voce e l'opera del Papa in due anni di guerra* (Monza 1916); *Lo stato e la famiglia*. In: *Conferenze sociali tenute nel 10. Congr. Studi Sociali*. 27 -30 apr. 1922 (s.l., 1922: 95); *Sicut liliun: riflessioni per signorine* (Milano 1926; 1929; 1930; 1959; 1960; 1964; 1965); *La carità. Lettera pastorale per la quaresima 1938*. (Brescia 1938); *Parole di fede per il momento presente. Lettera pastorale per la Quaresima 1945* (Brescia 1945); *La famiglia cristiana. Lettera pastorale per la Quaresima 1955* (Brescia 1955); *Lettere pastorali. 1934-1958. 25. anniversario della consacrazione episcopale di s. e. mons. G. Tredici, vescovo di Brescia* (Brescia 1958); *Historia de la Filosofie* (Buenos Aires 1958); *Saggi filosofici e altri scritti* (Brescia 1958); *L'unità della chiesa. Lettera pastorale 1960* (Brescia 1960); *Pensieri spirituali* (Brescia 1965). Si veda inoltre: *Nel 25. della visita pastorale di s. e. mons. G. Tredici, arcivescovo, vescovo di Brescia, la Vicaria di Cividate Camuno* (Breno 1959);

1535) N° 1094 (del Registro Soci)

- TRENER Giovan Battista** (prof. dott.), naturalista geologo; laureato in Scienze Naturali nell'Univ. di Vienna (1900), ove è assistente, poi prof. di Geologia (1900-15); assistente nell'Istit. di Geologia dell'Univ. di Padova e funzionario dell'Uff. Geologico del Magistrato delle Acque di Padova (1915); consulente, libero professionista geologo in Trento (1919); co fondatore, poi vice presid. della Soc. per gli Studi Trentini (1919-29); nel frattempo è presid. della Soc. Trentina di Storia Naturale (1922-29); fonda e dirige il Museo di Storia Naturale di Trento (1929-54); promuove l'istituzione del Comitato Scientifico della Soc. Alpinisti Tridentini; fonda e dirige il Centro Studi Alpini (1946); consigl. del CNR; socio dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1913); e dell'Accad. della Venezia Tridentina; corrispond. dell'Istit. Veneto di Sc. e Lett. (1930) e membro dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti. Croce di Guerra e medaglia d'argento al Valor militare (1916). Fonda (con Cesare Battisti, di cui è cognato) della rivista «Tridentum»; con i suoi scritti collabora a riviste e periodici: «Annuario della SAT», «Annuario Assoc. Studenti Univers. Trentini», «Arch. per l'Alto Adige», «Boll. degli Studenti Trentini», «Gerarchia», «La Miniera Italiana», «Natura Alpina», «La Ricerca Scientifica», «Paganella», «Strenna dell'Alto Adige», «Studi Trentini di Sc. Nat.», «Trentino», «Verhandlungen der Geologischen Akademie» di Vienna, e «Zeitschrift fur Phisikalische Therapie».
- Nasce nel 1877 (07-Gen) a Trento, risiede a Trento; muore nel 1954 (05-Mag).
 - Socio corrispond. dal 1917 (30-Dic).
 - Necrol. e/o Commemor.: G.B. EMERT (in: «Studi Trentini Sc. Storiche» a. 33, Vol. 2-3,

