

- R -

1236) N° 1529 (del Registro Soci)

RACINE Pierre (dott.), letterato e storico della Storia economico-sociale e politico-istituzionale del Medioevo; prof. di Storia medievale presso l'Università "Marc Bloch" di Strarburgo (1974), poi emerito; direttore dell'Institut d'Études Françaises nell'Univrsità di Strasburgo; studioso del medioevo piacentino è insignito dell'onorificenza di cittadino onorario della città di Piacenza (1983); membro dell'Istituto Lombardo di Sc. e Lett. (1978); emerito della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi; ...

- Nasce nel 1925 (03-Set) a Digione, risiede a Strasburgo, vivente.

- Socio corrispondente dal 1989 (07-Gen).

- Note:

- Pubblica: *A Marseille en 1248: l'activité des hommes d'affaires de Plaisance*. In: *Hommage Yves Renouard* (in: «Annales du midi» pt.78, (Toulouse 1966: 221); *Corpus statutorum mercatorum Placentiae (sec. 14.-17.)* (in collab.; a cura; Milano 1967); *Il Po e Piacenza nel Medio Evo. Per una storia economica e sociale della navigazione padana* (in: «Boll. Stor. Piacent.» pt.63, 1968: 26); *Un corsaire placentin en 1245* (in: «Bull. Faculté des Lettres de Strasbourg» Pt.48, 1970: 243); *Marchands placentins à l'Aias à la fin du 13e siècle* (in: «Byzantinische Forschungen» Pt.4, Amsterdam 1972: 195); *Cité et seigneur: Plaisance au 10e siècle* In: *Économies et sociétés au Moyen Âge. Mélanges offerts à Edouard Perroy* (Paris 1973: 98); *Nuove vedute su Federico Barbarossa e i comuni italiani* (in: «Boll. Storico Piacent.» Pt.68, 1973: 2); *A propos d'une matière première de l'industrie textile placentine: la Carzatura*. In: *La lana come materia prima: I fenomeni della sua produzione e circolazione nei secoli 13.-17.: Atti 1. Settim. di Studio (18-24 apr. 1969)* (Firenze 1974: 177); *Un contrat agraire du 13e siècle: la soccida. A propos d'un ouvrage de C. Pecorella* (in: «Boll. Stor. Piacent.» pt.70, 1975: 218); *Gregorio 10. e i banchieri piacentini* (in: «Arch. Stor. per le Prov. Parmensi» ser.4., Pt.38, 1976: 73); *Paysage urbain au Moyen Âge: l'exemple de Plaisance au 13. siècle* (in: Bull. du Centre Interdisciplin. de Recherches sur l'Italie» pt.2, Strasbourg 1976: 76; Id., in: «Boll. Stor. Piacentino» pt.71, 1976: 90); *Le relazioni tra Piacenza e Bobbio nei secoli 12. e 13* (in: «Arch. Stor. per le Prov. Parmensi» ser.4., pt.28, 1976: 185); *Sur les "gabelles" de Plaisance au 14e siècle* (in: «Boll. Stor. Piacentino» pt.71, 1976: 98); *Aux origines des communes lombardes: le cas de Parme et Plaisance* (in: Boll. Stor. Piacent.» pt. 72, 1977: 180); *Gregorio 10. e i banchieri piacentini*. In: *Gregorio 10.: Nel 7. centenario della morte. Atti della seduta svoltasi a Piacenza il 30 mag. 1976 a cura della Sez. piacentina della Deputaz. di Storia Patria per le Prov. Parmensi* (Piacenza 1977: 35); *La Lorraine de 1180 a 1480* (Colmar 1977); *Note sur le trafic Veneto-Chypriote à la fin du Moyen Âge* (in: «Byzantinische Forschungen» pt.5, Amsterdam 1977: 307); *Plaisance du 10. a la fin du 13. siècle. Essai d'histoire urbaine* (Lille 1977); *San Giorgio dal 9. all'11. secolo dalla Pieve al Ca-*

stello (in: «Arch. Stor. per le Prov. Parmensi» ser.4., pt.29, 1977: 145); *Ville et contado dans l'Italie communale: l'exemple de Plaisance* (in: «Nuova Rivista Storica» a.61., 3-4., Roma 1977: 273); *Aperçu sur les transports fluviaux sur le Po au bas Moyen Age* (s.l. 1978?); *I comuni italiani e la storia europea* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1978: 81); *A Cremona à la fin du 13e siècle*. In: *Studi in memoria di Federigo Melis, vol. 1.* (Napoli 1978: 527); *Du nouveau sur Plaisance à l'époque carolingienne* (in: «Boll. Stor. Piacent.» pt.73, 1978: 156); *Due documenti contabili del comune di Piacenza nel periodo della Lega Lombarda (1170-1179)* (in collab.; in: «Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica» 3, 1978: 35); *Povertà e assistenza nel Medioevo: l'esempio di Piacenza* (in: «Nuova Riv. Storica» a.62, 5.-6., Roma 1978: 505); *Cortemaggiore dall'anno mille all'inizio del 14. secolo* (in: «Arch. Storico per le Prov. Parmensi» ser.4., pt.31, 1979: 157); *L'Emigration italienne vers la Méditerranée orientale* (in: «Byzantinische Forschungen» pt.7, Amsterdam 1979: 137); *Les associations des métiers en Italie durant le haut Moyen Âge* (in: «Nuova Riv. Stor.» pt.64, 1980: 505); *Mission impossible? l'aménagement touristique du littoral Languedoc-Roussillon* (Montpellier 1980); *Una grande figura di signore italiano: Alberto Scotto (1252?-1318)* (in: Boll. Storico Piacentino» pt.76, 1981: 143); *Autour des relations entre l'Alsace et l'Italie à la fin du Moyen Âge* (in: «Revue d'Alsace» pt.107, Colmar 1981: 55); *Il paesaggio urbano di Piacenza nel medioevo (sec. 10.-13.)* (in: «Arch. Storico per le Prov. Parmensi» ser.4., pt.33, 1981: 227); *Les palais publics dans les communes italiennes (12.e-13.e siècles)*. In: *Le paysage urbain au moyen age. Actes du 11e Cong. des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur* (Lyon 1981: 133); *Panorama de l'historiographie médiévale française: 1975-1980* (in: «Nuova Riv. Storica» pt.65, Roma 1981: 653); *Le sel dans la plaine du Pô: Salsomaggiore entre les communes de Parme et Plaisance (12.e-13.e siècles)*. In: *Le sel et son histoire. Actes du colloque de l'Assoc. Interuniv. de l'Est. Nancy, 1.er-3 oct. 1979* (Nancy 1981: 51); *Evêque et cité dans le royaume d'Italie: aux origines des communes italiennes* (in: «Cahiers de Civilisation Médiévale» pt.27, Poitiers 1984: 129); *Introduzione storica a: Il «Registrum Magnum» del Comune di Piacenza. Edizione critica, apparato ed introduzione a cura di E. Falcone e R. Peveri* (4 voll.; Milano 1984-1988); *Milan à la fin du 13.e siècle: 60,000 ou 200,000 habitants?* (in: «Aevum» pt.58, 1984: 246); *La Paix de Constance dans l'histoire italienne: l'autonomie des communes lombardes*. In: *Studi sulla pace di Costanza. Deputaz. di St. Patria per le Prov. Parmensi, Sez. di Piacenza* (Milano 1984: 223); *Traduzione e adattamento di: Gail E. Myers et Michele Tolela Myers, Les bases de la communication interpersonnelle. Une approche theorique et pratique* (Montreal 1984); *Associations de marchands et associations de métiers en Italie de 600 à 1200*. In: *Gilden und Zünfte. Kaufmännische und gewerbliche Genossenschaften im frühen und hohen Mittelalter* («Vorträge und Forschungen» 29., Sigmaringen 1985: 127); *De la porte, élément de défense à la porte, division administrative: l'exemple de Plaisance*. In: *Fortifications, portes de villes, places publiques dans le monde mediterraneen* (Paris 1985: 177); *De Lombarde en Champagne au 13.e siècle*. (in: «Travaux de l'Acad. Nation. de Reims» pt.164, Reims 1985: 69); *Naissance de la place civique en Italie*. In: *Fortifications, portes de villes, places publiques dans le monde mediterraneen* (Paris 1985: 301); *Poteri me-*

dievali e percorsi fluviali nell'Italia padana (in: «Quaderni Storici» pt.21., Bologna 1986: 8); *Vie di comunicazione e potere* (in collab.; in: «Quaderni Storici» 61, Bologna 1986); *Freddy Thiriet (1921-1986)* (in: «Le Moyen Âge» pt.93, Bruxelles 1987: 317); *La Lorraine au haut moyen âge. Structures économiques et relations sociales*. In: *Zwischen Gallia und Germania, Frankreich und Deutschland. Konstanz und Wandel raumbestimmender Kräfte. Vorträge auf dem 36. Deutschen Historikertag, Trier, 8.-12. Oktob. 1986* (Trier 1987: 205); *A propos de l' "hinterland" de Venise au 13.e siècle* (in: «Byzantinische Forschungen» pt.12, Amsterdam 1987: 539); *Brescia e Federico II di Svevia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1988: 53); *De la matière première au produit commercialisé: l'exemple des futaines lombardes*. In: *Innovations et renouveaux techniques de l'antiquité à nos jours. Actes du Colloque international de Mulhouse (septembre 1987)* (Strasbourg 1989: 97); *Les débuts des consulats italiens outre-mer*. In: *Etat et colonisation au Moyen Âge et à la Renaissance. Actes du Colloque Internat., Reims, 2-4 avril 1987* (Lyon 1989: 267); *Communes, libertés, franchises urbaines: le problème des origines, l'exemple italien*. In: *Les origines des libertés urbaines. Actes du 16e Congrès des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur* (Rouen 7 - 8 juin 1985) (Rouen 1990: 31); *Un fuoruscito de l'Italie septentrionale au 13.e siècle: Ubertino Landi*. In: *Exil et civilisation en Italie (12.e-16.e siècles)* (Nancy 1990: 33); *D'Italie aux Pays-Bas: les routes lorraines (1280-1350)*. In: *Les pays de l'entre-deux au moyen âge. Questions d'histoire des territoires d'Empire entre Meuse, Rhône et Rhin. Actes du 113.e Congrès National des Sociétés Savantes, Strasbourg 1988* (Paris 1990: 209); *Il sistema ospedaliero lombardo (secoli 12.-15.)* In: *Città e servizi sociali nell'Italia dei secoli 12.-15.: 12. Conv. di Studi, Pistoia, 9-12 ott. 1987* (Pistoia 1990: 355); *Alberto Scotto e la fondazione di Castel San Giovanni* (in: «Boll. Stor. Piacentino» pt.86, 1991: 71); *Dalla dominazione longobarda all'anno Mille*. In: *Storia di Piacenza 1.: Dalle origini all'anno Mille* (Piacenza 1991: 177); *Die Messen in Italien im 16. Jahrhundert. Die Wechselmesssen von Piacenza* (in: «Brücke zwischen den Völkern. Zur Geschichte der Frankfurter Messe» pt.1, Frankfurt a M. 1991: 155); *L'époque communale (Histoire de l'Italie médiévale)* In: *L'Histoire médiévale en France: bilan et perspectives* (Paris 1991: 399); *Histoire de l'Italie médiévale*. In: *L'Histoire médiévale en France: bilan et perspectives* (in collab.; Paris 1991: 395); *Panorama de l'historiographie médiévale française* (in: «Nuova Riv. Storica» 75, Firenze 1991; *ibid.*, 82 (2), 1998: 353; *ibid.*, 82 (3), 1998: 637; *ibid.*, 86 (2), 2002: 399; *ibid.*, 87 (1) 2003: 133); *Scuola e insegnamento a Piacenza nel Medioevo* (in: «Boll. Stor. Piacentino» pt.86, 1991: 71); *L'Aias dans la seconde moitié du 13. siècle* (in: «Riv. di Bizantinistica» 2, Bologna 1992: 173); *La criminalité commerciale dans les villes communales italiennes (12.e-13.e siècles)*. In: *Histoire et criminalité de l'Antiquité au 20.e siècle: Nouvelles approches. Actes du Colloque de Dijon-Chenove, 3, 4, et 5 octobre 1991* (Dijon 1992: 337); *Le marchand, un type de la société médiévale* In: *Le marchand au moyen âge. Actes du 19^e congrès de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, Reims, 1988* (Reims 1992); *De l'université médiévale à l'université contemporaine en Italie*. In: *Institutions et vie universitaires dans l'Europe d'hier et d'aujourd'hui: actes du colloque de l'Association Interuniversitaire de l'Est, Besançon, 27-28 septem. 1991* (Paris 1992: 231); *Art. Piacenza* (in: «Lexikon des Mittelalters» pt.6, München, Zurich 1993: 2123); *Images de la colonisation piacentine à L'Aias et à Caffà à la fin du 13.e siècle* (in: «Rivista di bizantinistica» pt.3, Bologna 1993: 327); *Un exemple de marche carolingienne et postcarolingienne: la marche de Toscane*. In: *Histoire et*

politique des Marches (Strasburg 1993: 553); *Les Visconti et les communautés urbaines*. In: *Les relations entre princes et villes aux 14.e-16.e siècles: aspects politiques, économiques et sociaux* (Neuchâtel 1993: 187); *Aux origines de l'esprit laïc: l'exemple des communes italiennes*. In: *Cristianità ed Europa. Miscellanea di studi in onore di Luigi Prosdocimi: vol.1.* (Roma 1994: 201); *Fêtes à la Cour de Ludovic le More*. In: *Fêtes et cérémonies aux 14.e-16.e siècles. Rencontres de Lausanne (23-26 sept 1993)* (Neuchâtel 1994: 203); *Innocent 3. et la commune de Plaisance*. In: *Les prélats, l'église et la société, 11e-15e siècles. Hommage à Bernard Guillemin* (Bordeaux 1994: 207); *Les marchands italiens dans le royaume de France (12e-14e siècles)*. In: *Spazio urbano e organizzazione economica nell'Europa medievale: Atti della Sessione C23. Eleventh Internat. Economic History Congress. (Milano, 12-16 sett. 1994)* (Napoli 1994: 99); *Les marchands piacentins dans le royaume de France*. In: *Precursori di Cristoforo Colombo. Mercanti e banchieri piacentini nel mondo durante il medioevo. Atti Conv. Internaz. di Studi (Piacenza, 10-12 sett. 1992)* (Piacenza 1994: 11); *L'Occident chrétien au 13. siècle. Destins du Saint Empire et de l'Italie* (Paris 1994); *Prêteurs et marchands: les hommes d'affaires de Plaisance en Angleterre*. In: *Precursori di Cristoforo Colombo. Mercanti e banchieri piacentini nel mondo durante il medioevo. Atti Conv. Internaz. di Studi (Piacenza, 10-12 sett. 1992)* (Piacenza 1994: 139); *À propos du système anthroponymique piacentin (12.e siècle)* (in: «Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Moyen Âge» pt.106, Rome? 1994: 447); *Le rôle des judices dans la formation des communes italiennes*. In: *Villes et sociétés urbaines au Moyen Âge. Hommage à M. le Professeur Jacques Heers* (Paris 1994: 163); *Le chevalier des armées communales italiennes*. In: *Le combattant au Moyen Âge* (Paris 1995: 187); *La France de l'Est et l'Europe: du moyen âge à nos jours [colloque organisé par l'Association a Interuniversitaire de l'Est, 3-4 dic. 1933]* (a cura; Nancy 1995); *Homo viator. D'Italie aux foires de Champagne (12.e-13.e siècle)* (in: «Temas Medievales» pt.5, Buenos Aires 1995: 15); *Hommes d'affaires et artisans de l'Italie intérieure en Méditerranée orientale (vers 1250-vers 1350)*. In: *Coloniser au Moyen Âge. Méthodes d'expansion et techniques de domination en Méditerranée du 11.e au 16.e siècle* (Paris 1995: 142 e 156); *I Lombardi e la prima Crociata*. In: *Piacenza e la prima Crociata* (Reggio Emilia 1995: 89); *La Lorraine entre mer du Nord et mer Méditerranée au Moyen Âge*. In: *La France de l'Est et l'Europe: du Moyen âge à nos jours, [colloque par organisé l'Assoc. Interuniv. de l'Est, 3-4 déc. 1993]* (Nancy 1995: 13); *Mythes et mémoires dans les familles nobles de Plaisance*. In: *Il senso della storia nella cultura medievale italiana (1100-1350): 14. Conv. di Studi, Pistoia, 14-17 mag. 1993* (Pistoia 1995: 327); *Piacenza e la prima crociata* (a cura; Reggio Emilia 1995); *Saggio in: S. Maria di Campagna: una chiesa bramantesca; a cura di Maurizio Giuffredi* (Reggio Emilia 1995); *Aristocrazia mercantile e governo comunale a Piacenza nel 13. secolo*. In: *Strutture del potere ed élites economiche nelle città europee dei secoli 12.-14.* (Napoli 1996: 119); *La Civitas précommunale*. In: *Il Concilio di Piacenza e le Crociate* (Piacenza 1996: 3); *Le Concile de Plaisance (1095) et la Croisade* (in: «Revue d'Alsace» pt.122, Colmar 1996: 19); *Les migrations des marchands italiens en Méditerranée orientale*. In: *Les migrations de l'antiquité à nos jours. Actes du colloque tenu à Strasbourg les 7 et 8 mars 1994* (Strasbourg 1996: 27); *Il declino della mercatura piacentina (dagli orizzonti internazionali a quelli regionali)*. In: *Storia di Piacenza, vol. 3.: Dalla signoria viscontea al principato farnesiano (1313-1454)* (Piacenza 1997: 121); *Fleuves, rivières et canaux dans l'Europe occidentale et médiane. Actes du Colloque des 1-2 dec. 1995* (a cura; Nancy 1997); *Frédéric II législa-*

teur dans la culture. In: "... colendo iustitiam et iura con-
dendo ..." Federico II legislatore del Regno di Sicilia
nell'Europa del Duecento. *Atti del Conv. Internaz. di Studi*,
Univ. di Messina, Istit. di St. del Diritto e Istituz., Messina-
Reggio Calabria 20-24 genn. 1995 (Roma 1997: 303); *No-
blesse et chevalerie dans les sociétés communales ita-
liennes*. In: *Les élites du Moyen-Age*. 27. *Congrès de la*
SHMES, Rome, mai 1996 (Paris-Rome 1997: 137); *Du Pa-
lio médiéval au Palio des princes de la Renaissance*. In:
Villes, histoire et culture. (in: «Les Cahiers du Centre de
Recherche Historique sul la Ville» n.2-3, 1997: 23); *Le*
"popolo" a Plaisance: du régime "populaire" à la seigneurie.
In: *Magnati e Popolani nell'Italia comunale. Quindicesimo*
convegno di studi, Pistoia 15-18 maggio 1995 (Pistoia
1997: 347); *A propos du binôme Gênes-Plaisance*. In: *O-
riente e occidente tra medioevo ed età moderna. Studi in*
onore di Geo Pitarino: Vol. 2 (Genova 1997: 1035); *Bolo-
gne au temps de Gratien* (in: «Revue de Droit Canonique»
pt.48, Strasbourg 1998: 263); *Du castrum au palais-
résidence*. In: *La vie de château. Actes du Colloque "Archi-
tecture, fonctions et représentations des châteaux et des pa-
lais du Moyen-Age à nos jours", 13-15 mai 1996* (Stras-
bourg 1998: 47); Contributo in: *Ponti, navalestri e guadi*.
La via Francigena e i problemi dell'attraversamento dei
corsi d'acqua nel medioevo. Atti Conv. Internaz. di Studi,
Piacenza 18 ott. 1997 (in: «De Strata Francigena» n. 6,2,
1998); *Conscience civique et formation des communes dans*
l'Italie lombarde. In: *Die Frühgeschichte der europäischen*
Stadt im 11. Jahrhundert (Koln 1998: 63); *Federico II. di*
Svevia: un monarca medievale alle prese con la sorte (Mila-
no 1998); *De la plaine à la mer: les gouvernements comu-
naux et les problèmes d'émigration outre-mer*. In: *Le*
*Partage du monde: Échanges et colonisation dans la Médi-
terranée médiévale* (Paris 1998: 9); *Les Polo sur la route*
de la Soie (in: «Byzantinische Forschungen» 25., Amster-
dam 1998: 203); *Que faut-il entendre par "religion civique"*
dans les communes italiennes (12.e-13.e siècles)? In:
*Mondes de l'Ouest et villes du monde. Regards sur les so-
ciétés médiévales. Mélanges en l'honneur d'André Chéde-
ville* (Rennes 1998: 511); *Des routes romaines aux routes*
médiévales: L'exemple de Neufchâteau. In: *Auf den Römer-
straßen ins Mittelalter. Beiträge zur Verkehrsgeschichte*
zwischen Maas und Rhein von der Spätantike bis ins 19.
Jahrhundert (Mainz 1998: 297); *Vaccare il Po a Piacenza*.
In: *Ponti, navalestri e guadi: la via Francigena e il pro-
blema dell'attraversamento dei corsi d'acqua nel Medioe-
vo; Atti del Conv. Internaz. di Studi Piacenza 18 ott. 1997*
(Firenze 1998: 43); *Vigoleno: dal castello al borgo. L'ar-
chivio Scotti; registri e trascrizione a cura di V. Bernardelli*
e C. Bevilacqua (Reggio Emilia 1998); *Autour d'une*
nouvelle histoire des Croisades (in: «Nuova Riv. Storica»
83 (1), 1999: 91); *Credit et société. Les Sources, les tech-
niques et les hommes (14.-16.)*. In: *De l'homme d'affaire au*
Lombardie. Le cas de Gandoufle d'Arcelles (Bruxelles
1999: 23); *Hermann Heimpel à Strasbourg (1940-1944)*.
In: *Deutsche Historiker im Nationalsozialismus: [Sektion*
des 42. Deutschen Historikertages von 8-11 September
*1998 in der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frank-
furt am Main]* (Frankfurt a. M. 1999: 142); *Homme*
d'affaires ou "Lombard". In: *Crédit et société. Les sources,*
les techniques et les hommes (14.e - 16.e siècle) (Neuchâtel
1999: 23); *Il Libro del Maestro: Codice 65 dell'Archivio*
Capitolare della Cattedrale di Piacenza (Sec. 12.) (a cura;
Piacenza 1999); *I Notai del Registrum Magnum*. In: *Il nota-
riato italiano del periodo comunale* (Piacenza 1999: 7); *Il*
notariato italiano del periodo comunale (a cura; Piacenza
1999); *Le notaire au service de l'État communal italien*. In:
Les serviteurs de l'état au moyen âge. 29.e Congrès de la
*Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supé-
rieur Public* (Pau, mai 1998) (Paris 1999: 63); *Les pélegrin-*

nages de l'an mil a 1300: aspects religieux. In: *Piacenza e i*
pellegrinaggi lungo la via Francigena (in: «Fida Custodia»,
Piacenza 1999: 21); *Piacenza e i pellegrinaggi lungo*
la via Francigena (a cura: in: «Fida Custodia», Piacenza
1999); *Art. Commerce* (in: «Encyclop. of the Middle Ages»
pt.1, Chicago 2000: 335); *Art. Merchant*. (in: «Encyclop. of
the Middle Ages» pt.2, Chicago 2000: 940); *Art. Money*
(in: «Encyclop. of the Middle Ages» pt.2, Chicago 2000:
975); *Art. Piacenza* (in: «Encyclop. of the Middle Ages»
pt.2, Chicago 2000: 1134); *De la plain à la mer: les gou-
vernements communaux et les problèmes d'émigration*
outré mer. In: *Le partage de monde. Echange et colonisa-
tions de la Méditerranée médiévale* (Pasis 2000: 9);
Homme d'affaires ou "Lombard": le cas de Gandoufle d'
Arcelles. In: *Credito e società: le fonti, le tecniche e gli*
*uomini, secc. 14.-16: Atti del Conv. Internaz. di Studi, Asti-
Chambéry, 24-27 sett. 1998* (Asti 2000: 23); *Ou va*
l'histoire urbaine? (in: «Le Moyen Age» 106, 2000: 375);
Prefazione a: *La fondazione di Bobbio nello sviluppo delle*
comunicazioni tra Langobardia e Toscana nel Medioevo.
Atti Conv. Internaz., Bobbio, 1-2 ott. 1999 (Bobbio 2000;
14); *Les stratégies matrimoniales dans l'Italie du Nord-
Ouest*. In: *La famiglia nelle città del tardo Medioevo = La*
*maisonnée dans les villes au bas Moyen âge: l'Italia e l'Eu-
ropa nord-occidentale rispetto, Atti del convegno interna-
zionale di Gand, 21-22 genn. 2000* (Louven 2000: 203);
Sulle orme degli eretici. In: *Le vie del Medioevo: Atti Conv.*
Internaz. di Studi, Parma 28 sett.-1 ott. 1998 (Milano 2000:
49); *L'Université de Paris au Moyen Age* (in: «Nuova Riv.
Storica» 84 (3), 2000: 541); *Il vescovo di Piacenza, signore*
della città (997). (in: «Studi di Storia Medioevale e di Di-
plomatica» pt.18, (Milano 2000: 79); *Capitanei a Plaisan-
ce*. In: *La vassallità maggiore del Regno Italico: I capitanei*
nei secoli 11.-12. Atti Conv., Verona 4-6 nov. 1999 (Verona
2001? o Roma 2001: 189?); *Dal "Brève" agli Statuti: le*
tradizioni normative di Parma e Piacenza (12.-14. secolo).
In: *Legislazione e prassi istituzionale nell'Europa medievale*.
*Tradizioni normative, ordinamenti, circolazione mercan-
tile (secoli 11.-15.)* (Napoli 2001: 291); *Le Monastère*
de Bobbio et le monde féodal italien au temps de Gerbert.
In: *Gerberto d'Aurillac da Abate di Bobbio uno papà*
Dell'Anno 1000. Atti del Congresso Internazionale, Bobbio,
Auditorium di S. Chiara, 28-30 settembre 2000 (Bobbio
2001: 269); *Paris, rue des Lombards (1280-1340)*. In: *Comu-
nità forestiere e "nationes" nell'Europa dei secoli 13.-*
14. (Napoli 2001: 95); *Fédéric II entre légende et histoire*
(in: «Clio. fr», apr. 2002); *Les Lombards et le commerce*
de l'argent au Moyen Age (in: «Clio.fr», nov. 2002); *Les Ot-
toniens et le monastere de Bobbio* (in: «Fruhmittelalterliche
Studien» bd. 36, 2002: 271); *Une migration au temps des*
Croisades. Les voyages de pèlerinage. In: *Migrations et*
dispores méditerranéennes (10.-14. siècle). Colloque de
Conques, 14-18 ott. 1999 («Byzantina-Sorboniensia», Paris
2002: 259); *Du moulin antique au moulins medieval*. In: *I*
*mulini nell'Europa medievale. Atti del convegno di S. Qui-
rino d'Orcia, 21-23 sett. 2000* (Bologna 2003); *I mulini*
nell'Europa medievale. Atti del convegno di S. Quirino
d'Orcia, 21-23 sett. 2000 (a cura, in collab.; Bologna 2003);
*A propos de Murcie, ville-frontiere Castillane au bas Mo-
yen Age* (in: «Nuova Riv. Storica» 87 (2), 2003: 481); *Pan-
orama de l'Historiographie medievale française (1995-2000)*,
(in: «Nuova Rivista Storica», 87(1), 2003: 133); *Les*
villes d'Italie du milieu du 12. siècle au milieu de 14. siècle
(Paris 2004); *Gerbert face a la societe feudale: les Ober-
tenghi*. In: *Gerberto d'Aurillac - Sivestro 2., Linee per una*
sintesi (s.l. 2005: 75); *La medioevalistica francese e spa-
gnola: un bilancio degli ultimi trent'anni* (in collab.; «Qua-
derni Dipart. Paleogr. Mediev.», Bologna 2005); *Léon 9. et*
l'épiscopat italien. In: *Léon 9. et son temps. Actes du collo-
que* (s.l. 2006: 2); *Narbonne, grande ville méditerrané-*

néenne au Moyen Age, bonne ville du royaume de France (in: «Nuova Rivista Storica» vol.90., Roma 2006: 783); *Le paysage des moulins en Europe Occidentale au moyen âge* (in: «Nuova Rivista Storica» vol.90., Roma 2006: 409); *La storiografia medievale francese (1970-2000)*. In: *La medievistica francese e spagnola: un bilancio degli ultimi trent'anni*, a cura di P. Galetti, (Bologna 2006: 1); *Aspects du dialogue ville-contado dans l'Italie communale*. In: *Études Jean-Michel Boehler* (s.l. 2007: 11); *Did Frederic Barberousse have a Mediterranean policy?* (in: «Imago Temporis. Medium Aevum» pt.1, 2007: 87); *L'évêque et l'essor du gouvernement communal: le cas de Plaisance (1090-1183)*. In: *Studi Gabriella Rossetti* (s.l. 2007: 139); *L'impossible union entre les Eglises d'Orient et d'Occident*. In: *L'église dans le monde byzantin de la 4. croisade (1204) a la chute de Constantinople (1453)* (s.l. 2007: 371); *La lutte contre le feu dans les villes italiennes au Moyen Age*. In: *Les hommes et le feu de l'Antiquité à nos jours* (s.l. 2007: 213); *Un personnage étrange du monde musulman occidental: Averroes (1126-1198)* (in: «Nuova Rivista Storica» Vol. 91, 2007: 173); *La principauté et la ville: le cas des principautés italiennes*. In: *Les principautés dans l'Occident médiéval à l'origine des régions* (s.l. 2007: 207); *La diocesi di Piacenza e Cluny*. In: *Storia della Diocesi di Piacenza. 2.1.* (Piacenza 2008: 253); *Un fleuve, être historique: le Rhône Medieval* (in: «Nuova Rivista Storica» vol.92. n.2., Roma 2008: 511); *Dalle origini all'anno Mille*. In: *Storia della Diocesi di Piacenza. 2. 1.: Il Medioevo* (Brescia 2008); *Il monastero di S. Sisto*. In: *Storia della Diocesi di Piacenza. 2.1.* (Piacenza 2008: 243); *Le notaire dans la société communale italienne (12e-13e siècles)*. In: *Les élites lettrées au Moyen âge modèles et circulation des savoirs en Méditerranée occidentale* (s.l. 2008: 59); *Aux origines du droit public: La législation de Frédéric Barberousse à la Diète de Roncaglia (1158)* (in: «Le Moyen Age» Pt. 114, 2008: 361); *A propos de Aristote au mont Saint Michel* (in: «Nuova Rivista Storica» vol.92. n.3., Roma 2008: 813); *A proposito di "Les latins en orient"* (in: «Nuova Rivista Storica» vol.92. n.1., Roma 2008: 173); *Piacenza e i pellegrinaggi*. In: *Storia della Diocesi di Piacenza. 2.1.* (Piacenza 2008: 215); *Lo sviluppo del monachesimo nella diocesi di Piacenza*. In: *Storia della Diocesi di Piacenza. 2.1.* (Piacenza 2008: 215); *Venise et son arriere-pays au temps de la quatrieme Croisade*. In: *The Fourth crusade, Event, aftermath, and perceptions* (s.l. 2008: 15); *Le citoyenete en Italie au Moyen Age* (in: «Le Moyen Age» pt. 115, 2009: 87); *La diocesi di Piacenza, luogo di passaggio dei pellegrinaggi*. In: *Storia della Diocesi di Piacenza. 2.2.* (Piacenza 2009: 329); *La diocesi di Piacenza, nido di eretici*. In: *Storia della Diocesi di Piacenza. 2.* (Piacenza 2009: 125); *Eresie, francescanesimo, vita politica a Piacenza nel Duecento*. In: *Medioevo piacentino e altri studi* (Piacenza 2009: 15); *Federic Barbarousse, 1152-1190* (Paris 2009); *Dalla riforma gregoriana alla vigilia della riforma protestante*. In: *Storia della Diocesi di Piacenza. 2.2. Il medioevo* (Brescia 2009); *Tradizione e modernità. Dagli Ordini benedettini agli Ordini mendicanti*. In: *Storia della Diocesi di Piacenza. 2.2.* (Piacenza 2009: 155); *I vescovi e il governo comunale*. In: *Storia della Diocesi di Piacenza. 2.2.* (Piacenza 2009: 95); *Le Liber Augustalis : Constitution de l'Empereur Frédéric 2. Pour le Royaume de Sicile. Etude, édition du texte latin et traduction française* (a cura, Messina 2012); *Marco Polo et ses voyages* (Paris 2012); *Laurent le Magnifique (1449-1492). Un prince italiens de la Renaissance* (Paris 2014); (SBN)

1237) N° 1476 (del Registro Soci)

RADKE Gerhard o **RADKE Max Georg Gerhard** (prof.), filologo classico. Si laurea il Let-

tere classiche presso l'Università di Berlino (1936); dopo aver prestato servizio militare nel corso della Seconda Guerra mondiale e combattuto nelle file della Resistenza contro il Nazismo; sfugge all'Olocausto riparendo in palestina, tornato a Berlino dopo la guerra è insegnante di scuola superiore (1946?); nominato professore onorario nella Technischen Universität di Berlino (1956); Sovrintendente presso il Ministero della Pubblica Istruzione di Berlino Ovest; ...; insignito del greco Ordine della Fenice (1969); Cittadino onorario di Camerino (1967); Croce al Merito della Germania (1985); socio dell'Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti (1988); inoltre, per aver partecipato alla resistenza contro il Nazionalsocialismo, è stato insignito del titolo di "Giusto tra le Nazioni" (1967).

- Nasce nel 1914 (18-Feb) a Berlino (Germania), risiede a Berlino, ove muore nel 1999 (24-Lug).

- Socio corrispondente dal 1979 (10-Set).

- Necrol. e/o Commemor.: M. ROSENBAACH, *In Memoriam G. R.* (in: «Latein u. Griechisch in Berlin u. Brandenburg» Jahrg. 43., 4, 1999: 94).

- Note:

- Pubblica: *Italia* (in: «Romanitas» s.l. s.d.); *Die Bedeutung der weißen und schwarzen Farbe in Kult und Brauch der Griechen und Römer. Inaugural-Dissertation [...]* («Berlin Univ., Diss.», Jena 1936); *Altertumskunde und Unterricht* (Berlin 1948); *Beträge zur Altertumskunde* (in collab.; Berlin 1949); *Forschungen zur romanischen Philologie* (Münster 1956); *Fachbericht: Vergil (Auswahl)* (in: «Gymnasium» 64, 1957: 161); *Die älteste Strasse durch des Sabinerland* («Philologus» 103, 1959: 311); *Auswahlbericht zur augusteischen Dichtung* (in: «Gymnasium» 66, 1959: 319); *Die falsche Schaltung nach Caesars Tod.* («Rhein. Mus.» 103, 1960); *Einzeluntersuchungen zur altitalischen Geschichte: Anfänge romischer Geschichtsschreibung; Caesar Streben nach der Königswurde* In: *Untersuchungen zur römischen Geschichte, Bd.1* (in collab.; Frankfurt am Main 1961); *Gedenkschrift für Georg Rohde* («Apaechai» 4, Tuebingen 1961); *Neue feldinschriften der Val Camonica* (in: «Gymnasium» Bd 69, heft 6, Heidelberg 1962: 497); *Oyenoantane* (in: «Glotta» Bd.41, Heft.3-4, Gottingen 1963); *Ricerche su Camerino città umbra (Relazione-conferenza tenuta nella sala degli stemmi dell'Univ. di Camerino il 9 giu. 1963)* (in: «Annali della Facoltà Giuridica», a.29., 1963: 309); *Rechtsbegriff und sprachlicher Ausdruck : beobachtungen zu den leges 12. tabularum.* (2., in: «Mitteilungsblatt» Jahrg.9, heft.4, 1963; 3., in: «Id.» Jahrg.10, heft.1, 1964; 10., in: «Id.» Jahrg.11, heft.4, 1965); *[Saggio su Iupiter Optimus Maximus]* (in: «Rhein. Mus.» 106, 1963: 331; Id., In: Altheim-Stiehl, *Die Araber* (in der alten Welt, 3, 1966: 470); *Fachbericht Augusteische Dichtung* «Gymnasium» Jahrg.71, heft.5, 1964: 442); *Die Erschliessung Italiens durch die römischen Strassen* (in: «Gymnasium» Jahrg.71, 1964: 204); *Iuli Firmici Materni De errore profanarum religionum* (in: «Gymnasium» Jahrg.71, heft.5, 1964); *Ricerche su Camerino città umbra* (Milano 1964); *Römische Strassen in der Gallia Cisalpina und der Narbonensis* («Klio» 42, 1964: 299); *U. E. Paoli, Das leben im alten Rom* (in:

«Gymnasium» Jahrg.71, heft.5, 1964: 495); *Die Götter Altitaliens* («Fontes et Commentationes» 3, Münster 1965; *Ibid.*, 1979); *Die Strasse des Konsuls P. Popilius in Oberitalien* (in: «Latomus» 24, 1965: 815); *Varro l.1.5, zu sabinischen Gottheiten in Rom* (in: «Romanitas» vol.6-7, 1965); *Il Ducato di Varano* (in collab.; in «Quaderni di Storia, Arte e Folclore di Camerino...» 1, Camerino 1967); *Ernst Rover, Hans Oppermann, Lehrerkommentar zu Horaz* (in: «Helikon» a.5., n.3-4, 1967: 766); *Italia: Beobachtungen zu der Geschichte eines Landesnamens* (in: «Romanitas» 8., Rio de Janeiro 1967: 36); *Namen und Daten: Beobachtungen zur Geschichte des römischen Strassenbaus* (in: «Museum Helveticum» 24, 1967: 221); *Cicero. Ein Mensch seiner Zeit: acht Vorträge zu einem geistesgeschichtlichen Phänomen* (Berlin 1968); *Maia (2)*. In: *Kl. Pauly* (v.3., 1969: 895); [*Saggio sulla derivazione del nome di Dius*] (in: «Latomus» 29, 1970: 829); *Das imperium des Augustus, seine politischen und sozialen Grundlagen*. («Klassische Sprachen und Literaturen» Bd.5: Neue Einsichten, 1970: 19); *Res Italiae Romanorumque triumphii* (*Verg. Aen.* 8, 626) («Klassische Sprachen und Literaturen» Bd.6: Fortwirkende Antike, 1971: 78); *Acca Larentia und die fratres Arvales; ein Stück römisch-sabinischer Frühgeschichte* (s.l. 1972); *Politik und literarische Kunst im Werk des Tacitus* («Der Altsprachliche Unterricht» Beiheft.1. zu Reihe 14., Stuttgart 1972); *Viae publicae Romanae*. 1.: *Allgemeiner Teil*. 1. *Literatur zum allgemeinen Teil*. 2. *Allgemeines und Definition*. 3.: *Namen der Straßen*. 4.: *Zuständigkeit für Straßenbau*. 5.: *Straßenbau*. 6.: *Meilensteine*. 7.: *Routenbeschreibungen*. 8.: *Fora an den Straßen*. 10.: *Reisegeschwindigkeiten*. 2. *Die einzelnen Straßen*. 1. *Die viae in der Nachbarschaft Roms*. 2. *Via Latina*. 3. *Via Appia und zugehöriges Straßennetz*. 4. *Via Flaminia und zugehöriges Straßennetz*. 5. *Die Entwicklung der via Aemilia*. 6. *Via Postumia und andere Straßen Oberitaliens*. 7. *Via Aurelia und via Aemilia Scauri*. 8. *Die viae publicae durch Etrurien* (v. *Claudia*, v. *Cassia*, v. *Clodia*, v. *Amerina*, v. *Ciminia* u. a.). 9. *Via Salaria und zugehöriges Straßennetz*. 10. *Via Valeria und zugehöriges Straßennetz*. 11. *Die via Egnatia in Makedonien und die via Valeria in Sizilien. Die viae publicae nach und in Südfrankreich*. 3. *Index der Straßennamen* (in: «Pauly's Realencyclopädie der Classischen Altertums-wissenschaft» Supplem. Bd.13., 1973: 1415-1686); *Etrurien. Ein Produkt Politischer, Sozialer und Kultureller Spannungen* (in: «Klio» 56, 29); *Grenzen der Information und des Interesses bei Livius (Beispiele aus dem 4. Jh. v. Chr.)* (in: «Werte der Antike» Ser.: *Klassische Sprachen u. Literaturen*, 9, 1975); *Il valore religioso e politico delle divinità del Campidoglio*. In: *Atti Conv. Intern. per il 19. centenario della dedicazione del Capitolium Brescia, sett. 1973*. (Vol.1.; Suppl. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1975: 245); *Nerio* (in: «Mus. Helv.» 24, 1977: 197); *Die Goetter Altitaliens*. 2a, *durchges. u. erg. Aufl.* («Fontes et Commentationes» 3, Münster 1979); *Archaisches Latein: Historische und sprachgeschichtliche Untersuchungen* («Erträge der Forschung», 150, Darmstadt 1981); *Quirinus: eine kritische Überprüfung der Überlieferung und ein Versuch* (s.l. 1981); *Die 'dei Penates' und Vesta in Rome* («Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt» 2., 17, n.1, Berlin-New York 1981: 343); *Viae publicae romanae (trad. di G. Sigismondi)* (Bologna 1981); *Zur Mamars-Inschrift von Satricum* (in: *Latin u. Griechisch in Berlin*) Jahrg.25, 2 1981: 30); *Piceno e piceni* (in: «Quaderni di Studi della Civiltà Italica» I, Fondaz. P.G. Corsi, Fermo 1984); *Beiträge zur altitalischen Geistesgeschichte* (in collab.; in: «Fontes et Commentationes» Supplem.bd.2, Munster 1986); *Zur Entwicklung der Gottesvorstellung und der Gottesverehrung in Rom* («Impulse der Forschung» 50, Darmstadt 1987: 159); *Beobachtungen*

zur Namen des Festes der Cerialia. In: *Hommages à Henri Le Bonniec* (Bruxelles 1988: 365); *Fasti Romani: Betrachtungen zur Frühgeschichte des Römischen Kalenders* («Orbis Antiquus» 31, Münster 1990: 38); *October equus* (in: «Latomus» 49, 1990: 346); *Beobachtungen zum Elogium auf L. Cornelius Scipio Barbatus* (in: «Rheinischen Museum für Philologie» Jahrg.134, 1991: 69); *Sikelos, ein Flüchtling aus Rom* («Grazer Beiträge» Bd. 18, 1992); *Beobachtungen zu einigen der ältesten in Rom verehrten Gottheiten* (in: «Rheinischen Museum für Philologie» Jahrg.135, 1992: 68); *Dritte Welt im Aufbruch eine Bestandsaufnahme R. R.* (in collab.; Freiburg 1992); *Die letzten drei römischen Feste im Februar* («Grazer Beiträge» Bd.21, 1995); *Metrische und sprachliche Beobachtungen zum Arvallied* (in: «Rheinischen Museum für Philologie» Jahrg.138, 1995: 134); *Das Lächeln des Parmenides, Proklos' Interpretationen zur Platonischen Dialogform* (in: «Untersuchungen zur Antiken Literatur und Geschichte» 78, Berlin 2006); ... (SBN)

1238) N° 1411 (del Registro Soci)

RAGAZZONI Aldo (prof.), letterato, scrittore, commediografo e pubblicista; allievo del Collegio Universitario "Borromeo" di Pavia, si laurea in Lettere nell'Univ di quella città (1936); vince il consorso per l'insegnamento di Italiano, Latino e Storia per i Licei, è docente di Italiano nell'Istit. Magistrale "Gambara" (1937), e di Italiano e Latino nel Liceo Ginnasio "Arnaldo" di Brescia (1945) in cui è anche vice preside; preside nei Licei di Castiglione delle Stiviere, di Gardone V.T., al "Virgilio" di Mantova e ancora dell'Istit. Magistrale "Gambara" e del Liceo "Arnaldo" di Brescia (1958-1976); fonda l'Istituto Magistrale di Breno (1960) del quale è direttore (fino al 1967); vice presidente dell'Assoc. Nazion. dei "Borromai" è membro di Commissioni Universitarie per i Concorsi al Collegio "Borromeo" di Pavia; membro del Consiglio di Presidenza del "Circolo di Cultura" di Brescia (1948-1958); Dopo l'8 settembre 1943, partecipa alla Resistenza militando tra i "Volontari della Libertà". Con i suoi scritti di critica letteraria e teatrale collabora a numerosi giornali e riviste, quali: «Il Popolo di Brescia» e «L' Italia», «Quaderni di Umanesimo Cristiano» e «Annali del Borromeo», «Problemi di Pedagogia» e «Scuola Italiana Moderna», «Il Dramma» di Torino e «Cooperazione» di Lugano; inoltre è collaboratore fisso del «Giornale di Brescia». Socio corrispondente dell'Ateneo di Bergamo.

- Nasce nel 1914 (14-Set) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1979 (19-Dic).
- Socio effettivo dal 1971 (11-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: A. MAZZA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1979: 339); V. CREMONA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1979: 355).
- Note: Cfr. la voce in A. FAPPANI, *Enciclop.*

Bresc. (Vol.XIV, Brescia 1997).

- Pubblica: *Arnaldo da Brescia nella tradizione storica*. (Premio Robecchi-Brichetti 1936; R. Univ. di Pavia) (sotto gli auspici dell'Ateneo di Brescia; Brescia 1937; cfr. anche «Comm. Ateneo di Brescia» 1936b: 84); *Quintus Horatius Flaccus, Satitae et Epistulae* (Torino 1946); *Quinto Orazio Flacco. Odi ed Epodi* (Brescia 1947); *Il Libro 30. delle Storie di Tito Livio* (Brescia 1947; Id. 1958; Id. 1963); *Grammatica latina per la Scuola Media. Parte pratica per la prima classe* (in collab.; Brescia 1950); *Grammatica latina per la Scuola Media. Parte I. Teoria. Morfologia regolare e irregolare* (in collab.; Brescia 1950); *Grammatica latina per la Scuola Media. Parte pratica per la seconda classe* (in collab.; Brescia 1951); *Marcus Tullius Cicero. Somnium Scipionis: ex libris De Republica. Introduzione e commento* (Torino 1951; Id. 1961; Id. 1964); *Sintassi latina per la Scuola Media. Teoria ed esercizi (terza classe)* (Brescia 1952); *Fanum benignae sapientiae. Antologia di tutte le opere di Orazio* (Torino 1954); *Tiberis. Antologia latina per la Scuola Media* (Torino 1955; Id. 1961); *Arnaldo da Brescia* (cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1955: 296); *Optimum rei publicae genus. Antologia ciceroniana* (Torino 1959; Id. 1960; Id. 1969); *Ortus ac meridies. Antologia della I e della III deca di Tito Livio* (Torino 1960); *Quirites. Epistolae Ciceronis selectae, Pro Ligario, Philippica IV* (Torino 1961); *Musis Amicus. Antologia delle Odi e degli Epodi di Orazio* (Torino 1961); *Gladius et Lyra. Antologia latina per il Ginnasio superiore e i primi due anni di Liceo Scientifico* (Torino 1961); *Artus ac meridies. Antologia della I e della II Deca di Tito Livio* (Torino 1962); *Arma virumque. Antologia dall'Eneide di Virgilio* (Torino 1962); *Res Maiorum. Antologia latina per i primi due anni del Liceo Scientifico e dell'Istit. Magistrale* (Torino 1967); *Alea Iacta. Antologia di Giulio Cesare* (Torino 1968); *Caesaris res in Gallia. Ex Commentariis de Bello Gallico* (Torino 1968); *Fabulosum carmen. Antologia delle Metamorfosi di Ovidio* (Torino 1968); *Latinum eloquium. Corso di Latino per il Liceo Scientifico e per l'Istit. Magistrale* (Brescia 1968); *Laurus et Arbora. Antologia delle Bucoliche, delle Georgiche e dell'Eneide di Virgilio* (Torino 1968); *Musa levis. Antologia dei poeti elegiaci latini* (Torino 1968); *Res Quiritium. Antologia latina per il biennio del Liceo Classico* (Torino 1968; Id. 1969); *Quirites. Due orazioni di Cicerone* (Torino 1968); *Sallustrii flores* (Torino 1968); *Marcus Fabius Quintilianus. Institutionis oratoriae loci selecti* (Brescia 1969); *Agmine et Carmine. Antologia di Cesare, Catullo, Tibullo, Propertio, Ovidio e Marziale (per la 3. classe del Liceo Scientifico)* (Torino 1969); *Aureum scrinium. Antologia di Virgilio, Cesare, Livio (per la 4. classe del Liceo Scientifico)* (Torino 1969); *Ingenia et Artes. Antologia dei prosatori latini per la 4. classe del Liceo Scientifico* (Torino 1969); *Poetae sodales. Antologia Virgiliana e Oraziana (per la 4. classe del Liceo Scientifico)* (Torino 1969); *Bonus vir. Antologia delle Lettere di Cicerone* (Torino 1970). (BQ) (SBN)

1239) N° 249 (del Registro Soci)

RAGAZZONI Giovanni Battista, chimico farmacista e naturalista. Si laurea in farmacia nell'Univ. di Pavia (1824); gestisce la Farmacia della "Cicogna" in Contrada dei Pattari (poi del Broletto); oltre che approfondire gli studi di Chimica e Farmacia, compie ricerche e osservazioni nel campo della Zoologia, della Geologia e della Paleontologia; ...

- Nasce nel 1794 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1836 (00-Mmm) (*).

- Socio attivo dal 1822 (03-Feb) (**).

- Necrol. e/o Commemor.:

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). A. D'AVERSA, *I Ragazzoni: Scienze Naturali, Miniere e Farmacia*. In: *L'Ateneo di Brescia e la Storia della Scienza (Seconda giornata, 20 ott. 1985)* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 1985, Brescia 1986: 117); R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. ai «Comm. dell'Ateneo» Brescia 1996: 569). Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XIV, Brescia 1997).

(*) Controllare l'anno di nascita (1791 o 1794 ?) e l'anno di morte (1836 o 1876 ?)

(**) Indicato come «socio onorario» in R. NAVARRINI (1996).

- Pubblica: *Tavola sinottica sul trattato di chimica del The-nard* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1822: 54 e 1823: 56); *Illustrazione di vari fossili della provincia, presentati all'Ateneo con analoga descrizione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1824: 84/ms); *Rapporto di tre memorie geologiche del fu ab. Pietro Maraschini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1825: 81/ms); *Descrizione di un'acqua minerale rinvenuta in Val di Lumezzane* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1825: 84/ms); *Descrizione della blenda, minerale di Valtrompia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1826: 89/ms); *Descrizione di alcuni fossili di Urago, Collebeato e Cellatica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1827: 102/ms); *Olio di ricino depurato e sapone tratto dalla sansa del ricino* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1829: 73/ms); *Di un nuovo minerale della provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1829: 77/ms); *Relazione del «Rapporto di agricoltura pratica ed economica» del prof. Rocco Ragazzoni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 64/ms); *Dell'Otarda maggiore, maschio e femmina* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 68/ms); *Entomologia della provincia bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 71/ms); *Della pietra litografica, rinvenuta presso Brescia e d'altro petrofitto* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1831: 117 e 1832: 53/ms); *Arenaria trovata presso Brescia, da potersi forse sostituire alla pietra di Sarnico per selciare le strade* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1835: 55/ms). (BAI)

1240) N° 589 (del Registro Soci)

RAGAZZONI Giuseppe (dott. prof.), chimico, farmacista, naturalista mineralogista e geologo. Si laurea in Farmacia presso l'Univ. di Padova (1847); pratica la professione a Venezia ove assume la direzione di una farmacia (fino al 1851); nel contempo si prodiga a dare assistenza, negli ospedali civile e militari, ai feriti durante l'assedio del 1848-49 e ai colerici per la concomitante epidemia; A Brescia riprende possesso della Farmacia del padre, Giovanni Battista, e ne continua le attività; oltre essere farmacista e chimico, coltiva gli studi geologici e mineralogici; gestisce alcune miniere della Val Trompia ...

- Nasce nel 1824 (19-Ott) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1898 (12-Feb).
- Socio attivo dal 1859 (06-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G.B. CACCIAMALI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1898:181); A. COZZAGLIO (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1898: 186).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); A. D' AVERSA, *I Ragazzoni: Scienze naturali, Miniere e Farmacia*. In: *L'Ateneo di Brescia e la Storia della Scienza (Seconda giornata, 21 ott. 1985)* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 1985, Brescia 1986: 117); Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XIV, Brescia 1997); P. SCHIROLLI, G.R. il "maestro" della geologia bresciana (in: «Natura Bresciana: Monografia n.30», Brescia 2010).
- Pubblica: *Brevi notizie su alcune nuove miniere della provincia bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 222); *Alcuni cenni geologici sopra una parte dei terreni terziari della provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 202/ms); *Dell'opportunità di alcuni studi pel miglioramento agricolo-commerciale della provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 208/ms); *Saggi di miniere di Valtrompia, presentati con un rapporto dall'ing. P. Filippini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 232/ms); *Sulle miniere di piombo e di Rame di Valtrompia e di Valsabbia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 83/ms); *Dell'industria del ferro in Inghilterra ed in Lombardia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 99/ms); *Di alcuni Minerali della provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1862-64: 106/ms); *Profilo geognostico delle Alpi nella Lombardia orientale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1865-67: 280 e 1875 277/ms); *Alcune parole sullo stabilimento di Vobarno* (in: «Gazz. di Brescia», Brescia, Verona 1868); *Un pezzo di cranio trovato nel restaurare il ponte di Goglionne sul Chiese* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 277/ms); *La caverna di Levrance in Valsabbia, detta «il buco dell'eremita»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 278/ms); *Oggetti preistorici testè trovati sulla collina del nostro castello* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 223/ms); *Profilo geognostico del profilo meridionale delle Alpi della Lombardia. Atlante longitudinale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875); *Saggi di minerali bresciani adoperati o atti ad adoperarsi nelle arti decorative ed edilizie* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 171); *La collina di Castenedolo sotto il rapporto antropologico, geologico ed agronomico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 120/ms); *Saggio di terre vergini coltivabili della provincia bresciana, esposte dal Comizio Agrario locale all'Esposizione Industriale a Milano 1881* (Brescia 1881); *Sulle ossa scoperte nella grotta Barcelli a Gardone di Valtrompia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 190); *Relazione sull'aerolite caduta ad Alfianello il 16 febb. 1883* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 58/ms); *Pietra nera, forse scoria di aerolite, trovata a Borgosatollo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 100/ms); *Catalogo della raccolta che accompagna «Il Profilo Geognostico delle Alpi nella Lombardia Orientale»* (append. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1893).

1241) N° 395 (del Registro Soci)

- RAGAZZONI Rocco** o RAGAZZONI Francesco Rocco (dott.), medico, economista e agronomo; prof. di Chimica in Novara, poi di Fisico-Chimica all'Accademia Militare di Torino; prof. di Metallurgia nella R. Scuola d'Applicazione; fonda e dirige il «Repertorio d'Agricoltura Pratica» (1828); il «Bollettino Tecnologico, ossia Raccolta delle principali invenzioni e scoperte nelle arti» (...?...): membro del Consiglio delle Miniere; socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino (1820); socio, poi Segretario perpetuo della R. Società Agraria; socio dell'Accademia dei georgofili di Firenze; della Società Agraria di Pesaro; onorariodella Società degli Amici Locarnesi; socio del R. Istituto d'Incoraggiamento delle Scienze e dell'Accademia Pontiniana di Napoli; ...
- Nasce nel 1801 (00-Mmm) a Novara, risiede a Torino; muore nel 1856 (24-Apr).
 - Socio onorario dal 1835 (01-Feb).
 - Necrol. e/o Commemor.: .
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
 - Pubblica: *Analisi ed osservazioni sulle acque termali Craveggia. Memoria* (Novara 1817); *Dei combustibili fossili del Piemonte. Dissertazione in risposta al quesito proposto dall'Accad. R. delle Scienze di Torino* (Novara 1819); *Analisi ed osservazioni sulle acque termali Craveggia (Memoria 2ª)* (Novara 1823); *Dissertazione intorno alla malattia del riso chiamata il «brusone»* (in: «Calendario Gregoriano della R. Soc. Agraria», Torino 1825); *Modo di distruggere la cuscuta [...]* (in: «Ann. Univ. di Tecnol., di Agricol. ...» ser.1, vol.3, gen. 1827); *Repertorio di agricoltura pratica e di economia domestica* (3 voll., Torino 1828-38); *Repertorio di agricoltura pratica ed economica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 64); *Bollettino Tecnologico ossia Raccolta delle Principali Invenzioni e Scoperte nelle Arti* (6 voll.+indici, Torino 1831-1834); *Repertorio di Agricoltura e di scienze economiche ed industriali* (11 tomi, Torino 1835; Vigevano 1836); *I Comizi Agricoli Toscani a Meleto nel 1838. Lettera [...] al sig. conte cav. Don Filippo Villa di Montpascal* (Varallo 1838) *Sui Vini della Sardegna. Risposta alla lettera del sig. Ottavio Cagnoli a nome dei Deputati della R. Soc. Agraria ed Economica di Cagliari* (in: «Repertorio d'Agricoltura», apr. 1845); *Memorie sulle adulterazioni e falsificazioni dei vini in risposta ai quesiti proposti dalla R. Accad. Medico Chirurgica di Torino* (Torino 1854). (SBN)
 - Inoltre si veda: *Osservazioni sulle memorie intorno alla malattia del brusone del riso pubblicate dai signori G.F. Re e d.r Trompeo* (Torino 1876?).

