

- D -

506) N° 1024 (del Registro Soci)

DABBENI Egidio (dott. ing.), architetto, progettista e costruttore. Si laurea in ingegneria nell'Univ. di Padova, poi si perfeziona in Architettura a Roma; a Brescia diviene membro della Deputazione dell'Ornato; insegnante e Commissario per il riordino della Scuola Professionale di Arti e Mestieri "Moretto"; il sui impegni di progettista e costruttore lo portano ad affrontare tutte le tipologie ingegneristiche: dalle ville residenziali alle case operaie, dagli stabilimenti industriali agli impianti sportivi, dalle scuole alle chiese; affronta con disinvoltura le varietà architettoniche e stilistiche: dal Liberty, al neorinascimento, al neobarocco; con i suoi saggi tecnici collabora alla rivista «L' Architettura Italiana»

- Nasce nel 1873 (27-Feb)^(?) a Brescia, Fiumicello, risiede a Brescia; muore nel 1964 (02-Giu).

- Socio effettivo dal 1908 (13-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1964: 323).

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182); la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol. III, Brescia 1978); la voce a cura di R. BOSCHI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.».
^(?) Nasce il 7 o il 27 febbraio?: controllare.

- Pubblica: *La Società Giuseppe Ragazzoni* (in: «La Sentinella Bresciana» a.39, n.255, 11 sett. 1897); *Le colonnine di Broletto. Colonne asportate dalle trifore del Broletto nel secolo XVII.* (in: «La Sentinella Bresciana» a.34, n.317, ven. 21 nov. 1902); *Progetto di derivazione d'acqua dal fiume Oglio per uso industriale e di navigazione, in comune di Paratico, Prov. di Brescia: Relazione* (in collab.; Brescia 1908); *Palazzetto Pisa in Brescia* (in: «L'Architettura Italiana» a.5, n.2, 1909: 18); *L'acquedotto di Villa Cogozzo e la questione del serbatoio in Castello in relazione al progetto E. D.* (in: «La Sentinella Bresciana» a.55, n.87, 30 mar. 1913); *Casa da pignone Pisa in Brescia* (in collab.; in: «L'Architettura Italiana» a.8, n.4, 1913: 38); *Casa dei Ferrovieri in Brescia* (in collab.; in: «L'Architettura Italiana» a.8, n.10, 1913: 115); *I problemi edilizi cittadini e le questioni personali della Provincia: l'inopportunità e gli errori di un'opera* (in: «La Sentinella Bresciana» a.55, n.333, 8 dic. 1913); *Casa e scuole comunali di Cizzago (Brescia)* (in collab.; in: «L'Architettura Italiana» a.9, n.5, 1914: 55); *Relazione sulla sistemazione del Tronto* (in collab.; Brescia 1915); *Relazione sui quesiti proposti dalla Commissione amministratrice del Consorzio generale federativo delle utenze del Mella con nota 26 Luglio 1917, n 97* (in collab.; Brescia 1922); *Il tronco dal lago d'Iseo al Mincio. Relazione di E. D.* In: *Atti del secondo Convegno Interprovinciale degli enti interessati alla risoluzione dei problemi della navigazione interna. Brescia, 26 febb. 1922*

(«Deputaz. Provinc. di Brescia, Comune di Brescia, Camera di Comm. di Brescia, Comit. Bergamasco-Bresciano di Navig. Interna», Brescia 1922: 131); *Un'invidiata ricchezza bresciana: il botticino* (in: «Il Popolo di Brescia» a.8, n.82, 8 apr. 1930); *Scuole di Capodimonte* (Brescia) (in: «L'Architettura Italiana» a.26, n.10, 1931: 139); *Villino di montagna a Bovegno* (in: «L'Architettura Italiana» a.26, nn. 10-12, 1931: 166); *Camillo Franchi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1935:545); *Saggia opera di ripristino: i restauri di Santa Maria delle Grazie come li vede il loro autore l'ing. E. D.* (in collab.; in: «Il Giornale di Brescia» a.7, n.249, 21 ott. 1951); (SBN)

- Sue principali opere: Casa Migliorati, una delle prime costruzioni in cemento armato realizzate in Brescia; Casa Capretti in via Gramsci (1899); Stabilimenti Franchi (1902); Restauri al Broletto (1902); progetto degli stands e dei chioschi per l'Esposizione Bresciana del 1904 (1903); il Calzificio Ambrosi di via Solferino (1904), il progetto per la ferrovia Vobarno-Caffaro; progetta la sede della Società Elettrica Bresciana in via Leonardo da Vinci; Ville a Chiari e Bovezzo (1905-07); restaura la casa del Carmagnola (palazzo Togni) in via Dante (1906); le Case Pisa di Corso Magenta (1909); gli edifici per le Industrie Togni in viale Italia (1910); contribuisce alla progettazione delle case popolari di via Volturmo e di Campo Fiera; progetti delle case Pisa di via Ferramola (1911) e di via Solferino (1911-12); le case per le Ferrovie dello Stato in via Verona (1912); i villini Pisa di via Tommasco (1912-14), il serbatoio dell'acqua di Rovato; lo stabilimento della Metallurgica Tempini (1915, poi ampliato nel 1941); lo stabilimento Franchi a Sant'Eustachio (1917), lo stabilimento Tassara a Breno (1919), la costruzione dello stabilimento Beretta e la villa a Gardone Val Trompia (1920, con gli ampliamenti nel 1925 e 1939); le scuole comunali di Castenedolo (1919-21); il palazzo Bortolotti in viale Venezia (1920); la casa Cornetti in viale Stazione (1920); il palazzo Folonari di via Corsica (1920); progetta l'Opera Pavoniana con la Chiesa dell'Immacolata; restaura la sede della Banca S. Paolo (1924); restauri ed adattamenti nella sede della Camera di Commercio di corso Mameli (1925) e progetta la Chiesa di Villanuova (1930); Palazzo Togni di piazza della Repubblica con il paramento di pietra bugnata a spacco (1931); l'Albergo Vittoria in via X Giornate e l'adiacente Palazzo delle Industrie Bresciane (1932); nel 1936-38 l'altare della Chiesa parrocchiale di Pisogne (1936); la Centrale idroelettrica di Isola (1939); ampliamento della sede della Società Elettrica Bresciana (1939-40).

- Inoltre: Villa Gussalli in via Monte Suello; Casa Franchi in via Santa Croce; Palazzo Beretta in via Vittorio Emanuele; Villa Galassini a Gardone Riviera; Villa Zanella in via Boifava; le Ville Pasotti tra via Trento e S. Eustachio; il Villaggio Pisa in via Tommasco; il Villaggio Pasotti in via S. Rocchino; Villa Frassine a porta Venezia e Villa Dabbeni (oggi della Torre) a Bovegno. Tra gli impianti industriali significativi: lo stabilimento per la Tubi Togni (oggi A.T.B.); quello della Brixia Züst (oggi demolito); lo stabilimento Feltri a Marone; la Dolomite a Marone, la Elettrodi a Forno Allione; e la Redaelli. In altri settori: la Centrale idroelettrica di Cedegolo; il progetto esecutivo per il canale navigabile Pedemontano in opposizione al programma di navigabilità del Po.

507) N° 692 (del Registro Soci)

DA COMO Giuseppe (prof. dott.), matematico, ingegnere idraulico, ma anche scrittore e poeta; dopo aver conseguito la laurea in Matematica si arruola nell'esercito col grado di sottotenente di Artiglieria; dopo l'Unità d'Italia passa al Genio Civile (1864); indi è docente di Geometria pratica e Costruzioni presso l'Istit. Tecnico di Brescia.

- Nasce nel 1842 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1886 (04-Lug).
- Socio attivo dal 1868 (05-Mar), poi effettivo (dal 10 Ago.).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1886: 243); G. QUADRI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1907: 50); V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1936B: 119).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol. III, Brescia 1978), con bibliografia.
- Pubblica: *Delle acque di irrigazione della provincia bresciana e del miglior governo delle medesime* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1865-67: 237; Id., Brescia 1868); *Tramoggia misuratrice da associarsi al contatore meccanico* (in: «Comm. Ateneo Brescia» 1870-73: 455/ms); *Cosmos. Frammenti* (Brescia 1879); *Progetto di edificio misuratore della portata variabile di un vaso, convertibile in bocca a regolatore variabile* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 19 e 42; Id. 1880: 110/ms; Id., Torino 1876); *Forza e materia; libertà. Canzoni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 159/ms); *Trento. Canto* (Brescia 1876; Ibid., 1882?); *Versi* (Brescia 1876); *Senso e idee. Ode* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1877: 24/ms); *Situazione delle acque di Mompiano* (Brescia 1877); *Geometria pratica. Nuova formula pel calcolo delle figure comprese tra una linea curva ed una base rettilinea* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 131; Id. 1880: 152/ms); *Cosmos, Frammenti* (Brescia 1879); *Quantità enorme di acqua che va dispersa nel sottosuolo di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 41; 1884: 202/ms); *Saggi d'una raccolta di componimenti poetici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1879: 26); *Formula pratica per la quadratura delle aree delle figure comprese fra una curva piana ed una base rettilinea* (Brescia 1880); *In memoria di Pio Zuccheri-Tosio. Canto* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 46; Id. in: «La Sentinella Bresciana» 1880); *Il misuratore idraulico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1880: 160/ms); *Miserie. Saggio di nuovi versi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1881: 20/ms); *Saggi di nuovi versi: Miserie; Alla terra; Campagna funesta; La borsa; La fanciulla votata al disonore* (Brescia 1881); *Arnaldo. Polimetro* (Brescia 1882); *Intorno al modello di ponte mobile del sig. Angelo Salvadori di servizio nei lavori edilizi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882: 131/ms); *Parole dette nelle esequie del socio prof. Gaetano Consoli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1882: 212); *La tempesta del Garda del 16 lug. 1883. Versi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 219/ms); *Alcuni versi (dramma Gurko)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 107/ms); *Versi* (ediz. postuma; Bologna 1890).

508) N° 881 (del Registro Soci)

DA COMO Ugo (sen. avv. cav.), storico, politico e mecenate della cultura. Compie gli studi superiori nel Liceo Ginnasio «Arnaldo» in Brescia (1886); si laurea in Giurisprudenza nell'Univ. di Roma (1891) e inizia la professione di avvocato nello studio di Giuseppe Zanrdelli (1891); membro del Consiglio Comunale di Lonato e Assessore alla Provincia di Brescia (1892), poi Assessore al Comune di Brescia (1902); Deputato al Parlamento nel Collegio di Lonato (1904-19); Sotto segret. alle Finanze (I. gabinetto Salandra, 1914), e al Tesoro (II. gabin. Salandra e gabinetto Boselli, 1914-16); Ministro all'Assistenza Militare e alle Pensioni di Guerra (gabinetto Nitti, 1919); presid. della Commiss. Centr. per la liquidaz. dei danni di Guerra (1923); co fondatore del Patronato Amico del Popolo per l'assistenza affari legali e amministrativi (1895), e promotore del Centro Assistenza alla Madre e al Bambino; segret. del Comitato Naz. della Soc. «Dante Alighieri» (1911); membro dell'Accad. Naz. dei Lincei; socio dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1920); presid. onorario del Circolo Filologico Bresciano (1924) e dell'Assoc. Arte in Famiglia (1925); socio onorario dell'Ateneo di Salò (1929). Cavaliere di Gran Croce e Gran Cordone dell'Ordine della Corona d'Italia (1912); Caballero de Gran Cruz de la Real Orden de Isabel la Católica (1915); Croce al Merito di Guerra e medaglia d'oro della Croce Rossa per la solidarietà verso i combattenti; Commenda dell'Ordine Coloniale della Stella d'Italia (1922). Con i suoi scritti collabora, fra l'altro a «Brescia», a «Emporium», alla «Nuova Antologia», a «La Provincia di Brescia», alla «Rivista d'Italia» e a «La Vita Internazionale». Lega i suoi beni all'istituzione di una Fondazione culturale (oggi «Fondazione Ugo Da Como»), con sede nel Castello di Lonato, gestita dall'Ateneo di Brescia con la partecipazione anche della locale Amministrazione.

- Nasce nel 1869 (16-Mar) a Brescia, risiede a Lonato; muore nel 1941 (05-Set).
- Socio effettivo dal 1893 (05-Mar), presid. (1908-13, 1916-18 e 1923-26), presid. onorario (1931-40).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1940-42A: 45); *I nostri lutti* (in: «Atti Accad. Roveret. degli Agiati» s. IV, Vol. 15, 1940-42); M. DUCOS (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1946-47: 181); ID. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1951: 141); M. MATERNINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1962: 216).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendi-

ce a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902; anche *Cariche accademiche e Soci dei III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 179); U. BARONCELLI, *Bibliografia degli scritti*, in «Comm. Ateneo di Brescia» 1940-42A: 63; U. UGHI E V. PIALORSI in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1971: 369. Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta*. Vol.I (Milano 1974); voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.III, Brescia 1978); voce a cura di L. ROSSI, in: «Dizion. Biograf. degli Ital.» (Vol.13, Roma 1985); G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000)*. Vol.II, I Soci. («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003).

- Pubblica: *Le Colonie*. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1892: 135); *La Repubblica di Falea*. Studio (sunto in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1893: 65); *Di Gabriele Rosa nell'anno quinto di sua morte*. Lettura tenuta all'Ateneo di Brescia il 2 Febb. 1902 (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1902: 66); *Comunicazione del dono fatto all'Ateneo dal sig. Cuzzetti uff. Paolo, di alcuni autografi di Pietro Giordani* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1904: 83); *Lettere del Giordani a Francesco Cuzzetti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1904: 83); *Discorso commemor. per iniziativa dell'Assoc. Pedagogica in onore di Massimo Bonardi* (Brescia 1905); *Sul Bilancio di agricoltura, industria e commercio*. Discorso alla Camera dei Deputati nella 1a tornata del 7 dic. 1906 (Roma 1906); *Sugli esami nelle scuole medie ed elementari*. Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella 1a tornata del 5 giu. 1907 (Roma 1907); *Discorso per l'inaugurazione del monumento in Carpendolo a Re Umberto I* (Brescia 1907); *Relazione della Commissione composta dei deputati [...] sul disegno di legge presentato dal ministro dell'Istruzione Pubblica (Rava), nella seduta dell'8 dic. 1906*. Disposizioni sugli esami nelle scuole medie ed elementari. (in «Atti Parlamentari. Camera dei Deputati» Legislat. 22., Sess. 1904-1907); *Per l'inaugurazione dell'anno accad. 1908 [dell' Ateneo di Brescia]*. Discorso del Presidente (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1908: 5); *Discorso del Presidente dell'Ateneo di Brescia [...] in occasione dell' Adunanza inaugurale della nuova sede dell'Ateneo e dell'anno accad. 1909* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1909: 6); *Inaugurando la nuova sede dell'Ateneo*. I conti Tosio nell'arte e nella storia bresciana (in «Illustraz. Bresc.» n.132, a.80, 16 febb. 1909); *Pensieri sulla scuola popolare*. Prolusione del Presidente dell'Ateneo in occasione dell' inaugurazione dell'anno accad. 1911 (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1911: 6); *Il dovere politico verso la piccola proprietà*. Discorso al Comizio Agrario in Brescia, genn. 1913 (Brescia 1913); *Per la memoria di Giuseppe Zanardelli*. Discussione della inchiesta sul Palazzo di Giustizia. Discorsi pronunciati alla Camera dei Deputati ed al Senato del Regno [...] (in: «Atti Parlamentari» delle tornate dell'8 e 9 magg. e del 7 giugno 1913., Roma 1913: 18); *Nelle commemorazioni a Sirmione*. 3 magg. 1914 (Roma 1914); *L'intervento e le pressioni dell'Austria nella crisi ministeriale del 1893*. [Sotto lo pseudonimo «Un bresciano»] (Roma 1915); *Mentre si combatte*. Per la inaugurazione dell'anno accad. [1916]. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1916: 6); *Per il capoluogo del Dipartimento del Benaco*. Comunicazione accademica (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1916: 179); *Appunti sulle pensioni di guerra* (in: «Nuova Antologia», 1 ago., Roma 1917); *Risparmio e parsimonia*. Per l' inaugu-

razione dell'anno accad. [dell'Ateneo di Brescia]. (in: «Comm. Ateneo di Brescia»; 1917: 4); *Realtà ed Idealità*. Per l'inaugurazione dell'anno accad. [1918 dell'Ateneo di Brescia]. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1918: 4); *Italiam quaero patriam* (in: «Nuova Antologia» 1 ago., Roma 1918); *Discorso [...] In: Domenica 10 novembre*. Inaugurazione del monumento a Nicolò Tartaglia (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1918: 82); *Scoprendosi il monumento a Niccolò Tartaglia*. Brescia 10 nov. 1918 (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1918: 94); *Per la inaugurazione del monumento a Nicolò Tartaglia* (forse tiré a part dei discorsi precedenti; Brescia 1918); *Per la Casa di coltura popolare* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1919: 125); *Dichiarazioni pronunciate alle Camera dai Deputati nella tornata del 16 lug. 1919, durante la discussione dell'Esercizio provvisorio* (Roma 1919); *[Discorso come Ministro dell'Assistenza e le Pensioni di Guerra, in Campidoglio per la seduta inaugurale della 3. Conferenza Interalleata per l' Assistenza degli Orfani di guerra]* (Roma 1919); *Per l' inaugurazione dell'anno accad. 1919 dell'Ateneo di Brescia*. Discorso del Presidente (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1919: 4); *Provvedimenti per i cittadini colpiti da infortuni di guerra [circolari 1 ago. 1919, n. 5722 e 1 ago. 1919, n. 5722 bis, a firma del Ministro U.D.C.]* («Ministero per l'Assistenza Militare e le Pensioni di guerra», Roma, 1919); *Una dedica di Ugo Foscolo. (Ricordi bresciani)* (in: «Riv. d'Italia» vol.1, fasc.1., Milano 1919); *Prefazione a: Giuseppe Zanardelli, L'avvocatura*. Discorsi. (rist. sulla 2a ediz., Milano 1920); *Eleviamo Studi e Cultura*. Nella inaugurazione della Scuola Superiore Libera di Studi Sociali in Brescia (Brescia 1921); *Giuseppe Cesare Abba*. Discorso commemor., in Brescia del 5 magg. 1921 (in: «La Vita Internaz.» a.5, 20 giu. 1921; Id., in: «La Provincia di Brescia» 6 magg. 1921); *Albe bresciane di redenzioni sociali alla fine del secolo 18*. Prolusione alla Scuole di Studi Sociali. Brescia, 6 nov. 1921 (Brescia 1921); *I cisalpini bresciani deportati*. Comunicazione all'Ateneo (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1921: 159.161; Id., in: «La Provincia di Brescia», 29 marzo 1921); *Sul Bilancio delle Colonie*. Discorso [...] pronunciato nella tornata del 19 lugl. 1921. («Senato del Regno», Roma 1922); *Il bresciano conte Girolamo Fenaroli deportato politico nel 1800*. (in: «Riv. d'Italia» vol.1, fasc.3, Milano 1922); *Contributo alla storia delle origini del Risorgimento*. Note su manoscritti inediti (in: «Nuova Antologia» 16 apr., Roma 1922); *Giurisdizioni speciali e decreti legge*. Discorso nella seduta del 16 febb. 1922 («Senato del Regno», Roma 1922); *Brixia ad libertatem nata*. Note e ricordi per la commemor. del 1821. In: *I cospiratori bresciani del '21 nel primo centenario dei loro processi*. Miscellanea di studi a cura dell'Ateneo di Brescia. 1924 (Brescia 1923); *Come Zanardelli salvò i compagni di Oberdan*. La gloriosa complicità della «Provincia di Brescia» (in: «La Provincia di Brescia» 25 dic. 1924); *Napoleone e la Consulta di Lione* (in: «Nuova Antologia» 1 mar. 1925 (Roma 1925); *La Repubblica Bresciana* (Bologna 1926); *Per l'inaugurazione dell'anno accad. all'Ateneo di Brescia il 5 aprile 1926*. Discorso del Presidente [...] (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1926); *Nel centenario foscoliano*. Lettere inedite di Ugo Foscolo (in: «Nuova Antologia» 1 giu. 1927, Roma 1927); *La «Vittoria» di Brescia* (in: «Emporium» vol.65, n.388, Bergamo 1927: 268); *In brixianam editionem principem librorum de Roma Triumphante a Flevio Blondo foroliviensi conscriptorum brevis adnotatio*. (Bononiae 1927); *Pier Francesco Zini suoi amici e congiunti nei ricordi di Lonato, sacro e ameno recesso su la Riviera del Benaco*. in: *Umanisti del secolo 16*. Note [...] (Bologna 1928); *Comitato Bresciano per la Prima Esposizione Nazionale di Storia della Scienza in Firenze*. M.C. Tarello e Agostino Gallo. In: *Umanisti del secolo 16*. Note [...] (Bologna 1928); *Lettera inedito di G.*

Mazzini (in: «Nuova Antologia» 16 giu., Roma 1928.); *Documenti sulle 10 Giornate* (in: «Brescia. Riv. Mens. Illustr.» a.7, n.3, Brescia 1929); *Eleviamo studio e coltura* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1929: 111); *Un grande bresciano: Girolamo Muziano* (in: «Brescia. Rass. Mens. Illustr.» a. 2, n. 11-12, Brescia 1929: 23); *Nuovi documenti di gloria trovati negli archivi di Vienna* (in: «Brescia, Rass. Mens. Illustr.» a 2, n.3, Brescia 1929: 14); *Girolamo Muziano (1528-1592). Note e documenti* (Bergamo 1930); *Pagine eterne e massime immortali* (in: «Nuova Antologia» 1 magg., Roma 1929); *Una dedica di Ugo Foscolo* (in: «Marzocco» a.35, n.50, 20 dic. 1930); *Documenti in Brescia nel secolo 16.* (in: «Boll. Consiglio e Ufficio Provinciale dell'Economia di Brescia», genn., Brescia 1931); *La città delle X Giornate* In: *Miscellanea di studi su Brescia nel Risorgimento per il 21. Congr. della Soc. Naz. per la Storia del Risorgim. Ital.* («Ateneo di Brescia» 1933); *I Comizi Nazionali in Lione per la Costituzione della Repubblica Italiana*, a cura di U.D.C. *Notizia dalle fonti.* («R. Accad. dei Lincei. Commiss. per gli Atti delle Assemblee Costituzionali Italiane», Bologna 1934); *I Comizi Nazionali in Lione per la Costituzione della Repubblica Italiana*, a cura di U.D.C. («R. Accad. dei Lincei. Commiss. per gli Atti delle Assemblee Costituzionali Italiane» 3 voll. in 5 parti, Bologna 1934-1940); *Le vicende dello «Sposalizio» di Raffaello* (in: «Nuova Antologia», 1 mar. 1935); *Nel cinquantenario della «Dante». La nascita del Comitato bresciano.* (in: «Il Popolo di Brescia» 1 sett. 1939); *I deputati bresciani ai Comizi Nazionali in Lione (1801-1802)* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1939 (1941); Id., in: «Quaderni Sez. Bresc. R. Deputaz. di St. Patria per la Lomb.» n. 4, 1941?).

509) N° 806 (del Registro Soci)

D'ADDA SALVATERRA Girolamo o D'ADDA Girolamo oppure D'ADDA Gerolamo (march.), archeologo e bibliografo. ...; inizia gli studi nel Collegio dei Gesuiti di Novara (1824) poi, in Milano, nel Collegio Longone annesso all'I.R. Liceo di Porta Nuova (1830); sorretto da un consistente patrimonio avuto in eredità, non completa gli studi e si dedica all'arte ed alla bibliofilia (1837); è testimone e partecipe delle Cinque Giornate di Milano (1848); fonda e presiede della Società degli Artisti (1846), è membro della Società Patriottica d'Incoraggiamento delle Scienze (1848-1861); membro del Consiglio direttivo del Conservatorio musicale di Milano (1863-1869); cofondatore e vicepresidente della Soc. Storica Lombarda, curatore della «Biblioteca Historica Italiana» e di quella dell'«Archivio Storico Lombardo»; socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1874); vice presidente della Commissione Conservatrice dei Monumenti per la Provincia di Milano (1877); ...

- Nasce nel 1815 (19-Ott) a Milano, risiede a Milano; muore nel 1881 (10-Set).
- Socio corrispondente dal 1879 (16-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: P. LEROY, *Le marquise G. D.*, (in «L'Art», 7., 3, 1881: 310); G. MONGERI, *G.D. Commemor.*, (in: «Atti della R. Ac-

cad. di Belle Arti di Milano», Milano 1881); P. ROTONDI, *Il marchese G.D.*, (in: «Arch. Stor. Lomb» 9., 1882: 149).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); la voce a cura di E. CANTARELLA in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»
- Pubblica: *L'incisione sul diamante* (s.l. s.d); *Artistes Milanaises* (in: «Cabinet de l'Amateur» nn. 25-26-29, 1863); *Essai bibliographique sur les anciens modeles de lingerie, de dentelles et de tapisserie graves et publiés aux XVI et XVII siecle en Italia* (in: «Gazette des Beaux-Arts» V, t.XV, 1863: 342; Ibid per altri paesi europei in: «Gazette des Beaux-Arts» VI, t.XVII, 1864: 421); *Lettera in lingua spagnola diretta da Cristoforo Colombo a Luis de Santangel (15 febb.-14 mar. 1493) riprodotta a fac-simile ed illustrata per cura di G. D. dall'unico esemplare a stampa sinora conosciuto che si conserva nella Biblioteca Ambrosiana* (Milano 1866), *Léonard de Vinci. La gravure milanaise et Passavant* (in: «Gazette des Beauxarts» X [1868], t. XXV, pp. 123-152). *Leonardo da Vinci e la sua libreria. Note di un bibliofilo* (Milano 1873); *Indagini storiche, artistiche e bibliografiche sulla libreria Viscontea-Sforzesca del Castello di Pavia, compilate ed illustrate con documenti inediti per cura di un bibliofilo* (Milano 1875); *Indagini storiche, artistiche e bibliografiche sulla libreria visconteo-sforzesca del Castello di Pavia* (Milano 1875); *Canti storici popolari italiani tratti da manoscritti, o da rarissimi testi a stampa dei secoli XV e XVI* (Milano post 1875); *I ritratti di Cristoforo Colombo* (Milano 1877?, 1878?); *Libretti di merletti, ricami e tappezzerie [Anciens ouvrages de dentelles et de Lingerie]* (postumo, a cura di C. Lozzi, in: «Bibliofilo» I e II 1880); *Une famille d'artistes lombards au XIV et au XV siècle. Les Besozzo* (postumo, in: «Art» VIII, 2, 1882: 81); *L'arte del minionel ducato di Milano dal secolo XIII al XVI. Appunti tratti dalle memorie postume del marchese G.D.* (postumo, a cura di G. Mongeri in: «Archivio Storico Lombardo», 1885); (SBN)

519) N° 866 (del Registro Soci)

- DAL FERRO Lodovico** (prof.), Letterato; docente nel Liceo classico di Belluno; ...
- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Treviso, risiede a Belluno ? ; muore nel 0000 (00-Mmm)
 - Socio corrispondente dal 1889 (24-Feb).
 - Necrol. e/o Commemor.: .
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); non riportato in R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo di Brescia* (Suppl. ai «Comm. dell'Ateneo di Brescia» 1996). (no DBI)
 - Pubblica: *Canti di guerra di Callino e Tirteo. Versione* (s.l. 1872); *Discorso [...] agli alunni delle Scuole secondarie classiche e tecniche di Belluno, in occasione della solenne distribuzione dei premi* (in: «La Provincia di Belluno», Belluno 1875); *Nozze Grassi-Grini. Traduzioni con dedica dell'A* (Belluno 1880; id., Venezia 1890); *Dei principi morali e religiosi nella tragedia di Sofocle [Memoria premiata dalla R. Accad. dei Lincei, 1886]* (Bologna 1886); *Per l'inaugurazione della ricostituita Società Magistrale di Conegliano, 26 ott. 1902* (Treviso 1902); (SBN)

511) N° 662 (del Registro Soci)