- 1954: 321); G. DALLA FIOR (in: «Studi Trentini Sc. Nat.» a. 31, Vol. 1-2, 1954: 3); G. MORANDINI (in: Boll. Comit. Glaciol. Ital.) s. 2, Vol. 5, 1954); ID. (in: «Boll. Soc. Geogr. Ital.» s. 8, Vol. 8, 1955: 1); ID. (in: «La Ricerca Scient.» a. 25, 1955: 407); L. FIORIO (in: «Atti Accad. Roveret. degli Agiati») s. V, Vol. 3, 1954).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 189); L. BONOMI, *Naturalisti, medici e tecnici trentini* (Trento 1930); Cfr. la voce in: G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci.* («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003). Vedi anche: G.B. Trener. *Studi geologici e geografici. Profilo biografico. Bibliografia* (in: Studi Trentini Sc. Nat.» a. 34, 1957); e M. FERRARI, *Attività Scientifica e impegno civico di G. B. T.* (in: «Studi Trentini Sc. Nat., Acta Biologica» Vol. 54, 1977).
- Pubblica: *Il lago di Terlago ed i fenomeni carsici delle Valli della Fricca, dei Dess e dei laghi* (in collab.; in: «Tridentum» 1 (1): 37, (2): 97, Trento 1898; e in *Scritti geografici di C. Battisti*, Firenze 1923); *Per un circolo trentino di studi idrologici, glaciologici e speleologici.* (in: «Ann. Studenti Trentini» 4, Trento 1898: 111); *Le antiche miniere di Trento (storia e geologia) (1100-1500)* (in: «Ann. S.A.T.», 20, Trento 1899: 27); *Per lo studio di casa nostra. Appello della «Tridentum»: L'illustrazione fotografica d'Italia* (in: «Tridentum» 2 (8-9), Trento 1899: 334); *Industrie vecchie e nuove nel Trentino* (in: «Ann. Studenti Trentini» 5, Trento 1899: 143); *I pozzi glaciali di Nago. Memoria preliminare* (in: «Tridentum» 2 (8-9), Trento 1899: 325); *Variazioni del sistema idrografico della Valle di Pinè. II. Le piramidi di Segonzano* (in: «Tridentum» 3, Trento 1900: 193); *Le piramidi glaciali di Segonzano* (Strenna del giornale «L'Alto Adige», 15 (1), Trento 1900: 76); *Notizie sulle antiche miniere di Trento* (in: «Tridentum» 4 (9), Trento 1901: 385); *Bericht aus der Gegend von Borgo* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.», Wien 1901); *Reisebericht aus der Cima d'Asta-Gruppe* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.» (11-12): 278, (15): 317, Wien 1901); *Il terremoto del Trentino* (in: «Tridentum», 4 (9), Trento 1901: 415); *Di un'antica miniera a Villazzano* (in: «Tridentum» 5 (1): 39-40, Trento 1902); *Vorlage der geologischen Karte des Lagorai und Cima d'Asta Gebirges* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.» (6), Wien 1902: 180); *Di alcuni laghi scomparsi nel Trentino. Note per servire alla limnologia trentina* (in: «Tridentum» 5 (5), Trento 1902: 217); *I terremoti nel Trentino. Notizie storiche (sec. III-XVIII)* (in: «Tridentum» 6 (1), Trento 1903: 6); *Ueber das Vorkommen von Vanadium, Molybdän und Chrom in Silicatgesteinen (des Cima d'Asta - Eruptivdistrikts)* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.», Wien 1903: 66); *Ueber die Gliederung der Quarzporphyrtafel im Lagorai-Gebirge* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.» (17-18), Wien 1904: 390); *Le oscillazioni periodiche secolari del clima nel Trentino* (in: «Ann. S.A.T.» 23, Trento 1904: 163); *Le oscillazioni secolari del clima del Trentino. Memoria preliminare* (in: «Tridentum» 7 (5), Trento 1904: 208); *I misteri della Paganella*. (in: «Paganella», numero unico della Soc. Rododendro, Trento 1905: 23); *Ueber die geologischen Verhältnisse des nördlichen Abhanges der Presanellagruppe (Discorso)* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.» 17, Wien 1905: 174); *Bemerkungen zur Diffusion fester Metalle in festen kristallinen Gesteine* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.» 17, Wien 1905: 366); *Cüber Diffusion von festen Metallen in festen kristallinen Gesteine* (in: «Verh. k.k. geol. R. Anst.», 17, Wien 1905: 372); *Lagerung und Alter des Cima d'Asta-Granites* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.» 