1242) N° 1437 (del Registro Soci)

RAGNOLI Romolo (gen.), Generale di Corpo d'Armata Alpino; inizia gli studi nel Seminario vescovile di Brescia, si diploma, però, nell'Istituto Magistrale; come maestro, insegna nelle Scuole elementari di San Zeno, Sant'Eufemia, Fornaci e Castrezzato; si laurea, poi, in Lettere

nell'Univ. Cattolica di Milano. Durante il secondo conflitto mondiale è, alpino fra gli alpini, combattente sul Fronte Greco-Albanese (1940-41) e sul Fronte Russo (1942-43), per le cui imprese viene decorato al valore, con una medaglia di bronzo (in Albania) e due d'argento (una in Grecia e una in Russia); dopo l'8 settembre 1943 organizza la resistenza nelle valli bresciane dando vita alle Fiamme Verdi: brigate cattoliche di «ribelli per amore»; finita la guerra è Comandante del Distretto di Brescia con il grado di Colonnello; viene promosso al grado di Generale per aver operato in difesa di Trieste; dagli Stati Uniti gli viene conferita al "Broze Star" riconoscimento per chi si è battuto per la libertà; Premio Brescianità 2003.

- Nasce nel 1913 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia, ove muore nel 2004 (19-Ott).
- Socio effettivo dal 1973 (16-Apr).
- Note: G. VALZELLI, *Romolo Ragnoli...* In: *Premio Brescianità Santi Faustino e Giovita : Palazzo Tosio, 15 febb. 2003* (Ateneo di Brescia e Fondaz. Civiltà Bresciana, Brescia 2003).
- Pubblica: *I caduti per la liberazione di Brescia : 25-29 aprile 1945*. In: *L'antifascismo bresciano dal 1920 al 1945. Atti Convegno storico organizzato dal Comune di Brescia il 21 magg. 1977* (Brescia 1977: 113); *I Caduti della "Aqui" a Cefalonia e a Corfù* [precisare il titolo!] (in: «La Resistenza Bresciana» n.9, Brescia 1979?); *I caduti per la Resistenza: Valle Camonica* (in: «La Resistenza Bresciana» n. 12, Brescia 1981: 30); Intervento in: *Antifascismo, Resistenza e Clero bresciano. Atti del Convegno: «Il contributo del clero bresciano all'antifascismo e alla Resistenza», Brescia 13 magg. 1985* (Brescia 1985: 147); *I campi di lancio per l'aviorifornimento delle Fiamme Verdi* [precisare il titolo!] (in: «Quaderni della Resistenza Bresciana» n.3, Brescia 1985); *I Caduti dell'Esercito di Liberazione* [precisare il titolo!] (in: «La Resistenza Bresciana» n.18, Brescia 1987?). (BQ) (no SBN)

1243) N° 409 (del Registro Soci)

RAINERI Vincenzo o RAINERI Francesco ? (*) (dott.), ...?...

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1838 (30-Lug).
- Socio uditore dal 1836 (21-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: (*) In appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902), nell' *Elenco generale dei Soci : Prima metà del secolo. Dalla fondazione all'anno 1831*, a pag. XIX, si legge: " Raineri D.r Vincenzo di Brescia, Uditore, eletto il 21 febbraio 1836, n. 409 [del registro Soci]."
- In «Bibliografia italiana» a.VII, Milano 1841, a pag. 247, n. 2284, si legge: "TORQUATO TASSO, *dramma* di G.V. Göthe. *Versione del dottor*

Vincenzo Raineri *bresciano*. - Milano, Vedova di A.F. Stella e Giacomo figlio, 1841 - In - 18, di pag. 132. ... Magazzino teatrale vol. X. Vedi n. 2131. Versione postuma pubblicata da *Giuseppe Picci*. Il Raineri morì il 30 luglio 1838. Questa versione fu letta dall'uditore al patrio ateneo nel 1837."

- In: *Comm. dell'Ateneo di Brescia : Indici per nomi e per materia : 1808-1907*, a cura di F. Glisenti e L. Cicogna (Brescia 1908) a pag. 148, si legge: "**Raineri d.r Francesco** [senza alcuna indicazione di Socio] *Traduzione del «Torquato Tasso» di Goethe - An. 1837*"

- Nei «Comm. dell'Ateneo di Brescia» per l'anno accademico 1837, a pag. 289, si legge: "Conchiuderemo la presente relazione senza uscire dal teatro moderno ricordando per ultimo una traduzione del *Torquato Tasso* del Goëthe, produzione del sig. D.r Francesco Raineri, Uditore."; e nell'indice del volume (a pag. 355): "Traduzione del *Torquato Tasso* del Goëthe. *Del Dott. Francesco Raineri, Uditore.*"

- in: R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1995), sia nell'indice del volume che nell'elenco dei soci, non viene riportato alcun Raineri (né Vincenzo, né Francesco).

- Per contro, in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol. XIV, Brescia 1997), vengono riportati sia Francesco, sia Vincenzo; riguardo **Raineri Francesco** (pag. 271) si legge: "Inizi sec. XIX. Dottore in legge e uditore del Tribunale di Brescia. Si dilettò anche di letteratura e nel 1837 presentava all'Ateneo di Brescia una traduzione del 'Torquato Tasso' di Goete."; mentre alla voce **Raineri Vincenzo** (pag. 272), si legge: "Brescia, sec. XIX. Dottore. Considerato dalla polizia austriaca 'esagerato nel suo modo di pensare politicamente', si vedeva il 4 aprile 1836 non convalidata la nomina a socio dell'Ateneo."; purtroppo, senza alcun riferimento alle fonti.

- Conclusione: considerata l'innegabile confusione di ruoli emersa dalle varie citazioni, anche se in modo dubitativo, si pensa possa trattarsi della stessa persona; comunque, vista la circostanziata citazione riportata in «Bibliografia Italiana», del 1841, si ritiene di potervi far riferimento e indicare in Raineri Vincenzo il Socio uditore dell'Ateneo.

- Pubblica: *Torquato Tasso : dramma di G. Goete* [versione postuma pubblicata da G. Picci] (Milano 1841); ... (no SBN)

1244) N° 758 (del Registro Soci)

RAMBOTTI Giovanni (prof. dott.), notaio e archeologo, insegnante e pubblico amministr.;

compie gli studi primari e secondari in Desenzano; si laurea in Legge presso l'Univ. di Pavia (1840); esercita la professione di notaio in Desenzano; Membro della Deputazione comunale (1848-59); sindaco di Desenzano (1860-62); Direttore Della Scuola Tecnica pareggiata (1863-72); fondatore e presidente della Società Operaia di Desenzano; preside del Ginnasio-Liceo "Bagatta" di Desenzano (1878); A lui si devono le importanti raccolte di materiale palafitticolo dell'Età del Bronzo del bacino intermorenico della Polada (Lonato), portate all'Esposizione di Archeologia Preistorica e Belle Arti della Provincia di Brescia del 1875, organizzata dall'Ateneo; recupera oggetti in bronzo da Palafitta di Peschiera ed esplora la Palafitta di Cattaragna (1878); R. Ispettore degli Scavi e Monumenti per la zona di Desenzano (1882); per i meriti acquisiti è insignito del titolo di Cavaliere e Ufficiale del Regno. A Desenzano viene intitolato a suo nome il Museo Civico Archeologico (1990).

- Nasce nel 1817 (21-Nov) a Desenzano (Bs), risiede a Desenzano; muore nel 1896 (22-Dic).
- Socio effettivo dal 1873 (03-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Collezioni di oggetti preistorici* (in collab.; in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 277). (no SBN)
- Inoltre: *Cenni sul Lago di Garda e i suoi contorni* (inedito)

1245) N° 1286 (del Registro Soci)

RAMPINELLI Bortolo (co: avv.), pubblico amministr.; Laureato in Giurisprudenza nell'Univ. di Padova (1915); dopo aver prestato servizio militare col grado di Capitano d'Artiglieria è a Brescia Direttore del Banco Mazzola Perlasca; indi Direttore, poi liquidatore dell'Unione Bancaria Nazionale (1917-1932); membro del Comitato Nazionale di Liberazione; Commissario (1945), indi Presidente della Camera di Commercio (1946-57); Consigliere (1957-71) e Presidente dell'Istituto Zooprofilattico (1966-68); Consigliere (1958-72) e Presidente (1965-67) della Fondaz. Iniziative Zooprofilattiche; Consigliere degli Spedali Civili di Brescia (1954-75); Consigliere (1952-62), Vicepresidente (1957-58) e Presidente (1959-62) della Scuola di Agricoltura «V. Dandolo» (Istituzioni Agrarie Riunite); membro del Consiglio di Presidenza dell'Istituto Agrario «Pastori» (1950-1960); Revisore dei Conti della Fondaz. "Ugo Da Como" (1955-1966); Consigliere della Banca Credito Agrario Bresciano (...). In-

signito del "Premio della Brescianità" 1979.

- Nasce nel 1893 (02-Mag) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1984 (15-Mag).
- Socio effettivo dal 1949 (19-Mar), amministratore (1957-62) e consigliere (1963-64).
- Necrol. e/o Commemor.: G. PANAZZA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1985: 441).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185). Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XIV, Brescia 1997).
- Pubblica: *Relazione... in occasione dell'insediamento della Consulta Economica Provinciale, 20 nov. 1946* («Camera di Commercio, Industria e Agricoltura» Brescia 1947); *Reggio Arturo. I nostri lutti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1959: 401).

1246) N° 832 (del Registro Soci)

RAMPINELLI Francesco (nob. rag.), economista e naturalista; membro del Comitato Provinc. Pia Opera di Soccorso per i figli dei carcerati di Brescia; delegato presso la Veneranda Congrega Apostolica; membro del Comitato dell'Esposizione sull'Elettricità del 1909; consigl. nei Comuni di S. Eufemia, Caionvico e Brescia; consigl. di Amministr. degli Spedali Civili; co-fondatore, direttore e presid. della Banca S. Paolo; consigl. dell'Unione Bancaria Naz. e del Consorzio Agrario Bresciano. Dona all'Ateneo la raccolta di 'exiccata' di Ferdinando Mueller relative alla «flora dell'Australia» ora presso il Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia.

- Nasce nel 1859 (21-Nov) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1937 (08-Apr).
- Socio effettivo dal 1883 (19-Ago), Revisore dei conti (1894-1901).
- Necrol. e/o Commemor.: A. FERRETTI TORRICELLI e O. TRAININI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 135); cfr. anche «Comm. Ateneo di Brescia» 1938A: 21.
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XIV, Brescia 1997).
- Pubblica: *Una gita in Australia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 192 e 1884: 240/ms); *Il barone Ferdinando di Mueller, e dono di piante e minerali australiani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 147/ms); *Relazioni dei Revisori dei conti per gli anni dal 1894 al 1901* (in coll.) (cfr i «Comm. Ateneo di Brescia» per i singoli anni).

1247) N° 1372 (del Registro Soci)

RAMPINELLI ROTA Angelo (co:, avv.), politico, storico, paleontologo e numismatico; laureato in Legge nell'Univ. di Padova? (1956?);

avvocato libero professionista; membro del Consiglio dell'Ordine di Brescia; Segretario Provinciale, poi, Segretario e Presidente Regionale lombardo del Partito Liberale Italiano e membro del Consiglio Nazionale; Consigliere Comunale di Brescia (dal 1964 al 1985) e Consigliere Provinciale di Brescia (per 2 tornate?); membro della Commissione Amministratrice (dal 1985) poi Presidente dell'Azienda Servizi Municipalizzati di Brescia (1990-1994) (? 2002 ?); Vicepresidente e Amministratore delegato della Fabbrica d'Armi Pietro Beretta e della Beretta Holding SpA (dal 1984); Consigliere di Amministrazione della Flos SpA e delle Acciaierie Venete SpA; Presidente della Gas Plus Reti SpA; membro della segreteria per la «Storia di Brescia» pubblicata dalla Fondazione Treccani degli Alfieri, in 5 voll., in cui appare anche un suo contributo sui Galli Cenomani (1964); Consigliere della Banca Credito agrario Bresciano, poi del Banco di Brescia e consigliere della Fondaz. CAB; Consigliere di Amministrazione dell'Editoriale Bresciana, editrice del «Giornale di Brescia»; Presidente della Fondazione «Ugo Da Como» di Lonato (2001-2007); Presidente della Brescia Musei SpA (fino al 2006); membro del Consiglio della Fondazione Cini di Venezia; Socio dell'Ateneo Veneto (2006). Suoi saggi e studi oltre che nella «Storia di Brescia» sono pubblicati nei «Commentari dell'Ateneo di Brescia», nella rivista archeologica «Sibrium» di Varese e negli «Atti del convegno di Varenna», oltre che sul «Giornale di Brescia», sulla «Voce Economica» e su «Città & Dintorni».

- Nasce nel 1934 (24-Ott) a Brescia, risiede a Brescia ove muore nel 2013 (19-ott).
- Socio effettivo dal 1963 (09-Mar), Consigliere (1968-72), e Presidente dal 2001 al 2007.
- Note: Controllare la data di nomina a consigliere e la durata (?)
- Pubblica: *Sul tesoretto di monete argentee trovato in Mannerbio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1959 (1960): 133); *I galli*. In: *Storia di Brescia, vol. 1: Dalle Origini alla caduta della Signoria viscontea (1426)* (Brescia: 1963: 98); *Elmo gallico di Gottolengo (Brescia)* (in: «Sibrium» 8, Varese 1964-66: 61); *I socialisti Bresciani: contestazione o conservazione?* (in: «Iniziative di Cultura» n.2, 1968: 60); *La variante del Piano Regolatore può bloccare l'edilizia privata* (in: «Giornale di Brescia» a. 32., n. 258, 1976: 4); *Tombe galliche in territorio del comune di Gottolengo (Brescia)*. In: *Archeologia e storia a Milano e nella Lombardia orientale. (Atti Conv., Villa Monastero di Varenna, 5-6 giu. 1971, 10-11 giu. 1972)* (In collab.: Como 1980: 33); *L'energia dai rifiuti: come smaltire le scorie della città* (in: «Città & Dintorni» n. 25, Brescia 1991: 46); *Ricordo del Socio cav. del Lavoro dott. Giuseppe Beretta* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1995: 163); *Il futuro dei Longobardi, la riscoperta cultura dei perdenti* (in: «Città &

Dintorni» n. 71, Brescia 2000: 8); *Proposte per la realizzazione di un percorso musicale della città* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2001 (2002): 227); Presentazione in: *Mille anni di Letteratura bresciana; vol.1. [per il Centenario di Fondazione del Rotary International]* («Rotary Club Bresciani», Brescia 2004: 7); Presentazione in: *Duemila anni di pittura a Brescia; vol.1.* («Rotary Club Bresciani», Brescia 2007: 11).

1248) N° 980 (del Registro Soci)

RAMPOLDI Roberto (prof. dott.), medico oculista e storico; docente nell'Univ. di Pavia; co-direttore degli «Annali di Oftalmologia».

- Nasce nel 1850 (00-Mmm) a Brignano (?), risiede a Pavia ove muore nel 1926 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1901 (22-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: A. Nicolato *Roberto Rampoldi [1850-1926]* (in: «Ann. Univ. di Pavia» 1926-27: 225).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188).
- Pubblica: *Brevi considerazioni intorno a un caso di ottalmia simpatica* (Pavia 1886); *Casuistica Clinica* (Pavia 1886; Id. 1887; Id. 1888; Id. 1889); *Casuistica oftalmologica. Un caso di lebbra oculare; due casi di affezione dolorosa al 5 paio, guariti radicalmente con lo strappo cruento del nervo ipopio idiopatico* (Pavia 1886); *Contributo alla ricerca delle cuse di cecità* (Milano 1886); *Di talune manifestazioni secondarie della sifilide nell'occhio, e della loro cura con le iniezioni ipodermiche di calomelano. Annotazioni cliniche* (Milano 1886); *Note oftalmologiche* (Pavia 1886); *La parola per un fatto personale* (Pavia 1886); *Saggio di operazioni sulle palpebre* (Pavia 1886); *Su alcuni fenomeni di contrasto visivo. Note di ottica fisiologica* (Pavia 1886); *Ulteriori notizie e considerazioni intorno ad un memorabile caso clinico* (Pavia 1886); *Annotazioni cliniche e rapporti statistici del dott. E. Favallini (Clinica Oculistica di Pavia)* (Pavia 1887); *Comunicazioni orali fatte al Congr. degli Oculisti in Genova. Ott. 1886* (Pavia 1887); *Contribuzione alla genesi ed eziologia delle ectasie pellucide della cornea* (Pavia 1887); *È ancora indicata in qualche caso la depressione della cataratta? Nota Clinica* (Pavia 1887); *Nota sul ripianto sperimentale dell'occhio e su un caso clinico di fortunata riposizione nell'orbita di un bulbo visivo strappato, e osservazione clinica del dott. E. Favallini* (Pavia 1887); *Progetto di parziale riforma dell'organico del personale dirigente ed insegnante delle scuole primarie comunali. Relazione* (Pavia 1887); *Ricerche sperimentali e note cliniche di oftalmologia* (Pavia 1887); *Strana simulazione di morbo oculare* (Pavia 1887); *A proposito di un discorso pronunciato in Parlamento* (Pavia 1888); *Una forma rara di tumor cistico congenito della congiuntiva (Clinica Oculistica di Pavia)* (Pavia 1888); *Le iniezioni di calomelano alla tempia e la penetrazione del mercurio nell'occhio* (Pavia 1888); *Sull'anatomia della regione interna della retina dei mammiferi. Nota istologica* (Pavia 1888); *Sulla fina anatomia della retina dei mammiferi. Nota preventiva* (Pavia 1888); *Sopra un fenomeno subbiottivo della visione* (Pavia 1889); *Storia di un doppio trapianto di congiuntiva e di cute, facilmente eseguito per protesi oculare* (Pavia 1889); *Sui rapporti fisiologici e morbosi che esistono fra gli apparati della vista e dell'udito* (Pavia 1889); *Sulla fisiologica funzione delle palpebre* (Pavia 1889); *Affezioni oculari in rapporto con la cosiddetta influenza. Seconda nota Clinica*

(Pavia 1890); *Osservazioni vecchie e osservazioni nuove di ottalmologia* (Pavia 1892); *Osservazioni vecchie e osservazioni nuove. Ancora sulle variazioni pupillari dipendenti da malattie polmonari di natura tubercolare* (Pavia 1895); *Emilio Favallini, 25 lug. 1897* (Pavia 1897); *Sonetti africani* (Pavia 1897); *Cooperazione e mutuo soccorso. Discorso pronunziato inaugurandosi la bandiera della Società fra i Commessi di studio in Pavia il 4 dic. 1898* (Pavia 1899); *Inaugurandosi in Pavia il monumento nazionale alla Famiglia Cairoli, addì 14 giu. 1900. Discorso commemorativo tenuto al Teatro Guidi* (Milano 1900); *Intorno all'origine e al significato del nome «Ticino»* (in: *Periodico della Soc. Storica Comense*) vol XIV (53), Como 1901); *Intorno al pittore Vincenzo da Pavia* (in: «*Boll. Soc. Storica Pavese*» vol. I (2), 1901); *Intorno al significato del vocabolo storico «Regisole»* (Pavia 1905); *Per la verità e la giustizia* (Pavia 1910); *Pavia nel Risorgimento italiano. Conferenza* (Pavia 1911); *Nel XXV anniversario della morte di Benedetto Cairoli. Discorso commemorativo. Pavia, 8 ago. 1914* (Pavia 1914); *Pavia nel Risorgimento nazionale. Note cronologiche* (Pavia 1927; Id. 1997); *Prima serie di cento nuovi vocaboli aggiunti ai dizionari dialettali pavesi, con note e osservazioni (Ricordo di Roberto Rampoldi. 24. II. 1926-1928)* (Pavia 1928). (SBN)

1249) N° 79 (del Registro Soci)

RANDINI Pietro, Commerciante di seta. partecipa attivamente col Governo Provvisorio Bresciano facendo propaganda pro Napoleone in Valle Sabbia (1797)

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Barghe? (Bs), risiede a Brescia; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio attivo dal 1803 (30-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: (no SBN)

1250) N° 285 (del Registro Soci)

RANGONI Luigi (march.), matematico; ...; Membro del Corpo legislativo del Regno Italiano per il Dipartimento del Panaro (1805); numismatico lega la sua collezione di monete e medaglie e la biblioteca di numismatica all'Accad. Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti di Modena, della quale fu Presidente a vita (dal 1814); Presidente dell'Accad. Nazionale delle Scienze detta dei XL (dal 1822)

- Nasce nel 1775 (00-Mmm) a Modena, risiede a Modena; muore nel 1844 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1825 (16-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Sulle frazioni generatrici. Memorie due* (Modena 1824); *Estratto di due memorie sulle funzioni generatrici* (in: «*Giorn. di Fisica*» bim. VI, Pavia 1826); *Sulla decomposizione e trasformazione delle funzioni algebriche frazionarie* (Modena 1827; Id., in: «*Comm. Ateneo di Bre-*

scia» 1830: 150; Id., in: «*Mem. Soc. Ital. delle Scienze in Modena*», 1835). (SBN)

1251) N° 289 (del Registro Soci)

RANIERI Giuseppe o RAINERI Giuseppe o RAINIERI Giuseppe di Lorena-Asburgo, arciduca d'Austria, viceré del Regno Lombardo-Veneto (1818-1848). Membro onor. dell'I.R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett (1840); ...

- Nasce nel 1783 (30-Set) a Firenze o Pisa?, risiede a Milano?; muore a Bolzano? nel 1853 (16-Gen)
- Socio onorario dal 1825 (07-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Nel cenno in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol. II* (Milano 1976) è scritto «*Raineri* di Lorena arciduca»; nell'*Enciclop. Motta. Vol. I* (IV ediz.; Milano 1985), alla voce si legge: «*Asburgo Ranieri Giuseppe d'*, arciduca d'Austria - (Pisa 1783-Bolzano 1853)»; alla voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XVI* (Brescia 1997) leggesi «*Ranieri Giovanni Michele* [...] Arciduca d'Austria, viceré del Regno Lombardo-Veneto»; in R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo* (Suppl. «*Comm. Ateneo di Brescia*» 1996: 571) si legge ancora «*Ranieri* arciduca d'Austria» (nell'indice invece: «*Ranieri* arciduca d'Austria»).

1252) N° 517 (del Registro Soci)

RANSONNET Carlo o RANSONNET Karl (bar.), storico dell'arte ?.

- Nasce nel 1802 (00-Mmm) a Vienna (Austria), risiede a Vienna (Austria); muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1844 (14-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Über die heilige Justina von Moretto in der Faiserslichen Bilder gallerie in Wien* (Wien 1844); *Lettere all'arch. Vantini intorno all'opera del Moretto (presentate da P. Molmenti)* (in: «*Comm. Ateneo di Brescia*» 1899: 48/ms); (no SBN)

1253) N° 417 (del Registro Soci)

RANZOLI Alessandro, chimico

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Mantova, risiede a Brescia; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio editore dal 1837 (18-Giu), poi onorario dal 1847 (10 Gen).

- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Saggio di matematica applicazione alla teorica atomistica* (in: Gior. di Farm.-Chim. e Scienze Accessorie) ossia «Ann. Univer. delle Scoperte, ...» (s.1, vol.14, fasc.7, lug. 1831); *Sopra il flusso e riflusso del mare* (in: Gior. di Farm.-Chim. e Scienze Accessorie) ossia «Ann. Univer. delle Scoperte, ...» (s.1, vol.16, fasc.7, lug. 1831); *Prontuario di Farmacia, coll'aggiornamento di nozioni di Chimica legale e di Chimica, e della raccolta delle leggi vigenti nel Regno Lombardo-Veneto sull'esercizio farmaceutico* (a cura, in collab.; in: «Ann. di Chimica applicata alla Medicina cioè alla Farmacia, alla Tossicologia, all'Igiene, alla Fisiologia, alla Patologia e alla Terapeutica» S.3, Vol.20, Fasc.4, 1855; *Ibid.*, s.3, vol.28, fasc.1, 1859); (no SBN)

1254) N° 1018 (del Registro Soci)

RASI Pietro (prof.), letterato, latinista e filologo; prof. di Grammatica greca e latina nell'Univ. di Padova (1886?); Ordinario di Lettere e Filosofia nell'Univ. di Pavia (1893-1909); socio dell'Accad. di Scienze, Lettere ed Arti di Padova (1895) e dell'Accad. Virgiliana di Mantova (1902); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1902) e dell'Accad. Colombaria Fiorentina (1908); insignito dell'Ordine della Corona d'Italia (1902), e dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro (1903); ...

- Nasce nel 1857 (13-Giu) a, risiede a Padova; muore nel 1919 (02-Apr)
- Socio corrisp. dal 1907 (22-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: M. LENCHANTIN DE GUBERNATIS, *Pietro Rasi: Necrologia* (in: «Riv. di Filol. Class.» XLVII, Torino 1919); V. CRESCINI, *In memoria [...]. Parole pronunziate nell'adun. del 13 apr. 1919 [...]* («R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti», Venezia 1919). C. LANDI, *Commemorazione [...] con un indice bibliografico dei suoi scritti, letta [...] nella tornata del giorno 4 magg. 1919* («Atti e Mem. R. Accad. di Sc. Lett. ed Arti» vol.35, fasc.4, Padova 1919).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188).
- Pubblica: «*Latin sanguis gentilis*» (s.l., s.d.); *Iudicia quae de satirae latinae origina et de Lucilio in Satiris IV et X libri I. Q. Horatii Fl. propulit, verane sunt an falsa?* (Patavii 1886); *Satirae Lucillianae ratio quae sit. Oratio quam in Athenaeo patavino die 13 m. ianuarii a. 1887 habuit, cum ad C. Lucilii sat. Reliq. Explicandas aggrederetur* (Patavii 1887); *Osservazioni sull'uso dell'allitterazione nella lingua latina* (in: «Atti e Mem. R. Accad. Sc. Lett. ed Arti» vol.5, fasc. 2, Padova 1889); *De Carmine Romanorum Elegiaco* (Patavii 1890); *De L. Arruntio Stella poeta patavino* (Patavii 1890); *Per le nozze di Giuseppe Picciola con la signorina Bice Vaccai, celebrate in Pesaro il 17 ago. 1891. Tre alcaiche latine* (in collab.; Padova 1891); *Dell'omoteleuto latino. Memoria* (Padova 1891); *Di due passi Ora-*

ziani non bene corretti (in: «Riv. di Filol. e d'Istruz. Classica» a.20, fasc.10-12, 1892); *Epistulam criticam De Codice Horatii Laurentina 34, I ad Hectore Stampini scripsit P. R. adiectae sunt eiusdem codicis variae lectiones...* (Liburni 1892); *Philippo Monnier qui Margaritam Micheli ornatissima atque lectissimam puella uxorem dicturus est carmine nuptiale italice scripsit Guido Mazzoni, latine reddidit* (Padova 1893); *La Stilistica nello studio del latino. Prolusione ad un Corso di Stilistica latina nel R. Istituto di Studi Superiori pratici e di perfezionamento in Firenze* (Firenze 1893); *De Elegiae Latinae, compositione et forma* (Patavii 1894); *Nuovi scampoli metrici* (s.l. 1894); *Nuovi scampoli metrici* (in: «Boll. di Filol. Class.» n.2, Torino 1894); *Bibliografia In: Isidor Hilberg, Die Gesetze der Wortstellung im Pentameter des Ovidio. Leipzig 1894* (Torino 1895); *Codicis Laurentiani LXVIII, 8 lectionum exemplum* (in: «Studi Ital. di Filol. Class.» vol.3, Firenze 1895); *In difesa di Ovidio. Osservazioni contro alcune congetture proposte da Isidoro Hilberg* (Torino 1895); *Di una data nel «Chronicon Eusebi» di S. Girolamo* (in: «Riv. di Filol. e d'Istruz. Class.» vol.23, fasc.3, Torino 1895); *Intorno ad una variante in Orazio (Sat. I, 4, 15)* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.2, n.2, Torino 1895); *Otto ballate amorose di Giovanni Quirini veneziano* (Prato 1896); *Sopra due luoghi controversi in Ovidio (Fast. V, 708 e Trist. I, 3, 102)* (in: «Boll. di Filol. Class.» n.3, Torino 1896: 66); *Ad Horatii Epod. XVII, 21 sg.* (in: «Berliner Philologische Wochenschrift.» 16.Jahrg., n.40, Sp.1278 F, Berlin 1896); *Carmen festum. Ode alcaica, in occasione della riapertura della Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro* (Pavia 1896); *Di una congettura di Luciano Müller* (in: Boll. di Filol. Class.» a.3, n.1, Torino 1896); *Di una recente pubblicazione di Isidoro Hilberg: «Beobachtungen über die prosodischen Functionen in lautender muta cum liquida bei Ovid»* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.3, n.2, Torino 1896); *Epigrammata duo cum epistula gratulatoria* (Padova 1896); *In difesa di Ovidio. Osservazioni contro alcune congetture proposte da Isidoro Hilberg nel suo libro: «Die Gesetze der Wortstellung im Pentameter des Ovid»* (in: «Riv. di Filol. e d'Istruz. Class.» vol.24, fasc.4, Torino 1896: 433); *Microbi o micròbi? Questione di pronuncia* (in: «Rass. Settim. Univers.» a.I, n.47, Roma 1896); *Orazio, carm. III, 14, 13-16* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.3, n.3, Torino 1896); *Properzio, II, 2, 4, I, 5, 9* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.3, n.3, Torino 1896); *Puteoli. Distici elegiaci. Traduz. latina del «Pozzuoli» di Luigi Rasi* (Firenze 1896); *Traduzione latina in saffici minori. V. Emilio Teza, Zara. Versi sopra un sepolcro scritto da Abthero de Quental, tradotto da parecchi.* (Genova 1896); *Di un'altra recente pubblicazione di Isidoro Hilberg: «Ueber den Gebrauch amphibrachiescher Wortformen in der ersten Hälfte des griechischen und lateinischen Pentameter»* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.3, n.8, Torino 1896-97: 185); *Di alcuni errori di scrittura e pronuncia latina frequenti nelle nostre scuole* (in: «La Scuola Second. Ital.» n.8, Milano 1897); *Carmen polymetrum. Viictorii in agro tarvisano, mense septembri, anni 1897* (s.l. 1897); *Della così detta «Paternità» di Tito Livio* (Milano 1897); *L'Eschilo Laurenziano. Facsimile pubblicato dalla R. Biblioteca Mediceo-Laurenziana.* Firenze 1896 (s.l. 1897); *In Claudii Rutilii Namatiani De reditum suo libros adnotatione metricae* (in: «Riv. di Filol. e d'Istruz. Class.» vol. 25, fasc. 2, Torino 1896-97; Id., Augustae Taurinorum 1897); *Iambi. Per Candia* (Pavia 1897); *Lanx Saturae. I. La prima iscrizione degli Scipioni; II. Orazio carm. I, 2, XXXIX; III. Giovenale I, 131* (in: «Riv. di Filol. e d'Istruz. Class.» fasc. 4, Torino 1897); *Nota bibliografica: Serafino Ricci: Epigramma latina ecc.* (in: «Ateneo Veneto» 20, 1897); *A proposito di «Virgilio» o «Vergilio» e del plurale dei nomi in -io* (in: «La Scuola Second. Ital.» a.1, n.5, Milano 1897); *Di un caso inverso di compa-*

ratio compendiariorum (in: «Boll. di Filol. Class.» n.2, 1897); *Della così detta patavinità di Tito Livio* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» s.2, vol.30, fasc.12-13: 799; e fasc.14: 877, Milano 1897-98); *Ad Horatii c. III 8, 27* (in: «Berliner Philologische Wochenschrift» 18 Jahrg., n.26, 1898); *Dell'uso di «turba» e «turma» presso Orazio* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.4, 12, Torino 1898); *«Inscius» con valore passivo?* (in: «Studi Ital. di Filol. Class.» vol.VI, Firenze 1898); *Polemica Virgiliana* (in: «Gazzetta di Mantova» 27-28 ott. 1898); *Rutil. Namatian. I 64* (in: «Studi Ital. di Filol. Class.» vol.6, Firenze 1898); *Sugli acrostici dell'Ilias Latina* (in: «Riv. di Filol. e d'Istruz. Class.» a.26, fasc.3, Torino 1898); *Turba al plurale* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.5, n.2, Torino 1898); *A proposito di un facsimile di una parte del Codice Bernensis 363* (in: «Riv. di Filol. e d'Istruz. Class.», Torino 1898-99); *Di un caso di Syllaba anceps in Tibullo (I, 3, 18)* (Torino 1899); *Nota a Virgilio. Ecloga I, 12* (Torino 1899); *Properzio III, 13 (12); 9-10 = IV, 12 (13), 9-10* (Torino 1899); *A proposito dell' Apropos du Corpus Tibullianum. Un siècle de philologie latine classique par Augustin Cartault* (s.l. 1900?); *A proposito della recente seconda Aeditio Maior dei Carmina di Orazio Kelleriana* (in: «Riv. di Filol. e d'Istruz. Class.» a.28, fasc.3, Torino 1900); *L'accusativo con «nescius»* (s.l. 1900?); *Antonio Cima* (s.l. 1900?); *Carmina praemiis et laudibus in certamine poetico ornata quod S.P.Q.R. edidit ad Diem Natalem Urbis anno ab Regno Italico istituito L Solemnitatem celebrandum* (Roma 1900; Id. 1911); *De lingua Latinae natura ac proprietate* (in: «Vox Urbis» a.3, nn.5, 6, 7, 10, 11, 1900); *Della dispensa dagli esami nella Scuola secondaria* (in: «La Scuola Secondaria» a.5, n.2, 1900); *De locutione illa Horatiana «Stans pede in uno»* (*Sat. I, 4, 10*) *rursus quaeritur* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.7, n.5, 1900); *Di una particolarità ortografica dei codici vaticani latini 3195 e 3196 delle rime del Petrarca* (in: «Bibliot. delle Scuole Ital.» a.9, s.2a, n.2, 1900); *Elegeion* (Venezia 1900); *Risposta al quesito proposto dalla Scuola Scondaria Italiana sul «Quo vadis?» di Enrico Sienkiewicz* (in: «La Scuola Second. Ital.» a.4, n.20, 1900); *Di un pentametro controverso nella «Regina Elegiarum»* (Messina 1901); *Personaggi di carattere bucolico nelle Egloghe di Virgilio* (Mantova 1901); *Le Odi e gli Epodi di Q. Orazio Flacco. Commento ad uso delle Scuole* (Milano 1901; Id., Palermo 1902; Ibid., 1920; Ibid., 1924; Ibid., 1929; Ibid., 1934?; Ibid., 1940; Ibid., 1947; Ibid., 1962); *Ad Horat. carm. I 14, 11 sqq.* (in: Berliner Philologische Wochenschrift» 21. Jahrg., n.7, Leipzig 1901); *Ancora della dispensa dagli esami nelle Scuole secondarie* (in: «La Scuola Second. Ital.» a.5, n.14, Milano 1901); *Di un pentametro controverso nella Regina elegiarum* (in: Riv. di St. Antica» n.s., a VI, fasc. 1, Messina 1901); *Personaggi di carattere bucolico nelle Egloghe di Virgilio* (in: «Atti e Mem. R. Accad. Virgil.» Mantova 1901); *L'epitaffio di Quinto Ennio* (in: «Atene e Roma» a.4, n.25, Firenze 1901); *Contributo alla esegesi di due passi controversi in Orazio e Tibullo* (*Horat. Sat. I 10, 64 sgg.; Tib. I 7, 1 sgg.*) (in: «La Bibliot. delle Scuole Ital.» a.9, s.2°, n.10-12, Bergamo 1901-02); *«Cicero pro domo sua» e questione oraziana* (*Horat. Od. IV, 12*) (in: «La Scuola Second. Ital.» a.4, n.16, Milano 1902); *Saggio di alcune particolarità nei distici di S. Ennodio* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», s.2a, vol.35, 1902: 335); *Dell'arte metrica di Magno Felice Ennodio, Vescovo di Pavia. I e II* (in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria» a.2, fasc.1-2 1902: 87; Ibid., fasc.4, 1904: 153); *Ars medica cum caritate coniuncta. Disticha* («Strenna pro Istit. Sanitario Umberto I», Milano 1903); *Di Lucilio «rudis et Graecis intacti carminis auctor»* (in: «Riv. di Filol. e d'Istruz. Class.» a.31, fasc.1, Torino 1903); *Epistula Latina ad Angelum De Gubernatis: de lingua Latina usurpanda...* (in: «Cronaca della Civiltà Elleno-Latina» a.3, n.1-3, Roma 1903); *Sermonis*

Latini usus adhuc quam late pateat in orbe terrarum (in: «Vox Urbis» a.6, n.24, Roma 1903); *Le Satire e le Epistole di Q. Orazio Flacco* (parte I, Palermo 1903-4; id., parte II. Satire, 1905-06; Id., parte II. Epistole 1906-07); *Se negli «Eusebi Chronici Canones» S. Girolamo parli realmente dell'anno di nascita di Lucilio* (in: «Diari» n.8, Roma 1903-04; id., in: «Atti Congr. Internaz. Sc. Storiche» vol II, sez.I, Roma 1905); *Ad Iuven. I 142 sq.* (in: «Berliner Philologische Wochenschrift» 24. Jahrg., n.24, Leipzig 1904); *Di una probabile dilogia nell' epigramma del Giovinetto contro l'Aretino* (in: «Biblioteca delle Scuole Second.» a. 10, n.8, Napoli 1904); *Di un esempio errato di silepsi in latino* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.10, n.10, Torino 1904); *Fortiter in re, suaviter in modo* (in: «La Scuola Second. Ital.» a.8, n.30, Milano 1904); *Saggio di alcune particolarità nei versi eroici e lirici di S. Ennodio* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» s.2a, vol.37, fasc.18 1904: 957); *Ad Plaut. Trin. 108* (in: «Berliner Philologische Wochenschrift» 25. Jahrg., n.33-34, Leipzig 1905); *Sodales Sodalibus* (in: «Ars et Vita», Pavia 1905); *Ad August. Confess. III, 1 et Plaut. Trin. 237a-237b* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.3, n.8, Torino 1906); *Ad August. Confess. VIII, 38, 53* (in: «Classici e Neo-latini» a.2, n.2, Aosta 1906); *De codice quodam Ticinensi, quo incerti scriptoris carmen «De Pascha» continetur. ...* (in: «Riv. di Filol. e d'Istruz. Class.» a.34, fasc.3, Torino 1906); *Di un preteso esempio di allitterazione voluta in latino* (in: «Boll. di Filol. Class.» n.12, 1906); *I «Versus de Ligno Crucis» in un codice della Biblioteca Ambrosiana* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» s.2, vol.29, Milano 1906); *Ancora Giovenale I 142 sg* (in: «Riv. di Storia Antica» a.11, fasc.2, Feltre 1907); *A proposito dell'«A propos du Corpus Tibullianum. Un siècle de philologie latine classique par a. Cartault. Paris 1906»* (in: «Riv. di Filol. Class.» vol.35, fasc.2, Torino 1907); *De Lege Woelffliniana quae ad Tibullianum. syllabae sa(cr) usum refertur* (in: «Berliner Philologische Wochenschrift» 27. Jahrg., n.18, Leipzig 1907); *De positione, quae vocatur. sue de syllabae ante mutam cum liquida usu apud Tibullum* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» s.2a, vol.40, Milano 1907); *De tribus inscriptionibus Latinis, quarum duae priores cum Plautino (trin. 252), tertia cum loco Pseudacroniano (ad Horat. Sat. I 6, 113) conferri possunt* (in: «Classici e Neo-Latini» a. 3, n.2, Aosta 1907); *Nota a Persio I, 58 sgg.* (in: «Riv. di Filol. Class.» fasc.3, 1907); *Noterelle oraziane (Ars Poet. 52 sgg)* (in: «Classici e Neo-latini» a.3, n.3, Aosta 1907); *Quinto Orazio Flacco. Le Satire e le Epistole. Commento ad uso delle Scuole* (Palermo 1907; Ibid. 1910; Ibid. 1920; Ibid. 1928; Ibid. 1967); *Alter rixatur de lana saepe caprina (a proposito di Virgilio o Vergilio)* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.14, n.10, Torino 1908); *Manere=esse* (in: «Arch. für Lateinische Lexicographie und Grammatik» vol.15, fasc.4, Leipzig 1908); *Vomi Perfektform von Vomere?* (in: «Arch. für Lateinische Lexicographie und Grammatik» vol.15, fasc.4, Leipzig 1908); *Relazione sulla memoria di Giorgio Ihm intitolata «Die Art der Abhängigkeit Vergils von Theocrit»* (s.l. 1908); *Nuove osservazioni sul Carmen de Pascha* (in: «Miscellanea Ceriani» 1908-09); *Analecta horatiana per saturam. Pars prior, fasc. VIII, pars posterior, fasc. XI* (Milano 1909); *Bibliografia Virgiliana 1908* (Mantova 1909); *Orazio, Epist., II, I, 141 (nota critica)* (Torino 1909); *De grammaticae et latine studiis eorumque praestantia ac dignitate. Orationem in Universitate Patavina die 10 mensis novembris anni 1909* (s.l. 1910); *Due citazioni latine comunemente errate* (s.l. 1910); *Epistula Guido Mazzoni gratulandi causa missa ad orationi academicae «De grammaticae Graecae et Latinae studiis...» proponenda* (s.l. 1910); *Nuova interpretazione della iscrizione posta alla base della Colonna Traiana* (Padova 1910); *Sulla iscrizione della Colonna Traiana* (Torino 1910); *Tria verba*

- (s.l. 1910); *Bibliografia Virgiliana 1909* (Mantova 1911); *Carmen ad diem natalem Urbis celebrandum* (Rome 1911); *Grammatica latina ad uso dei ginnasi e dei licei* (2 voll.; Milano 1911); *Genesi del pentametro e caratteri del pentametro latino* (Venezia 1912); *In naves ad Cretae libertatem opprimendam et graeciam contra ius fasque oppugnandam proficiscentes jambi* (s.l. 1912); *Ipercritica oraziana* (Torino 1912); *Bibliografia virgiliana 1910-1911* (Mantova 1913); *Esercizi latini in relazione alla grammatica latina del medesimo autore, col riassunto delle principali regole grammaticali. Parte I per la prima classe ginnasiale* (Milano 1913); *Orazio, Od. I, 27, 19. Quanta laborabas charybdi* (Torino 1913); *Una poetessa del secolo di Augusto* (Padova 1913); *Di un nuovo presunto apax legomenon in Orazio (Sat. I, 3, 25)* (Torino 1914); *Divinum Rus. Carmen Petri Rasi... in certamine poetico Hoesuftiano magna laude ornatim* (Amstelodani 1914); «*Pendere*» col dativo di contatto? (s.l. 1914); *Gli studi recenti sull'epitaffio di Allia Potestas e la metrica del carme* (Venezia 1914); *La bibliografia virgiliana 1912-1913* (Mantova 1915); *In memoria di Giovanni Canna. Parole pronunziate nell'adunanza del 25 aprile 1915* (Venezia 1815); «*Invisus*» con valore participiale in un'iscrizione cristiana (Pavia 1915); *Leo prof. Fedrico (commemor.)* (Mantova 1915); *Ad Orazio. Ep. II, 1, 257* (s.l. 1916); *L'iscrizione metrica sepolcrale di Fulgenzio* (Venezia 1916); *Varia (I. «Cal.» 14, 9-10; II Iuven I, 85 sg.; III Verg. «Georg.» 4, 132 sg.)* (Torino 1916); *Ad Corn. Nep. XIII Timoth 1, 2* (Pinerolo 1917); *Ad Horat. Epod. V 87 sg* (s.l. 1917); *Ad Verg. Ecl. VII, 19* (s.l. 1917); *Di Anax Eiremenon logico e di pensiero presso Quintiliano inst. Orat. IX, 3, 8. A proposito di cui non risere parentes in Verg. Ecl. IV, 62* (Torino 1917); *Di un'epigrafe cristiana recentemente scoperta e di un graffito pompeiano restituito nella sua lezione* (Torino 1917); *Parva frusta (ad Ovid. Exp. III. I, XXI. Ad Horat. C. I, 28, 20)* (Pavia 1917); *Breve grammatica della Lingua latina, compilata dalla Maggiore dello stesso autore* (Milano 1919); *Esercizi latini in relazione alla Breve grammatica latina del medesimo autore* (Milano 1919).
- Recensisce: P. Marco Rossi: *La Catilinaria di C. Sallustio Crispo. Lanciano s.d.* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.1, n.8, Torino 1895); *Salom. Piazza. Horatiana. Quibus temporibus Horatium tres priores carminum libros et priorem epistularum confecisse...* (in: «Riv. di Filol. e d'Istruz. Class.», Torino 1895-96: 421); *Aem. Ballas. Specimen lexicis Corneliani* (in: «La Cultura» n.5-6, 1898); *Herm. Latmann: De coniunctivo Latino* (in: «La Cultura» n. 19-20, 1898); *I. Giovanni Lozzi: Primo libro sull'istruzione secondaria in Italia. II., Aless. Donati: Scuole secondarie e Riforme... Romantiche* (in: «La Cultura» n.13, 1898); *Enr. Chiaves: Proverbi e Modi di dire Latini* (in: «La Cultura», 1898-99); *Agostino Maria Mathis. Rutilio Claudio Namaziano. Del ritorno. Torino 1900* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.VII, n.2, 1900); *Pseudoascianiana: Textgestaltung und Sprache der anonymen Scholien zu Ciceros vier ersten Verrinen auf Grund der erstmals verwerten altesten Hands...* (Torino 1900?); *Corpus Poetarum Latinorum... edidi Joh. Percival Postgate, fasc. 3...* (in: «Boll. di Filol. Class.» a.7, n.7, Torino 1901); *J.J. Artman: Anaclea Tacitae. Lugduni Batavarum 1905* (s.l. 1908); *Paul Lejay: Les origines de l'Eglise d'Afrique et l'Eglise romaine. Liege 1908* (Aosta 1908); *Onomasticon totius latininitatis opera et studio doct. Iosephi Perin alumni Seminarii Patavinii Lexico adiectum. Tom. I, Fasc. I. Patavi 1913* (s.l. 1913); *Poetae latini minores, post Aemilium Baehrens iterum recensuit Fridericus Vollmer. Vol. II, Fas. 3, Homerus Latinus. Lipsiae 1913* (s.l. 1914); *Poetae latini minores, post Aemilium Baehrens iterum recensuit Fridericus Vollmer. Vol. V. Dracontii «De Laudibus Dei...»* (s.l. 1915); *Recensione a: Onomasticon totius latininitatis opera et studio doct. Iosephi Perin alumni Seminarii Patavinii Lexico adiectum. Fasc. 6-7 (totius operis Tomo V, Fasc. 62-6* (s.l. 1916); (SBN)

1255) N° 224 (del Registro Soci)

RASORI Giovanni (dott. prof.), medico chirurgo, letterato e patriota; laureato a Pavia, allievo del Girardi, si specializza a Londra nella Scuola chirurgica di Hunter (1791-93) ove, fra altri scienziati, conosce Erasmus Darwin (nonno del più famoso Charles Robert); prof. di Patologia medica nell'Univ. di Pavia (1796), poi rettore dell'Univ. e del Collegio Nazionale; socio della Società d'Istruzione Pubblica (1797); a Milano, è segret. al Ministero degli Interni della Repubblica Cisalpina (1797); dopo Marengo, rifiutato l'incarico di Ministro, diviene Protomedico e istituisce il Servizio di Sanità pubblica (1800); Ispettore generale della Sanità nel Regno Italico (1803?); prof. di Clinica medica nell'Ospedale Maggiore di Milano (1806); fonda gli «Annali di Medicina» che, troppo critici, falliscono; col Foscolo, fonda poi gli «Annali di Scienze e Lettere» (1810).

 - Nasce nel 1766 (00-Mmm) a Parma, risiede a Milano ove muore nel 1837?* (00-Mmm).
 - Socio onorario dal 1828 (18-Giu).
 - Necrol. e/o Commemor.: A. MAGGI, *In lode a G. R., di patria italiano, di fama europeo* (Fermo 1836)*; L. POZZOLINI, *Elogio funebre in morte di G. R.* (Livorno 1939)??
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Controllare l'anno di morte; anche secondo quanto riportato da A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol II* (Milano 1976), sarebbe morto nel 1836*. Controllare, inoltre, l'eventuale esistenza di un omonimo (poeta e letterato?) che muore nel 1839??
 - Pubblica: *Compendio della nuova dottrina medica di G. Brown e confutazione del sistema dello spasmo, tradotti dall'inglese con l'aggiunta di annotazioni e di un discorso preliminare* (2 voll.; Pavia 1792; Ibid., 1795; Id., Venezia 1796; Ibid. 1799); *Lettera [...] al sig. dott. Pietro Rubini contenente un estratto del trattato del sig. Underwood su gli ulcers delle gambe ec* (Pavia 1793); *Rapporto sullo stato dell'Univ. di Pavia. Letto nella pubblica sessione della Società d'Istruzione in giorno 4 fiorile an. V R.F. e I R.I.* (Pavia 1797); *Analisi del preteso genio d'Ippocrate. Discorso recitato nell'assumere la cattedra di clinica in Pavia il giorno 10 frigerio, anno VII, [...] coll'aggiunta di alcune osservazioni sul discorso recitato il giorno 10 ventoso, anno VII, dal prof. P. Moscati assumendo la stessa cattedra* (Milano 1799); *Istoria della febbre epidemica di Genova negli anni 1799-1800 ed alcuni cenni sull'origine della petecchiale* (Milano 1799-1800; Ibid., 1813; Id., Napoli 1815); *Osservazioni sul prospetto dei risultati della Clinica medica nel R. Spedal Militare di S. Ambrogio in Milano nel Semestre di Dicembre 1807, Gennajo [...]*

Maggio 1808 (Milano 1808?); *Sul metodo degli studii medici. Prolusione letta aprendosi il Corso delle lezioni di Medicina nel R. Spedal Militare di S. Ambrogio in Milano il 14 lug. 1808* (Milano 1809); *Tragedia di Schiller, intitolata «Vallestein» parte prima, tradotta poeticamente in lingua italiana* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1820: 84); *Opuscoli di medicina clinica* (2 voll.; Milano 1830); *Zoonomia, ovvero Leggi della vita organica, di Erasmo Darwin. Traduzione dall'inglese... aggiuntevi la biografia ed altre annotazioni* (4 voll.; Milano 1834-36); *Terapia della Flogosi* (2 voll.; Milano 1837; Id., Livorno 1837; Id., Napoli 1837; Id., Vigevano 1937); *Principi nuovi di terapia. Opera postuma* (2 voll.; Parma 1842); *Dell'istinto, di Erasmo Darwin. Traduzione con cenni biografici intorno all'autore* (Roma 1885). (SBN)

- Vedere inoltre: B. MONTI (a cura di), *Raccolta di memorie, dissertazioni, trattati di particolari malattie... Libro II.: Memorie del Prof. Gio. Rasori* (Bologna 1826); G.A. CHIAPPA (a cura), *Rasori: Opere complete. Precedute dalla vita del medesimo* (Firenze 1837); *Due versioni poetiche dal tedesco del dott. Giovanni Rasori una delle quali inedita* (Firenze 1867); C. FRATI (a cura), *Ricordi di prigionia. Memorie autobiografiche e frammenti poetici di Giovanni Rasori* (Torino 1919); G. BILANCIONI, *Giovanni Rasori, medico e patriota* («Ann. delle Univ. Toscane», 46, Pisa 1929); A. CIAVARELLA (a cura), *Carteggi rasoriani della Biblioteca Palatina* (Parma 1967); G. COSMACINI (a cura), *Scienza medica e giacobinismo in Italia. L'impresa politico-culturale di Giovanni Rasori, 1796-1799* (Milano 1982).

1256) N° 1081 (del Registro Soci)

RAVA Luigi (sen. prof.), giurista e politico, letterato e storico; su laurea in Diritto Civile nell'Univ. di Bologna, ove consegue anche la libera docenza (1886); prof. incaricato di Filosofia del diritto nelle Univ. di Siena (1886), e prof. di Economia politica, Storia e Filosofia del diritto nell'Univ. di Pavia (1886-96); docente di Diritto e di Scienza dell'amministr. nell'Univ. di Bologna (1896-1914); nel contempo viene eletto Deputato al Parlamento per il Collegio di Ravenna (1891-1919), città in cui è anche presid. del Consiglio Provinc.; sottosegret. alle Poste e Telegrafi nel gabinetto Crispi (1893-96), ministro dell'Agricoltura, dell'Industria e Commercio nel gabinetto Giolitti (1903-05) poi anche alla Pubblica Istruzione (1906-09); con il Ministro del Tesoro, Carcano, definisce la convenzione per l'Ediz. Nazion. delle Opere di Alessandro Volta, affidata al R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. di Milano (1909); Ministro delle Finanze nel gabinetto Salandra (1914); vice presid. della Camera dei Deputati (1915-19) e Consigli. di Stato (1915-30); nel contempo è membro del Consiglio Comunale di Roma, poi sindaco (1921-22); Senatore del Regno (1920) e ministro di Stato (nel 1932). Presid. della Soc. Agricola Ital.; presid. della Sez. di Ravenna della Soc. Dante Alighieri (1898), poi vice presid. nazionale; presid. della Deputaz. di Storia Patria per le Romagne; commissario ge-

nerale, poi presid. dell'ENIT; vice presid. del Comitato Naz. per la Storia del Risorgimento; presid. dell'Accad. delle Scienze di Bologna; presid. dell'Istituto di Studi per l'Alto Adige del quale, nel 1921, ha favorito la nascita; socio dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1921).