- DALL'ACQUA GIUSTI Antonio** (co:), letterato, storico e storico dell'arte; laureato in Lettere nell'Univ. di Padova? (...?...); docente di Lettere e Storia nel R. Istit. di Belle Arti in Veneta (...?...); ...; Socio del R. Istit. Veneto di Scienze e Lettere (1875);
- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Venezia, risiede a Venezia; muore nel 0000 (00-Mmm).
 - Socio corrispondente dal 1866 (13-Mar).
 - Necrol. e/o Commemor.: .
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). (no DBI)
 - Pubblica: [La medicina. L'addio alla poesia. Odi] *Al chiarissimo e celeberrimo signor Martino Steer prof. ordinario di patologia e farmacologia* (Padova 1833); *Della dominazione Carrarese in Padova. Ragionamento storico*. In: *Cenni storici sulle famiglie di Padova* (Padova 1846); *L'Ezzelinide, tragedia latina di Albertino Mussato. Ragionamento e saggi di traduzione [...] letti il giorno 12 febb. 1852* (s.l. 1852?: 73); *Delle monete tessere e medaglie dei Carraresi. Saggio* (Venezia 1851); *Anna Erizzo. Tragedia* (Venezia 1854); *La letteratura italiana nel corrente secolo. Memoria* («Atti I.R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti», addun. del 30 magg. 1855, Venezia 1855); *Per le nozze Bergami-Ronchi [versi]* (s.l. 1862); *Il Palazzo Ducale di Venezia* (Venezia 1864); *La Repubblica di Venezia e la Terraferma d'Italia. Frammenti storici e pensieri* (Venezia 1864); *Prima lezione di Storia dell'Arte detta il 10 genn. [1866] nell'I. R. Accad. Veneta di Belle Arti* (Venezia 1866); *Prima lezione di Storia dell'Arte per l'anno scolastico 1867-68 [6 dic.1867]* («Accad. Veneta di Belle Arti», Venezia 1867); *Cenni biografici di Lodovico Lipparini* (Venezia 1869); *Sebastiano del Piombo. Discorso letto il di 31 lug. 1870* (s.l. 1870?); *L'Accademia di Venezia. Relazione storica per l'Esposizione di Vienna del 1873*. In: *Accademie di Belle Arti governative. Relazioni*, 2. (Venezia 1873); *La Galleria dell'Accademia di Venezia. Relazione storica per l'Esposizione di Vienna del 1873* (Venezia 1873); *Se Ugolino abbia mangiato i figli* («Strenna Veneziana», Venezia 1873); *La futura base del campanile di San Marco* (in: «Arch. Veneto», t.7., p.1., 1874); *Relazione intorno ai ruderi rinvenuti a Sant'Ilario* (in: «Gazzetta di Venezia» n.146, 2.giu.1874); *L'Atramentum di Apelle. Proposta d'una correzione a un passo di Plinio secondo* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc. Lett ed Arti», vol.2., s.5., Venezia 1876); *Icaro e Dedalo, gruppo del Canova, dono delle nobili Pisani collocato nell'Accademia. Discorso letto il di 6 ago. 1876* («Accad. di Belle Art in Venezia», Venezia 1877); *Alcuni scritti letterari e storici* (5 voll.; Venezia 1878); *Le statue galliche. Memoria* (in: «Atti del R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti» ser.5., v.4., Venezia 1878); *La loggia del doge Ziani* (Venezia 1880); *I veneziani in Atene nel 1689* (Venezia 1883); *L'arco acuto e i Guelfi* (in: «Atti del R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» t.3., Venezia 1885); *Per le nozze Morosini-Rombo. Sulle origini della pittura Veneziana. Note per la storia dell'arte* (Venezia 1885); *Sopra i poemi omerici. Studii* (Venezia 1890); *I quattro cavalli sulla facciata della Basilica di S. Marco* (Venezia 1894). (BAI) (SBN) (noBQ)

512) N° 1599 (del Registro Soci)

- DALLA VILLA Antonio** (mons. don), Studia presso la St. Agnes High School, la Cathedral

Preparation School e il Cathedral College prima di entrare in seminario; ordinato sacerdote (1964) e, dopo aver conseguito il master di consigliere pastorale presso l'Iona College, è pastore associato (curato) nella chiesa di St. Dominic's nel Bronx; poi, in quella di Nostra Signora della Pace a Staten Island, prima di andare come vicario parrocchiale nella Catterdale di St. Patrick a Manhattan (NY) (1981), ove diverrà rettore (1988-2001), per poi approdare alla Chiesa di St. Agnes (2001). Apprezzato predicatore, noto per la sua eloquenza: Andy Warhol, delle sue omelie, ebbe a dire che era in grado di "prendere gli oggetti più semplici e ordinari della vita e renderli davvero straordinari";

- Nasce nel 1938 (02-Apr) nel Bronx ? a New York da genitori originari da Vestone (Bs), risiede a New York (USA), ove muore nel 2002 (10-Feb).
- Socio corrispondente dal 1997 (00-Nov).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note:
- Pubblica: (noBQ) (no SBN)

513) N° 76 (del Registro Soci)

DAL NEGRO Salvatore (ab. prof. don), filosofo e fisico; insegna Filosofia nell'Univ. di Padova per breve periodo; si orienta poi negli studi della Fisica; assistente (coadiutore del prof. Stratico), poi ordinario di Fisica sperimentale nell'Univ. di Padova (1806); più volte direttore di Facoltà, poi magnifico rettore dell'Univ. (1828-29); cavaliere della Corona Ferrea per nomina imperiale (1838); membro dell'I.R. Accad. di Sc. Lett. ed Arti di Padova (dal 1794), della Soc. Ital. delle Sc. detta dei XL, dell'Accad. Virgiliana di Mantova e della R. Accad. delle Scienze di Torino. Collabora al «Giornale dell'Italiana Letteratura», agli «Annali delle Scienze del Regno Lombardo-Veneto» e alle «Mem. della Soc. Ital. delle Scienze in Modena».

- Nasce nel 1768 (12-Nov) a Venezia, risiede a Venezia, poi a Padova ove muore nel 1839 (31-Gen).
- Socio onorario dal 1803 (30-Gen), poi corrispondente.
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta*. (Vol.I, Milano 1974); voce, a cura G. COLOMBINI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» Vol. 32 (Roma 1989); e in: P. MAGGIOLIO, *I Soci dell'Accad. (lettere C e D)*

(in: «Atti e Mem. Accad. Galileiana Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).

- *Pubblica: Nuovo metodo per costruire macchine elettriche di grandezza illimitata e nuovi esperimenti diretti a rettificare l'apparato elettrico [...] (Venezia 1799); Descrizione di un nuovo elettrometro ed alcune esperienze relative alla carica della colonna voltiana [...] inserita nel tomo 11. della Soc. Ital. delle Scienze (Modena 1804); Nuovo oligocronometro (Padova 1809); Esperimenti e considerazioni sull'ariete idraulico (Padova 1811); Nuovo metodo per misurare le più minute frazioni del tempo (Padova 1816); Processo verbale pel collocamento di una vertebra di Galileo Galilei nella Sala di Fisica dell'I.R. Univ. di Padova nel 30 di ago. 1823 (in collab.; Padova 1823); Nuovo metodo per misurare le velocità iniziali dei progetti [...] (Padova 1824); Breve notizia di nuovi esperimenti elettromagnetici (in: «Annali delle Scienze del Regno Lomb.-Veneto» t.1., fasc.4, Padova 1831); Nuove esperienze ed osservazioni elettro-magnetiche. Memoria 1. (in: «Nuovi Saggi dell'I.R. Accad. Sc. Lett. Arti di Padova» vol.3., 1831); Nuovi esperimenti elettro-magnetici (in: «Ann. delle Scienze del Regno Lomb.-Veneto» fasc.6., nov.-dic. 1831); Saggio di esperimenti relativi alla velocità iniziale dei progetti (Padova 1831); Nuove esperienze ed osservazioni elettro-magnetiche. Memoria 2. (in: «Ann. delle Scienze del Regno Lomb.-Veneto» bim.5., Padova 1832); Nuovi esperimenti relativi all'azione del magnetismo sulle spirali elettrodinamiche e descrizione di una nuova batteria elettromotrice (in: «Ann. delle Sc. del Regno Lomb.-Veneto», s.l. 1832); Esperimenti diretti a confermare le nuove proprietà degli elettromotori del Volta. Scoperte dall'ab. S. D. N. (in: «Ann. delle Scienze del Regno Lomb.-Veneto» 2.bim. 1833); Nuova macchina elettro-magnetica immaginata dall'ab. S. D. N. (in: «Ann. delle Scienze del Regno Lomb.-Veneto» 2.bim., Padova 1834); Terza serie di esperimenti che servono di fondamento ad un principio che rende ragione delle nuove proprietà degli elettro motori del Volta (in: «Annali delle Scienze del Regno Lomb.-Veneto» 6.bim., Padova 1834); Nuovi esperimenti che confermano l'influenza della reciproca distanza dei perimetri dei due metalli sull'efficacia degli elettro-motori (Padova 1835); Nuovi esperimenti sul magnetismo temporario (Padova 1835); Descrizione degli arieti elettro-magnetici tanto semplici, quanto composti. Immaginati dal prof. ab. S. D. N. (in: «Annali delle Scienze del Regno Lomb.-Veneto» t.8., gen.-feb. 1838); Sopra le proprietà dei perimetri dei due metalli costituenti gli Elementi Voltiani (in: «Nuovi Saggi dell'I.R. Accad. Sc. Lett. Arti di Padova» vol. 4., 1838).*
- Si veda inoltre: *La Fisica a Padova nell'800. Le opere di Salvatore Dal Negro nel campo dell'elettricità. In: Salvatore Dal Negro; a cura di G. Colombini; prefaz. di G.A. Salandin (Padova 1994).*

514) N° 1173 (del Registro Soci)

DAL PIAZ Giorgio (prof.), naturalista geologo; diplomato in Farmacia (1896), si laurea poi in Scienze Naturali nell'Univ. di Padova (1898) ove diviene assistente del prof. Omboni nell'Istit. Geologico; libero docente in Geologia (1902) vince di Cattedra di Geologia nell'Univ. di Catania (1908), ma è subito chiamato a Padova, ove succede al suo maestro come direttore dell'Istit. di Geologia (1908-42); nel contempo è incaricato all'insegnamento della Mineralogia e di Geologia applicata nella Scuola

per Ingegneri, e di Paleontologia nella Facoltà di Scienze; promuove studi e ricerche di carattere geomorfologico e idrogeologico, che vengono pubblicati dall'Università congiuntamente al Magistrato alle Acque di Venezia (1909) nel cui Uff. Idrografico diviene direttore della Sezione Geologica (1913); per conto della Soc. Ital. per il Progresso delle Scienze, partecipa a una missione scientifica in Albani (1913); nel corso della Prima Guerra mondiale è arruolato come geologo presso il Comando della IV Armata; promuove e realizza il rilevamento e la pubblicazione di ben 42 fogli della Carta Geologica delle Tre Venezie (1919-62); Socio, poi presid. della Soc. Geol. Ital. (1920); membro dell'Accad. Naz. dei Lincei e della Soc. Ital. delle Scienze detta dei XL; membro della Pontif. Accad. delle Sc.; socio della R. Accad. della Sc. di Torino; socio del R. Istit. Veneto e del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett.; socio dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti; socio dell'Accad. di Agric., Sc. e Lett. di Verona e dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1905); presid. dell'Accad. Scient. Veneto-Trentino-Istria; membro del Comitato Geol. Ital. (1918-41); membro consulente del CNR, e rappresentante dell'Italia nella Commiss. per il Lessico Stratigrafico Internaz.; promuove e dirige la pubblicazione delle «Mem. dell'Istit. Geologico dell'Univ. di Padova» (1912-1942). Premio per la Mineralogia e la Geologia dell'Accad. Naz. dei Lincei; medaglia d'oro del Presid. della Repubblica dei Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte; medaglia d'oro dell'Univ. degli studi di Padova.

- Nasce nel 1872 (29-Mar) a Feltre (Belluno), risiede a Padova ove muore nel 1962 (20-Apr)^(?).
- Socio corrispondente dal 1934 (18-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: P. LEONARDI, *Commemor.* (in: «Atti Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti» Vol., 121, 1962-63; A. BIANCHI, G. D. P.: *Discorso commemorativo [...] pronunciato nella seduta ordinaria del 14 genn. 1967* («Accad. Naz. dei Lincei», Roma 1967); A. BIANCHI, G. D. P. (29 mar. 1872-20 apr. 1962) (in: «Atti e Mem. Accad. Sc. Lett. Arti in Padova» 85 (p. I), 1972-73: 42).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 187). Per la proposta a socio cfr. «Comm. Ateneo di Brescia» 1933: 238. Cfr. la voce a cura di: B ACCORDI in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»; in P. MAGGIOLO, *I Soci dell'Accad. (lettere C e D)* («Atti e Mem. Accad. Galileiana Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: ap-

pend.); la voce in: G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci.* («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003).

⁽²⁾ Controllare la data di morte: 20 o 22 aprile 1962?

- Pubblica: *Note sull'epoca glaciale nel Bellunese* (Padova 1895); *Studi geologici-petrografici intorno ai Colli Euganei* (Padova 1896?); *Il Lias nella provincia di Belluno. Nota preliminare* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti», t.58, pt.2, Venezia 1899: 579); *Contribuzioni alla paleontologia del bellunese* (Parma 1900); *Grotte e fenomeni carsici del Bellunese* (in: «Mem. Soc. Geogr. Ital.» v.9, 1899, Roma 1900); *Sopra alcuni resti di Squalodon dell'arenaria miocenica di Belluno* (in: «Palaeontographia Italica» v.6., Pisa 1900: 303); *Sopra l'ancalcime ed altri minerali di Pendisetta negli Euganei* (in: «Riv. Miner. e Cristall. Ital.» v.23, Padova 1900); *Sulla fauna fossile della grotta di S. Donà di Lamon* (in: «Atti Soc. Ital. Sc. Nat.» v. 39, Milano 1900); *Di alcuni resti di Cyrtodelphis sulcatus dell'arenaria miocenica di Belluno* (in: «Paleontographia Italica» v.7., Pisa 1901: 287); *Di un incluso granitico nella Trachite degli Euganei* (in: «Riv. Miner. e Cristall. Ital.» v.28, Padova 1902); *Note sulla costituzione geologica di Albettono* (Padova 1902); *Studio geologico del Gruppo di Montegaldà* (in: «Riv. Miner. e Cristall. Ital.» v.28, Padova 1902); *Su alcune impronte di vegetali nei micascisti del Trentino* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 21 (3), 1902: 64); *Sulla geologia del gruppo montuoso di Camporotondo* (in «Atti R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Art» t.61, pt.2, Venezia 1902: 193); *Sugli avanzi di Cyrtodelphis sulcatus dell'arenaria di Belluno. Parte prima* (in: «Paleontographia Italica» v.9, Pisa 1903:187); *Sulla natura delle credute equisetacee del gneiss di Rezzano e dei micascisti del Trentino. Lettera al prof. C.F. Parona* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 22 (2), 1903: 67); *Les Marmites du Mas* (in: «Le Globe» v.43, Geneve 1904: 130); *Neosqualodon, nuovo genere della famiglia degli Squalodontidi* (in: «Abhandl. d. Schweiz. Palaeontol. Gesell.» 31, 5, Geneve 1904); *Sugli avanzi di Cyrtodelphis sulcatus dell'arenaria di Belluno. Parte seconda* (in: «Paleontographia Italica» v.11, Pisa 1905: 253); *Sulla tettonica dei monti fra il Brenta e i dintorni del lago di S. Croce (Nota preliminare)* (in: «Atti Accad. Scient. Veneto-Trentino-Istria» n.s. 2 (1), Padova 1905: 31); *Le Alpi Feltrine: studio geologico* (in: «Mem. R. Istit. Ven. Sc. Lett. Arti» 27 (9), Venezia 1907); *Sulla fauna liasica delle Tranze di Sospirolo. Parte prima* (in: «Abhandl. d. Schweiz. Palaeontol. Gesell.» 33, 3, Geneve 1907); *Nuovo giacimento fossilifero del Lias Inferiore dei Sette Comuni* (Padova 1908); *Sull'età degli strati coralligeni di M. Zovo presso Mori nel Trentino* (in: «Rend. Accad. Naz. Lincei, Cl. Sc.» s.5., v.17., fasc.3, 1908: 116); *Sui vertebrati delle arenarie mioceniche di Belluno* (in: «Atti Accad. Scient. Veneto-Tridentino-Istria» a.5., (1908), cl. 1 Padova 1908); *Über das Alter der Korallenkalkformation von Monte Zovo bei Mori (Trient)* (in: Centralblatt f. Mineral., Geol. u. Paleontol.» n.4, Stuttgart 1908: 104); *Nuovo giacimento fossilifero del Lias inferiore dei Sette Comuni (Vicentino)* (in: Abhandl. d. Schweiz. Palaeontol. Gesell.» Geneve 1909); *Altipiano del Cansiglio e regione circostante. Relazione sommaria della campagna geologica dell'anno 1909* (in: «Boll. R. Comit. Geol. d'Italia» v.41 (1910), fasc.4, Roma 1911); *Giovanni Omboni. Cenni necrologici* (in: «Boll. Soc. Geol. It.» 29 (3-4), Roma 1910); *Lezioni di mineralogia e geologia: Parte prima: morfologia minerale* (Padova 1910); *Appunti sulla geologia delle Provincie di Belluno e di Treviso* (in: «Boll. R. Comit. Geol. d'Italia» v.43 (1912), fasc.1, Roma 1912); *Geologia dell'Antelao* (in: «Boll. del R. Comit. geol. d'Italia» v.42 (1911), fasc.3, Roma 1912); *Stu-*

di geotettonici sulle Alpi Orientali (regione fra il Brenta e i dintorni del lago di S. Croce) (in: «Mem. Istit. Geol. Univ. Padova» 1, 1912: 1); *Studi nelle Alpi venete. (Relazione preliminare sulla campagna geologica dell'anno 1911)* (in: «Boll. Comit. Geol. d'Italia» 43, 1912: 82); *Sulla fauna batoniana del monte Pastello nel Veronese (studio stratigrafico e paleontologico)* (in: «Mem. Istit. Geol. R. Univ. Padova» v.1, Mem.3., Padova 1912); *Sull'esistenza del pliocene marino nel Veneto* (in: «Atti Accad. Scient. Veneto-Trentino-Istria» a.5., fasc.1 Padova 1912); *Sulla fauna batoniana del monte Pastello nel Veronese (studio stratigrafico e paleontologico)* (in: «Mem. Istit. Geol. R. Univ. Padova» v.1., Padova 1912); *Lezioni di mineralogia e geologia [tenute]* (5 voll.; «R. Scuola d'Applicazione per gli Ingegneri», Padova 1913-1914); *Carta geologica dell'Albania occidentale: dal fiume Mati alla Baia di Valona* («Istit. Geogr. Militare», Firenze 1914; Id., in: «Atti Soc. Ital. per il Progr. delle Scienze, Relaz. Commiss. per lo Studio dell'Albania», Roma 1915); *Edoardo Suess. Nota commemorativa* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti» a. accad. 1913-1914, t.73, pt.1, Venezia 1914); *Gli odontoceti del miocene bellunese. Introduzione generale* (Padova 1916); *Gli odontoceti del Miocene bellunese. Parte prima: rassegna storica e studio stratigrafico* (Padova 1916); *Gli odontoceti del Miocene bellunese: parte seconda. Squalodon* (Padova 1916); *Gli odontoceti del Miocene bellunese. Parte terza: Squalodelphis Fabianii* (Padova 1916); *Gli odontoceti del Miocene bellunese. Parte quarta. Eoplanatista italica* (Padova 1916); *Descrizione geologica del bacino del Piave* (Pubblicazioni 74: «Idrografia del bacino della Piave», Venezia 1918); *Lezioni di mineralogia [...] raccolte dal dott. R. Fabiani* («Scuola d'Applicazione della R. Univ. di Padova», Padova 1919); *L'Università di Padova e la scuola veneta nello sviluppo e nel progresso delle scienze geologiche* (in: «Mem. Istit. Geol. Univ. di Padova» 6, 1919-1922: 41); *Idrografia del Bacini delle Piave. Pt. 1.: Cenni geologici e struttura tettonica* («R. Magistrato delle Acque, Ufficio Idrografico» n.74, Venezia. 1920); *Discorso di apertura [al] 33. Congr. della So. Geol. Ital., 29 ago. 1920* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.39, Roma 1920); *33. Congr. della Soc. Geol. Ital., 1920. Guida delle escursioni: dal Grappa alla Regione Dolomitica* (in collab.: Padova 1920); *Guida pratica alle esercitazioni di laboratorio del corso di mineralogia [...]. Nozioni preliminari e tavole sinottiche raccolte e compilate dal dott. S. Vardabasso* (Padova 1921); *Utilizzazione delle forze idrauliche della valle venina (Sondrio). Relazione geologica sul Lago Venina in rapporto al progetto della sua utilizzazione quale serbatoio stagionale* (Varese 1921); *Giovanni Capellini. Commemorazione* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sci., Lett. ed Arti» a. accad. 1921-1922, t.81, pt.1 Venezia 1922); *Istituto geologico dell'Università di Padova nel 1922. Notizie sommarie* (in: «Mem. Istit. Geol. R. Univ. di Padova» v.6 (1922), Padova 1922); *Sull'esistenza dell'uomo paleolitico nel Veneto. Utensili di selce e resti di Elephas primigemius scoperti nelle alluvioni del Musone (Asolo)* (in: «Mem. Istit. Geol. R. Univ. di Padova» v.6 (1922), Padova 1922); *L'Università di Padova e la Scuola veneta nello sviluppo e nel progresso delle scienze geologiche* (in: «Mem. Istit. Geol. R. Univ. di Padova» v.6 (1922), Padova 1922); *Sulle sorgenti arsenico-ferrose del Monte Tesobbo sopra Roncegno* (Venezia 1925); *Grotta di S. Donà di Lamon* (Alba 1926); *A proposito della scoperta di un presunto filone di roccia vulcanica postglaciale nei dintorni di Bressanone nell'Alto Adige* (in: «Rend. R. Accad. dei Lincei», cl. Sc.» s.6., 4 (3-4), 1926: 86, Roma 1926); *Il confine alpino-dinarico dall'Adamello al massiccio di Monte Croce nell'Alto Adige. Nota preliminare* (in: «Atti Accad. Scient. Veneto-Trentino-Istria» s.3., 17, Padova 1926); *Grotta di S. Donà di Lamon. Parte descrittiva con tavola topografica e*

planimetrica e nove ill. f. t. [...]. Memoria di mons. Pietro Tiziani decano della cattedrale di Feltre (Alba 1926); *Sull'origine e l'età delle masse intrusive delle Alpi orientali in relazione alla struttura ed alla formazione delle catene montuose. Relazione della Commiss. giudicatrice del concorso a premi sul tema.* (in: «Atti R. Istit. Veneto Sc. Lett. Arti» 85, 1926: 123); *Utilizzazione delle forze idrauliche del torrente Armisa superiore. Progetto esecutivo 30 sett. 1928 del serbatoio stagionale di mc. 526.000 al lago di S. Stefano. Relazione geognostica* («Soc. An. Acciaierie e Ferrriere Lombarde», Milano 1928?); *Carta geologica delle Tre Venezie, 1:100.000, F° 22, Trento* (in collab.; Magistrato delle Acque, Venezia 1929); *Dieci anni di attività naturalistica nell'Alto Adige e nel Trentino* (in: «Atti Accad. Scient. Veneto-Trentino-Istria» s.3a, 20, 1929: 3); *Le sorgenti termali di Comano e la struttura geologica della della regione circostante* (in: «Boll. Terme di Comano» 2, 1930: 11); *Notizie sommarie sul rilevamento della Carta geologica delle Tre Venezie* (in: «Boll. Soc. Geogr. Ital.» s. 6a, 7 (8-9), 1930: 738.); *La Carta geologica delle Tre Venezie. Rapporto tenuto nella 19. Riun. della S. I. P. S. Bolzano-Trento, 7-15 sett. 1930* (in: «Atti Soc. Progr. Sc.» 19. Riun., Bolzano 1930, 1, 1931: 309); *Comunicazione sulla scoperta di selci paleolitiche nei Lessini, Verona* (in: «Atti R. Istit. Veneto di Sc., Lett. ed Arti» t.90, Venezia 1930-1931); *Esame geologico della sezione di Giaredo sul torrente Gordana presa in considerazione per l'impianto di una diga di sbarramento* (Sondrio 1931); *Relazione geologica sulla Gola della Rocchetta nella valle del torrente Teglia, presa in considerazione per una diga di sbarramento idraulico* (Sondrio 1931); *Relazione geologica sulla possibilità di creare un serbatoio idraulico presso Pracchiola sull'Alto Magra* (Sondrio 1931); *Relazione geologica sul serbatoio di Guinadi sul torrente Verdesina* (Sondrio 1931); *Relazione geologica sul serbatoio di Rocchino di Zeri sul Torrente Gordana* (Sondrio 1931); *Relazione geologica sulla sezione di Baselica sul torrente Verde* (Sondrio 1931); *Relazione geologica sulla stretta del Molinetto (Pontremoli) sul fiume Magra in rapporto ad un progetto di sbarramento idraulico* (Sondrio 1931); *Relazione geologica sulla stretta di Noce di Zeri sul torrente Gordana presa in considerazione per un progetto di sbarramento idraulico* (Sondrio 1931); *Relazione geologica sulla stretta del torrente Magriola presa in esame per la costruzione di un serbatoio a Soccisa* (Sondrio 1931); *Relazione geologica sulla stretta di Castello di Zeri sull'alto Gordana preso in considerazione per una diga di sbarramento idraulico* (Sondrio 1931); *Relazioni geologiche sui serbatoi di Cervara sul torrente Verde* (Sondrio 1931); *Sull'età, origine e fauna dei tufi basaltici di Brentonico* (in: «Boll. Ist. Miner. Geol. Geogr. Fis. Univ. Padova» 7 (1), 1932); *Relazioni geologiche. In: Consorzio irriguo Cellina-Meduna. Progetto generale di massima* (Pordenone 1933); *Relazione geologica sul progetto di sbarramento della valle del torrente Viella (affluente del Meduna)* (Pordenone 1933); *Relazione geologica sul progetto di sbarramento della valle del torrente Meduna, alla stretta di Meduno* (Pordenone 1933); *Il rilevamento geologico delle Venezie* (in: «Atti Soc. Ital. Progr. Sc.» 21. Riun., Roma 1932, 2, 1933: 400); *Lezioni di paleontologia, tenute da G. D. P.; raccolte ed estese da P. Callegari* («R.Univ. di Padova», Padova 1934; *Ibid.*, 1950); *Relazione geologica suppletoria sulla gola della Rocchetta nella valle del torrente Teglia* (Pontremoli 1934); *Condizioni geo-idrologiche dell'Istria e delle isole del Carnaro* (Milano 1935); *La costituzione geologica dei Colli Euganei* (in: «Atti e Mem. R. Accad. di Sc., Lett. ed Arti in Padova» a.1934-1935, v.51., Padova 1935); *Studi comparativi su Odontoceti fossili (Belgio, Francia, Germania, Svizzera, settembre-ottobre 1932)*. In: *Viaggio di studio promossi dalla Fondaz. Volta, vol. 2* («Reale Accad. d'Italia», Roma

1935); *Notizie sommarie sull'Istituto di Geologia della R. Università di Padova* (Padova 1937); *I settore meridionale del massiccio dell'Adamello. Relazione sul rilevamento e studi preliminari della zona compresa fra la Valle di Stabio e l'alta Valle del Caffaro* (in: «Boll. R. Uff. Geol. d'Italia» v.62, Roma 1937); *Relazione geologica conclusiva sul progettato serbatoio idraulico di Barcis con diga di sbarramento in corrispondenza alla stretta di Antoi sul torrente Cellina* («Consorzio di Bonifica Cellina-Meduna, Pordenone», Padova 1941); *L'età del Montello* (in: «Pontif. Acad. Scientiarum. Commentationes» a.6., v.8, Roma 1942: 475); *Carta geologica delle Tre Venezie, 1:100.000, F° 22 Feltre* (in collab.; Magistrato delle Acque, Venezia 1943); *La conca della Fedaiò. Studio geologico per la creazione di un serbatoio idraulico* (in: «Mem. Istit. Geol. Univ. Padova» v.15, 1944: 3); *Avanzi morenici prewurmiani allo sbocco della valle del Brenta presso Bassano* (in: «Acta» 10., 15, Roma 1946: 155); *Sui depositi morenici prewurmiani dei Colli Berici e sulla loro provenienza* (in: «Acta» 10., 29, Roma 1947); *Relazione geologica sulle sorgenti termali minerali di Bagni di Casciana (Pisa)* («A cura del Comune di Bagni di Casciana», Pisa 1950); *Descrizione geologica del Bacino del Piave in relazione agli impianti idroelettrici della Società Adriatica di Elettricità*. In: *Il Piave e la sua utilizzazione* («A cura della S.A.E.», Venezia 1952); *I colli Euganei e le loro sorgenti termali (Azienda autonoma di cura Abano Terme)* («Notiziario dell'Azienda di Cura di Abano Terme», Padova 1955); *Commemorazione di Ramiro Fabiani, tenuta all'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti, il 15 mag. 1955* (Padova 1955); *Lexique stratigraphique international. 1.11: Europe, Italia – Italie, sous la direction de G. Dal Piaz et L. Trevisan* (in collab.; «Centre National de la Recherche Scientifique», Paris, 1955); *Carta geologica delle Tre Venezie, 1:100.000, F° 10 Bolzano* (in collab.; Magistrato delle Acque, Venezia 1956); *Lexique stratigraphique international I, Europe (11) Italia* (in collab.; Congr. Geol. Intern., Commiss. de Stratigr., Paris 1956); *Commemorazione del socio Ramiro Fabiani* (in: «Rend. Accad. Naz. dei Lincei» cl. sc. fis., mat. e nat., s.8., v.20., fasc.5, Roma 1956: 677); *Descrizione geologica del Bacino del Piave in relazione agli impianti idroelettrici della Società Adriatica di Elettricità*. In: *Impianto idroelettrico Piave-Boite-Mae-Vajont, 1956* («Soc. Riv. Ind. Elcttriche», Milano 1956); *Studio geologico dell'alta valle del torrente Chiarzo, (Carnia orientale), presa in esame per la costruzione di un impianto idroelettrico* (in: «Mem. Istit. di Geol. e Mineral. dell'Univ. di Padova» 20, Padova 1957); *Pucahirca Central (m 6050). Cenni sulla geologia dell'alta valle di S. Cruz (spedizione italiana '61)* (in: «Riv. Mens., Club Alpino Ital.» n.11-12, nov.-dic., s.1. 1961); *Cenni sulla vita e le opere di carattere geologico di Antonio Vallisneri senior*. In: *Il Metodo sperimentale in biologia da Vallisneri ad oggi* («Università degli Studi», Padova 1962); *Carta geologica delle Venezie, rilevata a cura della Sezione geologica dell'Ufficio Idrografico; diretta dal prof. G. D. P.* («Magistrato delle Acque», Venezia 1963).