18, Wien 1906: 188); *Geologische Aufnahme am nördlichen Abhang der Presanella-gruppe* (in: «Jhrb. k.k. geol. R. Anst.» 56, Wien 1906: 405); *Die Barytvorkommnisse von Mt. Calisio bei Trient und Darzo in Judikarien und die Genesis des Schwespathes* (in: «Jhrb. k.k. geol. R. Anst.» 58 (3), Wien 1908: 387); *Erläuterungen zur geologischen Karte der Oesterrungar. Monarchie. Blatt: Bonnio und Passo del Tonale 1:75.000. (parte II: Das Gebiet südlich des Noce und des Torr. Verrnigliana)* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.», Wien 1908: 43); *Ueber ein oberjurassisches Grundbreccien - Konglomerat in Judikarien (Ballino) und die pseudoliassische Breccie des Mt. Agaro in Valsugana* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.», (7), Wien 1909: 162; rist.: in: «St. Trent. Sc. Nat.» 1, Trento 1957: 162); *Geologische Spezialkarte, SW, Gruppe Mr. 89, 1:75.000, Borgo und Fiera di Primiero* (in: «Verhandl. k.k. Geol. R. A.», Wien 1909); *Il «Ponte dell'Orco» di Val Bronzale in Valsugana* (in: «Tridentum» 12 (1-2), Trento 1910: 74); *Ueber das Alter der Adamello - Eruptivmasse* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.», Wien 1910: 91); *Die Lagerungsverhältnisse und das Alter der Corno Alto - Eruptiv-masse in der Adamellogruppe (Vorläufige Mitteilung)* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.», Wien 1910: 373); *Ueber eine Fossilienfundstelle in den Acanthiusschichten bei Lavarone (Reisebericht)* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.», Wien 1910: 398); *I carboni fossili della Valsugana* (in: «Tridentum» 12 (9-10), Trento 1910); *Età e giacitura del massiccio granitico del Corno Alto (Adamello)* (in: «Tridentum» 13 (1-4), Trento 1911: 48, e 182); *Die sechsfache Eruptionsfolge des Adamello. Das posthrätische Alter der Tonalitzwillingsmasse. (Vorläufige Mitteilung)* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.», Wien 1912.: 98); *Calovien und Oxfordien in der Etschbucht* (in: «Verhandl. k.k. geol. R. Anst.», Wien 1913: 157); *Le miniere argentifere di Trento* (in: «La Miniera Italiana» 1 (2): 59; (3): 99; (8): 294, Roma 1917; in: «Studio anonimo d. Soc. Mons Argentarius», Rovereto 1914); *Osservazioni geologiche sulla portata solida dell'Avisio (nel Trentino)* (Temi, Trento 1923); *Gli impianti idroelettrici della città di Trento. II. Geologia delle Marocche* (Trento 1924: 25; ripubbl. in: «Scritti Geogr. e Geol.», Trento 1924); *Il problema dell'Industria mineraria nella Venezia Tridentina*. In: «Atti VI Congr. Naz. Venezia Tridentina, Feder. Naz. Cav. Lavoro (18-24 mag. 1924) (Roma 1924); *Appunti geologici sul Gruppo di Sella*. In: *Monografia del Gruppo di Sella* (Trento 1925: 91); *Impianto del Ponale. II. Parere geologico* (s.l., 1925: 3); *Cenni geologici sul gruppo dei Brenta*. In *Guida delle Dolomiti di Brenta* (CA.I., Trento 1926: 297); *L'acquedotto della città di Trento. II. Studio geologico* (Trento 1926: 19); *Bibliografia mineraria della Venezia Tridentina* (in: «Arch. p. l'Alto Adige» 22, Gleno 1927: 177); cfr. anche in: *Bibliografia generale della Venezia Tridentina* «Arch. p. l'Alto Adige», Roma 1932: 119); *Le miniere della Venezia Tridentina* (in: «Gerarchia» 7 (8), Milano 1927: 558); *Per lo studio delle torbiere della Venezia Tridentina* (in: «St. Trent. Sc. Nat.», 9 (2), 1928: 126); *La scoperta di una bellissima grotta sul Fausior* (in: «Il Brennero», 10.XI.1928, Trento 1928); *Esplorazioni speleologiche. Ciò che narrano i Sosatini (Terlago)* (in: «Il Brennero», 7.IV.1928, Trento 1928); *Carta geologica delle Tre Venezie, 1:100.000, F.o 22, Trento, settore «d»; settore «f»; settore «g»* (in collab.; Magistr. Acque, Venezia 1929); *I misteri della Paganella. La grande Caverna «Cesare Battisti»* (in: «Il Brennero» 179, Trento 1929: 4); *Nuove scoperte nella Caverna «Ce-*