- Nasce nel 1860 (01-Dic) a Ravenna, risiede a Roma, ove muore nel 1938 (12-Mag).
- Socio corrispond. dal 1916 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: E. TOLOMEI, *Commemor.* (in: «Arch. per l'Alto Adige» a. 33, 1938: 333); S. MURATORI, *In memoria* (Ravenna 1939).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188). Cenzo in: A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol. II* (Milano 1976). Vedi la voce in *Chi è? Dizion. degli Ital. d'oggi* (Roma 1931); in *Enciclop. biografica bibliografica italiana, Vol. 21* (Roma 1941); in *Enciclop. Ital., Vol. 28* (Treccani, Roma 19...); e in G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci.* («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003).
- Pubblica: *Filosofia del Diritto e definizione del Diritto. Prelezione al Corso libero di Filosofia del Diritto pubblico nell'Univ. di Bologna* (apr. 1885) (Bologna 1885); *La Filosofia del Diritto nel pensiero italiano. Prelezione al Corso di Filosofia del Diritto nella R. Univ. di Siena, 10 gen. 1887* (Siena 1887); *La pensione nello Stato e nelle Amministrazioni Locali* (Siena 1887); *Sopra alcune recenti opere sulla Filosofia del Diritto. Nota bibliografica* (in: «Studi Senesi», Siena 1887; Id., in: «Riv. Ital. Sc. Giurid.», 1888?); *L'adozione e l'infanzia abbandonata (introduzione)* (Siena 1888); *Alessandro Turamini senese giureconsulto, filosofo del secolo XVI* (in: «Studi Senesi», suppl. al vol.5, Siena 1888; 117); *Celso Mancini, filosofo e politico del secolo XVI. Saggio sulle dottrine politiche italiane* (Bologna 1888); *Nuovi studi sulla famiglia (notizie bibliografiche)* (in: «Studi Senesi» 5, Siena 1888); *La scuola politica della «Ragion di Stato». Contributo alla storia della Filosofia del Diritto* (in: «Studi Senesi» vol.4, fasc.3-4, Siena 1888); *La Filosofia civile e giuridica in Italia prima della Rivoluzione Francese. Prolusione al Corso di Filosofia del Diritto nell'Univ. di Pavia* (in: «Il Filangieri» a.14, n.7, Milano 1889); *Saper leggere nei bilanci. Prolusione al Corso libero di Contabilità di Stato* (Milano 1890); *Il Sindacato parlamentare sull'Amministrazione e il Bilancio* (Bologna 1890); *Discorso [...] agli elettori politici della provincia di Ravenna, pronunciato al Teatro Mariani il 1 mar. 1891* (in: «Il Ravennate», Ravenna 1891); *La contabilità di Stato ed i suoi problemi attuali in relazione alla Finanza e al Diritto. Prolusione al Corso di Contabilità di Stato alla R. Univ. di Bologna (30 nov. 1893)* (Bologna 1894); *Il primo decennio delle convenzioni ferroviarie. Discorso [...] pronunciato alla Camera sul Disegno di Legge «Lavori e provviste per le linee in esercizio», seduta del 7 lugl. 1896* (Roma 1896); *La Pineta di Ravenna* (in: «Nuova Antologia» s.4, vol.70, Roma 1897); *Anfelo Frighani, studente, prigioniero, condannato a morte, finto pazzo, esule e giornalista. Ricordi di un martire dell'Indipendenza Italiana (1803-1878)* (in: «Riv. Politica e Letter.», Roma 1898); *Paolo Costa com-*

mediografo (in: «Riv. Politica e Letter.», Roma 1898); *La restaurazione pontificia in Romagna. 1814-1831* (in: «Nuova Antologia», Roma 1898); *La scienza dell'amministrazione nelle sue origini italiane e nel suo più recente sviluppo. Prolusione [...] alla R. Univ. di Bologna, 2 dic. 1897* (Bologna 1898); Sullo statuto e sul regolamento tecnico della Cassa Nazionale di Previdenza per la vecchiaia e la invalidità degli operai («Consiglio della Previdenza, 1. sess. del 1899», s.l. 1899?); *La Romagna dal 1796 al 1828. Memoria di Domenico Antonio Farini per la prima volta pubblicata con note storiche e biografiche* (a cura; in: «Bibl. Stor. Risorgim. Ital.» s.1, 11, Roma 1899); *A proposito della Rodesia e delle ferrovie africane* (in: «Riv. Politica e Letter.», Roma 1899); *Angelo Frignani. Un episodio della restaurazione pontificia in Romagna, con lettere e documenti inediti* (Bologna 1899); *L'Emilia e la Romagna nel Risorgimento italiano* (in: «Riv. Politica e Letter.», Roma 1899); *Il maestro di un dittatore. Domenico Antonio Farini (1777-1834)* (in: «Bibl. Stor. del Risorgim. Ital.» s.2, 2, Roma 1899; Id., in: «Nuova Antologia» s.4, vol.79, fasc.1m Roma 1899); *Il fondo pel culto. I Comuni e gli inabili al lavoro* (Bologna 1900); *La pensione agli impiegati delle amministrazioni locali* (Bologna 1900); *La pensione degli operai nella legislazione estera* (in: «Nuova Antologia» fasc.1, Roma 1900); *La pensione degli operai nelle legislazioni e nelle aspirazioni moderne. Conferenza detta nella Sala delle Adunanze della Soc. Promotr. dell'Industria Naz. in Torino il 29 genn. 1900* («Patron. Subalp. della Cassa Naz. di Previdenza...», Torino 1900); *Il telefono nella legislazione italiana* (Bologna 1900); IV centenario dantesco. Commemor. di Ravenna (s.l. post 1900); *Commemorazione di Umberto I, detta nella sala del Teatro di Praduro a Sasso il 21 lug. 1901* (Bologna 1901); *Forma e contenuto nel Bilancio italiano. Discorso [...] pronunciato alla Camera dei Deput. nella tornata del 10 magg. 1901* (Roma 1901); *Poste, telegrafi e telefoni. Riforme urgenti. Discorso alla Camera dei Deput. sul bilancio del Ministero delle Poste e Telegrafi nella tornata del 21 magg. 1901* (Roma 1901); *Relazione a S.E. il Ministro di Agricolt., Indust. e Commer. Paolo Carcano sui lavori preparatori per IV Censimento generale della popolazione italiana da 1 lug. 1900 al 10 febb. 1901* (Roma 1901); *Il telefono in Italia* (in: «Nuova Antologia», Roma 1901); *La Cassa Nazionale di Previdenza per l'invalidità e la vecchiaia degli operai, coll'esame della Legge del 7 lug. 1901. Testo Unico della Legge 1898 e 1901. Lo statuto e le istruzioni* (Bologna 1902); *La Cassa Nazionale di Previdenza per l'invalidità e la vecchiaia degli operai in relazione alle legislazioni estere* (Bologna 1902); *La sfida degli esuli romagnoli a Vittor Hugo* (in: «Nuova Antologia», Roma 1902); *Disoccupazione e lavori pubblici. Discorso [...], pronunciato alla Camera dei Deput. nella tornata del 19 dic. 1902* (Roma 1902); *Tassa di successione e tasse sugli affari. Discorso [...] pronunciato alla Camera dei Deput. nella discussione sui provvedimenti finanziari* (Roma 1902); *Discorsi pronunciati in Senato dal Ministro d'Agricolt., Indust. e Commer. nella discussione del Bilancio del 1903-904, tornate del 5 e 7 dic. 1903* (Roma 1903); *Le case popolari. Discorso [...] pronunciato alla Camera dei Deput. nella tornata del 27 mar. 1903* (Roma 1903); *Il Congr. di Londra del 1902 sulle tramvie e ferrovie secondarie ed i problemi delle ferrovie secondarie in Italia. Relazione a S. E. il Ministro dei Lavori Pubblici* (Torino 1903); *Manfredo Fanti, Garibaldi e Luigi C. Farini (lettere e documenti inediti)* (in: «Nuova Antologia», Roma 1903); *La questione ferroviaria. Discorso [...] pronunciato alla Camera dei Deputati nella tornata del 28 magg. 1903* («Rasoconto Ufficiale» s.l. s.n., 1903?); *Discorsi sul Bilancio di Agricolt., Indust. e Commer., pronunciati alla Camera dei Deput. 22-26 marzo 1904* (Roma 1904); *Discorso di L. R.*

Ministro di Agricolt., Indust. e Commer. Per l'inaugurazione dell'Esposizione Regionale di Senigallia, 30 lug. 1904 (Roma 1904); *Discorso pronunciato in Campidoglio il 19 giu. 1904 dal Ministro di Agricolt., Indust. e Commer., inaugurandosi il Primo Congr. Naz. dell'Assoc. Naz. Ital. per il movimento dei forestieri* (Roma 1904); *Leggi nuove e riforme. Discorso del deputato Ministro di Agricolt., Indust. e Commer. al banchetto offertogli degli elettori del collegio di Vergato il 2 ott. 1904* (Roma 1904); *Notizie naturali, industriali ed artistiche della provincia di Brescia. A proposito dell'«Esposizione Bresciana» di Giuseppe Zanardelli... Discorso pronunciato il 24 magg. 1904 per l'Esposizione Bresciana* (Brescia 1904); *Discussione per il Disegno di Legge «Provvedimenti per l'esercizio della caccia» presentato dal Ministro... Tornate del 15-19 magg. 1905* (Roma 1905); *La Legge 16 lug. 1905, n. 411 per la conversazione della Pineta di Ravenna. Atti e documenti* (Roma 1905); *L'opera compiuta dall'Ufficio e dal Consiglio Super. del Lavoro dal 16 lug. 1903 al 30 giu. 1905. Relazione al Parlamento presentata dal Ministro* (Roma 1905?); *L'azione del Ministero di Agricolt., Indust. e Commer.. Discorso pronunciato alla Camera dei Deput. nella tornata del 1 mar. 1905 per la discussione generale del Bilancio 1905-06* (Roma 1905); *Bilancio del Ministero di Agricolt., Indust. e Commer. Discorsi pronunciati in Senato nelle tornate del 20 e 22 magg. 1905* (Roma 1905); *Esposizioni del MCMIV. Discorsi* (Roma 1905); *Inauguration de la conférence des délégués des Etats convoqués par sa Majesté le Roi d'Italie pour la fondation d'un Institut. Internat. d'Agricult. Rome 28 mar. 1905* (Rome 1905; pubbl. anche in ital.); *Il lavoro e il commercio in Italia. Discorso del Ministro di Agricolt., Indust. e Commer. pronunciato nella sala della «Fenice» in Venezia il 25 ott. 1905* (Roma 1905); *Leggi sociali italiane. Discorso pronunciato alla Camera dei Deput. nella tornata del 3 mar. 1905 per la discussione del Bilancio 1905-06* (Roma 1905); *Per la Mostra Zootecnica delle Province Padane a Mantova. Progressi e riforme agrarie. Discorso del Ministro di Agricolt., Indust. e Commer.* (Roma 1905); *L'opera compiuta dall'Ufficio e dal Consiglio Superiore del Lavoro dal 16 lug. 1903 al 30 giu. 1905. Relazione al Parlamento (Ministero di Agricolt., Indust. e Commer.)* (Roma 1906); *Relazione sull'andamento dei domini collettivi nelle provincie dell'ex Stato Pontificio e dell'Emilia. Legge 4 ago. 1894, n. 397* (Roma 1906); *La strada da Castiglione dei Pepoli a Baragozza e al Passo della Futa. Parole pronunciate alla Camera dei Deput. nella tornata del 2 magg. 1906* (Roma 1906); *Sul bilancio dell'Istruzione Pubblica. Discorsi del Ministro della Istruz. Pubbl., pronunciati alla Camera dei Deput. nelle tornate del 30 nov. e 3 dic. 1906* (Roma 1906); *La Legge degli Esami nelle Scuole Medie ed Elementari. Discorsi pronunciati alla Camera dei Deput. (tornata del 5 giu. 1907), ed al Senato del Regno (tornata del 13 giu. 1907)* (Roma 1907); *Il Bilancio della Pubblica Istruzione al Senato del Regno. Discorso del Ministro (dic. 1906)* (Roma 1907); *La Legge per il Consiglio Superiore, gli Uffici e il Personale delle Antichità e Belle Arti. Discorso del Ministro [...] al Senato del Regno (25 giu. 1907), col testo della Legge approvata* (Roma 1907); *Problemi e bisogni dell'Istruzione Pubblica. Discorsi del Ministro all'Istruz. Pubbl. pronunciati al Senato del Regno nella discussione del Bilancio 1907-08 (tenute il 20-22 giu. 1907)* (Roma 1907); *Sul Bilancio dell'Istruzione Pubblica. Discorsi dell'on.le Ministro dell'Istruz. Pubbl., pronunciati alla Camera dei Deput. nelle tornate del 10, 11 e 13 magg. 1907* (Roma 1907); *Sul trasferimento dei professori universitari. Discorsi del Ministro... pronunciati in Senato nella tornata del 25-28 magg. 1907* (Roma 1907); *Sull'abilitazione all'insegnamento delle lingue straniere. Discorso... pronunciato in Senato nella tornata del 4 giu. 1907* (Roma

1907); *Discorsi dell'on.le Ministro dell'Istruz. Pubbl. pronunziati alla Camera dei Deput. nelle tornate del 23, 25 e 26 magg. 1908* (Roma 1908); *La Galleria d'Arte Moderna [in Roma]. Discorso al Senato, con la risposta del Ministro dell'Istruzione* (Roma 1908); *Al Consiglio superiore della P. I. Sunto del discorso pronunciato alla inaugurazione della Sessione autunnale, 26 ott. 1908* (Roma 1908); *Nel Secondo Congr. della Soc. Ital. per il Progr. delle Scienze. Firenze, 26 ott. 1908* (Roma 1908); *Alberico Gentili. Discorso pronunciato all'inaugurazione del monumento in Sanginesio, 26 sett. 1908* (Roma 1908); *Il Bilancio dell'Istruz. Pubbl. per il 1908-09. Discorsi del Ministro... pronunziati alla Camera dei Deput. nelle giornate di 23, 25 e 26 magg. 1908* (Roma 1908); *Discorsi pronunziati all'inaugurazione del Congr. della Dante Alighieri a Genova; della VII Esposizione d'Arte a Venezia; dell'Esposizione di Arte Antica Umbra a Perugia;... (Roma 1908); Discorso pronunciato all' inaugurazione del IX Congr. della Dante Alighieri in Abruzzo. 14 sett. 1908* (Roma 1908); *Discorso pronunciato alla inaugurazione del Congr. d'Aquila contro l'analfabetismo. 30 ago 1908* (Roma 1908); *L'istruzione pubblica in Italia. Discorso del Ministro dell'Istruz. Pubbl. al Senato del Regno nella discussione del Bilancio per il 1908-09,...* (Roma 1908); *Pei monumenti di Napoli. Risposta del Ministro dell'Istruz. Pubbl. all'interpellanza del sen. Carfa d'Andria* (Roma 1908); *Per i professori di Università. Camera dei Deput., tornata del 26 giu. 1908, discutendosi il Disegno di Legge sullo stato economico dei professori delle R. Università* (Roma 1908); *Per l'istruzione elementare e per la scuola popolare. Discorso... pronunciato alla Camera dei Deput. nella tornata del 6 mar. 1908* (Roma 1908); *Per l'inchiesta sul Ministero della Pubbl. Istruz. Discorso dell'on.le Ministro... (Roma 1908?); Per un fatto personale. La «Mutual Reserve» alla Camera dei Deput. nella 2ª tornata del 27 giu. 1908* (Roma 1908); *Su l'insegnamento religioso nella Scuola Elementare. Discorso del Ministro della Istruz. Pubbl. ... pronunziato nella tornata del 26 febb. 1908* (Roma 1908); *Sull'agitazione degli studenti nelle Scuole d'Applicazione e Istituti di Belle Arti. Risposta del Ministro dell'Istruz. Pubbl. ... all'interpellanza del sen. Cerruti ... (Roma 1908); Al XX Congr. della Dante Alighieri in Brescia. Discorso pronunciato nell'adunanza inaugurale. 22 sett. 1909, nel Teatro Comunale* (Roma 1909); *Al III Congr. della Soc. Ital. per il Progr. delle Scienze in Padova. Discorso pronunciato nell'adunanza delle Sezioni riunite, 21 sett. 1909* (Roma 1909); *Al III Congr. della Soc. Nazion. per la Storia del Risorgimento Italiano in Firenze. Discorso pronunciato all'adunanza inaugurale, 22 ott. 1909* (Roma 1909); *Al Congr. Nazion. fra Editori e Librai italiani in Roma. Discorso pronunciato all'adunanza inaugurale, 5 ott. 1909, nella Sala del Teatro Argentina* (Roma 1909); *Al Consiglio Superiore della Pubbl. Istruz. Discorso pronunciato alla inaugurazione della Sessione ordinaria autunnale, 22 ott. 1909* (Roma 1909); *Discorsi vari, 1908* (Roma 1909); *Per il personale delle Biblioteche governative. Discorsi pronunziati nelle tornate 30 nov. 1908 alla Camera dei Deput. e 21 dic. 1908 al Senato* (Roma 1909); *Per l'Univ. di Messina. Discorso dell'on.le Ministro dell'Istruz. Pubbl. ... pronunziato nella tornata del 21 magg. 1909* (Roma 1909); *Per la Commissione d'inchiesta sull'istruzione pubblica. Discorso pronunciato al Senato nella tornata del 22 dic. 1908* (Roma 1909); *Per la crisi magistrale. Risposta alla interpellanza degli on.li Comandini, G. Ferri, E. Mancini, Brunelli, Beltrami, Morgari, Mirabelli, Treves, Sighieri, Samoggia,...* (Roma 1909); *Per la Legge«Provvedimenti per l'Istruzione Superiore». Discorsi pronunziati alla Camera dei Deput. e al Senato del Regno, il 9 e 15 lug. 1909* (Roma 1909); *Sulle ispezioni nelle Scuole Medie. Discorso pronunciato alla Camera dei Deput. nella tornata del 1 giu.*

1909

1909 (Roma 1909); *A proposito di ispezioni didattiche e disciplinari nelle Scuole Medie. Fatto personale. Tornata del 10 dic. 1910* (Roma 1910); *Il sen. Eugenio Bonvicini. Discorso del Deput. L. R. a Massa Lombarda per l' inaugurazione del monumento, 2 ott. 1910* (Massa Lombarda 1911); *Epistolario di Luigi Carlo Farini; con lettere inedite di uomini illustri al Farini e documenti* (4 voll., a cura; Bologna 1911); *L' esercizio di Stato delle Ferrovie e il decentramento. Discorso pronunciato alla Camera dei Deput. il 9 febb. 1911* (Roma 1911); *Le frane dell'Appennino Bolognese: mali e rimedi. Interpellanza svolta alla Camera dei Deput. nella seduta del 13 febb. 1911, con le risposte del Governo* (Roma 1911); *L.C. Farini e il suo epistolario* (Roma 1911); *Per la inaugurazione del vessillo offerto da un comitato di signore al Comitato Bolognese della Dante Alighieri. Discorso* (Bologna 1911); *Il tricolore italiano e la Dante Alighieri. Discorso detto nella Sala degli Orazi e Curiazi in Campidoglio il 20 sett. 1911* (Roma 1911); *Vittorio Emanuele e Garibaldi nella spedizione dei Mille* (Roma 1911); *Antonio Montanari nella sua vita politica. Discorso commemorativo... al Teatro Comunale di Meldola, 5 nov. 1911* (Meldola 1912); *In memoria di Giovanni Pascoli. Alla Camera dei Deput., tornata del 30 aprile 1912* (Roma 1912); *Il precursore italiano degli studi sulla Libia (Paolo della Cella), da Tripoli di Barberia alle frontiere occidentali dell'Egitto* (Bologna 1912); *Il programma della rivoluzione del 1831 nello Stato Pontificio* (Firenze, post 1912); *L'ultimo figlio di Virgilio* (Bologna 1912); *Antonio Panizzi a L.C. Farini, dittatore dell'Emilia. Lettere e documenti inediti* (Bologna 1913); *Il carteggio di L.C. Farini e la politica degli Stati italiani degli anni 1849-'50-'51* (Roma 1913); *Dal Codice Civile al Codice del Lavoro* (Roma 1913); *Dal Codice Civile al Codice del Lavoro. Discorso letto per la inaugurazione dell'anno scolastico 1912-13 nella R. Univ. di Bologna* (Bologna 1913); *Mauro Orbini, primo storico dei popoli slavi* (Bologna 1913); *I pionieri italiani in Libia* (Bologna 1913); *Epistolario di Luigi Carlo Farini... con lettere inedite di uomini illustri al Farini e documenti. 3 Voll., 1849-51* (Bologna 1914); *Introduzione a: L. Messedaglia, La giovinezza di un dittatore: Luigi Carlo Farini medico* (Milano 1914); *Le condizioni del personale nelle manifatture dei tabacchi in Italia. Risposta alle interpellanze svolte alla Camera dei Deput. nella tornata dell'11 magg. 1914* (Roma 1914); *Costanza Monti Peticari (1792-1840) con lettere inedite* (Milano 1914); *Gaspere Finali, 20 magg. 1829-8 nov. 1914* (Roma 1914); *Per rinfrancare il Bilancio dello Stato. Discorso pronunciato alla Camera dei Deput. dal Ministro delle Finanze, nella discussione sui provvedimenti tributari* (Roma 1914); *La prima prova del Diritto Costituzionale in Italia. La Costituzione bolognese del dicembre 1796* (Bologna 1914); *Le prime prove del Diritto Costituzionale democratico. La Costituzione della Repubblica Cisalpina (27 mar. 1797)* (Bologna 1914); *Provvedimenti tributari e questioni di finanza al Senato del Regno. Discorsi pronunziati nelle tornate del 26 giu. e 3, 6, 7, 14-16 lug. 1914* (Roma 1914); *Il regime fiscale degli zuccheri in Italia. Risposta alle interpellanze svolte alla Camera dei Deput. nelle tornate del 2 mar., 18 e 25 magg. 1914* (Roma 1914); *Sul Bilancio del Ministero delle Finanze per l'esercizio finanziario 1914-15. Discorso pronunciato alla Camera dei Deput. dal Ministro delle Finanze...* (Roma 1914); *Per la nostra guerra. Seduta inaugurale della Sessione ordinaria del 1915, li 30 sett. 1915* (Ravenna 1915); *Per la storia della Scuola a Bologna. La Scuola Militare secondo i programmi di Napoleone* (Bologna 1915); *Finanza di Guerra. Discorso pronunciato alla Camera dei Deput. nella discussione sull'esercizio provvisorio; tornata del 9 dic. 1915* (Roma 1915); *Giacomo Venezian* (Bologna 1915); *Le memorie di prigione del conte Eduardo Fabbri* (Roma 1915); *Pensioni di Guerra e*

impiegati civili mobilitati (Bologna 1915); *La pensione ai genitori inabili. Aggiunte alla nota «Pensioni di Guerra e impiegati civili mobilitati»* (s.l., post 1915); *La pensione dello Stato e delle Amministrazioni locali* (Bologna 1915); *Il primo Parlamento elettivo in Italia. Il Parlamento della Repubblica cispadana a Bologna, apr-magg. 1797 (le discussioni, le riforme, le tasse a base progressiva,...)* (Bologna 1915); *Teresa Monti Pichler* (Roma 1915); *Camillo Finocchiaro Aprile* (Città di Castello 1916; Id. Roma 1917); *Guglielmo Gladstone e L.C. Farini. Con lettere... per la storia del Risorgimento italiano* (Roma 1916); *L'istruzione professionale* (Roma 1916); *Pensioni di Guerra. Riforme urgenti* (Bologna 1916); *Pensioni di guerra in Italia e all'estero. Conferenza detta nella Sala del Circolo Giuridico...* (Roma 1916); *Il Prestito della Vittoria. Discorso detto nella Sala dell'Assoc. di Mutua Assist. degli Impiegati Civili in Roma, la sera del 26 genn. 1916...* (Bologna 1916); *Le prime persecuzioni austriache in Italia. I deportati politici cisalpini del Dipartimento del Rubicone ai lavori forzati in Ungheria e alle Tombe di Sebenico 1799-1818* (Bologna 1916); *Ugo Foscolo giornalista a Bologna. Il Genio democratico, 1798* (Milano 1916); *Leone Pesci. Commemorazione detta... nell'Aula Magna della R. Univ. di Bologna il giorno 12 mar. 1917* (Bologna 1917); *Orfani di Guerra. Discorso del Deput. ... pronunciato alla Camera dei Deput. nella tornata del 13 dic. 1916* (Roma 1917); *Il Palazzo del Podestà* (Milano 1917?); *Pei nostri soldati. Rancio, pensione, assicurazione vita, terre incolte, tutela nazionale. Discorso nella tornata del 19 dic. 1917* (Roma 1917?); *Per le pensioni di guerra* (Roma 1917); *I profughi veneti dopo il trattato di Campoformio. 1797-1798* (Roma 1917); *Sulle pensioni di guerra. Discorso pronunciato alla Camera dei Deput. nella tornata del 12 lug. 1917* (Roma 1917); *Dal Consorzio Laziale di Assistenza all'«Unione Nazionale» per le pensioni di guerra* (s.l. 1918?); *Un dovere nazionale per la ricostruzione delle provincie invase. Discorsi al XLVIII Congr. degli Agricoltori Ital...* (Roma 1918); *La legge del dittatore Farini per le pensioni di guerra* (Bologna 1918); *Napoleone giornalista in Italia* (Roma 1918); *Il cittadino Gagliuffi, raguseo, presidente del tribunale della Repubblica Romana nel 1798* (Roma 1919); *Il Trattato di Villafranca a Fiume... con una lettera inedita di C. Cavour* (Roma 1919); *Un dalmata coronato in Campidoglio: «Elio Lampridio Cerva»* (Bologna 1919); *Il giornale di Bonaparte in Italia: «Le Courier de l'Armée d'Italie» (1797)* (Bologna 1919); *Per il VI Centenario della Morte di Dante (estratto dal verbale). Assemblea Generale dei Soci del 12 apr. 1919* (Ravenna, Roma 1919); *Sulla riforma della legge elettorale politica. Discorso pronunciato alla Camera dei Deput. nella tornata del 29 lug. 1919* (Roma 1919); *Giuseppe Gorini (1744 i.e.1740- 1819)* (Roma 1920); *Legislazione sociale e Previdenza. Sezione X. Relazione del Presidente* (Roma 1920); *Il Maestro del Risorgimento Giuseppe Verdi (1813-1901). Discorso detto all'inaugurazione del monumento nazionale a Parma, il 12 febb. 1920* (Bologna 1920); *Mario Pagano a Roma e la bonifica dell'agro romano* (20 sett. 1798) (Roma 1920); *Ugo Foscolo Giornalista a Milano* (Milano 1920); *Vincenzo Dandolo l'ultimo Provveditore della Dalmazia 1858-1819. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna* (Bologna 1920); *Affitti equi e case nuove. Discorso pronunciato al Senato nella tornata del 15 febb. 1921* (Roma 1921); *Il bilancio del Comune di Roma e i bisogni della capitale* (Roma 1921); *Il Centenario dell'Antologia. 1821-1833* (Roma 1921); *Dante e l'anima italiana. In: Commemorazione della Vittoria del Piave. Conferenza detta nel Teatro Argentina in Roma il 23 giu. 1921* (Forlì 1921?); *Gioachino De' Prati un patriota e cospiratore trentino* (Roma 1921); *Per le Aziende Municipali di Tramvie. Osservazioni del sen. L. R. nella tornata del 28 genn. 1921*

(Roma 1912); *Per Roma. Discorso al nuovo Consiglio Comunale di Roma del sindaco sen. L. R.; tornata del 10 dic. 1920* (Roma 1921); *Il tricolore italiano. Discorso... per la consegna della bandiera donata dal Comitato di Roma al Comitato di Trieste della «Dante Alighieri» il giorno 20 sett. 1920* (Roma 1921); *Politica e finanza. Discorso al Senato del Regno nella tornata del 21 mar. 1922 sulle comunicazioni del Governo lette da S. E. il Presidente del Consiglio on.le Facta* (Roma 1922); *Amministrazione e finanza nel programma dell'on.le Mussolini. Discorso del sen. L. R. pronunciato nella tornata del 28 nov. 1922* (Roma 1922); *La cultura italiana in Dalmazia. Discorsi pronunciati nel Teatro Verdi di Zara durante il XXVII Congr. della Soc. Naz. Dante Alighieri* (sett. 1922) (s.l. 1922?); *Discorso per l'erezione del monumento a Mazzini* (Roma 1922); *La fortuna di Beniamino Franklin in Italia* (Roma 1922); *L.C. Farini, A. Scialoja e Salvatore Tomasi per A.C. de Meis* (Bologna 1922); *Problemi urgenti. Discorso del sen. L. R. pronunciato nella tornata del 14 ago. 1922* (Roma 1922); *Ugo Foscolo. In memoria di Francesco Horner con la lettera al figlio di lord Holland* (Milano 1922); *La «protesta» dei Deputati della Costituente romana. 4 lug. 1849* (Roma 1923); *Adeodato Ressi, economista e martire dell'indipendenza (1768-1822)...* (Bologna 1923); *Antonio Canova ambasciatore, nel centenario della morte* (Bologna 1923); *Per la riforma dei codici: libri fondiari e codice del Lavoro. Discorso al Senato nella tornata del 23 nov. 1923* (Roma 1923); *Il principe Napoleone e l'Italia* (s.l., post 1923); *«Dove le resistenze eran più grosse». Discorso per l'inaugurazione del Congr. della «Dante Alighieri» a Fiume, 8 sett. 1924* (Roma 1924); *Un grande amico dell'Italia: Giulio Michelet* (Roma 1924?); *In memoria di Vincenzo Monti* (Roma 1924); *Relazione sull'attività svolta nell'anno 1914 e nel primo quinquennio 1920-1924. Ente Nazionale per l'Industria Turistica* (Roma 1925); *Ferdinando Marsalchi e i catechismi politici del Risorgimento* (Bologna 1925); *L'imperatrice Eugenia, Felice Orsini, il dott. Conneau e L.C. Farini (con documenti inediti)* (s.l. 1925); *Marco Besso e la sua autobiografia* (Roma 1925); *Il pareggio del bilancio e le nuove imposte. Discorso del sen. L. R. nella discussione sui Bilanci delle Finanze e dell'Entrata* (26 mar. 1925) (Roma 1925); *Per l'infanzia che soffre. Discorso* (Roma 1925); *Politica estera ed emigrazione. Discorso* (Roma 1925); *Statistica del movimento turistico in Italia, anno 1925. (Ente Nazion. Indust. Turist.)* (Roma 1926); *Il cittadino Antonio Aldini espulso dal Senato della Cisalpina* (Roma 1926); *Dante Alighieri a Taranto e a Reggio C. Discorso inaugurale del XXXI Congr. della Soc., Taranto, 22 ott. 1926* (Roma 1926); *Giuseppe Compagnoni di Lugo inventore del Tricolore italiano e il suo poemetto «La Grotta di Veleniza» (1795), aggiuntovi l'itinerario* (Roma 1926); *Le monument de l'Hospitalité. «Hospitalitatis Monumentum; Bertinoro* (Roma 1926); *La Pineta di Ravenna. Piccola storia di una grande bonifica* (Roma 1926); *Un salotto romano del Settecento: Maria Pizzelli. Edito a cura della Fondazione Marco Bessi in Roma* (Roma 1926); *Relazione sull'attività svolta nell'anno 1926. Ente Nazionale per le Industrie Turistiche; propaganda, Organizzazione, statistica, consorzio degli uffici di viaggio e Turismo, Bilancio* (Roma 1927); *Bologna e bolognesi nell'apogeo napoleonico. Discorso* (s.l. 1927?); *Il cittadino Ugo Foscolo redattore dei «Verbalì delle Sessioni pubbliche» a Venezia, 1797* (Roma 1927?); *Giuseppe Compagnoni e il suo «Monitore Cisalpino» (1798); col «Vocabolario del nuovo linguaggio democratico»* (Aquila 1927); *Per gli Archivi di Stato. Discorso pronunciato al Senato del Regno nella Tornata del 3 giu. 1927. Discussione del Bilancio del Ministero dell'Interno* (Roma 1927); *Per nuovi boschi e per la Pineta di Ravenna. Discorso pronunciato al Senato del Regno nella tornata del 20 magg. 1927* (Roma 1927); *Ravenna nel*

Seicento. «Le donne e i cavalieri, gli affanni e gli agi» e le leggi contro il lusso femminile (Bologna 1927); *Bonifiche, irrigazioni e strade. Discorso pronunciato al Senato del Regno nella tornata dell'11 magg. 1928* (Roma 1928); *Madame de Stael e Vincenzo Monti* (Roma 1928?); *I ricordi napoleonici nell'Isola d'Elba. Interrogazione del sen. L. R. nella tornata del 17 nov. 1928* (Roma 1928); *Aurelio Bertola riminese (1753-1798)* (Bologna 1929); *Lord Byron e P.B. Shelley a Ravenna e Teresa Guiccioli Gamba. Note* (Roma 1929); *Nerio Malvezzi de' Medici, 1856-1929. Commemor. 26 magg. 1929* (Imola 1929); *Ricordi, compiti e speranze. Discorso pronunciato inaugurandosi, al cospetto di S.M. il Re, il XXIV Congr. della «Dante Alighieri». Pisa 13 ott. 1929* (Roma 1929); *Tra le cifre del consuntivo. Discorso pronunciato al Senato del Regno nella tornata del 16 dic. 1929* (Roma 1929); *Il conte Marsigli e il caffè* (Bologna 1930); *In memoria di Libero Fracassetti* (Roma 1930); *Italiam quaero patriam* (discorso pronunciato inaugurandosi, al cospetto delle LL. AA. RR. i Principi di Piemonte, il XXXV Congr. della «Dante Alighieri», Mantova... (Roma 1930); *L'italianità all'estero* (Milano 1930); *Le memorie della figlia di Giocchino Murat* (Roma 1930?); *Le memorie della nipote di Gioacchino Murat* (Roma 1930?); *La papalina dei Manni* (Bologna 1930); *Per l'amore della terra, per la difesa del castagno e per la Pineta di Ravenna. Discorso del sen. L. R. pronunciato nella tornata del 19 magg. 1930* (Roma 1930); *La storia delle valorose armi italiane (dal 1796 al 1918). Discorso del sen. L. R. pronunciato nella tornata del 21 mar. 1930* (Roma 1930); *Relazione del Consiglio Centrale al XXXV Congr., Mantova sett. 1930. Relatore il vice presidente* (Roma 1930); *Il «grido di dolore» e l'ignoto opuscolo di Napoleone III su «l'onore militare» (1833) (s.l. 1931?)*; *La «Dante Alighieri» al Congresso di Mantova. Sett.-ott. 1930. Discorsi e Relazioni* (Roma 1931); *Giuseppe Luosi di Mirandola ed i Codici di Napoleone per il Regno d'Italia* (Roma 1931); *Un patriota dalmata: Federico Seismit Doda* (Roma 1931); *Per l'italianità nel Trentino e nell'Alto Adige. Discorso tenuto nella Riunione della Soc. Ital. per il Progresso delle Scienze, al Teatro di Bolzano (8 sett. 1931)* (Roma 1931); *Per le accademie italiane, per la nuova Università di Roma, per le Scuole Medie. Al Senato del Regno per la tornata del 30 magg. 1931* (Roma 1931); *«Dopo l'armistizio di Villafranca», lettera del Dittatore dell'Emilia, L.C. Farini, al suo Ambasciatore a Torino (M.A. Castelli), 1859-60* (Siena 1932); *Il Consiglio di Stato nel Regno Italico e l'opera di Napoleone I Re (1805-1814)* (Roma 1932); *Giuseppe Garibaldi a Roma e Alfredo Baccarini per la sistemazione del Tevere urbano e la bonifica dell'Agro Romano. Con 24 lettere inedite di Garibaldi* (Roma 1932); *Napoleone I nel Consiglio di Stato del Regno Italico. Milano 1805* (Roma 1932); *Per la «Dante Alighieri» trent'anni di propaganda. Discorsi e Ricordi, 1900-1931* (Roma 1932); *La pineta di Ravenna e la bonifica litoranea. Discorso tenuto al Congr. dei Cavalieri del Lavoro, 5 magg. 1932* (s.l. 1932); *La Romagna nel 1798. Diario del cittadino Diego Guicciardi, commissario della Repubblica Cisalpina nei Dipartimenti del Lamone e del Rubicone (Piovoso-Geminali: Anno VI)* (Modena 1933); *Deputati alla Costituente di Roma, 1849* (Trieste 1933); *Epistolario di Luigi Carlo Farini. Vol. IV, 1852-59* (Bologna 1935); *La Roma di Napoleone. Riassunto* (s.l. 1935). (SBN)

1257) N° 737 (del Registro Soci)

RAVELLI Federico (dott. ing.), tecnico delle opere pubbliche.

- Nasce nel 1835 (15-Feb) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1895 (25-Ott).

- Socio effettivo dal 1871 (30-Lug).

- Necrol. e/o Commemor.: F. BETTONI CAZZAGO (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1895: 273).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Controllare l'anno di nascita (1835 o 1836 ?)

- Pubblica: *Le acque pubbliche di Brescia. Relazione redatta per incarico della Giunta Municipale della Città di Brescia* (Brescia 1871); *Ferrovia economica Brescia-Iseo. Relazione presentata alla Giunta Municipale di Brescia* (Brescia 1872); *Relazione sulla memoria dell'ing. E. Samuelli «delle piene del Lago di Garda»* (in collab. con F. Fagoboli e C. Piazzi) (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 146); *Di un congegno del sig. Giuseppe Ghisetti, proposto nell'allevamento dei bachi da seta* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 225); *Studi sopra un'unica derivazione dal Mella delle acque dei canali Celato, Massarola, Cobiada, Bova, Grande e Uruga-Porcellaga* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 63); *Sui torrenti di Costalunga, Gussago, Cellatica ed altri dei nostri monti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 160/ms); *Sussidi a pro di studi per bonificazione ed irrigazione di terre tra il Mella e il Chiese* (in collab.; in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 28 e 42); *Relazioni sulle bonifiche dei terreni paludosi fra Leno, Ghedi e Gottolengo* (Brescia 1880); *Relazione per un progetto di massima di sistemazione dell'emissario del Lago d'Iseo. Allegato contenente calcoli necessari allo stabilimento di una chiusa regolatrice* (Milano 1885). (SBN)

1258) N° 53 (del Registro Soci)

RAVELLI Giorgio, possidente, Commiss. di polizia del Governo Provvisorio della Repubblica Cisalpina (1800); eletto nel Consiglio del Dipartim. del Mella (1802).

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1836 (00-Mmm).

- Socio attivo dal 1802 (22-Gen).

- Necrol. e/o Commemor.: G.B. PAGANI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1836: 161).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica:

1259) N° 553 (del Registro Soci)

RAVELLI Giovanni,

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Verolanuova (Bs), risiede a; muore nel 0000 (00-Mmm)

- Socio onorario dal 1850 (02-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica:

1260) N° 1291 (del Registro Soci)

RAVERDINO Emilio (dott. prof.), oculista, medico chirurgo; si laurea in Medicina nell'U-

- niv. di Roma (1919); compie un lungo tirocinio come assistente volontario in Clinica oculistica a Roma, a Vienna e a Brescia; libero docente (1924), primario oculista negli Spedali Civili di Brescia (1927-40), poi nell'Ospedale Maggiore di Milano; segret. (1926-30) poi presid. (dal 1936) della Soc. Medico-Chirurgica Bresciana.
- Nasce nel 1896 (17-Mar) a Piobesi Torinese, risiede a Brescia, poi Milano ove muore nel 1977 (15-Apr).
 - Socio corrispond. dal 1949 (19-Mar).
 - Necrol. e/o Commemor.: .
 - Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 186).
 - Pubblica: *I raffreddamenti come causa di glaucoma acuto; rilievi statistici e patogenici. Comunicazione alla Prima Riunione del Centro Ital. di Criopatologia e delle lesioni da bassa temperatura...* (Milano 1939). (SBN)

1261) N° 1192 (del Registro Soci)

- RE Luigi** (avv. prof.), storico del Risorgimento, scrittore e pubblicita; laureato in Legge presso l'Univ. di Pavia esercita la professione di avvocato; docente di Diritto in Istituti pubblici (p.es.: Istituto Agrario «Pastori» di Brescia); comunque dedica molto del suo tempo al giornalismo e alle ricerche d'archivio sulla storia del Risorgimento; come giornalista collabora ai quotidiani «La Sentinella Bresciana», «Il Popolo di Brescia» e alla rivista «Brescia» e «Brixia Fidelis»; dirige la «Gazzetta di Mantova» e fonda il mensile studentesco «La Penna Giovane».
- Nasce nel 1877 (13-Giu) a Pavia, risiede a Brescia; muore nel 1947 (16-Mag).
 - Socio effettivo dal 1937 (10-Dic).
 - Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1946-47: 216; con bibliografia).
 - Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185). Motivazione della proposta per la nomina a socio in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 236; cfr. inoltre «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 108); scheda bio-bibliografica in A. FAPPANI, *Enciclopedia Bresciana*, vol. XIV: 312 (Brescia, 1997).
 - Pubblica: *Mantova, Città dei Gonzaga* («Le Cento Città d'Italia» Milano s.d.); *Una martire del Risorgimento: Teresa Casati Confalonieri* (Brescia 1906; Id., 1907); *Un valente musicista bresciano: Giovanni Consolini* (in: «Illustrazione Bresciana» a.5 (1906) n.68: 8); *Letteratura murale* (Mantova 1908); *Enrico Toti: profilo* («Gli artefici della Vittoria», Piacenza 1923); *Il canzoniere di un fante. Mag. 1915-dic. 1918* (Asola 1925; Id., Brescia 1931); *Di qua e di là dell'Adda. Sussidiario per la cultura regionale e le nozioni varie ad uso delle Scuole della Lombardia* (Milano

1926); *Le leggi che l'agricoltore deve conoscere. Principi di legislazione agraria, corredati da numerosi esempi grafici, formule, giudicati* (Asola 1926; Ibid., 1927; Id., Brescia 1930); *Manuale per la locazione di case e terreni. Esposizione pratica con esempi, formule, giudicati* (Asola 1928?; Id., Brescia 1930); *Bolzano, sentinella d'Italia* («Le Cento Città d'Italia», Milano 1929); *Il Codice della strada. Raccolta alfabetica di tutte le norme relative alla tutela della strada e della circolazione stradale* (Brescia 1929); *Il signore bianco di Solferino e le sue opere negli Spedali di Brescia* (in: «Il Popolo di Brescia» a.7 (1929), n.140: 3); *Leggi che l'agricoltore deve conoscere* (Brescia 1930); *Il canzoniere di un fante. 24 mag. 1915-2 dic. 1918* (Brescia 1931); *Corso di Diritto agrario. Esposizione teorico-pratica* (Brescia 1931); *Un incidente fra nobili sulla strada di Remedello* (in: «Brescia» a.4 (1931), n.3: 37); *Le servitù prediali. Guida pratica legale per ingegneri, geometri, periti agrari, agricoltori, proprietari d'immobili. Con figure esplicative, esempi pratici, 150 decisioni di casi pratici. Undici parti* (Brescia 1932; Id., 1958); *L'arresto del conte Ducco: 21 sett. 1822. Un invito pericoloso; La polizia al buio; Un passaporto chiesto in ritardo; O la fuga o lo Spielberg; Loquacità nefasta; 4000 cospiratori in provincia di Brescia secondo un bilancio di Salvotti* (in: «Il Popolo di Brescia» a.10 (1932), n.295: 3); *Carbonarismo bresciano. Discorsi del giorno al Bottegone; Le impressioni per l'arresto del conte Lodovico Ducco nei rapporti della polizia; Il franco linguaggio di un commissario; Una nuova teoria di arresti* (in: «Il Popolo di Brescia» a.10 (1932), n.301: 3); *Cospiratori bresciani. Il conte Ettore Mazzucchelli* (in: «Il Popolo di Brescia» a.10 (1932), n.277: 3); *Giovanni Piardi da Pezzaze. Un cospiratore della Giovine Italia* (in: «Il Popolo di Brescia» a.10 (1932), n.271: 3); *Libelli contro l'Austria a Brescia e Pontevico. La parola ai muri della Loggia; L'imperatore Rasighi; L'interessamento della polizia; Fidi amici di Pontevico; Uno speciale rivoluzionario* (in: «Il Popolo di Brescia» a.10 (1932), n.289: 3); *Sulle tracce di cospirazioni e cospiratori. Documenti bresciani del Risorgimento. Indagini a Brescia, Chiri, Coccaglio e Colonia; Informazioni della polizia, Innocuità dei convegni liberali secondo il delegato Brebbia; Un pranzo sovversivo sui Ronchi con Federico Confalonieri* (in: «Il Popolo di Brescia» a.10 (1932), n.307: 3); *Tre arresti ad Iseo di affigliati alla Giovine Italia. Gli scripoli di un farmacista; Tre piccioni ed una fava; La lista misteriosa sotto il pagliericcio; I bresciani polacchi d'Italia* (in: «Il Popolo di Brescia» a.10 (1932), n.283: 3); *Un Architetto sovversivo: Documenti bresciani del Risorgimento. Un concorso per la barriera orientale a Milano; Bresciani nel libro nero; Lettere anonime; Una lettera di Clemente Rosa* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.144: 3); *Le armi per u cospiratori del 1821: Documenti bresciani del Risorgimento. La ditta F.lli Paris; Risposte confuse e implicanti; Il deposito d'armi in Broletto; Donne e bandiere; Sincerità bresciana* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.202: 3); *L'arresto di un carbonaro. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.220: 3); *L'arresto di Tito Speri. La decifrazione del registro di don Tazzoli, come fu arrestato, dalle carceri di S. Urbano al Castello di Mantova, il 3 mar. 1853* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.37: 3); *Gli Atti del Governo Provvisorio del '48 nell'Archivio di Stato di Brescia* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.304: 3); *Gli Atti del Governo Provvisorio di Brescia del 1848 esistenti nell'Archivio di Stato di Milano* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.238: 3); *A Brescia nel 1848. Documenti bresciani del Risorgimento. Spioni travestiti da mendicanti; Swanzemberg se ne va; La Casa dell'Erario; Per la fusione col Piemonte; La Madonna della Pace* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.292: 3); *Albori bresciani del 1848: Documenti*

bresciani del Risorgimento. *La guerra al fumo; Un nobile bresciano in giacca di fustagno; Le sfide del popolo e le paure della polizia; Un libello sedizioso a Montichiari* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.280: 3); *Carlo Giustacchini. Cospiratori ignorati; La tipografia clandestina di Collebeato; Una cena sovversiva a Nave con Tito Speri; Una maschera nel palco del Maresciallo Susan; Un bollettino sovversivo; Un ritratto di Speri* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.43: 3); *Il Casino di Società di Chiari. Documenti bresciani del Risorgimento. 55 soci fondatori; 3 carbonari che tornano a galla; La manica larga di un commissario; Un brutto scherzo ad un pretore* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.274: 3); *Camillo Biseo e Giuseppe Squintani: L'area lombarda dopo il 1849; Squintani uccel di bosco; Una gherminella per ottenere la estradizione; La sua apparizione a Brescia; Biseo tra i militi di Boifava; Tentativi per il ratto di Speri* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.49: 3); *Il clero bresciano e l'elezione di Pio IX. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.102: 3); *Il conte Luigi Lechi nel processo del 1821. In: Brescia nel Risorgimento. Miscellanea di Studi (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 171); Un cospiratore spavaldo. Documenti bresciani del Risorgimento. L'arresto dell'avv. Leonardo Mazzoldi a Saiano, risposte audaci; Polli di Renzo; La religione del silenzio* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.150: 3); *I Costituiti di Tito Speri. Le difficili ricerche negli archivi di Venezia e di Mantova; Cento buste di documenti; Il glorioso delinquente; L'ultima sfida del martirio* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.25: 3); *La danza delle aquile imperiali: Documenti bresciani del Risorgimento. Nel 1915 come nel 1848. Hynau protesta... e Radetsky strilla; Le aquile ritornano e se ne vanno... per poco... per sempre* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.115: 3); *Il delegato Brebbio si difende. Documenti bresciani del Risorgimento. Un impiegato di polizia e le vizzole del cospiratore; Una notte infelice; La colpa è della Commissione; Il racconto dell'abate Bianchi e l'inchiesta al Bottegone e alla Rossa* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.79: 3); *Un emigrato iseano, Bortolo Gheza. Documenti bresciani del Risorgimento. L'attesa di un americano a Brescia; Quattro sorelle sovversive; Un incontro al Confine; Lettere compromettenti* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.250: 3); *L'epistolario di un garibaldino. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.109: 3); *L'ex Falange del Benaco; Stracci e filodrammatiche; Spese segrete per scoprire società segrete, giacobine e massoniche; Troppe osterie* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.1: 3); *La fuga di Antonio Panigada. Documenti bresciani del Rinascimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.244: 3); *Il gazzettiere Mazzoldi in un profilo inedito della polizia; Il bindello di una onorificenza sotto i piedi; Da patriota ad austriacante; Le sferzate della Sferza; Una serie di denunce* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.97: 3); *La Giovine Italia sulle rive del Sebino; I suffumigi nella camera di Gabriele Rosa; Un elenco di cospiratori iseani; I congegni alla Grott della Quaglia; Giambattista Cavallini* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.61: 3); *Una grana della polizia bresciana. Documenti bresciani del Risorgimento. Un rapporto delle spie Calcinardi; Entusiasmi poetici pel delegato di Brebbio; Differenze per la polizia di Brescia; L'Imperatore vuol sapere...* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.73: 3); *Le grane per l'arresto del conte Luigi Lechi. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.156: 3); *L'Imperatore Ferdinando I° a Brescia. Documenti bresciani del Risorgimento. Il nostro Nandino; Da Schonbrun a Milano; Alla ricerca di una macchina infernale; Lavori in ritardo e il precetto festivo* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.139: 3); *Le memorie del nobile*

Luigi Cazzago. Documenti bresciani del Risorgimento (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.286: 3); *Il notaio Luigi Bontempi. Documenti bresciani del Risorgimento. Il trucco di una data; Audace plagiarie; Una scrittura incriminata; Due testimoni compiacenti e compiacenti prestiti* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.268: 3); *Passatempo di bresciani in carcere. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.238: 3); *Alla ricerca di armi e cospiratori. Documenti bresciani del Risorgimento. Sei cani grossi della polizia nel bresciano e..., i cani carbonari del conte Lechi, una nuova società segreta, la polizia comincia a ricredersi* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.13: 3); *La satira politica nelle scritte murali del Risorgimento. Frizzi, arguzie, motti e botte* (Brescia 1933); *Tito Speri nel processo dei martiri di Belfiore. Costituiti e documenti inediti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 9); *In viaggio coi cospiratori bresciani. Documenti bresciani del Risorgimento. Da Milano a Lubiana; Un curioso giornale di viaggio; Noleggio di vetture; Di tappa in tappa; Il rendiconto* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.167: 3); *Passatempo di carcerati bresciani. Documenti bresciani del Risorgimento. Le note di Ducco e Tonelli, cifre a rime, una sciarada, spese di vitto, gli orsi del Tirolo* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n. 232: 3); *Il patriota Andrea Tonelli. Tre reduci dallo Spielberg; Un invito pericoloso; Il casino Tonelli sul monte di Coccaglio; Le partite di caccia; La religione del no* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.67: 3); *Prima e dopo l'anno 1849. Documenti bresciani del Risorgimento. Un amico dell'Italia; Alla vigilia delle Cinque Giornate; Piazza Vecchia diventa Piazza della Libertà; Direttive poer gli impiegate* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.173: 3); *Ritorno dallo Spielberg* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.191: 3); *La satira patriottica nelle scritte murali del Risorgimento. Frizzi, arguzie, motti e botte* (Brescia 1933); *La sorveglianza su Giacinto mompiani. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11(1933), n.196: 3); *Spie e polizia a Brescia nel 1821. Documenti bresciani del Risorgimento. Rivelazioni di Spie; I somari del Consiglio Aulico; Le indagini e gli Imbarazzi di un commissario; I Calcinardi a Brescia; I conflitti* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.7: 3); *Studenti bresciani a Pavia nel 1821. Documenti bresciani del Risorgimento. In attesa della rivoluzione piemontese; Quattro goliardi spregiudicati; Il Battaglione della Minerva; Verso l'esilio* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.256: 3); *Un tentativo di corrispondenza tra carcerati bresciani. Documenti bresciani del Risorgimento. Una lettera mancata; Il Costituto Tonelli del 19 lug. 1822; L'art. 430 del Codice Austriaco; Il rapporto di un gendarme zelante* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.226: 3); *La tipografia clandestina di Collebeato. Nella Torre di Porta Bruciata, pioggia di bollettini, i fratelli Sora, il tipografo Venturini, il processo del 1856, l'ombra di Tito Speri* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.55: 3); *Tito Speri e Silvio Pellico. Storia del Risorgimento bresciano* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.180: 3); *Torbidi politici e chiacchiere di caffè. Documenti bresciani del Rinascimento. La rivoluzione piemontese; Gli arresti a Milano e a Brescia; Un caffettiere loquace; Il col. Silvio Moretti* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.162: 3); *Un viaggio ed una fuga in Piemonte. Documenti bresciani del Risorgimento. All'Osteria del Pesce di Abbiategrasso; La fuga di Alessandro Sora; Un complotto ignorato contro Napoleone I-KI; Un vestito d gesuita; Il voto di Felice Orsini* (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.127: 3); *La vita a Brescia e in Lombardia nel quinquennio 1853-1857. Documenti bresciani del Risorgimento. Il moto del 6 gennaio 1853; Le rappresaglie; Brescia risponde cospirando e vendicando Tito Speri; Trentatré compromessi; Troppo*

tardi (in: «Il Popolo di Brescia» a.11 (1933), n.133: 3); *Alessandro Sora e l'ultima cospirazione lombarda. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.244: 3); *L'arresto dell'avv. Legnazzi. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.120: 3); *L'avvocato dice che... Mille pareri pratici, legali* (Brescia 1934; Id., 1935; Id., 1956); *La cambiale secondo il R. Decreto 14 dic. 1933. Spiegazione pratica, modificazioni, innovazioni, raffronti* (Brescia 1934); *Cesare Arici ancora alle prese con le autorità austriache. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.202: 3); *Il clero bresciano nel 1848* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.30: 3); *Colpo di mano di Rezzato* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.118: 3); *Le confessioni di Luigi Venturini. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.279: 3); *Il conte Pietro Richiedei. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.161: 3); *Le cortesie. Le audaci imprese dei bresciani nell'anno 1848* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.6: 3); *Convegni di patrioti nei caffè e nelle osterie di Brescia. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.185: 3); *Corrispondenza fra emigrati bresciani in piemonte nell'anno 1848* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.91: 3); *Cospirazioni e cospiratori lombardi, 1821-1831, da documenti inediti* (Brescia 1934); *Don Pietro Boifava prima e dopo il 1848. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.167: 3); *Emigrati bresciani in Piemonte nel 1848* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.72: 3); *Francesco Chinelli da Lonato. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.143: 3); *La fuga di Filippo Ugoni e il barone Gerolamo Monti. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.173: 3); *La inquisitoria nel processo Venturini-Sora. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.268: 3); *Il mancato arresto di Alessandro Sora. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.262: 3); *La notte di Cogolo e due patrioti bresciani dimenticati. 17 settembre 1853* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.126: 3); *Il nuovo ordine delle cose in provincia durante il Governo provvisorio del 1848* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.268: 3); *L'olocausto di Brescia. Le Dieci Giornate* (in: «Brescia 1928» a.7 (1934), n.3:17); *L'ombra di Tito Speri nel processo dell'ultima cospirazione lombarda. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.232: 3); *Oreste Fontana da Iseo. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.138: 3); *L'Ottocento (il Risorgimento)* (cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 361 e 1935: 61); *I proclami del Governo provvisorio. 19-31 marzo 1848* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.142: 3); *I proclami del Governo provvisorio. Aprile-maggio 1848* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.148: 3); *Quello che il martire Tito Speri non ha detto all'auditore Kraus. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.226: 3); *Silvio Moretti e l'avv. Grandini. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.214: 3); *La soppressione dei gesuiti a Brescia durante il Governo provvisorio del 1848* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.66: 3); *Spionaggio femminile contro un patriota bresciano* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.102: 3); *Sulle tracce di una tipografia sovversiva. Documenti bresciani del Risorgimento* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.250: 3); *Tito Speri nel processo dei Martiri di Belfiore* (in: «Comm. Ateneo di Brescia 1833: 9); *Vincenzo Gioberti a Brescia* (in: «Il Popolo di Brescia» a.12 (1934), n.12: 3); *Le X Giornate di*

Brescia nel racconto di un giornale torinese dell'epoca (in: «Il Popolo di Brescia» a.13 (1935), n.86: 3); *L'avvocato dei commercianti. Mille pareri legali pratici* (Brescia 1936); *I cospiratori bresciani del 1814 alla luce di documenti inediti* (in: «Il Popolo di Brescia» a.14 (1936), n.65: 3); *Manuale dell'impiego privato. Esposizione pratica delle norme di Legge sul rapporto d'impiego privato e sulle controversie relative, con numerose sentenze e indice analitico* (Brescia 1936); *Leggende intorno al viadotto di Desenzano* (in: «Il Popolo di Brescia» a.15 (1937), n.58: 3); *L'ordine d'arresto di G.D. Romagnosi* (Brescia 1937); *Svolgimento del programma di Istruzione di Diritto civile. Con numerosi esempi pratici ad uso degli Istit. Tecnici Commerciali ad indirizzo Amministrativo e Mercantile* (Brescia 1937); *Il vescovo G.M. Nava e la polizia austriaca* (in: «Il Popolo di Brescia» a.15 (1937), n.133: 3); *Un biografo del gazzettiere Mazzoldi* (in: «Il Popolo di Brescia» a.16 (1938), n.141: 3); *Cacce, giuochi e delitti. Scorcio di vita bresciana nei primi anni della dominazione austriaca* (in: «Il Popolo di Brescia» a.16 (1938), n.90: 3); *I devoti e i ribelli. Scorcio di vita bresciana nei primi anni della dominazione austriaca* (in: «Il Popolo di Brescia» a.16 (1938), n.71: 3); *Il medico bresciano Gualla solo contro un esercito di spie. Una miniera di notizie ignorate sulla vita cittadina nel 1848-49 rivelate dall'audace patriota* (in: «Il Popolo di Brescia» a.16 (1938), n.237: 3); *L'opera patriottica di un emigrato bresciano a Torino e la fortuna di un libro* (in: «Il Popolo di Brescia» a.16 (1938), n.218: 3); *Rivelazioni di archivi inesplorati. Scorcio di vita bresciana nei primi anni della dominazione austriaca* (in: «Il Popolo di Brescia» a.16 (1938), n.62: 3); *Il Congresso di Verona del 1822 visto dal posto di controllo di Desenzano* (in: «Il Popolo di Brescia» a.17 (1939), n.266: 3); *Esplorazioni e ricerche per la storia bresciana del risorgimento* (cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1939-41B: 17); *Un incendio a Brescia sul Corso del Teatro nel dicembre 1848* (in: «Il Popolo di Brescia» a.18 (1939), n.128: 3); *La regolazione dei porti dal lato marinairesco* (Roma 1939); *Ricordando l'eroe delle Dieci Giornate* (in: «Il Popolo di Brescia» a.17 (1939), n.75: 4); *Voci di oppressi e di esuli negli anni 1848-49 dalla corrispondenza di un medico patriota: Bartolomeo Gualla* (a cura, in collab.; Brescia 1939); *Codice civile. Libro I°. Esposizione pratica; interpretazione secondo i lavori preparatori, Raffronti col Codice 1865; Esempi, Tabelle dei termini, colla disposizione per l'attuazione e nuovo ordinamento dello stato civile* (Brescia 1940); *Codice civile. Libro delle successioni e donazioni. Esposizione pratica, interpretazione secondo i lavori preparatori, raffronti col Codice del 1865, esempi, norme per l'attuazione. Colle tabelle delle quote di riserva e delle disponibili...* (Brescia 1940); *Lavori pubblici in provincia di Brescia nei primo anni del dominio austriaco* (in: «Il Popolo di Brescia» a.18 (1940), n.31: 3); *Il matrimonio secondo il nuovo Codice e il nuovo ordinamento dello stato civile. Esposizione pratica alfabetica delle norme che devono essere conosciute dai fidanzati e dai coniugi...* (Brescia 1940); *Sul mistero dei bollettini apocrifi durante le Dieci Giornate* (in: «Il Popolo di Brescia» a.18 (1940), n.78: 3); *Il testamento secondo il nuovo Codice civile. Esposizione pratica alfabetica delle norme che devono essere conosciute dai testatore e dagli eredi* (Brescia 1940). *Il magistrato carbonaro* (in: «Il Popolo di Brescia» a.19 (1941), n.250: 3); *Alla vigilia della Battaglia di San Martino* (in: «Il Popolo di Brescia» a.19 (1941), n.149: 3); *Vittorio Emanuele II a Rivoltella dopo la battaglia di San martino. Dalla piccola borgata spicca il volo la prima Vittoria per l'indipendenza* (in: «Il Popolo di Brescia» a.19 (1941), n.106: 3); *Vittorio Emanuele II a Rivoltella. Durante i sei giorni successivi alla battaglia di San Martino gli sguardi d'Italia rimasero appuntati a Rivoltella diventata residenza del Re*

(in: «Il Popolo di Brescia» a.19 (1941), n.107: 3); *Codice civile. Libro della proprietà, art 810-1172: testo approvato con R.D. 16 mar. 1942, n.262. Esposizione pratica, interpretazione secondo i lavori preparatori ed i raffronti col Codice del 1865; Tabella dei termini con le disposizioni per l'attuazione e transitorie; Testo approvato con R.D. 30 mar. 1942, n.318 (Brescia 1942); Il conte Paolo Tosi nel centenario della sua morte. Come appare dalle sue lettere inedite il Gentiluomo campagnuolo e mecenate da cui prende nome la Pinacoteca civica (in: «Il Popolo di Brescia» a.20 (1942), n.10: 4); *La più bella firma di Tito Speri (in: «Il Popolo di Brescia» a.20 (1942), n.191: 4); Scenarie al Teatro Grande durante la stagione di carnevale 1819. Il conte e la ballerina (in: «Il Popolo di Brescia» a.20 (1942), n.34: 4); *Cent'anni fa (in: «Il Popolo di Brescia» a. 21 (1943), n. 9: 4); *Gerolamo Rovetta e un'attrice capricciosa. Mondo teatrale di fine secolo (in: «Il Popolo di Brescia» a.21 (1943), n.170: 3); *Il Museo del Risorgimento. Documenti del patriottismo bresciano (in: «Il Popolo di Brescia» a.21 (1943), n.2: 4); *Nascita della Croce Rossa. Nell'annuale di S. Martino e Solferino. A Brescia il dott. Dunant concepì la idea della grande opera umanitaria assistendo i feriti della storica battaglia (in: «Il Popolo di Brescia» a.21 (1943), n.152: 3); (SBN) (BQ)******

1262) N° 373 (del Registro Soci)

REALE Agostino (dott. prof.), giurista, letterato e storico; prof. di Diritto civile austriaco nell'Univ. di Pavia; è uno dei primi giuristi che si dedicano alla trattazione sistematica del diritto nella prima metà dell'Ottocento.