515) N° 967 (del Registro Soci)

D'ANCONA Alessandro (sen. prof.), letterato, filologo e storico della letteratura italiana.; è a Torino ove studia Giurisprudenza, ma dove è anche attento uditore alle lezioni di Storia della Critica letteraria di F. De Sanctis; attratto dalla politica si applica al giornalismo; fonda e dirige il giornale «La Nazione» di Firenze (1859); ottenuta poi la Cattedra di Lettere italiane nelle Univ. di Pisa (1860) introduce, nell'analisi let-

teraria, il metodo della contestualizzazione storica del testo; membro del Consiglio superiore della Pubblica Istruzione; Socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1869); accademico dell' Crusca e dei Lincei; socio nazionale dell'Accademia delle Scienze di Torino. Senatore del Regno per meriti culturali.

- Nasce nel 1835 (20-Feb) a Pisa, risiede a Firenze, ove muore nel 1914 (08-Nov).
- Socio corrispondente dal 1901 (22-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: F. FLAMINI, *D'Ancona Alessandro* (in: «Annuario della R. Univ. di Pisa» per l'anno acad. 1914-1915);
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. anche *Cariche accademiche e soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 187).
- Pubblica: *Discorsi politici ai principi d'Italia di Fra Tommaso Campanella; tratti dal codice Magliabecchiano* 8., 6.; con note di A. D'A. (s.l. s.d.); *Musica e poesia nell'antico comune di Perugia* (s.l. s.d.); *Due antiche devozioni italiane* (Imola 18.?); *La leggenda di Leonzio*. In: *Miscellanea di studi critici edita in onore di Arturo Graf*. (s.l. 18.?); *Il maestro del Petrarca* (in: «Rivista Italiana» s.l. 18.?); *La visione di Venus. Antico poemetto popolare* (a cura, in: «Giornale di Filologia Romanza» n.2, s.l. 18.?); *Il Congresso storico di Torino e l'Istituto storico di Roma* (s.l. 1830?); *Una fuga dalle carceri del Sant'Uffizio a Roma* (s.l. post 1830); *Per nozze D'Ancona-Padoa*. Firenze, 22 sett. 1854 (Firenze 1854); *Opere di Tommaso Campanella; scelte, ordinate e annotate [...]; precedute da un discorso [...] sulla vita e le dottrine dell'autore* (2 voll., Torino 1854); *Sui cataloghi di spropositi. Articolo di A. D'A.* (in: «Etruria», Napoli 1858); *La rappresentazione di santa Uliva. Riprodotta sulle antiche stampe* (a cura, Pisa 1863); Prefazione a: *Attila flagellum dei. Pometto in ottava rima riprodotto sulle antiche stampe* («Collezione di antiche scritture italiane inedite o rare» 3, Pisa 1864); *Il libro dei sette savj di Roma. Testo del buon secolo della lingua* (a cura, in: «Collezione di Antiche scritture italiane inedite o rare» 4, Pisa 1864); *Temi di storia della letteratura italiana. Anno acad. 1863-64* («R. Univ. di Pisa», 19 apr. 1864); *La Beatrice di Dante. Studio* (Pisa 1865); *Temi di storia della letteratura italiana. Anno acad. 1864-65: 3. anno del corso* («R. Univ. di Pisa», 2 giu. 1865); *La leggenda di Sant'Albano: Prosa inedita del secolo 14. e La Storia di San Giovanni Boccadoro. Secondo due antiche lezioni in ottava rima* (a cura, «Collezione di opere inedite o rare» 57, Bologna 1867); *La politica nella poesia del secolo 13. e 14.* (in: «Nuova Antologia», 1867); *La storia di Ottinello e Giulia. Poemetto popolare in ottava rima riprodotto sulle antiche stampe* («Collezione di opere inedite o rare» 83, Bologna 1867) *Il capitolo in lode a Dante [per nozze Bonghi-Ranalli]* (Pisa 1868); *In lode di Dante. capitolo e sonetto di Antonio Pucci, poeta del secolo decimoquarto [per le nozze Bonghi-Ranalli, 15 genn. 1868]* (a cura, Pisa 1868); *La poesia politica italiana ai tempi di Lodovico il Bavaro. Ragionamento di A. D'A.* (in: «Il Propugnatore. Studi Filol., Stor. e Bibliogr.», vol.1., Bologna 1868); *La Leggenda di Vergogna: testi del buon secolo in prosa e in verso; e la Leggenda di Giuda: testo italiano antico in prosa e francese antico in verso* («Collezione di opere inedite o rare», 99, Bologna 1869); *La rappresentazione dramma-*

tica del contado toscano (Firenze? 1869?); *Canti popolari veneziani raccolti da Dom. G. Bernoni. Critica letteraria di A. D'A.* (in: «Archivio Veneto» t.5., 1., 1870?); *La poesia popolare fiorentina nel secolo decimoquinto* (in: «Rivista Contemporanea», s.l. 1870?); *Canti e racconti del popolo italiano* (a cura, in collab.; Torino 1870-1891; Id., Bologna s.d.); *La leggenda d'Adamo ed Eva. Testo inedito del secolo 14.* («Collezione di opere inedite o rare», 106, Bologna 1870); *Una poesia ed una prosa di Antonio Pucci; precedute da una lettera al prof. A. Wesseloisky di A. D'A.* (Bologna 1870); *La leggenda della reina Rosana e di Rosana sua figliuola* (a cura, Livorno 1871); *Venti novelle di Giovanni Sercambi, secondo l'edizione veneziana del 1816* (a cura, «Collezione di opere inedite o rare» 119, Bologna 1871); *Due scritture inedite di Niccolò Macchiavelli [per le nozze Cavalieri-Zabban, 16 ott. 1972]* (a cura, Pisa 1872); *Sacre rappresentazioni dei secoli 14., 15. e 16. Raccolte e illustrate* (3 vol., Firenze 1872); *Saggi di polemica e di poesia politica del sec. 17. (da una miscellanea veneta)* (Venezia 1872); *Vita nuova di Dante Alighieri riscontrata su codici e stampe [di] Dante Alighieri; preceduta da uno studio su Beatrice e seguita da illustrazioni* (a cura, Pisa 1872); *Il contrasto di Ciullo d'Alcamo. Ristampato secondo la lezione del cod. Vaticano 3793, con commenti e illustrazioni di A. D'A.* («Collezione di opere inedite o rare», Bologna 1874); *Osservazioni critiche ai venti sonetti del secolo 13. pubblicati nel «Propugnatore» anno 6, 1873* (in: «Il Propugnatore», Bologna 1874); *I precursori di Dante. Lettura fatta al Circolo Filologico di Firenze il 18 magg. 1874* (Firenze 1874; Id., Sala Bolognese 1989); *Un sonetto inedito di Mess. Francesco Petrarca ed una canzone a lui attribuita premesso un sonetto di Tommaso da Messina al Petrarca indirito* (a cura, in: «Il Propugnatore» v.7, Bologna 1874); *Le antiche rime volgari secondo la lezione del codice Vaticano 3793* (voll. 1-5, a cura, in collab.; Bologna 1875-1888); *Il concetto dell'unità politica nei poeti italiani* («Rivista Bibliografica... dal Corriere dell' Umbria», Perugia 1876); *Del personaggio al quale è diretta la Canzone del Petrarca: Spirto gentil, Stefanuccio Colonna o Cola di Rienzi? Al chiariss. avv. Giuseppe Fracassetti* (Pisa? 1876); *Sermintese storico di Antonio Pucci per la guerra di Firenze con Pisa. 1342 [per le nozze Paoli-Martelli, 14 ott. 1876]* (Livorno 1876); *Canzone di Guido Guinicelli secondo la lezione del codice vaticano 3793. Con raffronti di manoscritti e stampe e saggio di commento* (Bologna 1877); *Diciannove sonetti inediti di Antonio Pucci* (in: «Il Propugnatore» v.11, Bologna 1878); *La famiglia di Giacomo Leopardi* (in: «Nuova Antologia» a.13, fasc.20, Roma 1878); *Quattro poesie politiche del secolo 14.* (Pisa 1878); *Vittorio Emanuele II. Commemorazione fatta nella Scuola di Lettere italiane il 21 genn. 1878* (Pisa 1878); *Usi natalizi dei contadini della Romagna [per le nozze Imbriani-Rosnati]* (Pisa 1878); *Strambotti di Leonardo Giustiniani* (in: «Giornale di Filologia Romanza» t.2, Roma 1879); *Una leggenda araldica e l'epopea carolingia nell'Umbria. Documento antico pubblicato per le nozze Meyer-Blackburne* (Imola 1880); *Un avventuriere del secolo 18. Giacomo Casanova e le sue memorie* (in: «Nuova Antologia», Roma 1982: 386); Recensione a: *Dizionario del linguaggio storico ed amministrativo di Giulio Rezasco* (s.l. 1882); *Due farse del secolo 16. riprodotte sulle antiche stampe. [...] con aggiunte di A. D'A.* («Collezione di opere inedite o rare» 187, Bologna 1882); *Le feste di S. Giovanni Battista in Firenze. Poesia antica [per nozze Pistelli-Papanti]* (Pisa 1882); *Il primo passo. Note autobiografiche* (in collab.; «Domenica letteraria», Roma 1882; Id. 1883); *Pisa nel 1581. Dal Giornale di viaggio di Michele de Montaigne. Con note di A. D'A.* (Pisa, 1883?); *Varietà storiche e letterarie* (Milano 1883); *Pisa nel 1581. Dal Giornale di viaggio di Michele de Montaigne con illustra-*

zioni [per le nozze Pardo Roques-Olivetti] (a cura, Pisa 1884); *Studi sulla letteratura italiana de' primi secoli* (Ancona 1884); *La Vita Nuova di Dante Alighieri. Illustrata da note e preceduta da un discorso su Beatrice* (2.a ediz., Pisa 1884); *Il Tesoro di Brunetto Latini versificato: memoria* (in: «Mem. R. Accad. dei Lincei., Cl. di Sc. Mor. Stor. Filol.», vol.4., pt.1., s.4., 1887); *Rime storiche del secolo 15.* (in collab.; in: «Bull. Istit. Storico Ital.» n.6, Roma 1888); *Beatrice [per le nozze Amico-Pizzuto Viola]* (Pisa 1889); *I canti popolari del Piemonte* (in: «Nuova Antologia» v.20, s.3, 16 magg. 1889); *L'Italia alla fine del secolo 16. Giornale del viaggio di Michele De Montaigne in Italia nel 1580 e 1581* (Citta di Castello 1889); *Una macchietta goldoniana* Genova 1889); *Poemetti popolari italiani raccolti e pubblicati...* («Biblioteca degli Strittori Italiani» 11, Bologna 1889); *Saggio di una bibliografia ragionata dei viaggi e delle descrizioni d'Italia e dei costumi italiani in lingue straniere* (Ravenna 1889); *Tradizioni carolingie in Italia* (in: «Rendic. R. Accad. dei Lincei, cl. di Sc. Morali, Storiche e Filol.» v.5, fasc.6, Roma 1889); *Enrico Mayer* (in: «Rivista d'Italia» fasc.5, Roma 189?); *Epistola di Giovanni Fantoni (Labindo) a Napoleone Bonaparte [per le nozze Toscano-Monselles]* (a cura, Pisa 1890); *Federico Confalonieri* (in: «Nuova Antologia» v.27-28, s.3, Roma 1890); *Ricordo di Adorno. 26 lug. 1890* (Biella 1890); *Commemorazione di Michele Amari accademico corrispondente* (in: «Atti R. Accad. della Crusca» adunanza pubb. 21 dic. 1890, Firenze 1891); *Origini del teatro italiano. Libri tre [...] con due appendici sulla rappresentazione drammatica del contado toscano e sul teatro mantovano nel sec. 16.* (2 voll., Firenze 1891; Id., Roma 1971); *Relazione del principe di Meternich a S. M. l'Imperatore Francesco I. sul suo colloquio col conte Federico Confalonieri. 2 febb. 1824* (a cura, Pisa 1891); *Spettacoli e feste popolari in Sicilia* (in: «Rivista», v.28, s.2., 1891?: 334) *Studi sulla letteratura de' primi secoli* (Milano 1891); *Il teatro a Venezia sulla fine del secolo 17.* (Genova 1891); *Rinaldo Ruschi* (Pisa 1892); *Poesie di Alessandro Manzoni; scelte e annotate ad uso delle scuole* (Firenze 1892); *Il primo dente a Bona [versi]* (Biella 1892); *Ricordo d'Adorno. 21 ago. 1892 [versi]* (Biella 1892); *Salvatore de Benedetti* (Pisa 1892); *Le odi di Giuseppe Parini; illustrate ad uso delle scuole* (Firenze 1893); *Letteratura civile dei tempi di Carlo Emanuele I.* (in: Rendic. Adunanza Solenne, 4 giu. 1893, R. Accad. dei Lincei» Roma 1893); *Lettere di comici italiani del secolo 17. [per le nozze Martini-Benzoni]* (a cura, Pisa 1893); *Prefazione a: Dante ... di giorno in giorno, Parad. 18., 59. Raccolta-diario di pensieri e sentenze dalle opere dell'Alighieri con scelte traduzioni francesi, tedesche e inglesi.* (Firenze 1894); *L'Italia alla fine del secolo 16. Giornale del viaggio di Michele De Montaigne in Italia nel 1580 e 1581. [di] Michel E. de Montaigne* (a cura, Citta di Castello 1895); *Dal carteggio dantesco di Alessandro Torri [per le nozze Flamini-Fanelli, 10 nov. 1895]* (a cura, Pisa 1895); *Lettera a Pier Vettori pubblicata [...] per nozze Bacci-Del Lungo* (Pisa 1895); *Lettere di illustri italiani ad A. D'A. e da lui pubblicate [per le nozze Franceschi Bicchierai-Minneci, 15 febb. 1895]* (Pisa 1895); *Nell'inaugurazione di un busto a Giuseppe Giusti. Parole del prof. A. D'A. [discorso tenuto presso l'Univ. di Pisa il 31 mar. 1895]* (Pisa 1895); *Manuale di Letteratura italiana* (in collab.; 5. voll.; Firenze 1895-1897); *Carteggio di Michele Amari [1806-1889], raccolto e postillato [...] coll'elogio di lui letto nell'Accad. della Crusca* (3 voll., a cura; Torino 1896-1907); *Federico Confalonieri. Su documenti inediti di archivj pubblici e privato* (Milano 1898); *La gentildonna italiana del sec. 17. a Convito* (Pisa 1898); *In memoria del compianto prof. Giovanni Abbatesciani* (in collab.; Bari 1898); *Onoranze centenarie a Giacomo Leopardi. Discorso [...] nell'aula*

magna della R. Univ. di Pisa, 29.giu.1898 (Pisa 1898); *Michele Amari* (in: «La Nazione» 12 genn. 1898); *La canzone di Donna Isabella* (in: «Strenna dei Rachitici» a.6., Genova 1899); *Pietro Giordani: la prigionia in Parma nel 1834. Spigolature nell'archivio della polizia austriaca di Milano* (in: «Nuova Antologia» fasc. 16 giu. e 1 lug. 1899); *Ricordi di Giulia. Nel primo anniversario della morte di Giulia D'Ancona. 8 dic. 1899* (Pisa 1899); *Spigolature nell'archivio della polizia austriaca di Milano: 1. Manzoni, Stendhal* (in: «Nuova Antologia», a. 34, n. 650, Roma 1899: 193); *Spigolature nell'archivio della polizia austriaca: 2. Pietro Giordani: l'esilio da Parma nel 1824* (in: «Nuova Antologia», Roma 1899?: 202); *Il De monarchia. Conferenza letta [...] nella sala di Dante in Orsanmichele* («Lectura Dantis», Firenze 1900?); *Memorie e documenti di storia italiana dei secoli 18. e 19.* (Firenze 19.?); *Saggio di una bibliografia ragionata della poesia popolare italiana a stampa del secolo 19.* (s.l. 19.?); *Il vero ritratto giottesco di Dante* (in: «La Lettera», Milano 19.?); *Il Canto 7. del Purgatorio letto [...] nella sala di Dante in Orsanmichele* («Lectura Dantis», Firenze 1901); *Discorso [...] pronunciato il 9 genn. nell'adunanza dell'Associazione Liberale Monarchica Pisana "Umberto I"* (in: «Il ponte di Pisa» n.2, Pisa 1901); *Federico il Grande e gli italiani* (in: «Nuova Antologia», Roma 1901); *Prolusione ad un Corso dantesco nella R. Università di Pisa. 1. mar. 1901* (Pisa 1901); *Friedrich der Grosse und die Italiener [...]; deutsche Uebersetzung von Albert Schnell* («Stiller'sche Jof-u. Universitätsbuchhandlung», Rostock 1902); *Il gran rifiuto di Rossini* In: *Onoranze fiorentine a G. Rossini* (Firenze 1902); *La Toscana nel 1799 dal carteggio di due gentildonne* (in: «La Lettera» a.2, n.1, 1902); *Ricordi ed affetti. In memoria d'illustri italiani ricordi di maestri, amici e discepoli ricordi di storia contemporanea (con saggi di musica popolare) ricordi autobiografici ed affetti domestici* (Milano 1902); *Dal 1789 al 1814. Nuovi studi di Storia italiana* (in: «Nuova Antologia», Roma 19 genn. 1903); *Commemorazione del socio straniero Gaston Paris, letta [...] nella seduta del 15 marzo 1903* (in: «Rendic. Accad. del Lincei» v.12, fasc.3, 1903); *Da carteggi inediti. Lettere di Giovanni Berchet, Federico Confalonieri, Massimo D'Azeglio (et al.) [Per le nozze della contessa Olimpia Gibellini-Tornielli col prof. Francesco Cimmino, 9 dic. 1903]* (a cura, Pisa 1903); *Lettere inedite di R. Bonghi* (Pisa 1903); *Proposta di una bibliografia italiana. Relazione presentata al Congresso Storico Internazionale di Roma nella seduta del 4 apr. 1903* (in collab.; in: «Riv. delle Biblioteche e degli Archivi» vol.14., a.14., n.5, Prato 1903); *Matilde. Ricordo di un nonno ai suoi nipotini* (Pisa 1904); *Notizie letterarie* (in: «Nuova Antologia» 1.dic.1904); *Il Canto 8. del Purgatorio: I. Conferenza tenuta in Sarzana ai 30 apr. 1905 nella Sala del Consiglio Comunale* (s.l. 1905); *Esilio e carcerazione di Pietro Giordani. Nuovi documenti da archivi e biblioteche, raccolti e commentati* (in: «Nuova Antologia» 40, fasc.799, Roma 1905); *Lettere di piemontesi illustri [nozze Vinaj-Tullio, Torino 4. apr. 1905]* (Pisa 1905); *Le lettere sirmiensi di Francesco Apostoli; riprodotte e illustrate [...]; colla vita dell'autore scritta da G. Bigoni* (a cura, in: «Biblioteca Storica del Risorgimento Italiano» ser.4, 10, Milano 1906); *La poesia popolare italiana [testi per musica]* (Livorno 1906); *Il sesto centenario della venuta di Dante in Lunigiana* (in: «La Rassegna Nazionale» vol. 16, 1906); *Giosue Carducci. Commemorazione tenuta a Roma in Campidoglio il 19 aprile 1907* (Milano 1907); *La creazione dell' Uomo* (in: «Cor Unum» Numero Unico, Livorno 1908); *G. B. Giorgini* (in: «Rass. Bibliograf. della Letter. Ital.» a.16, fasc.4-6, 1908); *Ricordi ed affetti [In memoria d'illustri italiani, Ricordi di maestri, discepoli e amici, Ricordi di storia contemporanea (con saggi di musica popolare), Ricordi autobiografici ed affetti domestici]* (Mila-

no 1908); *Il Canto 27. del Paradiso* (in: «Nuova Antologia», Roma 1909); *Dal carteggio di Michele Amari* (a cura, Cividale del Friuli 1910); *La promulgazione della Costituzione polacca del 3 magg. 1791*. In: *Miscellanea di studi in onore di Attilio Hortis* (Trieste 1910); *Rimembranze gravolevoli* (in: «Roma Letteraria» a. 18, fasc.1, 1910); *Spigolature in archivi privati*: 1. *Dagli archivi Targioni-Tozzetti e Lotti*; 2. *Dall'archivio Montanelli*; 3. *Dal Carteggio Montanelli* (in: «Nuova Antologia», Roma 1910); *Lettere di Gaston Paris. Scelte dal carteggio con lui e pubblicate...* In: «Studi Letterari e Linguistici» dedicati a Pio Rajna (Firenze 1911); *Luigi Carlo Farini nel suo carteggio* (in: «Nuova Antologia», Roma 1911); *La maschera di Dante donata al Comune di Firenze dal Sen. A. D'A.* (Firenze 1911); *Viaggiatori e avventurieri*: Montaigne, Rucellai, Locatelli, Pignata, Vitali, Casanova, Du Boccage, Dutens, Boetti, Malaspina, i romantici (Firenze 1911); *Aneddoto manzoniano*. In: *Studi pubblicati in onore di F. Torraca nel 36. anniversario della sua laurea* (Napoli 1912); *Il Carducci e Napoleone III* (in collab.; in: «Rivista di Roma» n.s., a.16, vol. 1, 1912); *Dal mio carteggio: per festeggiare il di natalizio 27 marzo del caro nipotino che rinnova il suo nome. Il vecchio nonno* (Pisa 1912); *Prospetto storico della letteratura italiana. Con un dizionarietto di scrittori italiani* (in collab.; Firenze 1912); *Studi di critica e storia letteraria* (Bologna 1912); *Dodici lettere di Bettino Ricasoli a Sansone D'Ancona. Per le nozze Tadini Buoninsegni-Avet [29 ott. 1913]* (a cura, Massa 1913); *Otto lettere [di Giovanni Battista Giorgini] raccolte e annotate* (Pisa 1913); *Saggi di letteratura. Tradizioni-teatro-leggendecanti* (Livorno 1913); *Scritti danteschi (i precursori di Dante, Beatrice, noterelle dantesche, il De monarchia, i canti VII. e VIII. del Purgatorio, la visione nel Paradiso terrestre, il canto 27. del Paradiso, il ritratto giottesco e la maschera di Dante, ecc. ecc.)* (Firenze 1913); *Jacopone da Todi. Il giullare di Dio del sec. 13.* («Biblioteca Umbra», 1, Todi 1914); *Memorie e documenti di storia italiana dei secoli 18. e 19.* (Firenze 1914; già in: «Nuova Antologia» 16 nov. e 1 e 6 dic. 1901, con aggiunte); *Pagine sparse di letteratura e di storia. Con in appendice: "Dal mio carteggio"* (Firenze 1914); *Pagine sparse di letteratura e di storia. Con appendice "Dal mio pугatorio"* (Firenze 1914); *Poesie originali e tradotte [di Costantino Nigra]. Aggiuntovi un capitolo dei suoi "Ricordi diplomatici"* (a cura, Firenze 1914); *Prefazione a: Lettere di Gaspero Barbera tipografo editore. 1841-1879* (Firenze 1914); *Ricordi storici del Risorgimento italiano* (Firenze 1914?); *Scipione Piattoli e la Polonia. Con un'appendice di documenti* (postumo, Firenze 1915). (SBN)

516) N° 333 (del Registro Soci)

DANDOLO Tullio (co., figlio di Vincenzo), letterato e storico; si laurea in Giurisprudenza presso l'Univ. di Pavia, poi vive alcuni anni fra Parigi, Londra e la Svizzera facendo conoscenza con alcuni fra i più famosi personaggi del suo tempo; dopo alterne vicende, familiari e politiche, riprende gli studi che lo portano a scrivere di storia e di letteratura, di filosofia e di pedagogia; si occupa altresì della gestione dei propri beni agricoli e si dedica particolarmente di bachicoltura; è socio dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti dal 1832.

- Nasce nel 1801 (02-Set) a Bicemo o Biumo di Varese), risiede a Adro (Bs), muore a Urbino nel 1870 (05-Apr).

- Socio onorario dal 1831 (06-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902), la voce in: P. MAGGIOLLO, *I Soci dell'Accad. (lettere C e D)* (in: «Atti e Mem. Accad. Galileiana Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.); la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (vol.III, Brescia 1978); vedi anche: B. FALCONI e V. TERRAROLI (a cura), *I Dandolo e il loro ambiente. Dall'epopea rivoluzionaria allo Stato unitario* (Milano 2000).