sare Battisti» (in: «Il Brennero», Trento 1929); *La grotta dei Fausior. La grande caverna «Cesare Battisti»*. In: *La Porta delle Dolomiti: Zambana-Fai-Paganella* (in: «Guida Pranzelores», Trento 1929: 115); Le caverne della Paganella. Nuove scoperte. (in: «Il Brennero» 3.I.1930, Trento 1930); *I depositi interglaciali nella Valle dell'Adige* (in: «Atti Soc. Ital. Progres. Sc.» 2, Roma 1931: 265); *La distribuzione geologica e geografica dei fenomeni carsici nella Venezia Tridentina*. In: *Atti I Congr. Speleol. Naz. (Trieste, 10-14 giu. 1933)* (Trieste 1933: 90); *Note illustrative della Carta geologica delle Tre Venezie*. Foglio: Trento. (Uff. Idrogr., Magistr. Acque Venezia, sez. Geol., Padova 1933); *Ricerche limnologiche sugli alti laghi alpini della Venezia Tridentina* (in collab.; in: «Suppl. Boll. di Pesca, Piscicol. e Idrobiol.» 10, Roma 1936: 5); *Il clima radioattivo di Merano* (in: «Riv. Staz. di Cura, Soggiorno e Turismo» (7-8), Roma 1936); *La scoperta delle sorgenti radioattive di Merano. Metodi e risultati*. (in: «Atti Soc. Ital. Progr. Sc.», 25.a Riun., 1 (2), Roma 1937: 185); *Acque radioattive* (in: «Consorzio Terme radioattive. Acque radioattive» Merano 1940); *Carta geologica delle Tre Venezie, 1:100.000, Fo 22, Feltre, settore «c»* (Magistr. Acque, Venezia 1943); *La radioattività tellurica dei dintorni di Merano e Lurisia* (in collab.; in: «La Ricerca Scient.» 18 (7), Roma 1948: 756); *La scoperta e l'utilizzazione delle acque radioattive di Merano* (in: Atti I Conv. Studi sulla radioatt. idroclim., Merano 1948: 25); *Die Radioaktivität des Bodens u. Quellen i.d. Umgebung v. Meran* (in: «Zeitschr. f. Phys. Therap., Bäd. u. Klimakunde» 2, (3-4): 42, (11-12): 172, Wien 1949); *L'origine geologica e l'idrologia dei laghi di Caldonazzo e di Levico*. In: *I laghi di Caldonazzo e di Levico* (in: «Ric. Limnol. del Centro Studi Geogr. Fis. e Centro Studi Alp. CNR», 1, Bologna 1952: 31); *Gli alti laghi alpini*. (in: «Boll. Soc. Sc. Nat. Trent. A.A.» 3 (2), 1952: 7); *Carta geologica delle Tre Venezie, 1:100.000, F° 20, M. Adamello, settore «m» e «n»* (Magistr. Acque, Venezia 1953); *Note illustrative della carta geologica delle Tre Venezie, Foglio Trento* (Uff. Idrogr. Magistr. Acque, Venezia 1953); *Variazioni periodiche dei climi sulla superficie della terra* (in: «Natura Alpina», 5 (2), 1954: 7); *Scritti geografici e geologici* (in: «Studi Trent. Sc. Nat.» 34 (1): 1, (2): 317, 1957); *Geologia della Regione circostante al Massiccio granitico di Cima d'Asta*. In: *Scritti Geografici e Geologici (pubbl. postuma)* (in: «St. Trent. Sc. Nat.» 34 (2), 1957: 419); *Morfologia del Gruppo di Cima d'Asta e zone limitrofe*. In: *Scritti Geografici e Geologici (pubbl. postuma)* (in: «Studi. Trent. Sc. Nat.» 34 (2), 1957: 595).