- Nasce nel 1790 (00-Mmm) a Pavia, risiede a Pavia; muore nel 1855 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1834 (02-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Breve esposizione dell'origine e dei progressi dell'istruzione del Pubblico Ministero* (s.l., s.d.); *Eptome di studio sulle origini della podestà civile* (s.l., s.d.); *Legislazione romana. Indissolubilità del matrimonio* (Pavia s.d.); *Del diritto commerciale e marittimo secondo le leggi austriache e italiane, nella parte in cui queste sono tenute in vigore nel Regno Lombardo-Veneto* (Pavia 1822); *Discorso d'introduzione alle lezioni di Diritto civile universale austriaco colle differenze tra questo ed il Diritto civile francese tenuto nell'I.R. Univ. di Pavia* (Pavia 1823); *Guida al diritto di successione legittima secondo il Codice Civile austriaco colle differenze fra queste e il Diritto Civile francese* (Pavia 1823); *Istituzioni di diritto civile austriaco con le differenze dal codice civile francese, dal parmense, dal romano e dalla legislazione sarda* (3 voll. in 4 tomi; Pavia 1823-32); *Teorica del Diritto giurisdizionale ed esposizione della competenza delle magistrature giudiziarie del Regno Lombardo-Veneto desunta dai Codici, Regolamenti...* (Pavia 1824); *Istituzioni intorno alle servitù rurali eccettuata la materia degli acquedotti* (Milano 1825); *Istruzioni di Diritto civile austriaco con le differenze tra questo ed il Diritto civile francese e coll'additamento delle disposizioni posteriori alla promulgazione...* (Pavia 1829-1936); *Principj intorno alle servitù secondo la legislazione austriaca estratti dalle istruzioni del Diritto civile austriaco* (Pavia 1831); *Appendice seconda alle istituzioni del Diritto civile austriaco* (Pavia 1838); *Del Diritto commerciale e marittimo. Dissertazione... con l'aggiunta di alcune va-*

riazioni per lo Stato Pontificio (Macerata 1838); *Sulla vita e sulle opere di Jacopo Menocchio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 130/ms); *Ricordanza sulla vita e sulle opere di Severino Boezio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 131/ms; anche Pavia 1853?); *Cenni necrologici del prof. cav. Ignazio Beretta* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-49: 168/ms); *Della filosofia morale, ovvero dei differenti sistemi sulla scienza della vita, di Giuseppe Droz. Versione italiana dell'ultima edizione con notizia intorno la vita dell'autore* (Milano 1854). (SBN)

1263) N° 641 (del Registro Soci)

RECCAGNI Solone (gen.), militare e politico.

Studia in Austria ed entra nell'Armata Imperiale e, con il grado di Capitano, è in forza nella Guardia Lombarda con sede a Vienna; i moti del '48 lo vedono dimissionario, ma subito arruolato nell'Esercito Sardo nel Regg. Dragoni Lombardi; Luogotenente Colonnello, per meriti di guerra, viene promosso al grado di Colonnello e insignito della Croce dell'Ordine di Savoia, poi ufficiale dell'Ordine Militare d'Italia (1859); nominato Generale è al comando di una Brigata di Cavalleria (1860); eletto Deputato al Parlamento per il Collegio di Brescia, opera attivamente in varie Giunte e Commissioni (1861); Generale comandante di Divisione è a Chieti, ove contribuisce a combattere la piaga del brigantaggio (1862); per i suoi riconosciuti meriti, è chiamato a svolgere le funzioni di Segretario generale presso il Ministero della Guerra, retto dal Gen. Della Rovere; promosso Luogotenente generale, è al comando della Divisione di Palermo.

- Nasce nel 1814 (22-Feb) a Milano, risiede a Palermo ove muore nel 1865 (23-Mar); per sua volontà è sepolto a Brescia.
- Socio corrispond. dal 1864 (12-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 85).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Vedere la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc., Vol. XIV* (Brescia 1997).
- Pubblica: (no SBN) (no BQ) (no BA)

1264) N° 1578 (del Registro Soci)

REGGE Tullio (prof.), Fisico di fama internazionale; si laurea in Fisica nell'Univ. di Torino (1952); consegue il PhD in Fisica alla Rochester University-UK (1956); ricercatore presso il Max Planck Institut di Monaco (1958-59) docente di Teorie quantistiche della materia nel Politecnico di Torino (1961) e di Fisica teorica nell'Università di Torino; nel contempo è negli Stati Uniti: ricercatore prima alla Princeton University (1960), poi all'Institute for Adven-

ced Study, del quale diventa membro (1964-79). Il suo contributo all'evoluzione degli studi sulla Fisica delle particelle (il «movimento angolare complesso») e teorica (la «gravità discreta») gli viene riconosciuto con l'assegnazione di diversi premi, fra questi, il premio Dannie Heineman della American Physical Society (1964); il premio Città di Como della Fondazione Somaini (1968); la Medaglia Einstein della Fondazione Lewis Strauss (1979); per l'opera di divulgatore delle Scienze, gli viene assegnata la Cecil Powell Medal della Soc. Europea di Fisica (1987) e la Medaglia Dirac (1996). Membro dell'Accad. Nazionale dei Lincei, dell'Accad. delle Scienze di Torino e dell'Accad. Nazionale delle Scienze detta dei XL; socio della American Philosophical Society e dell'Accad. Cilena di Scienze; Presidente dell'Istituto per l'Intercambio Scientifico (ISI); Presidente della Sez. di Torino dell'Assoc. per la Ricerca e la prevenzione degli handicap; Eurodeputato (dal 1989 al 1994); Garante Scientifico del CICAP (1990); a Lui, è stato dedicato anche un asteroide: il 3778 Regge.

- Nasce nel 1931 (11-Lug) a Torino, risiede a Torino; muore a Orbassano nel 2014 (23-Ott).

- Socio corrispond. dal 1996 (15-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note:

- Pubblica: *Potential scattering* (in collab.; Amsterdam 1965); Appendice a: *Spazio, tempo e gravitazione. La teoria della relatività generale*, di A. Stanley Eddington (Torino 1971; Ibid., 1981; Ibid., 1982); *Constrained Hamiltonian system. Ciclo di lezioni tenute dal 29 apr. al 7 magg. 1974* (in collab.; Roma 1976); *Vortices and current algebra. Conferenza tenuta nel giugno 1975* (in collab.; Roma 1976); *Quantum liquids. Lectures presented at Internat. School of Low Temperature Physics, Erice, Italy, June 11-25, 1977* (a cura, in collab.; Amsterdam 1978); *Relatività e cosmologia* (Milano 1981); *Spazio, tempo, relatività* (Torino 1981); *Cronache dell'Universo* (Torino 1982); Prefazione a: *Fondamenti di meccanica relativistica*, di T. Levi Civita, redatti da E. Persico (Bologna 1982); Presentazione a: *Rapporto sul Sole*, di P. Bianucci (Milano 1982); *L'Universo. Ai confini dello spazio e del tempo* (in collab.; Milano 1983); Presentazione a: *L'origine della vita*, di F. Crick (Milano 1983; Ibid., 1987²); *Geografia generale, con elementi di cosmologia. Corso di Geografia diretto da G. Dematteis* (in collab.; Milano 1987); *L'infinito e le simmetrie*. In: *L'infinito nella scienza*, a cura di G. Toraldo di Francia («Acta Encyclopaedica» n.7, Roma 1987); *Le meraviglie del reale* («La Stampa-Terza Pagina» n.3, Torino 1987; Ibid., 1989); *Effetto sole. Alla ricerca della bella estate* (Torino 1988); *Europa Universitas. Tre saggi sull'impresa scientifica europea* (in collab.; Milano 1993); *Gli eredi di Prometeo. L'energia del futuro* («Argomenti di Scienza» n. 6, Torino 1993); *Gli interessi scientifici: alle origini di un dialogo*. In: *Primo Levi: il presente del passato. Giornate internazionali di studio*. Atti del Convegno, Torino 28-29 marzo 1988; a cura di A. Cavagnon (Milano 1993²: 162); *Dialogo* (in collab.; Milano 1994); Prefazione a: *Le tecnologie di armonia*, di M. Pallante (Torino 1994); *Infinito. Vi-*

aggio ai limiti dell'Universo (Milano 1994; Ibid., 1995; Ibid., 1996⁴; Ibid., 1999; Ibid., 2010); *Scienza e Ambiente. Un dialogo* (in collab.; Torino 1996); Saggio in: *Atlante dell'Universo*, di P. Bianucci e W. Ferreri (Milano 1997); *La Relatività di Einstein* (in collab.; Torino 1997); *Tullio Regge spiega la Relatività di Einstein* (Torino 1997); *Einstein e la Teoria della Relatività. Con esercizi* (in collab. con «La Stampa») (in collab.; Bologna 1998); *Da Galileo a Galileo. Nello spazio tra le stelle* (in collab.; Torino 1998); *Vicino alla Musica* (in collab.; Bologna 1999); *La freccia del Tempo* (in collab.; Torino 1999); *Non abbiate paura. Racconti di fantascienza* (Torino 1999); *L'Universo senza fine. Breve storia del Tutto: passato e futuro del Cosmo* (in collab.; Milano 1999; Ibid., 2000; Id., Torino 2003); *Saggio in: Scienza e realtà. Riduzionismo e antiriduzionismo nelle scienze del Novecento*, a cura di G. Peruzzi (Milano 2000); *Lenticchie in salsa freudiana*. In: *La Bibbia dei non credenti. Protagonisti della vita italiana sfidano il Libro dei libri* (Casale Monferrato 2002); Appendice in: *Spazio, tempo e gravitazione. La Teoria della Relatività generale*, di A. Stanley Eddington (Torino 2003); *L'arte matematica di Piero della Francesca* (in: «Le Scienze» n.424, dic. 2003); *Celebrazioni: illusionisti e scienziati dimenticati* (in: «Le Scienze» n.420, ago. 2003); *Dal Libro della Genesi al futuro più remoto* (in: «Le Scienze» n.423, nov. 2003); Prefazione a: *I rifiuti nucleari: sfida tecnologica o politica? Come il mostro è finito in prima pagina*, di P. Risoluti (Milano 2003); *Un raccolto bruciato per una manciata di voti* (in: «Le Scienze» n.421, sett. 2003); *Il triste bosco della disinformazione* (in: «Le Scienze» n.419, lugl. 2003); *Un accordo per l'energia al riparo dai pregiudizi* (in: «Le Scienze» n.418, giu. 2003); *Malattie nuove, responsabilità vecchie* (in: «Le Scienze» n.417, magg. 2003); *Il peso delle pubblicazioni in un sistema da rivedere* (in: «Le Scienze» n.415, mar. 2003); *L'incidente del Gran Sasso: molro rumore per nulla* (in: «Le Scienze» n.414, febb. 2003); *Nuove particelle: esperimenti e limiti degli acceleratori* (in: «Le Scienze» n.413, genn. 2003); *Stelle* (in collab; Bologna 2003); *Lettera ai giovani sulla Scienza* (Milano 2004); *Precauzione e denutrizione* (in: «Le Scienze» n.428, apr. 2004); *Dialogo. Primo Levi e Tullio Regge*; a cura di E Ferrero (Torino 2005); *I nipotini di Heidegger* (in: «Le Scienze» n.437, genn. 2005); *Spazio, tempo e universo. Passato, presente e futuro della Teoria della Relatività* (in collab.; Torino 2005); *Ricordi di Primo Levi*. In: *I luoghi di Levi tra letteratura e memoria*. Atti del Convegno di studi su Primo Levi. Liceo Classico D'Azeglio, Torino 24-25 maggio 2007 («Quaderni del Liceo D'Azeglio» n.1, Torino 2008: 129); *L'infinito cercare. Autobiografia di un curioso*. (Torino 2012);(SBN)

1265) N° 1110 (del Registro Soci)

REGGIO Arturo (avv.), avvocato e storico, esperto nel Diritto civile, studia la legislazione sulle acque e da impulso alla nascente industria idroelettrica. Compiuti gli studi liceali a Brescia, si laurea in Legge presso l'Univ. di Padova (1900); nel contempo è co-fondatore del Circolo Universitario «Camillo Cavour» e, ancora studente, con i suoi scritti, collabora alla «Sentinella Bresciana»; prima e durante la Prima Guerra mondiale è eletto nel Consiglio Comunale di Brescia è più volte anche Assessore; presidente della Congregazione di Carità e membro del Consiglio Provinciale; dopo il conflitto è chiamato ad occupare il ruolo di

pro-sindaco della Città; dopo la Seconda Guerra mondiale gli viene affidata la presidenza dell'Amministrazione Provinciale; è inoltre presidente del Consorzio Provinciale Antitubercolare, del Consorzio Prov. per l'Istruzione Tecnica e delle Istituzioni Agrarie Raggruppate.

- Nasce nel 1879 (27-Feb) a Montirone (Bs), risiede a Saiano (Bs), ove muore nel 1959 (18-Ago).
- Socio effettivo dal 1921 (31-Dic), e membro del Consiglio di Presidenza.
- Necrol. e/o Commemor.: B. RAMPINELLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1959: 401).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185).
- Pubblica: *Madame Roland. Appunti sulla Rivoluzione Francese* (Brescia 1913); *Eduardo Crespi e il I Torneo Scacchistico Nazionale di sua fondazione tenutosi in Milano dal 12 al 28 nov. 1916* (San Casciano 1917); *L'Italia, l'economia nazionale, il dovere di tutti di fronte al quinto prestito di guerra. Conferenza detta il giorno 7 febb. 1918 all'Assoc. Commerciale e Industriale* (Brescia 1918?); *Le utenze irrigue dal Chiese, dal Mella, dall'Oglio nella storia e nel diritto* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1924: 113); *Gli sviluppi dell'irrigazione in provincia di Brescia* (Brescia 1925); *Brescia nel secolo XIII e la Chiesa di San Francesco. Conferenza* (Brescia 1927); *Faustino Caravaggi. I nostri morti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1939-41B: 61); *Centenario delle X Giornate: Camillo Cavour prima e durante il 48-49* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1948-49: 27).

1266) eN° 554 (del Registro Soci)

REINA Francesco (avv.), avvocato e giurista; è a Brescia nei primo anni del 1800 ove diviene amico del Gen. Luigi Mazzuchelli; cospira contro il viceré d'Italia Eugenio Beauharnais (1813-14), per cui deve riparare in Svizzera; rientrato a Brescia si avvia nella carriera giudiziaria fino a raggiungere il grado di Consigliere dell'I.R. Tribunale di Brescia.

- Nasce nel 1786 (00-Mmm) a Milano, risiede a Brescia, poi a Milano ove muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1850 (02-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Controllare quanto riportato in F. GLISSENTI e L. CICONA «*Indice 1808-1908*» ove si legge: «Reina d.r Francesco, di Milano (1772-1846). S. On.»; sarebbe nato 14 anni prima della data indicata e morto quattro anni prima di esser nominato socio dell'Ateneo (?); a questo proposito si veda il cenno in: A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici*

delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol II (Milano 1976), ove appare evidente che si tratta di altro Reina Francesco: letterato e politico (Malgrate, CO 1772-Milano 1826); discepolo del Parini, del quale raccoglie e pubblica gli scritti inediti; cura le edizioni commentate dell'Ariosto, del Muratori, del Metastasio e del Maffei; membro del Gran Consiglio della Repubblica Cisalpina viene incarcerato dagli austriaci e deportato a Cattaro, sarà liberato dopo la battaglia di Marengo. Vedere la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Besc. Vol. XIV* (Brescia 1997).

- Pubblica: *Discorsi sulle tutele e sulle ventilazioni delle eredità* (Brescia 1823) *Sulle tutele, sull'educazione dei tutelati, sulle povere vedove e loro figli e sulle ventilazioni ereditarie* (Brescia 1826; Id., 1836); *Sulla educazione dei figli soggetti a tutela* (Brescia 1830); *Per un istituto di beneficenza in Brescia ad esclusivo favore delle povere vedove tutrici e dei loro pupilli* (Brescia 1837); *Voto per le Scuole Infantili di Carità istituite in Brescia* (Brescia 1839); *Richiamo ai buoni costumi* (Brescia 1842); *Memorie storiche sulle vicende dell'amministrazione della giustizia in Lombardia, dalla Rivoluzione 18 mar. 1797 sino al 1845, e particolarmente nella provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1845-46: 337); *Esortazione ai facoltosi per dare materia di lavoro alle arti ed all'industria* (Brescia 1850); *Voti e pensieri. Pensieri morali sull'educazione e sugli Asili di carità spacialmente su quelli di Brescia* (Milano 1855); *Discorso sull'utile e sulla vendita* (Brescia 1883). (no SBN)

1267) N° 394 (del Registro Soci)

RENICA Giovanni, artista pittore; consigl. ordin. dell'Accad. di Brera (1853); presid. della Pinacoteca Tosio-Martinengo di Brescia (1879).

- Nasce nel 1808 (27-Mar) a Montirone (Bs), risiede a Milano, poi a Brescia ove muore nel 1884 (27-Ago).
- Socio onorario dal 1835 (01-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 285).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica:
- Opere:

1268) N° 981 (del Registro Soci)

RENIER Rodolfo o RENIER Adolfo? (prof.), letterato filologo, storico e critico letterario; consegue la maturità classica nel Liceo Ginnasio di Urbino (1875); iscritto nell'Univ. di Bologna (1875-76) è allievo del Carducci; si laurea in Filosofia nell'Univ. di Torino, allievo di Arturo Graf (1879); consegue il Diploma di perfezionamento nell'Istituto di Studi Superiori di Firenze (1880); libero docente in Storia

comparata delle Letterature neolatine (1883) di cui, è prof. incaricato (1883-85), straordinario (1885-95), poi ordinario (1995-1915) nell'Univ. di Torino; co-fondatore e direttore delle riviste «Giornale Storico della Letteratura Italiana», «Studi Medievali» e «Rassegna Bibliografica»; si occupa di letterature romanze del '200, di storia letteraria, culturale e artistica del Rinascimento e della letteratura italiana e straniera sua contemporanea; membro della Deputaz. di Storia Patria per le Venezie, e della Deputaz. di Storia Patria per le Marche; socio dell'Accad. delle Scienze di Torino, dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1902), e dell'Accad. Patavina di Scienze e Lettere (1905); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1913). Con i suoi scritti collabora a riviste e periodici: «Il Cosmo Critico», «La Domenica Letteraria», «Il Fanfulla della Domenica», «Firenze Artistica», «Gazzetta Letteraria», «Giornale degli Eruditi e Curiosi», «Giornale Ligustico», «Nuova Antologia», «Il Preludio»; nonché ai quotidiani «Corriere della Sera» e «La Stampa».

- Nasce nel 1857 (11-Ago) a Treviso, risiede a Torino, poi a Milano; muore nel 1915 (08-Gen).
- Socio corrisp. dal 1901 (22-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. CRESCINI, *In memoria R. R. ...* (in: «Atti Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» Vol. 75, 1915-16: 49).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188). Cfr. la voce nell'*Enciclop. Ital.*, Vol. 29 (Treccani, Roma 19...); in U. RENDA e P. OPERTI, *Dizion. storico della letter. ital.* (Torino 1952: 936); in E.M. FUSCO, *R. R.*, in: *Scrittori ed idee. Dizion. critico della letter. ital.* (Torino 1956: 493); in E. RONCONI, *Dizion. generale degli autori ital. contemp.*, Vol. II (Firenze 1974); in A. MAGGIOLIO, *I soci dell'Accad. Patavina dalla sua fondazione* («Accad. Patav. di Sc., Lett. ed Arti», Padova 1983: 268); in G. MACCIOCCA, *R. R.*, in: A. ASOR ROSA, *Letter. ital. Gli autori. Dizion. bibliogr. e indici* (Torino 1990); e in: G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci.* («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003). Vedere anche B. SOLDATI e F. PICCO, *Bibliografia degli scritti di R. R.* In: *Scritti vari di erudizione e di critica in onore di R. R.* (Torino 1912). Nell'«Elenco completo dei membri e soci dell'Istit. Lomb. di Sc. e Lett.» (2004) viene (erroneamente) citato come Renier Adolfo: controllare.
- Pubblica: *Poeti sforzeschi in un Codice di Roma, recente-*

mente segnalato (s.l., 18...); Recensione a: *Storia del Ciceronianismo e di altre questioni letterarie nell'età della rinascenza*, di R. Sabbadini (Torino 1886) (s.l. 18...); *Cenni sull'uso dell'antico gergo furbesco nella letteratura italiana* (s.l., s.d.); *Un commento a Dante del secolo 15., inedito e sconosciuto* (s.l., s.d.); *Ariosto e Cervantes. Studi* (Firenze 1878); *Il realismo nella letteratura italiana* (s.l. 1878?); *La Vita Nuova e la Fiammetta. Studio critico* (Torino, Roma 1879); Recensione a: *Studi sulle orme latine del Boccaccio con particolare riguardo alla storia della erudizione nel Medioevo*, di Attilio Hortis (Trieste 1979) (Fano 1881); *Un poema sconosciuto degli ultimi anni del secolo 14. (Fimerodia di Jacopo del Pecora), analizzato ed illustrato* (Bologna 1882); *La discesa di Ugo d'Alvernia allo Inferno, secondo il Codice Franco-Italiano della Nazionale di Torino* (a cura; Bologna 1883); *Lettere inedite di Andrea Doria* (a cura; Genova 1883); *Lettere a due dame illustri* (s.l. 1883); *Sonetti inediti di Tommaso di Giunta e d'altri rimatori del secolo 14.* (a cura; Ancona 1883); *Liriche edite ed inedite di Fazio degli Uberti. Testo critico preceduto da una introduzione sulla famiglia e sulla vita dell'autore* (a cura; Firenze 1883); *Il misogallo; le satire e gli epigrammi editi e inediti, di Vittorio Alfieri* (a cura; Firenze 1884); *Adramiteno* (Ancona 1884; Genova 1891); *Del Pistoia* (s.l. 1884?); *Dell'Antiparnaso di Orazio Vecchi* (Ancona 1884); *Della vita e delle opere di Brunetto Latini. Monografia di thor Sundby, tradotta dall'originale danese* (a cura; Firenze 1884); *Il tipo estetico della donna nel Medioevo. Appunti ed osservazioni* (Ancona 1885; Bologna 1972); *Giustina Renier Michiel* (Genova 1885); *Un mazzetto di poesia musicali francesi* (Firenze 1885); *Strambotti e sonetti dell'altissimo* (a cura; Torino, Ancona 1886); *Gaspere Visconti* (Milano 1886); *Sonetti del Pistoia. Giusta l'apografo trivulziano* (a cura; Torino 1888); *Relazione inedita sulla morte del duca di Gandia* (Roma 1888); *Isabella d'Este-Gonzaga marchioness of Mantua and her artistic and literary relations* (Rome 1888); *Lettere di due fuoriusciti fiorentini del secolo 16.* (Genova 1888); *Un nuovo documento di Uberto Foglietta* (Genova 1888); *Del Bellincioni* (in collab.; Milano 1889); *Notizia di lettere inedite del conte Baldassare Castiglioni* (Torino 1889); *Sulla più antica versione francese di Dante* (Torino 1889); *Novelle inedite di Giovanni Sercambi, tratte dal Codice Trivulziano 193* (a cura; Torino 1889; Bologna 1971); *Delle relazioni di Isabella d'Este Gonzaga con Ludovico e Beatrice Sforza* (in collab.; Milano 1890; Id., s.l. 1920?); *I Filelfo e l'umanesimo alla corte dei Gonzaga* (in collab.; s.l. 1890?); *Francesco Gonzaga alla Battaglia di Fornovo (1495) secondo i documenti mantovani* (in collab.; Firenze 1890; Id., Mantova 1976); *Gara di viaggi fra due celebri dame del Rinascimento* (in collab.; Alessandria 1890); *Gegia Marchionni. Appunti* (Genova 1890); *Il primo tipografo mantovano. Documenti illustrati* (Torino 1890); *Buffoni, nani e schiavi dei Gonzaga ai tempi di Isabella d'Este* (Roma 1891); *L'erba prodigiosa di San Giovanni* (Palermo 1891); *Ricerche sulla leggenda di Uggeri il Danese in Francia* (Torino 1891; Carmagnola 1984); *Il probabile falsificatore della «Questio de aqua et terra»* (in collab.; Torino 1892?); *Canzonieretto adespoto di Niccolò da Correggio, illustrato* (Torino 1892); *Comunicazioni ed appunti* (s.l. 1892?); *Mantova e Urbino. Isabella d'Este ed Elisabetta Gonzaga nelle relazioni famigliari e nelle vicende politiche. Narrazione storica documentata* (in collab.; Torino 1893; Bologna 1976); *Dalla corrispondenza di Guido Postumo Silvestri. Spigolature* (Bergamo 1894); *Una redazione toscano-veneto-lombarda della leggenda verificata di Santa Caterina d'Alessandria* (Livorno 1895); *Tarocchi di Matteo Maria Boiardo* (Bologna 1894; Id., 1900?); *Un codicetto di dedica, ignoto, del rimatore Gaspere Visconti* (Bergamo 1895); Recensione a: *Studi di storia letteraria italiana e*

straniera, di Francesco Flamini (Livorno 1895) (s.l. 1895?); *Il Gelindo. Drama sacro piemontese della natività di Cristo, edito con illustrazioni linguistiche e letterarie[...]; segue un'appendice sulle reliquie del dramma sacro in Piemonte* (Torino 1896; Id., 1964; Id., 1965: Id., 1971); *Recensione a: Vita di Torquato Tasso. 3 voll. di Angelo Solerti* (Torino, Roma 1895) (Halle 1896); *Appunti sul contrasto fra la madre e la figliola bramata di marito* (Bergamo 1897); *Relazione sulla prima memoria di Giuseppe Boffito. Intorno alla «Quaestio de aqua et terra» attribuita a Dante* (Torino 1901); *Adalberto Stifter novellatore* (Roma 1906); *Introduzione a: La Canzone d'Orlando. Testo antico francese, tradotto per la prima volta integralmente in versi italiani da Luigi Foscolo Benedetto* (Torino 1907); *Per la riforma universitaria. Di un nuovo ordinamento della Facoltà di Filosofia e Lettere* (s.l. 1908); *Svaggi critici* (Bari 1910); *Alcune lettere inedite di Silvio Pellico* (a cura; Torino 1911); *Arturo Graf. Commemor. letta per l'inaugurazione dell'anno acad. 1913-14* (Torino 1913); *Cenni su Arturo Graf uomo* (Roma 1913); *La cultura umanistica a Treviso nel secolo decimoquinto* (in collab.; Treviso 1914); *Tripudi Farnesiani* (Lucca 1915). (SBN)

1269) N° 1564 (del Registro Soci)

REPOSSI Giovanni o **REPOSSI Giovanni** Franco (prof.), artista pittore, disegnatore e grafico; ricevuti i primi insegnamenti dal padre scultore, conseguita la maturità artistica, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera, prima come allievo (1950); poi, dopo aver insegnato al Liceo Artistico (1955), torna a Brera, assiste di Domenico Putificato prima, indi docente alla cattedra di Decorazione Pittorica (...?), in fine Vicedirettore, poi Rettore dell'Accademia stessa (...?); ...

- Nasce nel 1929 (00-Mmm) a Chiari (Brescia), risiede a Chiari; vivente.

- Socio effettivo dal 1996 (15-Feb).

- Note:

- Opere: (da completare)

1270) N° 959 (del Registro Soci)

RESTI FERRARI Giuseppe (avv.), magistrato e letterato; applicato alla Procura Generale (1871); consigl. di Corte d'Appello di Brescia (dal 1873) poi primo presid. di Corte d'Appello (1893). Senatore del Regno (1901).

- Nasce nel 1832 (11-Ott) a Milano, risiede a Brescia, poi a Rolo di Reggio Emilia ove muore nel 1908 (24-Mag).

- Socio aggregato dal 1900 (23-Dic), poi effettivo dal 1901 (22 Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: Controllare la data di nomina a socio effettivo: in *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185) viene riportato 17 Feb. 1907 (?)

- Pubblica: *De giudizj criminali pel Regno Lombardo-Veneto istituiti dal Codice penale austriaco. Istruzioni teorico-*

pratiche (Mantova 1819-20); *Di Publio Virgilio Marone, saggio per storia patria* (Mantova 1853; Id., in: «The North American Review» vol. 82, 1856). (SBN)

1271) N° 63 (del Registro Soci)

REZIA Giacomo (dott. prof.), medico; laureato in medicina nell'Univ. di Pavia ove poi succede al suo maestro Moscati come docente di Anatomia umana (1772); prof. di Fisiologia e Patologia medica nella stessa Univ. (1775), poi rettore (1784-85); promotore del trasferimento dell'Univ. da Pavia a Milano (1796) è fra i professori destituiti, al ritorno degli austriaci (1799); con la nuova presenza dei francesi è membro del Consiglio dei Seniori, poi ispettore generale della Sanità Militare (1802); insignito del titolo di Cav. della Corona Ferrea (1807).

- Nasce nel 1745 (00-Nov) a Menaggio (Como), risiede a Como, poi a Bellagio muore nel 1825 (00-Mmm).

- Socio corrispond. dal Lario, dal 1802 (15-Giu).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Ampio cenno in: A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol II* (Milano 1976).

- Pubblica:

1272) N° 833 (del Registro Soci)

RIBOLI Lodovico (prof.), letterato e storico.

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Novara, risiede a Novara; muore nel 1887 (00-Mmm).

- Socio corrispond. dal 1883 (19-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica: *Saggio critico sopra Caio Cornelio Tacito* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 39); *Considerazioni storiche su Arnaldo da Brescia e i suoi tempi* (Brescia 1882); *Giordano Bruno* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 144/ms); *Brevi notizie intorno alla vita e alle dottrine di Giordano Bruno* (Macerata 1889). (SBN)

1273) N° 775 (del Registro Soci)

RICCARDI Pietro (dott. ing.), ingegnere minierario, agricoltore e commerciante; membro attivo del Comizio Agrario, dell'Assoc. Zootecnica, della Commiss. di Viticoltura e presid. del Comizio Antifilosserico.

- Nasce nel 1841 (20-Nov) a Brescia, risiede a Castenedolo (Bs); muore nel 1905 (29-Ott).

- Socio onorario dal 1874 (09-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1905: 145).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Attenzione! in letteratura è più noto certo Riccardi Pietro modenese (1828-1898), storico e bibliografo delle Matematiche.
- Pubblica: (no SBN)

1274) N° 796 (del Registro Soci)

RICCI Adriano (dott.), chimico farmacista e amministr. pubblico.

- Nasce nel 1829 (00-Mmm) a Segnano (Cremona), risiede a Palazzolo sull'Oglio; muore nel 1895 (31-Gen).
- Socio effettivo dal 1878 (03-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: G. FOLCIERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1896: 22). Cfr. anche «A. R. chimico farmacista, morto il 31 genn. 1896» (*parole lette nel Cimitero di Palazzolo sull'Oglio, il giorno 2 febb. 1896, sulla salma* (Brescia 1896)
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Dell'artanita. Panporcino. Lettera al sig. d.r fisico F. Gasparini* (in: «Annali di Chimica applicata alla Medicina», Milano 1876); *Cenni storici sulla farmacia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 93/ms); *Di un nuovo facile metodo per somministrare il Kamala* (in: «Boll. Farmaceutico», Milano 1878); *Formulario del catrame* (in: «Boll. Farmaceutico», Milano 1879); *Del scioppo e del vino di China ferruginosi* (in: «Annali di Chimica applicata alla Medicina», Milano 1880); *Prontuario di tossicologia chimica* (Milano 1882); *Alcune formule di preparazioni zoofarmaceutiche* (Palazzolo s. Oglio 1886);

1275) N° 937 (del Registro Soci)

RICCI Corrado (sen. prof.), artista pittore (discreto), storico dell'arte e archeologo; bibliotecario, poi direttore della Galleria di Parma; soprintendente ai Monumenti di Ravenna; direttore del Museo di Brera, poi delle Gallerie di Firenze; direttore generale delle Antichità e Belle Arti di Roma, fondatore e presid. del R. Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma; senatore del Regno.

- Nasce nel 1858 (00-Mmm) a Ravenna, risiede a Milano, poi a Roma ove muore nel 1934 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1900 (23-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Il teatro Malvezzi in Bologna (1651-1745)* (s.l., s.d.); *I tre piu vecchi teatri d'Italia* (s.l., s.d.); *Cuor di fanciulla. Poemetto / Parole e musica* (Bologna s.d.); *Della corazza d'oro rinvenuta nel 1854 durante gli scavi del Ca-*

nale Corsini. Studio storico (Ravenna post 1872); *Chi ama crede. Leggenda medio-evale in un atto in versi martelliani* (Ravenna 1877); *Ravenna e i suoi dintorni* (Ravenna 1878); *Amore e morte. Novella in versi* (Bologna 1879); *Scritti inediti di Lodovico Ant. Muratori* (Bologna 1880); *Ciro Menotti* (Bologna 1880); *I miei canti* (Bologna 1880); *Note storiche e letterarie* (Bologna 1881); *Cronache e documenti. Per la storia ravennate del secolo XVI* (Bologna 1882; 1968); *Basilica di San Petronio in Bologna. Cenno storico* (Bologna 1882?); *Guida di Bologna; preceduta da un cenno storico di C. Albicini* (Bologna 1882; Ibid. 1886; Ibid. 1893; Ibid. 1900; Ibid. 1906; Ibid. ; Ibid. 1907; Ibid. 1930; Ibid. 1950; Ibid. 1968; Ibid. 1876; Id. S. Giorgio di Piano 2002; id. Ravenna 2005); *Vita della madre Felice Rasponi scritta da una monaca nel 1570* (Bologna 1883); *Origini dello studio ravennate* (s.l. 1883); *Per un bolognese. Polemica* (Bologna 1883); *Amori d'artisti [versi di Cleante]* (Bologna 1884); *Guida di Ravenna* (Ravenna 1884; Id. Bologna 1897; Ibid. 1900; id. 1908; id. Ravenna 1914; ibid. 1983; Ibid. 2005); *Per la storia del teatro comunale di Bologna* (Bologna 1884); *Poca favilla. Discorso pronunciato a Massa Lombarda per la premiazione scolastica; 6 genn. 1884* (Bologna 1884); *Cronaca bolognese di Pietro di Mattiolo* (Bologna 1885; Id. 1969); *La Porta del Palazzo e la Torre Alidosia in Ravenna. Relazione storica* (Ravenna 1885); *Il vecchio teatro del pubblico in Bologna (1547-1788)* (Modena 1885); *Gli spagnuoli e i veneziani in Romagna, 1527-1529* (Bologna 1886; Id. 1996); *Diario bolognese di Gaspare Nadi* (a cura, in collab.; Bologna 1886; Id.1887; Id. 1969; Id. 1981); *Al chiaro professore Domenico Zanichelli nel giorno delle sue nozze 7 sett. 1886 con la distinta signorina Teresita Mariotti bene augurando gl'impiegati ed i tipografi della Ditta Zanichelli [versi]* (Bologna 1886; *Le librerie e le stamperie di Ravenna nel secolo XVI* (Bologna 1886); *Il monumento a Vittorio Emanuele e la piazza di Bologna. Meditazioni senza costrutto* (Bologna 1886); *Il palazzo Montanari già Aldrovandi in Bologna. Cenno storico* (Bologna 1886); *La pittura romantica nell'Emilia e gli affreschi sulle arche di S. Giacomo in Bologna* (s.l. 1886); *La statua di Guidarello Guidarelli. Nota storica* (Ravenna 1886); *Il libro dei colori. Segreti del secolo XV* (in collab.; Bologna 1887; Id. 1969); *Giovanna Bentivoglio. Cenno biografico, edito per le nozze Carducci-Gnaccarini* (Bologna 1887); *L' arte dei bambini* (Bologna 1887; Id. 1919; Roma 1959; id. 1977; Torino 1978); *Il palazzo di Guido Novello da Polenta in Ravenna* (Bologna 1887); *I primordi dello Studio Bolognese. Nota storica* (Bologna 1887; 1888); *Il teatro Formagliari in Bologna (1636-1802)* (Bologna 1887); *Bononia docet. Per l'VIII Centenario dello Studio Bolognese. Pubblicazione speciale dell'«Illustrazione Italiana»* (in collab.; Milano 1888); *Monumenti sepolcrali di lettori dello Studio Bolognese nei secoli XIII, XIV e XV* (Bologna 1888); *Per Riccardo Wagner. Discorso* (Bologna 1888); *I teatri di Bologna nei secoli XVII e XVIII. Storia aneddotica* (Bologna 1888; ibid. 1965; Ibid. 199?); *Apologo d'amore. Mezzo soprano o baritono* (Milano 1888); *Bologna e i bolognesi. Topografia, storia civile, monumenti, uomini illustri, scuole artistiche* (Bologna 1889); *La fine di un cantante* (Roma 1889); *Fra Monache e letterati. Contributo alla storia dei plagii* (Bologna 1889); *Giuseppe Verdi e l'Italia musicale all'estero* (Bologna 1889); *«Ad orezza». Nota dantesca* (Bologna 1890?); *Il «sanguinoso mucchio» (nota dantesca)* (s. l. 1890?); *Burney, Casanova e Farinelli in Bologna* (Milano 1890); *Musica e Belle Arti. Conferenza* (s.l. 1890?); *Ottavio dalle Caselle* (Milano 1890?); *Il Castello e la Chiesa di Polenta* (s.l. 1891); *Fieravante Fieravanti e l'architettura bolognese nella prima meta del secolo XV* (Roma 1891); *Una illustre avventuriera (Cristina di Nortumbira)* (Milano 1891); *Mozart a Bologna; con documenti inediti* (Milano 1891);

Rossini, *le sue case e le sue donne* (Milano 1891; 1892; 1895; 1910); *Il Santuario di Mondovì. Impressioni* (Mondovì 1891); *L'ultimo rifugio di Dante Alighieri* (Milano 1891; 1921; Id. Ravenna 1965); *Atenaide. Dramma lirico in tre atti* (Venezia 1892); *Cristina di Svezia in Italia* (Roma 1892); *Giovanni da Siena* (Roma 1892); *Leggende d'amore* (Roma 1892); *Promessa mortale* (Bologna 1892); *La visione d'Oberto. Dramma lirico in 3 atti* (Bologna 1892); *Fulgidi tramonti. Melodia* (Milano 1893); *Le donne dei poemi di Wagner. Preludio* (Milano 1893); *Appunti per la storia musicale di Ravenna* (s.l. 1894); *Il Correggio* (Bologna 1894); *Di nuovi quadri di scuola parmigiana conservati nel R. Museo Nazionale di Napoli* (Trani 1894); *Di un quadro d'Ercole Roberti già in Ravenna, ora nella R. Pinacoteca di Milano. Monografia* (Ravenna 1894); *Il Montefeltro. Trentadue tavole fotografiche di Alessandro Cassarini illustrate* (Bologna 1894); *S. Francesco d'Assisi nell'opera di Dante e di Giotto* (Bologna 1894); *Santi ed artisti* (Bologna 1894); *La Madonna dal collo lungo del Parmigiano* (Parma 1895); *La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone. Fasc. 1-8* (Milano, Firenze 1896); *Antonio Allegri da Correggio: his life, his friends, and his time* (London 1896); *Di alcuni quadri del Parmigiano già esistenti in Parma* (Parma 1896); *Il passo della Badessa. Leggenda* (s.l. 1896); *La R. Galleria di Parma* (Parma 1896); *I rapporti di G. B. Tiepolo con Parma. Lettere inedite di lui. Notizie di un suo quadro. Spigolature* (Parma 1896); *La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone. Fasc. 9-32 (ultimo)* (Milano, Firenze 1897); *Lucia di Settefonti. Leggenda Sacra* (Parma 1897); *Antonio Allegri da Correggio his life, his friends and his time* (London 1897); *Allegri da Correggi sein leben und seine zeit* (Berlin 1897); *Dal libro dei sogni* (Ravenna 1897); *La galleria di Ravenna* (Roma 1897; Ravenna 1898); *La Madonna del terremoto dipinta dal Francia* (s.l. 1897?); *La statua di Guidarello Guidarelli* (Ravenna 1897); *Memorie di Francesco Baggi. 1. apoleone I in Italia (1905); 2. Moti del 1831* (Bologna 1898); *Relazione della giuria per conferimento dei premi ai migliori studi critici sulla If. Esposizione internazionale d'arte della Città di Venezia / (in collab.; Venezia 1898); Avori di Ravenna* (s.l. 1898); *Di alcuni libri d'arte* (s.l. 1898?); *Filippo Mazzola* (Trani 1898); *La gloria d'Urbino* (Bologna 1898); *Note sul Castello e sulla Chiesa di Polenta* (Ravenna 1898); *Problemi d'arte. L'espressione e il movimento nella scultura* (Roma 1898); *Il Canto V dell'Inferno letto nella Sala di Dante in Orsanmichele* (Firenze 1899?; 1913; 1914); *L'ebreo errante* (Roma 1899); *Francesca* (Napoli 1899); *Ravenna e i lavori fatti dalla Sovrintendenza dei Monumenti nel 1898* (Bergamo 1899); *La Galleria di Parma e la Camera di San Paolo* (Milano 1900?); *Pagine sparse. Sei melodie per canto e piano, op. 68* (Milano, Leipzig 1900?); *Antiche scoperte e notizie archeologiche* (s.l. 1900?); *L'architecture italienne au XVI siecle* (Paris 1900?); *Il Battistero di S. Giovanni in Fonte. Monumenti ravennati* (s.l. 1900); *Il cartilogo della chiesa ravennate* (Firenze 1900); *Chiesa di San Vitale in Ravenna. Il campanile, le campane e l'orologio* (Ravenna 1900?); *Italie du Nord* (Paris 1900); *Michelangelo* (Firenze 1900; Ibid., 1921); *Le pitture della cupola di San Vitale in Ravenna* (Milano, Roma 1900?; Reggio Emilia 1927); *Ravenna* (Bergamo 1900; Ibid., 1902; Ibid., 1903; Ibid., 1905; 1906; Ibid., 1907; Ibid., 1908; Ibid., 1912; Ibid. in inglese 1913; 1920; Ibid. 1927); *Rinascita. Leggende e fantasie* (Napoli 1900; Id., Milano 1902; Ibid., 1911; Ibid., 1941); *La stagione della Scala* (Roma 1900); *Tristano e Isotta di Riccardo Wagner* (Bergamo 1900); *Gli ultimi anni di Dante. Conferenza letta nella Sala di Dante in Orsanmichele. Con appendice su Dante allo Studio di Bologna* (Firenze 1900?; 1910?); *Francesca da Rimini e i Polentani nei monumenti e nell'arte* (s.l. 1901); *Gli affreschi di Bramante*

nella R. Pinacoteca di Brera (Milano 1902); *Michel-Ange* (Florence 1902); *Le tarsie marmoree dell'abside di S. Vitale in Ravenna* (Milano 1902); *Memorie di pittori, scultori e incisori ravennati raccolte da Camillo Spreti* (a cura; Ravenna 1902); *Pintoricchio. Bernardino de Betto de Perouse; sa vie, son oeuvre et son temps* (Paris 1903); *La Repubblica di San Marino* (Bergamo 1903; 1906; 1928); *Giovanni da Siena* (Siena 1904); *Il Palazzo Pubblico di Siena e la mostra d'antica arte senese* (Bergamo 1904); *Vita barocca* (Milano 1904); *Gli affreschi di Bramante nella R. Pinacoteca di Brera* (Milano 1905); *Leon Battista Alberti. Discorso tenuto in Rimini nel V Centenario della sua nascita* (Bologna 1905); *Piazze vecchie e monumenti nuovi* (s.l. 1905); *Raccolte artistiche di Ravenna* (Bergamo 1905); *Il tabernacolo e gli angeli di Mino da Fiesole in Volterra* (s.l. 1905); *Volterra* (Bergamo 1905); *The artistic beauty of Italy. The enemies of Venice* (Venice 1906); *Cento vedute di Firenze antica, raccolte e illustrate* (Firenze 1906); *Per Giuseppe Sacconi* (Roma 1907); *La Pinacoteca di Brera* (Bergamo 1907); *La verità in arte* (Milano 1907); *La Divina Commedia di Dante Alighieri nell'arte del Cinquecento* (Michelangelo, Raffaello, Zuccari, Vasari, ecc.) (a cura; Milano 1908); *Catalogo della R. Pinacoteca di Brera. Cenno storico* (Bergamo 1908); *Dante e Ravenna. Discorso (feste dantesche, 13-14 sett. 1908)* (Ravenna 1908); *Gattamelata e Colleoni* (Milano 1908); *Iacopo Bellini e i suoi libri di disegni. I. Il libro del Louvre; II. Il libro del British Museum* (Firenze 1908); *Resti d'altari antichi* (Roma 1908); *Andrea da Valle a Ravenna* (Padova 1909); *Il figlio di Cesare Borgia* (Roma 1909); *Isolamento e sistemazione delle Terme di Diocleziano* (Roma 1909); *S. Maria degli Angeli e le Terme di Diocleziano* (Roma 1909; 1910); *L'arte nell'Italia settentrionale* (Bergamo 1910); *I Boccacci e il Boccaccio a Ravenna* (Trieste 1910); *Girolamo da Treviso a Bologna* (Treviso 1910); *Marmi ravennati erratici* (Roma 1910); *Pel palazzetto di Venezia* (Roma 1910); *Santi e artisti* (Bologna 1910); *L'Architettura barocca in Italia* (Bergamo 1911; 1912; Id. in francese, Paris 1911); *Eliodora. Novelle. Version française* (Torino 1911); *L'Arte in Italia. Emilia e Romagna* (Bergamo 1911); *La Galleria degli Uffizi* (Bergamo 1911; 1929); *La Galleria Pitti e la Galleria dell'Accademia* (Bergamo 1911; 1929); *Giorgio Vasari* (Roma 1911); *L'Arte in Italia. Italia settentrionale* (Bergamo 1911; Id. in francese, Paris 1911); *L'Arte in Italia. Lombardia, Piemonte e Liguria* (Bergamo 1911); *Per l'arte e per Roma, 1911. Giuseppe Sacconi. L'anima di Roma. La più divina delle arti. La figlia del Sole* (Roma 1911); *Per l'isolamento e la redenzione dei resti dei Fori Imperiali* (Roma 1911); *Per la storia della pittura forlivese. Appunti* (Roma 1911); *Per la storia della Rocca di Ravenna. Il Leone di Marino Cedrini* (s.l. 1911); *L'Arte in Italia. Venezia e il Veneto* (Bergamo 1911); *Gli affreschi del Correggio nella cupola del Duomo di Parma. 149 riproduzioni. Introduzione* (Roma 1912); *Le Gallerie di Milano* (Bergamo 1912); *Chiesa di San Vitale in Ravenna. L'altare maggiore e l'altare del santo* (Ravenna 1912); *Discorso per l'inaugurazione del III. Congresso Archeologico Internazionale, 9 ott. 1912* (Roma 1912); *Il fervore dei pochi. Discorso d'inaugurazione del Convegno degli Ispettori Onorari dei Monumenti e Scavi, pronunziato il 22 ott. 1912* (Città di Castello 1912); *Feste inaugurali del Campanile di S. Marco. Discorso* (Roma 1912); *Gentile Bellini a Costantinopoli* (Roma 1912); *L'incoronazione di S. Nicola da Tolentino di Raffaello, già a Città di Castello* (Roma 1912); *La Madonna di Cagli di Federico Barocci* (Roma 1912); *Una Madonna di Jacopo Bellini finora sconosciuta* (Roma 1912); *Per l'isolamento degli avanzi dei fori imperiali* (Roma 1912); *Pintoricchio* (Perugia 1912; 1915); *Vita barocca* (Roma 1912); *Inaugurazione del Museo Teatrale Della Scala a Milano* (Roma 1913); *La Malibran* (s.l. 1913); *Re-*

lazioni compilate dalla Commissione tecnica per lo studio delle condizioni presenti del campanile di Pisa; con una lettera di presentazione del Comm. C. R., Direttore Generale delle Antichità e Belle Arti (Firenze 1913); Chiesa di S. Vitale in Ravenna. L'altar maggiore e l'altare del santo (s.l. 1913); Federico Barocci (1535-1612) (Firenze 1913; 1915); Guido Reni a Ravenna (Ravenna 1913); Note d'arte. Affreschi di Pier della Francesca in Ferrara. Il musicista dell'ambrosiana (Roma 1913); Note d'arte. Il catino di Pilato. Il primo disegno di Domenico Tibaldi per la Porta del palazzo pubblico in Bologna. Le croci nei pavimenti. Un quadretto del Greco a Bergamo. Un quadro del Cerano (Roma 1913); Pagine dantesche (Citta di Castello 1913); Per l'isolamento degli avanzi dei Fori imperiali (Roma 1913); Saggio di una bibliografia sul Barocci (Firenze 1913); Il Seicento (in: «Rassegna Contemporanea» VI, s. 2, fasc.16, Roma 1913); Il sepolcro di Galla Placidia in Ravenna. I. Le arche, l'altare e il tesoro; II.-III. La reggia, le salme, l'ardica di S. Croce, l'isolamento del mausoleo, l'edificio (Roma 1913); Un quadretto del Greco a Bergamo; Un quadretto del Cerano (Roma 1913); La Pinacoteca di Brera. Introduzione (Bergamo 1914); Scuole emiliana e cremonese: disegni di Ercole Roberti, Francesco Francia, Lorenzo Costa, Boccaccino, Amico Aspertini, Giovanni Luteri detto Dosso Dossi, Antonio Allegri detto il Correggio, Giulio Campi, Gervasio Gatti detto il Sojero, Francesco Primaticcio, Francesco Mazzola detto il Parmigianino, Nicolo dell'Abate? (in: «I Disegni della R. Galleria degli Uffizi» s.2 n.3, Firenze 1914); Appunti per la storia del mosaico (Roma 1914); Chiesa di S. Vitale in Ravenna. Il campanile, le campane e l'orologio (s.l. 1914); La Madonna delle Rose dei Zaganelli da Cotignola nel Museo di Vicenza (Roma 1914); Marino Cedrini a S. Angelo in Vado (Roma 1914); Il mausoleo di Galla Placidia in Ravenna (Roma 1914); Il paesaggio dantesco. Lettura pronunciata nella Sala di Dante in Orsanmichele il 20 di febb. 1914 (Firenze 1914); Piombi traforati (Roma 1914); Le pitture coi fasti della chiesa ravennate nel vecchio duomo di Ravenna (s.l. 1914); I rifugi dell'esule. Lettura fatta nella casa di Dante in Roma (Firenze 1914?); Il sepolcro di Galla Placidia in Ravenna. Parte IV, I mosaici (Roma 1914); Volterra («Italia Artistica» 18, Bergamo 1914; Ibid. 1926); Danni all'arte nei paesi battuti dal terremoto del 13 genn. 1915 (Roma 1915); Davide Calandra scultore (Milano 1915?); Gli Aspertini (Roma 1915); I Bibiena architetti teatrali (1625-1780) (Milano 1915); Il Cagnacci e Lucrezia Romana (Roma 1915); Il Chiostro della Pace. Documenti bramanteschi (Roma 1915); Due quadri del Cagnacci comprati dallo Stato (Roma 1915); Il paesaggio dantesco. Lettura nella sala di Dante in Orsanmichele (Firenze 1915?); Pittori erranti (Ravenna 1915); Quanto costò la costruzione della chiesa di S. Vitale (s.l. 1915); Ritratti di Virginia Pucci Ridolfi (Roma 1915); Bramante pittore. Da un articolo di C. R. pubblicato nel 1902 nella rivista «Cosmos catholicus» (Roma 1916); Davide Calandra scultore. Con prefazione di O. Mattiolo (Milano 1916); Grandi doni artistici allo Stato (Roma 1916; Id. 1917); Il palazzo di Venezia (Roma 1916); Per l'iconografia lauretana (s.l. 1916); Per la storia di S. Apollinare Nuovo (Ravenna 1916); Statue e busti di Sisto V (Roma 1916); Leon Battista Alberti architetto. Introduzione (Torino 1917); Di Amico Aspertini. Nuove notizie (in collab.; Roma 1917); La difesa del patrimonio artistico italiano contro i pericoli di guerra (1915-1917). I. Protezione dei monumenti (Ministero dell'Istruzione; Direz. Gener. delle Antichità e Belle Arti (Roma 1917-1919); Il capolavoro di Giulio Monteverde (Roma 1917); La morte del liberatore (s.l. 1917); Il ritratto del Correggio (Milano 1917); Il ritratto di Cristina Paleotti (Roma 1917); La statua di Alessandro VII. in Ravenna (s.l. 1917); Terracotta donatelliana scoperta a Ferrara

(Roma 1917); Anime dannate (Milano 1918; 1919; 1929); Rembrandt in Italia (Milano 1918); Voti e capestri (s.l. 1918); Arrigo Boito (Milano 1919; 1924); Giobbe. Serena concezione di Marco Balossardi (a cura, in collab. e prefaz.; Roma 1919; 1929; 1990?); «Ottavio» (s.l. 1919); Alessandro Menganti e Anchise Censori (s.l. 1919?); Antiche vedute di monumenti ravennati (Ravenna 1919?); Leonardo in Vaticano (Milano 1919); Nota su Alessandro Menganti (Roma 1919); Roma. Visioni e figure (Roma 1919; Id. Milano 1924; 1925; 1930); Uno scolaro di Giovanni Bellini: Nicolò Rondinelli (Milano 1919?); Commemorazione di Arrigo Boito fatta in Campidoglio alla presenza del Re d'Italia; 8 giug. 1919 (Roma 1920); Figure e figure del mondo teatrale (Milano 1920); La Galleria di Parma e la Camera di S. Paolo (1920?); Il giuoco della palla e del pallone in Bologna (Casalmonferrato 1920); Raffaello (Milano 1920; 1926); La Divina Commedia: illustrata nei luoghi e nelle persone (a cura; Milano 1921); Roma nel pensiero di Dante. Discorso pronunciato Campidoglio il 20 sett. 1921 (Roma 1921); Un'opera sconosciuta di Pierre Puget (Roma 1921); Baukunst und dekorative Skulptur der Barockzeit in Italien (Stuttgart 1922); Architettura barocca in Italia (Torino 1922); La civiltà italiana (Roma 1922); Giacomo Leopardi a Ravenna (Roma 1922); Il passo della badessa. Leggenda raccolta (Bologna 1922); Umbria santa (Milano 1922; 1925; 1926; 1934; Id. 1927 in inglese); Ricognizione delle ossa di Dante fatta nei giorni 28-31 ott. 1921. Memoria (in collab.; Roma 1923); L'architettura del Cinquecento in Italia (Torino 1923; Stuttgart 1928); Baukunst und dekorative Plastik der Hoch- und Spät-Renaissance in Italien (Stuttgart 1923); Beatrice Cenci. (Milano 1923; 1925; 1941; Id. in inglese e tedesco); Cogliendo biada o loglio. Scritti danteschi (Firenze 1923; 1924); Fra storia e leggenda (Milano 1923); Problemi d'arte. Discorso (s.l. post 1923?); Romanesque architecture in Italy (s.l. post 1922?); Sidney Sonnino. Discorso pronunciato il 14 genn. 1923 alla Casa di Dante in Roma (Roma 1923); Beatrice Cenci. 1: il parricidio; 2: Il supplizio (Milano 1923); Geschichte der Kunst in Norditalien (Stuttgart 1924); La Madonna del popolo di Montefalco (Milano, Roma 1924); Problemi d'arte. Discorso tenuto alla R. Accademia Nazionale dei Lincei (Torino 1924); Ricordi bolognesi (Bologna 1924; Id. Sala Bolognese 2005); Il Tempio Malatestiano a Rimini (Milano 1924; Id. 1925; Id. 1974); Il Palestrina. Discorso tenuto alla R. Accad. di S. Cecilia il 16 febb. 1925 (Roma 1925); L'Accademia di Francia a Roma (s.l. 1925); L'architettura romanica in Italia (Stuttgart 1925; Ibid. in tedesco; Ibid. in inglese); Sempre per l'arte. Discorso al Senato del Regno (Roma 1925); L'anima di Castel S. Angelo (Roma 1926); Dante e Arezzo. Discorso pronunciato il 10 ott. 1926 nella R. Accad. Petrarca di Scienze, Lettere ed Arti in Arezzo, per l'inaugurazione della biblioteca dantesca Giulio Luigi Passerini (Arezzo 1927); Gloriose imprese archeologiche. Il foro d'Augusto a Roma. Le navi di Nemi. Pompei ed Ercolano. Strenna a beneficio del Pio Istituto Rachitici di Milano. 1927- 1928 (in collab.; Bergamo 1927); Le pitture della cupola di S. Vitale in Ravenna (Reggio Emilia 1927); La torre della gabbia (Roma 1927); L'Abele di Guido Reni (s.l. 1928); Architettura e scultura del Medio Evo nell'Italia meridionale (Stuttgart 1928?); Gentile da Fabriano. Commemorazione nel V Centenario della morte (Fabriano 1928); Gian Paolo Pannini e il Cardinale Alberoni (Roma 1928); Per la storia della pittura trecentesca di Rimini (Rimini 1928); La pittura del Cinquecento nell'alta Italia. Piemonte, Liguria, Lombardia, Emilia (Verona 1928; in tedesco Munchen 1929; in inglese Firenze 1929?); Santa Cristina e il lago di Bolsena (Milano 1928; 1928; 1944); The Art of Scenography (New York 1928); Le Gallerie di Milano (in collab.; Bergamo 1929); Commemorazione di

- Pompeo Molmenti; con bibliografia dei suoi scritti di G. Mioni* (Roma 1929); *Correggio* (Roma 1929?; Id. in inglese, London, New York 1930; in francese, Paris 1930); *Il Mercato di Traiano 28 Ott. 1929 (governatorato di Roma)* (Roma 1929); *Le Regie Gallerie di Venezia* (Bergamo 1929); *Ritratti tizianeschi di Gian Paolo Pace* (Roma 1929); *Il ritratto di Caterina Sforza* (Forlì 1929); *Tavole storiche dei mosaici di Ravenna : fasc. 1: Sepolcro di Galla Placidia; fasc. 2: Battistero della Cattedrale; fasc. 3: Battistero degli Ariani; fasc. 4: S. Apollinare Nuovo; fasc. 5: Cappella arcivescovile (Oratorio di S. Andrea)* (Roma 1930-1937); *Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri* (a cura; Bergamo 1930); *Pubblicandosi la centesima monografia della serie Italia artistica diretta da C. R. (1900-1930)* (Bergamo 1930); *Paolo Veronese* (Roma 1930); *Il canto dantesco dei romagnoli* (Roma 1930); *Eroi, santi ed artisti* (Milano 1930); *Il Foro di Augusto e la casa dei Cavalieri di Rodi* (Roma 1930); *Fra storia e leggenda* (Milano 1930); *Rocca di Papa. Appunti d'arte e di storia* (Roma 1930?); *Rocca di Papa: da Roma a Rocca di Papa ...* (in collab.; Albano Laziale 1930); *S. Cristoforo a Bologna* (Bologna 1930); *Santa Maria dei Servi* (Bologna 1930); *Il santuario di S. M. del Baraccano e le chiese, i conventi e gli oratori nella parrocchia di S. Giuliano* (Bologna 1930); *La scenografia italiana* (Milano 1930); *Monumenti. 1: Sepolcro di Galla Placidia* (Roma 1930); *Tabernacoli ravennati* (s.l. 1930); *Tesori della pittura italiana* (Bergamo 1930); *L'antico duomo di Ravenna* (s.l. 1931); *Monumenti. 2: Battistero della Cattedrale* (Roma 1931); *Figure e fantasmi* (Milano 1931); *Ponti d'Italia coperti o fiancheggiati* (Roma 1931); *Primo corso di arte bizantina in Ravenna. 1-15 magg. 1932* (Ravenna 1932?); *Le imprese archeologiche del Governatorato di Roma nel decennio 1922-1932* (in collab.; Roma 1932); *Monumenti. 3: Battistero degli Ariani* (Roma 1932); *La data di nascita del Correggio* (s.l. 1932); *Il Foro di Cesare* (Milano 1932?); *I nomi delle strade* (Roma 1932); *Per il piano regolatore di Roma. Discorso pronunciato nella seduta del 18 mar. 1932* (Roma 1932); *La Tempesta di Giorgione* (Roma 1932); *Vandalismi serbi in Dalmazia. Discorso pronunciato nella seduta del 14 dic. 1932* (Roma 1932); *Le imprese archeologiche del Governatorato di Roma nel decennio 1922-1932* (s.l. 1932?); *Dal Giottismo al Futurismo. Problemi d'arte* (Roma 1933); *Libri d'arte* (in: «Nuova Antologia» 11, Roma 1933); *Monumenti. 4: S. Apollinare Nuovo* (Roma 1933); *Via dell'Impero* (in collab.; Roma 1933); *Monumenti. 5: Cappella arcivescovile (Oratorio di S. Andrea)* (Roma 1934); *Libri di storia bolognese* (Roma 1934?); *Monumenti. 7: S. Apollinare in Classe* (Roma 1935); *Monumenti. 6: San Vitale* (Roma 1935); *Monumenti. 8: 1. S. Giovanni Evangelista; 2. S. Michele in Africisco; 3. Sant'Agata; 4. Basilica Ursiana* (Roma 1937);
- Inoltre: *In memoria di Corrado Ricci : un saggio inedito, nota delle pubblicazioni, scritti di amici e collaboratori* (Roma 1935); *Gli spagnoli e i veneziani in Romagna. 1527-1529* (Bologna 1969); *Il sepolcro e le ossa di Dante* (Ravenna 1977); *I colori nei proverbi* (Bologna 1978); *Cristina di Svevia. Passioni e intrighi misteriosi della regina che rinunciò al trono e divenne «Padrona di Roma»* (Roma 1994); *Farinelli. Quattro storie di castrati e primedonne fra Sei e Settecento* (Lucca 1995); *Per San Vitale* (Rastignano 1996). (SBN)

1276) N° 216 (del Registro Soci)

RICCOBELLI Francesco (ab.), letterato, filosofo e matematico; docente di Filosofia e di Fisica nel Seminario di Brescia (1812); poi di Istruzioni religiose nell'I.R. Liceo di Brescia (fino al 1825); parroco di Villa di Erbusco

(1832).