- Pubblica: *Il Medio Evo. Studii storici filosofici e letterari* (3 voll., Milano s.d.); *Novità cristiane* (s.l. s.d.); *Saggi di morale cristiana* (Milano s.d.); *Storia del pensiero nel Medio Evo* (2 voll., in tre tomi; Milano s.d.); *Tableau de l'histoire de la pensee dans temps modernes* (Tournai s.d.); *Viaggio per la Svizzera orientale* (Milano s.d.); *Una state a Varese e ne'suoi dintorni. Lettera a Erminia* (Lugano 1825); *Studi sul secolo di Pericle* (6 voll., Milano 1825); *Lettere a una giovane sposa* (Milano 1826); *Lettere su Roma e Napoli* (Milano 1826; Id., Torino 1830); *Lettere su Firenze* (Milano 1827; Id., Torino 1830); *Lettere su Venezia* (Milano 1827; Id., Livorno 1830); *Saggio di Lettere sulla Svizzera. Il cantone de' Grigioni* (Milano 1829); *La Svizzera considerata nelle sue vaghezze pittoresche, nella storia, nelle leggi, e ne' costumi. Lettere* (11 voll., Milano 1829-1834); *Lettere da Venezia* (Livorno 1830); *Sulle vie romane* (s.l. 1831?); *Del Diritto pubblico della Svizzera* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1832: 76/ms); *Prospetto della Svizzera, ossia Ragionamenti da servire d' introduzione alle lettere sulla Svizzera* (2 voll., Milano 1832); *Il caffè, i sepolcreti e l'armonia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1833: 161/ms); *Alla memoria di Giacomo Maria Foscarini* (Padova 1833?); *Bagdad e Costantinopoli. Discorso storico-politico* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1835: 124/ms); *Studi sul secolo di Pericle* (Milano 1835); *I trenta caratteri di Teofrasto, volgarizzati* (Milano 1835); *Educazione del cuore: racconti agli adolescenti* (Milano 1836); *Saggio letterario, spettante a Pietro Aretino* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1836: 164/ms); *Schizzi di costumi* (Milano 1836); *Schizzi sul lusso dei Romani* (Milano 1836); *Semplicità, o rivista, sommaria delle arti e delle lettere nella Grecia, in Roma, in Italia fino ai nostri giorni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1836: 168/ms); *Sette castelli svizzeri. Strenna natalizia per l'anno 1836* (s.l. 1836); *Spagna e Italia. Quadro parallelo delle vicissitudini politiche, civili, letterarie delle due penisole* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1836: 168/ms); *Studi sul secolo di Augusto. Libri quattro* (Milano 1837); *Uno sguardo alle religioni* (in: «Raccoglit. Ital.» n. 3, Milano 1837); *Del carattere della poesia e de' suoi rapporti colla filosofia e colle scienze* (Milano 1838); *Prospetto d'un libro che s'intitolerà «Studii sui primi secoli dell'Impero Romano»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1838: 75/ms); *Reminiscenze e fantasie. Schizzi artistici e filosofici* (Torino 1841); *Firenze nei secoli XIV e XV. Studi storici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1842: 118/ms); *Roma e l'impero sino a Marco Aurelio* (3 voll., Milano 1842); *Firenze sino alla caduta della Repubblica* (Milano 1843); *Riminiscenze e fantasie* (2 voll., Napoli 1843); *Corse estive nei dintorni d'Albano* (Milano 1844); *Il medio evo elvetico (secoli 14. e 15.). Racconti e leggende* (Milano 1844); *La solenne liturgia nel secolo dei Padri* (in: «L'Amico Cattolico», Milano 1846); *La Svizzera pittoresca o Corse per le Alpi e pel Jura a comentario del medio evo elvetico* (Milano 1846); *S. Domenico e due suoi di-*

scepoli. *Commemorazioni* (Milano 1847); *S. Francesco di Assisi e due suoi discepoli. Commemorazioni* (Milano 1847); *La caduta di Costantinopoli* (da: «Strenna alla Gioventù per l'anno 1848», Milano 1848); *La scoperta d'America*; *Colombo* (da: «Strenna alla Gioventù per l'anno 1848», Milano 1848); *I secoli dei due sommi italiani Dante e Colombo. Frammento d'una storia del pensiero ne' tempi moderni* (2 voll., Milano 1852); *A sue eminenza il cardinale Wiseman, arcivescovo di Westminster* (Milano 1853?); *Il settentrione dell'Europa e dell'America nel secolo passato sin 1789. Altro frammento d'una storia del pensiero ne' tempi moderni* (2 voll., Milano 1853); *L' Italia nel secolo passato sin 1789. Altro frammento d'una storia del pensiero ne' tempi moderni* (Milano 1853); *Il cristianesimo nascente. Studi* (Milano 1854); *Storia del pensiero nei tempi moderni* (3 voll., Milano 1855); *Prospetto della storia del pensiero ne' tempi moderni* (Milano 1855); *Ricordi inediti di Gerolamo Morone, gran cancelliere dell'ultimo duca di Milano, sul decennio dal 1520 al 1530 in cui Roma fu saccheggiata, il Ducato e il Regno scadder a provincie spagnole e fini la Repubblica fiorentina, pubblicati dal co: T. D., accompagnati e integrati da comentarii storici* (Milano 1855 o 1859?); *La signora di Monza e le streghe del Tirolo. Processi famosi del secolo decimosettimo per la prima volta cavati dalle filze originali* (a cura; Milano 1855; *Ibid.*, 1864); *Alcuni brani delle "Storie patrie" di Giuseppe Ripamonti; per la prima volta tradotti dall'originale latino* (Milano 1956); *Monachesimo e leggende. Saggi storici* (Milano 1856); *I secoli dei due sommi italiani Dante e Colombo, studiati e delineati da T. D.; con discorso ed illustrazioni storiche ed estetiche di F. Prudenzano* («Antologia d'Illustri Scrittori Moderni» 9, Napoli 1856); *Sui 23 libri delle "Historiae patriae" di Giuseppe Ripamonti. Ragionamenti* (Milano 1856); *Cristoforo Colombo. Storia della sua vita e dei suoi viaggi sull'appoggio di documenti autentici raccolti in Spagna ed in Italia, del co: Roselly de Lorgues. Volgarezzata* (2 voll., Milano 1857); *Educazione del cuore. Novelle raccontate ad adolescenti* (Milano 1857); *Guida storica, poetica e pittoresca per la Svizzera* (Milano 1857); *La imitazione di Gesu Cristo comentata ad una fanciulla* (Milano 1857); *Roma ed i Papi. Studi storici filosofici letterari ed artistici* (5 voll., in 11 tomi, Milano 1857); *Il potere politico cristiano. Discorsi pronunciati la Quaresima del 1857 nella Cappella imperiale delle Tuileries dal t.r.p. Ventura di Raulica. Prima versione italiana* (Reggio e Modena 1858); *Litanie della santissima vergine: illustrate ed accompagnate da meditazioni [di P. Ventura di Raulica]. Versione italiana* (Genova 1860); *Ricordi biografici dell'adolescenza d'Enrico e d'Emilio Dandolo* (Milano 1861); *Lo spirito della imitazione di Gesu Cristo esposto e raccomandato da un padre ai suoi figli adolescenti. Corrispondenza di lettere famigliari* (Milano 1861 o 1862?); *La Francia nel secolo passato* (2 voll., Milano 1862); *I bagni di Livorno e il "Conte di virtu". Lettere di T. D. a Carlo Belgiojoso* (Milano 1863); *Corse estive nel golfo della Spezia* (Milano 1863); *Panorama di Firenze. La esposizione nazionale del 1861 e la villa Demidoff a San Donato; mosaico storico ed artistico* (Milano 1863); *Il secolo decimosettimo. Studii* (4 voll., Milano 1864); *Roma cristiana nei primi secoli* (7 voll., Assisi 1865); *L'arte cristiana. Passeggiate nell'Umbria narrate per lettere ad amici* (Assisi 1865 o 1866?); *Ragionamenti preliminari ed indici ragionati degli studi su Roma pagana e Roma cristiana [...]; pubblicati ad annunzio e prospetto dell'opera* (in: «Stella dell'Umbria», Assisi 1865); *Roma pagana e Roma Cristiana* (6 voll. in 8 tomi, Assisi post 1865); *Appendice alla Roma pagana. Letteratura greca durante l'era imperiale* (Assisi post 1865); *Ricordi* (4 voll. in 6 tomi, Assisi 1867-70); *Schizzi letterari. Del carattere della Poesia da Omero a Petrarca* («Propaganda Enciclopedica: Set-

timanale di Cognizioni» 3, Roma 1886); *Solo con Dio! Operetta postuma pubblicata per cura del sacerdote Carlo Locatelli* (Milano 1887). (BAI) (SBN)

517) N° 126 (del Registro Soci)

DANDOLO Vincenzo (sen. co: dott.), chimico-farmacologico e imprenditore agricolo; laureato in Chimica nell'Univ. di Padova; divulgatore della chimica moderna del francese Lavoisier; la sua rinomata farmacia, in Venezia, diventa anche centro di cultura filosofica e scientifica; convinto rivoluzionario, nel 1797 è membro e presid. della Municipalità provvisoria di Venezia; dopo la Pace di Campoformio è a Milano ove opera attivamente per l'organizzazione della nuova Cisalpina; dopo Marengo, per i suoi meriti scientifici, viene nominato da Napoleone conte e senatore, mentre per le sue note capacità amministrative, agrarie e fiscali, è chiamato alla carica di Provveditor Generale della Dalmazia; la Restaurazione lo vede a Varese ove l'I.R. Governo gli permette di operare nel campo dell'imprenditoria agraria, nell'ambito della quale si dedica all'allevamento ovino e a quello dei bachi da sete, settori per i quali dà anche alle stampe importanti contributi. Membro onorario dell'Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1802); socio d'onore dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1808) e membro dell'Accad. Naz. delle Scienze detta dei XL.

- Nasce nel 1758 (26 o 22?-Ott) a Venezia, risiede a Varese ove muore nel 1819 (12 o 22-Dic).
- Socio corrispondente dal 1809 (15-Mar), poi onorario.
- Necrol. e/o Commemor.: A. CENEDELLA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 169).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol. I* (Milano 1974). Cfr. la voce in: P. MAGGIOLIO, *I Soci dell'Accad. (lettere C e D)* (in: «Atti e Mem. Accad. Galileiana Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.); P. PRETO, *Un «uomo nuovo» dell'età napoleonica: Vincenzo Dandolo politico e imprenditore agricolo* (in: «Riv. Storica Ital.» 94, 1982: 44); V. GIORMANI, *Vincenzo Dandolo, uno speciale illuminato nella Venezia dell'ultimo 700* (in: «Ateneo Veneto» 175, 1988); cfr. anche, B. FALCONI e V. TERRAROLI (a cura), *I Dandolo e il loro ambiente. Dall'epopea rivoluzionaria allo Stato unitario* (Milano 2000).
- Pubblica: *Esame delle affinità chimiche e di tutti i relativi sistemi de più celebri chimici d'Europa: opera del Sig. Morveau; recata dalla francese nell'italiana favella da V.*

D. veneto (s.l. s.d.); *Nuovi regolamenti per il buon governo de' Dalmati*, pubblicati da S.E. cav. V. D. provveditor generale (Venezia s.d.); *Trattato elementare di chimica presentato in un ordine nuovo dietro le scoperte moderne; con figure. Del sig. Lavoisier [...] recato dalla francese nell'italiana favella e corredato di annotazioni* (4 voll.+suppl., Venezia 1791-1792); *Fondamenti della scienza fisico-chimica applicata alla formazione de' corpi ed ai fenomeni della natura esposti in due dizionari che comprendono il linguaggio nuovo e vecchio, vecchio e nuovo de' fisico-chimici* (4 voll.?, Venezia 1795; *Ibid.*, 1799; *Id.*, Milano e Napoli 1802); *Breve ragguaglio sopra i pozzi del lido e le cisterne di Venezia compreso in due memorie presentate a sua eccellenza il N.H. Giacomo Nani K. [...] da Ferretti e Dandolo* (Venezia 1796); *Discorso che venne pronunziato nel momento che s'innalzò in Venezia l'albero della liberta. Del cittadino Dandolo* (Venezia 1797); *Discorso popolare del cittadino V. D. municipalista veneziano* (Venezia 1797); *Filosofia chimica, o Verità fondamentali della chimica moderna disposte in un nuovo ordine*, di A. F. Fourcroy aumentata di assiomi ed annotazioni tratte dall'ultime scoperte di G. B. Van-Mons trasportata dal francese nell'italiano idioma da V. D. con alcune annotazioni dello stesso (Venezia 1797); *Risposte date dal cittadino D. a due deputazioni presentatesi alla municipalità. Una al cittadino Patriarca ai cittadini parrochi e clero di Venezia l'altra ai deputati di Palestrina e de' popoli vicini* (Venezia 1797?); *Estratto di un discorso estemporaneo del cittadino D. fatto nel comitato segreto del gran Consiglio il dì 24 Ventoso anno 6to. repubblicano per la ratifica del trattato d'alleanza tra la Repubblica francese e la Repubblica cisalpina* (Milano 1798?); *Le citoyen D. representant du peuple a l'ambassadeur de la Republique française et au general en chef de l'Armee d'Italie sur la libre exportation des produits du sol et de l'industrie cisalpine* (Milano 1799?); *Les hommes nouveaux ou Solution du probleme. Comment, d'après les principes poses dans la nouvelle regeneration politique, peut-on, dans la pratique operer, parmi les individus, une regeneration morale? Adresse a tous les peuples. Par V. D.* (Paris 1800); *Del governo delle pecore spagnole ed italiane e dei vantaggi che ne derivano. Saggio* (Milano 1804); *Sulla pastorizia, sull'agricoltura e su varj altri oggetti di pubblica economia discorsi di V. D. [...]* (Milano 1806); *Cenni sulla fabbricazione dello sciloppo e zucchero d'uva e sue applicazioni a vantaggio si delle famiglie che dello Stato diretti dal senatore D. ai coltivatori del Regno* (Milano 1810); *Discorso pronunziato all'apertura del Collegio elettorale in Como dal presidente signor conte senatore V. D. tenutasi il giorno 30 settembre 1810. Di cui fu ordinata la stampa* (Como 1810); *Nuovi cenni sulla coltivazione de' pomi di terra e vantaggi della medesima rapporto al ben essere dell'uomo e dello stato. Lettera al cavaliere Filippo Re del senatore V. D.* (Como 1810); *Enologia ovvero l'arte di fare, conservare e far viaggiare i vini del Regno, del senatore conte V. D.* (Milano 1812); *Istruzioni pratiche sul modo di ben fare e conservare il vino tratte dall'enologia del conte senator D. e dal medesimo indirizzate ai parrochi e agli agricoltori del Regno. Opera stampata e diffusa per ordine del Governo* (Milano 1812); *Delle pecore di Spagna ed indigene migliorate, della loro influenza sull'interesse de' coltivatori, e sull'aumento annuale de' prodotti d'industria agraria e manifattrice [...] con una memoria in fine sulle relazioni tra la consumazione degli alimenti animali, i letami e la produzione annuale de' campi, del senator D. [...]* (Milano 1813); *Istruzioni pratiche sul modo di ben fare e conservare il vino costantemente buono, e di farlo viaggiare senza pericolo di alterazioni tratte principalmente dall'enologia del sig. conte V. D. pubblicate a profitto della provincia modenese* (Modena 1814; *Ibid.*, 1819); *Dell'arte di governare i bachi da seta*

per trarre costantemente da una data quantita di foglia di gelso la maggior copia di ottimi bozzoli e dell'influenza sua sull'aumento annuo di ricchezza si domestica che nazionale (Milano 1815; *Ibid.*, 1818; trad.: Lyon 1825); *Grido della ragione per la piu estesa coltivazione de' pomi di terra diretto a' coloni e possidenti* (Modena 1815); *Il buon governo dei Bachi da seta dimostrato col Giornale delle Bigattiere del Conte D. [...]* (Milano 1816; *ibid.*, 1818); *Avvertimenti teorico-pratici per ottenere con minor dispendio una miglior qualita e maggior quantita di bozzoli : desunti dall'opera del conte D. intitolata "Dell'arte di governare i bachi da seta"* (Firenze 1817); *La coltivazione dei pomi di terra considerata nei suoi rapporti colla nostra agricoltura col ben essere delle famiglie coloniche, dei possidenti, e dello stato* (Milano 1817); *Storia dei Bachi da seta governati coi nuovi metodi nel 1816, nel Regno Lombardo-Veneto ed altrove* (Milano 1817); *Sulla coltivazione dei pomi di terra o patate estratto dalle piu recenti edizioni dell'opere dei signori Dandolo, Conte Re, Rimbotti e Onorati di Napoli* (Firenze 1817); *Brevissimi cenni del signor conte D. sulla nuova filanda del signor Locatelli e sul metodo di migliorare la tiratura della seta* (Milano 1819); *Dialoghi sull'arte di governare i bachi da seta desunti dall'opera del signor conte D. su questa materia ad alcuni individui intenti a procurare il patrio bene per istruzione dei coltivatori dell'agro spoletino* (Spoleto 1819); *Storia dei bachi da seta governati coi nuovi metodi nel 1818 nel Regno Lombardo-Veneto e altrove con una quarta parte relativa alla malattia del segno o calcinaccio del conte D. cavaliere di seconda classe [...]* (Milano 1819); *Sulle cause dell'avvilimento delle nostre granaglie e sulle industrie agrarie riparatrici dei danni che ne derivano. Opera postuma* (Milano 1820); *Dell'arte di fare, conservare e migliorare i vini del regno e del modo di fabbricare lo sciloppo, le conserve d'uva, l'acquavite e l'aceto frammento postumo del conte D. in appendice all'enologia pubblicato per cura del dott. Luigi Grossi di Varese* (Milano 1821); *Tavola per la coltivazione dei bachi da seta tratta dalle opere del co. V. D., e ridotta ai pesi e alle misure di Vicenza ad uso dei coltivatori nella stessa Provincia* (Vicenza 1827). (SBN)

518) N° 1562 (del Registro Soci)

DANELON Fabio (dott.), letterato; laureato Lettere nell'Univ. di Milano (1984); docente di ruolo di materie letterarie nella Scuola secondaria di primo e di secondo grado (1986-1998); nel contempo ottiene il dottorato di Ricerca (III ciclo) in Storia della Lingua e della Letteratura italiana ed è borsista post-dottorato presso l'Istit. di Filologia moderna dell'Univ. di Milano (1992-1994); Ricercatore di Letteratura italiana presso l'Univ. per Stranieri di Perugia (1998), poi prof. Associato di Letteratura italiana (2001); membro del Collegio docenti del dottorato di ricerca in "Italianistica" promosso congiuntamente dall'Univ. degli studi di Perugia e dall'Univ. per Stranieri; membro del Collegio docenti del dottorato di ricerca in "Scienza del libro e della scrittura" promosso dall'Univ. per Stranieri; Socio corrisp. del Centro di Studi Muratoriani; Membro del comitato scientifico della rivista «Perusia»; Membro del Comitato scientifico della rivista «Annali Queriniani»; Vicepresidente della Commissione per

l'Ediz. Nazion. degli scritti di Giovita Scalvini, presso l'Ateneo di Brescia; Collabora all'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni; Socio dell'ADI (Assoc. degli Italianisti Ital.) e della MOD (Soc. Ital. per lo studio della modernità letteraria).

- Nasce nel 1959 (22-Apr) a Brescia, risiede a Brescia; vivente.

- Socio effettivo dal 1996 (15-Feb).

- Note:

- Pubblica: *Giovita Scalvini lettore dei Promessi sposi. In: Manzoni e il suo impegno civile, Manifestazioni manzoniane a Brescia, 4-6 ott. 1985, a cura del Centro Nazionale di Studi Manzoniani, dell'Univ. Cattolica del Sacro Cuore, dell'Ateneo di Sc., Lett. ed Arti di Brescia* («Otto/Novecento», Azzate (VA) 1986: 217); *Note di Giovita Scalvini su «I promessi sposi»* (Firenze 1986); *Il bosco, la vigna, la pietra Botticino nella storia* (in collab.; Comune di Botticino, Botticino 1988); *Sulla prima stagione narrativa di Luciano Bianciardi. La storia di una sconfitta: il lavoro culturale, L'integrazione, La vita agra* (in: «Acme. Annali Facoltà di Lett. e Filos. dell'Univ. degli Studi di Milano» v.XLI, fasc.I, 1988: 101); *Tommaseo e Scalvini, un'amicizia letteraria. Con nove lettere inedite di Niccolò Tommaseo* (s.l. 1989); *Giuseppe Nicolini, critico conciliatore. In: Giuseppe Nicolini nel bicentenario della nascita, 1789-1989* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1991: 93); *Dal libro da indice al manuale. La storiografia letteraria in Italia nel primo Ottocento e l'opera di Paolo Emiliani Giudici* (Alessandria 1994); *L'errore? Pretendere di imitare i palinsesti dei grandi network: i problemi della crescita qualitativa delle tv locali* (in: «AB: Atlante Bresciano» n. 38, 1994: 29); *Testi in: Il riscatto della parola: testimonianze di poeti. Giudici, Luzi, Sanguineti, Zanzotto* (Brescia 1995); *Paolo Emiliani Giudici storico della letteratura italiana* (Palermo 1995); *Introduzione e commento a: Niccolò Tommaseo, Fede e bellezza. Edizione critica*, (Alessandria 1996); *Le varie fila. Studi di letteratura italiana in onore di Emilio Bigi* (a cura, in collab.; Milano 1997); *Interventi sul romanzo storico (1827-1831) di Zajotti, Tommaseo Scalvini. In: Del romanzo storico e, in genere, de' componimenti misti di storia e d'invenzione* (Milano 2000); *Niccolò Tommaseo, Due baci* (Roma 2000); *Fede e bellezza nel giudizio di alcuni scrittori otto-novecenteschi. In: Niccolò Tommaseo tra modelli antichi e forme moderne. Atti del Conv. di studio, Univ. di Bologna, Dipar. di Italianistica, 16 ottobre 2002, a cura di G. Ruozi* (Bologna 2004: 273); *Né domani, né mai. Rappresentazioni del matrimonio nella letteratura italiana* (Venezia 2004); *Perché (ri)leggere Fede e bellezza? Fortuna e sfortuna di un classico mancato della letteratura italiana. In: I mari di Niccolò Tommaseo e altri mari. Atti del Conv. Internaz. di studi nel bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo* (Zagabria, 4-5 ottobre 2002), a cura di M. Čale et alii (Zagreb 2004: 98); *Il secondo Ottocento. In: Mille anni di letteratura bresciana*, a cura di P. Gibellini e L. A. Biglione di Viarigi (vol. II; «Rotary Club di Brescia», Brescia 2004: 557); *Il supplizio d'un Italiano in Corfù di Tommaseo. In: Niccolò Tommaseo: popolo e nazioni. Italiani, corsi, greci, il lirici. Atti del Conv. Internaz. di studi nel bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo* (Venezia, 23-25 gennaio 2003), a cura di F. Bruni (vol. 2., Roma-Padova 2004: 467); *Il lettore ideale. «Fine dell'errore» di Niccolò Tommaseo. In: «Vaghe stelle dell'Orsa...». L' 'io' e il 'tu' nella lirica italiana*, a cura di F. Bruni («Fondaz. Giorgio Cini», Venezia 2005: 265); *Il lettore ideale. «Fine dell'errore» di Niccolò Tommaseo. In: «Vaghe stelle dell'Orsa...». L' 'io'*

e il 'tu' nella lirica italiana, a cura di F. Bruni («Fondaz. Giorgio Cini», Venezia 2005: 265); *Cesare Cantù storico della letteratura italiana. In: Atti Conv. «Cesare Cantù e dintorni», (Bergamo, Univ. degli Studi, 27 aprile 2006)*, a cura di M. Dillon Wanke e L. Bani (Milano 2007: 21); *Enrichetta Manzoni Blondel, «Par pièces et morceaux»*. Lettere 1809-1833, a cura di F. D., Milano, Centro Naz. Studi Manzoniani (in: «Quaderni Manzoni» VII, dell'Ediz. Nazion. ed Europea delle Opere di A. Manzoni, 2006); *Per l'edizione nazionale degli scritti di Giovita Scalvini* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 2006); *Scheda su un'edizione poco nota di un'ode di Antonio Mezzanotte dedicata a Francesco Morlacchi* (in: «Perusia» a.1., n.2, 2006: 39); *«A egregie cose». Studi sui «Sepolcri» di Ugo Foscolo. Atti del Convegno di studi per il bicentenario della prima edizione; Brescia, 1807-2007, organizzato da Comune di Brescia, Ateneo di Brescia, Univ. Cattolica* (a cura; «Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia», Venezia 2008; «Appunti per Suo marito» di Luigi Pirandello. In: Gli Scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria. Atti dell'XI Congr. dell'ADI - Napoli, 26-29 sett. 2007 (Graduus, Grottammare (AP) 2008); «Care assonanze». Saba e Foscolo (in: «Critica letteraria», 36., 139, fasc.II, 2008: 293); *Alle origini della moderna storiografia letteraria: la «Storia delle Belle Lettere in Italia» di Paolo Emiliani Giudici. Relazione tenuta al Conv. Naz. di studi «Paolo Emiliani Giudici un intellettuale siciliano dell'Ottocento» (Mussomeli CL, 28 dic. 2007)* (in: «Arch. Nissen. Rassegna di Storia, Lettere, Arte e Società» II, 2, 2008: 10); *Niccolò Tommaseo, Il supplizio d'un italiano in Corfù, introduzione e note di F. D.* («Istit. Veneto di Sc. Lett. ed Arti», Venezia 2008); *Saba e Foscolo. In: Atti del Conv. Internaz. di studi «Saba extravagante (Milano, 14-16 novembre 2007)* (in: «Riv. di Letter. Ital.» 26., 2-3, 2008: 385); *Tommaseo romanziere: originalità di «Fede e bellezza»*. In: *Niccolò Tommaseo tra letteratura e storia. Atti Conv. Internaz. di studi (Biblioteca Statale di Trieste, 7-8 nov. 2006)*, a cura di F. Senardi (Trieste 2008: 45); *Per il rapporto tra Tommaseo e l'«industria culturale» milanese. La collaborazione all'«Indicatore» (1829-1837). Relazione tenuta al Conv. di studi «Alle origini della comunicazione giornalistica moderna: Niccolò Tommaseo tra professione e missione» (Rovereto, Accademia degli Agiati, 4-5 dicembre 2007)*, (Atti in corso di preparazione, 2009?); *Niccolò Tommaseo, Fede e bellezza. In: Il cominciamento e la tradizione letteraria italiana*, a cura di P. Guaragnella, (Vol. in corso di preparazione, 2009?); *«Come un cane battuto». In margine a Suo marito di Luigi Pirandello, miscellanea di studi in onore di Nicolò Mineo* (Miscell. in corso di preparazione 2010?); *Un progetto «temerario». Il piano per l'edizione dei carteggi di Giammaria Mazzuchelli, relazione tenuta al Conv. Internaz. di studi «Le carte vive». Epistolari e carteggi nel Settecento* (Verona, Biblioteca Capitolare, 4-5-6 dic. 2008) (Atti in corso di preparazione, 2010?).

518) N° 1079 (del Registro Soci)

D'ANNUNZIO Gabriele, scrittore e poeta. Compie i primi studi a Pescara; consegue la «Licenza d'onore» liceale presso il R. Collegio «Cicognani» di Prato, ove soggiorna per sette anni (1874-1881); deputato al Parlamento (1897); nell'imminenza, nel corso e dopo la Prima Guerra Mondiale, partecipa e compie varie, ardite imprese, p. es.: la «beffa di Buccari» e il volo nel cielo di Vienna; (ampiamente autolebrate), nonché la «marcia su Fiume»

- (1919) istaurandovi la “Reggenza Italiana del Carnaro”; con l'avvento del Fascismo (1921) si ritira sul Lago di Garda, nella villa Cargnacco di Gardone Riviera, che trasforma in museo-mausoleo e ribattezza col nome di «Vittoriale degli Italiani»; ...; Con i suoi scritti collabora ai fogli letterari «Fanfulla della Domenica», al «Capitan Fracassa» e a «Cronaca Bizantina» che utilizza come trampolino di lancio; collabora alla redazione de «La Tribuna» di Roma (1884). Firma i suoi scritti anche con pseudonimi: Mario de' Fiori,
- Nasce nel 1863 (12-Mar) a Pescara, risiede a Gardone Riviere (Bs); muore nel 1938 (01-Mar).
 - Socio corrispondente dal 1916 (31-Dic); effettivo dal 1922 (31-Dic).
 - Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1938B: 81) e (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1939A: 13).
 - Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182); la voce a cura di M. CARLINO in: «Diz. Biogr. degli Ital.»
 - Pubblica: *Ode ad Umberto* (Prato? 1879); *Primo vere. Liriche* (Chieti 1879; Id., Lanciano 1880; Id., Napoli 1907; Id., Milano 1908); *In memoriam. Versi* (Pistoia 1880; Id., Milano 1939; trad., Leipzig 1906); *Cincinnati* (in: «Fanfulla della domenica» 1881?); *Canto novo. Intermezzo* (Roma 1882; Id., Bologna 1883; Id., Milano 1896; Id., Napoli 1907); *Terra vergine* (Firenze 1882; Id., Roma 1882; Id., Napoli 1907; Id., Milano 1908); *Intermezzo di rime* (Roma 1884; Id., Milano 1908); *Il libro delle vergini* (Roma 1884; Id., Napoli 1907; Id., Milano 1908); *Favole mondane* (Roma? 1884?; Id., Firenze 1914; Id., Lanciano 1922); *I-saotta Guttadauro e altre poesie* (Roma 1886; Id., Napoli 1907; Id., Milano 1909; Id., Firenze 1910; Id., Lanciano 1915; Id., Napoli 1919); *San Pantaleone* (Firenze 1886; Trad., Budapest 1909); *Il trionfo della morte* (Milano 1894; Id., Roma 1933; trad., Paris 1896; Nev York 1896; Berlin 1899; Praga 1908); *Il Fuoco* (Milano 1887?; Id., Firenze 1913; Id., Piacenza 1914; Id., Lanciano 1922; Roma 1933; trad., Munchen 1900; London 1900; Nev York 1900; Budapest 1900?; Kobenhavn 1903; Moskva 1910); *L'Armata d'Italia* (Roma 1888; Id., Venezia 1888; Id., Lanciano 1915); *Il Piacere* (Milano 1889; Id., Roma 1931; trad., London 1898; Berlin 1898; Kobenhavn 1902; Budapest 1919; Paris 1971; Amsterdam 1977; Barcelona 1990; Madrid 1991; Sofija 1992; Zurik 1994); *L'Isotteo-La Chimera* (Milano 1890); *Giovanni Episcopo* (in: «Nuova Antologia» 1891; Id., Lanciano 1891; Id., Napoli 1892; Id., Milano 1900; Id., Firenze 1916; trad., Budapest 1893; Warszawa 1906); *L'innocente* (San Paolo 1891; Id., Napoli 1892; Id., Milano 1896; trad., Paris 1893; Nev York 1898; Berlin 1898; London 1899; Warszawa 1906; Barcelona 1909?; Praha 1928); *Elegie romane* (Bologna 1892; Id., Roma 1893; Id., Milano 1897; Id., Firenze 1913; Id., Lanciano 1915; trad., Wien 1903); *Odi navali* (Napoli 1892); *Poema paradisiaco. Odi Navali* (Milano 1893); *Il trionfo della morte* (Milano 1894; Id., Roma 1933; Id., Pescara 1982; trad. Paris 1896; New York 1896; Berlin 1899; Praga 1908; Praha 1974; Bucarest 1974; Warszawa 1976; Ljubljana 2004); *Le vergini delle rocce* (Milano 1895; Id., Roma 1934); *Sogno d'un mattino di primavera* (Roma 1897; Milano 1898; trad., Berlin 1900; Madrid 1909; Stoccolma 1916); *Sogno d'un tramonto d'autunno* (Milano 1898; trad., Berlin 1903; Madrid 1911); *La Gioconda* (Milano 1898; Roma 1938; trad., Paris 1898?; Berlin 1899; I-bid., 1909; Moskva 1900; Ibid., 1909; Madrid 1906); *La città morta. Tragedia* (Milano 1898; Id., Roma 1939; trad., Paris 1899; London 1900; Moskva 1900; Buenos Aires 1901; Berlin 1901; S. -Peterburg 1903; Madrid 1909; New York 1923); *La gloria. Tragedia* (Milano 1899; Roma 1936; trad., Berlin 1900; Moskva 1900); *Laudi. 1* (in: «Nuova Antologia» 1900?); *Il fuoco* (Milano 1900; Id., Firenze 1913; Id., Napoli 1914; Id., Piacenza 1915; Id., Lanciano 1922; Id., Roma 1933; trad., Munchen 1900; London 1900; Nev York 1900; Budapest 1902?; Kobenhavn 1903; Moskva 1910); *La Canzone di Garibaldi* (Milano 1901); *In morte di Giuseppe Verdi. Canzone, preceduta da una orazione ai giovani* (Milano 1901); *Francesca da Rimini. Tragedia* (Milano 1902; Id., Roma 1936; Id., Rimini 2003; trad. New York 1902?; Berlin 1903; Kobenhavn 1905; Bucaresti 1907; Moskva 1908?; San Pietroburgo 1908; Pasis 1910); *Le novelle della Pescara: La vergine Orsola, La vergine Anna, Gli idolatri, L'eroe, La veglia funebre, La contessa d'Amalfi, La morte del duca d'Ofena, Il traghettatore, L'agonia, La fine di Candia, La fattura, I marenghi, La madia, Mungia, La guerra del ponte, Turlendana ritorna, Turlendana ebro, Il cerusico di mare* (Milano 1902; Id., Roma 1939; Id., Novara 1989; Id., Firenze 1994; trad., Berlin 1903; Moskva 1909; Buenos Aires 1946; Madrid 1977); *Laudi. 1: Maia [Laus Vitae]* (Milano 1903); *Laudi. 2-3: Elettra; Alcione [Laus Vitae]* (Milano 1903); *La figlia di Iorio. Tragedia pastorale* (Milano 1904; Id., Roma 1931; Id., Verona 1948; Id., Firenze 1982; Id., Pescara 1988; Id., Torino 1995; trad., Paris 1905; Boston 1907; Habana 1907; Moskva 1910?; Athena 1979); *La fiaccola sotto il moggio. Tragedia* (Milano 1905; Id., Firenze 1917; Id., Verona 1926; Id., Roma 1936; Id., Pescara 1995; trad., Moskva 1909; Paris 1928); *Prose scelte* (Milano 1906; Id., Firenze 1995; Id., Roma 1995); *Più che l'amore. Tragedia* (Milano 1906; Id., Roma 1936); *L'orazione e la canzone in morte di Giosue Carducci* (Milano 1907); *La nave. Tragedia* (Milano 1908; Id., Capodistria 1908; Id., Roma 1936; trad., Praha s.d.; Moskva 1911?); *Fedra. Tragedia* (Milano 1909; Id., Roma 1937; trad., Leipzig 1910; Praha 1912); *Forse che si forse che no* (Milano 1909; Id., Roma 1932; trad., Paris 1910; Leipzig 1910); *Le martyre de saint Sébastien*, (Milano 1911; Id., Roma 1939; Id., Torino 1942; trad., Paris 1911; Berlin 1912?); *La crociata degli innocenti* (Milano 1911); *Notturmo*, (Milano 1911; Id., Roma 1934; trad., Wien 1911?); *Laudi. 4: Merope* (Milano 1912; Id., Roma 1943); *Cabiria* (Torino 1914; trad., Lausanne 1915); *Parisina. Tragedia lirica* (Milano 1913; Id., Roma 1939; Id., Livorno 1952); *Le chèvrefeuille Tragedie* (Milano 1914; Id., Roma 1940); *Il ferro. Drama* (Milano 1914; Id., Roma 1940); *La vita di Cola di Rienzo* (Milano 1913; Id., Roma 1939); *Orazione per la sagra dei Mille, pronunciata oggi 5 maggio [...] a Quarto* (s.l. 1915); *Per la più grande Italia, orazioni e messaggi* (Milano 1915; Id., Roma 1933); *La Leda senza cigno. Racconto* (Milano 1916; Id., Roma 1940; trad., Kjobenhavn 1922); *La beffa di Buccari; La canzone del Quarnero; Il catalogo dei trenta di Buccari; Il cartello manoscritto; con due carte marine* (Milano 1918; Id., Roma 1942); *Il Commiato* (s.l. 1921); *Le faville del maglio* (Milano 1924; Id., Roma 1939); *Il venturiero senza ventura* (Milano 1924); *Carmen votivum [Alla piacente]* (Verona? 1927; Id., Milano 1988; trad., spagn., s.l. 1940); *Il compagno dagli occhi senza cigli*, (Milano 1928; trad., Frankfurt a. Main 1991); *Il secondo amante di Lucrezia Buti* (Verona 1929); *Canti della guerra latina* (Verona 1933); *Aux bons chevaliers de France et d'Italie* (s.l. 1935); *Cento e cento e cento e cento pagine del*