1536) N° 759 (del Registro Soci)

TRIVELLINI Francesco (ab., prof., nob.), Direttore del Museo e della Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa (1861-1884); ...

- Nasce nel 1812 (00-Mmm) a Bassano, risiede a Bassano; muore nel 1897 (*) (00-Mmm).

- Socio corrispond. dal 1873 (03-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

(*) Secondo quanto riportato alla voce "Epistolario Trivellini" nel Capitolo "Manoscritti" della Biblioteca (nel sito del Museo di Bassano) sarebbe morto nel 1884 (controllare!)

- Pubblica: *Canti di d. Antonio de Trueba; letteralmente tradotti dalla spagnuola nell'italiana favella [...]* («Editi a

benefizio del pio ricovero di Bassano», Bassano 1865); *Pel fausto connubio Fabris-Salvan. Mezza giornata di autunno in S. Jacopo di Lusiana* (Bassano 1868); *La penna di Cimara* (Bassano 1869); *Che cosa è poesia e lo stile e l'uomo; per don Antonio De Trueba; versione [...]* (Bassano 1870); *L'angelo e il diavolo; per A. de Trueba [traduzione]* («Gli Scrittori Vicentini» vol.3, Bassano 1872); *Cenni degli oggetti posseduti dal Civico Museo di Bassano compilati per la fausta occasione in che si celebra nelle sue sale il primo centenario dalla nascita dell'illustre bassanese Giambattista Brocchi primo fondatore del patrio istituto* (Bassano 1872); *Per l'ingresso solenne del m. rev. d. Benedetto Muller, parroco di Bagnolo: il parroco di Montepiano!* (Bassano 1876); *I dubbi di S. Pietro. Narrazione popolare [di] A. de Trueba; traduzione [...]* (Bassano 1878); *Nozze Giusti Fasiolo [di A. De Trueba, traduzione]* (Bassano 1881); *Nozze Jonoch-Antonibon: "Da balcone a balcone" [di] de Trueba [Traduzione]* (Bassano 1881); *L'ex-voto; per Fernando Caballero; tradotto [...]* (Bassano 1883); *Nozze Grigolatti-Tattara: "Idea del matrimonio contratto per amore!" da don Antonio de Trueba; versione dallo spagnuolo [...]* (Bassano 1887); *Nel primo anniversario della morte di re Umberto. Sonetto* (Bassano 1901). (SBN)

1537) N° 1129 (del Registro Soci)

TURATI Augusto, (giornalista e uomo politico). Dopo le scuole superiori, segue corsi universitari di Diritto senza però laurearsi; redattore del quotidiano «La Provincia di Brescia»; irredentista e interventista, si arruola volontario durante la Grande Guerra; fa parte dei Fasci Italiani di Combattimento (1920), poi Partito Nazionale Fascista (1921); Segretario dei Fasci di Brescia, e membro della Commiss. straordinaria dell'Amministrazione Provinciale; membro della Camera dei Deputati (1924-1934); Segretario generale del Partito Naz. Fascista (1926-1930); presidente della Federazione Italiana di Atletica Leggera e del Comitato Olimpico Nazionale (1928-1930); redattore capo de «La Stampa» (1931-32); accusato di intrighi politici viene espulso dal partito e mandato al confino a Rodi (1933); riabilitato, gli viene assegnato il compito di realizzare la riforma agraria in Etiopia (1937); contrario alla partecipazione dell'Italia al secondo conflitto mondiale e alla nascita della Repubblica Sociale Italiana; alla fine della guerra viene processato, ma assolto da tutte le accuse.

- Nasce nel 1888 (16-Apr) a Parma, risiede a Brescia; muore a Roma nel 1955 (27-Ago).