- Nasce nel 1787 (00-Mmm) a Bione (Bs), risiede a Brescia, poi a Erbusco (Bs); muore nel 1858 (07-Lug).
- Socio attivo dal 1819 (04-Lug).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 68).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Controllare la data di nomina a socio (Lug. o Giu. 1819 ?).
- Pubblica: *Nuovo metodo d'ideologia per stabilire le regole del ben pensare. Memoria prima* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1822: 53/ms); *Sull'attività del principio pensante nell'uomo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1824: 65/ms); *Sulla impossibilità che un'idea qualunque si formi in alcuna delle parti organiche del corpo animale e che belle e formata entri nel principio che pensa e che vuole* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1826: 83); *Dello spazio e del tempo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1828: 81/ms); *Dell'estensione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1829: 104/ms); *Della verità storica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1829: 114/ms); *Relazione del libro «Teorica e pratica del probabile» dell'abate Bravi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1831: 130/ms); *Dell'encefalologia degli animali perfetti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1836: 114/ms); *Del principio della causalità* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1737: 217); *Discorso intorno alla frenologia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1840: 37/ms); *Cenni sulla ragione della perfettibilità umana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1841: 222/ms); *Intorno all'originale principio di forza* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1842: 87/ms); *Intorno al principio formale della vita* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 97; 1845-46: 99; 1847: 93/ms); *Pensieri filosofici inducenti a sana filosofia e perciò alla religione* (Brescia 1850); *Del protestantismo rispetto all'incivilimento ed ai lumi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 145/ms).

1277) N° 43 (del Registro Soci)

- RICCOBELLI Pietro** (dott.), medico chirurgo, fisico, letterato e poeta; laureato in Medicina e Fisica nell'Univ. di Padova (1794), studio per due anni Clinica Medico-chirurgica nell'Univ. di Pavia; rifiuta ambiti incarichi universitari per dedicare la propria attività professionale all'intera Valle Sabbia anche combattendo alcoolismo e tabagismo; si prodiga nel campo dell'aggiornamento dei medici e dell'istruzione pubblica; co-fondatore dell'Accad. dei Leali e socio attivo e censore dell'Ateneo di Salò; membro della Commiss. per l'Istituzione del Liceo di Brescia (1800); fondatore e direttore del Ginnasio comunale di Bagolino
- Nasce nel 1773 (22-Feb) a Vestone (Bs), risiede a Vestone (Bs); muore nel 1856 (18-Mar).
 - Socio attivo del Liceo o Accad. del Dipartim. del Mella, dal 1801 (11-Dic).
 - Necrol. e/o Commemor.: A. SCHIVARDI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 300).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Inno per l'imeneo di Napoleone il grande* (s.l., s.d.); *I miei primi amori in Padova* (s.l., s.d.); *Sonetti, epigrammi, madrigali, anacreontiche e sciolti* (in: «Giorn. Poetico», Venezia 1789); *Versi sciolti nell'ingresso all'arciprebenda di Carpenedolo dell'ab. Gio. Battista Glisenti* (Brescia 1791); *Endecasillabi pel solenne ingresso di mons. Giambattista Appiani alla insigne Colleggiata de SANTI Nazaro e Celso in Brescia* (Padova 1794); *Omaggi della Valle Sabbia a S.E. Zan Alvise Mocenigo capitano vice podestà di Brescia. Versi sciolti* (Brescia 1796); *Il sistema di Brown difeso da varie imputazioni* (Venezia 1796; Id., 1802); *Canzone*. In: *Raccolta di poesie per le nozze della nob. donna Lucrezia Baglioni ed il nobile bar. Antonio Marenzi* (Venezia 1799); *Ricerche sopra l'origine e la sede dello scorbutto e delle febbri putride, di M. Milmen, traduzione dal francese coll'aggiunta di varie annotazioni* (Venezia 1799); *Ricerche sulla nutrizione dei vegetabili secondo i principj della chimica moderna, del d.r J.H. Hassenfratz. Recata dal francese in italiano, coll'aggiunta di una prefazione* (Venezia 1800); *Ragguaglio di inoculazioni vaccine praticate nel distretto di Valsabbia per la prima volta, cioè nel 1801, con alcune riflessioni relative alle medesime* («Accad. Dipartim. del Mella», Brescia 1802; Id., Salò 1804); *Ricerche sopra l'origine e la sede dello scorbutto e delle febbri putride, di Francis Millan. Recata dalla inglese nella francese favella... ed ora tradotta in lingua italiana... corredata di varie annotazioni in appoggio alla Teoria Browniana.* (Venezia 1803); *Quanto dannevole sia alla salute l'abuso delle bevande spiritose e specialmente dell'acquavite* (in: «Comm. Accad. Dipartim. del Mella» 1810: 54/ms); *Sulla vita, sulla vitalità e sul modo di agire delle sostanze sul corpo vivente. Memorie due* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1812: 36 e 40/ms); *Memoria sulla pellagra in riscontro ad alcuni quesiti sopra tale malattia diretti dalla Commissione di Sanità di Brescia all'autore nel 1812* (Brescia 1813?); *Risposta a cinque quesiti medico-statistici della Provincia di Brescia diretti all'autore nel 1813 dalla Commissione di Sanità* (Brescia 1814?); *Più maturi riflessi teorico-pratici sopra i principali punti della dottrina Browniana, con alcune considerazioni del controstimolo e dell'irritazione* (Milano 1814); *Dei danni provenienti alla salute umana dal moderno abuso delle bevande spiritose e specialmente delle acquavite. Considerazioni medico-pratiche* (Milano 1817); *Elogio funebre alla memoria del valente medico d.r Giambattista Balegno di Edolo, pronunciato in quella parrocchiale nel 1817* (s.l. 1817); *Nuove osservazioni sul sistema dell'irritazione, in risposta al d.r Ignazio Penolazzi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1818: 137/ms); *Dei mezzi di monorare e preservare la frequenza delle febbri periodiche nel Comune d'Idro* (s.l. 1820); *Versi sciolti*. In: *Poesie per le nozze del nob. sig. co: Giuseppe Brebbia colla nob. sign. co: Teresa Folperti* (Brescia 1822); *Dei pregi e dei difetti dei principali punti delle tre moderne mediche teorie «eccitabilismo, controstimolo, irritazione»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1824: 86/ms); *Trattato sulla idropisia del d.r Francesco Milman, tradotta dal latino, con l'aggiunta di una prefazione e molte annotazioni teorico-pratiche* (Brescia 1825); *Dei perniciosi effetti che possono derivare alla salute della gioventù dal moderno abuso del fumare tabacco* (Brescia 1826); *Del valore delle dottrine mediche, diatesica e localizzatrice* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1834: 89/ms); *Della dignità dell'arte medica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1835: 25); *Storie dei casi di cholera morbus osservati e curati nei comuni di Vestone e Nozza della provincia di Brescia* (in: «Giorn. per Servire ai Pro-

gressi della Patologia e della Materia Medica» Venezia 1837); *Memorie storiche della provincia bresciana e particolarmente delle Valli Sabbia e Trompia dal 1796 al 1814. Con compendiate relative menzione degli avvenimenti più notevoli politici e militari di quei tempi* (Brescia 1847; Id. 1996).

1278) N° 99 (del Registro Soci)

RICHIEDEI Antonio (dott.), medico e naturalista botanico (?)

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio attivo dal 1806 (15-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Secondo A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XV* (Brescia 1999) l'unico Richiedei Antonio (medico e botanico) nasce a Brescia nel 1601 e muore prima del 1661. Secondo R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 574) certo Richiedei Antonio sarebbe socio dal luglio 1882 (?).
- Pubblica:

1279) N° 250 (del Registro Soci)

- RIDOLFI Cosimo** (march. Sen), studioso di problemi agrari, pedagogista e politico; cofondatore del «Giornale Agrario Toscano» (1827); nella sua tenuta di Meleto in Valdelsa, fonda l'Istituto Agrario tecnico-pratico (1834) che per organizzazione e metodo d'insegnamento verrà imitato in tutta la Toscana; fonda l'Istituto Agrario Pisano, poi trasformato in Facoltà di Agraria ove lui stesso tiene la cattedra di Agronomia (1840-45); presid. dell'Accad. dei Georgofili di Firenze (1842-65); consigliere ascoltato degli Arciduchi non esita, anche a costo di aspri contrasti, a caldeggiare alcune riforme liberali che mette in atto allorché viene nominato presid. del Consiglio (1848), dopo esser stato Ministro dell'Interno; socio dell'Accad. di Sc. e Lett. di Modena (o della Soc. dei Naturalisti?); corrisp. dell'I.R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.; membro dell'Accad. Em-polese di Scienze Economiche (1858); dopo la dominazione dei Lorena (1859) fa parte del Governo Provvisorio Toscano come Ministro dell'Istruzione, poi, dopo l'unità d'Italia, è nominato Senatore del Regno (1860).
- Nasce nel 1794 (20-Nov) a Firenze, risiede a Firenze; muore nel 1865 (05-Mar).
 - Socio onorario dal 1822 (03-Feb).
 - Necrol. e/o Commemor.: .
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append.

a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Per una biografia cfr.: L. RIDOLFI, *L'opera agraria di Cosimo Ridolfi* (Firenze 1903); F. BALDASSARONI, *Il rinnovamento civile in Toscana* (Firenze 1931); F. BETTINI, *Meleto, Cosimo Ridolfi e la scuola del lavoro* (Brescia 1941); R. CIAMPINI, *Due campagnoli dell'800: Lambruschini e Ridolfi* (Firenze 1947).

- *Pubblica: Confronto ragionato d'alcuni ordinamenti di pubbliche scuole ideati in Firenze e di quelli ammessi dall'onorevole Commissione del Senato rispetto alla proposta...* (s.l. 18...); *Consigli ai giovani agricoltori* (s.l. 18...); *Saggio sul termolampo a legna* (Firenze 1817); *Sulla preparazione de' vini toscani. Memoria* (Firenze 1818; Id. 1821; Id. Pisa 1975?); *Annunzio della fondazione di una Scuola d'Insegnamento Reciproco. Utilità e piano della medesima* (Firenze 1819); *Memoria sulla litografia* (in collab.; Firenze 1819); *D'un nuovo coltro da sostituire alla vanga. Memoria...* in risposta al programma dell'I.R. Accad. de' Georgofili per il 1824 (Firenze 1924); *Memoria sulla libertà del commercio frumentario letta...* all'I.R. Accad. de' Georgofili nell'adunanza d' 2 magg. 1824 (Firenze 1824); *Sulla libertà del commercio frumentario. Memoria II, letta...* all'I.R. Accad. dei Georgofili il di 6 febb. 1825 (Firenze 1825); *Ragionamento sui paragrandine e progetto per la loro economica propagazione in Toscana* (Firenze 1825); *Descrizione di un nuovo mulino posto a S. Andrea a Rovizzano ed appartenente ai fratelli Vitali* (Firenze 1833); *Rapporto fatto alla Società per la diffusione del Metodo di Reciproco Insegnamento di Firenze, dal suo Comitato del Metodo, nella seduta del di 26 sett. 1834* (s.l. 1834?); *Dell'Istituto Agrario di Meleto di Val d'Elsa* (Firenze 1835); *Comizio Agrario toscano tenuto a Meleto in val d'Elsa il giorno 17 sett. 1838* (Milano 1838); *Istituto Agrario di Meleto in Val d'Elsa. Capitoli tre* (in: «Giorn. Agrario Toscano», Firenze 1838-39); *Osservazioni sulla già proposta cultura della batata. Memoria letta all'I.R. Accad. dei Georgofili il 1 dic. 1839...* (Firenze 1840?); *Saggio sui lavori della Sez. di Agronomia e Tecnologia del Congr. Scient. Ital., avvenuto in Torino nella seconda metà del sett. 1840. Memoria* (Firenze 1840); *Istruzione popolare per la coltura e conservazione della batata a seconda delle più recenti osservazioni* (Torino 1842); *Catalogo delle piante coltivate a Bibbiani e cenno su alcune delle medesime* (Firenze 1843); *Prolosure alle Lezioni di Agronomia e Pastorizia, letta nell'Aula Magna dell'Univ. di Pisa* (Firenze 1843); *Adunanza preliminare all'istituzione delle Sale d'Asilo, tenuta in Empoli il 28 ... del 1844 e diretta a far conoscere lo statuto della Sacra Congregazione...* (Empoli 1844); *Elogio del prof. Gaetano Savi morto in Pisa il 28 aprile 1844* (Modena 1845); *Catalogo delle piante coltivate nel giardino di Bibbiani* (Firenze 1848); *Fabbrica di strumenti rustici di Meleto* (Firenze 1850?); *Primo e secondo supplemento al Catalogo generale del Giardino di Bibbiani...* (Firenze 1850-51); *Intorno ad un'esperienza tenuta per migliorare la condizione di quei contadini che non sanno, o non possono avvantaggiarsi col perfezionare l'arte propria.* (Firenze 1851); *Sulla crittogama parassita dell'uva. Considerazioni...* lette alla R. Accad. dei Georgofili nell'adunanza del 1 ago. 1852 (Firenze 1852); *Sesta Riunione Agraria di Meleto del di 8 giu. 1853* (Firenze 1853); *Della mezzaria in Toscana nelle condizioni attuali della possidenza rurale. Due memorie* (Firenze 1855); *Lezioni orali di Agraria, date ad Empoli...*; *raccolte stenograficamente e pubblicate ad utilità dei campagnoli ascoltatori delle medesime* (Firenze 1857-58; Id. 1862; Id. 1868); *Discorso finale e conclusione del Corso di Lezioni orali di*

Agraria date ad Empoli... (Firenze 1858); *Escursione agraria in Piemonte* (Firenze 1858); *Lettera di ringraziamento del Seggio dell'Accademia Empolese di Scienze Economiche...* (Firenze 1858); *Scritti in: Toscana e Austria* (Torino 1859); *Breve nota a una Storia di quattro ore intorno ai fatti del 27 apr. 1859* (Firenze 1859); *Della cultura miglioratrice. Appendice alle Lezioni orali di Agraria dare in Empoli...* (Firenze 1860); *Risposta alla lettera del prof. Pietro Cuppari...* intitolata «Spese e proventi di una famiglia colonica» (Firenze 1860); *Congresso straordinario degli Scienziati Italiani* (Firenze 1861); *La Tenuta della Fratta in provincia di Siena* (Firenze 1862); *Al Ministro di Agricoltura e Commercio per deliberazione e nello interesse dell'Accad. dei Georgofili. Memoria...* (Firenze 1863); *Saggio di Agrologia a complemento delle Lezioni orali d'Agraria e dell'Appendice alle medesime che ha per titolo «Della cultura miglioratrice»* (Firenze 1865).

- *Vedere inoltre: Lettere politiche B. Ricasoli, U. Peruzzi, Neri Corsini e C. Ridolfi; a cura di S. Morpurgo e D. Zanichelli* (Bologna 1898); *Lettere scritte nel 1841 a Luca Grassini intorno alla fondazione dell'Istituto Agrario pisano* (Pisa 1899); *La mezzaria toscana nel 1838. Lettera al prof. G. Caruso (di C. Ridolfi; commento di L. Ridolfi)* (Pisa 1906); *Memorie sulla bonifica collinare. Pubblicazione promossa dalla R. Accad. dei Georgofili* (Roma 1934); *I toscani del '59. Carteggi inediti di C. Ridolfi, [et alii]* (Roma 1959); *A nuovo e a più giusto segno. Inediti di G. Capponi e C. Ridolfi. A cura di L.E. Funaro* (Firenze 1996); *Carteggio Capponi-Ridolfi (1817-1863), a cura di A. Paoletti Lange* (Bagno a Ripoli 1999?); *Carteggio Ridolfi-Galeotti (1847-1864), a cura di M. Pignotti* (Firenze 2001); *In viaggio per l'Europa. Diario autografo di C. Ridolfi; a cura di V. Gabrielli* (Bagno di Ripoli 2002?); *Appunti dall'Europa. Taccuino di viaggio di C. Ridolfi a cura di V. Gabrielli* (Firenze 2002). (SBN)

1280) N° 1193 (del Registro Soci)

RIGHETTI Angelo, artista scultore;. Frequenta la Scuola di Avviamento Pprofessionale «G. Mompiani» (1911) e nel contempo si addestra alla scultura nella bottega paterna (il padre Emilio è un quotato scultore di arte sacra in legno); si diploma in disegno e scultura nell'Accademia di Belle Arti «Cignaroli» di Verona (1922); partecipa alle mostre dell'Arte in Famiglia (1921, 1923 e '24); espone alla Quadriennale di Torino e all'esposizione interprovinciale di Palazzo Ducale, a Mantova (1923); è chiamato ad assumere la cattedra di scultura alla Scuola Superiore d'Arte «Beato Angelico» di Milano (1925-28 o secondo alcuni fino al '31, controllare); espone alla 1.a Triennale di Brescia (1928); riprende l'insegnamento presso la Scuola d'Arte «Morretto» ove è titolare della sezione scultura (1933-40, secondo alcuni dal 1935 al '38, controllare); espone con alterno successo alla Biennale di Venezia partecipando a ben cinque edizioni (fra il 1930 e il 1940); partecipa, invitato, all'Esposizione Universale di Bruxelles (1935); Fiduciario Provinc. della Sez. Bresc. del Sindacato delle Belle Arti; membro della Commiss. Comunale Igienico-Edilizia e della

- Commiss. per il Vantiniano (consulenza artistica); consulente per l'artigianato artistico dell'Unione Provinc. Artigianato;
- Nasce nel 1900 (28-febb) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1972 (17-Set).
 - Socio effettivo dal 1937 (10-Dic).
 - Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1972: 205).
 - Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185). Motivazione della proposta per la nomina a socio in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 109. Secondo U. VAGLIA («Comm. Ateneo» 1972) sarebbe nato il 29 febb. del 1900; mentre alla voce in: A. FAPPANI, *Enclop. Bresc. vol XV* (Brescia 1999) viene indicato il 28 febbraio (controllare).
 - Opere:

1281) N° 1019 (del Registro Soci)

- RIGHI Augusto** (dott. ing. prof., sen.), fisico; Laureato in Ingegneria Civile nell'Univ. di Bologna (1871) è subito Assistente alla Cattedra di Fisica tenuta dal prof. Villari; prof. nell'Istit. Tecnico di Bologna (1872); libero docente in Fisica (1877), prof. ordinario nell'Univ. di Palermo (1880), poi nell'Univ. di Bologna (1889); specializzato nel campo delle onde elettromagnetiche e delle telecomunicazioni, prosegue l'opera di Hertz e coopera ai lavori di Marconi; per gli studi compiuti il suo nome s'impone vicino a quelli di Hertz e di Maxwell; sue realizzazioni sono: il microfono a polvere conduttrice (1878), l'oscillatore a sfere e il risonatore rettilineo per le esperienze sulle onde elettromagnetiche, lo spinterometro a tre scintille usato come radio trasmettitore da Marconi; la sua opera scientifica, oltre ai riconoscimenti nazionali e internazionali, gli vale anche la nomina a senatore del Regno (1905); durante i lavori del I. Congr. Naz. Elettrocisti, Como (1899), propone al Governo Italiano la realizzazione dell'Ediz. Naz. delle Opere di Alessandro Volta; Plenipotenziario per la Convenz. Internaz. dell'ora (1912).. Dirige l'«Annuario Scientifico ed Industriale» di Milano; membro della R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna e della Società dei XL (1891); socio corrisp. della R. Accad. Naz. dei Lincei (1887), poi socio nazionale (1915); Socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett (1899); *Doctor honoris causa* in Filosofia dell'Univ. di Gottingen (1920).
- Nasce nel 1850 (27-Ago) a Bologna, risiede a Bologna ove muore nel 1921 o 1920? (08-Giu).
 - Socio corrisp. dal 1907 (22-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188). Secondo quanto riportato in: *Annuario dei cinquantenari*, 1950 («La Cultura» Editr. Libr., Milano 1950: 220), morirebbe nel 1920. Cenno in: A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol II* (Milano 1976).
- Pubblica: *Alcune esperienze colla scarica di una grande batteria* (s.l., s.d.); *Anelli di Newton in movimento* (s.l., s.d.); *Di alcune curiose conformazioni delle scintille nell'aria* (s.l., s.d.); *Esperienze col Radiometro di Crookes* (Bologna s.d.); *Nuove figure elettriche* (s.l., s.d.); *Spostamenti e deformazioni delle scintille nell'aria per azioni elettrostatiche* (s.l., s.d.); *Sulle cariche elettriche generate dalle radiazioni* (s.l., s.d.); *Sulle coppie a selenio* (s.l., s.d.); *Ueber die Änderungen der Wellenlänge, hervorgerufen durch die Rotation eines Ploarisators, und über das Phänomen der Schwebungen...* (s.l., s.d.); *Sulla composizione dei motivi vibratorii* (Bologna 1873); *Ricerche sulle forze elettromotrici* (Pisa 1875); *Sulla penetrazione delle cariche elettriche nei coibenti fissi ed in movimento con applicazione alla teoria dei condensatori, dell'elettroforo e delle macchine...* (Bologna 1875); *Sulla visione stereoscopica* (Pisa 1875); *Ricerche sperimentali sulle scariche elettriche* (Bologna 1876); *Sull'azione dei coibenti nelle esperienze relative all'elettricità di contatto e nelle coppie voltaiche* (Firenze 1876); *Sulla concentrazione di una soluzione magnetica al polo di una calamita* (Bologna 1878); *Le ombre elettriche. Memoria, parte I.* (Bologna 1881); *Sulla carica dei coibenti. Nota letta nella seduta del 4 dic. 1881* («R. Accad. dei Lincei», Roma 1881?); *Sulle figure elettriche in forma di anelli* (Bologna 1882); *Ricerche sperimentali sul fenomeno di Hall particolarmente nel bismuto* (Bologna 1883); *Sul fenomeno di Hall* («R. Accad. dei Lincei», Roma 1883); *Influenza del calore e del magnetismo sulla resistenza elettrica del bismuto* («R. Accad. dei Lincei», Roma 1884); *Intorno ad una nuova spiegazione del fenomeno di Hall. Nota letta nella seduta del 15 giu. 1884* («R. Accad. dei Lincei» (Roma 1884); *Sulla velocità dei raggi polarizzati circolarmente nell'interno d'un corpo dotato di potere rotatorio* (Bologna 1884); *Descrizione di un nuovo polarimetro* (Bologna 1885); *Recherches experimentales et theoriques sur la lumiere polarisée reflexie par le pole d'un aimant* (Paris 1885?); *Ricerche sperimentali e teoriche intorno alla riflessione della luce polarizzata sul polo di una calamita. II memoria* («R. Accad. dei Lincei», Roma 1886); *Studi sulla polarizzazione rotatoria magnetica* (Bologna 1886); *Sui fenomeni che si producono colla sovrapposizione di due reticoli e sopra alcune loro applicazioni* (Venezia 1887); *Sui fenomeni elettrici provocati dalle radiazioni* (I. Nota, Bologna 1888; Id.: II. e II Nota, Venezia 1889); *Sulla conducibilità calorifica del bismuto posto in un campo magnetico* («R. Accad. dei Lincei», Roma 1888); *Sulla forza elettromotrice del selenio* (Padova 1888); *Sulla forza elettromotrice delle coppie a liquido poco conduttore* (Bologna 1888); *Sopra un apparecchio stereoscopico* (Roma 1889); (Roma 1889); *Sulla misura delle forze elettromotrici di contatto dei metalli in vari gas, per mezzo delle radiazioni ultraviolette* *Sulle forze elementari elettromagnetiche ed elettrodinamiche* (Bologna 1889); *Über die durch Strahlung hervorgerufenen elektrischen Erscheinungen* (Wien 1899); *Sull'elettricità di contatto in diversi gas. Memoria presentata alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna e letta nell'adunanza del li 17 nov. 1889* (Bologna 1890); *Sulla convezione fotoelettrica e su altri fenomeni elettrici nell'aria rarefatta. Memoria pre-*

sentata alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1890); Sulla convezione elettrica (Roma 1890); Sulle forze elementari elettromagnetiche ed elettrodinamiche. II. Memoria (Bologna 1890); Ricerche sperimentali intorno a certe scintille elettriche, costituite da masse luminose in moto. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1891); Appendice alle ricerche sperimentali intorno a certe scintille elettriche... Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1892); Di un nuovo apparecchio per l'interferenza delle onde sonore. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1892); Sulla Teoria dello Stereoscopio. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1892); Alcune esperienze con oscillazioni di Hertz di piccola lunghezza d'onda (Roma? 1893?); Quale sia il piano di polarizzazione per le oscillazioni hertziane (Roma 1893); Sulla distribuzione del potenziale nell'aria rarefatta percorsa dalla corrente elettrica. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1893); Apparecchio da lezione per la composizione delle oscillazioni pendolari (Bologna 1894); Di un nuovo elettrometro idrostatico assai sensibile. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1894); Sulle onde elettromagnetiche generate da due piccole oscillazioni elettriche ortogonali per mezzo di una rotazione uniforme. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1894); Nuove esperienze sulle oscillazioni elettriche costituite da masse luminose che si muovono lentamente. Memoria letta all'Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1895); Sull'allungamento di una scintilla, prodotto dal moto degli elettrodi. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1895); Sul trasporto dell'elettricità secondo le linee di forza, prodotto dai Raggi di Rontgen (Roma 1896); Sull'influenza della pressione e natura del gas ambiente nella dispersione elettrica prodotta dai Raggi di Rontgen. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1896); Sulla produzione di fenomeni elettrici per mezzo dei Raggi Rontgen (Bologna 1896); Sulla propagazione dell'elettricità nei gas attraversati dai Raggi Rontgen. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1896); Descrizione di una disposizione sperimentale assai semplice per la misura di spostamenti rettilinei piccolissimi. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1897); L'ottica delle oscillazioni elettriche. Studio sperimentale sulla produzione dei fenomeni analoghi ai principali fenomeni ottici per mezzo delle onde elettromagnetiche (Bologna 1897; Id. L'Aquila 1991); Sull'orientazione di un disco di selenite in un campo elettrico uniforme. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1897); Sulle onde secondarie dei dielettrici. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1897); Di una nuova forma data all'esperienza di Lecher. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1898); Sulla sensibilità delle onde elettriche di certi tubi da scarica (Bologna 1898); Descrizione di un nuovo apparecchio per la composizione delle oscillazioni di due pendoli (Bologna 1898); Di un nuovo metodo sperimentale per lo studio dell'assorbimento della luce nel campo magnetico (Roma 1898); Discorso in memoria di Achille Fagioli, letto il 4 giu. 1899 nella sala del Municipio di Legnago (Legnago 1899); Sul fenomeno di Zeeman nel caso generale di un raggio luminoso comunque inclinato sulla direzione della forza magnetica. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1899); Sull'assorbimento della luce per parte di un gas posto nel campo magnetico. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1899); Volta e la pila. Di-

scorso letto in Como il 18 sett. 1899, inaugurandosi il Primo Congr. Naz. di Elettrocisti (Milano e Como 1899); Alcuni nuovi metodi fotografici (Bologna 1900?); Les ondes hertziennes. Rapport présenté au Congrès Internat. de Physique, reini a Paris en 1900. sous les auspices de la Soc. Française de Physique (Paris 1900?); Teoria e sistemi principali delle pile idroelettriche e termoelettriche (s.l. 1900?); Sui campi elettromagnetici e particolarmente su quelli creati da cariche elettriche o da poli magnetici in movimento. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1901); Sur les ondes électromagnétiques d'un ion vibrant (Haarlem 1901); Sui fenomeni acustici dei condensatori (Bologna 1902); La telegrafia senza fili (in collab.; Bologna 1902; Id. 1903; Id. 1905); Il moto dei ioni nelle scariche elettriche. Conferenza fatta la sera del 7 mar. 1903 alla Sez. Bolognese della Soc. Elettrotecnica Ital. (Bologna 1903); Sulla ionizzazione dell'aria prodotta da una punta elettrizzata (Bologna 1903); Sulle onde elettriche generate dai Raggi X sui metalli nel vuoto. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1903); Ueber die Ionisierung der Luft durch eine elektrisierte Spitze (Leipzig 1903); Di alcuni fenomeni osservati nell'aria ionizzata da corpi radioattivi (Roma 1904); Esperienze dimostrative sulla radioattività. Nota letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1904); La moderna teoria dei fenomeni fisici. Radioattività, Ioni, Elettroni (Bologna 1904; Id. 1907; Id. in franc., Paris 1906); Il Radio (Bologna 1904); Sulla radioattività dei metalli usuali. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1904); Il moto dei ioni nelle scariche elettriche (Bologna 1905); Sull'ipotesi della natura elettrica della materia: Lezione inaugurale (12 apr. 1907), seguita dall'elenco delle pubblicazioni scientifiche dell'autore (1872-1907). Aula magna dell'Archiginnasio (Bologna 1907); Sulla deviazione dei ioni generanti le scintille, dovuta ad un campo elettrico trasversale (Bologna 1907); Le nuove vedute sull'intima struttura della materia (Bologna 1908); La materia radiante e i raggi magnetici (Bologna 1909); Comete ed elettroni. Discorso inaugurale pronunciato il 22 giu. 1910 nella Seduta plenaria della R. Accad. delle Scienze di Bologna (Bologna 1910); Sul potenziale necessario a provocare la scarica in un gas posto nel campo magnetico (Bologna 1910); Di un fenomeno presentato dalle scintille elettriche nel campo magnetico. Nota preventiva (Bologna 1911); Due nuove esperienze sui raggi magnetici (Roma 1911); La nuova fisica. Discorso inaugurale per la V. Riunione della Soc. Ital. pel Progresso delle Scienze, Roma 12 ott. 1911 (Bologna 1911); Nuove ricerche sul potenziale di scarica nel campo magnetico. Memoria letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1911); Sulla scarica a scintille in un gas rarefatto e sulla sua trasformazione in fascio di raggi magnetici (Bologna 1911); L'emissione di ioni ed elettroni da una scintilla nell'aria rarefatta e le rotazioni ionomagnetiche (Bologna 1912); La nuova fisica (Roma e Bologna 1912); Sui raggi magnetici in diversi gas (Roma 1912); Del calcolo approssimato dell'energia necessaria per la elettrificazione di una linea ferroviaria di montagna col sistema trifase (Roma 1913); Nuove esperienze sull'anodo virtuale nei tubi e raggi magnetici (Roma 1913); Nuove ricerche sulle rotazioni ionomagnetiche (Bologna 1913); Ricerche sperimentali sui raggi magnetici in diversi gas e miscugli gassosi (Bologna 1914); Le rotazioni ionomagnetiche. Conferenza (Bologna 1914); Sulla teoria delle rotazioni ionomagnetiche (Roma 1914); Sul moto dei ioni (ed elettroni) in un campo elettrico e magnetico e su diversi fenomeni che ne dipendono (Bologna 1915); Sulla distribuzione della corrente in un elettrolita posto nel campo magnetico (Roma 1915); Sulla fase iniziale della scarica in campo magnetico. Memoria

letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna (Bologna 1916); *Sulla ionizzazione prodotta dai Raggi X nel campo magnetico* (Pisa e Bologna 1917); *I fenomeni elettro-atomici sotto l'azione del magnetismo. Narrazione di ricerche sperimentali sui fenomeni elettrici prodotti nel campo magnetico* (Bologna 1918); *L'esperienza di Michelson e la sua interpretazione* (Bologna 1919); *Sulla Teoria della Relatività e sopra un progetto di esperienza decisiva per la necessità di ammetterla. Memoria IV letta alla R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna* (Bologna 1920). (SBN)

1282) N° 550 (del Registro Soci)

RIGHINI Federico o RIGHINI Antonio Federico (dott.), giurista, letterato e storico cronista; segret. del Comitato di legislazione del Governo Provvisorio (1797).

- Nasce nel 1774 (10-Set) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1845 (02-Ago).
- Socio attivo dal 1804 (15-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 257).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Publica: *Dissertazione critico-cronologica sopra l'ultimo anno del sec. XVIII che serve di risposta alla memoria intitolata «L'anno 1800, o principio del sec. XIX»* (in collab.; Brescia 1899).

1283) N° 1612 (del Registro Soci)

RIGONI STERN Mario (prof.), scrittore e pubblicista. Entra nella Scuola Militare Alpina di Aosta (1938); combatte, nel battaglione Vestone, in Francia, Grecia, Albania, Russia; fatto prigioniero dei tedeschi l'8 sett. 1943 è trasferito in Prussia orientale (1943-45); rientrato ad Asiago, trova impiego al Catasto comunale (1945-70); si dedica, poi, esclusivamente alla professione di scrittore.

- Nasce nel 1921 (01-Nov) a Asiago (Vi), risiede a Asiago (Vi); vivente.
- Socio corrispond. dal 1999 (03-Mar).
- Note:
- Publica: *Il sergente nella neve* (Torino 1953); *Il bosco degli urogalli* (Torino 1962); *La guerra della naia alpina*, 1967); *Quota Albania* (Torino 1971); *Ritorno sul Don* (Torino 1973); *Storia di Tönle* (Torino 1978 - Premio Campiello); *Uomini, boschi e api*, Einaudi, 1980); *L'anno della vittoria* (Torino 1985); *Amore di confine* (Torino 1986); *Il libro degli animali* (Torino 1990); *Arboreto salvatico* (Torino 1991); *Compagno orsetto* (Torino 1992); *Aspettando l'alba* (Genova 1994); *Le stagioni di Giacomo* (Torino 1995); *Sentieri sotto la neve* (Torino 1998); *Il magico "Kolobok" e altri scritti* (Torino 1999); *Inverni lontani* (Torino 1999); *Tra due guerre e altre storie* (Torino 2000); *1915-1918 La guerra sugli Altipiani. Testimonianze di Soldati al fronte* (Venezia 2000); *Il libro degli animali* (Torino 2001); *L'ultima partita a carte* (Torino 2002).

1284) N° 1243 (del Registro Soci)

RIGOSA Pietro (prof. dott. don), letterato, scrittore e pubblicista; compiuti gli studi teologici presso il Seminario Vescovile di Brescia vien ordinato suddiacono (1910), poi, consacrato sacerdote (1911), ma, nel frattempo, già si impegna nell'insegnamento nell'ambito del Seminario; durante la Grande Guerra, presta servizio militare nella "Sanità" di stanza a Brescia; contemporaneamente è anche insegnante nel Liceo del Seminario (1916-19); poi nel Ginnasio dello stesso Seminario (1919-26); nel frattempo si laurea in Lettere presso l'Univ. di Pavia (1921); è, poi, docente di Lettere nel Liceo dell'Istituto «Arici» (1922-47) e, nel contempo, anche nel Liceo delle suore Canossiane e nel Ginnasio del Seminario Comboni (1933-43); inoltre viene nominato parroco della chiesa cittadina di San Lorenzo (1943); dopo il 1947, è insegnante di Lettere al Liceo Scientifico «Calini» di Brescia. Come pubblicista è tra i fondatori, con A. Trebeschi, A. Capretti e G.B. Montini, del giornale la «Fionda» (1918) del quale è redattore e assiduo collaboratore; suoi scritti appaiono anche su «Brixia», il «Cittadino di Brescia», «La Madre Cattolica», «Pro Infanzia», «Scuola Italiana Moderna», «La Voce del Popolo»; ...

- Nasce nel 1889 (23-Apr) a Campiani di Collebeato (Bs), risiede a Collebeato; muore nel 1968 (23-Giu).
- Socio effettivo dal 1945 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1968: 337). VOCE IN: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XV, Brescia 1999).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185).
- Publica: *Piccolo poema del mare* (in: «Periodico del Collegio "Arici"», Brescia s.d.); *L'eroe. Mito e storia: alla memoria di Giovanni Trebeschi*. In: *Trebeschi Giovanni caduto per la patria* (Brescia 1916?); *La canzone de la Leonessa. A beneficio della casa del soldato francese* («Assoc. Studenti Bresc. "A.Manconi"», Brescia 1917); *Inaugurando il suo vessillo nei colori della Leonessa la sottosezione di Brescia dell' Ufficio Notizie ritempra la sua fede nei destini d' Italia, 9 apr. 1917* (Brescia 1917?); *Su l'urne dei forti. Collebeato 16.magg.1920* (Brescia 1920); *Canti e piante* («Sez. Cultura, Federaz. "Leone XIII"» Brescia 1923); *Ciliegie. Novelle* (Brescia 1925); Traduzione di: *Vita di San Paolo di E. Baumann* (Brescia 1926; Ibid., 1931); *Il leone di Brescia. Romanzo storico* (Brescia 1932); Traduzione di: *Come ho ucciso mio figlio di Pierre l'Eremita* (Brescia 1952); *Fiorita in Italia e in America l'umile opera della Beata Verzieri. In una piccola cella di via Martinengo da Barco un cumulo di ricordi* (in: «Il Giornale di Brescia» a.8., n.57, 1952); *L'Eroe delle X Giornate sale il patibolo sognando da Belfiore l'Italia libera. Cent'anni orsono con Bartolomeo Grazioli e Carlo Montanari* (in collab.; in: «Il Giornale di Brescia» a.9.,

n.53, 1953; *Poesia dialettale bresciana* (in: «Monografia Illustrata di Brescia e Provincia», Brescia 1957?: 75); *Il poeta della nostra gente [Angelo Canossi]* (in: «Il Giornale di Brescia» a.5., n.94, 1949); *I racconti del parroco* (Brescia 1958); ... (BQ) (no SBN)

1285) N° 550 (del Registro Soci)

RINI Giovanni Battista o RINI Giambattista (dott.), medico chirurgo; si laurea in medicina nell'Univ. di Pavia (1819), ove viene nominato primo aiuto del prof. Panizza alla Cattedra di Anatomia e Chirurgia (1819-1824); chiamato, poi, a svolgere l'ambito incarico di docente, esperto di Anatomia, presso l'Ospedale Maggiore di Milano; impossibilitato anche psicologicamente ad assumere la docenza universitaria a seguito di una rovinosa caduta da cavallo che gli procurò una menomazione fisica permanente, rinuncia alla cattedra di Anatomia e Chirurgia nell'Univ. di Atene (1835); ritiratosi nella sua casa di Barbarano di Salò, si dedica ai processi di conservazione di parti anatomiche; esperto di «imbalsamazione lapidea», per i risultati ottenuti, ottiene riconoscimenti dalla I. R. Univ. di Vienna, nonché premi ed encomi dell'Ateneo di Brescia (1840); tiene lezioni di Anatomia umana, nei locali dell'Ospedale di Salò, a studenti della Magnifica Patria che frequentano, in Brescia, la Scuola Superiore di Medicina dell'Ospedale di San Domenico (1849-1850), avendo la polizia austriaca chiuso l'Univ. di Pavia perché ritenuta covo di sovversivi.

- Nasce nel 1795 (17-Feb) a Barbarano di Salò (Bs), risiede a Salò (Bs); muore nel 1856 (*) (29-Nov).

- Socio onorario dal 1850 (02-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: Cenno in: G. GALLIA, *Adunanza del 26 marzo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 72). Commemor. nel 150° anniversario della morte (M. ZORZI in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2007, Brescia 2012: 107?)

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XV, Brescia 1999).

(*) Controllare l'anno di morte (1856 o 1865?).

- Pubblica: *Preparazioni anatomiche e imbalsamazioni lapidee* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1840: 243).

1286) N° 1333 (del Registro Soci)

RITTATORE VONWILLER Ferrante (prof.), preistorico; Ispettore onorario per le antichità preistoriche della Lombardia.

- Nasce nel 1936 (00-Mmm) a Milano, risiede a Milano; muore nel 1976 (00-Set).

- Socio corrispond. dal 1959 (16-Set).

- Necrol. e/o Commemor.: *Relazione del Segret. sull'attività svolta nell'anno 1976. Solenne adunanza del 3 giu. 1977* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1976: 19).

- Note:

- Pubblica: *La necropoli di Canegrate* (Legnano post 1954); *L'abitato preistorico di Monte Lonato (Cavriana)* (s.l. 1960?); *Le tombe a cremazione scoperte sotto il Colle di Madonna della Pieve (Cavriana)* (s.l. 1960?); *Tombe ad incinerazione Protovillanoviane sull'Argentario* (in collab.; Firenze 1961); *Ancora dei sepolcreti di facies Protovillanoviana di Ponte S. Pietro* (Firenze 1961); *Como preromana e le sue necropoli: la Civiltà del Ferro alla Ca' Morta. Como, Villa Comunale dell'Olmo, lug.-sett. 1962 (mostra)* (Como 1962); *Guida per la Mostra della Preistoria in Lombardia promossa dalla Soprintend. alle Antichità della Lombardia in occasione del VI Congr. Internaz. di Preistoria* (Milano 1962); *Abitati con vasi a bocca quadrilobata a Castelnuovo di Teolo (Colli Euganei)* (in collab.; Firenze 1964); *Le culture preistoriche con ceramiche nel bresciano (Neolitico, Eneolitico, Età del Bronzo e Ferro)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1965: 89); *La necropoli preromana della Ca' Morta. Scavi 1955-65* («Soc. Archeol. Comense», Como 1966); *Etruria laziale. Necropoli di Età Eneolitica e Protovillanoviana della Vallata della Fiora* (Firenze 1968); *Osservazioni sul periodo di transizione Eneolitico- Età del Bronzo e sull'Età del Bronzo tardo-finale* (s.l. 1968?); *La Preistoria in generale. I. Preistoria e Vicino Oriente antico* (in collab.; Torino 1969; Id. 1976); *Preistoria e Protostoria della Valle del fiume Fiora* (in collab.; Roma 1978). (SBN)

1287) N° 254 (del Registro Soci)

RIVATO Antonio (prof. ab.), letterato, poeta e filosofo; prof. accadem. nel Collegio Peroni di Brescia.

- Nasce nel 1791 (00-Mmm) a Vicenza, risiede a Brescia, poi a Padova ove muore nel 1876 (00-Mmm).

- Socio onorario dal 1822 (03-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 121); F. BONATELLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 130).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica: *Sul bello. Poemetto didascalico (parte I)*, in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1822: 12; *parte II*, in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1823: 9/ms); *Ragionamento latino sul modo di ben educare la gioventù di civil condizione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1823: 49/ms); *Odi sei: I. La concordia de' cieli; II. La fortezza in mezzo alle sciagure; III. La tomba del conte Giulio Perticari; IV. La gloria racconsola le anime virtuose; V. L'aria sorgente della respirazione; VI. La luce fisica e morale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1824: 25); *In occasione del quarto giorno solenne, che si aggiunse al solito Triduo nella chiesa di S. Giuseppe in Brescia. Orazione e descrizione* (Brescia 1827). *La temperanza e la beneficenza. Odi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1825: 49); *Elegia latina alla croce* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1826: 53); *Ode alla fantasia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1826: 54); *Sull'o-*

nore (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1826: 86/ms); *Prospetto di un nuovo corso di filosofia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1828: 69/ms); *Canzoni liriche* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1928: 129); *Della certezza e del modo di insegnare la filosofia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1929: 140); *Cenni diretti allo studio della filosofia* (I. *Dell'«eclettismo»*, in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1833: 87; II. *Dell'accoppiarsi della filosofia con la storia*, in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1834: 131; III. *Del modo di esporre le verità filosofiche*, in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 137; IV. *Colleganza della filosofia con la religione*, in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1835: 99/ms); *Al sacerdote Stefano Modena fu vicario di Santa Maria Antica. Elogio funebre...* (Verona 1842); *Per le solenni esequie dell'abate Giuseppe Zamboni prof. di Fisica e Matematica applicata, fatte nella Cattedrale il giorno 11 dic. an.1846* (Verona 1847). (SBN)

1288) N° 1100 (del Registro Soci)

RIVETTI Luigi (don), storico, studioso di storia patria; bibliotecario della Biblioteca «Morcelliana» (1884-1928) e direttore della attigua «Pinacoteca Repossi» di Chiari; ispettore onorario dei Monumenti (1914); direttore dell'Orfanatrofio maschile e assessore al Comune di Chiari.

- Nasce nel 1858 (14-Ago) a Chiari (Bs), risiede a Chiari (Bs) ove muore nel 1928 (24-Mar)

- Socio effettivo dal 1918 (29-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1928: 315); F. BAZZOLI, *Luigi Rivetti bibliotecario a Chiari (1884-1928)* (in: «Annali Queriniani» 1, Brescia 2000: 181).

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185).

- Pubblica: *La nuova denominazione di alcune vie di Chiari. Briciole di storia patria* (Chiari 1901); *Di Virgilio Bornato (o Bornati), viaggiatore bresciano nel sec. XV* (Firenze 1904); *La biblioteca Morcelliana con indice descrittivo dei codici e dei manoscritti*. Vol XIV degli: *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia* (Forlì 1909); *Due patrioti clarensi. Giovanni Maffoni e Paolo Bigoni*. In: *I cospiratori bresciani del '21, nel primo centenario dei loro processi* (a cura dell'Ateneo di Brescia; Brescia 1923: 553); *La Biblioteca Morcelliana e la Pinacoteca Repossi di Chiari. Notizie storiche* (Chiari 1924); *Le quadre di Chiari* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1924: 197); *L'orfanatrofio maschile di Chiari. Nuove briciole di storia patria, 17* (Chiari 1925). (SBN)

1289) N° 702 (del Registro Soci)

RIZZETTI Giuseppe (dott. prof.), medico statista; Capo dell'Ufficio d'Igiene del Municipio di Torino e membro della Commissione Municipale di Sanità; membro della Reale Accademia di Medicina di Torino (1864), poi Segretario particolare dell'Ufficio di Presidenza (1867); Direttore del «Giornale della R. Accad.di Medicina».

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Torino, risiede a

Torino; muore nel 1886 (?) (00-Mmm).

- Socio corrispond. dal 1868 (10-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica: *Dei danni che derivano dall'insufficiente e cattiva alimentazione delle classi popolari e dei mezzi per rimediare specialmente coll'impiego della carne di cavallo* (s.l. s.d.); *Trattato popolare d'igiene privata e pubblica specialmente rivolto a migliorare la condizione delle popolazioni agricole ed industriali*. (2 voll.; Torino 1854); *Statistica medica di Torino per l'anno 1864* (Torino 1865); *Ospedali ed Ospizi della città di Torino. Considerazioni sul movimento nel 1865*. (in: «Giorn. R. Accad. di Medicina» n.14, Torino 1866); *Statistica per l'anno 1865* (Torino 1866); *Sulle morti repentine ed accidentali avvenute a Torino nel 1865. Studi di statistica medica* (Torino 1866); *Rapporto sopra un "Saggio di classificazione delle fabbriche manifatturiere e depositi pericolosi, insalubri ed incomodi" del dott. B. Guala* (Torino, post 1866); *Sunto dell'istoria documentata delle epidemie di cholera di Torino nel 1865 e 1866* (Torino 1867?); *Dell'influenza della risicoltura sulla salute pubblica. Relazione fatta [...] alla R. Accademia di Medicina di Torino nelle sedute del 7 e 14 ago. 1868* (Torino, 1868); *Relazione sull'influenza esercitata dalle condizioni climatologiche sullo stato sanitario di Torino [...]* (in: «Giorn. R. Accad. di Medicina di Torino» n.4, Torino 1868); *Rendiconto statistico dell'Ufficio d'Igiene per l'anno 1872* (Torino 1874); *Elogio storico del dottore Alessandro Sella vice presidente della R. Accademia di Medicina di Torino* (Torino 1876) (SBN)

1290) N° 1264 (del Registro Soci)

RIZZI Fortunato (prof.), letterato, poeta, critico letterario e insegnante; compie gli studi superiori a Brescia, si laurea in Lettere nell'Univ. di Bologna (allievo del Carducci), si perfeziona poi in Letteratura italiana nell'Istit. Superiore di Firenze; co-redattore della rivista «Pro Famiglia»; in Valle Camonica promuove la nascita della Soc. Amici dei Monumenti Camuni, nell'ambito dell'Assoc. Pro Valle Camonica di cui è fra i fondatori (1904); opera per il restauro e la conservazione del Monastero di S. Salvatore in Capo di Ponte, gioiello di famiglia; co-fondatore della rivista mensile «Illustrazione Camuna»; prof. di Italiano e Storia nel Ginnasio di Sarzana (La Spezia), poi nell'Istit. Tecnico di Casale Monferrato, del quale diviene direttore (1911); indi passa nell'Istit. Tecnico di Parma (1914), ove è preside dal 1936 al 1951); membro della Deputaz. di Storia Patria per le Province Parmensi e della Soc. Storica Lombarda; membro del Consiglio direttivo del Comitato Emiliano di Storia del Risorgimento; presid. del Comitato Nazion. per le Celebrazioni del IV Centenario del Correggio; autore di numerosi saggi letterari e giornalistici, ne firma alcuni con gli pseudonimi di «Magister Flavus» o di «Sebinus».