libro segreto [...] (Milano, Verona 1935); *La Pisanelle* (Milano, Verona 1935); *Le dit de sourd et muet qui fut miraculé en l'an de grâce 1266*, (Roma 1936); *Teneo te, Africa. La seconda gesta d'oltremare* (Verona 1926?; 1936!); *Solus ad solam*, (postumo; Firenze 1939; Milano 1979; Id., Roma 1995; trad., Wien 1942; Paris 1947);

- Inoltre si veda quanto pubblicato nella «Edizione Nazionale di tutte le opere di Gabriele D'Annunzio»; cfr.: A.SODINI (a cura di), *Indici della edizione nazionale di tutte le opere di Gabriele D'Annunzio con documenti iconografici e facsimili di manoscritti* («Istituto Nazionale per la Edizione di tutte le opere di Gabriele D'Annunzio», Verona 1936)

520) N° 693 (del Registro Soci)

DA PONTE Pietro (nob. dott. comm.), erudito, bibliofilo e storico dell'arte. Laureato in giurisprudenza non pratica la professione per dedicarsi soprattutto agli studi storici, ma anche dell'arte e della musica; collabora con il Mommsen alla compilazione del "Corpus Inscriptionum Latinorum", poi pubblicato come secondo volume del «Museo Bresciano Illustrato» (1874); bibliotecario e vice presidente della Commissione amministratrice della Biblioteca Queriniana (1874-1887); nella veste di Conservatore degli oggetti d'arte dei musei cittadini promuove il Museo dell'età Cristiana e Medievale (1876) e cura l'ordinamento della Pinacoteca Martinengo e della quadreria Tosio; nell'ambito delle attività dell'Ateneo pronuove l'Esposizione Storica della Pittura Bresciana curandone anche il catalogo (1878);

- Nasce nel 1832^(*) (18-Ott) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1918 (28-Gen).

- Socio effettivo dal 1868 (10-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1918: 181); A. SORBELLI, (in: «Atti e Mem. R. Deputaz. Storia Patria per le Prov. di Romagna» 8., 1918: 146); M. DUCOS (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1951: 10).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); voce a cura di C. FRATI, in: *Dizion. bio-bibliogr. dei bibliotecari e bibliofili italiani dal sec. XIV al XIX* (Firenze 1933, 191); voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol. III, Brescia 1978).

^(*) In A. FAPPANI (1978). erroneamente indicato come nato nel 1833 (?).

- Pubblica: *Brevissimi cenni di alcuni dei più antichi pittori bresciani e catalogo bibliografico delle arti e degli artisti in Brescia* (in: «l'Italia e l'Arte Straniera», s.l. s.d.: 512); *Nozioni archeologiche intorno alla città di Brescia* (in: «Atti R. Istit. Veneto Sc., Lett. ed Arti» v.3., s.4., Venezia 18.?); *Rapporto sulle scoperte archeologiche avvenute in Brescia e Provincia dal finire del 1875 a tutto il marzo 1876* (Brescia post 1876); *Statuta Collegii Medicorum Brixiae. Codice inedito del sec. 16. Cenni e notizie. Per le bene auspicate nozze Gallia-Milani, 19 febb. 1876* (Brescia

1876); *Catalogo dell'esposizione storica di pittura bresciana (a cura dell'Ateneo)* (in «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 218); *Odorici Federico (biografia e bibliografia)* (Brescia 1887); *Federico Odorici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1887); *L'opera del Moretto. Catalogo ragionato di tutti i suoi dipinti che si conoscono* («Ateneo di Brescia», Brescia 1898); *Ricordo del sommo pittore bresciano Alessandro Bonvicino soprannominato Il Moretto* (in coll.; Brescia 1899). (BA) (BQ) (SBN)

521) N° 1459 (del Registro Soci)

D'ASSIA Ottone, o Ottone d'Assia, o Hessen Otto von, o Otto von Hessen oppure Otto Adolph Prinz von Hessen-Kassel (princ. prof.), archeologo medioevalista; studia a Monaco di Baviera; docente di Storia Medievale nell'Univ. di Pisa (1973), poi prof. di Archeologia Medievale all'Univ. Ca' Foscari di Venezia (1986).

- Nasce nel 1937 (03-Giu) a Roma, risiede a Firenze, poi a Venezia?; muore Hannover nel 1998 (06-Genn).

- Socio corrispondente dal 1975 (25-Ott).

- Necrol. e/o Commemor.: S. GELICHI, *Ricordo di O. d'A.* (in: «Rivista di Archeol.» 21, 1997); E. POSSENTI, *O.d'A. 1937-1998* (in: «Antiquité Tardive» 7, 1999).

- Note: P.M. De Marchi: *Bibliografia di O. d'A. (O.v.H.)*. In: *L'Italia alto-medievale tra archeologia e storia. Studi in ricordo di O.d'A.* (Padova 2005);

- Pubblica: *Una tomba di guerriero longobardo proveniente dalla cappella di S. Germano in Borgo d'Ale* (in: «Boll. Soc. Piemon. di Archeol. e Belle Arti», n.s. 1962-63: 23); *I nastri decorativi aurei della ricca tomba femminile longobarda di Torino-Lingotto* (in: «Boll. Soc. Piemon. di Archeol. e Belle Arti» n.s., 1962-63: 32); *Die Goldblattkreuze aus der Zone nordwärts der Alpen In: Problemi della civiltà e dell'economia longobarda* («Biblioteca» in: «Economia e Storia», » n.12, 1964: 199); *Reperti provenienti da Cividale nel Museo Preistorico Statale di Monaco di Baviera* (in: «Mem. Storiche Forogiuliesi» 45., 1962-64: 253); *Un ritrovamento bavaro del 7. secolo da Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1964: 171); *Die Funde der Reihengräberzeit aus dem Landkreis Traunstein*. (in: «Kataloge der Prähistorischen Staatssammlung München» Heft 7., Kalmünz 1964); *I rinvenimenti di Offanengo e la loro esegesi* (in: «Insula Fulcheria», n.4, 1965; 27); *Zwei goldene langobardische Riemenbesatzstücke aus Reggio Emilia* (in: «Germania» n.44, 1966: 402); *Die langobardischen Grabfunde aus Fiesole bei Florenz* (München 1966: 6); *Tre croci in lamina d'oro andate perdute e provenienti dai dintorni di Pavia* (in: «Boll. Soc. Pavese di Storia Patria» 49, 1967: 85); *Die Goldblechscheiben aus Feldkirchen und verwandte Funde* (in: «Bayerische Vorgeschichtsblätter» 33. 1968: 110); *I ritrovamenti barbarici nelle Civiche Raccolte veronesi del Museo di Castelvecchio* (Verona 1968); *Die langobardische Keramik aus Italien* (Wiesbaden 1968); *La necropoli longobarda dalle tombe in fila della zona di Ciringhelli, Povigliano, Provincia di Verona* (in: «Mem. Storiche Forogiuliesi» 59., 1969: 95); *A proposito della ceramica longobarda in Italia*. In: *Atti Conv. di Studi Longobardi (Cividale-Udine)* (Udine 1970: 91); *Durchbrochene italisch-langobardische Lanzenspitzen* (in «Fruhmittelalterliche» Studien 5., 5, 1971: 37); *Zwei byzantinische Gra-*

bfunde aus Sizilien (in: «Bayerische Vorgeschichtsblätter» 36, 1971: 333); *A proposito della ceramica nel periodo delle migrazioni nell'Europa centrale e meridionale*. In: *Atti XVIII Settimana di Studi: Artigianato e Tecnica nella Società dell'Altomedioevo Occidentale* (Spoleto 2-8 apr. 1970), vol.2. (Spoleto 1971: 749); *Primo contributo all'archeologia longobarda in Toscana* (in: «Accad. di Scienze e Lettere la Colombaria» Studi 18., Firenze 1971); *Die langobardischen Funde aus dem Graberfeld von Testona (Moncalieri, Piemont)* (in: «Accad. di Scienze e Lettere di Torino», ser.4., n.23, 1971); *Ein verschollenes langobardisches Goldblattkreuz*. In: *Studi in onore di Ottorino Bertolini* (s.l. 1972: 431); *I ritrovamenti longobardi di Leno* (in: «Mem. Storiche Forogiuliesi» 53., 1973: 73); *Notiziario degli scavi longobardi 1971-1972* (in: «Mem. Storiche Forogiuliesi» 53., 1971: 159); *I ritrovamenti longobardi della Tuscia* In: *Atti V Congr. Internaz. di Studi sull'Alto Medioevo* (Lucca, 3-7 ott. 1971) (Spoleto 1974: 555); *Reperti longobardi di Pisa* (in: «Antichità Pisane» n.1, 1974: 7); *Schede di archeologia longobarda in Italia: il Piemonte* (in: «Studi Medievali» 15., 1974: 498); *Nuovi ritrovamenti longobardi in Italia*. In: *Atti Conv. Internaz. sul tema: La civiltà dei Longobardi in Europa* (Roma, Cividale del Friuli, 24-28 magg. 1971) (Roma 1974: 388); *Schede di archeologia longobarda in Toscana. Parte IV: la Toscana* «Studi Medievali» 3., ser.4., 20, 1974: 1124); *Byzantinische Schnallen aus Sardinien im Museo Archeologico zu Turin*. In: *Festschrift für Joachim Werner zum 65. Geburtstag* (München 1974: 545); *Secondo contributo all'archeologia longobarda in Toscana* (in: «Accad. di Scienze e Lettere la Colombaria» Studi 41., Firenze 1975); *Ancora sulle crocette in lamina d'oro* (in: «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche» 4, 1975: 283); *Reperti di età longobarda dagli scavi di Santa Reparata* (in: «Archeologia Medievale» 2, 1975: 211); *Rapporto sul Simposio «Le crocette in lamina d'oro»* (in: «Notiziario di Archeologia Medievale» marzo 1975: 20); *Langobardische Goldblattkreuze aus Italien*. In: *Die Goldblattkreuze des frühen Mittelalters* (in: «Veröffentlichungen des Alamannischen Instituts» 37, 1975: 113); *Langobardische Funde aus Sardinien* (in: «Archäologisches Korrespondenzblatt» 5, 1975: 147); *Le armi longobarde nel Museo Stibbert di Firenze* (in: «Atti e Mem. dell'Accad. Toscana la Colombaria» 41, 1976: 107); *Zwei bedeutende langobardische Funde aus Trezzo sull'Adda* (in: «Archäologische Korrespondenzblatt» 3, 1976: 243); *Necropoli altomedievale a Nocera Umbra* (in: «Notiz. di Archeol. Medievale» giugno 1976: 26); *Sull'espressione «barbarico»* (in: «Archeologia Medievale» 3., 1976: 485); *Il tesoro di Galognano* (In collab.; «Centro per lo Studio delle Civiltà Barbariche in Italia», Firenze 1977: 7); *Il cimitero altomedievale di Pettinara-Casale Lozzi (Nocera Umbra)* (in: «Quaderni del Centro per il Collegamento Studi Medievali e Umanistici nell'Univ. di Perugia» 3, Firenze 1978); *Cultura materiale presso i Longobardi*. In: *I Longobardi e la Lombardia. Saggi* (Milano 1978: 261); *Considerazioni sull'anello di Rodchis proveniente dalla Tomba 2 di Trezzo sull'Adda* (in: «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche» 7., 1978: 267); *Die völkerwanderungszeitlichen Gräberfelder von Nocera Umbra*. In: *Problemi seobe naroda u karpatskoj kotlini* (Novi Sad 1978: 83); *Fibbia in bronzo dell'Alto Medioevo proveniente da Roccelletta di Borgia-Scolacium* (in: «Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore» 21.-22., 1977: 47); *Die Langobarden in Pannonien und Italien*. In: *Propyläen Kunstgeschichte. Supplementband 4.: Die Kunst der Wolkerwanderungszeit* (Berlin 1979: 163); *Intervento alla Tavola rotonda del 49. Congr. Internaz. di Studi sull'Alto Medioevo* (Milano 21-25 ott. 1978) (Spoleto 1980: 55); *Alcuni aspetti della cronologia archeologica riguardante i Longobardi in Italia*. In: *Atti del XL Congr. Internaz. di Studi sull'Alto Medioevo* (Mi-

lano 21-25 ott. 1978) (Spoleto 1980: 13); *Ein «awarisches» Frauengrab aus er Provinz Reggio Emilia* (in: «Archäologisches Korrespondenzblatt» 10, 1980: 343); *Gioielli Franchi della collezione Carrand* In: «Lo Specchio del Bargello» 1 (Firenze 1981); *Ritrovamenti longobardi nel Museo Nazionale del Bargello* In: «Lo Specchio del Bargello» 5 (Firenze 1981); *Alcune osservazioni sulla tomba 185 di Villa Clelia* (in: «Studi Romagnoli» 29., (1978), 1980: 457); *I reperti longobardi del territorio di Verona*. In: *Atti Conv. Verona in età gotica e longobarda* (Verona, 6-7 dic. 1980) (Verona 1982: 299); *Ein bedeutendes Frauengrab des VI. Jahrhunderts aus Imola* (in: «Archäologisches Korrespondenzblatt» 11., 3, 1981: 251); *Schema per una relazione su «alcune oreficerie bizantine»*. In: *XXIX Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina* (Ravenna, 18-27 apr. 1982) (Ravenna 1982: 23); *Anelli a sigillo longobardi con ritratti regali* (in: «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche» XI, 1982: 305); *Guarnizioni di una cintura medievale provenienti dai dintorni di Messina*. In: *Aparchai. Nuove ricerche e studi sulla Magna Grecia e la Sicilia antica, in onore di Paolo Enrico Arias* (Pisa 1982: 753); *Testimonianze archeologiche longobarde nel Ducato di Spoleto*. In: *Atti del 9. Congr. Internaz. di Studi sull'Alto Medioevo* (Spoleto, 27 sett. 2 ott. 1982) (Spoleto 1983: 421); *Langobardische Königssiegel aus Italien* (in: «Frühmittelalterliche Studien» 17., 1983: 148); *Il materiale altomedievale nelle collezioni Stibbert di Firenze* «Ricerche di Archeol. Altomediev. e Mediev.» 7 (Firenze 1983); *Il bacile romanico da Empoli* (in: «Quaderni dell'Insegnamento di Archeologia Medievale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena» Vol. IV (Firenze 1984); *Il rituale funerario longobardo e i rinvenimenti di Nocera Umbra*. In: *Il territorio nocerino tra protostoria e altomedioevo* (catalogo mostra Nocera Umbra, 8 giu.-15 sett. 1985) (Firenze 1985: 106); *La tomba di un nobile longobardo a Castelvinci* (in: «Archivio Storico di Belluno-Feltre Cadore» 56., 1985: 3); *Considerazioni sul ritrovamento di Trezzo*. In: *La necropoli longobarda di Trezzo sull'Adda* (in: «Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale» 12-13, Firenze 1986: 163); *I Longobardi in Pannonia e in Italia*. In: *Arte e storia del Medioevo in Italia* (Roma 1987: 23); *Archeologische Zeugnisse der Langobarden in Italien*. In: *Archäologische Zeugnisse der Langobarden von der Unterelbe nach Italien* (catalogo mostra, Hamburg 1988) (Hamburg 1988: 75); *Sei linguette in ferro ageminate da cintura*. In: *Gli scavi del 1953 nel piano di Carpino* (Foggia). *Le terme e la necropoli altomedievale della villa romana di Avicenna* (Taranto 1988: 147); *Oggetti di legno dell'Alto Medioevo*. In: *37. Settimana di Studi del Centro Italiano sull'Altomedioevo* (Spoleto, 30 mar.-5 apr. 1989) (Spoleto 1990: 257); *Frontale d'elmo di Valdinievole. Il costume maschile. Il costume femminile. Tecniche di lavorazione. Il processo di acculturazione*. In: *I Longobardi* (catalogo mostra Cividale del Friuli-Passariano 2 giu.-6 nov. 1990) (Milano 1990: 96 e 178); *Castel Trosino*. In: *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, vol. IV (Milano 1993: 382); *Testimonianze archeologiche longobarde nel Ducato di Spoleto*. In: *Umbria longobarda. La necropoli di Nocera Umbra nel centenario della scoperta* (catalogo mostra, Nocera Umbra 27 lug.-10 genn. 1997) (Roma 1996: 131); *Reperti dell'Alto Medioevo provenienti dalle Alpi*. In: *Gli ori delle Alpi* (catalogo mostra, Trento 20 giu.-9 nov. 1997) (Trento 1997: 193).

522) N° 1509 (del Registro Soci)

D'AVERSA Arnaldo (dott.), medico, storico della Medicina e storico dell'Etruscologia, naturalista paleontologo, socio del Gruppo Naturalistico «Giuseppe Ragazzoni»; membro del Centro

Studi Naturalistici Bresciani. Con i suoi saggi collabora ai «Commentari» del nostro Ateneo, e a «Natura Bresciana» annuario del Museo di Scienze Naturali Brescia; mentre i risultati delle sue ricerche etruscologiche sono pubblicati da «Paideia».

- Nasce nel 1924 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia ove muore nel 2008 (7-Gen).

- Socio effettivo dal 1985 (25-Mag).

- Note:

- Pubblica: *Incisioni rupestri della Val Camonica*. (in: «Specola e Microscopio» a. 11 (2), 1962: 31); *Fossili nella morena del Garda* (in: «Natura Bresc.» 1, 1965: 31); *I Brachiopodi di Marmentino* (in: «Natura Bresc.» 2, 1966: 37); *Sul ritrovamento di litotamni nella zona di interesse industriale del Lias inferiore nella provincia di Brescia* (in: «Natura Bresc.» 3, 1966: 57); *I Lamellibranchi nella Dolomia principale di Lumezzane: sulle orme dello Stoppani 110 anni dopo* (in: «Natura Bresc.» 4, 1967: 37); *Considerazioni sul Medolo Domeriano e sul ritrovamento nel medesimo di cefalopodi del genere Ausseites Flower* (in: «Natura Bresc.» 5, 1968: 73); *Fossili nella Dolomia principale di Caino e Vallio* (in: «Natura Bresc.» 6, 1969: 181); *Le piramidi di Zone* (in: «Natura Bresc.» 5, 1968: 108); *Quando la natura disegnava: gli pseudofossili nel Medolo Domeriano* (in: «Natura Bresc.» 6, 1969: 211); *Pseudofossili nella Maiolica: la «frutta pietrificata» di Monte Alto* (in: «Natura Bresc.» 7, 1970: 145); *Sul ritrovamento di fossili non comuni nella Corna* (in: «Natura Bresc.» 7, 1970: 56); *Sul ritrovamento di fossili nella Dolomia principale di Vallio* (in: «Natura Bresc.» 8, 1971: 101); *Indagine statistica e valutazioni biometriche su Megalodon gumbeli (Stopp.) reperti o descritti nella Dolomia principale bresciana* (in: «Natura Bresc.» 9, 1972: 57); *Forme biologiche non sicuramente identificabili e strutture inorganiche secondarie non comuni ai prati di Rest nell'alta Valvestino* (in: «Natura Bresc.» 10, 1973: 76); *Crostacei decapodi fossili ai prati di Rest: catalogo dei reperti e tentativo di classificazione* (in: «Natura Bresc.» 11, 1974: 107); *Su di un nuovo genere di Ophiuroidea nel Trias superiore. Ophiroleios blesioi nuovo genere nuova specie nel Retico dei prati di Rest* (in: «Natura Bresc.» 12, 1975: 93); *Su un nuovo reperto di Ofiure ai Prati di Rest nell'alta Valvestino (Brescia)* (in: «Natura Bresc.» 13, 1976: 133); *Lo scolatoio per cadaveri di S. Maria in Solario* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1978: 127); *La lingua degli etruschi* (Brescia 1979); *Sul ritrovamento di un ittiodurolo in Anisico inferiore della Valtrompia* (in: «Natura Bresc.» 16, 1979: 18); *Tentativo di interpretazione paleontologica della Pietra Simona* (in: «Natura Bresc.» 17, 1980: 23); *Il Grand Hotel Mella e le Terme di Collio*. In: *Atlante valtrumplino: uomini, vicende e paesi delle valli del Mella e del Gobbio* (Brescia 1982: 253); *Ritrovamento di fossili nella Dolomia principale di Valredocla (Sarezzo, Brescia) e segnalazioni di nuovi generi, nuove specie Redocla allegratii e Palaenoricoceras daversai* (in: «Natura Bresc.» 19, 1982: 21); *La collina di Castenedolo nella storia della paleontologia ed in un'ulteriore ricerca sulla fauna marina fossile* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1983: 181); *Eco delle teorie di Darwin nell'ambiente culturale dell'epoca* (Museo Civ. Sc. Nat., Brescia 1983); *Gli etruschi di Chiusi* (Brescia 1984); *Ancora sul mistero etrusco. In attesa di nuovi studi...* (in: «AB: Atlante Bresciano» n. 4 1985: 83); *Il Grand Hotel Mella e le terme di Collio*. In: *Cari saluti da Collio di Valle Trompia* (Comune di Collio 1985: 35); *I Ragazzoni: scienze naturali, miniere e farmacia*. In: *L'Ateneo di Brescia e la storia della scienza* (Brescia, Ateneo di Brescia 1985), vol. 1. (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1985: 117); *La donna*

etrusca (Brescia 1985); *Curtun: Cortona etrusca* (Brescia 1986); *La Valle Padana tra etruschi, celti e romani* (Brescia 1986); *La divinazione nella cultura etrusca e romana: antologia* (Brescia 1989); *Tasse e ponti nella Brescia del 16. sec.* In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989: 213); *Medici epidemie e ospedali a Brescia* ("Fondaz. Civiltà Bresc." e "Ass. Amici Fondaz. Civiltà Bresc.", Brescia 1990); *Veio etrusca* (Brescia 1991); *Dizionario della lingua etrusca* (Brescia 1994); *Gaetano Panazza uomo d'armi e filantropo, 113 anni fa*. In: *Scritti in onore di Gaetano Panazza* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 451); *L'Etruria e gli etruschi negli autori classici* (Brescia 1995); *Crestomazia etrusca epigrafica* (Brescia 1997); *Manara Valgimigli nel ricordo di uno studente di Medicina cinquant'anni fa* (in: «Rassegna Artistico-Letteraria ASLAI» a.12., n.3, Brescia 1997:3); *L'eredità della lingua etrusca* (Brescia 2003); *Le arti sanitarie tra scienza e assistenza. Contributo dei medici soci dell'Ateneo nei due secoli di vita dell'Accademia*. In: *L'Ateneo di Brescia, 1802-2002. Atti del Conv. storico per il bicentenario di fondazione* (Suppl. ai «Commentari dell'Ateneo», Brescia 2004: 464). (BQ) (SBN)

523) N° 390 (del Registro Soci)

D'AZEGLIO Massimo o D'AZEGLIO TAPARELLI Massimo *alias* TAPARELLI Massimo march. d'Azeglio, scrittore e romanziere, artista pittore e scultore, patriota, politico e statista; si laurea in Lettere nell'Univ. di Torino; la sua carriera d'artista inizia a Roma, nel 1816 e nel 1820, sotto la guida del fiammingo Verstappen; le esposizioni delle sue opere hanno inizio nel 1831 per cessare nel 1848 anno in cui viene gravemente ferito nella battaglia di Vicenza, contro di Austriaci; membro effett. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1860); ...

- Nasce nel 1798 (24 o 15?-Ott) a Torino, risiede a Milano, poi a Torino ove muore nel 1866 (15-Gen).

- Socio onorario dal 1835 (01-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). *Sull'opera pittorica* cfr. VIGNA A., «Comm. Ateneo di Brescia» 1955: 151. Cfr. anche la voce in: A.M. COMANDUCCI, *I Pittori Ital. dell'Ottocento* (Milano 1934). Per le opere cfr. anche M. CORGNATI, *Massimo D'Azeglio pittore: mostra nel Castello di Costigliole d'Asti, 17 magg.-26 lug. 1998 (catalogo)* (Mazzotta, Milano 1998).