- Socio effettivo dal 1927 (10-Apr) e presidente (1927-30).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185). AUGUSTO TURATI, *Fuori dall'ombra della mia vita: Dieci anni nel solco del Fascismo*; a cura di A. Fappani, («Centro Bresc. Iniziat. Cultur.», Brescia 1973); Voce in A.

FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol. XIX, Brescia 2004); e in: *Enciclop. Biogr. Univ.* (Vol. 19, Treccani, Roma 2007).

- Pubblica: *Una rivoluzione e un capo. Prefaz. di B. Mussolini* (Roma 1919; 1927); *I giovani e il fascismo. Discorso pronunciato a Napoli nel I. Conv. dirigenti Opera Naz. Balilla* (Roma post 1922) *Ragioni ideali di vita fascista. Prefaz. di B. Mussolini* (Roma 1926); *Lo spirito e le mete del fascismo. Discorso pronunciato a Milano nell'occasione della consegna della tessera al honorem* (Milano 1926); *Un popolo, un ideale, un uomo lezione tenuta la sera del 24 mar. 1927* (Milano 1927); *Agli educatori della nuova Italia: insegnanti fascisti. Discorso tenuto a Brescia il 17 magg. 1927 in occasione del Congr. dell'ANIF* (Roma, Milano 1927); *Il partito e i suoi compiti* (Roma 1928); *Concorso Naz. per lo studio di un progetto di piano regolatore e di ampliamento per la città di Brescia. Relazione della giuria* (Brescia 1928); *La parola alle fedeli camicie nere dell'Isonzo, nel IX Annuale della fondazione dei Fasci di Combattimento. Un anno di vita fascista nella provincia di Gorizia* (Gorizia 1928); *Intransigenza fascista. Discorso pronunciato il 3 mar. VII. alle camicie nere di Milano* (Roma 1929); *La carta del lavoro, illustrata e commentata* In: *Il diritto del lavoro* (in collab.; Roma 1929); *Un anno di vita del partito* (Italia nuova; vol. 1; Libr. d'Italia, Milano 1929); *Dottrina e politica fascista. Discorso inaugurale della Facoltà fascista di Scienze politiche nella r. Univ. di Perugia* (Perugia 1930); *Commemor. di Arnaldo Mussolini. Roma, Augusteo, 24 genn. X* (Torino 1931); *Una rivoluzione, un uomo. Pref. di Mussolini* (Roma 1931); *Dal libro alla spada. Lunedì letterari di S. Remo, 15 febb. X* (Torino 1932); *Questo è l'inferno. Un prologo e tre atti* (in collab.; Roma 1942); *Anime in tumulto: romanzo* (Roma 1942); *Fuori dell'ombra della mia vita. Dieci anni nel solco del fascismo.* (a cura di A. Fappani) («Centro Bresc. Iniziative Culturali», Brescia 1973).

1538) N° 1612 (del Registro Soci)

TURCHINI Angelo (prof.), letterato e storico; compie gli studi di formazione superiore nell' Univ. di Padova, poi nel Dipartimento di Scienze religiose dell'Univ. Cattolica di Milano (1972-1976); Direttore della Biblioteca del Seminario e dell'Archivio Storico Diocesano di Rimini (fino al 1977); come ricercatore è in Germania presso l'Alexander von Humboldt-Stiftung (1986-87); è prof. associato di Storia moderna nell'Univ. Cattolica di Milano (1989) ove insegna Metodologia della ricerca storica e Storia contemporanea, con corsi anche nella sede di Brescia; ordinario Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Univ. di Bologna, sede di Ravenna; presso l'Istituto Storico Italo-Germanico di Trento coordina le attività di ricerca sulle fonti documentarie delle viste pastorali; è direttore di alcune collane dedicate alla realtà della Romagna quali «La Storia della Romagna» e «Mirabilia Urbis»; collabora con il Centro Studi Malatestiani di Rimini; è membro dell'Accademia di San Carlo a Milano e della Società Storica Lombarda; della Depurazione di Storia Patria della Romagna;

della Società di Studi Romagnoli, e di quelli Ravennati; della Società di Studi Faentini e di quella di Studi sul Montefeltro.