- Nasce nel 1880 (15-Feb) Capo di Ponte (Bs), risiede a Parma; muore nel 1965 (03-Feb).
- Socio corrispond. dal 1945 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1965: 383).
- Note: Citato nei «Comm. Ateneo di Brescia» 1945: 237. Non compare in: *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 179).
- Pubblica: *Il canto VIII dell'Inferno* (Parma s.d.); *Roma. Versi* (Rocca S. Casciano, 1900); *La nuova parrocchiale. Canto* (Brescia 1901; id., in «Minima», 1902) *Letteratura di fine secolo* (Roma 1902); *Minima. Versi* («Pro Famiglia», Bergamo 1902); *Modernità dell'arte. La poesia di Giulio Salvadori* («Soc. Ital. Cattolica di Cultura», Roma 1902); *Le commedie "osservate" di Giovan Maria Cecchi e la commedia classica del sec. XVI. Studio critico* (in: «Indagini di Storia Letteraria e Artistica» vol. 3., Rocca S. Casciano 1904); *Per l'italianità. Tendenze vecchie e nuove. un po' di storia. un secolo d'oro. Umanesimo cristiano dal Parini a noi* («Soc. di Cultura, Roma 1904); *Digressioni sull'idealismo. Lettura* (Roma, 1904; Id., Città di Castello 1906); *La poesia di G. Salvadori* (in: «Studi Letterari», Roma 1904); *La poesia d'un frate: G. Manni. Lettura, Firenze palazzo Pucci 18 mar. 1904* (Firenze 1904); *Per l'italianità* (in: «Studi Letterari», Roma 1904); *Bisantinismo?* (in: «Studium» a.1., n.8, 1906); *La commedia e il Goldoni* (in: «Antologia Periodica di Letter. e Arte» a. 3., fasc. 2, Firenze 1906); *Dalla poesia d'oggi a quella di domani. Lettura tenuta l'8 genn. 1906 in Mantova alla R. Accad. Virgiliana* (Roma 1906); *Digressioni sull'idealismo* (Città di Castello 1906); *Parva Selecta. Studi storici e letterari: La canzone IV del Petrarca e la "frottola"; Del Trecento e del volgare, filologia spicciola; Noterelle dantesche* (Città di Castello 1906); *Pensiero ed arte. Teoriche e polemiche di letteratura contemporanea. L'ieri e l'oggi nella letteratura nostra; L'arte per l'arte; Critica ed arte; Tratalia; Divagazioni; Filologia spicciola; Nel regno delle idee* (Città di Castello 1906); *Profilo storico del teatro comico popolare italiano nei sec. XV e XVI* (in: «Athena» a.1, n.2-4 Roma 1906); *Veza d'Oglio 1866-1906* (in collab.; Breno 1906); *Delle farse e commedie morali di G.M. Cecchi, comico fiorentino del sec. XVI. Studio critico* («Indagini di Storia Letteraria e Artistica» vol.10, Rocca S. Casciano 1907); *La lirica del Cinquecento (principi di un'opera nuova)* (in: «Antol. Periodica di Letter. e d'Arte» n.1, Firenze 1907); *Paradossi e verità* (in: «Antol. Period. di Letter. e d'Arte» n.5, Firenze 1907); *Le varie correnti della letteratura contemporanea* (in: «Il Bibliografo», Manduria 1907); *Amori ed amanti nella lirica del Cinquecento. Lettura tenuta il 15 dic. 1907 nel salone Leardi per incarico del Comitato Casalese della «Dante Alighieri»* (Casale Monferrato 1908); *I grandi iniziati di E. Schuré* (in: «Nuova Rass. di Letter. Moderna», Firenze 1908); *Della lirica coniugale e familiare nel sec. XVI* (in: «Antol. Period. di Letter. e d'Arte», Firenze 1908); *Carlotta Corday. Episodio lirico in un atto. Versi. Musica di L. Pistarelli* (Casale 1909); *I... Promessi Sposi. Cicalata matrimoniale ossia la vera istoria di due infelici amanti, tratta da un Codice inedito del sec. XVIII esistente nella Biblioteca Leardi* (Casale Monferrato 1909); *Della lirica religiosa volgare nel sec. XVI* (in: «Antol. Period. di Letter. e d'Arte» n.1, Firenze 1910); *La nuova Retorica. Teoria e storia dei generi letterari. Con antologia* (in collab.; Firenze, Città di Castello 1910); *Poesie camune. Versi.* «Bibliotechina Camina» vol II («Pro Valle Camonica», Breno 1910); *Epitalamio nuziale "Il ritorno in Valle Camonica" in onore delle nozze Zanone-Chiappa, 10 sett. 1910* (Breno 1910); *Lo spirito della solitudine di G. Zoppala. Scene dialogate con prefazione* (Brescia 1910); *La nuova anarchia dell'arte. Premesse e conseguenze delle più recenti teorie estetiche* (in: «Rivista d'Italia» a.1, n.3, La Spezia 1911); *Il dissidio. Storia intima in versi, con un giudizio di A. Graf* (Ancona 1912); *Il primo volo nell'Italia d'oltremare. Al tenente Giulio Gavotti (versi)* (Casale 1912); *La nuova Italia. Ode musicata dal M° prof. L. Pistorelli in occasione del X anniv. della costituzione del Comitato di Casale* («Soc. Naz. "Dante Alighieri" Comitato di Casale», Casale 1913); *La nuova Retorica. analisi e critica dell'espressione letteraria. Testo, con antologia di passi illustrativi per gli Istituti Tecnici, Ginnasi Superiori* (Napoli, Città di Castello 1913); *Patria. Discorso tenuto nel Politeama Casalese* (Casale Monferrato 1913); *L'uomo e la vita. L'Ulisse dantesco* (in: «Coenobium», Lugano 1913); *Anche Michelangelo? Un esempio di amore platonico* (in: «Coenobium», Lugano 1914; ibid., 1922); *Il senso e la vita morale nel Cinquecento* (in: «Riv. d'Italia», Roma 1915: 29); *Intermezzo di guerra. Sonetti zoldani* («Pro Valle Camonica», Breno 1917); *Del sacro e del profano nel Rinascimento* (in: «Bibliofilia» a.2., vol.20., n.10-12, Firenze 1919); *Dante discepolo, ossia la scuola dei nostri giorni* (in: «Aurea Parma», 1920); *Intorno a un Codice parmense delle Rime di G. Guidiccioni* (Firenze 1920); *Per i caduti della guerra dei popoli. Discorso tenuto dall'autore per l'inaugurazione della lapide ai Caduti della Guerra 1915-18* (a cura del Comune di Sorbolo; Parma 1920); *Per i nostri caduti. Discorso* (Breno 1920); *La nera malinconia di Giacomo Zanella* (in: «Aurea Parma», 1921); *Tra i lirici parmensi del '500* (in: «Aurea Parma», 1921); *Per i caduti di Savioere. Discorso pronunciato l'11 sett. 1921 nell'inaugurazione del monumento ai Caduti di Savioere* (Breno 1922); *Contrasti dissidi e melanconie nel Cinquecento* (in: «Nuova Antologia», Roma 1922); *Disgrazie postume di messer Francesco. Note sull'antipetrarchismo nel Rinascimento. Lezione tenuta alla Pro Cultura di Milano il 5 febb. 1922* (in: «Riv. di Lettere», Milano 1922; Id. in: «Conferenze, Prolusione», Roma 1922); *Un esemplare parmense dello "Jacopo Ortis"* (in: «Bibliofilia» a.24., n.12, Firenze 1922); *Passo Tonale ed altre vecchie e nuove poesie camune, con prefazione e cenni storici di Romolo Putelli* («Illustr. Camuna», Breno 1922); *Petrarchismo boccaccesco e platonismo sensuale* (in: «La Rassegna», Genova 1922); *La terra dei morti* (in: «Riv. d'Italia», Roma 1922); *Giovinanza eroica. Discorso pronunciato il 23 sett. 1923 [...] per l'inaugurazione della lapide in memoria dei giovani dell'Oratorio Salesiano caduti in battaglia* (Borgo S. Donnino 1923); *La vita oltre la morte. La metempsicosi e Michelangelo* (in: «Riv. d'Italia» vol.2., fasc.4, Milano 1923); *Dalle lettere alle rime* (Firenze, Pistoia 1924); *Michelangelo e l'amore* (in: «Cordelia» a.43., n.15, Torino 1924); *Michelangelo poeta. Scelta di rime commentate ed illustrate* (Milano 1924); *Storici e politici d'Italia: Compagni; Villani; Macchiavelli; Guicciardini; Beccaria; Cuoco; Gioberti; Balbo; D'Azeglio; Mazzini; Amari; De Sanctis* (In collab.; Napoli 1924; Ibid., 1926; Ibid., 1930); *Michelangelo, Dalle lettere e dalle rime* (a cura; Firenze 1925); *L'infinito leopardiano e il nulla* (in: «Nova Dicta», Milano 1925); *Vittorio Alfieri, Bruto Secondo. Illustrato e commentato ad uso delle scuole* (Firenze 1925; Ibid., 1926; Ibid., 1960); *La lirica e l'anima del Cinquecento* (in: «Riv. d'Italia» vol.1., fasc.2., Milano 1926: 3); *Il pianto di Lucia. Dolore e giustizia nel Manzoni* (in: «La Rassegna Nazionale», Roma 1926); *La poesia di S. Francesco* (in: «Ann. R. Istit. Tecnico di Parma» n.s. a.2. e 3., Parma 1927); *L'anima del Cinquecento e la lirica volgare* (Milano 1928); *Natura e spirito nei versi di un sacerdote-poeta. Vincenzo Podestà. Discorso tenuto in Sestri Levante l'8 ago. 1928* (Chiavari 1928); *Torquato Tasso, La*

Gerusalemme Liberata, con introduzione e commento storico estetico (Catania 1928; Id., Torino 1940; Ibid., 1947; Ibid., 1953); *I classici minori illustrati e annotati secondo i vigenti programmi scolastici per gli esami di maturità classica e scientifica* (2 voll. in collab.; Catania 1929-30); *Accostarsi e Dante. Discorso tenuto alla R. Univ. di Parma per la mostra dantesca di A. Nattini* (Parma 1929); *Il Tasso minore. Aminta; Liriche; Il dialogo "de la bellezza"; Lezioni e discorsi; Lettere. Con introduzione e illustrazioni storico-estetiche* («Arte e Letteratura», Catania 1929); *Anibal Caro (1507-1566)* («Scrittori Italiani, con notizie storiche e analisi estetiche» Torino 1931); *Antologia della letteratura italiana per i Corsi superiori degli Istituti Magistrali* (3 voll., in collab.; Torino 1931-32; Ibid., 1935); *I classici minori. Supplementi ai voll. I e II [...] Jacopo Sannazzaro; Giovanni della Casa; Lirici del '500; G.B. Marino; Daniello Bartoli; Paolo Segneri* (in collab.; Catania 1931); *Carlo Goldoni, La Locandiera. Con note e illustrazioni storico-critiche* (Catania 1931); *Il Petrarca retore ed esteta* (in «Aurea Parma», 1931); *Macrobio e Biagio Pelacani* (in: «Biblioteca dell'Aurea Parma» n.56, 1932); *La vera casa del Petrarca in Parma* (in: «Annali della Cattedra Petrarcesca» vol.4., 1932); *Tra due infiniti* (in: «Elettica», Firenze 1933: 74); *Amici parmensi del Petrarca* (in: «Realtà», Milano 1934); *Antologia della letteratura italiana per i Corsi superiori degli Istituti Tecnici. I-III* (Torino 1934-35); *Come leggo?* (in: «Scuola e Cultura», Firenze 1934: 171); *Date e opere parmensi nella vita del Petrarca*. In: Parma a Francesco Petrarca. *Atti del convegno petrarchesco del 9-10 magg. 1932* (Parma 1934); *Note misteriose del Petrarca durante il suo soggiorno* (in: «Crisopoli» a.2., fasc.1, Parma 1934); *Il Petrarca e Parma. Discorso* (Roma 1934); *Francesco Petrarca e il decennio Parmense (1341-1351). Sotto gli auspici della Deputaz. di Storia Patria per le Provincie Parmensi* (Torino, 1934); *Per la casa parmense del Petrarca. Lettera aperta al prof. O. Masnovo* (Parma 1936); *Dal Giorno alle Odi (G. Parini). Introduzione, commento e note illustrative* (Torino 1937); *Spes magna boni. Il Petrarca cardinale* (in: «Scuola e Cultura. Ann. dell'Istruz. Media» a.14., Quaderno I-II, Firenze 1938); *Alessandro Manzoni: Il dolore e la giustizia* (Milano 1939); *Alessandro Manzoni I Promessi Sposi. Storia milanese del sec. XVII. Commento storico-estetico e note illustrative* (Firenze 1940; Ibid., 1946; Ibid., 1951; Ibid., 1958; Ibid., 1962; Ibid., 1990); *Commento alla Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso* (Torino 1940); *Alessandro Manzoni: Liriche e tragedie. Commento storico-estetico e note illustrative* (Firenze 1941); *Il poeta laureato parmense* (Parma 1943); *La sapienza antica in un libro moderno: i "grandi iniziati" di E. Schurè* (in: «Nuova Rass. di Letter. Moderna» a.6., n.1, 1943 o 1946); *Per una celebrazione letterario-musicale del Petrarca* (in: «Aurea Parma» a.30., 1946); *Un personaggio singolare nella Divina Commedia. Dante discepolo* (Milano 1947); *Antichi maestri dello Studio parmense* (in: «Aurea Parma» a.35., 1951); *Breve storia di un dolce segreto* (in: «Aurea Parma» a.35., 1951); *L'anima di Leonardo* (in: «Ann. 1951-52, Fondaz. Univ. di Parma», Parma 1952); *Claudio Achillini e il suo soggiorno parmense* (in: «Aurea Parma» a.36., 1952); *Santi, beati, cardinali e vescovi dell'antico Stato di Parma* (in: «Parma per l'Arte» a.36., 1952); *Un poeta battagliero alla corte ducale di Parma: Tommaso Stigliani* (in: «Aurea Parma» a.36., 1952); *Un epigrammista parmense: Sergio Anselmi* (in: «Aurea Parma» a.37., 1953); *Francesco Maria Grapaldo* (in: «Arch. Storico per le Provincie Parmensi», 1953); *I professori dell'Univ. di Parma attraverso i secoli. Note indicative biobibliografiche* (Parma 1953); *Un umanista ignorato: Taddeo Ugoletto* (in: «Aurea Parma» a.37., 1953); *Biagio Pelacani* (in: «Parma per l'Arte» fasc.3., 1954); *Un cavaliere poeta: Andrea Baiari* (in: Aurea Parma» a.38.,

1954); *Un maestro d'umanità: Filippo Beroaldo* (in: «L'Archiginnasio», Bologna 1955); *Un parmigiano a Bologna: Nicolò Burci* (in: «Aurea Parma», a.39., 1955); *Un umanista parmense: Francesco dal Pozzo (Puteolano)* (in: «Parma per l'Arte» a.39., 1955); *Curiosità storiche: Una cospicua famiglia parmigiana: i Lalatta* (in: «Aurea Parma» a.40., 1956); *Un dotto veronese del Rinascimento. Bernardino Donato e le Lodi di Parma* (in: «Aurea Parma» a.40., 1956); *Giosuè Carducci nel cinquantenario della morte. Spunti e ricordi* (in: «Aurea Parma» a.41., 1957); *Museo del dialetto parmigiano. Noterelle* (in: «Aurea Parma» a.41, 1957); *Figure dimenticate del Parnaso Parmense: Poeti, filosofi, giureconsulti* (in: «Aurea Parma» a. 41., 1957; a.42., 1958; a.43., 1959); (SBN)

1291) N° 856 (del Registro Soci)

RIZZINI Prospero (dott.), medico, storico, numismatico archeologo e museologo; laureato in medicina nell'Univ. di Pavia (1859), esercita la professione come medico condotto in Trentino a Castel Tesino in Val Sugana, a Strigno e a Bieno e, nel Bresciano, a Castenedolo, a Collebeato, a Polaveno, a Brione, nonché a Sarezzo; appassionato di archeologia ed esperto di numismatica, abbandona la professione medica per assumere la direzione del Museo Civico di Brescia (1881); compila il catalogo della collezione numismatica legata al Museo da Camillo Brozzoni, organizza ed apre, nell'ex chiesa di S. Giulia, il Museo Cristiano (1882); Direttore del Museo del Risorgimento e dell'Archivio Storico Civico; membro della Commiss. per la Conservazione dei Monumenti e Oggetti d'Arte e Antichità; membro dell'Istit. Sociale dell'Istruzione; socio della R. Accad. degli Agiati di Rovereto (1901); cavaliere della Corona d'Italia. Data la sua competenza è incaricato della revisione dell'opere: *Corpus Nummorum Italicorum*, di Re Vittorio Emanuele III di Savoia. Dona al Comune di Brescia gli oggetti che costituiscono le sue collezioni di oggetti d'arte (monete, medaglie) e arricchisce la biblioteca dei Musei bresciani donando la sua ricca raccolta libraria.

- Nasce nel 1830 (04-Mar) a Cazzago S. Martino (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1918 (17-Mar).
- Socio effettivo dal 1887 (06-Mar), poi consigl. (...?).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1918: 198); G. B. (in: «Brixia Sacra» a. 9, 1918: 63).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Controllare l'anno di nomina a socio dell'Ateneo; secondo la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XV* (Brescia 1999), sarebbe socio dal 1889 (?). Cfr. la voce in: G. COPPOLA et alii (a cura), *Un*

secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci. («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003).

- Pubblica: *Tomba romana recentemente scoperta presso Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 127); *Illustrazione dei Civici Musei [di Brescia]. Parte I. Placchette e dei bassorilievi* (in append. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1889 e 1890); *Illustrazione dei Civici Musei di Brescia. Parte II. Medaglie. Serie italiana, Secoli XV a XVIII* (in append. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1891); *Illustrazione dei Civici Musei di Brescia. Continuazione delle medaglie. Pontificie, italiane del sec. XIX, ed estere.* (in append. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1892); *Catalogo degli oggetti barbarici raccolti nei Civici Musei di Brescia* (in append. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1894); *Notizie di una tomba romana a ustione, scoperta alla Bornata* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1894: 62); *Alcuni preziosi cimeli dell'epoca romana rinvenuti in una tomba alla Bornata presso S. Eufemia* (Brescia 1894); *Raccolta di oggetti barbarici nei Civici Musei* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1894: 239); *Illustrazione dei Civici Musei. Smalti* (in append. ai «Comm. Ateneo di Brescia» 1896); *Illustrazione dei Civici Musei di Brescia. Catalogo dei bronzi etruschi, greci e romani che si conservano nel Museo dell'Età Romana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1910: 269); *Illustrazione dei Civici Musei di Brescia. Bronzi ed altri oggetti nel Museo dell'Età Romana. Parte II* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1911: 325); *Illustrazione dei Civici Musei di Brescia. Bronzi ed altri oggetti nel Museo dell'Età Romana. Parte III* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1912: 337); *Illustrazione dei Civici Musei di Brescia. Lucerne ed embrici nel Museo dell'Età Romana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1913: 311); *Supplemento agli oggetti barbarici raccolti nei Civici Musei di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1913: 341); *Illustrazione dei Civici Musei di Brescia. Catalogo dei bronzi e di altri metalli esposti nel Museo dell'Età Cristiana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1914: 361); *Illustrazione dei Civici Musei di Brescia. Catalogo di majoliche e nielli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1915: 451).

1292) N° 607 (del Registro Soci)

- ROBOLOTTI Francesco** (dott. cav.), medico^(*), patriota, cultore di storia; si laurea in Medicina presso l'Univ. di Pavia (1827); come patriota aderisce alla Giovine Italia, per questo vive esule in Francia; arrestato poi a Milano per trame rivoluzionarie (1834) viene rinchiuso nel carcere di Mantova; come medico, ha parte rilevante nell'assistenza, in Cremona, ai feriti della battaglia di Solferino e San Martino (1859); nel 1867 dona alla città di Cremona pergamene codici per il costituendo Museo Patrio; ...; socio corrisp. dell'I.R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1858); ...
- Nasce nel 1802 (00-Mmm) a Cremona, risiede a Cremona; muore nel 1885 (05-Lug).
 - Socio corrisp. dal 1861 (25-Giu).
 - Necrol. e/o Commemor.: .
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Per una biografia cfr.: *Alla memoria di F. R.; Pubblicazione a cura del Municipio di Cremona* (Cremona 1885).

zione a cura del Municipio di Cremona (Cremona 1885).

^(*) In: «Bollettino Statistico Italiano» II. *Scuola infantile di Carità per soli maschi istituita in Cremona nel 17 febb. 1931.* (in: «Annali Universali di Statistica» vol. 32., n.94, Apr. 1832: 98), a pag. 100 si legge che certo Dott. Fisico Francesco Robolotti è uno dei due Amministratori della Scuola di Carità.

- Pubblica: *Cenni sulla qualità del clima della provincia cremonese. Dissertazione inaugurale che per conseguire la Laurea in Medicina da' in luce F.R.* (Pavia 1827); *Storia e statistica economica-medica dell' Ospedale Maggiore di Cremona* (Cremona 1831); *Memorie statistiche sul morbo-cholera che ha dominato in Cremona nell'estate del 1836* (in: Effemeridi delle Scienze Mediche», Milano 1837); *Della medicina ippocratica e dello spirito di essa conservatosi sempre in Italia* (in: «Effemeridi delle Scienze Mediche», Milano 1841); *Storia e statistica storico-medica dell'Ospedale di Cremona.* (3 voll.; Cremona 1851); *Memorie statistico-cliniche del morbo-cholera che ha dominato in Cremona negli anni 1836, 1854 e 1855* (Cremona 1855); *Dei documenti storici e letterarii di Cremona. Lettera [...] a Federico Odorici di Brescia. Corredata da alcuni disegni di monumenti cremonesi de' tempi romani e di mezzo, illustrati dallo stesso Odorici, e da altri documenti inediti* (Cremona 1857); *Storia e descrizione di Cremona e sua provincia.* In: *La grande illustrazione del Lombardo-Veneto* (Milano, 1958: 382); *Cremona e la sua provincia* (Milano 1859); *Storia di Cremona* (Cremona 1859); *Di alcune angine epidemiche e contagiose che dominarono nel territorio orientale di Cremona (1861), e della necessità di distinguerle fra loro e con le affini* (in: «Atti R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» vol. 3., Milano 1862); *Delle pergamene e dei casi di Cremona avanti il Mille* (in: «Miscellanea di Storia Italiana» vol. 1., 1862: 503); *Delle vaccinazioni e delle forme vajoiose nella provincia di Cremona durante il triennio 1860-62 e dell'influenza delle leggi sulle loro vicende* (in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1864); *Documenti inediti o rari sull'agiatazza cremonese: raccolti per le nozze del sig. dr. Fulvio Cazzaniga colla sign.a Emilia Ruberti* (Cremona 1864); *Rivista epidemiologica.* 2. (in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1965); *Studi sulla pellagra dominante nella provincia di Cremona e delle sue attuali questioni* (Padova 1865); *Della carità ospitaliera in Toscana. Studj documentali e proposte ecc. dell'avv. O. Andreucci. Analisi bibliografica* (in: «Ann. Univer. di Medicina» vol. 139, Milano 1865); *Della pellagra dominante nella provincia di Cremona e delle sue attuali questioni* (Padova 1865); *Note sul recentissimo rapporto intorno al tema della pellagra. Lettera [...] al dott. F. Coletti* (in: Gazzatta Medica Italiana, Provincie Venete) a.8., n.17, Padova 1865); *Regolamento per le case di soccorso e di contumacia ed istruzione popolare in tempo di cholera; con note di un membro della commissione Municipale di Sanità di Cremona* (Cremona 1866); *Notizie bibliografiche cremonesi del sec. 15.* (in collab.; in: «Giornale delle Biblioteche» n.13-14, Cremona 1867: 97 e 107); *Rivista di Patologia storica, di storia e di filosofia medica.* 1. (in: «Ann. Univer. di Medicina» vol.199, Milano 1867); *Notizie bibliografiche cremonesi del sec. 15.* (in collab.; in: «Giornale delle Biblioteche» n.1 (suppl.), 1868: 13); *Rivista di Patologia storica, di storia e di filosofia medica* 2. (in: «Ann. Univer. di Medicina» vol. 205., Milano 1868); *Dei manoscritti autografi e dei consulti medici e chirurgici di G. B. Morgagni. Lettera al prof. Ferdinando Coletti di Padova* (in: «Gazz. Medica Ital. Provincie Venete» Padova 1872); *Rivista di Patologia storica, di storia e di filosofia medica*

3. (in: «Ann. Univer. di Medicina» vol. 222, Milano 1872); *La cremazione dei cadaveri* (in: «Annuario Necrologico per la città di Cremona», Cremona 1874: 15); *Nozioni archeologiche intorno a Cremona e la sua Provincia* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti» t.1., s.5., Venezia 1875); *I cremonesi nella lotta trentenne dell'Italia contro Federico Barbarossa: memoria* (in: «Corriere Cremonese», Cremona 1876); *Storia della Medicina: cenni* (s.n., s.l., 1877: 371); *Commemorazione del dott. Benedetto Frizzi di Ostiano* (Cremona 1878); *Storia di Cremona prima del Comune che riassume e precede il Repertorio Diplomatico Cremonese* («Municipio di Cremona», Cremona 1878); *L'architettura cremonese dalla decadenza romana alla fine del sec. 16.* (a cura, in collab.; Milano 1880); *M. Realdo Colombo, anatomico di Cremona, rivendicato nel suo diritto storico* (in: «Boll. del Comitato Medico Cremonese» n. 5, Cremona 1882); *Storia di Cremona e sua provincia* (rist.anast.; Bornato in Franciacorta 1974²; Id., Lodi 1990). (BQ) (SBN)

1293) N° 520 (del Registro Soci)

RODOLFI Antonio (dott.), medico, filosofo e agronomo.

- Nasce nel 1781 (05-Lug) a Bogliaco (Bs), risiede a Bogliaco; muore nel 1848 (18-Set).
- Socio onorario dal 1845 (16-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 273).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Dell'irrigazione delle piante limonifere durante l'invernata* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1834: 22/ms); *Dell'uso della terra di carbonaia nell'itterizia delle piante limonifere* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1837: 161/ms); *Sulla trapiantazione delle limoniere* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1845-46: 117/ms).

1294) N° 287 (del Registro Soci)

RODOLFI Bernardino (don), erudito; compie gli studi filosofici e letterari prima nel Seminario di Verona, poi in quello di Bologna, ove studia particolarmente le lingue orientali; prof. di Lettere e Filosofia nel Seminario di Brescia per oltre sette anni; arciprete a Tremosine (fino al 1825); socio dell'Accad. detta l'Unione di Salò (?), dell'Accad. degli Agiati di Rovereto e degli Affidati di Bologna.

- Nasce nel 1755 (08-Set) a Bogliaco (Bs), risiede a Bogliaco; muore nel 1838 (31-Mag).
- Socio onorario dal 1825 (16-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: G.B. PAGANI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1939: 116); G. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1944: 167).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. anche la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.*, Vol. XV (Brescia 1999); e in G. BIGNAMI, *Enciclop.*

dei Musicisti Bresc. (Brescia 1985).

- Pubblica: *Operette varie di Bernardino Rodolfi bresciano* (Verona 1781); *Parenesi del sig. arciprete Bernardino Rodolfi a' suoi nipoti* (Verona 1793); *Sulla potatura dei gelsi* (s.l., 1800?); *Opere...* (3 voll., Brescia 1810); *Sul guasto dei limoni della Riviera benacense nell'invernata del 1823* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1823: 65); *Discorso sulle passioni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1825:76/ms); *Sul carbone del frumento* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1826: 103/ms); *Giunta alle Opere...* (Brescia 1827); *Sulla musica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1827: 47/ms); *Sonetti: uno sulla grandine e tre sulla barca a vapore, posta in corso sul Benaco* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1827: 47); *Sulla frequenza della grandine* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1827: 104/ms); *Sul ragiaiole delle piante limoniere* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1828: 113/ms); *Della potatura del gelso* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 51/ms); *L'alloro* (Salò 1832?); *Dizionario georgico, ossia di agricoltura* (Verona 1832); *Sopraggiunta alle Opere...* (Verona 1834); *Appendice alla Sopraggiunta alle Opere...* (Verona 1836); *Sulla necessità di una scuola teorico-pratica di agricoltura in ogni Comune* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1836: 146); *Del censo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1837: 164/ms). (SBN)

1395) N° 590 (del Registro Soci)

RODOLFI Rodolfo (dott.), medico e patriota; laureato in Medicina nell'Univ. di Pavia (1849); combattente fra gli insorti delle X Giornate e inizia la sua attività professionale soccorrendo i feriti nell'Ospedale di S. Domenico; qui è, poi, docente di Anatomia nella Scuola Superiore di Medicina istituita per supplire alla chiusura della Facoltà di Medicina dell'Univ. di Pavia (1849-50); primario medico, poi primario chirurgo negli Spedali Civili di Brescia (1859); assessore all'Igiene del Comune di Brescia, promuove e fonda l'Ospizio Marino Bresciano di Pietra Ligure (1880) e della Stazione Sanitaria Alpina di Collio-San Colombano in Valle Trompia (1884); fonda e dirige la Casa di Salute Femminile «Moro».

- Nasce nel 1807 (00-Mmm) a Bogliaco (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1896 (27-Mag).
- Socio attivo dal 1859 (06-Mar), poi effettivo.
- Necrol. e/o Commemor.: G. FOLCIERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1896: 117).
- Note: Per la nomina a socio cfr. *l'Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Controllare l'anno di nascita: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XV; Brescia 1999) riporta 1827; mentre in R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 576) viene riportato 1807 (?).
- Pubblica: *Cenni sulla cataratta artificiale. Dissertazione inaugurale[...] onde ottenere la Laurea dottorale in Medicina [...]. Con annesse le Tesi da difendersi* (Pavia 1849); *Dell'aglobumina o clorosi maschile. Osservazioni cliniche* (Milano 1853); *L'elettricità nella cura dell' idrocele* (in:

«Gazz. Medica Ital., Lombardia n.48, Milano 1857); *Studio sopra le acque che derivano dalla fonte di Mompiano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1858-61: 123); *L' elettricità nella cura dell'idrocele. Lettera [...] al dott. G. Strambio* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» a.18., t.4., s.4., n.2, Milano 1859:14); *Qual è l'apparecchio elettrico da preferirsi nella terapia? Relazione al d.r G. Strambio* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» a.18., t.4., s.4., n. 4, Milano 1859: 25); *L'elettricità quale agente anestetico. Lettera [...] al dott. G. Strambio* «Gazz. Medica Ital., Lombardia» t.4., s.4., n.10, Milano 1859: 82); *Palla di moschetto perforante la base inferiore del pene e i tessuti molli della coscia sinistra: guarigione. Osservazione 3.* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» a.18., t.4., s.4., n.43, Milano 1859: 361); *Palla di fucile penetrata nel gomito sinistro con frattura del grande olecrano: anchilosi, guarigione. Osservazione 5.* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» a.18., t.4., s.4., n.45, Milano 1859: 378); *Palla di fucile penetra nel collo e incuneata al lato destro della colonna vertebrale; estrazione del proiettile: guarigione. Osservazione 7.* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» a.18., t.4., s.4., n.48, Milano 1859: 404); *Palla d'arma da fuoco penetrata nella base laterale destra del collo e nascosta sotto la scapola corrispondente: Guarigione. Osservazione 8.* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» a.18., t.4., s.4., n.52, Milano 1859: 440); *Studi sopra le acque che derivano dalla fonte di Mompiano* (Brescia 1861); *Elettroterapia. Studi* (Milano 1864); *Esperienze terapeutiche col Cloruro di calcio (Muriato di calce)* (in: «Lo Sperimentale: Giornale critico di Medicina e Chirurgia» a.16., s.4., t.14., Firenze 1864: 203); *Risultati di studii clinici sui solfuri* (Milano 1864); *Sulla dottrina dei fermenti* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1864); *Processo verbale della seduta elettroterapeutica, che si tenne a Brescia il 26 febb. 1865* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1865); *Azione dell'elettricità in un caso di febbre miliare puerperale in donna predisposta a melanconia ereditaria* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» s.5., t.5., Milano 1866); *Nota per servire alla storia dell'afasia. Lettera al prof. F. Lussana* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1866); *Osservazioni cliniche sulla campagna chirurgica del 1866* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1865-67: 258; Id. in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1867); *Campagna chirurgica del 1866. Osservazioni cliniche* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» s.5., t.6., Milano 1867); *Ob solemnem conventionem initam die 18 augusti anno 1855 inter S.S. Pium 9.* (Utini 1867); *L'elettricità nella cura dell'epilessia. Studi clinici* (in: «Append. Elettroterapia», Milano 1868); *Rapporto morale, economico, sanitario sull'ospizio marino bresciano per l'anno 1867* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1868-69: 94); *Relazione per l'anno 1868* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1968-69: 120); *Della elettricità nella cura della congiuntivite granulosa* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 210; anche in: «Gazzetta Medica Italiana. Lombardia», Milano 1870); *Dell'elettricità nella congiuntivite granulosa. Lettere* (Milano 1870); *Risposta alle «osservazioni teorico-pratiche sugli esperimenti di elettro-terapia oculare» del d.r Cadei* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 219); *Lettera sul cholera* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 430); *Antonio Schivardi. Necrologia* (Milano 1871); *Sul cholera indiano. Lettera [...] al cav. prof. G. Strambio* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia». Milano 1873); *Esperimenti di iniezioni di farmaci nelle vene degli uomini e de' bruti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 27); *Risposta alle osservazioni del nob. d.r Gio. Batta. Navarini, sul valore degli esperimenti sui bruti in terapia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 61/ms); *Sul modo più conveniente di seppellire i cadaveri umani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 91); *Esperimenti eseguiti con la trasfusione di sangue in varii*

pazzi dei Manicomii di Brescia, dall'agosto 1874 all'agosto 1875 (in collab.; in: «Arch. Ital. per le Malattie Nervose», Milano 1875); *Sulla trasfusione del sangue. Esperimenti eseguiti [...] nei Manicomii Provinciali di Brescia. Memoria onorata col premio d'incoraggiamento "Cagnola" del R. Istit. Lombardo di Sc. ed Arti* (Milano 1876); *Questione urgente di igiene pubblica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 136); *Lettera. ed offerta di un frutto singolare* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 191/ms); *Resoconto amministrativo-sanitario della Stazione Sanitaria Alpina di Brescia per l'anno 1884* (Brescia 1885); *Sulla trasfusione del sangue. Esperimenti eseguiti nei Manicomii Provinciali di Brescia* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia, Milano 1876); *Rendiconto della Stazione Sanitaria Alpina di Collio nel 1885* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 54); *Rendiconto amministrativo-sanitario della Stazione Sanitaria Alpina per l'anno 1886* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 33); *Discorso pronunciato a nome dell'On. Giunta Municipale di Brescia [...] il 20 sett. 1887 in occasione delle solenni distribuzioni delle medaglie commemorative ai superstiti della gloriosa decade del 1849* (Brescia 1887); *Rendiconto amministrativo-sanitario della Stazione Sanitaria Alpina per l'anno 1887* (Brescia 1888). (BQ) (SBN)

1296) N° 1405 (del Registro Soci)

ROGLEDI MANNI Teresa (prof.), letterata. Laureata in Lettere, inizia la carriera di bibliotecaria come collaboratrice alla Biblioteca Vaticana (1932); Bibliotecario aggiunto presso la Biblioteca Medicea Laurentiana di Firenze (1934); viene poi trasferita alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (1936); incaricata della direzione della Biblioteca Universitaria di Pavia (1941-42); nominata Vice Direttore della Biblioteca Braidense di Milano con funzioni di Ispettore della Soprintendenza Bibliografica annessa alla Braidense (1942-1949); Soprintendente Bibliografico per la Lombardia (1952); promossa Direttore di Biblioteca di 2^a classe (1961), poi di 1^a classe (1963), Ispettore centrale del Ministero della Pubblica Istruzione (1972). Membro dell'Associazione Italiana Biblioteche (1934); ...

- Nasce nel 1908 (21-Nov) a Orte VT, risiede a Milano; muore a Roma nel 1994 (09-Ott).

- Socio corrispond. dal 1968 (10-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: Voce in: BUTTÒ S. (a cura di), «Dizion. bio-bibliografico dei bibliotecari italiani del XX secolo» (AIB, Roma, versione in rete).

- Pubblica: *La Biblioteca Livia Simoni* (Milano 19.?); *Luigi Cremascoli, Armando Novasconi, I corali Pallavicino* (Lodi 1955); *La tipografia a Milano nel XV secolo. Presentazione di Giuseppe Billanovich* (Firenze 1980). (SBN)

1297) N° 714 (del Registro Soci)

ROLLA Luigi (dott. ing.), fisico; prof. di materie scientifiche a Cremona, poi docente di Fisica nel R. Istituto Tecnico di Brescia (1868); disponendo dell'Osservatorio annesso all'Istituto

Tecnico (citato anche come “Specola di Brescia”), continua le osservazioni meteorologiche già iniziate da Antonio Perego presso il Gabinetto di Fisica del Liceo (1869-1876) sprona anche la raccolta di dati meteorologici alla Bassa Bresciana, dall'Osservatorio di Verolanuova.

- Nasce nel 1844 (21-Ott) a Milano, risiede a Cremona, poi a Brescia; muore nel 1911 (26-Mag).
- Socio corrispond. dal 1869 (01-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1911: 204).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XV, Brescia 1999).
- Pubblica: *Sul clima d'Italia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1868-69: 214/ms); *Elementi di statica grafica per l'insegnamento negli Istituti Tecnici e per lo studio privato dei pratici* (Milano 1876); *Alcune considerazioni e proposte sopra l'insegnamento della matematica negli Istit. Tecnici* (Lodi 1892). (SBN)
- Cfr. inoltre: *Osservazioni meteorologiche* per gli anni dal 1869 al 1976 (cfr «Comm. Ateneo di Brescia» per i singoli anni).

1298) N° 1603 (del Registro Soci)

ROMAGNOLI Emilio (prof.), giurista, prof. di Diritto Agrario comparato nell'Univ. «La Sapienza» di Roma; direttore dell'Istit. di Studi Giuridici (1964-85); nel contempo anche direttore del Dipartimento di Teoria dello Stato (1980-1982); Ordinario di Diritto Agrario e Forestale nell'Univ. di Cagliari (19... ?); presidente dell'Istituto di Diritto Agrario Internaz. e Comparato di Firenze; condirettore dell'«Archivio Scialoja-Bolla» del Centro Studi e Documentazione sui Demani Civici e le Proprietà collettive dell'Univ. di Trento; ...

- Nasce nel 1920? (00-Mmm) a Roma?, risiede a Roma; ove muore nel 2005? (00-Mmm)^(*).
- Socio corrispond. dal 1997 (24-Nov).
- Necrol. e/o Commemor.: C. TREBESCHI, Per un ricordo di Emilio Romagnoli. In: Emilio Romagnoli. L'uomo, le opere e l'insegnamento. Giornata di Studio, Roma 20 gen. 2005; a cura di A. Germanò (Milano 2005); P. VITUCCI, *Elogio di Emilio Romagnoli* (in: «Archivio Scialoja-Bolla» 1, 2005).
- Note: cfr. A. GERMANÒ (a cura), *Emilio Romagnoli. L'uomo, le opere e l'insegnamento. Giornata di Studio, Roma 20 gen. 2005* (Milano 2005).

^(*) Controllare data e località di nascita e di morte.

- Pubblica: *L'Art. 989 C.c. e l'usufrutto dei boschi* (in: «Riv. Giuridica Abruzzese» n.3, Milano 1950: 172); *L'usufrutto dei boschi* («Publicaz. dell'Istit. di Diritto Agrario» 9, Milano 1950); *La tutela della minima unità colturale in alcuni ordinamenti europei* (in: «Riv. Ital. di Economia, Demografia e Statistica» v.10., n.1-2, Roma 1956); *Aspetti dell'unità aziendale in agricoltura* (Milano 1957); *Boschi e foreste. Diritto privato* (in: «Enciclopedia del Diritto» v.5., Milano 1959: 637); *La disciplina della proprietà terriera e dell'impresa agraria con particolare riferimento al godimento indiretto dei fondi rustici nella legislazione italiana e di alcune legislazioni europee.* «Istit. di Diritto Agrario e Comparato», prima assemblea, Firenze, 4-8 apr. 1960 (in: «Riv. di Diritto Agrario» a.39., fasc.3., Milano 1960: 421); *Lezioni di Diritto agrario; [di] F. Maroi (Rist. aggiornata)* (a cura; «Univ. degli Studi di Roma, Facoltà di Giurisprudenza», Roma 1962); *Libro quinto. Titoli I-IV.* In: *Rassegna di Giurisprudenza sul Codice civile* (a cura, in collab.; Milano 1963); *Disdetta* (in: «Enciclopedia del Diritto» v.13., Milano 1964: 91); *Circolazione giuridica del fondo rustico e controllo dei prezzi* (Roma 1965?); *Studi sulla riforma fondiaria* (Milano 1965); *L'exploitation agricole* (in: «Riv. di Diritto Agrario» a.45., fasc.3-4, Milano 1966: 546); *I contratti agrari in Italia. [Conferenza agraria nazionale: Roma 21-23 lug. 1967]* (in: «Riv. di Diritto Agrario» a.47., fasc.4, Milano 1968: 635); *Riforma fondiaria* (in: «Novissimo Digesto Italiano», Torino 1968); *Salariati fissi dell'agricoltura* (in: «Novissimo Digesto Italiano», Torino 1968); *Il curatore dello scomparso e le azioni dello Stato* (in: «Annali della Facoltà Giuridica di Camerino» v.35. (1969), Milano 1969?); *Dalla locazione all'affitto. Appunti sull'art. 1615 Cod. civ.* In: *Studi in onore di Giocacchino Scaduto* (Padova 1969); *In tema di prescrittibilità del Diritto dei legittimati a chiedere l'immissione nel possesso temporaneo dei beni dell'assente* (in: «Studi Economico-Giuridici» v.45. (1965-68), Milano 1969: 420); *Scorte vive e morte* (in: «Novissimo Digesto Italiano», Torino 1969); *Assenza: ragioni eventuale della persona di cui si ignora l'esistenza. Art. 43-78.* In: *Commentario del Codice civile [...]* (Bologna 1970); *Delle persone e della famiglia. Art. 43-78.* In: *Commentario del Codice civile [...]* (in collab.; Bologna, Roma 1970); *Assenza: ragioni eventuali della persona di cui si ignora l'assenza.* In: *Domicilio e residenza; Assenza [...], Dichiarazione di morte presunta, parentela, affinità : Art. 43-78.* In: *Commentario del Codice Civile [...]* (in collab.; Bologna, Roma 1970); *Stato, Regioni e norme comunitarie in materia di strutture agricole* (in: «Il Diritto dell'Economia» a.16., n.4., Milano 1970: 517); *Giangastone Bolla. La sua opera, la sua rivista* (in: «Riv. di Diritto Agrario» a.51., n.1 (1972), Milano 1972?); Presentazione a: *Il processo agrario. Studio comparativo del Diritto europeo occidentale*, di A. Germanò (Milano 1973); *Studio sulle strutture nel Diritto agrario comunitario [Riprod. di articoli e relazioni]* (s.l., post 1973); *Libretto colonico* (in: «Enciclopedia del Diritto» v.24., Milano 1974: 620); *Studi sulle strutture nel Diritto agrario comunitario. Riproduzione di articoli e relazioni a disposizione degli studenti del Corso di Diritto agrario comparato presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Univ. di Firenze, in sostituzione della 2. parte delle dispense 1973-1974* (Firenze? post 1974); *Comunioni familiari montane (vol.1.). Testi legislativi, sentenze, studi e bibliografia; in appendice: La Nuova disciplina regionale veneta sulle Regole ampezzane e del Comelico* (a cura e in collab. con C. Trebeschi; «Istit. di Diritto Agrario Internaz. e Compar., Firenze», Brescia 1975); *Affitto: disposizioni generali* In: *Commentario del Codice civile [...] Libro quarto, Delle obbligazioni (art. 1615-1627)* (Bologna, Roma 1978); *Droit successorial agricole.* In: *Rapports nationaux italiens au 10. Congres International de Droit Compare, Budapest 1978* («Assoc. I-

tal. di Diritto Comparato», Milano 1978: 355); *Frontiere legislative fra agricoltura e industria* («Centro Studi Operativi Economico-Tecnici», Catania 1980); *Partecipazione agraria* (in: «Appendice del Nuovo Digesto Italiano», Torino 1981); *Orientamenti della Corte Costituzionale in materia di equo canone di affitto di fondi rustici e miglioramenti durante l'affitto: Relazione al Conv. dell' Univ. di Macerata, 11-12 giu. 1982* (in: «Nuovop Diritto Agrario» n. 3, 1982: 659); *L'impresa agricola*. In: *Trattato di Diritto privato*; v.15., t.2.: *Impresa e lavoro* (Torino 1986: 935); *Digesto delle discipline penalistiche* (in collab.; Torino 1987); *Digesto delle discipline privatistiche: sezione civile* (in collab.; Torino 1987); *Digesto delle discipline pubblicistiche* (in collab.; Torino 1987); *Affitto. 1, Contratto di affitto* («Istit. Enciclop. Ital.» Roma 1988); Nota introduttiva a: *Azioni sociali nelle campagne italiane ed evoluzione del Diritto agrario: Coronologia 1943-1971*; a cura di A. Esposito («Istituto "Alcide Cervi"», Montepulciano 1989); *Digesto delle discipline privatistiche: sezione commerciale* (in collab.; Torino 1989); *Dell'affitto di fondi rustici, dell'affitto a coltivatore diretto: art. 1628-1654*. In: *Commentario del Codice civile: Libro quarto, Delle obbligazioni* (in collab.; Bologna, Roma 1990); *Capogrossi e il Diritto agrario*. In: *Due convegni su Giuseppe Capogrossi, Roma-Sulmona 1986* (Milano 1990: 436); *Aspetti giuridici dello sviluppo sostenibile del territorio*. In: *Atti del 21. incontro Ce.S.E.T., Perugia marzo 1991* (Perugia 1991); *Tipologia degli usi civici nella Legge del 1888*. In: *Usi civici e proprietà collettiva nel centenario della Legge 24 giu. 1888* Camerino 1991); *Tipologia degli usi civici nella Legge del 1999*. In: *Usi civici e proprietà collettive. Atti del Conv. in onore di Giovanni Zucconi* (Camerino 1991:133); *Comunioni Familiari montane 2., Atti del Seminario di studio "Per una proprietà collettiva moderna"*. Cortina d'Ampezzo 21 giu. 1991 (2 voll., a cura, in collab.; «Istit. di Diritto Agrario Internaz. e Compar., Firenze», Brescia 1992); *Regole dell'arco alpino*. In: *Per una proprietà collettiva. Seminario di studi; Cortina d' Ampezzo, 21 giu. 1991; Regole d'Ampezzo* (Torino 1992); *Tutela dell' ambiente e sviluppo integrato delle aree montane*. In: *Lo sviluppo della scienza e l' insegnamento del Diritto agrario. Diritto dell'ambiente e rapporto tra l'agricoltura e l' industria in Italia e nell' Urss. 7. Tavola rotonda italo-sovietica di Diritto agrario; Palermo-Troina, 21-26 maggio 1989* (Milano 1992: 261). (BQ) (SBN)

1299) N° 1504 (del Registro Soci)

ROMANI Valerio (prof. arch.), architetto naturalista. Laureato in Architettura presso l'Università di Roma (1960?); intraprende lo studio sistematico delle Scienze Naturali e dell' Ecologia sotto la guida di Valerio Giacomini (già dal 1968) e si occupa di architettura del paesaggio, applicando l'analisi semiologica per illustrarne caratteristiche ed evoluzione; docente di Analisi Ecologica e Pianificazione del paesaggio presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova (1980-2005); prof. di Urbanistica presso l' Università 'La Sapienza' di Roma.

- Nasce nel 1938 (00-Mmm) a Padenghe (Bs), risiede a Roma, poi a Desenzano; vivente.
- Socio corrispond. dal 1984 (22-Dic), poi effettivo dal 1989 (07-Gen).
- Note:

- Pubblica: *Uomini e parchi* (in collab.; Milano 1982; Ibid., 1984; 1986; 1992); *Progetto per uno strumento d' intervento territoriale per un sistema gardesano* (a cura; «Comunità del Garda», Gardone Riv. 1983); *La rivoluzione tolemaica. Raccolta di scritti sul rapporto di uomo e natura*, di Valerio Giacomini; con la *bibliografia completa dell'autore* (a cura; Brescia 1983); *Valerio Giacomini conservatorista*. In: *Convegno celebrativo nel 25. anniversario di fondazione della Federazione Nazionale «Pro Natura». Commemorazione del prof. Valerio Giacomini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1984: 279); *L'ecogeografia e la pianificazione dell' ambiente naturale*, di J. Tricart e J. Kilian. Ediz. italiana (a cura; Milano 1985; 1989²; 1990); *Il paesaggio dell'Alto Garda bresciano. Studio per un Piano Paesistico* («Comunità Montana Alto Garda», Brescia 1988); *Il paesaggio dell'Alto Garda* (in: «AB : La Rivista per un'altra idea di Brescia» n.14, Brescia 1988: 53); *Il paesaggio: un concetto in evoluzione*. In: *Il paesaggio della pianura bresciana* («Banca Credito Agrario Bresciano», Brescia 1988); Presentazione a: *Economia agraria e ambiente naturale. Saggi, Conferenze, articoli, 1946-1987*, di Duccio Tabet (2 voll.; Milano 1989-1990); Contributo in: *Parchi e riserve naturali: nuovi modelli perché la cultura dell' Ambiente non resti un alibi per la città*; a cura di G. Motta (in: «AB : Atlante Bresciano» n.23, Brescia 1990); *Storia ed evoluzione del concetto di Paesaggio. Paesaggio e pianificazione (Relazione di apertura al convegno)*. In: *Il Paesaggio Bresciano: Trasformazione e problemi. Atti Conv., Brescia, 25-28 sett. 1990* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1991: 13); Presentazione a: *Introduzione all' ecologia del paesaggio*, di Lothar Finke (Milano 1993); *Il Paesaggio. Teoria e pianificazione* (Milano 1994); *Anomalie* (Milano 1995); *Uomini e parchi. La straordinaria attualità di un libro che ha aperto una nuova stagione nella cultura delle aree protette e nella politica del territorio* (in collab.; Milano 2002); *Il paesaggio: percorsi di studio* (Milano 2008); Postfazione in: *Giardini e paesaggi nella storia: una guida ragionata e bibliografica* [di] Bruno Filippo Lapadula (Roma 2013). (BQ) (SBN)

1300) N° 1119 (del Registro Soci)

ROMANINI Romano (m.o), musicista, maestro di violino, concertista e compositore; direttore della Scuola di Musica e del Teatro di Savigliano; insegna violino e viola nell'Istituto Filarmonico «Venturi» di Brescia (1888) del quale è poi direttore dal 1895 al 1934; membro del Consiglio Direttivo della Soc. dei Concerti e Fiduciario del Sindacato Bresciano dei Musicisti.

- Nasce nel 1864 (14-Mar) a Parma, risiede a Brescia; muore nel 1934 (27-Set).
- Socio effettivo dal 1923 (11-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI e A. GRASSI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 423; con elenco delle composizioni).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185). Cfr. anche la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc., Vol. XV* (Brescia 1999); e in G. BIGNAMI, *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985: 274).
- Pubblica:

1301) N° 1218 (del Registro Soci)

ROMEI LONGHENA Giovanni (sen. co: gen.), diplomatico, storico-militare; Generale di Corpo d'Armata; vice presid. del Senato del Regno.

- Nasce nel 1866 (15-Set) a Reggio Emilia, risiede a Roma, poi a Brescia ove muore nel 1944 (14-Feb).
- Socio corrispond. dal 1940 (28-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1942B-45: 257).
- Note: Cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 189). Motivazione della proposta per la nomina a socio in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1939-41B: 37.
- Pubblica: (no SBN)

1302) N° 715 (del Registro Soci)

ROMELLI Giambettino non **ROMELLI Giambattista** ! (prof. don), letterato, dantista, grecista e latinista; docente di Italiano, Latino e Greco nel Ginnasio Municipale di Lovere; docente di Letterat. nel Collegio «Peroni» di Brescia e nel Seminario Diocesano.

- Nasce nel 1817 (30-Lug) a Piancamuno (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1896 (27-Mag).
- Socio attivo dal 1869 (01-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: G. FOLCIERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1896: 116). Il necrologio del Folcieri è riferito a Giambettino Romelli; Giambattista è medico e letterato.
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica:

1303) N° 86 (del Registro Soci)

RONCALLI PAROLINO Carlo o **RONCALI Carlo** (co:), poeta ed epigrammista.

- Nasce nel 1732 (20-Mar) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1811 (24-Nov).
- Socio onorario dal 1804 (29-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Componimenti presentati al serenissimo principe Francesco Loredano* (Brescia 1752); *Rime di vari autori viventi [...] con alcuni sonetti del medesimo* (Brescia 1761); *Epigrammi* (Brescia 1795; 1ª ediz., 2 voll., Venezia 1796; 2ª ediz., 1 vol., 1799; 3ª ediz., 1 vol., 1801; 5ª ed ultima parte, Brescia 1799; ediz. completa, 1 vol., Brescia 1808); *Doride* (Venezia 1808). (SBN)

1304) N° 680 (del Registro Soci)

RONCONI Giovanni Battista (dott. prof.), farmacista; laureato in Chimica? nell'Univ. di Padova (.....); docente di Farmacognosia nell'Univ. di Padova?; membro dell'Ateneo di Scienze e Lettere di Venezia; ...

- Nasce nel 1812 (00-Mmm) a Padova, risiede a Padova; muore nel 1886 (00-Mmm).
- Socio corrispond. dal 1867 (16-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: G. MAGGIONI, *Giovanni Battista Ronconi 1812-1886* (in: «Minerva Farmaceutica» n.7-8, 1959; Id., in: «Minerva Medica», 1959).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Relazione della seconda Esposizione di piante, fiori e frutti fatta in Padova dalla Società promotrice del giardinaggio, del segretario [...] (Padova 1847?)*; *Della farmacognosia. Cenni storici* (Padova 1850); *Programma delle lezioni di Farmacognosia che leggerà nell'I.R. Univ. di Padova [...] (Padova 1850)*; *Che i prodotti della combustione del legno e quelli che si svolgono dalle combustioni vetrose non sono di danno alle piante. Relazione I e II* (Padova 1851); *Nota [...] sopra il vetro di antimonio considerato ne' suoi rapporti chimici e tecnici* (in: «Collettore dell'Adige» nn.45 e 46, Venezia 1851); *Il nuovo stabilimento di smalti e conterie della Sagreda in Venezia difeso coll'esame teorico e pratico dei fatti [...] in opposizione a quanto ne disse il sig. Antonio Galvani fu Domenico* (Verona 1851); *Sopra la riforma delle farmacie e dello studio farmaceutico universitario* (Padova 1852); *Altre osservazioni sopra l'attuale epifittosia delle viti* (in: «Collettore dell'Adige», Verona 1853); *Osservazioni [...] sopra la conclusione della relazione 26 febb. 1855 intorno alla malattia dell'uva nell'anno 1854. Per cura della Commiss. eletta ad istudiarla dall'Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti* (in: «Ann di Agricolt. e Giardinier» fasc.12-13, Milano 1855); *Sopra una importante e poco conosciuta malattia del frumento chiamata rachitide comparsa nell'anno teste passato nel villaggio di Campocroce presso Mirano colla indicazione dei mezzi per poterla combattere e distruggere* (Padova 1855); *Prospetto degli scritti pubblicati da Tomaso Antonio Catullo prof. emerito di Storia Naturale nell'I.R. Univ. di Padova, compilato da un suo amico e discepolo* (Padova 1857); *Delle probabili condizioni fisico-chimiche dinamiche possono aver accompagnato nelle epoche geologiche la solidificazione delle sostanze organiche* (Padova 1858); *Riflessioni sopra la Nuova Farmacopea* (Milano 1963); *Notizia dei collegi farmaceutici delle provincie venete e di Mantova* (in: «Bull. Farmaceutico» a.7, disp. 12; a.8, disp. 1; sett. e ott., Milano 1868); *Avvertenze [...] alle considerazioni popolari igienico medico tossicologiche sui funghi mangerecci, sospetti e venefici di G. Nigrisoli* (in: «Gazz. Medica Italiana, Provincie Venete» a.12, n.36-39, Padova 1869); *Della vita e degli scritti di Antonio Galvani. Memoria letta all'Ateneo di Venezia* (3 giu. 1869) (Venezia 1870); *Della riforma delle opere pie e di pubblica beneficenza. Lettera all'egregio sig. direttore del Bacchiglione* (Padova 1878); *Del servizio farmaceutico delle R. Cliniche. Istituzione della Scuola di Farmacia teorico-pratica* (in: «Bull. Farmaceutico», Milano 1881); *Della vite e sue varietà; della fillossera e intruduzione di nuove specie di viti asiatiche* (in: «Italia Agricola», Milano 1881); *Sopra alcune questioni di Farmacia. Memorie alla presidenza federale delle Associazioni Farmaceutiche Italiane* (in: «Bull. Farmaceutico», Milano 1881). (SBN)

1305) N° 1508 (del Registro Soci)

ROSA BAREZZANI Maria Teresa (prof.), musicologa e storica della musica; diplomata di Paleografia e Filologia musicale nell'Univ. di Parma (1977); docente di Storia della Teoria musicale medievale e rinascimentale, supplente di Teoria e Storia delle notazioni musicali nel Medioevo I e II presso la Scuola di Paleografia e Filologia musicale di Cremona (Univ. di Pavia); membro del Comitato Scientifico per l'edizione degli «Opera omnia di Marc'Antonio Ingegneri»; membro del Comitato Scientifico del «Progetto Notazioni» (studio delle notazioni polifoniche vocali dal X al XVI secolo); organizzatrice e coordinatrice di convegni e gruppi di studio.