- Pubblica: *Ettore Fieramosca ovvero La disfida di Barletta. Dramma in cinque atti tratto dal romanzo storico* (Milano 1833; *Ibid.*, 1865?; 1936; 1958; 1961; 1966; 1972; 1992; Livorno 1929); *Lettera* (s.l. 1846); *Degli ultimi casi di Romagna* (s.l. 1846); *Discussione della legge del 15 mar. 1847 sulla stampa. Lettera del prof. Francesco Orioli al m.se M. d'A.* (Roma 1847); *Due parole* (Bologna 1859); *Il Piemonte e l'Italia centrale* (Bologna 1859); *La politica e il diritto cristiano considerati riguardo alla questione italiana* (Firenze 1860) *La politique et le droit chrétien au point de vue de la question italienne* (Paris 1860); *Niccolò de'*

Lapi (Firenze 1866); *L' Italia, de 1847 a 1865. Corrispondance politique [...]; accompagnée d'une introduction et de notes par Eugène Rendu* (Paris 1867); *Mes souvenirs. Traduit de l'italien par m.lle H. Douesnel* (Paris 1867); *I miei ricordi* (Firenze 1881; *Ibid.*, 1888; 1924; 1934; 1965; Sesto S. Giovanni 1910; Torino 1955; Milano 1921; *Ibid.*, 1956); *Niccolo de' Lapi ovvero i palleschi e i piagnoni* (Milano-Torino-Buenos Aires 1895).

- Inoltre si veda: *Raccolta degli scritti politici, con aggiunte e note* (Torino 1850); *Giacinto Collegno, Diario dell' assedio di Navarino. Memorie precedute da un ricordo biografico dell' autore* (Torino 1857); *Lettere a Giuseppe Torelli con frammenti di questo in continuazione dei miei* (Milano 1870); *Lettere a sua moglie Luisa Blondel [...]; per cura di G. Carcano* (Milano 1870); *Scritti postumi (La lega lombarda; Scritti politici; Scritti vari; Epistolario)* (Firenze 1871); *Scritti politici e letterari; preceduti da uno studio storico sull' autore di M. Tabarrini* (2 voll.; Firenze 1872); *Lettere di M. d' A. al fratello Roberto, con cenni biografici di Roberto d'Azeglio per G. Briano* (Milano 1872); *Lettere inedite di M. d' A. al marchese Emanuele d' Azeglio, documentate a cura di N. Bianchi* (Torino 1883); *Lettere inedite di M. d' A. e Filippo Gualterio a Tommaso Tommasoni, con una monografia e con avvertenze e note di Gustavo Tommasoni* (Roma 1885); *Bisogna far gli Italiani: aforismi di M. d'A.; scelti e disposti da Marcus De Rubris* (Firenze 1926); *Un carteggio inedito del P. L. Taparelli D' Azeglio coi fratelli Massimo e Roberto* (a cura di Eugenio Di Carlo) Palermo 1926); *Bisogna far gli Italiani. Aforismi* (Firenze 1926); *La Lega Lombarda; introduzione e note di Marcus De Rubris* (Torino 1926); *Marcus De Rubris, Carteggio politico tra M. d'A. e Leopoldo Galeotti dal 1849 al 1860* (Torino 1928); *Scritti e discorsi politici* (3 voll.; Firenze 1931-1938); *Ricordi: opere varie (Racconti; Leggende e ricordi della vita italiana; I miei ricordi; La sacra di S. Michele Racconto; La Lega lombarda; Clemenza di Federico Re di Prussia; Le autopsie; Scherzi poetici)* (Milano 1966); *Romanzi (Ettore Fieramosca, ossia, La Disfida di Barletta; Niccolò de' Lapi, ovvero, I Palleschi e i Piagnoni)* (Milano 1966); *Epistolario 1819-1866 [di] M. D' Azeglio; a cura di Georges Virlogeux* (4 voll.; Torino 1987);
- Sue opere artistiche: *Leonida alle Termopili* (s.l.); *La disfida di Barletta* (Milano, coll. Porro Schiaffinati); *La morte di Montmorency, Le arpie, Il brigantino Eridano, Ulisse accolto da Nausicaa, Marina presso Sorrento* (studio), *Veduta di Grianta* (studio), *Veduta di Cadenabbia* (Studio) (Torino, Museo Civico); *Una vendetta e Muzio Attendolo Sforza* (Milano, Galleria d'Arte Moderna); *Una inondazione* (Milano, Quadreria Accad. di Brera); *Interno di un bosco di abeti* (s.l.); *L'ombra di Argalia* (s.l.); *Veduta della Tremezzina* (s.l.); *Contadina alla quale è caduto l'asino* (s.l.); *Combattimento di Diego Garcia di Pederes contro i Francesi...* (s.l.); *Campagna di Roma* (s.l.); *Passaggio di truppe* (s.l.); *Napoleone che arringa i soldati in Egitto* (s.l.); *La difesa di Nizza contro Barbarossa...* (s.l.); *La Battaglia di Legnano* (s.l.); *Combattimento di Bradamante con Atlante* (s.l.); *Ippolca e Ruggero* (s.l.); *Ferrau* (s.l.); *Vista della passeggiata di Palermo* (s.l.); *Galleria di Ariccia con pecore...* (s.l.); *Monte forato a Seravezza* (s.l.); *Ponte Lucano* (s.l.).

524) N° 483 (del Registro Soci)

D'AZEGLIO Roberto o **D'AZEGLIO TAPARELLI** Roberto *alias* TAPARELLI Roberto march. d'Azeglio, uomo politico e statista, artista, pittore storico e caricaturista, critico e dell'arte; implicato nei moti del 1821; fonda la Pinacoteca di Torino (1832); dà i primi impulsi

alle manifestazioni della «Promotrice» (1842); riforma l'Accad. Albertina (1844); direttore della Reale Galleria d'Arte di Torino (?); partecipa all'Esposizione Cinquantenaria Retrospettiva di Torino.

- Nasce nel 1790 (24-Set) a Torino, risiede a Torino, ove muore nel 1862 (23-Dic).
- Socio onorario dal 1842 (06-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G. BRIANO, *R.d'A.* In: *Contemporanei Italiani* (Torino 1861); C. D'AZEGLIO, *Souvenirs historiques* (Torino 1884).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); cfr. la voce in: A.M. COMANUCCI, *I Pittori Ital. dell'Ottocento* (Milano 1934); e la voce di N. NADA in: «Dizion. Biogr. degli Ital.».
- Pubblicazioni: *I capo-lavori della Regia Pinacoteca di Torino* (in collab.; 2 voll.; Torino s.d.); *La Reale Galleria di Torino [...]: manifesto d'associazione* (Torino, il 2 mar. 1835; contiene: *Prospetto dell'opera e Condizioni*) (Torino 1835); *La Reale Galleria di Torino* (in: «Rivista Italiana», Torino 1839); *La Reale Galleria di Torino* (4 voll.; Torino 1836-1846; *Ibid.*, 1864); *Notizie storiche sul Principe Tommaso di Savoia nella congiuntura della dichiarazione di un ritratto fattone da A. Vandick* (Torino 1841); *Ricorso del direttore generale della Real Galleria al Parlamento nazionale* (Torino 1851); *Protesta del direttore della R. Galleria sulla sua traslazione nel palazzo della Regia Accademia delle Scienze* (Torino 1852); *La Corte di Roma e il Vangelo* (Firenze 1859; *Id.*, in: «Il Diritto» nn.244 e 266, Genova 1859); *Dei danni che le antiche e moderne conquiste recarono alle belle arti* (in: «Rivista Contemporanea», Torino 1859); *Delle Accademie di Belle Arti* (Torino 1859); *Religione e Patria* (Empoli e Piacenza 1859); *Il voto della Toscana* (Firenze 1859); *Le pastorali politiche dell'episcopato* (Torino 1860); *Studi storici e archeologici sulle arti del disegno* (3 voll.; Firenze 1861); *Notizie estetiche e biografiche sopra alcune precipue opere oltramontane del Museo torinese* (Firenze 1862); *Ritratti di uomini illustri, dipinti da illustri artefici estratti dall'antica raccolta dei Reali di Savoia [...]; con una biografia dell'autore per G. Briano* (Firenze 1863);
- Vedere inoltre: *An exhibition of artistic painted glass from the 14th to the 19th century, collected and arranged by the marquis d'Azeglio* («Burlington Fine Arts Club», London 1876); *Notizie inedite e documenti intorno alla vita di Giovenale Boetto e di Carlo Antonio Porporati intagliatori piemontesi dei secoli 17. e 18. [...]; con note di Giovanni Vico* (Torino 1880); *Souvenirs historiques de la marquise Constance d'Azeglio nee Alfieri tires de sa correspondance avec son fils Emmanuel, avec l'addition de quelques lettres de son mari le marquis Robert d'Azeglio de 1835 a 1861* (Turin 1884); *Lettere inedite di Massimo e Roberto D'Azeglio ad Antonio Panizzi [di Adolfo Colombo]* (in: «Boll. Storico-Bibliogr. Subalpino» a.17., fasc. 3-4, 1912: 93); *Una lettera di Roberto D'Azeglio a Giuseppe Dabormida sulla spedizione di Crimea* (in: «Rass. Storica del Risorgim.» a.2., fasc. 6., Città di Castello 1915); *Un carteggio inedito del P. L. Taparelli D'Azeglio coi fratelli Massimo e Roberto* (con prefazione e note illustrative [di] Eugenio Di Carlo) (Palermo 1926); *Sintesi di diritto naturale; con introduzione e appendice bibliografica [di] Luigi (Taparelli D') Azeglio* (Bologna 1940). (SBN)

- Sue opere: *Ritratto di famiglia; Ultimi momenti del conte di Carmagnola* (coll. del march. di Villamarina).

525) N° 1089 (del Registro Soci)

DE ANGELIS D'OSSAT Gioacchino (prof.), naturalista geologo e paleontologo, mineralogista e pedologo; Si laurea in Scienze Naturali nell'Univ. di Roma (1891); assistente di A. Portis, ottiene la libera docenza in Geologia (1897); tiene Corsi di Geologia applicata all'igene (1897-1900), di Geologia agricola (1900-1903) e di Geografia fisica (1903-1908); Ispettore del Servizio Idrografico presso il Ministero dell'Agricoltura (1908) prof. di Litologia e Geologia agraria nel R. Istit. Superiore Agrario di Perugia (1910-1924); docente di Mineralogia e Geologia applic. nella R. Scuola Superiore di Architettura di Roma (1925); presid. della Soc. Geologica Ital.; presid. dell'Assoc. Internaz. della Scienza del Suolo; membro del C.R.N.; socio della Pontificia Accad. dei Nuovi Lincei, della R. Accad. delle Scienze di Torino, dell'Accad. di Belle Arti di Perugia e dell'Accademia de Ciencias de Barcelona.

- Nasce nel 1865 (29-Ago) a Roma, risiede a Perugia e a Roma; muore nel 1957 (23-Ott).

- Socio corrispondente dal 1917 (30-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: A.G. SEGRE, in: «Boll. Paleontol. Ital.» LXVI, 1957).

- Note: cfr. *Cariche accademiche e soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 187); la voce a cura di B. ACCORDI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»

- Pubblica: *Introduzione allo studio degli Antozoi fossili* (in: «Riv. Ital. di Sc. Nat. e Boll. del Naturalista» a.12., Siena 1892); *Il Ceratortochus multispinosus Michelotti nei dintorni di Roma* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.12., fasc.3, Roma 1893); *I zoantari fossili dei dintorni di Roma* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.12., fasc.1, Roma 1893); *I Corollari dei terreni terziari dell'Italia settentrionale. Collezione Michelotti Museo Geologico della R. Univ. di Roma* (Roma 1894); *Il pozzo artesiano di Marigliano (1882). Studio geopaleontologico* (in: Atti Accad. Gioenia di Sc. Nat. di Catania» ser.4., vol.7., Catania 1894); *Addizioni alla Ittiofauna fossile del Monte Titano* (in: «Riv. Ital. di Paleontol.», Bologna 1895); *I coralli fossili del carbonifero devoniano della Carnia* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.14., fasc.1, Roma 1895); *Descripcion de los Briozoos fosiles pliocenicos de Cataluna, vertida del latin por el r.do canonico Jaime Almera* (Barcelona 1895); *Il Rhinoceros (Coelodonta) etruscus. Falc. nella provincia romana* (in: «Atti Accad. Gioenia di Sc. Natur. in Catania» ser.4, vol.9., Catania 1895); *Appunti preliminari sulla geologia della Valle dell'Aniene, Comunicazione* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 15 (3), Roma 1896); *Breve relazione di una escursione a Monte S. Pietro (Iglesiente)* (in: «Boll. Soc. Geol. d'Italia» vol.XV, fasc.4, Roma 1896: 566); *Contribuzione allo studio della fauna fossile paleozoica delle Alpi Carniche* (in: «Atti R. Accad. dei Lincei» ser.5, vol.2, Roma 1896: 241); *Sopra alcuni mammiferi fossili della valle del Po* (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.» ser.2, vol.29, Milano 1896); *Storia fisica dell'Agro Romano* (in: «Cosmos» 12., 3

(1894-95), Torino 1896: 65); *Il Trigonodon Oweni e. Sism. e l'Umbrina Pecchioli? Lawl. nel miocene di Sardegna* (in: «Riv. Ital. di Paleontol.», Bologna 1896); *L'alta Valle dell'Aniene. Parte prima: studio geologico-geografico* (in: «Mem. Soc. Geogr. Ital.» vol.7. Roma 1897: 191); *L'alta valle dell'Aniene. Parte seconda: contribuzione allo studio paleontologico* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» 16., 1897: 280); *Congresso Geologico Internazionale : 7. Sessione, 1897, Pietroburgo* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» fasc. 11, Roma 1897); *Corallarii e Briozoi neogenici di Sardegna* (in: collab.; in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.15., fasc.4. (1896), Roma 1897); *I dintorni di Rapolano (Siena)* (in: «Rend. R. Accad. Naz. dei Lincei» ser.5, vol.VI, fasc.4, Roma 1897: 113); *Geologia, Paleontologia ed Evoluzione. Conferenza tenuta al Circolo dei Naturalisti, Roma li 8 apr. 1897* (in: «Riv. Ital. di Sc. Natur.» a.17, n.5-6, Siena 1897); *Mammiferi fossili dell'antico lago del Merure (Calabria)* (in: «Atti Accad. Gioenia di Sc. Natur. in Catania» ser.4., Vol.10., Catania 1897); *Sopra l'azione perturbatrice delle masse di ferro [collocate dall'uomo] sugli strumenti magnetotellurici. Nota 2: condotti di ferro* (in: «Riv. di Topografia e Catasto» vol.10, Torino 1897); *Contribuzione alla paleontologia romana* (in: «Atti Soc. Romana di Antropologia» 5 (2), Roma 1898); *Nuovi fatti geologici nella provincia romana* (in: Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.17. (4), Roma 1898: 199); *L'origine delle montagne* (in: «Riv. Ital. di Sc. Naturali» a.18., n.7-8, Siena 1898), *Los priméros Anthozoos y Briozoos miocenicicos en Cataluna. Monografia, vertida al espanol del manuscrito original latino, por el Canonico Dr. D. Jaime Almera* (in: «Mem. R. Acad. Ciencias» Barcelona 1898); *Sulla probabile mancanza in Italia dell' Elephas primigenius Blum.* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.16, fasc.2 (1897), Roma 1898: 324); *Cenni intorno alle raccolte geologiche dell'ultima spedizione Bottego In: L'Omo, relazione sulla II. Spedizione Bottego nell'Africa Orientale* (in: collab.; Roma 1899); *Cenni sulla geologia di Taranto* (in: collab.; in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.18., fasc.2, Roma 1899); *Contributo allo studio del Miocene nell'Umbria* (in: collab.; in: «Rend. R. Accad. dei Lincei. Cl. di Sc. Fis., Mat. e Nat.» v.8., sem.1., s.5., fasc.11, seduta del 3 giu. 1899, Roma 1899: 544); *Il gen. Heliolites nel devoniano delle Alpi Carniche Italiane* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.18., fasc.1, Roma 1899); *I sofismi e le Scienze Naturali* (in: «Boll. del Naturalista» a.19. n.10, Siena 1899); *Le sorgenti di petrolio a Tocco di Casauria (Abruzzo)* (in: «Rassegna Mineraria» v.11, n.16-17, Torino 1899); *I ciottoli esotici nel Miocene del Monte Deruta (Umbria)* (in: «Rend. R. Accad. Naz. dei Lincei» vol.IX, fasc.12, 1.sem., Roma 1900: 384); *Congr. Geologico Internaz. VIII Sessione, 1900, Parigi* (in: «Boll. Soc. Geogr. Ital.» n.12, Roma 1900; Id., in: «Atti Accad. di Sc. Fis. e Matem. di Napoli» fasc.12, 1900); *La geologia agricola e la provincia di Roma* (Suppl. del «Boll. Soc. Agricoltori Ital.» a.5, n.22, Roma 1900); *Secondo contributo allo studio del Miocene nell'Umbria* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.19., fasc.1 Roma 1900: 241); *Relazione del Congr. Geologico Internaz. VIII Sessione, 1900, Parigi* (in: «Boll. Soc. Geogr. Ital.» vol.19, fasc. 3, Roma 1900; *Riunione straordinaria della Societa Geologica Italiana tenuta alle Isole Eolie ed a Palermo 7-17 Apr. 1900* (in: «Boll. Soc. Geol. d'Italia» vol.XIX, n.2 Roma 1900); *Studio geologico sul materiale raccolto da M. Sacchi nella seconda spedizione Bottego.* («Soc. Geogr. Ital.», Roma 1900); *Sul valore cronologico del cranio umano fossile scoperto presso Roma (s.l. 1900?)*; *Sur une forme singuliere d'une colonie d'Aspidiscus cristatus Koenig, sp* (in: «Feuille des Jeunes Naturalistes» Paris 1900?: 276); *Escursione geologica alla miniera Marganai (Iglesias)* (in: «Rassegna Mineraria» vol.15., n.16, Torino 1901); *La geologia agricola e le rocce della provincia di Roma e di Perugia* (in: «Boll. del Naturalista Collettore,

Allev., Coltiv., Acclimat.» a.21., n.4 e seg., Siena 1901); *La miniera di antimonio a Montano di Maremma e i suoi dintorni* (in: «Rassegna Mineraria» v.15., n.13, Torino 1901); *Sulla geologia della provincia di Roma. 1.: Rinvenimento di ossa fossili presso la stazione ferroviaria di Fara Sabina. 2.: Rinvenimento di ciottoli di argilla marina ai Campi di Annibale (M. Cavo)* (in: «Boll. Soc. Geol. d'Italia» v.20., fasc.3., Roma 1901: 445); *Terza contribuzione allo studio della fauna fossile paleozoica delle Alpi Carniche* (in: «Atti R. Accad. dei Lincei» ser.5., vol.4, Roma 1901); *Appunti su alcuni minerali di Casal di Pari (Comune Campagnatico, provincia di Grosseto)* (in: «Rend. R. Accad. Naz. dei Lincei» s.5, vol.11. fasc.12, 1. sem., Roma 1902: 548); *Fauna liasica di Castel del Monte (Umbria)* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.21., fasc.1, Roma 1902: 30); *Un nuovo giacimento di Cinabro presso Saturnia (Prov. di Grosseto)* (in: «Rassegna Mineraria» vol.17., n.16, Torino 1902); *Un pozzo trivellato presso Napoli* (in: «Boll. Soc. Geol. d'Italia» vol.21., fasc.1., Roma 1902: 33); *Considerazioni di geologia pratica intorno alla bonifica della Campagna Romana* (in: «Giornale di Geologia Pratica» vol.1., fasc.1., Genova 1903); *Coralli triassici in quel di Forni di Sopra (Carnia)* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.22., fasc.2, Roma 1903: 166); *L'eta del marmo giallo della montagnola senese* (in: «Boll. Soc. Geol. d'Italia», vol.22., fasc.2., Roma 1903); *Il giacimento di Cinabro presso Saturnia (Provincia di Grosseto)* (in: «Rass. Mineraia» vol.18, n.18, Torino 1903); *Les gisements petroliferes en Italie* (in: «Moniteur des Interets Petroliferes Roumains» n.13-14, Bucarest 1903); *Brano di logica formale della geologia. Stratigrafia* (in: «Rivista di Filosofia e Scienze affini» 6, Bologna 1904); *Filoni metalliferi nelle rocce trachitiche della Sardegna occidentale* (in: «Rassegna Mineraria» 21 (1-3), Torino 1904); *Sulla bonifica della Campagna romana*, (in: «Messaggero delle Campagne» 12., 1904: 12); *Sulla geologia della provincia di Roma. 3.: Alcune sezioni geologiche del Vulcano Laziale* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.23, n.3, Roma 1904: 420); *Il concetto di individuo nei zoantari fossili* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.24., fasc.1, Roma 1905: 147); *I coralli del calcare di Venassino (Isola di Capri)* (in: «Atti R. Accad. di Sc. Fis. e Matem. di Napoli» ser.2., vol.12, Napoli 1905); *Fauna coralina del Piso de Catalunya avance de una memoria sibre la Misma. Version del texto original frances por Jaime Almera* (in: «Mem. R. Acad. Ciencias y Artes de Barcelona» 3. ser., vol.5., n.5, Barcelona 1905); *Il Miocene nel versante orientale della montagna della Majella* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.25., fasc.3., Roma 1906: 656); *I veli acquiferi alla destra del Tevere presso Roma* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.25., fasc.2, Roma 1906: 233); *I veli acquiferi di Monte Verde presso Roma* (in: «Boll. Soc. Ingegn. e Archit. Ital.» n.45-46, Roma 1906); *I veli acquiferi nella pianura Tiberina* (in: «Boll. Soc. Ingegn. e Archit. Ital.» n.31-32, Roma 1906); *Le sorgenti della Campagna Romana* (in: «Boll. Soc. Ingegn. e Archit. Ital.» n.9 Roma 1907); *Il sottosuolo della Campagna Romana e le alberature* (in: «Boll. Soc. Agricoltori Ital.» n.16. Roma 1907); *Studio bibliografico sull'origine dell'acqua vergine (Roma)* (in: «Boll. del Naturalista» a.27., n.3 e seg., Siena 1907); *I terreni acquitrinosi della campagna romana : altipiano* (in: «Boll. Soc. Agricoltori Ital.» n.11, Roma 1907); *Come si puo provvedere di acqua potabile Piancastagnaio?* (in: «Riv. di Ingegn. Sanitaria», Biella 1908); *Conferenze geologico-agrarie sulla campagna romana tenute nell'Istituto Geologico della R. Univ. di Roma [...]; raccolte dal dott. U. Azzali* (Roma 1908); *Lavatore D. A. D'O., lavatore per arricchire le rocce con cinabro granulare o con qualunque altro minerale pesante come oro ecc* (in: «Rassegna Mineraria e della Industria Chimica» vol.28, n.1,2,3,4, Torino 1908); *Il Miocene nella Valle del Triglio* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.

27., fasc.1 Roma 1908: 40); *Per il Paleozoico della Carnia* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.27., fasc.3, Roma 1908); *Sulla geologia della provincia di Roma. 4.: Ghiaie al Casale di Pietralata. 5.: Peperino nelle tenute Morena e Casalotto. 6.: Lava alla stazione di Lunghezza. 7.: La roccia di Petronio a Salone* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.27, fasc. 3 Roma 1908: 127); *I terreni agrari di trasporto con particolare riferimento alla campagna romana* (in: «Rend. R. Accad. Naz. dei Lincei» ser.5, vol.17., fasc.7., Seduta del 5 apr., Roma 1908: 439); *Giacimenti cinabrieri in quel di Piancastagnaio (Siena)* (in: «Rassegna Mineraria e della Industria Chimica» v.30., n.9, Torino 1909); *Scisto bituminoso ad Ittiolo nell'Appennino Centrale* (in: «Rassegna Mineraria e della Industria Chimica» v.29, n.4 Torino 1909); *Sulla geologia della provincia di Roma* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.28, fasc.1, Roma 1909: 170); *Azione calolinizzante delle radici sulle rocce laviche romane* (in: «Rend. R. Accad. Naz. dei Lincei» ser.5, vol. 19., fasc.3, Roma 1910: 154); *Di alcune opere idrauliche romane. Conferenza [...] nella sede sociale il 12 marzo 1910* (in: «Annali Soc. Ingegn. e Archit. Ital.» a.25., nn.10-15, Roma 1910); *Fondamento naturale ed economico della bonifica dell'Agro Romano. Conferenza [...]* (in: «Annali Soc. Ingegn. e Archit. Ital.» a.15., nn.14-15, Roma 1910); *Per l'irrigazione dell'Agro Romano. Conferenza tenuta il 19 mar. 1910* (in: «Annali Soc. Ingegn. e Archit. Ital.» n.13, Roma 1910); *Sul terreno leucititico irriguo* (in: «Rend. R. Accad. dei Lincei» 5.ser., 1.sem., vol.19., fasc.9, Roma 1910: 575); *Sulla geologia della provincia di Roma. 9.: Pozzo scavato nella tenuta Carcaricola. 10.: Peperino sulla via Tuscolana. 11.: Muraccio dell'uomo. Via Prenestina. 12.: Lava presso la stazione Lunghezza* (in: «Boll. Soc. Geol. d'Italia» vol.29., fasc.1, Roma 1910: 34); *Sulla geologia della provincia di Roma. 13.: Coprolite nel travertino dei Bagni di Tivoli* (in: «Boll. Soc. Geol. d'Italia» vol. 29., fasc.2., Roma 1910: 378); *Le acque dei calcari (le sorgenti di Caposele)* (in: «Boll. Soc. Geogr. Ital.» v.30., Roma 1911: 480; Id., in: «Riv. di Ingegn. Sanitaria e di Edilizia Moderna», Torino 1912); *Nuove vedute in materia forestale. Applicazioni della geologia.* (in: «Annali Soc. Ingegn. e Archit. Ital.», n.7, 1 apr., Roma 1911); *Applicazioni della geologia. 1. Parere sulle condizioni naturali della Tenuta Fonte territorio di Viterbo di proprietà dei marchesi Patrizi-Montoro agli effetti del vincolo forestale, presentato al Consiglio di Stato* (Roma 1911); *Per la futura coscienza forestale italiana. Comunicazione presentata da G. D. A. D'O. del R. Istituto Superiore Agrario di Perugia* (Torino 1911); *Le rocce e le acque dell'Agro Romano rispetto alla calce* (Roma 1911); *Sulla geologia della provincia di Roma. 14. Pozzo trivellato presso la nuova Officina del gas di Roma* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» v.30., 1911: 260); *Monografia su potentissimi sedimenti di scisti bituminosi esistenti nell'Appennino centrale [...]* (Torino 1912); *Sull'emendamento di un terreno agrario presso Roma* (Roma 1913); *Le acque della gola sotto Narni : la sorgente di Montoro* (in: «Rivista di Ingegn. Sanitaria e di Edilizia Moderna» 1914); *Il calcare e le viti americane. Applicazioni della geologia. 18.* (in: «Le Staz. Sperim. Agrarie Ital.» vol.47, Modena 1914: 603); *I marmi di "Taverna Nuova alta" (Murgia di Gravina). Applicazioni della geologia 16.* (In: «L'Industria Chimica, Mineraria e Metallurgica. Riv. Scient., Tecn. e Commec.» a.1, n.11, Torino 1914); *Incrostazioni dell'acqua nei tubi. Applicazioni della geologia 15.* (in: «Riv. di Ingegn. Sanitaria e di Edilizia Moderna» a.10., n.15, Torino 1914); *Il velo freatico del delta tiberino* (in: «Riv. di Ingegn. Sanitaria e di Edilizia Moderna», Applicazioni della Geologia, 14. (Torino 1914); *Relazione di perizia geo-idrologica sul disastro del tritone (8 gen. 1913) in Roma. Atlante* (Roma 1915); *Relazione di perizia geo-idrologica sul disastro del Tritone (3 gen.*