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Rimini ?, risiede a Rimini; vivente.
- Socio corrispond. dal 1999 (05-Mar).
- Note: *Curriculum Vitae* in: «Alma Mater Studiorum» Univ. di Bologna - Sito Web Docente (2008-2012).
- Pubblica: *Catalogo critico della mostra storica 1617-1974* (a cura; Biblioteca Civica Gambalunga, Rimini 1974); *Gli estremisti di centro: il neo-integralismo degli anni '70. Comunione e Liberazione* (in collab.; in: «Presente e Imperfetto» ns., 22, Rimini, Firenze 1975); *Clero e fedeli a Rimini in età post-tridentina* (in: «Italia Sacra» 27, Roma 1978); *Machina. Osservazioni sul rapporto tra movimento, istituzioni e potere a Bologna* (in collab.; Bari 1979); *Lo straordinario e il quotidiano. Ex voto, santuario, religione popolare nel Bresciano* (a cura; Brescia 1980); *Grafica riminese fra rococo e neoclassicismo: disegni e stampe del Settecento nella biblioteca gambalungiana. Rimini, Sala delle Colonne, febb.-sett. 1980. Catalogo della Mostra* (Rimini 1980); *Figura culto cultura. I dipinti votivi della diocesi di Rimini. Catalogo della mostra, Rimini, Sala delle Colonne, lugl.-nov. 1981. Comune di Rimini, Assessorato alla Cultura, Museo civico, Biblioteca civica Gambalunga* (a cura, in collab.; Ravenna 1981); *Pietà popolare negli ex voto bergamaschi (fie '800-primi '900)*. In: *Cultura e spiritualità in Bergamo nel tempo di Papa Giovanni XXIII. Convegno di Studio, Bergamo 19-22 nov. 1981* (Bergamo 1983: 75); *Pittura popolare. Ex voto: dipinti della Bergamasca* (in collab.; Bologna 1983); *Cinema e vita contadina. Il mondo degli ultimi di Gian Butturini* (in collab.; in: «Ombre Sonore» 18, Bari 1984); *La fabbrica di un santo. Il processo di canonizzazione di Carlo Borromeo e la Controriforma* (Casale Monferrato 1984); *Le visite pastorali. Analisi di una fonte* (in collab.; in: «Annali Istit. Italo-germanico in Trento» Quaderni, 18; Bologna 1985); *Roma e le strutture ecclesistiche locali*. In: *Chiesa e società. Appunti per una storia delle diocesi lombarde* (Brescia 1986: 127); *Morso, morbo, morte, La tarantola fra cultura medica e terapia popolare* (Milano 1987); *Pittura votiva. Lombardia*. In: *Immagine che parla* (Milano 1987: 60); *La religiosità popolare a Brescia nel Settecento. Note e problemi*. In: *La società bresciana e l'opera di Giacomo Ceruti. Atti Conv., Brescia, 25-26 sett. 1987* (Brescia 1987?: 261); *I Malatesti di Sogliano* (a cura; in: «Le Signorie dei Malatesti» 2, Rimini 1988. *Il Santuario della Beata Vergine del Castello di Fiorano* (in collab.; Comune di Fiorano Modenese, 1989); *La madre bella* (in collab.; «Pontificio Santuario di Pompei», Pompei 1990); *Le visite pastorali: analisi di una fonte*. (a cura, in collab.; (in: «Annali Istit. Storico Italo-Germanico di Trento». Quaderno 18, Bologna 1990); *Roma e le strutture ecclesiastiche locali*. In: *Chiesa e società Appunti per una storia delle diocesi lombarde* (Brescia 1990?: 127); *Il libro delle "rivelazioni" di Francesco Negri detto il Fabianino. Orazione mentale e dispositivi di controllo inquisitoriale del Seicento veneto* (in: «Annali Istit. Storico Italo-Germanico di Trento» 18, Bologna 1991: 379); *Chiaravalle. Arte e storia di un'abbazia cistercense* (in collab.; Milano 1992); *Ex-voto. Per una lettura dell'ex-voto dipinto* (Milano 1992); *Rimini medievale. Contributi per la storia della città* (Comune di Rimini, Assessorato alla cultura, Musei comunali, Rimini 1992); *Stampa, libri e letture a Milano nell'età di Carlo Borromeo* (a cura, in collab.; «Scienze Storiche» 50, Milano 1992); *Evelina Carrington Martinengo Cesaresco, I bagni a Rimini nel 1902*