- Nasce nel 1931 (05-Apr) a Brescia, risiede a Comun Nuovo (Bg); vivente.
- Socio effettivo dal 1985 (25-Mag), poi corrispond. dal 1988 (28 Nov).
- Note: dal Registro Soci sarebbe «corrispond.» dal 1989 (07-Gen). Cfr. la voce in G. BIGNAMI, *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985).
- Pubblica: *Opera Omnia [di] Marc'Antonio Ingegneri [...]; edizione critica* (2 serie; Lucca s.d.); *I Britannici stampatori di musica a Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1976, Brescia 1977: 153); *Una pagina con notazione neumatica nel Codice necrologico liturgico di S. Salvatore o S. Giulia* (sec. 9.). In: *San Salvatore di Brescia. Materiali per un Museo*. 1., v.2. (Brescia 1978: 170); *Gli strumenti musicali negli affreschi di S. Salvatore e di S. Giulia*. In: *San Salvatore di Brescia. Materiali per un Museo*. 1., v.2. (Brescia 1978: 234); *Due strumenti musicali negli affreschi di Palazzo Maggi-Gambara*. In: *Brescia Romana. Materiali per un Museo*. 2., v.2. (Brescia 1978: 163); *Primi elementi per lo studio dell'armonia complementare ad uso dei conservatori di musica* (in collab.; Milano 1979; *Ibid.*, 1981); *Testimonianze musicali nella chiesa di S. Francesco d'Assisi in Brescia* (in: «Brixia Sacra» 14., 4-6, 1979: 132; e 15., 3-6, 1980: 157); *Un rebus musicale del XV sec.* (in: «Brixia Sacra» n.s., 15., 2, 1980: 72); *La musica nelle antiche stamperie bresciane*. In: *La Musica a Brescia* (Brescia 1980: 138); *Il cardinale Angelo Maria Querini e la musica*. In: *La musica a Brescia nel Settecento [catalogo della mostra]* (Brescia 1981: 9); *L'Opera in Musica*. In: *La musica a Brescia nel Settecento [catalogo della mostra]* (Brescia 1981: 17); *La notazione neumatica di un codice bresciano (sec. 11.)* (in: «Instituta et Monumenta» s.2., Instituta, 9, Cremona 1981); *La pratica strumentale nelle feste accademiche del Settecento*. In: *Cultura, religione e politica nell'età di Angelo Maria Querini* (Atti Conv., Venezia-Brescia 2-5 dic. 1980) (Brescia 1982: 607); *Franco Margola e le composizioni per giovani pianisti* (in: «Brixia Sacra» n.s.18., n.1-2, 1983: 15); *Melodramma*. In: *Enciclopedia Virgiliana* (Roma 1983: 463); *Teorici francescani a Brescia nei secoli 15.-17.* In: *Musica e devozioni nella chiesa di S. Francesco d'Assisi in Brescia* (Brescia 1983: 75 e 449); *Modalità* (in: «Deumm», Torino 1984: 156); *Musica e strumenti musicali nelle opere del Savoldo*. In: *Giovanni Savoldo pittore bresciano*. Atti Conv., Brescia 21-22 mag. 1983 (Brescia 1985: 113); *L'organizzazione e la produzione della cultura musicale*. In: *Brescia nel Settecento* (Rezzato 1985: 163); *Syrinx. Riflessioni davanti ad una lapide della Loggetta a Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Bre-

scia» 1986: 95); *San Carlo e la Riforma musicale: un problema irrisolto*. In: *S. Carlo Borromeo e Brescia* (Atti Conv., Rovato 27 ott. 1984) (Fond. Civiltà Bresc., Comune di Rovato 1987: 191); *Musiche e musicisti bresciani nel Quattrocento* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1987, Brescia 1988: 79); *Cenni sull'iconografia musicale bresciana nel Cinquecento*. In: *Arte, economia, cultura e religione nella Brescia del XVI sec.* (Brescia 1988: 355); *Libro terzo de' Madrigali a 5 voci [di] Claudio Monteverdi*; edizione critica (in: «Instituta et Monumenta» s.1, Monumenta, 5, Cremona 1988); *Luca Marenzio musicista europeo*. Atti Giornata di Studi Marenziani. Brescia, 6 mar. 1988 (a cura; «Annali» 2, Fond. Civiltà Bresc., Brescia 1989); *Le villanelle e la loro diffusione in Italia e all'estero*. In: *Luca Marenzio musicista europeo*. Atti Giornata di Studi Marenziani. Brescia, 6 mar. 1988 (in: «Annali» 2, Fond. Civiltà Bresc., Brescia 1989: 115); *Intonazioni musicali sui testi di Veronica Gambara*. In: *Veronica Gambara e la poesia del suo tempo nell'Italia settentrionale* (Atti Conv., Brescia-Correggio 17-19 ott. 1985) (Firenze 1989: 125); Recensione a: *Musica e Liturgia nella cultura mediterranea*, Atti del Conv. Internaz. di Studi. Venezia, 2-5 ott.1985, Firenze 1988 (in: «Nuova Rivista Musicale Italiana» 1991/1: 112); *Caratteri melodici e ruoli strumentali nelle opere di Carlo Francesco Pollaroli*. In: *Liuteria e Musica strumentale a Brescia tra Cinque e Seicento*, 2. («Fond. Civiltà Bresc.», Brescia 1992: 297); *La Musica sacra*. In: *Storia religiosa della Lombardia: Diocesi di Brescia* (Brescia 1992: 269); *Musica strumentale a Brescia tra Cinque e Seicento*. 2.: *Sessione musicologica*; Salò, 7 ott. 1990 (a cura, in collab.; «Fond. Civiltà Bresc.», Brescia 1992); *I madrigali spirituali di Giulio Zenaro (1590)* (in: «Subsidia Musica Veneta» VIII, 1990-91, Verona 1992: 73); *I significati melodici del «doppio-pes» in Angelica 123* (in: «Riv. Ital. di Musicol.» 1993/1: 3); *Le vie all'espressione degli «affetti» nel recitativo strumentato*. In: *Gli affetti convenienti all'idee* (Napoli 1993: 581); *Il Flautista del Savoldo: nuove letture* (Banca Popolare di Brescia 1994); *Musicam in subtilitate scrutando. Contributi alla storia della teoria musicale* (a cura, in collab.; in: «Studi e Testi musicali» n.s., 7 Lucca 1994); *Marc'Antonio Ingegneri e la musica a Cremona nel secondo Cinquecento*. Atti della Giornata di Studi, Cremona, 27 nov. 1992 (a cura, in collab.; in: «Studi e Testi musicali» n.s., ?, Lucca 1995); *Rilievi melodici e tendenze monodiche nei madrigali di Luca Marenzio*. In: *Varietà d'armonia et d'affetto. Scritti in onore di Giovanni Marzi per il LXX compleanno* (Lucca 1995: 133); *I testimoni a stampa e le edizioni moderne delle opere di Marc'Antonio Ingegneri: primo catalogo*. In: *Marc'Antonio Ingegneri e la musica a Cremona nel secondo Cinquecento*. Atti Giornata di studi, Cremona 27 nov. 1992 (in: «Studi e Testi musicali», Lucca 1995); *Guido musicus et magister*. In: *Atti Conv. di Studi su «Guido Monaco, Talla (Arezzo) 23 lug. 1994* (in: «Studi Gregoriani» 9., 1995: 131; *Id.*, in: *Guido Monaco Musicus et Magister*, a cura di G. De Florentiis, Talla 2000: 61); *Codex Angelicus 123. Studi sul graduale-tropario bolognese del secolo 11. e sui manoscritti collegati* (a cura, in collab.; in: «Saggi e Ricerche» n.7, Cremona 1996); *Uno scandicus speciale per una formula d'intonazione*. In: *Codex Angelicus 123. Studi sul graduale-tropario bolognese del sec. XI e sui manoscritti collegati* (Cremona 1996: 231; e in: «Civiltà Bresc.» 10., n.3, Brescia 2001: 5); *The notation of the Manuscript Torino J.II.9: a Journey through rhythmic problems and melodic fragments*. In: *The Cypriot-French Repertory of the Manuscript Torino J.II.9* (in: «Musicological Studies & Documents» 45, 1996); *I codici del Piemonte: uno sguardo sulle notazioni dei secoli 11.-15.* In: *Musica Peregrina. Presenze della musica medievale in Piemonte* (Cavallermaggiore 1996); *Modale und tonale Kadenzen im weltlichen Repertoire von Tub*. In: *Mo-*

dality in the Music of the fourteenth and fifteenth centuries [...] (in: «Musicological Studies & Documents» 49, 1996); *Un foglio di messale del 12.1 secolo: notazioni e versioni melodiche a confronto* (in: «Studi Gregoriani» 12., 1996: 97; Id., in ediz. tedesca); *Per ricordare Claudio Sartori* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1997: 239); «*Col dolce suon che da te piove*». Studi su Francesco Landini e la musica del suo tempo. Omaggio a Nino Pirrotta (a cura, in collab.; in: «Studi e Testi» Firenze 1999); *La «Cadenza di Landini» dal manoscritto all'edizione: problemi di tradizione e di ecdotica*. In: «*Col dolce suon che da te piove*». Studi su Francesco Landini e la musica del suo tempo. Omaggio a Nino Pirrotta (in: «Studi e Testi», Firenze 1999: 141); *Il secondo libro de' madrigali a quattro voci [...] Marc'Antonio Ingegneri*. Edizione critica (a cura, in collab.; Lucca 1999); *I segni di mensura nei madrigali di Claudio Monteverdi: alcune considerazioni*. In: *Intorno a Monteverdi* (Lucca 1999: 125); *Guido d'Arezzo fra tradizione e innovazione*. In: *Guido l'Arezzo monaco composiano* (Atti Conv.) (Firenze 2000: 133); *Una rilettura di «Le Greygnour Bien» di Matteo da Perugia* (in: «Philomusica Online. Riv. Dipartim. di Scienze Musicol. e Paleografico-Filologiche di Cremona», Univ. di Pavia, 2000); *Uno scandicus speciale per una formula d'intonazione: letture e interpretazioni* (in: «Civiltà Besc.» a.10., n.3, Brescia 2001: 5); *Ai margini di un Seminario: riflessioni dal sottosuolo paleografico musicale in Tracce di una tradizione sommersa. I primi testi lirici italiani tra poesia e musica* (in: «Atti del Seminario di Studi» Cremona, 19-20 febb. 2004, Firenze 2005: 201); *La Sestina da Orlando di Lasso a Monteverdi: alcune osservazioni*. In: *Miscellanea Marenziana* (in: «Diverse voci...» 8, Pisa 2005); *Annotazioni intorno al Monastero di San Salvatore/Santa Giulia di Brescia e lettura del responsorio «Multa egerunt iudei» del Codice Queriniano G. VI. 7 (suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 2006)*; *Miscellanea Marenziana* (a cura, in collab.; Pisa 2007); *Le notazioni del Duecento: dalle scritture di transizione alle notazioni di Francone e di Petrus de Cruce*. In: *Storia delle Notazioni polifoniche*, I, a cura di Maria Caraci Vela, Daniele Sabaino e Stefano Aresi (Pisa 2007); *La Sestina da Orlando di Lasso a Monteverdi: alcune osservazioni*. In: *Miscellanea Marenziana* (Pisa 2007); *Il tempo della musica: momenti della tradizione nei libri liturgico-musicali. Recezione e creatività*. In: *Tempus mundi umbra aevi: tempo e cultura del tempo tra Medioevo e Eta moderna. Atti dell'Incontro Nazionale di Studio, Brescia, 29-30 mar. 2007* («Fond. Civiltà Besc.»), Brescia 2008); *Momenti della tradizione nei codici liturgico-musicali: recezione e creatività*. In: *Tempus mundi/Umbra Aevi* («Fondaz. Civiltà Besc.»), Brescia 2008); *Una Messa per i santi Faustino e Giovita* (in: «Brixia Sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia», 3. Ser., A 14., n.1-2, Brescia 2009: 187); *Note intorno all'Ufficio liturgico dei Santi Patroni di Brescia*. In: *Musica e liturgie nel medioevo bresciano (secoli 11.-14.)*. Atti dell'Incontro Nazionale di Studio: Brescia, 3-4 apr. 2008 («Fondaz. Civiltà Besc.»), Brescia 2009: 79); *Musica e liturgie nel medioevo bresciano (secoli 11.-14.)*. Atti dell'Incontro Nazionale di Studio: Brescia, 3-4 apr. 2008 (a cura, in collab.; «Fondaz. Civiltà Besc.»), Brescia 2009); *Le reiterazioni «affettive» nelle ballate di Melchior da Brissia*. In: *Musica e liturgie nel medioevo bresciano (secoli 11.-14.)*. Atti dell'Incontro Nazionale di Studio: Brescia, 3-4 apr. 2008 («Fondaz. Civiltà Besc.»), Brescia 2009: 321); *Dalla «pastorella» di Francesco Petrarca al Cerf Blanc di Guillaume de Machaut. Alcune brevi annotazioni* (in «Civiltà Bresciana» a.19., 3-4, Brescia 2010: 7); *Antifone bizantine nella liturgia bresciana* (in: «Brixia Sacra» a.16., n.3-4, Brescia 2011: 123); «*Tribus miracoli*»: un'antifona per l'Epifania (in: «Rivista Internaz. di Musica Sacra» 32, 1.-2., 2011: 141); «*Ubi ca-*

ritas»: postille e note sulla liturgia bresciana (in: «Brixia Sacra» a.16., n.1-2, Brescia 2011: 1); *I poemi narrativi di Guillaume de Machaut*, in *Guillaume de Machaut Le Maître* (Livorno 2013); *Sui percorsi notazionali e sulle strutture compositive di Guillaume de Machaut: dalle tessere al mosaico. Appunti per una lezione*, in *Guillaume de Machaut Le Maître* (Livorno 2013); *Eustachio e il cervo crucifero. Note intorno a una leggenda agiografica* (in: «Brixia Sacra» a.17., n.1-4, Brescia 2013: 213); *Sant' Eustachio nell'Île-de-France*, «Rivista Internaz. di Musica Sacra» N. S. 34., 1.-2., 2013: 191); *Da L'aura serena a Crudele, acerba, inesorabil morte: un percorso fra i testi di Francesco Petrarca e le musiche di Luca Marenzio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 2010, Brescia 2015); ...

- Inoltre, in corso di stampa: *Reminiscenze di «canto gregoriano» nei repertori polifonici del Trecento e del Quattrocento* (in: Atti Conv. di Novacella 24-28 luglio 1997); *Alcune riflessioni sugli stili di Matteo da Perugia; procedimenti notazionali e compositivi del repertorio profano* (Musikwissenschaftliches Seminar «Fin-de-siècle music traditions' coming to an end», Neustift, August 3-9, 1998); *L'insegnamento della teoria musicale presso i francescani di Brescia (secc. XV-XVI) in L'educazione a Brescia dall'età romana all'Unità d'Italia; Santa Maria delle Grazie e Cesario Gussago; La fortuna dell'antifona Tribus miraculis nelle polifonie bresciane (e non bresciane); Un tractus per sant'Agata: alcuni cenni; Le notazioni neumatiche del codice queriniano H.VI.21; Panis Angelicus: genesi e fortuna di un inno per il Corpus Domini*.

1306) N° 1143 (del Registro Soci)

ROSA Daniele (prof.), biologo e naturalista zoologo; assistente al Museo zoologico di Torino; prof. ordinario di Zoologia e Anatomia comparata e Anatomia degli Invertebrati nelle Univ. di Sassari, di Modena, di Firenze e di Torino; fondatore e propugnatore della teoria detta dell'*ologenesi*; socio della R. Accad. delle Scienze, dell'Accad. di Agricoltura di Torino e della R. Accad. delle Scienze di Modena; socio corrisp. dell' I.R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1923); uno dei XL della Soc. Ital. delle Scienze.

- Nasce nel 1857 (30-Nov) a Susa (Torino), risiede a Modena, poi a Torino e a Novi Ligure ove muore nel 1944 (02-Mag).
- Socio corrisp. dal 1927 (10-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 189).
- Pubblica: *Un caso di parassitismo di Gordius adulto nell'Uomo* (in collab.; Torino 1881); *Nota intorno ad una nuova specie del genere Gordius proveniente da Tiflis* (Torino 1881); *Nota intorno al Gordius villoti n. sp. e al Gordius Tolosanus Duj.* (Torino 1882); *Sul Criodrilus lacum. Studio zoologico ed anatomico* (Torino 1887); *Lombrichi dello Scioa* (Genova 1888); *Perichetidi* (Genova 1888); *Sulla struttura dello Hormogaster redii* (Torino 1888); *I lombrichi della spedizione antartica italiana del 1882* (Genova 1889); *I lombrichi raccolti nell'isola Nias dal signor E. Modigliani e descritti dal dott. D. R. assistente al R. Museo Zoologico di Torino* (Genova 1889); *Moniligastridi,*

Geoscoleci ed Eudrilidi (Genova 1890); *Perichetidi. Parte II* (Genova 1890); *I terricoli argentini raccolti dal dott. Carlo Spegazzini* (Genova 1890); *Die exotischen Cerricolen des K.K. Naturhistorischen Hofmuseums* (Wien 1891); *Storia della creazione naturale. Conferenze scientifico-popolari sulla teoria dell'evoluzione in generale e specialmente su quella di Darwin, Goethe e Lamrk, di Ernst Heinrich Haeckel. 1ª trad. ital.* (a cura.; Torino 1892); *I lombrichi raccolti nell'isola di Engano dal dott. Elio Modigliani* (Genova 1892); *Revisione dei Lombricidi* (Torino 1993); *Perichetini nuovi e meno noti* (Torino 1894); *Antropogenia, o storia dell'evoluzione umana. Storia embriologica e genealogica, di Ernesto Haeckel. Prima trad. ital* (a cura.; Torino 1895); *Contributo allo studio dei terricoli neotropicali* (Torino 1895); *I lombrichi del Museo di Storia Naturale di Madrid* (Madrid 1895); *I linfociti degli ologocheti. Ricerche istologiche* (Torino 1895); *I lombrichi raccolti a Sumatra dal dott. Elio Modigliani* (Genova 1896); *I lombrichi raccolti nelle isole Mentawai dal dott. Elio Modigliani* (Genova 1896); *Un nuovo Moniligastride di Sumatra. Desmogaster schildi n. s.* (Genova 1897); *On some new Earthworms in the British Museum* (s.l. 1898); *I pretesi rapporti genetici tra il linfociti ed il cloragogeno* (Torino 1898); *Terricoli* (Genova 1898); *La riduzione progressiva della variabilità ed i suoi rapporti coll'estinzione coll'origine delle specie* (Torino 1899); *Forme artistiche della natura, di Ernst Heinrich Haeckel. Trad. ital.* (a cura; Torino 1900); *Geoscolex bergi n.sp.* (Sassari 1901); *Oligochetes de l'archipel malais. Voyage de Mm. M Bedot et C. Pictet dans l'archipel malais* (Geneve 1901); *Il cloragogeno tipico degli oligocheti* (Torino 1902); *Die progressive Reduktion der Variabilitat und ihre Beziehungen zur Aussterben und zur Entstehung der Arten...* (Jena 1903); *Le meraviglie della vita. Complemento ai problemi dell'Universo, di Ernst Heinrich Haeckel. 1ª trad. ital.* (a cura; Torino 1905-06); *Nota sui Tomopteridi dell'Adriatico raccolti dalle R.R. Navi Montebello e Ciclope* (Venezia 1912); *Ologenisi. Nuova teoria dell'evoluzione e della distribuzione geografica dei viventi* (Firenze 1918; Id. 2001); *L'opera scientifica di Lorenzo Camerano* (Torino 1919); *La teoria dell'evoluzione* (Modena 1925); *Una possibile variante dell'ologenesi* (Roma 1927); *L'ologenesi. Nouvelle theorie de l'evolution et de la distribution géographique des etres vivant* (Paris 1931). (SBN)

1307) N° 531 (del Registro Soci)

ROSA Gabriele, patriota, letterato e storico; autodidatta, cultore delle più disparate discipline (cfr. bibliografia); l'iscrizione alla «Giovine Italia» gli procura l'arresto e la condanna a morte (1833), poi trasformata di detenzione allo Spielberg (1835); tornato in libertà dopo tre anni, è tra i collaboratori al «XXII marzo» e all'«Unione»; esule dopo le Cinque Giornate di Milano, le Dieci di Brescia e dopo aver partecipato ai moti insurrezionali di Bergamo (1849); torna, in seguito alla liberazione della Lombardia e viene nominato Provveditore agli studi di Bergamo (1859); co-fondatore e presid. del Comizio Agrario di Brescia (1861-1880); sotto la sua presidenza viene istituita la Scuola di Agricoltura alla Bornata; Deputato provinc. di Brescia (1867) e vice presidente della Deputazione, favorisce la trasformazione da «privata» a «provinciale» della Scuola agraria che di-

verrà Scuola pratica di Agricoltura (1876) intitolata, poi, al suo mecenate: il bresciano Giuseppe Pastori (1889). Fecondo scrittore, collabora attivamente a «La Gazzetta di Bergamo», a «Il Crepuscolo», all'«Archivio Storico Italiano», a «Il Sole» di Milano, a «Il Corriere del Lario», al «Giornale Provvisorio di Brescia», nonché ai giornali politici «L'Ordine», «L'Avamposto» e «La Rivista Repubblicana»; è co-fondatore del giornale «Provincia di Brescia». Socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1865).

- Nasce nel 1812 (09-Nov) a Iseo (Bs), risiede a Bergamo, poi a Iseo ove muore nel 1897 (25-Feb).
- Socio onorario dal 1845 (16-Mar), poi attivo, vice presid. e/o presid. (1874-91).
- Necrol. e/o Commemor.: G. FOLCIERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 51 e 185; con cenni autobiografici a p. 190); U. DA COMO (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1902: 66).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Profilo del Rosa in: R. BRAVI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 195); inoltre M. DUCOS (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1964-47: 135); e A. FAPPANI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1965: 137). Cfr. anche la voce in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» e in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XV, Brescia, 1999).
- Pubblica: *Sulle miniere di ferro della Lombardia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1843: 161/ms); *Studi sulla miologia di Vesta* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1843: 170/ms); *Genti stabilite fra l'Adda e il Mincio prima dell'Impero Romano* (Milano 1844); *La pianura lombarda conquistata dal Galli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1845-46: 126/ms); *Dissertazione dulle «scienze occulte» e sulla «Compostella» opera di Frate Bonaventura di Iseo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1845-46: 310/ms); *Di alcune vicende della lingua in correlazione alla storia dei popoli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1847: 209/ms); *Cenni storici della Franciacorta* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1948-50: 212); *Missione dell'Ateneo di Bergamo* (Milano 1851); *Proposta all'Ateneo dell'istituzione di una soc. di incoragg.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 233/ms); *Il vero nelle scienze occulte* (Milano 1855); *Feudi e Comuni della Lombardia* (Bergamo 1857); *Sull'unità, sul decentramento e sulle trasformazioni degli Stati* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1865-67: 222); *L'agricoltura e la civiltà nella storia. Prodromo alla storia universale dell'agricoltura* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser. II, vol. I, Milano 1868); *Abitazioni palustri a Roma* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1868-69: 1); *Cecco d'Ascoli. Studio critico e storico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1868-69: 149); *Dialecti, costumi e tradizioni nelle provincie di Bergamo e di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1868-69: 154/ms); *L'agricoltura araba nel medio evo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1868-69: 156); *Disegno della storia di Ascoli Piceno. Tomo I. Dalle origini all'anno 1421* (Brescia 1870); *I boschi e le selve della provincia di Brescia* (Brescia 1870); *Sugli statuti inediti di Brescia nel*

medio evo (in: «Comm. Ateneo Brescia» 1870-73: 62/ms); *Relazione degli «studi di legislazione medioevale nel Regno di Napoli, del cav. Luigi Volpicella»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 66/ms); *Proposte di modificazioni ad alcuni articoli del regolamento accademico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 239); *Le origini storiche dei metalli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 239/ms); *Lingua, costumi e commercio dei Reti e dei Cenomani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 467); *Coltura alpina. La Valle Trompia* (in: «Il Sole», Milano 1871); *Roma preistorica* (Brescia 1871); *S. Vigilio Vescovo di Brescia. Ricerche storiche* (2a ediz., Brescia 1874); *Studi sulla Russia* (in: «Bibl. del Giornale "Il Sole"», Milano 1874); *Le origini dello scrivere* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 41/ms); *Gli zingari* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 87/ms); *Doni di anticaglie al Museo. Reliquie di antiche costruzioni che si vengono dissepellendo al sommo del Castello di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1874: 153, 166 e 178); *Del caseificio in Italia e fuori* (in: «Italia Agricola», Milano 1974); *Le città italiane* («Bibl. del Giornale "Il Sole"», Milano 1875); *Gli Italiani in Argentina* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 9); *Studi per migliorare il governo delle acque nelle nostre terre. Proposta del Comizio Agrario,...* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 15); *Proposta di una esposizione di archeologia preistorica e belle arti della provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 20); *Presentazione all'Ateneo di due stauette di bronzo rinvenute di fresco presso Quinzano ed acquistate dal Museo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 33); *Alcune notizie intorno alle monete preitoriche* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 34/ms); *Proposta di sottoscrizione per una spedizione nell'Africa, promossa dalla Soc. Geografica Italiana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 128); *Relazione della «Commissione Provinc. per la conservazione dei patrii monumenti ed archivi», al Consiglio provinc., comunale e dell'Ateneo* (Brescia 1875); *La esposizione preistorica bresciana. Discorso nella solenne adunanza* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 172; catalogo a pag. 225/ms); *Proposta di un Museo dei prodotti naturali della provincia di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 30; 1877: 72); *Cenno necrologico del cav. Gio Batta. Vertua* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 7/ms); *Sugli statuti del territorio bresciano nel medio evo* (in: 1876: 7/ms); *Della pubblica biblioteca di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 17); *Origini e vicende dei cereali* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 34/ms); *Simboli della morte dipinti nelle Giudicarie di Trento* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 118/ms); *Cenno necrologico del canonico Pietro Emilio Tiboli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 124); *Dei prezzi Storici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 135/ms; anche in: Bibl. del giornale «Il Sole», Milano 1876); *Sui viaggi di Lorenzo Martinelli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 208/ms); *Le antiche lapidi di Bergamo descritte ed illustrate dal cav. can. Giovanni Finazzi* (Bergamo 1876; anche in: «Archivio Storico Italiano», Firenze 1877); *Pesca bresciana* (in: «La Provincia», Brescia 1877); *Abbozzo di una storia naturale della civiltà* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 10/ms); *Programma di concorso per un manuale d'igiene rurale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 72 e 81; cfr anche: 1879: 172 e 179, 1881: 213 e 229, 1882: 25 e 97); *Discorso nelle esequie del nob. Filippo Ugoni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 79); *Metallurgia storica bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 91/ms); *Le Motte di Capriano del Colle* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 116); *Nuova teoria di filosofia della storia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 164); *L'ideale negli studi e nella vita* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 202); *Proposta di una esposizione storica di pittura bresciana* (in: «Comm. Ateneo di Bre-

scia» 1877: 201; cfr. anche: 1878: 40; inaugurazione 1878: 254; e catalogo in append.); *Colture alpine alle fonti del fiume Oglio* (in: «Il Sole», Milano 1978); *Il genio greco* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 8); *Studi proposti e da promuovere nell'occasione dell'esposizione internazionale di Parigi nel 1878* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 91 e 108); *Programma di concorso a premi per il migliore scritto: «sulle piccole industrie, adatte a' contadini nelle intermittenze dei lavori campestri»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 167 e 204; 1883: 83); *Pratiche per ottenere che la parte storica dell'archivio degli Ospedali sia trasportata in Queriniana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 169); *Del Genio romano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 169); *Sulle condizioni economico-morali dell'agricoltura bresciana* (in: «Giornale d'Italia Agricola», Milano 1878); *L'arte nella storia bresciana* (Brescia 1878); *Le rivoluzioni di Francia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 56/ms); *La perequazione dell'imposta fondiaria in Italia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 86/ms; anche in: «Il Sole», Milano 1879); *I Longobardi a Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 117/ms; anche in: «Archivio Storico Italiano», Firenze); *La questione agraria* (in: «Il Sole», Milano 1880); *Parole dette sulla bara del socio prof. nob. Pio Zuccheri-Tosio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 46); *Stregoneria* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 52); *Miti orientali nella Scandinavia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 155/ms); *La stirpe cenomana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 199/ms); *Genesi e sviluppo degli Stati Uniti d'America* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 262/ms); *Storia della Riviera di Salò del co: Francesco Bettoni* (Brescia 1880; anche in: «Archivio Storico Italiano», Firenze 1881); *Vita di Bartolomeo Colleoni (Bergamo 1881); Filosofia positiva* (Cremona 1881); *Ricordo del prof. Paolo Gorini, testè defunto in Lodi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 38 e 128); *Alcune osservazioni fatte allo scritto postumo dell'Ing. cav. L. Abeni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 105); *Etnologia italiana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 108); *Appunti di tradizioni e costumi bresciani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 181); *Il monastero di S. Giulia in Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882: 17/ms); *La filosofia positiva della storia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882: 65; anche in: «Riv. di Filosofia Scientifica» a. I, Milano-Torino 1882); *Il Broletto di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882: 81); *Cenni sull'amministr. della provincia di Brescia* (Brescia 1883); *Delitti politici fatali* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 7); *Dell'importanza del medesimo [museo dei prodotti naturali] e delle utilità che recherebbe* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 39); *Fra Gerolamo Savonarola* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 93/ms); *I Francescani nel sec. XIII* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 164); *Storia dell'Agricoltura nella civiltà* (Milano 1883); *Statistica storica della provincia di Brescia* (Brescia 1884); *Le arti nei comuni italiani* (Brescia 1884); *Le pievi bresciane* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 6/ms); *L'Istituto Smithsonian* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 101/ms); *La mente di Carlo Cattaneo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 136); *Li zingari* (Brescia 1884); *Legislazione per gli operai (Studi Sociali)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1885: 32/ms); *Natura ed arte nell'umanità (Studi Sociali)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1885: 52/ms); *Collettivismo agrario (Studi sociali)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1885: 65); *La libertà commerciale ed industriale (Studi sociali)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1885: 168); *Studi di storie bresciane* (Brescia 1886); *Guida al Lago d'Iseo e delle valli Camonica e di Scalve* (Brescia 1886); *Cenomani in Italia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 30/ms); *Lo Stato ed il Comune* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 149/ms); *Origini e vicende dei cereali*

(Brescia 1887); *La vite, il vino, le selve, i boschi, le foreste* (Brescia 1887); *Le belle arti nel rinnovamento d'Italia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887); *La legge comunale e provinc. per l'Italia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 22/ms); *L'ingegnere Pietro Filippini. Cenno necrologico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 84); *Le arti belle nel rinnovamento d'Italia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 103/ms); *La bachicoltura in Europa* (Brescia 1888); *Del caseificio* (Brescia 1888); *La Valle di S. Martino. Notizie storico-statistiche* (Brescia 1888); *Le nazioni nell'avvenire* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 49/ms); *Frammenti della genesi della coltura italiana* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 247); *Gli Stati Uniti d'America e la Russia* (Brescia 1889); *Evoluzione letteraria e artistica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1889: 19/ms); *L'uomo e le meteore* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1889: 49); *Povert  comparata* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1889: 190); *Il moto della civilt * (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1890: 45); *Socialismo naturale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1890: 168/ms); *Su Federico Confalonieri* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1890: 279); *L'umanit * (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1891: 6/ms); *Geografia amministrativa* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1891: 93/ms); *Civilt  e libert * (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1892: 30); *Piccoli poderi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1892: 105/ms); *Genesi e sviluppo delle lingue* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1893: 18/ms); *Dissertazioni sul germanesimo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1893: 133/ms). Cfr. anche l'elenco delle sue pubblicazioni in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1897: 204.

1308) N° 1062 (del Registro Soci)

ROSA Ottorino, pubblicista, corrispond. dal Corno d'Africa della «Provincia di Brescia» poi del «Popolo di Brescia».

- Nasce nel 1854 (13-Ott) a Iseo (Bs), risiede ad Aden in Somalia, poi a Brescia ove muore nel 1930 (29-Nov).
- Socio effettivo dal 1914 (27-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1930: 541).
- Note: Cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185). Controllare l'anno di nascita (1853 o 1854 ?).
- Pubblica: *Storie vecchie e nuove sull'Abissinia* (Brescia 1908); *L'impero del Leone di Giuda. Note sull'Abissinia* (Brescia 1913; 2a ediz., sotto gli auspici dell'Ateneo di Brescia, Brescia 1935). (SBN)

1309) N° 68 (del Registro Soci)

ROSA Vincenzo (dott.),

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Modena, risiede a Modena; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio corrispond. per il Dipartim. del Panaro dal 1802 (15-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica:

1310) N° 137 (del Registro Soci)

ROSA Vincenzo (ab. prof.), erudito, naturalista e filosofo; a Brescia compie gli studi giuridici e teologici (1761) ed   precettore in casa del letterato e poeta co: Durante Duranti; ordinato sacerdote (1775) torna a Palazzolo ove si dedica alla cura delle anime, allo studio e all'insegnamento; ritenuto sedizioso e fomentatore subisce ingiustamente quasi un anno di carcere (1779); docente nel Collegio dell'ex Convento della SS. Annunziata sul Montorfano di Rovato, del quale   anche rettore; docente di Geografia e Retorica nel Collegio dei Padri Somaschi di Brescia (1785); con l'aiuto del Volta diviene poi «custode» del Museo di Storia Naturale dell'Univ. di Pavia.

- Nasce nel 1750 (24-Ago) a Palazzolo sull'Oglio (Bs), risiede a Pavia ove muore nel 1819 (02-Gen).

- Socio corrispond. dal 1810 (05-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Secondo quanto riportato in: A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol II* (Milano 1976), sarebbe nato nel 1749 e sarebbe morto nel 1818 (controllare).

- Pubblica: *Geografia per gli giovanetti* (Milano 1787); *Metodo di preparare e conservare gli animali per un gabinetto di storia naturale* (Pavia 1789; 1817); *Sul diluvio universale all'illustrissimo sr. conte don Pietro Secco Commeno... nell'occasione che prende possesso dell'insigne feudo di Desio e sua pertinenza col titolo di marchese. Riflessioni dell'ab. V. R. regio custode del Museo di Storia Naturale della R. I. Univ. di Pavia* (Pavia 1794); *Lettere zoologiche, ossia osservazioni sopra diversi animali* (Pavia 1796); *La insurrezione e il sacco di Pavia avvenuti nel maggio 1796* (s.l. 1798?); *Celibato e matrimonio degli ecclesiastici* (s.l. 1798?); *Metodo di preparare e conservare gli animali per il gabinetto di storia naturale* (Pavia 1817); *Calendario delle feste e delle funzioni ecclesiastiche che si celebrano nella chiesa di Palazzolo; (manoscritto esistente nella biblioteca civica G.U. Laffranchi di Palazzolo s /O)* (Facsimile, Brescia 1967). (SBN)

1311) N° 716 (del Registro Soci)

ROSANELLI Carlo (prof. dott.),

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Padova, risiede a Padova; muore nel 1905 (00-Mmm).

- Socio corrispond. dal 1869 (01-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: *Nel primo anniversario dalla morte [...], 13 dic. 1906* (Padova 1906).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica: *Delle anemie considerate specialmente in rapporto alle loro cause. Studii di patologia generale* (Padova

1865); *Manuale di patologia generale* (Padova 1870); *Commemorazione di Ferdinando Coletti letta il 27 mar. 1881 nell'aula magna dell'Univ. di Padova* (Padova 1881); *Luce a aria* (in: «Vita, Giornale d'Igiene», Brescia 1883).

1312) N° 1334 (del Registro Soci)

ROSELLI Enrico (dott.), chimico, tecnico industriale, sindacalista e politico; prende parte alla resistenza e alla lotta partigiana; nel dopoguerra è dirigente sindacale della Democrazia Cristiana e presid. delle ACLI di Brescia; direttore dell'Ufficio studi della direzione centrale della Democrazia Cristiana; deputato alla Costituente e nelle successive legislature repubblicane; sottosegret. alla Difesa nel gabinetto Tambroni e al Bilancio nel III gabinetto Fanfani.

- Nasce nel 1909 (30-Ott) a Casale Monferrato (Alessandria), risiede a Brescia; muore a Roma nel 1964 (14-Dic).

- Socio corrisp. dal 1959 (16-set).

- Necrol. e/o Commemor.: *Enrico Roselli* («Profili e Mem. Bresc.» I, Brescia 1985).

- Note: Controllare l'intera scheda; potrebbe trattarsi di altro Enrico Roselli (?)

- Pubblica: *La Francia contro la civiltà degli automi, di George Bernanos. Versione* (Brescia 1947); *La fabbrica* («Collana di Saggi Politico-Sociali», Milano 1948); *La fabbrica* (Milano 1948); *Economia nazionale e Mercato comune. Conversazione detta in occasione della inaugurazione del Corso di aggiornamento per dettaglianti presso d'Associazione dei Commercianti della Prov. di Brescia il 28 mag. 1957* («Camera di Commercio, Industria e Agricoltura», Brescia 1957); *Cento anni di legislazione sociale 1848-1950. Vol. I. Titoli legislativi; Vol. II. Commenti, riproduzioni atti legislativi, indice analitico* (Milano 1951); *A cuore aperto. Appunti di un deputato* (Roma 1967). (SBN)

1313) N° 47 (del Registro Soci)

ROSELLI Giovan Maria,

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 0000 (00-Mmm).

- Socio attivo dal 1801 (11-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica:

1314) N° 505 (del Registro Soci)

ROSMINI SERBATI Antonio, o ROSMINI Antonio (ab.), filosofo; studia a Padova ove è condiscipolo di Niccolò Tommaseo; arciprete in S. Marco di Rovereto (1821); a Roma (1823), viene sollecitato dall'ab. Cappellari (futuro papa Gregorio XVI) e da Pio VII, a riesaminare i valori della tradizione cattolica in relazione al pensiero moderno; ritiratosi sul Sa-

cro Monte di Domodossola, scrive la regola dell'Ordine dei Preti della Provvidenza, fondando quella che diverrà la Congregaz. dei Rosminiani; in Rovereto, sua patria, gli viene eretto un monumento (scoperto il 6 lug. 1879).

- Nasce nel 1797 (00-Mmm) a Rovereto (Tn), risiede a Stresa ove muore nel 1855 (01-Lug).

- Socio onorario dal 1844 (14-Apr).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Per una bio-bibliografia cfr.: G. BORRETTI, *Vita di Antonio Rosmini* (Rovereto 1959); C. BERGAMASCHI, *Bibliografia rosminiana* (Milano 1967).

- Pubblica: *Thesaurus sacerdotum et clericorum, di Claude Denis* (a cura; Venetiis 1822); *Della educazione cristiana libri tre* (Venezia 1823); *Della Divina Povidenza nel governo de' beni e de' mali temporali* (Milano 1826; Id., Mendrisio 1839); *Opuscoli filosofici* (2 voll., Milano 1827-1828); *Galateo de' letterati* (3a ediz. Ancona 1830); *Nuovo saggio sull'origine delle idee* (4 voll., Roma 1830; Id., 3 voll., Milano 1836-37; Id., Piacenza 1842); *Sistema filosofico*. In: *Storia Universale di Cesare Cantù* (s.l. 1830?); *Principj della scienza morale* (Milano 1831); *Frammenti di una storia della empietà* (Milano 1834; Ibid., 1841); *Prose ossia Diversi opuscoli* (Lugano 1834); *Storia dell'amore cavata dalle Divine Scritture, libri tre* (Cremona 1834; Id. Palermo 1850); *Il rinnovamento della filosofia in Italia proposto dal c.t. Mamiani Della Rovere [...]* (Milano 1836; 2a ediz., 1840); *Discorsi parrocchiali, istruzioni catechistiche ed altri scritti* (2 voll., Milano 1837); *Della sommaria cagione per la quale stanno o rovinano le umane società. Libro unico* (Milano 1837); *Filosofia della morale* (Milano 1837); *Filosofia della politica* (Milano 1837; Id., Napoli 1842); *Storia comparativa e critica de'sistemi intorno al principio della morale* (Milano 1837); *Opere di Filosofia morale. Antropologia in servizio della scienza morale. Libri quattro* (Milano 1838; Id., Novara 1847); *Catechistica. Opere varie* (Milano 1838; Ibid., 1839); *La società ed il suo fine. Libri quattro* (Milano 1839); *Trattato della coscienza morale. Libri tre* (Milano 1839; Ibid., 1844); *Apologetica* (Milano 1840); *Ascetica* (Milano 1840); *Esame delle opinioni di Melchiorre Gioja in favor della moda* (Milano 1840); *Manuale dell'esercitatore* (Milano 1840); *Saggio sulla speranza contro alcuni errori di Ugo Foscolo* (Milano 1840); *Dottrina del peccato originale in difesa del trattato della coscienza contro il finto Eusebio Cristiano* (Milano 1841); *Lettere di Antonio Rosmini-Serbati prete roveretano* (Milano 1841); *Risposta al finto Eusebio Cristiano* (Milano 1841); *Risposta [...] ad alcune osservazioni critiche del R.P. Giuseppe Luigi Dmowski della Compagnia di Gesù intorno alla definizione della legge morale* (Arezzo 1841); *Saggio sulla dottrina religiosa di G. D. Romagnosi* (Milano 1841); *Le nozioni di peccato e di colpa illustrate. Operetta* (Milano 1842); *Sulla definizione della legge morale e sulla teoria dell'essere ideale. Risposta [...] alle osservazioni del R.P. Giuseppe Luigi Dmowski della compagnia di Gesù* (Milano 1842); *Lettere intorno al nuovo saggio sull'origine delle idee* (Modena 1843); *Le nozioni di peccato e di colpa illustrate. Operetta: parte seconda* (Milano 1843); *Catechismo disposto secondo l'ordine delle idee* (Milano 1844; Id., Firenze 1850; Id., Pisa 1854); *Filosofia del Diritto* (2 voll., Milano 1844-45; Id., Napoli 1856); *Teodicea. Libri tre* (Milano 1845); *Sistema filosofico* (Torino 1845; Id., Montepulciano 1846; Lucca 1853);

Due lettere inedite di Antonio Rosmini e di Silvio Pellico a Luigi Fornaciari (Firenze 1847); *Vincenzo Gioberti e il panteismo. Lezioni filosofiche* (Napoli 1847; id., Lucca 1853); *La Costituzione secondo la giustizia sociale. Con un'appendice sull'Unità d'Italia* (Milano 1848); *Delle cinque piaghe della Santa Chiesa. Trattato dedicato al clero cattolico* (Bruxelles 1848; Id., Bastia, Napoli, Perugia 1849); *Il comunismo e il socialismo. Ragionamento* (Firenze e Napoli 1849); *Florilegio cattolico. Sul principio la legge dubbia e non obbliga e sulla retta maniera di applicarlo. Lettere [...]; con una risposta di Mons. Scavini ed una replica alla medesima* (Casale 1850); *Introduzione alla filosofia* (Casale 1850); *Risposta ad Agostino Theiner contro il suo scritto intitolato lettere-storico-critiche intorno alle cinque piaghe della santa chiesa* (Casale 1850); *Nelle nozze Sostegno-Cavou. Parole pronunciate dopo il rito nuziale e dedicate al marchese Gustavo Benso di Cavour padre della sposa* (Torino 1851); *Opre edite e inedite* (Torino 1851); *Preliminare alle opere ideologiche* (Torino 1851); *La carità. Discorso pronunciato in occasione d'iniziare alcuni all'Istituto della Carità* (Casale 1852); *Des lois civiles concernant le mariage des chrétiens; traduit de l'italien par L. Rupert* (Paris 1853); *Logica. Libri tre* (Torino 1853); *Aristotele. L'Impero romano dopo la pace della Chiesa. Del sistema che fonda la morale sull'utilità* (Milano 1855); *Della educazione cristiana [...]; preceduto da una dissertazione sui meriti pedagogici del medesimo di Francesco Paoli* (Milano 1856); *Courte esquisse des systemes de philosophie moderne et de son propre systeme [...]; avec quelques mots d'introduction par Guillaume Lockhart* (Paris 1883);

1315) N° 797 (del Registro Soci)

ROSSA Giovanni, o ROSSA Giovanni Maria, oppure ROSSA Giammaria (can.), letterato; docente di Grammatica e Retorica nel Seminario Diocesano di Brescia; prof. nella Scuola Normale per allieve maestre di Brescia; cappellano dell'Istituto Orfane e Zittelle.

- Nasce nel 1811 (11-Nov) a S. Vigilio (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1887 (17-Dic).
- Socio effettivo dal 1878 (03-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 37).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Appunti di Storia sacra* (Brescia 1872); *Frammenti filosofici di manoscritti inediti del bresciano Giovita Scalvini, per le nozze Scanzi-Nember* (Brescia 1882); *Cenni necrologici del socio don Giovanni Bruni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 273/ms).

550) N° 340 (del Registro Soci)

ROSSETTI Domenico o DE ROSSETTI Domenico o ROSSETTI DE SCANDER Domenico oppure ROSSETTI EDLER von SCANDER Dominik (dott., avv.), bibliografo e letterato, patriota indipendista (avverso al dominio francese e a quello austriaco); fonda la Società di Minerva (1810); dà vita all' «Archeografo Triestino» (1829); lega la sua pregevole biblioteca alla Città natale (Biblioteca Rossettiana di

Trieste).

- Nasce nel 1774 (00-Mmm) a Trieste, risiede a Trieste, ove muore nel 1842 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1832 (22-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Il sogno di corvo. Azione drammatica per festa teatrale destinata a celebrare il ritorno di Trieste al felice dominio di sua Maesta l'Augusto Imperatore d'Austria [...]* Francesco I. Composto da D. Rossetti nobile de Scander [...] rappresentata nel teatro di Trieste [...] nel di 12 febb. del 1814 [...] (Trieste 1814?; nuova ediz. 1882); *La veglia e l'aurora politica di un solitario* (s.l. 1814); *Meditazione storico-analitica sulle franchigie della città e porto-franco di Trieste dall'anno 949 fino all'anno 1814* (Venezia 1815); *Per Francesco primo imperatore d'Austria in Trieste* (Venezia 1815); *Collezione prima di ogni edizione di tutte le opere di Enea Silvio Piccolomini, Pontefice Pio 2., loro traduzioni e commenti, sue biografie, ed altra qualsivoglia fatica letteraria relativa al medesimo ed a' suoi studj ed opere* (s.l. 1817); *Alla Mnemosine del sig. Giuseppe Kreil poscritta di un triestino, recata dall'originale tedesco in lingua italiana da Girolamo conte Agapito* (Trieste 1818; anche in tedesco; nuova ediz. 1905); *Joh. Winkelmann's letzte Lebenswoche. Ein Beitrag zu des sen Biographie. Aus den gerichtlichen Originalacten des Kriminalprozesses seines Morders Arvcangeli herausgegeben von dr. Dom. v. Rossetti mit einer Vorrede von Hofrath Bottinger und einem fac simile Winkelmann's* (Dresden 1818); *Perche Divina Commedia si appelli il poema di Dante. Dissertazione di un italiano* (Milano 1819); *Raccolta di edizioni di tutte le opere del Petrarca e di Enea Silvio Piccolomini, Pio 2.* (Venezia 1822); *Il sepolcro di Winkelmann in Trieste* (Venezia 1823); *Musaico antico scoperto nell'aprile del 1825 in Trieste* (Trieste 1825?); *Edizione singolarissima del Canzoniere del Petrarca descritta ed illustrata [...] con un fac-simile inciso in rame* (Trieste 1826); *Petrarca Giul. Celso, e Boccaccio illustrazione bibliologica delle Vite degli uomini illustri del primo di Cajo Giulio Cesare attribuita al secondo e del Petrarca scritta dal terzo* (Trieste 1828); *Trieste al tempo di Giuseppe I* (in: «Archeografo Triestino» v.2., Trieste 1830); *L'Archeografo triestino raccolta di opuscoli e notizie per Trieste e per l'Istria. Voll. 1.-4.* (a cura; Trieste 1829-1837); *Poesie minori del Petrarca sul testo latino ora corretto volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti* (3 voll.; a cura; Milano 1829-1834; Id., Napoli 1835); *Dello scibile e del suo insegnamento: quattro discorsi e due sogni* (Venezia 1832); *Catalogo della raccolta che per la bibliografia del Petrarca e di Pio 2. e già posseduta e si va continuando [...]* (Trieste 1834); *Pozzi artesiani sorgenti ed acque correnti per Trieste e suo territorio* (Trieste 1835); *Progetto del primo libro di un codice marittimo austriaco contenente il diritto pubblico marittimo* (Vienna 1840); *I virtuosi in Barcellona. Melodramma giocoso in due atti [...]; posto in musica dal Maestro F. Sinico. Da rappresentarsi nell'Anfiteatro Mauroner l'autunno 1841* (Trieste 1841?);
- Inoltre: *Sette lettere inedite di argomento municipale scritte negli anni 1815-1819 da D. de R.; premesso un cenno biografico dell'autore* (Trieste 1874; Ibid. 1944?); *Alcune lettere del dottor D. De R. pubblicate per cura di A. Tanzi* (Milano 1879); *Il sogno di Corvo Bonomo. Azione drammatica composta da D. R. nobile de Scander [...] rappresentata nel Teatro di Trieste per solennizzare nel di 12 febbraio 1814 il faustissimo giorno natalizio dell'Augusto Im-*

peratore Francesco I (nuova ediz., Trieste 1882); *Delle saline di Trieste. Considerazioni sulla loro storia e legislazione* [a cura della Direz. dell'Archeografo] (in: «Archeografo Triestino» n.s., v.17.-20., Trieste 1895); *Cenni storici intorno a l'Istituto Generale dei Poveri in Trieste, compilati dal 1817 al 1842* [da] D. de R.; continuati fino al 1871 [da] S. Formiggini; e dal 1872 a tutto il 1901 da A.R. Ciatto («La Direzione di Pubblica Beneficenza», Trieste 1903); Elena Gentili - Bacciga. *L'opera letteraria di Domenico Rossetti* (in: «Archeografo Triestino» 3.s., vol.31, Trieste 1930-1931); *Un diario inedito di D. R.* [a cura di] G. Stefani. In: *Scritti inediti di Domenico Rossetti* (Udine 1944); *Epistolario* [di] D. R.; con prefazione e note di Cesare Pagnini. In: *Scritti inediti di Domenico Rossetti pubblicati dal Municipio di Trieste nel primo centenario della morte* (Udine 1944); *Progetto di statuto municipale per Trieste; con introduzione e note di Marino de Szombathely*. In: *Scritti inediti di Domenico Rossetti pubblicati dal Municipio di Trieste nel primo centenario della morte* (Udine 1944); *Tecnonomia tergestina* [di] D. R.; con introduzione e note di Marino de Szombathely. In: *Scritti inediti di Domenico Rossetti pubblicati dal Municipio di Trieste nel primo centenario della morte* (Udine 1944); *L'archivio di famiglia dei conti Rossetti de Scander/Domenico Rossetti de Scander; con introduzione di Attilio Gentile* (in: «Archeografo Triestino» 4. ser., v.14-15, Trieste 1948). (SBN)

1316) N° 798 (del Registro Soci)

ROSSETTI Giacomo, artista pittore/decoratore e fotografo. Studia all'Accademia "Carrara" di Bergamo; pittore e appassionato fotografo, è a Brescia, con Giuseppe Allegri (anch'egli pittore, che introdusse in Brescia l'arte della fotografia), nel suo studio di corso Magenta (1851); per primo, in Palazzo Bargnani (allora sede del I.R. Liceo-Ginnasio), espone ammirati ritratti in grandezza naturale; sotto la sua direzione viene aperta una "officina fotografica" in Corso Magenta al n. 638 (1862) ove, avvalendosi anche della collaborazione dell'ing. Luigi Valery, realizza fotografie di architetture; noti sono i suoi album fotografici su Santa Maria dei Miracoli e sul Palazzo della Loggia^(*); posti in mostra, all'Esposizione Universale di Vienna (1873), ammirati dall'Imperatore Francesco Giuseppe, vengono premiati con medaglia; partecipa con successo all'Esposizione di Philadelphia (1876) e all'Esposizione di Parigi (1878); insignito di medaglia d'oro all'Esposizione di Melbourne (1880); espone con successo alla Rassegna di Arte Fotografica a Milano (1881); nota è la sua collaborazione con l'«Illustrazione Italiana» (1882). Tra i numerosi encomi si ricorda la concessione del "brevetto di Fotografo di Casa Reale"; ...

- Nasce nel 1807^(**) (00-Mmm) a Iseo^(***) (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1882 (17-Nov)^(****).

- Socio onorario dal 1878 (03-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.: [G. GALLIA] G. DA COMO («Comm. Ateneo di Brescia» 1882:

210).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XV, Brescia 1999). Inoltre: F. RAPUZZI, *Giacomo Rossetti, fotografo pioniere* (in: «AB Atlante Bresciano» n. 21, inverno 1989, Brescia 1980: 81).

(*) Due album di sue fotografie vengono offerti all'Ateneo: il primo relativo al Palazzo del Municipio, il secondo alla Chiesa dei Miracoli (cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 55). Riguardo ai citati album fotografici, solo quello che illustra il Palazzo Municipale «detto la Loggia» è presente nella biblioteca accademica fin dal 1895 (cfr. *Ateneo di Brescia. Catalogo della Biblioteca* (Apollonio, Brescia 1896); mentre quello illustrante la Chiesa di S. Maria dei Miracoli pare non sia mai pervenuto (potrebbe esser stato dato ai Musei Civici di Brescia?).

(**) In A. FAPPANI (1999) viene indicato l'anno 1800, ma nel cenno necrologico (cfr. «Comm. dell'Ateneo» 1882: 210) si legge che, al momento della morte: *Contava 74 anni di età*; per cui, non conoscendo il mese della nascita l'anno potrebbe essere il 1808, ma se fosse nato in dicembre varrebbe il 1807.

(***) Secondo alcune biografie "on line" sarebbe nato a Marone [sul Lago d'Iseo]; nel cenno necrologico («Comm. dell'Ateneo» 1882: 112), però, lo si dice: *Nativo d'Iseo, ...*, indicazione questa che viene riportata anche in A. FAPPANI (1999).

(****) Secondo F. Rapuzzi (1989) sarebbe morto il 7 novembre 1882 (controllare)

- Sue opere: *Illustrazione del Palazzo Municipale di Brescia detto la Loggia, in 48 tavole fotografiche in folio* (Brescia s.d.).

- Vedi inoltre: G. FOLCIERI, *Notizie intorno alla chiesa di S. Maria dei Miracoli in Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870: 95); *Due grandi album fotografici donati dal socio sig. Giacomo Rossetti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 55); B. BENEDINI, *Gli Espositori Bresciani alla mostra internazionale di Parigi nel 1878*. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 54).

1317) N° 1104 (del Registro Soci)

ROSSETTI Raffaele (dott. ing.), (*)....

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a La Spezia?, risiede a La Spezia; muore nel 0000 (00-Mmm)

- Socio corrispond. dal 1918 (29-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 189).

(*) In letteratura: certo Raffaele Rossetti (Geno-

va 12 lug. 1881-Milano 24 dic. 1951); laureato in Ingegneria Industriale nella R. Scuola di Applicazione per Ingegneri di Torino (1904); nel contempo, già allievo dell'Accademia Navale di Livorno, è nominato Tenente del Genio Navale in servizio attivo; si laurea, inoltre, in Ingegneria Navale e Meccanica presso il Politecnico di Milano (1906); subito dopo opera presso la Direzione Costruzioni Navali dell'Arsenale di Taranto, ove, poi, consegue la promozione a Capitano del Genio Navale (1908); si imbarca sulla nave da guerra "Regina Elena" (1909-1910), quindi sull'incrociatore corazzato "Pisa" (1910-1912) con il quale partecipa al conflitto Italo-Turco; presta, poi, servizio presso l'Ufficio Tecnico della R. Marina di Genova (1915), quindi viene destinato alla Direzione delle Costruzioni Navali dell'Arsenale di La Spezia, ove viene promosso al grado di Maggiore del Genio Navale (1917); ideatore della speciale torpedine, nota anche col nome di "mignatta", ne segue la costruzione e il perfezionamento, e ne collauda personalmente l'impiego in un'azione di guerra nella base navale austriaca di Pola, con l'affondamento della corazzata "Viribus Unitis" e del piroscafo "Wien" (1918), azione che gli valse il grado di Tenente Colonnello e la Medaglia d'Oro al valor militare; lascia, poi, il servizio attivo col grado di Colonnello della riserva navale (1919). Con l'avvento del fascismo, entra nel Partito Repubblicano e dopo aver partecipato alla fondazione del movimento antifascista "L'Italia Libera" (1922), ed aver subito aggressioni da parte delle Squadre d'Azione, espatria in Francia (1925); qui, prima, opera nel gruppo dirigente di "Giustizia e Libertà", poi, fonda "La Giovine Italia", nuova organizzazione clandestina (1930); per breve periodo è anche segretario politico del Partito Repubblicano Italiano in esilio (1932-1933); durante la Guerra civile spagnola (1936-1939) è a Barcellona ove collabora con una emittente locale lanciando proclami antifascisti; con l'avvento della Repubblica, nel secondo dopoguerra, non ha più svolto alcuna attività politica, comunque è insignito della Medaglia commemorativa italiana della Vittoria.

- Pubblica: *L'affondamento della "Viribus Unitis"* (in: «Le Vie del Mare e dell'Aria» fasc. 6, Roma 1918); *Contro la "Viribus Unitis". Le vicende di un'invenzione di guerra. Note documentate*: 1. *La preparazione*; 2. *Il concorso della Regia Marina*; 3. *L'operazione di Guerra*; 4. *Il tentativo di alterazione della verità* (Roma 1925); Prefazione a: *Delegati italiani nell'U.R.S.S. Impressioni e ricordi di viaggio della Delegazione operaia di fronte unico. Aprile-maggio 1934* (Bruxelles 1934); Scritto in: Giacomo Matteotti. *La vita, l'opera, il martirio* (Roma 19.?).

1318) N° 1477 (del Registro Soci)

ROSSI Francesco (prof.), storico dell'arte e delle armi antiche; ispettore dei Civici Musei d'Arte e Storia di Brescia (1968-73); direttore della Pinacoteca e dell'Accad. «Carrara» di Bergamo (dal 1973); socio dell'Ateneo di Bergamo; membro della Deputaz. di Storia Patria delle Marche e dell'Accad. Raffaello di Urbino.

- Nasce nel 1939 (19-Apr) a Firenze, risiede a Bergamo; vivente.

- Socio corrispond. dal 1979 (10-Set).