- 1913) in Roma. *La teoria della spinta delle terre e la geologia. Applicazioni della geologia* 19. (Roma 1915); *Gli studi e le ricerche geo-idrologiche in Italia con speciale riguardo all'agricoltura* (in: «Boll. Mensile di Inform. Agraria e Patologia Vegetale» a. 6., n.1, Roma 1915); *Esperimenti sull'evaporazione dei terreni: dry-farming. Applicazioni della geologia* (in: «Le Staz. Sperim. Agrarie Ital.» vol. 49., Modena 1916: 564); *Materiali naturali da costruzione nel Viterbese. Applicazioni della geologia* 21 (in: «Riv. di Ingegn. Sanitaria e di Edilizia Moderna» a.12, n.14-15, Biella 1916); *Utilizzazione del fiume Aniene e bonifica idraulica della sua valle. Applicazioni della geologia* (Perugia 1917); *Rapporti fra le formazioni geologiche e la composizione del terreno agrario nella campagna romana. Applicazioni della geologia* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol. 37., Roma 1918); *Sull'azione delle acque minerali* (Perugia 1919); *Sulla geologia della provincia di Roma. 15.: Vertebrati fossili nella lignite presso S. Cosimato (Valle dell'Aniene). 16.: Radioattività del tufo vulcanico presso la sorgente Fiuggi* (in: «Boll. Soc. Geol. d'Italia» v.38, (1919) Roma 1919: 34); *Ancora sul calcare e le viti americane* (in: «Le Staz. Sperim. Agrarie Ital.» vol.53, Modena 1920: 97); *Calcare e viti americane* (in: «Rend. R. Accad. dei Lincei» ser.5, vol.29., 2.sem., fasc.1, Roma 1920: 58); *La stazione geotermica di Perugia* (in: «Boll. Bimensuale» n.4-6, Mondovì 1923); *Antonio Verri* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.44., fasc.2, Roma 1925); *Temperatura dell'aria e del suolo a Perugia*. In: 4. Conferenza Internazionale di Pedologia, 1. Commissione («Soc. Internaz. della Scienza del Suolo», Roma 1925); *Commemorazione di Antonio Verri: tenente generale del genio, presidente della Società Geologica Italiana, tenuta a Città della Pieve il 21 apr. 1926* (Perugia 1926); *I materiali da costruzione dell'Umbria* (in: «L'Industria Mineraria» 1 (9-10), Roma 1927); *La carta dei terreni agrari italiani 1:1.000.000* (in: «La Nuova Agricoltura» n. 9, Roma 1928); *La funzione della geologia nell'architettura. Discorso inaugurale dell'anno accademico 1926-27 letto il 3 nov. 1926 [alla R. Scuola d'Architettura in Roma]* (in: «Annuario dell'Anno Accad. 1926-27» Roma 1927); *Ricerche idro-geologiche nella Campagna Romana. 2: L'acqua potabile per il delta Tiberino; Piano per esperimenti d'irrigazione del delta Tiberino; Tenuta di Cecanibbio nella valle del F. Arrone* (Roma 1927: 20); *Marmi neri venati dell'Italia Centrale* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.46., fasc.2, Roma 1927: 194); *I materiali da costruzione dell'Umbria (Fondaz. Naz. Fascista dell'Industria Mineraria)* (in: «L'Industria Mineraria» a.1, n.9-10, Roma 1927); *Ricerche idro-pedologiche sulla Campagna Romana* (a cura; Roma 1927); *La costituzione geologica del sottosuolo di Roma "Collis Hortorum" ed "Annis Petroniae"* In: Atti I. Congr. Naz. di Studi Romani, apr. 1928 (Roma 1928); *I marmi di Roma antica: "marmor phengite"* In: Atti I. Congr. Naz. di Studi Romani, apr. 1928 (Roma 1928); *La temperatura dell'aria e del terreno agrario a Perugia 1924-1926* (in: «Annali di Tecnica Agraria» 1. luglio 1928, Roma 1928: 27); *Le carte agro-geologiche e la classificazione delle terre agrarie*. In: C. R. Congr. Geol. Internat., 1929 (Madrid 1929); *Storia geologica della Campagna Romana* (in: «Roma. Riv. di Studi e Vita Romana» a.7, fasc.2 e 6, 1929; fasc.7, 1930; fasc.9, 1931); *Catasto delle acque dell'Agro Romano: valle dell'Arrone* (in: «Nuovi Annali dell'Agricoltura» a.10, Roma 1930: 43); *Christianus magister e i marmi della Basilica di S. Prassede in Roma* (in: «Marmi, Pietre, Graniti», Borgo Val di Taro 1930); *La geologia e le catacombe romane. 1.: Catacombe sulla via Tiburtina. 2.1.: C. sulla Via Nomentana. 2.2.: C. sulla via Cornelia e Aurelia. 3.: C. sulla via Salaria vetus. 4.: C. sulla Salaria nova. 5.: C. sulla via Flaminia* (in: «Mem. Pontif. Accad. delle Sc. Nuovi Lincei» s.2, v.14.-16., Roma 1930-1932); *Geologia nostra* (in: «La Miniera Italiana» n.10, Roma 1930); *Per un più grande Ufficio Geologico* (in: «La Miniera Italiana» n.12, Roma 1930); *Roccie adoperate nella cupola del Pantheon* (in: «Atti Pontif. Accad. delle Sc. Nuovi Lincei» a.83, sess.5, 13 apr. 1930: 211); *Sul valore cronologico del cranio umano fossile scoperto presso Roma. Comunicazione* (in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.49., fasc.1, Roma 1930); *Sulla presenza dell'Alios nella zona litoranea romana* (in: «Atti Pontif. Accad. Scienze» a.83., 1930: 99); *Lastre flessibili di marmo trovate nella nave imperiale di Nemi* (in: «Atti Pontif. Accad. delle Sc. Nuovi Lincei» a. 84, sess.2. del 18.genn.1931, Roma 1931: 85); *Quaternario marino presso Anzio* (in: «Atti Pontif. Accad. delle Sc. Nuovi Lincei» a.84., sess.2., 18.genn. 1931, Roma 1931); *Roccie e fossili nella Terra Francesco Giuseppe raccolti dal gen. Nobile nel 1931* (in: «Atti Pontif. Accad. delle Sc. Nuovi Lincei» a.85., sess.1., 20.dic. 1931, Roma 1932); *Brevi cenni sulla geologia del Colle Esquilino in Roma* (in: «Atti Pontificia Accad. delle Scienze Nuovi Lincei» a.85, sess.2. del 17.genn.1932, Roma 1932: 83); *Prime notizie sui fossili rinvenuti fra la Basilica Costantiniana ed il Colosseo* (in: «Atti Pontificia Accad. Sc. Nuovi Lincei» a.85, sess.7 del 19.giu.1932, Roma 1932: 373); *Una sezione geologica del Colle Capitolino* (in: «Atti Pontif. Accad. delle Sc. Nuovi Lincei» a.85., sess.5. del 17.apr.1932, Roma 1932); *Antiche opere di risanamento idraulico delle terre presso Roma* (in: «Rivista "Roma"» 1933, n.1-2, Roma 1933: 70); *Geologia applicata all'agricoltura*. In: *Le scienze fisiche e biologiche in Roma e nel Lazio* (Roma 1933); *Mammiferi fossili recentemente rinvenuti nel Lazio* (in: «Atti Pontif. Accad. delle Sc. Nuovi Lincei» a.86, sess.2 del 15.genn.1933, Roma 1933: 91); *Materiali da costruzione*. In: *Le scienze fisiche e biologiche in Roma e nel Lazio* (Roma 1933); *Pianta fossile dell'Oasi di Cufra* (Roma 1933); *La spiaggia pliocenica sul versante occidentale dei monti Umbrosabini* (in: «Atti Pontif. Accad. delle Sc. Nuovi Lincei» a.86, sess. 4 del 19.mar.1933, Roma 1933 175); *Carta geologica della Città del Vaticano* (in: «Mem. Pontif. Academiae Scientiarum Novi Lyncaei» ser.3, Civitate Vaticana 1934); *Per la ricerca del Lupercale: Studio geoidrologico* (in: «Boll. Commiss. Archeol. Comunale di Roma» 62., 1935: 75); *Notizie geo-pedologiche sulla conca di Fiuggi* (in collab.; in: «Boll. Soc. Geol. Ital.» vol.56., fasc.1, Roma 1937); *Geo-pedogenesi delle terre sul delta del Tevere*. In: *Soil Research - Bodenkundliche Forschungen - Recherches sur le Sol* (Vol./Bd. 6., n.2, Roma 1938: 138); *Scoperta di un elefante fossile a Castel Fusano, Ostia* (in: «L'Urbe» a.3., n.5, Roma 1938); *La geologia delle catacombe romane*. In: *Roma sotterranea cristiana, 3* («Pontif. Istit. di Archeol. Cristiana», Città del Vaticano 1939); *Materiali naturali da costruzione. Sunti delle lezioni* (Roma 1943); *L'Isola Tiberina e di origine alluvionale?* (in: «Boll. Soc. Geogr. Ital.» ser.7., vol.9., n.3, Roma 1944); *Catacomba laziale a Colle S. Quirico* (in: «Riv. di Archeol. Cristiana, Pontif. Istit. di Archeol. Cristiana» a.22., n.1-4, 6.(1946), Città del Vaticano 1946); *La formazione fluvio-lacustre del Campidoglio*. (in: «Boll. R. Uff. Geol. d'Italia» a.1944, vol.69., pt.1. Geol., Roma 1946); *Storia delle conoscenze sui tufi vulcanici e supposti necks dell' alto Aniene* (in: «Atti e Memorie Soc. Tiburtina Storia Arte» vol. 24, Tivoli 1946?); *Sulla utilizzazione idroelettrica della depressione Ampero-Madrelle a sud del Fucino. Studio geo-idrologico* (in: «Boll. Serv. Geol. d'Italia» v.71.(1947-1949), Roma 1951); *Frane per svasso di bacini idrici* (in: «Boll. Serv. Geol. d'Italia» v.74.(1952), Roma 1953); *La geologia del Monte Vaticano*. In: *Studi e documenti per la storia del Palazzo apostolico vaticano, I.1* («Bibliot. Apostol. Vaticana» Città del Vaticano 1953); *Considerazioni preliminari geoidrologiche sul "lacus curtius" nel Foro romano* (in: «Giorn. del Genio Civile» fasc.6, Roma 1954); *Dal Plioce-*

ne all' insediamento dei primitivi a Tivoli città-strada (in: «Atti e Mem. Soc. Tiburtina di Storia e Arte» vol.27, Tivoli 1954: 165); *Considerazioni sulla cronologia della paleontologia* (in: «Bull. Paleontol. Ital.» n.s., 10, vol. 65 (1), 1956: 187); *Notevoli denti elefantini fossili nella Valle dell'Aniene* (in: «Atti e Mem. Soc. Tiburtina Storia e Arte» vol. 28.-29., Tivoli 1955-1956: 165); *Geologia del colle Palatino in Roma*. In: *Memorie descrittive della carta geologica d' Italia*. (vol. 32.; «Serv. Geol. d'Italia», Roma 1956). (SBN)

526) N° 600 (del Registro Soci)

DE CANDOLLE Alphonse Louis Pierre

Pyramus (prof.), naturalista botanico; abbandonati gli studi giuridici, seguendo le orme del padre Augustin-Pyramus, si dedica alla Botanica; gli succede, poi, alla cattedra di Storia Naturale nell'Univ. di Ginevra, ove è anche Direttore dell'Orto Botanico; fondatore della «Geografia botanica» (oggi detta Fitogeografia), collabora alla compilazione dell'opera «Prodromus Systematis Naturalis» iniziata da suo padre; socio straniero dell'Accad. dei Lincei (1883).

- Nasce nel 1806 (28-Ott) a Parigi (Francia), risiede a Ginevra (Svizzera) ove muore nel 1893 (04-Apr).
- Socio corrispondente dal 1861 (25-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902) ove erroneamente è riportato come Alfonso De Condolle; nell'Archivio dell'Ateneo è conservato un documento del 1833, di A. P. De Candolle che comprova il rapporto della nostra accademia con il botanico svizzero, cfr.: R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo...* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 395).
- Pubblica: *Campanulaceae du pays d'Angola recueillies par Welwitsch et decrites par A de C.* (in: «Annales des Sciences Naturelles» 2.s., vol.6, 6.cahier, Paris 18??); *Cinquieme notice sur les plantes rares cultivees dans le Jardin de Geneve* (in collab.; s.l. 18??); *Septieme notice sur les plantes rares cultivees dans le Jardin de Geneve* («Societe de Physique et d'Histoire Naturelle de Geneve» t.7., Geneve 18??); *Essai elementaire de geographie botanique* (s.l. 18??); *Introduction a l'etude de la botanique, ou Traite elementaire de cette science. Contenant l'organographie, la physiologie, la metodologie, la geographie des plantes* (s.l. 18??); *Instruction pratique sur les collections botaniques a l'usage des voyageurs qui, sans avoir etudie l'histoire naturelle des plantes, desirent etre utiles a cette science* (s.l. 18??); *Geographie botanique raisonnee, ou Exposition des faits principaux et des lois concernant la distribution geographique des plants de l'epoque actuelle* (Paris, Geneve 18??); *Monographiae phanerogamarum. Prodrumi nunc continuati, nunc revisio* (in collab.; Paris 18??); *Monographie des campanulees, par Alphonse de Candolle, docteur en droit ... Avec vingt planches* (Paris 1830); *Notice sur la longevite des arbres, et les moyens de la constater* (in: «Bibliothèque Universelle de Geneve», Geneve 1831); *Discours prononce a l'ouverture de la session de la Societe helvetique des sciences naturelles, le 26*

juillet 1832 (s.l. 1832?); *Essai sur la theorie des assolements* (Geneve 1832); *Memoire sur quelques especes de cactees, nouvelles ou peu connues* (Paris 1834); *Notice sur le pont suspendu de Fribourg, en Suisse, 1834* (s.l. 1834?); *Introduction a l'etude de la botanique: ou, Traite elementaire de cette science* (Geneve 1835); *Introduction a l'etude de la botanique, ou Traite elementaire de cette science : contenant l'organographie, la physiologie, la metodologie, la geographie des plantes ...* (2 voll.; Paris 1835); *Vegetaux phanerogames naturalises pres de Montpellier* (in: «Bibliothèque Universelle de Geneve», Geneve 1836); *Introduction a l'etude de la botanique, ou Traite elementaire de cette science. Contenant l'organographie, la physiologie, la metodologie, la geographie des plantes, un apercu des fossiles vegetaux, de la botanique medicale, et de l'histoire de la botanique* (Bruxelles 1837); *Hypsometrie des environs de Geneve, ou recueil complet des hauteurs mesurees au-dessus du niveau de la mer, jusqu'a la fin de l'annee 1838, dans un espace de 25 lieues environ autour de la ville de Geneve, ...* (Paris, Geneve 1839); *Memoire sur les Lobeliacees et sur la nouvelle famille des Cyphiacees* (in: «Annales des Sciences Naturelles», Paris 1839); *Note sur le genre Weigela de Thunberg* (in: «Bibliothèque Universelle de Geneve», Geneve 1839); *Seconde memoire sur la famille des Myrsineacees* (in: «Annales des Sciences Naturelles», Paris 1841); *Troisieme memoire sur la famille des Myrsineacees* (in: «Annales des Sciences Naturelles», Paris 1841); *Memoire sur la famille des Apocynacees* (in: «Annales des Sciences Naturelles», Paris 1844: 235); *Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis, sive enumeratio contracta ordinum generum specierumque plantarum hucusque cognitarum, iuxta methodi naturalis normas digesta* (voll. 8-17; Parisii 1844-1873); *Notice sur le jardin botanique de Geneve* (Geneve 1845); *Prodromus systematis naturalis Regni vegetabilis, editore et pro parte auctore* (in: «Bibliothèque Universelle de Geneve», Geneve 1848); *Especes nouvelles du genre Thesium presentees a la Societe de physique et d'histoire naturelle de Geneve dans la seance du 28 mai 1857* (Geneve 1857?); *Geographie botanique raisonnee au exposition des faits principaux et des lois concernant la distribution geographique des plantes de l'epoque actuelle* (Paris 1855); *Note sur la famille des Santalacees* (in: «Bibliothèque Universelle de Geneve», Geneve 1857); *Introduction a l'etude de la botanique, ou traite elementaire de cette science...* (Bruxelles 1857); *La vie et les ecrits de sir William Hooker* (in: «Archives de Sciences de la Bibliothèque Universelle, Geneve 1866 »); *Le Genera plantarum de MM. Bentham et J - D. Hooker* (in: «Archives des Sciences de la Bibliothèque Universelle», Geneve 1867); *Lois de la nomenclature botanique : texte prepare sur la demande du Comite d'organisation du Congres international de botanique de Paris du 16 aout 1867 pour servir de base aux discussions sur les points controverses en nomenclature. Redigees et commentees par A. de C.* (Paris 1867); *Lois de la nomenclature botanique adoptees par le Congres international de botanique ... suivie d'une deuxieme edition de l'introduction historique et du commentaire qui accompagnaient la redaction preparatoire presentee au Congres par A. de C.* (Geneve, Paris 1867); *Reponse a diverses questions et critiques faites sur le recueil des Lois de la nomenclature botanique ...* (in: «Bull. de la Soc. Botanique de France, seance du 26 fevr. 1869, Paris 1869?»: 64); *Eloge du marquis Benigno-Jerone Bossi: extrait du discours prononce* (Geneve 1870); *Histoire des sciences et des savants depuis deux siecles: suivie d'autres etudes sur des sujets scientifiques, en particulier sur la selection dans l'espece humaine* (Geneve 1873); *Prodromi systematis naturalis vegetabilium historia, numeri, conclusio* (Parisii 1873); *Reflexions sur les ouvrages generaux de botanique descriptive* (in: «Archives des

Sciences de la Bibliothèque Universelle» nov.1873, Geneve 1873); *Des effets differents d'une meme temperature sur une meme espece au nord et au midi* (in: «Comptes-rendus des seances de l'Academie des Sciences» t.80., seance du 7 juin 1875, Paris 1875?); *Monographiae Phanerogamarum. 1: Smilaceae, Restiaceae, Meliaceae* (Paris 1878); *La phytographie, ou L'art de decrire les vegetaux consideres sous differents points de vue* (Paris 1880); *Monographiae Phanerogamarum. 3: Philydraceae, Alismaceae, Butomaceae, Juncagineae, Commelinaceae, Cucurbitaceae* (Paris 1881); *Darwin considere au point de vue des causes de son succes et de l'importance de ses travaux* (in collab.; in: «Archives des Sciences de la Bibliothèque Universelle», t.7. Geneve 1882); *Nouvelles remarques sur la nomenclature botanique* (Geneve 1883); *Origine des plantes cultivees* (Paris 1883; Ibid., 1896; trad., Milano 1883; London 1884; New York 1959); *Histoire des sciences et des savants depuis deux siecles precede et suivie d'autres etudes sur des sujets scientifiques, en particulier sur l'heredite et la selection dans les especie humain* (Geneve 1885; id., Paris 1987); *Recherches sur les Candolle et Caldora de provence de Naples: d'apres les documents inedits napolitains compares pour la premiere fois avec les documents provencaux* (Geneve 1885); *Histoire des sciences et des savants depuis deux siecles, d'apres l'opinion des principales academies ou societes scientifiques* (Parigi 1987); *Histoire des sciences et des savants* (New York 1981); (SBN)

527) N° 508 (del Registro Soci)

DE CASTRO Vincenzo (prof.), filosofo e letterato, storico e scrittore, giornalista e pedagogista; laureato in Filosofia nell'Univ. di Padova (1835); dopo un periodo di docenza nei R. Licei di Verona e di Vicenza é prof. di Filologia latina e di Estetica nell'Univ. di Padova (1843); bandito dal Veneto per attività patriottica (1848), è a Milano ove prende parte attiva nelle Cinque Giornate; si dedica poi al giornalismo fondando anche alcune riviste: «Il Giovinetto Italiano» e «L'Educatore» per la pedagogia e l'istruzione, «Il Caffè» e «Panorama Universale» per le scienze, le lettere e l'attualità; dopo il 1859 è prof. di Letteratura italiana, poi direttore nel R. Istit. Tecnico di Brescia, indi ispettore scolastico a Ivrea e Abbiategrosso (Mi). Socio dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1840) e dell'Accad. degli Agiati di Rovereto.

- Nasce nel 1808 (05-Lug) a Pirano d'Istria, risiede a Brescia, poi a Verona, indi a Milano ove muore nel 1886 (18-Gen).
- Socio onorario dal 1844 (14-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: N. GAETANI TAMBURINI, *Vincenzo de Castro* (Milano 1866).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). si veda: E. BROL, *Vincenzo de Castro*. In: *La Venezia Giulia e la Dalmazia nella rivoluzione nazionale del 1848-1849* (vol. III, Udine 1949). Cfr. anche la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.*,

(Vol. III, Brescia 1978); vedi inoltre la voce in: P. MAGGIOLIO, *I Soci dell'Accad. (lettere C e D)* (in: «Atti e Mem. Accad. Galileiana Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).

- Pubblica: *Comm. Luigi Zini* (s.l. s.d.); *Conte Luigi Sanvitale* (s.l. s.d.); *Corona di jacinti. Strenna pel Capo d'Anno* (s.l. s.d.); *Modelli per l'insegnamento contemporaneo di scrittura e lettura proposti ai maestri elementari* (Roma s.d.); *Teresa Confalonieri. Con documenti inediti. Studio* (in: «Archivio Storico Lombardo» Milano s.d.: 738); *L' Eliade di G. Ladislao Pyrker arcivescovo di Erlau; tradotta* (Treviso 1832); *Album storico poetico morale* (2 voll.; Padova 1837); *Imperatori et regi Ferdinando primo coronam ferream suscipienti carmen* (Patavii 1838); *Studii poetici* (Padova 1838); *Feste cristiane* (Padova 1839); *Le feste cristiane* (Padova 1839); *Griselda: dramma di Federico Halm; prima versione dall'originale tedesco* (Milano 1841); *Manuale della storia della letteratura classica antica di Francesco Ficker; tradotto ed illustrato da V. de C. 1.: Letteratura greca. 2.: Letteratura romana.* (Venezia 1840-1841); *Atlante storico-universale. Compilato [...]; coll'applicazione del metodo mnemonico di Aime Paris* (Verona 1842); *L' eccellenza del cattolicesimo nelle sue Feste ossia pii esercizi di lettura e di preghiera* (Milano 1843); *Compendio filosofico della religione cristiana cattolica* (Venezia 1845); *Riassunto delle lezioni d'estetica del secondo semestre* (Venezia 1845); *Estetica, ossia Teoria del bello e dell'arte di Francesco Ficker; preceduta dalla teoria del bello e dell'arte di Vittorio Cousin e F. Schelling. Prima versione con note di V. de C.* (Venezia 1846); *Gemme dell'Antico Testamento [di] L. Pyrker; [versi tradotti da V. de C.]* (s.l. 1847-1849); *Mose. Idillio sacro in tre canti: canto primo di Giovanni Ladislao Pyrker. Tradotto da V. de C. [per le nozze Fogazzaro-Pigatti]* (Venezia 1847); *Commemorazione in morte di Giovanni Ladislao Pyrker, arcivescovo di Erlau, Patriarca di Venezia e Primate della Dalmazia, consigliere intimo, membro dell'Accademia delle scienze di Vienna, socio onorario del Veneto Istituto, ecc* (Padova 1848); *Monografia di Vittore Carpaccio di Capodistria* (Venezia 1848); *Parole di attualità* (Milano 1848); *Parole recitate dal prof. V. de C. nella solenne inaugurazione del Battaglione degli adolescenti istruito da Lorenzo Montemerli ufficiale toscano* (Milano 1848); *Corso di Estetica: letto nell'Universita di Padova nell'anno scolastico 1844-45* (Milano 1849); *Due lezioni di Estetica* (Genova 1849); *Cornelius Nepos per le scuole, con commenti italiani* (Milano 1852); *Estetica: ossia Teoria del bello e dell'arte di Francesco Ficker; preceduta da un discorso di Vittorio Cousin* (Napoli 1852); *Ermeneutica e critica con un'appendice sull'arte di tradurre di Francesco Ficker. Versione con note* (Napoli 1853); *Insegnamento logico e grammaticale della lingua italiana* (Milano 1853); *Gran dizionario geografico, politico, statistico, militare e commerciale dell'Europa. Compilato con ordine lessico e metodico dal professore V. de C.* (Milano 1854); *C. Julii Caesaris Commentarii de bello Gallico. Con commenti italiani compilati ad uso dei ginnasii e dei collegi nazionali* (Milano 1855); *Vitae excellentium imperatorum / Cornelii Nepotis. Con commenti italiani compilati ad uso dei ginnasii e dei collegi nazionali* (Torino 1855); *Corso di diritto naturale, o Della filosofia del diritto secondo lo stato attuale di questa scienza in Germania, per Enrico Ahrens. Nuova traduzione eseguita sulla quarta edizione* (Milano 1857); *Del bello* (Milano 1858); *Gran dizionario corografico dell'Europa compilato con ordine lessico e metodico* (2 voll.; Milano 1859); *Commemorazione di Antonio Cresseri di Margno, fucilato dagli austriaci nel 1848* (Milano 1860); *L' educatore italiano : studi applicati alla istruzione ed educazione nazionale* (Milano 1860); *Insegnamento logico e grammaticale*

della lingua italiana [...]; aggiuntavi una breve istruzione sul metodo fonico nell'insegnamento contemporaneo della lettura e scrittura (Milano 1861); *Della missione del sacerdozio italiano nell'educazione del popolo. Discorso letto nella solenne chiusura delle conferenze scolastiche in Ivrea* (Milano 1862); *Resoconto sullo stato dell'istruzione primaria nel circondario d'Ivrea nell'anno scolastico 1860-61, presentato al Consiglio provinciale per le scuole* (Milano 1862); *Dell'arte. Lezioni lette nella R. Università di Torino* (Milano 1864); *Plebisciti danteschi proposti alla Società degli amici dell'istruzione popolare in Brescia da Nicola Gaetani-Tamburini* (in collab.; in: «L'Eco del Mella» nn.4 e 5, Brescia 1864); *Relazione sul R. Istituto Tecnico di Brescia presentata al Consiglio Provinciale, ecc.* (Brescia 1864); *Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859. Aggiuntevi le biografie dei celebri generali che vi presero parte e degli illustri uomini di Stato che cooperarono all'acquisto dell'indipendenza italiana* (2 voll.; Milano 1864); *Storia della letteratura latina sulle tracce di Francesco Ficker* (Monza 1865); *Carlo* (Milano 1966); *Una lezione di geografia ai ministri presenti a futuri del Regno d'Italia* (Milano 1866); *D'una grande associazione nazionale per la fondazione di asili rurali per l'infanzia. Discorso letto in Prato alla solenne distribuzione dei premi agli operai che frequentarono le scuole festive e serali* («Soc. degli Amici dell'Istruzione del Popolo», Prato 1866); *Domenico Berti*. (Milano 1866); *Paolo Emiliani Giudici* (Torino 1866); *Urbano Rattazzi*. (Monza 1867); *Delle opere letterarie di Giuseppe Bianchetti* (Milano 1868); *Guida del viaggiatore in Italia* (Milano 1868); *L'uomo e il cittadino. Libro di lettura per la terza e quarta classe elementare* (Milano 1868) *Igiene del corpo umano, o La casa di mia dimora* (Milano 1869); *La prima educazione, o I giardini dell'infanzia* (Milano 1869); *L'asilo scuola e giardino infantile. Conferenza tenuta nel Liceo femminile Gaetana Agnesi (28 agosto 1870)* (Milano 1870); *L'educazione moderna: scritti vari di educazione e d'istruzione* (Milano 1870); *L'Italia monumentale o galleria delle principali fabbriche antiche e moderne d'Italia [...]. 1.: Monumenti romani. 2.: Monumenti di Milano* (Milano 1870); *Il lavoro in Italia. Conferenza tenuta nel Liceo femminile Gaetana Agnesi (8 maggio 1870)* (Milano 1870); *Il rinnovamento scolastico* (Milano 1870); *La scuola e il suo avvenire: conferenza tenuta nel Liceo femminile Gaetana Agnesi (17 aprile 1870)* (Milano 1870); *Cenni biografici sull'illustre scienziato Giuseppe Bianchetti senatore del regno d'Italia* (Borgomanero 1872); *Cenni biografici del commendatore dr. Girolamo Costantini senatore del regno* (Borgomanero 1873); *Cenni biografici di S.E. il signor commendatore Luigi Zini prefetto della provincia di Como* (Borgomanero 1873); *Cenni biografici di Cesare Correnti deputato al Parlamento nazionale* (Borgomanero 1874); *Cenni biografici del signor conte Luigi Sanvitale senatore del Regno* (Borgomanero 1875); *Della vita e delle opere di Giuseppe Bianchetti: profilo* (in: «Favilla», Assisi 1875); *Ferrante Aporti e Federico Frobel. Conversazioni in famiglia tenute nel Circolo Filologico di Torino* (Milano 1875); *Giuseppe Bianchetti e i suoi tempi* (Treviso 1876); *La madre educatrice. Discorso d'inaugurazione del giardino d'infanzia Adelaide Cairoli* (Roma 1876); *Il nuovo Aporti proposto alle madri ed educatrici dell'infanzia e della puerizia secondo i principii e i metodi della scuola pedagogica razionale* (Milano 1876); *La scuola popolare ne' suoi rapporti pedagogici e didattico. Conversazione in famiglia tenuta nel Circolo Filologico di Torino* (Milano 1876); *Il buon figliolo. Libro di lettura per la terza classe elementare* (in collab.; Milano 1877); *Dell'insegnamento del disegno lineare, della scrittura, della lettura e del calcolo a mezzo l'apparato meccanico* (Milano 1877); *I doveri della madre in ordine ai giardini d'infanzia. Discorso letto nel-*

l'esperimento del nuovo giardino d'infanzia delle sorelle Zappert (Milano 1877); *In morte di Vittorio Emanuele II. re d'Italia. Sonetto* (Milano 1878); *Il premio Coppino per un sillabario e primo libro di lettura per le scuole del popolo italiano. Note* (Milano 1878); *Francesco De Sanctis e Michele Coppino o le cinque piaghe della scuola popolare in Italia* (Milano 1879); *Il lavoro. Discorso letto [...] in occasione dell'inaugurazione dello stabilimento industriale Mazzini-Marchesi in Milano, 1. dicembre 1878* (Pavia 1879); *La visita del re d'Italia al generale Garibaldi. A Giuseppe Zanardelli, 16 apr. 1879. La visita del generale Garibaldi al re d'Italia. A Benedetto Cairoli, 13 apr. 1879* (Milano? 1879); *Casa Savoia. Corona poetica* (Vigevano 1881); *Lucifero e Caino. A Giovanni Rizzi; Giuseppe Zanardelli, ministro di grazia e giustizia; a Giulio Tipado* (Roma 1881) *La Madre. Discorso letto nella solenne chiusura del Corso magistrale speciale presso il giardino d'infanzia Adelaide Cairoli* (9 giu. 1881) (Roma 1881); *A Luciano Manara; Vittorio Emanuele II. e il 20 sett. 1870* (Roma 1884?); *Casa Savoia e il pellegrinaggio nazionale. Corona poetica* (Milano 1884); *Della vita e delle opere di Jacopo Bernardi* (Milano 1884); *Amore. Letture educative per le famiglie e le scuole del popolo. 1.: La famiglia. 2.: Famiglia e scuola* (2 voll., in collab.; Torino 1885); *L'asilo rurale nei suoi rapporti pedagogici, didattici e sociali col quinto resoconto morale della Lega degli asili infantili italiani* (Milano 1885); *Charitas* (Vigevano 1885); *Della vita e delle opere di Carlo Combi. Con un cenno sul suo concittadino Gian Rinaldo Carli* (Milano 1885); *Godin e Rossi, o la soluzione pacifica della questione sociale in Francia e in Italia* (Milano 1885); *Quarto resoconto morale della Lega degli asili infantili italiani, sotto il patrocinio di S. M. la Regina d'Italia* (Milano 1885); *Manuale di pedagogia [di] A. Daguét. Prima traduzione italiana sulla quarta edizione* (postumo, in collab.; Torino 1888).