(Rimini 1993); *Visite pastorali ed elaborazione dati. Esperienze e metodi. Atti seminario, Trento, 30-31 ott. 1991* (in collab.; in: «Annali Istit. Storico Italo-Germanico di Trento» Quaderno 34; Bologna 1993); *Inquisitori e pastori. Considerazioni su popolazione romagnola, articolazione territoriale, competenza dell'Inquisizione faentina all' inizio del Seicento* (in: «Quaderni di Studi Romagnoli» 16, Cesena 1994); *Sotto l' occhio del padre. Società confessionale e istruzione primaria nello Stato di Milano* (in: «Annali Istit. Storico Italo-Germanico di Trento» Monografia 29; Bologna 1996); *Fra religione e interesse. La Chiesa bresciana e il Governo Rivoluzionario, 1797*. In: *Alle origini del Risorgimento. La Repubblica Bresciana dal 18 mar. al 20 nov. 1797. Atti giornata di studio, Brescia, 18 mar. 1997* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1997: 69); *L'età malatestiana* (in: «Storia della Chiesa di Cesena» 1, Cesena 1998: 221); *La guerra dei trenta anni* (ISU Univ. Cattolica, 1998); *Fonti ecclesiastiche per la storia sociale e religiosa d'Europa. XV-XVIII secolo. Atti di un Conv. tenuto a Trento nel 1996* (in collab.; in: «Annali Istit. Storico Italo-Germanico di Trento» Quaderno 50; Bologna 1999); *Il viaggi. Pellegrinaggio e culto del Crocifisso nella Sicilia centrale: "Lu Signuri di Bilici"* (in «Studi del Centro A.Cammarata» 30, Caltanissetta 1999); *Il Tempio Malatestiano, Sigismondo Pandolfo Malatesta e Leon Battista Alberti* («Mirabilia Urbis», Cesena 2000); *La signoria di Ro-*

berto Malatesta detto il Magnifico (1468-1482) (in: «Storia delle Signorie dei Malatesti», 11, Rimini 2001); *Castel Sismondo, Sigismondo Pandolfo Malatesta e l'arte militare del primo Rinascimento. Atti del convegno* (a cura; Cesena 2003); *La Romagna nel Cinquecento* (voll.I-II, 2003-2004); *Giovanni Francesco Sormani vescovo di Montefeltro 1566-1601. Atti de Convegno di Studi, Pennabilli-San Marino 29-30 sett.2001* (a cura; «Studi Montefeltrani, Atti Convegno» 10, Soc. di Studi Storici per il Montefeltro, San Leo 2004); *Archivistica ecclesiastica. Introduzione allo studio* (in: «Collana di Archivistica» 4, Torre del Lago 2006); *Elette. LX anniversario della eleggibilità delle donne in Provincia di Rimini, 1946-2006* («Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini» Rimini 2006); *Visita apostolica di Carlo Borromeo a Brescia*, (6 voll., 2003-2006); *La legazione di Romagna e i suoi archivi* (a cura; 2006); *Monumenta borromea I*, (Milano? 2006); *Pio II e Sigismondo Pandolfo Malatesta*. In: *Enea Silvio Piccolomini. Arte, Storia e Cultura nell' Europa di Pio II. Atti dei Convegni Internazionali di Studi 2003-2004* (Roma 2006: 3); *Le pergamene, monumenta e instrumenta dell'archivio della canonica e del capitolo di Rimini* (Rimini 2008); *Pubblica amministrazione e gestione della documentazione, metodi ed esperienze* (a cura; 2008);...