- Note:

- Pubblica: *I fumetti*. In: *Letteratura giovanile e cultura popolare in Italia* (Firenze 1962: 279); *Studi e ricerche sul reimpiego di materiale romano nelle costruzioni medioevali* (Istit. Internaz. Studi Piceni, Sassoferrato 1965) *Un ciclo di affreschi allegorici di Ottaviano Nelli*. In: *Arte antica e moderna* (Firenze 1966: 197); *Bucci incisore (catalogo mostra)* (Galleria Civica di Monza, 1966); *Appunti per una scuola riminese-parmigiana* (in: «Boll. dell'Arte», Libreria dello Stato, Roma 1967: 69); *Ottaviano Nelli: Note per una biografia di un pittore di Corte* (in: «L'Arte», Istit. Editoriale Ital., 1967: 3); *Appunti sulla pittura gotica tra Ancona e Macerata* (in: «Boll. d'Arte», Libreria di Stato, Roma 1968: 197); *Armi antiche del Museo civico L. Mar.li (catalogo mostra in collab.)* (Milano 1969); *Le armature da munizione e l'organizzazione delle Cernide nel Bresciano* (in: «Arch. Storico Lomb.», Soc. Storica Lomb., Milano 1971); *Armi e armaioli bresciani del '400* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1971); *Armature da parata* (Milano 1971); *Ipotesi per Gentile da Fabriano a Brescia* (in: «Notizie da Palazzo Albani», Urbino 1973: 11); *Giovanni Carnovali detto il Piccio: Ritratto dal vero (catalogo mostra)* (Milano 1974); *Musei Civici di Brescia. Placchette secoli XV-XIX* (Neri Pozza, Vicenza 1974); *Masalino da Panicale («Monumenta Longobardica», Bergamo 1975); Pittura del Rinascimento nelle chiese della bergamasca (catalogo mostra in collab.)* (Accad. Carrara, Bergamo 1975); *Ritratti della Accad. Carrara* (Bergamo 1975); *Incontri bergamaschi del paesaggio* (Bergamo 1976); *La raccolta Baglioni (catalogo mostra)* (Accad. Carrara, Bergamo 1976); *Paesaggio e veduta (catalogo mostra in collab.)* (Accad. Carrara, Bergamo 1977); *Giovan Battista Moroni* (Bergamo 1977); *Maffeo Olivieri e la bronzistica bresciana nel '500* (in: «Arte Lombarda», Milano 1977: 115); *Accad. Carrara. Catalogo dei Dipinti* (Bergamo 1979); *Giovan Battista Moroni (catalogo mostra in collab.)* (Bergamo 1979); *Omaggio a Lorenzo Lotto (catalogo mostra)* (Accad. Carrara, Bergamo 1980); *Le armi bianche tra industria e stile*. In: *Armi e Armature Lombarde* (Milano 1980: 178); *Armi difensive*. In: *Enciclopedia ragionata delle armi* (Mondadori, Verona 1980); *Accademi Carrara di Belle Arti, guida della Pinacoteca Note sulla famiglia di Giovan Battista Moroni* (in: Atti Ateneo di Bergamo, 1981: 227); *Fucine gardonesi*. In: *Armi e cultura nel Bresciano (Atti Conv.)* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1981:21); *Grafica del '500. 2° (catalogo mostra)* (Accad. Carrara, Bergamo 1982). (Accad. Carrara, Bergamo 1981); *Affari quadrari tra Bergamo e Brescia*. In: *Scritti in onore di Gaetano Panazza* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 329); *Brescian Firearm*. In: *Presentazione del volume di Nolfo di Carpegna* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1997: 203); (Da completare)

1319) N° 749 (del Registro Soci)

ROTA Antonio (dott.), medico chirurgo e ar-

cheologo; laureato in medicina nell'Univ. di Pavia (1861) e si perfeziona presso le più rinomate cliniche di Parigi, Londra, Berlino e Vienna; fonda con la madre (nob. Giuseppina Baldini) e il fratello Giovanni Battista, la Soc. Operaia di Mutuo Soccorso (1863?); promotore, poi presid. della Conferenza di S. Vincenzo de' Paoli; in quel di Chiari, oltre essere presente come medico, compie ricerche archeologiche, è consigl. comunale e presid. del Circolo della Gioventù Cattolica.

- Nasce nel 1838 (19-Giu) a Chiari (Bs), risiede a Chiari; muore nel 1897 (06-Lug).
- Socio attivo dal 1872 (04-Ago), poi effettivo.
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Due casi di alienazione mentale curata semplicemente coi solfitti. Lettera al prof. Lombroso* (in: «Arch. Ital. Malattie Nervose», Milano 1867); *Sopra un caso di ectopia in un coscritto. Lettera al sig. d.r Cameroni* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1867); *Sulla cura del cholera. Lettera al d.r Francesco Anelli medico condotto di Soncino* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1867); *Istruzione popolare sull'uso medico dei solfitti nei luoghi palustri* (in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1868); *Amputazione di coscia per embolismo acuto ed altre osservazioni relative. Lettera al prof. Angelo Scarenzio* (in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1869); *Sull'invio degli affetti di cachessia palustre alle fonti delle nostre valli. Lettera al prof. Cesare Lombroso* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1870); *Sepolcri antichi scoperti presso Chiari* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 274/ms); *Sulla teoria di Darwin* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 443/ Ms); *Parto prematuro artificiale facilmente riuscito* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 445/ms; anche in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1873); *Sopra un taglio cesareo post mortem* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 447/ms); *L'igiene del risucutore* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 450/ Ms); *Tetano curato col bromuro di potassio e colle iniezioni sottocutanee di chinino e cloridrato dimorfina* (in collab.; Milano 1871); *Sopra un caso di amputazione per tetano. Lettera al sig. prof. Francesco Rizzoli* (in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1871); *Sulla salma del d.r cav. Fiorentino Biancinelli mancato a vivi il giorno 15 dic. 1871* (in collab.; Brescia 1871); *Tetano curato col bromuro di potassio e colle iniezioni sottocutanee di chinino e cloridrato di morfina* (Milano 1871); *Le risaie in Lombardia sotto il rapporto igienico* (in: «Italia Agricola», Milano 1873); *Storia di una ferita al capo con esito letale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 114/ms); *Intorno alla cremazione di cadaveri umani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1875: 120); *Scritti contro la cremazione dei cadaveri umani* (Venezia 1882); *Caso di isterectomia vaginale seguito da morte; e osservazioni a proposito dell'amputazione utero-ovarica come completamento al taglio cesareo del prof. E. Porro* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 83/ms; anche in: «Scienza Italiana», Milano 1877); *Urago d'Oglio antico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 216/ms); *Del libro di William Stroud: «The physical cause of Christ's death»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 217/ms); *Della toracentesi nell'essudato pleurico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 220/ms); *Le studenti e le mediche* (in:

«Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 225/ms); *Un'operazione del prof. Porro per distacco dell'utero, letale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 199/ms); *A proposito dell'anchilostomiasi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882: 165/ms); *Sull'invio degli affetti di malaria e cachettici alle fonti prealpine* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1984: 104/ms); *Scritti copro la cremazione di cadaveri* (Venezia 1882); *L'igiene per le scuole* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 117 e 232/ms); *Caso di taglio cesareo secondo il metodo classico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1889: 186(Ms).

1320) N° 1263 (del Registro Soci)

- ROTA Ettore** (prof.), storico; si occupa principalmente del Settecento italiano; prof. di Storia moderna nell'Univ. di Pavia; co-direttore della «Nuova Rivista Storica». Socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1938).
- Nasce nel 1883 (03-Mar) a Milano, risiede a Pavia, poi a Cannobio (Novara) ove muore nel 1958 (26-Ago).
- Socio corrisp. dal 1945 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: *I nostri morti* (in: «Nuova Rivista Storica» a.42, 2, Roma 1958: 332; M. BENDISCIOLI («Ann. Univ. di Pavia» 1958-59: 395).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 189). Controllare l'intera scheda: potrebbe riferirsi ad un, pur noto, personaggio omonimo (?!).
- Pubblica: *Petri Ansolini de Ebulo De rebus Siculis carmen* (a cura; «Rerum Italicarum Scriptores» 31, Città di Castello 1904-1910) *Lettera di una cisalpina, [Anna Maria Carroli, Milano, 20 ago. 1797], alla moglie di Napoleone* (a cura; Pavia 1906); *Per una classificazione genetica dei laghi* (Pavia 1906); *La reazione cattolica a Milano sec. XVI* (in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria», Pavia 1906); *Il Gianesismo dell'Università pavese e la questione religiosa nella Repubblica Cisalpina*. In: *Raccolta di scritti storici in onore del prof. Giacinto Romano nel suo XXV anno d'insegnamento* (Pavia 1907: 143); *Gian Domenico Romagnosi attraverso le pagine del suo ultimo biografo* (in: «Boll. Storico Piacentino» a.3., fasc.6, Piacenza 1908: 241); *L'Austria in Lombardia e la preparazione del movimento democratico cisalpino* (in: «Bibliot. Storica del Risorgim. Ital.» ser.6, Milano 1911); *Il soggiorno di Riccardo Cuor di Leone in Messina e la sua alleanza con re Tancredi* (in: «Arch. Storico per la Sicilia Orient.» a.3., fasc.2., 1911?); *Le conquiste artistiche del periodo napoleonico nei ducati parmensi*. In: *Volume di onoranze a Carlo Pascal* (Catania 1913); *Legami di pensiero tra Italia e Francia avanti e dopo la Rivoluzione* (in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria» fasc.1-2, gen.-giu., Pavia 1915); *Che cosa deve l'Europa alle piccole nazioni* (in: «Scientia, Riv. di Scienza», vol.20, a.10 (1916), n. 55-11, Bologna 1916: 370); *La guerra europea e il problema delle sue cause* (in: «Nuova Riv. Storica» a.1, fasc.1, Milano 1917); *L'intesa intellettuale franco-italiana prima della rivoluzione* (in: «Riv. delle Nazioni Latine» n.5, sett. 1917: 45); *Le responsabilità della Germania nella politica d'accerchiamento (la genesi della Guerra)* (in: «Nuova Riv. Storica» a.1, Milano 1917); *L'enigma del Settecento italiano e il problema delle origini del nostro Risorgimento* (in: «Nuova Riv. Storica» a.2, fasc.4, Milano 1918); *L'avvenire dell'individualismo inglese* (Milano, Istit. italo-britannico) (in: «Riv. della Nazioni Lati-

ne» n.24, Milano 1919); *Carlo Cattaneo (1801-1869). Nel primo cinquantenario dalla morte* (Milano 1919); *Una pagina di storia contemporanea: Gaetano Salvemini* (in: «Nuova Riv. Storica» a.3, fasc.3-4, Milano 1919); *Razionalismo e storicismo* (in: «Nuova Riv. Storica» a.3, Milano 1919); *Giacinto Romano* (in: «Nuova Riv. Storica» a.4, fasc.3, Milano 1920); *Giuseppe Parini e la sua scuola* (in: «Nuova Riv. Storica» a.4, fasc.2, Milano 1920); *Economia e italianità nel nostro Risorgimento. Gli antecedenti diplomatici della guerra e i responsabili* (in: «Nuova Riv. Storica» a.5, fasc.1, Milano 1921); *Giuseppe Poggi e la formazione psicologica del patriota moderno (1761-1843). Da documenti inediti* («Bibliot. Storica Piacentina» 11, Piacenza 1923); *Alessandro Manzoni e il giansenismo* (in: «Nuova Riv. Storica» a.10, fasc.2-6; a. 11, fasc. 1-6, Milano 1927); *Del contributo dei lombardi alla guerra del 1848: il problema del volontarismo* (in: «Nuova Riv. Storica» a.12, fasc.1, Milano 1928); *Prefazione a: L'arte della seta in Lucca, di Leonetto Ciucci* (Como 1930); *Il riso di Carlo Porta e il Giansenismo. Per l'interpretazione delle satire contro il cleso*. In: *Poesie milanesi di Carlo Porta* («I Libri della "Famiglia Meneghina"» 21-22, Milano 1933); *Arrigo Solmi nella sua opera di storico e di politico* (in: «Annali di Scienze Politiche» a.7, vol.7, fasc.1, Pavia 1934); *Il problema politico d'Italia dopo Utrecht e il piano antitedesco di Giulio Alberoni* («Biblioteca Storica Piacentina», Piacenza 1934); *Il problema politico d'Italia durante la guerra di successione spagnuola* (in: «Nuova Riv. Storica» a.18, fasc.1-3, Milano 1934); Un prezioso consenso al programma antitedesco di G. Alberoni (in: «Arch. Storico Ital.» a.93, I, 1, 1935: 83); *Prefazione a: Arnaldo da Brescia nella tradizione storica, di Aldo Ragazzoni. Opera pubblicata sotto gli auspici dell'Ateneo di Brescia* (Brescia 1937); *Il problema d'Italia e la politica di guerra del triennio repubblicano (1796-1799)* (in: «Arch. Storico Ital.» vol.2, disp.4, 1937); *Bilancio di vita millenaria. Sommario di Storia per il corso superiore degli Istituti Tecnici Commerciali* (2 voll., in collab.; Firenze 1938); *Le origini del Risorgimento. 1700-1800*. In: *Storia politica d'Italia dalle origini ai giorni nostri* (2 voll., a cura; Milano 1938; *Ibid.*, 1948); *Il problema italiano dal 1700 al 1815: l'idea unitaria. Documenti di storia e di pensiero politico* («Istit. per gli Studi di Politica Internaz.», Milano 1938; *ibid.*, 1941); *La Francia contro l'Italia, dal Risorgimento ai giorni nostri* («Istit. per gli Studi di Politica Internaz.», Milano 1939); *Italia e Francia davanti alla storia. Il mito della sorella latina* («Istit. per gli Studi di Politica Internaz.», Milano 1939); *Il 1848 nella storia italiana ed europea. Scritti vari* In: *Storia politica d'Italia dalle origini ai nostri giorni*, 13 (2 voll., a cura; Milano 1941?; *Id.*, 1948); *Il problema italiano nel pensiero di Gian Carlo L. Sismondi*. In: *Studi su G. C. L. Sismondi* (S.I. 1941?); *Pagine di storia. Letture ad uso della scuola Media* (2 voll., in collab.; Firenze 1941 *Id.*, 3 voll., 1942); *Giuseppe Verdi uomo e patriota. Commemorazione agli alunni dell'Istituto di Setificio in Como* («R. Istit. Industriale di Setificio», Como 1941); *Pasquale Paoli* («I Grandi Italiani» 8, Torino 1941); *Problemi storici e orientamenti storiografici. Raccolta di studi* (Como 1942); *Questioni di storia del Risorgimento* (a cura; Como 1944; *Id.*, Milano 1951); *Corso di storia moderna raccolto da S. Sollazzi e F. Ferrari* (Univ. di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia. Anno 1943-44) (Pavia 1944); *Oriente, Grecia e Roma nel mondo antico. Testo di Storia per i Licei, Magistrali e Tecnici* (Como 1944); *Questioni di storia medioevale* (2 voll.; Como 1945; *Id.*, Milano 1951); *Lineamenti storici ad uso degli Istituti Tecnici* (2 voll., Firenze 1946; *Ibid.*, 1951; *Ibid.*, 1954); *Corso di Storia. Il Medio Evo* (Milano 1946); *Popoli e civiltà. Corso di Storia per la scuola Media. Vol. I per la prima classe Media* (Bergamo 1946); *Como nella poesia e nella storia* (Como

1947); *Corso di Storia. L'età moderna* (Milano 1947); *Corso di Storia. L'età contemporanea* (Milano 1948); *Genesi storica dell'idea italiana. 1. Dalla Prima romanità al Trecento; 2. Dal Trecento al secolo XIX* (Milano 1948); *Maternità illustri* (in collab.; «Problemi del Risorgimento» 8, Milano 1948); *Questioni di storia moderna* (Milano 1948; *Ibid.* 1951); *Corso di Storia. Roma antica* (Milano 1950); *Questioni di storia contemporanea*. (4 voll.; Milano 1952-55); *Eroe da leggenda: Sandro Pugnetti, volontario di Guerra. Con una prefazione di A. Bergonzoli* (Como 1955; *Ibid.*, 1964?); *Tertulliano e il giansenismo* (in: «Nuova Riv. Storica», a.39, fasc.3, Milano 1955); *Storia, politica e patriottismo in Carlo Cattaneo* (in: «Nuova Riv. Storica» a.42, fasc.1, Milano 1958); *Discussioni storiche postume; a cura del Comitato per le onoranze e della famiglia* (Como 1960).

1321) N° 821 (del Registro Soci)

ROTA Giovanni Battista (mons. don), educatore e storico; compie gli studi ginnasiali in Chiari nel Collegio-convitto di San Bernardino retto dai Gesuiti (1844); entra in seminario, a Brescia (1850) ove viene ordinato sacerdote (1856); frequenta le lezioni di Diritto Canonico e Civile presso l'Univ. di Padova, ma per motivi di salute non consegue la laurea, alla quale rinuncia, poi, definitivamente; assume la direzione spirituale nel Seminario Vescovile di Chiari; diviene bibliotecario alla Biblioteca «Morcelliana» e, nel contempo, insegna nel locale Ginnasio, poi viene nominato Direttore delle scuole di Chiari; socio della Soc. Storica Lombarda di Milano; eletto Prevosto di Chiari (1881); nominato Cameriere segreto di Sua Santità (1886); deputato a Procuratore del Sinodo Diocesano di Brescia (1887); poi Vescovo di Lodi (1888); promuove l'Adunanza della Gioventù Cattolica (1890), l'VIII Congresso cattolico (1891) e l'VIII Adunanza Regionale della Gioventù Cattolica (1898).

- Nasce nel 1834 (10-Mar) a Chiari (Bs), risiede a Lodi; muore nel 1913 (24-Feb).

- Socio corrispond. dal 1882 (24-Apr).

- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1913: 167); P. GUERRINI (in: «Brixia Sacra» n.1, 1913).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (vol. XV, Brescia 1999).

- Pubblica: *Chiari*. In: *Grande illustrazione del Lombardo-Veneto per cura di C. Cantù e d'altri letterati* (vol. III; Milano 1858: 338); *Tre anni inediti del secolo XIV in onore dei s.s. Faustino e Giovita* (Brescia 1877); *Idrografia chiarense* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 166); *Il Comune di Chiari. Memorie storiche e documenti* (Brescia 1880); *Un antico sepolcro scoperto presso Castelcovati* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882: 16); *Epistola pastoralis ad clerum et populum Laudensis dioecesis (Brixiae 1889)*; *Lettera pastorale al clero e al popolo della Diocesi*

di Lodi (Brescia 1889); *Lettera pastorale di presentazione dell'Enciclica di Leone XIII "De conditione opi ficum"* (Lodi 1891); *A ricordo della ricognizione delle reliquie dei santi lodigiani Daniele, Giuliano e Gualtiero, Lettera pastorale, notizie storiche, preghiere 18 apr. 1893* (Lodi 1893) *Ricordi per la scuola della Dottrina cristiana nella Diocesi di Lodi* (Lodi 1898); *Lettera pastorale pel centenario di San Giovanni da Lodi* (Lodi 1906); *Lettera pastorale sugli errori modernisti* (Lodi 1907); *Antichi livelli di olio della Riviera di Salò alla mensa vescovile di Lodi* (in: «Brixia Sacra», 1913: 3).

1322) N° 728 (del Registro Soci)

ROTA Giuseppe (dott.), Fisico? ... Socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1861); ...

- Nasce nel 1816 (00-Mmm) a Bergamo, risiede a Pavia; muore nel 1880 (01-Giu).

- Socio corrisp. dal 1870 (07-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: G. CARCANO, *Commemorazione [...] letta al R. Istit. Lomb. nell'adunanza del 3 giu. 1880* («Rend. R. Istit. Lomb.» s.2, v.13, Milano 1880); A. ZONCADA, *Cenno necrologico [...]. Elenco delle opere pubblicate [...]* (in: «Ann. Univ. di Pavia» 1880-81: 143).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica: *Celebrando la prima messa il molto reverendo signore Don Francesco Mangili, in attestato di amicizia e congratulazione il dottor fisico G. R.* (Bergamo 1845); *Saggio del cosmo, di Alessandro Humboldt; traduzione dal tedesco* (Lodi 1846);

1323) N° 218 (del Registro Soci)

ROTTINI Gabriele, artista pittore, ritrattista; studia a Milano, sotto la guida del Bossi, presso l'Accademia di Brera; poi a Firenze nell'Accad. di Belle Arti ove è allievo del Bezzuoli (1816); tornato a Brescia, partecipa quasi annualmente alle mostre d'arte promosse dall'Ateneo (dal 1819 al 1847); apre a Brescia una scuola privata di disegno e pittura (1831); da vita, poi, ad una seconda scuola, gratuita che, divenuta municipale, gli viene affidata in gestione (1852); qui, fra le materie d'insegnamento, oltre all'ornato, introduce non solo nuove discipline artistiche, come quella del paesaggio, della prospettiva, o dell'arte del modellare, ma anche relative alle arti meccaniche e applicate; per questo si ritiene sia all'origine della Scuola professionale «Moretto» (cfr. G. NICCOLINI, «Comm. Ateneo di Brescia» 1846: 402).

- Nasce nel 1797 (01-Dic) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1858 (02-Apr).

- Socio attivo dal 1820 (05-Mar).

- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 69).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: A.M. COMANDUCCI, *Pittori Ital. dell'Ottocento* (Milano, 1934); la voce in R. LONATI, *Dizion. dei Pittori Bresc.* (III, Brescia 1985); nonché la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (XV, Brescia 1999).

- Sue opere presenti alle mostre dell'Ateneo: *Ritratto del pittore Pietro Filippini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1818-19: 191); *Auto-ritratto donato all'Accad.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1820: 124); *Ritratto di Giovinetta e Sacra famiglia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1822: 79); *Famiglia rustica* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1829: 206); *Giove, Venere e Amore, e tre ritratti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1830: 200); *Ritratto di donna al naturale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1831: 162); *Sette quadri ad olio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1832: 165); *I profighi di Pargat, disegni ad acquarello da eseguirsi in litografia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1833: 184); *Ritratti ad olio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1834: 199); *Due ritratti ad olio ed un quadretto alla fiamminga* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1835: 153); *Morte di Scompurga. Madonne con anime preganti. Ritratti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1818-19: 191); *S. Rocco. Il sacerdote Rossini, proposto di S. Giovanni, che accoglie le pericolanti. S. Gerolamo Emiliani e ritratti diversi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1839: 184); *S. Antonio e la rappresentazione di misteri, in quindici quadretti al olio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1841: 233); *La presentazione al tempio della Beata Vergine e tre ritratti ad olio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1845-46: 153); *Scene gioiose della vita contadinesca, dipinto ad olio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1847: 313); *Il Sacro Cuore di Gesù* (Brescia, chiesa di S. Afra); *La presentazione al Tempio* (Borgo Poncarale); *La Visitazione di Maria Vergine* (Vestone); *La morte di Scompurga* (Brescia, Ateneo); *Autoritratto* (Brescia, Pinac. Tosio-Martinengo).

- Inoltre, appronta i disegni per le tavole del volume «Museo Bresciano Illustrato»

1324) N° 653 (del Registro Soci)

ROUSSEL Teofilo, o ROUSSEL Theophile, oppure ROUSSEL Jean-Baptiste Victor Théophile (dott. prof.), medico e uomo politico; compie gli studi secondari nel collegio Stanislas di Parigi (1829); appassionato storico, un suo saggio biografico su Guillaume de Grimoard (poi papa Urbano V) gli vale la medaglia d'oro e l'elogio dell'Académie des Incriptions et Belles-Lettres di Parigi (1841); nel frattempo, conseguita la laurea in Medicina (1840), pratica negli ospedali parigini de la Salpêtrière e ne l'Hopital Saint-Louis; esercita poi come medico di campagna (1849?) pur continuando le sue ricerche sulla pellagra che, tradorre in un trattato, gli valgono una "ricompensa" de l'Académie des Sciences (1866); nel frattempo è membro, poi presidente, del Conseil Général de la Lozère (1860); eletto deputato di Florac, nel Secondo Impero (1873), fa adottare una legge contro l'alcolismo; poi, anche come presidente

de la Société Protectrice de l'Enfance, fa votare una legge proprio sulla protezione dell'infanzia (1874); presenta inoltre disegni di legge per la riforma degli ambienti insalubri, e per l'assistenza medica gratuita; viene poi eletto senatore per due tornate (1879 e 1897); membro de l' Académie de Médecina (1872) e de l' Académie des Science morales et politique (1891); per il suo attivismo a favore dell'intera società viene insignito dell'ordine della Legion d' Onore; lega alla sua città natale la casa paterna, la sua ricca biblioteca (oltre 5000 voll.) e una importante somma che permette l'edificazione de l'Hopital-Hospice che verrà a lui intitolato

- Nasce nel 1816 (28-Lug) a Saint-Chély-d'Apcher (Francia), risiede a Parigi, poi ad Albaret-Sainte-Marie, ove muore nel castello d'Orfeuillet nel 1903 (27-Set).
- Socio corrispond. dal 1865 (03-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica:

1325) N° 1611 (del Registro Soci)

ROVETTA Alberto (ing. prof.). Laureato in Ingegneria elettrotecnica al Politecnico di Milano (1964); prof. di Ruolo Ordinario, dal 1980, nel Gruppo di Meccanica applicata alle macchine, alla cattedra di Meccanica dei robot, e in precedenza alla cattedra di Elementi di Macchine con disegno, al Politecnico di Milano, Facoltà di Ingegneria, e, dal 1991, Docente di Meccanica dei Robot; Consigliere Esecutivo della International Federation for Theory of Machines and Mechanisms (IFTToMM); Presidente del Comitato Internazionale nell'ambito UITA-UNESCO per le Tecnologie Avanzate; Responsabile di relazioni internazionali per progetti avanzati della Federazione Internazionale della Teoria delle Macchine e dei Meccanismi (IFTToMM); Membro del Comitato B6/2 dell'ITU (International Telecommunication Union), agenzia dell'ONU; Co-Presidente del Comitato Internazionale "Uomo-macchina" della IFTToMM, International Federation for Theory of Machines and Mechanisms; Past President della SINT (Società Internazionale di Neurobiologia Teoretica) (1993-1997); Coordinatore del Progetto UITA- UNESCO "Telehealth in Africa" (Tele-salute in Africa); Presidente del Congresso Mondiale di Teoria delle Macchine e dei Meccanismi della Federazione Internazionale IFTToMM, Milano (1995); Coordinatore del Workshop Europeo: «Detection and Multimo-

dal Analysis of Brain Weak Signals to Study Brain Function and Disease» (1997); Autore di 260 pubblicazioni su riviste internazionali e nazionali; Componente dei Comitati Tecnici di IFAC (International Federation for Automatic Control), Committee for Advances in Manufacturing Technology e Committee for Advanced Control.

- Nasce nel 1940 (19-Giu) a Brescia, risiede a Milano; vivente.

- Socio corrispond. dal 1999 (05-Mar).

- Note:

- Pubblica: *L'effetto delle fondazioni sui modi di vibrare delle funi tese* (Milano 1969); *Disegno degli elementi di macchine. Appunti raccolti dagli allievi alle lezioni [...]* (Milano 1971); *Elementi delle macchine con disegno* (Milano 1971; Id., 1972; Id., 1977); *Sull'influenza delle tolleranze nella trasmissione del movimento realizzata da meccanismi spaziali con accoppiamenti superiori. Relazione presentata al II Congr. Naz. dell'Assoc. Ital. di Meccanica Teorica ed Applicata, Napoli 1974* («Sez. Meccanica delle Macchine del Politecnico», Milano 1974); *On the dynamic interaction between strained ropes and their foundations. Relazione presentata alla Tavola rotonda dell'Organizzazione Internaz. per lo studio della fatica delle funi, Milano 1973* (in collab.; «Sez. Meccanica delle Macchine del Politecnico, Milano 1974?); *Esercitazioni di elementi delle macchine con disegno* (Milano 1977); *Elementi di sistemi meccanici* (Milano 1984); *Aggiornamenti di sistemi meccanici* (Milano 1985); *Esercitazioni di meccanica applicata alle macchine* (Milano 1985); *Meccanica applicata alle macchine* (Milano 1985); *Corso introduttivo alla robotica* (a cura, «Soc. Ital. Robotica Industriale», Milano 1986); *Robot senza miti. I sistemi robotici nella ricerca, nell'industria, nello spazio* (in collab.; «Scienza, Tecnica, Società. Sez. Informatica», Milano 1987); *Design e creatività. Comunicazione visiva e grafica, CAD, ipertesti e multimedia, realtà virtuale* (in collab.; «Politecnico di Milano», Milano 199?); *Fondamenti di robotica. Il rapporto uomo-macchina: aspetti scientifici, tecnologici e tecnici della robotica* («Biblioteca scientifica Hoepli», Milano 1990); *Meccatronica. Elettronica e meccanica integrate nel progetto e nel processo di produzione, di D. A. Bradley et alii* (ediz. ital, a cura; Milano 1993); *Il carro e le armi del Museo egizio di Firenze* (in collab.; Firenze 2002); *Robotica: principi di base e applicazioni* (Milano 2005). (SBN)

1326) N° 822 bis (del Registro Soci)

ROVETTA Francesco, artista pittore e pubblico amministr.; allievo di Modesto Faustini; cofondatore, animatore e segret. dell'Assoc. Arte in Famiglia (1876); oltre a Brescia, espone alla Mostra Nazionale di Roma nel 1882 e alla Mostra del Castello Sforzesco di Milano nel 1887; consigl. comunale (1892-99); membro della Commissione di Vigilanza della Pinacoteca Tosio-Martinengo e della Commiss. per la Protezione dei Monumenti.

- Nasce nel 1849 (13-Lug) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1932 (10-Apr).

- Socio effettivo dal 1882 (23-Apr).

- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in:

«Comm. Ateneo di Brescia» 1932: 436).

- Note: Controllare la data di nomina a socio: nell'*Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902) viene riportato il 19 mar. 1882 (?); controllare anche la data di morte (9 o 10 Apr.?); cfr anche la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc. Vol. XV* (Brescia 1999). Cfr. la voce in: A.M. COMANDUCCI, *Pittori Ital. dell'Ottocento* (Milano, 1934);
- Pubblica:
- Sue opere: *Il Lago di Ledro*, 1875; *Madonna; Desinare disturbato; Idilio mistico; Richiamo mattutino del capraio; Lo studioso*; Decorazione a fresco nella chiesa di S. Giacomo (completare: cfr. catalogo della mostra retrospettiva all'A.A.B.).

1327) N° 893 (del Registro Soci)

ROVETTA Gerolamo o ROVETTA Girolamo, scrittore, commediografo, drammaturgo e romanziere. Compie i primi corsi di istruzione nel Collegio Peroni; trasferitosi a Verona (1867) frequenta salotti bene, ma senza profitto negli studi; "letterato per svago" collabora saltuariamente al giornale «L'Arena di Verona»; è poi a Milano ove inizia a lavorare alacremente, anche frequentando attivamente i luoghi più alla moda, alla ricerca di sempre nuovi spunti per la sua produzione letteraria; dopo la morte al Teatro Manzoni di Milano viene posto un suo busto ad opera della Società degli Autori (1910), mentre al Grande di Brescia venne murata una targa con medaglione, opera dello scultore Leonardo Bistolfi (1911). Della sua attività giornalistica sono testimoni le collaborazioni date a vari giornali e riviste quali, per esempio, «La Perseveranza», «Il Corriere della Sera», «La Stampa», «Il Piccolo della Sera», «Il Giornale d'Italia», «La Tribuna», «Nuova Antologia».

- Nasce nel 1851 (30-Sett)^(?) a Brescia, risiede a Verona, poi a Milano, ove muore (suicida?) nel 1910 (08-Mag).
- Socio corrispond. dal 1893 (05-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: M. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1910: 123).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol. XV, Brescia 1999); e in G. BIGNAMI, *Enciclop. dei Musicisti Bresc.* (Brescia 1985).

^(?) Controllare la data di nascita (30 Sett. o 3 Mar.?)

- Pubblica: *L'illustre Matteo, traduit [...] par J. Le Pelletier* (Paris, s.d.); *Un volo dal nido: commedia in quattro atti*; *La moglie di don Giovanni: dramma in quattro atti* (Vero-

na 1877); *Commedie: Il sogno; Collera cieca: commedia in due atti* (Verona 1878); *Gli uomini pratici: commedia in tre atti* (Milano 1879); *Gli Zulu nell'arte, nella letteratura e nella politica* (Milano 1880); *Mater dolorosa: romanzo* (Milano 1882; Ibid., 1889; 1898; 1903; 1912; trad.: Madrid 1888; Paris 1904); *Ninnoli: Storiella vecchia, Era matto o aveva fame?, Cavalleria assassina, Scellerata!, Quintino e Marco* (Roma 1882; Ibid. 1883; 1904; 1910); *Scellerata!: commedia in un atto; Collera cieca: commedia in due atti* (Milano 1882; Ibid., 1899); *Sott'acqua* (Milano 1883; Ibid., 1901; 1904); *La contessa Maria: commedia in quattro atti* (Milano 1884); *Il processo Montagu: romanzo* (Milano 1885; Ibid., 1892; 1904; 1911); *Tiranni minimi: racconti* (Milano 1886); *Le lagrime del prossimo, i Barbaro: romanzo* (2 voll.; Milano 1887; Ibid., 1900; 1902; 1914); *I Barbaro: dramma in un prologo e quattro atti* (Milano 1890; Ibid., 1892); *Alla città di Roma: commedia in due atti* (Milano 1891; Ibid., 1898); *La trilogia di Dorina: commedia in tre atti* (Milano 1891); *Baby e Tiranni minimi* (Milano 1892; Ibid., 1913); *Marco Spada: dramma in quattro atti* (Milano 1892); *Il primo amante: romanzo* (Milano 1892; Ibid., 1901; 1906; 1911); *La cameriera nova: commedia in due atti* (Milano 1893); *La baranda: romanzo* (Milano 1894; Ibid., 1902; 1904; 1914); *I disonesti: dramma in tre atti* (Milano 1894; Ibid., 1896; 1902; 1911); *Madame Fanny: commedia in tre atti* (Milano 1895); *La realtà: dramma in tre atti* (Milano 1895; Ibid., 1903; 1911); *Il tenente dei lancieri: romanzo* (Milano 1896; Ibid., 1905; Id., Firenze 1913; Id., Sesto S. Giovanni 1913); *Principio di secolo: dramma in quattro atti* (Milano 1897); *L'idolo: romanzo* (Milano 1898; Ibid. 1902; 1904); *Novelle* (Milano 1898); *Il Ramo d'ulivo: commedia in tre atti* (Roma 1898; Milano 1912); *La moglie giovane: commedia in quattro atti* (in: «Rivista d'Italia» fasc.9-10, Roma 1899; Id., Milano 1913); *La signorina* (Milano 1900; Ibid., 1903; 1905; 1912); *Romanticismo: dramma in quattro atti* (Piacenza 1901; Id., Milano 1903; Ibid., 1911); *Casta diva: novelle* (Milano 1903; Ibid., 1905); *L'ecole du deshonneur: drame en trois actes; traduit [...] par A. Lecuyer* (Paris 1903); *Loulou; traduit [...] par A. Lecuyer* (Paris 1903); *La moglie di Sua eccellenza: romanzo* (Milano 1904; Ibid., 1910); *Il re burlone: dramma in quattro atti* (Milano 1905; Ibid., 1911); *Il giorno della cresima: commedia in tre atti* (Milano 1906); *Papa eccellenza: dramma in tre atti* (Milano 1906); *Moliere e la sua moglie: commedia* (Milano 1911); *Cinque minuti di riposo; scritti vari raccolti da P. Arcari* (Milano 1912); *Il successore* (incompiuto).

1328) N° 246 (del Registro Soci)

ROVIDA Cesare (ab.), letterato, matematico

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Milano, risiede a Milano; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1822 (27-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Elogio del cavaliere Michele Araldi di Cesare Rovida p. professore di matematica* (Milano 1817); Traduzione di: *La fisica meccanica di E.G. Fischer colle note di Biot* (Milano 1817; Ibid., 1823; Ibid., 1832); *Problemi di algebra e di geometria analitica* (2 voll., Milano 1817); *Orazione funebre pel cardinale Francesco Luigi Fontana, proposto generale della Congregaz. di S. Paolo* (Milano 1822); *Elementi di fisica in trenta lezioni di A. Teyssedre tradotti da C. R. I.R. professore di matematica socio di varie accademie* (Milano 1825; Id., 1828); *Lettere a Sofia so-*

pra la fisica, la chimica e la storia naturale di Luigi Aime-Martin tradotte liberamente da Davide Berlotti con note scientifiche di varj autori tradotte da C. R. ... (5 voll., Torino 1829; id., 2 voll., Milano 1846); *Prose diverse del cavaliere abate C. R. membro della congreg. di S. Paolo* (Milano 1829); *Rettificazioni di non pochi errori ed inesattezze riguardanti Milano, che trovansi nell'opera di Malte Brun pubblicatasi in Parigi l'anno 1828.* («*Precis de la Geographie Universelle*», t.7, Milano 1829); *Elogio di Ermenegildo Pini* (Milano 1832); *Intorno alla vita ed agli scritti di G. B. De Cristoforis I. R. prof. di Filologia latina e di Storia universale nell'I. R. liceo di S. Alessandro in Milano* (Milano 1839); *Vita di Guendalina principessa borghese, nata Talbot, contessa di Shrewsbury, scritta in francese da A. Zeloni; voltata in italiano* (Milano 1844); *Il castello di Envie del marchese Carlo Guasco di Castelletto decurione onorario della città di Torino, descritto* (Milano 1846); *Le buone allieve. Operetta morale della signora Sainte-Marie; traduzione dal francese* (Milano 1858); *La signora di Montarme. Racconto. Libera traduzione dalla lingua francese* Pubblicata in occasione delle ben auspicate nozze del conte Carlo Borromeo colla marchesa Costanza D'Adda (Milano 1860);

1329) N° 557 (del Registro Soci)

ROZZONI Luigi (dott.),

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1850 (02-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica:

1330) N° 440 (del Registro Soci)

RUFFINI Andrea (dott.),

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Milano, risiede a Milano; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1839 (07-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica:

1331) N° 1082 (del Registro Soci)

RUFFINI Francesco (prof.), giurista e uomo politico; si laurea in Giurisprudenza nell'Univ. di Torino (1886); prof. di Diritto ecclesiastico nelle Univ. di Pavia (1892-93), nell'Univ. di Genova (1893-1898); docente di Storia del Diritto italiano (1899-1908), poi di Diritto ecclesiastico nell'Univ. di Torino (1908-31); nel frattempo è nominato Senatore del Regno (1914) e Ministro della Pubblica Istruzione nel Gabinetto Boselli (1916-17); lascia carriera parlamentare e accademica dopo essersi rifiutato di giurare fedeltà al Fascismo (1931); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1899)

e dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1908); membro delle Accad. delle Scienze di Torino e dell'Accad. Naz. Lincei.

- Nasce nel 1863 (10-Apr) a Lessolo (Ivrea), risiede a Roma, poi a Torino ove muore nel 1934 (29-Mar).
- Socio corrisp. dal 1916 (31-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: A.C. JEMOLO, *F. R.* (in: «*Arch. Giuridico*» Vol. 112, 1943:110);
- Note: Cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «*Comm. Ateneo di Brescia*» 1952: 189). Cfr. la voce in E. ALBERTARIO, *F. R.*, in: *Enciclop. Ital.*, Vol. 30 (Treccani, Roma 19...); in E. RONCONI, *R. F.*, in: *Dizion. generale degli Autori Ital. contemporanei*, Vol. 2 (Firenze 1974: 1180); e in: G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci.* («*Accad. Roveret. degli Agiati*» 2003).
- Pubblica: *Un errore famigliare e un errore politico del Conte di Cavour nel 1840 per la questione d'oriente* (Torino s.d.); *Paolo Hinschius* (s.l., s.d.); *Sunti delle lezioni di Storia del diritto (886-1887) di Cesare Nani* (Torino 1888?); *L'actio spolii. Studio storico-giuridico* (R. Univ. di Torino. Istit. di Esercitaz. nelle Scienze Giuridico-Politiche) (Torino 1888; Id. 1889?; anast. Roma 1972); *Lineamenti storici delle relazioni fra lo Stato e la Chiesa in Italia* (Torino 1891); *La buona fede in materia di prescrizione. Storia della teoria canonistica* (Torino 1892); *Lo studio e il concetto odierno del diritto ecclesiastico* (Roma 1892); *Trattato del Diritto ecclesiastico cattolico ed evangelico, del dott. E. Friedberg. Ediz. italiana riveduta in collaborazione con l'autore ed ampiamente annotata per rispetto del Diritto italiano* (Torino 1893); *Il Diritto spagnolo* (Milano 1894); *Per la storia del diritto matrimoniale* (Milano 1894); *La scienza spagnuola* (Milano 1894); *Sulla natura giuridica delle cosiddette tasse di rivendicazione e di svincolo* (Milano 1894); *Storia del diritto privato* (Milano 1895?); *Termine all'esercizio delle azioni di rivendicazione e di svincolo* (Milano 1895); *L'indirizzo odierno del diritto ecclesiastico in Italia* (s.l. 1896?); *La rappresentanza giuridica delle parrocchie* (Torino 1896 *Sulla revocabilità dell'«exequatur» e del «placet»* (Milano 1897); *La classificazione delle persone giuridiche in Sinibaldo dei Fieschi (Innocenzo IV) ed in Federico Carlo di Savigny* (Torino 1898); *Diritto penale canonico. A proposito della trattazione dell'hinschius* (Milano 1899); *Lezioni di diritto ecclesiastico* (Torino 1900?); *La Parrocchia Mauriziana di Stupinigi* (Torino 1900?); *Relazione della Commissione per il premio Pollini* (in collab.; s.l. 1900?); *U. Stutz, Die kirchliche Rechtsgeschichte; Kirchenrechtliche Abhandlungen* (s.l. 1900?); *L'Università di Torino. Profilo storico* (Torino 1900); *La libertà religiosa. I. Storia dell'idea* (Torino 1901; Milano 1967; 1991; 1992); *Storia del diritto privato italiano [di] C. Nani* (Torino 1902; Milano 1972); *Decime contrattuali o costituenti la dote di un beneficio* (Torino 1902); *La lotta contro le congregazioni religiose in Francia* (Roma 1902?); *Sulla natura giuridica della quota di concorso a favore del fondo per il culto. Nota a sentenza* (Roma 1903); *La summa decretorum di maestro Ruffino. Nota a proposito di recente pubblicazione* (Torino 1903); *Teoria e pratica della conquista nel diritto antico. A proposito di alcuni recenti scritti di I. Lameire* (Torino 1903); *La codificazione del diritto ecclesiastico. Memoria* (Prato 1904?); *Della facoltà dei vescovi in rapporto alla rappre-*

sentenza giuridica delle parrocchie (Napoli 1904); *Di un'opera inedita attribuita ad Incmaro di Reims. Comunicazione* (Roma 1904); *La quota di concorso. Studio di Diritto finanziario-ecclesiastico* (Milano 1904); *Ancora su la natura giuridica della quota di concorso. Nota a sentenza* (Roma 1905); *Storia del diritto italiano. Lezioni. Anno accad. 1904-1905* (Torino 1905); *Della novazione in materia di decime sacramentali. Memoria* (Napoli 1906); *Note esegetiche intorno all'art. 299 della Legge Comunale e Provinciale* (Napoli 1906); *Parere «pro veritate» nella causa fra gli Ospizi Civili e la Congregazione di Carità di Parma e il Consorzio dei Vivi e dei Morti della medesima città* (Torino 1907); *C. Latreille: Joseph de Maistre et la Papauté* (Roma 1908); *Cenno illustrativo sull'opera di Mons. E. Colomiatti Codex pontificii seu canonici* (Torino 1908); *Diritto ecclesiastico. Lezioni. Anno accad. 1908-1909* (Torino 1908); *Eroica finanza sabauda* (Torino 1908); *Le rigini elvetiche della formula del Conte di Cavour: Libera Chiesa in libero Stato* (Leipzig 1908; Genova 2001); *Le spese di culto delle Opere Pie* (Torino 1908); *Sulla teoria delle persone giuridiche* (Milano 1908); *La trasformazione dei così detti «Legati per l'anima» a favore della beneficenza pubblica* (Roma 1908); *Castellari Giovanni. Necrologio* (Torino 1909); *Comune di Fiumalbo. Parere per la verità sulla natura giuridica del Seminario locale cortesemente dato a questo Municipio* (Arona 1909); *Trasformazione di persone giuridiche e commutazione di ultime volontà nell'art. 91 della legge sulle Opere Pie* (Milano 1909); *Il Conte di Cavour, l'Accademia di Torino e la Scienza* (Torino 1910); *Lezioni di Diritto ecclesiastico*. (Torino 1910); *Mazzini e Gioberti* (Torino 1910; 1913); *Per la storia politica e dogmatica del «par.» 87 del Codice civile dell'Impero Germanico (BGB)* (Weimar 1910); *Perchè Cesare Baronio non fu Papa. Contributo alla storia della monarchia sicula e del Jus exclusivae* (Perugia 1910); *Rivista di diritto ecclesiastico* (Milano 1910); *Lezioni di diritto ecclesiastico. Anno accad. 1910-1911* (Torino 1911); *M. Falco. Il riordinamento della proprietà ecclesiastica. Progetti italiani e sistemi germanici. Le disposizioni pro anima. Fondamenti dottrinali e forme giuridiche* (Torino 1911); *Giovanni G. Whittier poeta-riformatore propugnatore del Risorgimento italiano (1807-1892) di Barrett Wendel. Prefazione* (Firenze post 1911); *La giovinezza del Conte di Cavour. Saggi storici secondo lettere e documenti inediti* (Torino 1912; 1937-38; 1961); *Lezioni di diritto ecclesiastico. Anno accad. 1911-1912* (Torino 1912?); *Religious liberty; translated by J. Parker Heyes; with a preface by J. B. Bury* (London 1912); *Lezioni di diritto ecclesiastico. Anno accad. 1912-1913* (Torino 1913); *Libertà religiosa e separazione fra Stato e Chiesa* (Torino 1913); *Camillo di Cavour e Melanie Waldor, secondo lettere e documenti inediti con facsimili e ritratti* (Torino 1914); *Lezioni di Diritto ecclesiastico. Anno accad. 1913-1914* (Torino 1914); *Lezioni di Diritto ecclesiastico Anno accad. 1914-1915* (Torino 1915 *Per gli indumenti di lana ai soldati al fronte. Città di Torino, Municipio e Comitato Torinese di Preparazione* (Torino 1915?); *Cavour e l'ora presente* (Torino 1916); *L' insegnamento di Cavour* (Milano 1916; 1918); *Commemorazione dell'on. Vincenzo Simoncelli fatta nella tornata del 17 ott. 1917* (Roma 1917); *L' insegnamento di Mazzini. Discorso pronunciato in Torino il 22 lugl. 1917 per la inaugurazione di un monumento a G. Mazzini. Appendice, il principio di nazionalità di G. Mazzini e di P. Stanislao Mancini* (Milano 1917); *Intorno ai lavori che il Governo intende fare eseguire nel Palazzo Chigi recentemente comprato dallo Stato. Risposta del Ministro della P.I. F. R. all'interpellanza del Sen. L. Franchetti; tornata del 13 lugl. 1917* (Roma 1917); *Nel primo Centenario della nascita di Pasquale Stanislao Mancini. 17 mar. 1817* (Roma 1917); *Sui Consigli provinciali scola-*

stici. Discorso di S.E. il Ministro pronunciato alla Camera dei Deputati nella tornata del 5 mar. 1917 (Roma 1917); *Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Italiani in Torino* (Torino 1918); *Commemorazione del Sen. Arrigo Boito. Senato del Regno, seduta del 13 giug. 1918* (Roma 1918); *Commemorazione del Sen. Giampietro Chironi. Senato del Regno, seduta del 3 ott. 1918* (Roma 1918); *Commerazione del Sen. Antonio Manno. Discorso pronunciato nella tornata del 18 apr. 1918* (Roma 1918); *Frammenti ed accenti italiani. Mente e cuore. Pensiero ed azione. Tutto per la patria, per la civiltà e per la Vittoria. Dai discorsi pronunciati alla Lega Nazionale Italiana di Milano* (Milano 1918); *Mazzini* (Roma 1918); *Sulla riforma della Scuola Normale. Discorso pronunciato nella tornata del 29 apr. 1918* (Roma 1918); *Sulle comunicazioni del Governo. Discorso pronunciato nella tornata del 2 mar. 1918* (Roma 1918); *Vittorio Emanuele II. Commemorazione detta, nelle sue parti sostanziali, il 13 genn. 1918 in Torino per invito della Alleanza nazionale* (Milano 1918); *Cesare Battisti. Commemorazione detta, nelle parti essenziali, il 12 di lugl. 1918, secondo anniversario della morte dell'eroe, nella grande Sala del Conservatorio di Milano* (Milano 1919); *Lezioni di diritto ecclesiastico. Ripubblicate per cura del prof. G. Solari* (Torino 1919-1920); *Il Partito Liberale e l'ora presente. Discorso pronunciato nella tornata dell'8 dic. 1919* (Roma 1919); *Il presidente Wilson* (Milano 1919); *Sionismo e Società delle Nazioni* (Bologna 1919); *Commemorazione di Leonida Bissolati. Discorso pronunciato l'8 magg. 1920* (Roma 1920); *Ecc.ma Corte d'Appello di Napoli, Sede Penale. Produzione nell'interesse di Banzatti Adv. Comm. Vittorio e Comm. Prof. Luigi Ambrosini* (Torino 1920); *Galante Andrea. Necrologio* (s.l. 1920); *Guerra e riforme costituzionali. Suffragio universale, principio maggioritario, elezione proporzionale, rappresentanza organica* (Torino 1920); *Manzoni e Lamennais* (s.l. 1920?); *Memoria per il Comitato Torinese di Preparazione Civile* (Torino 1920); *L'opposizione al tempo di Cavour* (Roma 1920); *Il Trattato di Rapallo. Discorso pronunciato nella tornata del 10 dic. 1920* (Roma 1920); *U. Stutz. Die papstliche Diplomatie unter Leo XIII, nach den Denkwürdigkeiten des kardinals Domenico Ferrata Ueber das Verfahren bei der Nomination auf Bischofsstuhle* (s.l. 1920?); *Il caso di coscienza del principe Sisto* (Roma 1921); *Id. in francese Paris 1921*); *Imperi centrali e Vaticano durante la guerra* (Roma 1921); *Dante e il protervo decretalista innominato. Monarchia, III, 3, X. Memoria* (Torino 1922); *La parte dell'Italia nella formazione della libertà religiosa moderna* (Milano 1923); *La propriété scientifique* (Paris post 1923); *Rapport sur la propriété scientifique, soumis... et approuvé par la Commission* (s.l. 1923); *Discussione intorno al progetto del socio F. R. sulla proprietà scientifica. Accad. Naz. dei Lincei* (Roma 1924); *Corso di diritto ecclesiastico italiano. La libertà religiosa come diritto pubblico subiettivo* (Torino 1924; Bologna 1992); *Edoardo Daneo. Discorso commemorativo letto al Teatro Alfieri di Torino il 10 febb. 1924* (Torino 1924); *L'Ordine Costantiniano e Scipione Maffei* (Roma 1924); *Scienza ed industria* (Roma 1924); *In difesa delle pubbliche libertà. Discorso pronunciato nella tornata del 19 nov. 1925* (Roma 1925); *Avondo Vittori. Commemorazione* (Bene Vagienna 1925); *Il masso del Natale manzoniano e il Giansenismo* (Milano 1925); *La nuova legge elettorale. Discorso pronunciato nella tornata del 12 febb. 1925* (Roma 1925); *Per la libertà di opinione politica dei funzionari. Discorso pronunciato nella tornata del 16 dic. 1925* (Roma 1925); *Le serenissime Duc de Parme aux prises avec un cordonnier de la Vallée d'Aoste au sujet de la grande maîtrise de l'Ordre Constantinien* (Torino 1925); *Per la libertà della stampa e per la libertà religiosa. Discorso pronunciato nella tornata del 15 dic. 1925 e risposta di S. E. il Ministro dell'Interno Feder-*

- zioni (Roma 1925); *Battaglie liberali. Profili e discorsi* (Novara 1926); *Diritti di libertà* (Torino 1926; Firenze 1946; 1975; 1997); *In difesa del Partito liberale. Parole pronunciate nella tornata del 20 nov. 1926* (Roma 1926); *Natura e grazia, libero arbitrio e predestinazione secondo la dottrina giansenistica* (s.l. 1926); *De la protection internationale des droits sur les oeuvres litteraires et artistiques* (Paris 1927); *La morale dei giansenisti* (s.l. 1927); *Emanuele Filiberto. La politica ecclesiastica* (Torino 1928); *Il giureconsulto chierese Matteo Gribaldi Mofa e Calvino* (Roma 1928); *Matteo Gribaldi Mofa, Antonio Govea e lo Studio Generale di Mondovi* (Torino 1928); *La natura giuridica delle unioni internazionali amministrative* (Tivoli 1928); *Sulla Riforma della rappresentanza politica. Discorso [al] Senato del Regno in svolgimento di un Ordine del Giorno, firmato anche da altri 42 senatori, non accettato dal Governo* (Roma 1928); *I giansenisti piemontesi e la conversione della madre di Cavour* (Torino 1929; Firenze 1942); *Lezioni di diritto ecclesiastico italiano* (Torino 1930); *Il miracolo nella fede, nella vita e nell'arte di Alessandro Manzoni* (Milano, Roma 1930); *La vita religiosa di Alessandro Manzoni, con documenti inediti, ritratti, vedute e facsimili. I. Una disputa sulla Grazia. II. Le tesi contrastanti* (Bari 1931); *La cabale italique nella Ginevra del Seicento* (Milano, Roma 1931); *La cultura filosofica del conte di Cavour* (Milano, Roma 1931?); *Il nuovo diritto ecclesiastico italiano. Lezioni* (Torino 1931); *Lo Stato della Città del Vaticano. considerazioni critiche* (Torino 1931); *Commemorazione di Eugene Ritter* (Torino 1932); *La Polonia del Cinquecento e le origini del Socinianismo* (Milano 1932); *Carlo Alberto e il Socinianismo ginevrino* (Torino 1933); *Voltaire e Rousseau contro i Sociniani di Ginevra* (Milano 1933); *Brondi Vittorio. Commemorazione letta il 30 nov. 1933* (Accad. delle Sc., Torino 1934); *Il liberalismo di Alessandro Manzoni* (Paris 1934); *Francesco Stancaro. Contributo alla storia della Riforma in Italia* (Roma 1935); *Metodisti e Sociniani nella Ginevra della Restaurazione* (Firenze 1936); *Scritti di diritto ecclesiastico* (Milano 1936); *Ultimi studi sul Conte di Cavour* (Bari 1936); *Scritti giuridici minori. Scelti e ordinati da M. Falco, A.C. Jemolo, E. Ruffini. I. Scritti di diritto ecclesiastico. II. Scritti giuridici vari* (Milano 1936). (SBN)
- Inoltre si vedano: *Studi sul giansenismo [di] F. R.; con introduzione e a cura di Ernesto Codignola* (Firenze 1943; 1947; 1974); *A proposito di un cenno biografico su Francesco Ruffini. A. Bertola* (Milano 1954); *Studi sui riformatori italiani di F. R.; a cura di Arnaldo Bertola, Luigi Firpo, Edoardo Ruffini* (Torino 1955); *Relazioni tra Stato e Chiesa: lineamenti storici e sistematici; a cura di F. Margiotta Broglio; premessa di Arturo Carlo Jemolo* (Bologna 1974; 1980; 1988; 1991; 1992; 1998; 2003); *Discorsi parlamentari* (Roma 1986). (SBN)
- 1332) N° 1120 (del Registro Soci)
- RUFFINI Guido** (dott. ing.), ingegnere meccanico, industriale e storico del Risorgimento; membro della R. Deputaz. di Storia Patria di Modena e della Soc. Storica Lombarda di Milano.
- Nasce nel 1878 (24-Ago) a Cosenza, risiede a Torino. poi a Villa Cogozzo (Bs) e a Riccione ove muore nel 1953 (22-Ago).
 - Socio corrispond. dal 1923 (11-Gen).
 - Necrol. e/o Commemor.: C. BONARDI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953: 225).
 - Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 185).
 - Pubblica: *Note sull'acquedotto romano della Valtrompia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1923: 123); *Note Biografiche sul colonnello Paolo Olini di Quinzano d'Oglio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1928: 21); *I moti del 1831* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1931: 9).
- 1333) N° 857 (del Registro Soci)
- RUZZENENTI Luigi** o RUSENENTI Luigi (don.), archeologo; compie scavi e ricerche alla necropoli di Remedello Sopra e di Cadimarro (1885-89).
- Nasce nel 1838 (00-Mmm) a Asola (Mn), risiede a Asola?; muore nel 1905 (00-Mmm).
 - Socio corrispond. dal 1887 (06-Mar).
 - Necrol. e/o Commemor.: .
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
 - Pubblica: *Scavazioni archeologiche a Remedello. Relazione* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1885: 197/ms); *I sepolcri gallici e pelasgici di Remedello* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 79/ms); *Ipotesi sulla causa fisica del diluvio universale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887: 224/ms); *Vecchie sepolture trovate a Montichiari sul Chiese* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 47/ms); *Nuove esplorazioni archeologiche a Remedello* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1888: 114/ms); *Paleontologia. Pensieri e fatti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1889: 202/ms).