528) N° 464 (del Registro Soci)

DE CATTANEI di MOMO Ferdinando o DE CATTANEI Luigi Ferdinando (prof.) chimico; Prof. ordinario di Chimica nell'Univ. di Pavia (1825-1859) (ivi, una lapide lo ricorda); ...

- Nasce nel 1796 (05-Ott) a Bogliacco (Bs), risiede a Pavia; muore nel 1864 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1841 (28-Mar), poi corrispondente.
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Degli acidi considerati giusta i bisogni dell' Agricoltore*. In: *Dizionario universale di agricoltura compilato dal dott. Gera* (Venezia 1834); *Storia ragionata di due casi di avvelenamento prodotto dal deutossido di arsenico* (in collab.; in: «Annali Univers. di Medicina, ...», Milano 1836); *Suntii di alcune sperienze dirette ad avverare se il calomelano si commuta in sublimato corrosivo per i cloruri alcalini, capiti nella saliva e negli imori che lubrificano gli apparati digerenti degli animali, come annunciava il distinto chimico sig. Miohle* (in: «Ann. Univers. di Medicina», Milano 1840); *Nuove sperienze dirette a conferma che il calomelano nell'economia animale vivente non si cangia in sublimato corrosivo per l'azione deli cloruri alcalini* (in: «Ann. Univers. di Medicina», Milano 1841); *Notizie sulla vita del prof. Francesco Marabelli* (Pavia 1846); *Di alcune sostanze medicinali inorganiche trovate in umori di morbosa secrezione. Studj* (Pavia 1849); *Seguito delle ricerche*

sugli umori di morbosa secrezione, onde avviarvi i composti inorganici amministrati per bocca, ecc. (in: «Annali di Chimica Applicata alla Medicina ...», s.3., v.8, fasc.5, 1849);

DE CESARI Giuseppe, vedi: DI CESARE Giuseppe.

530) N° 165 (del Registro Soci)

DECIANI Francesco o DE CIANI Francesco, co.; letterato, scrittore; ...; ...; presidente dell'Accademia Agraria Aquilejese;

- Nasce nel 1780 (00-Gen) a Udine, risiede a Udine; muore nel 1818 (26-Feb).

- Socio corrispondente dal 1814 (02-Gen).

- Necrol. e/o Commemor.: J. BERNARDI, *Intorno a F. D. udinese ed ai suoi scritti* (in: «Il Cimentato» a.3., fasc.2., Torino 1855).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); P. ANTONINI, *Notizie intorno alla vita e agli scritti di F. D.* In: *Novelle ed altri scritti di F. D. raccolti ed annotati* (Firenze 1861); cenni di critica letteraria in: 8. *Il Veneto a Udine nell'Ottocento*, in: *La Città e le sue lingue: repertori linguistici urbani*, a cura di N. De Blasi e C. Marcato (Napoli 2006: 111).

- Pubblica: *Novelle* (Padova 1812); [*Scritti in*] *Vite e ritratti di illustri italiani [a cura di Nicolò Bettoni]* (Padova 1812-1820); *La pace, poemetto pubblicato in occasione del desideratissimo passaggio per Udine di sua maestà Francesco I, Imperator d'Austria, Re d'Ungheria, di Boemia, del Regno Lombardo Veneto ec. ec.* (Udine 1816); *Novelle ed altri scritti di F. D. raccolti e annotati Prospero Antonini* (Firenze 1861);

531) N° 157 (del Registro Soci)

DE CRISTOFORIS Giovanni Battista, o DE CRISTOFORIS Giovanni, letterato e scrittore. Dopo il Regno Italoico, alla restaurazione del 1814, si dedica all'insegnamento ed agli studi letterari e storici presso il Liceo Scientifico S. Alessandro (e nel Liceo Classico "Beccaria" di Milano?); con i suoi scritti collabora al «Conciliatore»; pubblica operette in prosa e in versi;

- Nasce nel 1785 (00-Mmm) a Milano, risiede a Milano; muore nel 1838 (00-Mmm).

- Socio corrispondente dal 1813 (03-Gen).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Nell'Archivio Storico del Liceo Classico "Beccaria" di Milano sono conservati documenti riguardanti G.B. De Cristoforis (vedi: Cartella 5 ex 46, Fasc.1, 3, 5; Cartella 39, Fasc.7; Cartella 64,

Fasc.6).

- Pubblica: *Racconti morali approvati dalla Direzione generale di pubblica istruzione per uso de' Licei-convitti dei Ginnasj e delle scuole normali del Regno d'Italia* (2.a ediz., Milano 1811); *La morte d'Adamo azione drammatica* (Milano 1816); *Cantata per l'inaugurazione del monumento dedicato alla memoria di Giuseppe Bossi pittore; posta in musica dal M.o Stefano Pavesi [partitura]* (Milano 1818); *La morte di Adamo. Azione drammatica [...] posta in musica dal marchese Gio. Giacomo Lepri e dedicata all'eminentiss. e reverendiss. principe signor cardinale Bartolommeo Pacca [...]* (Roma 1819); *Sergianni Caracciolo, Dramma storico* (Milano 1826; Livorno 1830); *Crestomazia [per il Liceo Classico Beccaria di Milano]* (Milano 1828?) *Compendio della storia milanese considerata [...] per uso dei giovani. 1.: Parte antica, 1800 del M.-568 dell'E.V.; 2.: Parte moderna, 568-1796* (Milano 1830); *Letture pe' giovanetti ossia prose e poesie morali [...]. Opera che puo far seguito alle prime letture de' fanciulli del signor Giuseppe Taverna. In: Operette morali religiose scientifiche e letterarie*, vol 4. (Napoli 1830); (SBN)

532) N° 889 (del Registro Soci)

DE GIULIANI Carlo,

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Trento, risiede a Trento; muore nel 0000 (00-Mmm).

- Socio corrispondente dal 1893 (05-Mar).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica:

533) N° 1253 (del Registro Soci)

DEGRASSI Nevio o DE GRASSI Nevio (prof. dott.), letterato e storico; soprintendente alle Antichità della Lombardia; prof. incar. di Archeologia nell' Univ. di Milano; Soprintendente alle Antichità della Puglia 1953); ... Nella Biblioteca dell'Area delle Arti (BAA) dell'Univ. degli Studi Roma Tre è conservato il «Fondo Nevio Degrassi» costituito da oltre 2750 fra libri e opuscoli.

- Nasce nel 1915 (30-Gen) a Trieste, risiede a Milano, poi a Taranto, indi a Roma, ove muore nel 1992 (16-Ago).

- Socio corrispondente dal 1945 (31-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 187).

- Pubblica: *Guida turistica del Museo Nazionale di Taranto* (s.l. 19?); *La rappresentazione dell'Istria nella Tabula Peutingeriana* (in: «Bull. del Museo dell'Impero Romano» 10., (1939), Roma 1941: 65); *Un sarcofago romano di Belluno* (in: «Bull. Museo dell'Impero Romano» 11., 1940 (appendice al vol.68. del «Bull. della Comm. Arch. Gov. di Roma»), Roma, 1941); *La scultura greca nel quinto secolo avanti Cristo. Presentazione* («Athenaeum. Scultura», Novara 1941); *Rinvenimento di un tesoretto. Le oreficerie tardo romane di Pavia (Trivolzio)* (in: «Notizie degli Scavi di

Antichità» v.2., s.7., fasc.10-12, 1941: 304); *Il ponte romano di Olginate e la strada da Bergamo a Como* (in: «Riv. Archeol. dell'Antica Provincia e Diocesi di Como» fasc. 127, Como 1946); *Una tomba romana presso Voghera con particolari casi di attardamento* (in: «Riv. di Studi Liguri» a.11., n.1-3 (1945), Bordighera 1946); *La via seguita da Traiano del 105 per recarsi nella Dacia* (in: «Rend. Pontif. Accad. Archeol.» 22, 1946-1947: 167); *Le grotte di Catullo. Guida per il visitatore. (20 illustr.)* (Milano 1947; Ibid., 1952; 1954); *Iniziativa dell'archeologia turistica in Lombardia* (in: «Rivista di Studi Liguri» 12 n.1-3, 1946, Bordighera 1947); *L'identificazione epigrafica del serapo di Pozzuoli* (in: «Epigraphica. Riv. Ital. d'Epigrafia» fasc.1-4, (1946), 1948); *Il mercato romano di Leptis Magna* (in: «Quaderni di Archeologia della Libia» 2, 1951: 27); *Milano: scoperte varie nella città* (in: «Notizie degli Scavi di Antichità» s.8., v.5., fasc.1-6, Roma 1951: 35); *Restauro e sistemazioni museografiche al Capitolium di Brescia [1939-1943]* (in: «Boll. d'Arte» s.4., a.36., fasc.1., Roma 1951: 47); *La parola al Soprintendente sulla zona di Sirmione* (in: «Giornale di Brescia» a.8., n.14, 1952); *Le grotte non siano ricetto della invadenza domenicale; ciò sarebbe una destinazione indegna di quella che uno studioso ha definito "la più importante abitazione romana dell'Italia settentrionale". Una replica del Soprintendente* (in: «Giornale di Brescia» a.8, n.24. 1952); *Milano: mostra di novità archeologiche di Milano e Lombardia* (in: «Boll. d'Arte» s.4., a.38., fasc.2., Roma 1953: 183); *L'Antiquarium di Canne della battaglia* (in: «Boll.d'Arte» a.43., n.4, Roma 1958: 346); *La Galleria e il Museo medievale e moderno di Arezzo nel restaurato palazzo Bruni-Del Monte* (in: «Boll. d'Arte» s.4., a.43., fasc.4., Roma 1958: 346); *Problema del turismo archeologico, con particolare riguardo a Puglia e Lucania*. In: *Ente Provinciale Turismo di Foggia. Convegno di studi sui problemi del turismo meridionale. Atti* (Foggia, 1958 :175); *Taranto, Museo Nazionale (testi del pieghevole)* («Ente Provinc. Turismo», Taranto 1960?); *La documentazione archeologica in Puglia*. In: *Greci e italici in Magna Grecia*. Atti 1. Conv. di Studi sulla Magna Grecia. Taranto, 4-8 nov.1961. (Napoli, 1962: 223); *Il museo nazionale di Taranto* (in: «Musei e Gallerie d'Italia» n.19, Roma 1963); *Oreficerie greche ed ellenistiche*. In: *Ori e argenti dell'Italia antica. Torino, Palazzo Chiabrese, giugno.1961 [catalogo della mostra]* (Torino 1961); *La zona archeologica di Canne della Battaglia* (in: *Annuario dell'Accad. Etrusca di Cortona* 12., 1961-1964); *Nuovi metodi di scavo e restauro archeologico e necessità di un loro coordinamento*. In: *Il monumento per l'uomo. Atti del 2. Congr. Internaz. del Restauro, ICOMOS, Venezia, 25-31 mag. 1964* (Venezia post 1964); *Il pittore di Policoro e l'officina di ceramica protoitalica di Eraclea Lucana* (in: «Boll. d'Arte. Minist. Pubbl. Istruz., Direz. Gener. Antichità e Belle Arti» a.50., s.5., n. 1-2, 1965: 5); *Meisterwerke frühitaliotischer Vasenmalerei aus einem Grab in Policoro* (in: «Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung» Ergänzt. 11. (Archäologische Forschungen in Lukanien, 2, Herakleustudien von Bernhard Neutsch), Heidelberg 1967: 193); *Le iscrizioni di Brescia con una serie di nomi di imperatori* (Roma 197?: 135); *L'architettura. Guida ai capolavori italiani dal Medioevo a oggi* (3 voll., a cura, in collab.; Supplem. ai nn.319, 320 e 321 di «Panorama», Milano 1972); *La legislazione archeologica. [Segue il testo della legge 1 giugno 1939, n. 1089]* (in: «I Quaderni dell'Archeoclub Italia», n.2, Roma 1973); *I Fasti Imperiali romani nel Capitolium di Brescia*. In: *Atti Conv. Internaz. per il 19. centenario della dedicazione del Capitolium e per il 150° anniversario della sua scoperta*. Ateneo di Brescia, 27-30 sett. 1973 (vol.1., Brescia 1975: 197); *L'Acropoli di Atene [testo introduttivo]* («Documenti d'arte», Novara 1981); *Lo Zeus stilita di*

Ugento («Archaeologica», Roma 1981); *La via Clodia e la via Cassia nei territori di Chiusi e di Arezzo* (in: «Atti e Mem. Accad. Petrarca di Lett. Arti e Scienze» a.46., n.s. 1983-84); *Die Akropolis in Athen Klassische Reiseziele: Griechenland* (Atlantis 1989); *Le grand atlas de la Grèce antique* (a cura, in collab.; s.l. 1995; Ibid., 2001). (BQ) (SBN)

534 N° 1016 (del Registro Soci)

DE GUBERNATIS Angelo (prof. co:), letterato orientalista; Studia presso l'Univ. di Torino ove consegue la laurea in Lettere (1862), nel frattempo, ancora studente, è insegnante presso il Ginnasio di Chieri e incaricato della sua direzione; dopo la laurea viene nominato professore di Lettere latine e greche al Liceo di Lucera, poi di Lettere italiane al Liceo di Ivrea; incarichi che non assume perché parte per Berlino ove, borsista, si perfeziona in Sanscrito, Zendo e grammatica comparata; docente di Sanscrito e di Glottologia comparata nell'Istit. di Studi Superiori di Firenze (1863); dopo aver rinunciato alla cattedra per aver aderito agli ideali anarchici (1865), viene reitragato e ottiene la cattedra di Letteratura italiana e Sanscrito nell'Univ. di Roma (1890); con i suoi scritti collabora a numerose riviste quali: «Italia Letteraria» (1862), la «Rivista Orientale» (1867), il «Bollettino Italiano di Studii Orientali» (1976), la «Revue Internationale» (1883), il «Giornale della Società Asiatica» del quale assume poi la direzione (1887); fonda e dirige la «Rivista delle Tradizioni Popolari Italiane»; dirige «La Cordelia» «foglio settimanale per le giovinette italiane» e «Vita Italiana». Venne proposto per il premio Nobel della Letteratura.

- Nasce nel 1840 (07-Apr) a Torino, risiede a a Firenze, poi a Roma ove muore nel 1913 (20-Feb).

- Socio corrispondente dal 1907 (22-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 187); la voce a cura di L. STRAPPINI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»

- Pubblica: *Storia del teatro drammatico* (Milano 1833); *Werner. Dramma in versi* (in: «Rivista Contemporanea», Torino 1859?); *Santorre di Santa Rosa*. In: *Italia Illustrate* («Contemporanei Italiani» 9, Torino 1860; Id., Napoli 1861); *Don Rodrigo ultimo re de' Visigoti*. *Dramma* (Chieri 1861); *Giovanni Prati* («Contemporanei Italiani» 34, Torino 1861); *Lettere filologiche* (in: «Nazione» Firenze 11, 12 e 13 mar. 1864); *Le novelle indiane del Panciatantra e il discorso degli animali* (in: «La Gioventù», 5, s.l. 1864); *Per le fauste nozze della gentile e colta donzella Cesira Pozzolini col professore Pietro Siciliani [versi]* (Firenze 1864); *Pergamene, codici e fogli cartacei di Arborea, raccolti ed illustrati da Pietro Martini. Dispensa seconda Cagliari 1864. Recensione* (Cagliari 1864; già in «La Nazione» n.147); *Prime note. Versi* (Firenze 1864); *Il Sanscrito*

in Europa. Cenni (in: «La Nazione», Firenze 22-23 giu. 1864); Traduzione e note di: *I primi venti inni del R'igveda*. Ripubbl. e per la prima volta dall'indiano (Firenze 1864); *Giudizi dei due insigni filologi fiorentini P. Fanfani e dott. A. De G.* (in: «Il Borghini» n.3, (Firenze 1864), Cagliari 1864?); *Ricordi biografici*. In: *Storia contemporanea letteraria italiana in servizio della gioventu* (s.l. post 1864: 248); *Fonti vediche dell'epopea indiana* (in: «Riv. Orientale» n.4-5, Firenze 1867); *Memoria intorno ai viaggiatori italiani nelle Indie orientali dal sec. 13. a tutto il 16.* (Firenze 1867); *Piccola enciclopedia indiana* (Firenze 1867); *Storia comparata degli usi natalizi, nuziali e muliebri in Italia e presso gli altri popoli indo-europei* (s.l. 1867); *La vita e i miracoli del dio Indra nel Rigveda* (Firenze 1867); *Polemica Angelo De Gubernatis e Vittorio Imbriani* (in: «Riv. Bolognese» fasc.9-10, Bologna 1868); *Studi sull'epopea indiana e su l'opera biblica* (Firenze 1868); *Le novelline di Santo Stefano: raccolte e precedute da una introduzione sulla parentela del mito con la novellina* (in: «Riv. Contemp. Naz. Ital.», Torino 1869); *Il re Nala. Leggenda drammatica indiana* (Torino 1869); *Storia comparata degli usi nuziali in Italia e presso gli altri popoli indo-europei* (Milano 1869; 1878; Bologna 1969; 1990; 1991); *La morte del re Dasarata. Dramma in due atti* (Firenze 1870); *Il Re Nala. Trilogia drammatica* (Torino, Firenze 1870); *Zoological Mythology or The Legends of Animals* (2 voll., Londra 1871); *Cenni sopra alcuni indianisti viventi* (Firenze 1872); *Drammi Indiani* (Firenze 1872; 1883; 1907); *Ricordi biografici. Pagine estratte dalla storia contemporanea letteraria italiana in servizio della gioventu* (in: «La Riv. Europea» a.3, v.2, fasc.3, Firenze 1872: 505); *Federico Sclopis. Ricordi biografici* 16. Pagine estratte dalla storia contemporanea italiana in servizio della gioventu: 16, (in: «La Riv. Europea» a.4, v.1, Firenze 1873: 240); *Storia popolare degli usi funebri indo-europei* (Milano 1873; 1878; 1890; id., Bologna 1985; 1971; *Lecture sopra la mitologia vedica* (Firenze 1874); *Mythologie zoologique, ou, les legendes animales* (Paris 1874; Id., Milano 1987); *F. Dall'Ongaro e il suo epistolario scelto. Ricordi e spogli* (Firenze 1875); *Gaetano Trezza. Ricordo biografico* (Firenze 1875); *Max Muller e la mitologia comparata* (Firenze 1875); *Paolo Mantegazza. Ricordo biografico* (in: «Riv. Europea», Firenze); *Storia dei viaggiatori italiani nelle Indie Orientali: con estratti d'alcune relazioni di viaggio a stampa ed alcuni documenti inediti* (Livorno 1875); *Maja. Mysteryum dramatyczne z szeregu dramtow indyjskich wyjete* («Nakladem Ksiegarni Gubrynowicza i Schmidta», Lwow 1876); *Materiaux pour servir a l'histoire des etudes orientales en Italie* (Paris, Florance 1876); *Romolo Augusto. Elogia drammatica* (Firenze 1876); *Rassegna delle letterature straniere* (in: «Nuova Antologia» v.6 ser.2 dic. 1877: 958); *La Russia descritta e illustrata da Dixon, Biancardi, Moynet, Vereschaguine e Henriet e dal professor A. De G.* (2 voll., Milano 1877); *Savitri. Idillio drammatico indiano in due atti* (Roma 1877; Id., Firenze 1878); *La donna russa* (in: «Nuova Antologia» v.8, ser.2, mar.1878: 102); *Lecture sopra la mitologia vedica* (Firenze 1878); *La mythologie des plantes, ou Les legendes du regne vegetale* (Paris 1878-1882); *Rassegna delle letterature straniere* (in: «Nuova Antologia» v.7, ser.2, feb.1878: 766); *Gli scritti di padre Marco della Tomba missionario nelle Indie Orientali, raccolti, ordinati e illustrati sopra gli autografi del Museo Borgiano* (Firenze 1878); *Storia comparata degli usi natalizi in Italia e presso gli altri popoli indo-europei* (Milano 1878); *Alessandro Manzoni: studio biografico. Lecture fatte alla Taylorian Institution di Oxford nel mag. dell'anno 1878 notevolmente ampliate* (Firenze 1879); *Discorso per la premiazione dei bambini della scuola di Calcinaja in Lastra a Signa, letto il 20 luglio 1879* (Firenze 1879); *Dizionario biografico degli scrittori*

contemporanei (2 voll., Firenze 1879-1880); *Il Manzoni prima della conversione studiato nella sua corrispondenza inedita* (in: «Nuova Antologia» v.17, ser.2, fasc. 24, Roma 1879: 590); *L'Adelchi di A. Manzoni studiato nel suo carteggio inedito* (in: «Nuova Antologia» v.19, serie2, fasc.4, 1880; 655); *Biografia di Daniele Pallaveri* (Venezia 1880); *Il Conte di Carmagnola e l'Inno della Pentecoste di A. Manzoni studiati nella sua corrispondenza inedita* (in: «Nuova Antologia» v.19, ser.2, Roma 1880: 446); *La conversione, il Manzoni a Brusuglio ed in famiglia* (in: «Nuova Antologia» v.19, ser.2, Roma 1880: 251); *Il Fauriel in Italia. Secondo il carteggio inedito di Alessandro Manzoni* (in: «Nuova Antologia» v.20, ser.2, Roma 1880: 281); *Gaetano Di Giovanni: nota biografica* (da: «Dizion. Biograf. degli Scrittori Contemp.» (1879), 1880); *Il Manzoni ed il Fauriel studiati nel loro carteggio inedito* (Roma 1880); *Il Manzoni prima e dopo la pubblicazione de' Promessi sposi* (in: «Nuova Antologia» v.20, ser.2., Roma 1880: 456); *Mitologia comparata* (Milano 1880); *Annuario della letteratura italiana nel 1880* (Firenze 1881); *Lettere di Alessandro Manzoni* (Milano 1881); *Lecture di archeologia indiana* (Milano 1881); *Ur dagens kronika: tidstafloer* (in collab.; Stockholm 1882); *Le donne di casa Savoia* (in: «La Cordelia» a.2, n.1, Firenze 1882); *Eustachio Degola, il clero costituzionale e la conversione della famiglia Manzoni. Spogli da un carteggio inedito* (Firenze 1882); *Storia universale della letteratura. 1.: Storia del teatro drammatico; 2.: Florilegio drammatico; 3.: Storia della poesia lirica; 4.: Florilegio lirico; 5.: Storia della poesia epica; 6.: Florilegio epico; 7.: Storia delle novelline popolari; 8.: Florilegio delle novelline popolari; 9.: Storia del romanzo; 10.: Florilegio romantico; 11.: Storia della storia; 12.: Florilegio storico; 13.: Storia della satira; 14.: Florilegio di satire ed epigrammi; 15.: Storia dell'eloquenza; 16.: Florilegio oratorio; 17.: Storia delle dottrine filosofiche; 18.: Florilegio filosofico* (Milano 1882-1885); *Carteggio dantesco del duca di Sermoneta con Giambattista Giuliani, Carlo Witte, Alessandro Torri ed altri insigni dantofili. Con ricordo biografico* (a cura; Milano 1883); *Andrea Maffei. Profilo biografico* (Firenze 1883); *Discorso per la inaugurazione dell'anno accademico nel R. Istituto di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze letto il 9 nov. 1882* (Firenze 1883?); *Drammi indiani* (Firenze 1883); *Gaspara Stampa. Notizia biografica e spigolature* (Firenze 1883); *Giovanni Prati. Profilo biografico* (Firenze 1883); *Letteratura indiana. 4.1.: Poesia popolare; 4.2.: Poesia colta* (Milano 1883; Ibid., 1990); *Giambattista Giuliani. Profilo biografico* («Illustri Italiani», Firenze 1884); *La Hongrie politique et sociale* (Firenze 1885); *Proemio a: Ernesto Rossi, Studii drammatici e lettere autobiografiche* (Firenze 1885); *Peregrinazioni indiane. Bengala, Pangiab e Cashmir; India centrale; India meridionale e Seilan* (Firenze 1886-1887); *Il Paradiso di Dante dichiarato ai giovani* (Firenze 1887; 1893); *Bengala, Pangiab e Cashmir* (Firenze 1887); *India meridionale e Seilan* (Firenze 1887); *Mitologia comparata* (Milano 1887); *Parole di compianto proferite sopra la salma di Margherita Albana Mignaty, in una Sala della stazione ferroviaria di Firenze il 30 sett. 1887* (Firenze 1887); *Il Paradiso dichiarato ai giovani* (Firenze 1887); *Sursum corda. Quaresimale civile di un italiano* (Firenze 1887); *Proemio biografico a: Domingo Fransoni, Epistolario e scritti vari* (Firenze 1887); *Proemio a: Pasquale Papa, Madrigali* (Firenze 1887); *Proemio a: Ernesto Rossi, Quarant'anni di vita artistica* (Firenze 1887); *Proemio a: Giorgina Zauli-Naldi, Profili-indovinelli* (Firenze 1887); *Sursum corda. Quaresimale civile di un italiano* (Firenze 1887); *Il conte Cavour e la donna* (in: «Nuova Antologia» Roma 1888: 475); *Rivista contemporanea. Rassegna mensile di letteratura italiana e straniera* (Firenze 1888); *Proemio a: Margherita Albana*

Mignaty, *La vita e le opere del Correggio* (prima ediz. ital. per cura di Giorgina Saffi (Firenze 1888); *Il Purgatorio di Dante dichiarato ai giovani* (Firenze 1888; 1893); *Dictionnaire international des écrivains du jour* (3 voll., Florence 1888-1891); *Rassegna della letteratura francese* (in: «Riv. Contemporanea» a.1, fasc.3, Firenze 1888: 580); *Un appello alla giustizia [in difesa di sua sorella Teresa]* (Roma 1889); *Dante e l'India* (Roma 1889); *Dora d'Istria* (in: «Revue Internatioale» a.6, t.21, Rome 1889); *Dizionario degli artisti italiani viventi. Pittori, scultori e architetti. Fasc. 1.-8.* (Firenze 1889-1892); *Savitri. Idylle dramatique hindoue en deux actes* (Paris 1889); *Traduzione poetica italiana di: Inno alla pace in onore della Beatrice di Dante. Poema e musica di Augusta Holmes (versione musicale di G. Cenci)* (Parigi 1890?); *L'Inferno di Dante dichiarato ai giovani* (Firenze 1891; 1893); *La France: lectures, impressions et reflexions* (Florence 1891); *Raccontini* («Piccola Biblioteca Illustrata di Educazione e Ricreazione», Milano 1891); *Gli studi indiani in Italia* (Firenze 1891); *Albo di onoranze internazionali a Cristoforo Colombo, iniziato pel glorioso ricordo del IV centenario della scoperta dell'America, 12 ott. 1892.* (in collab.; Milano 1892); *La Riforma negli studi nazionali. Conferenza tenuta al Liceo Tito Livio di Padova nel lug. 1892* (Padova 1892); *Roma e l'Oriente. Discorso per la solenne inaugurazione degli studi nell'Univ. di Roma, letto il 1 dic. 1892* (Roma 1892); *L'Italia rappresentata ai giovani nelle sue principali bellezze, ricchezze e glorie. Libro di lettura per le prime classi ginasiali, tecniche e preparatorie alle normali* (Roma 1893); *Proemio a: Evelyn Franceschi Marini, Ritratti a pastello del 1600-1700* (Rocca S. Casciano 1894); *Proemio a: Le tradizioni popolari di S. Stefano di Calcinaita, raccolte da Alessandro De Gubernatis* (Roma 1894); *La vita italiana. Rivista illustrata* (Roma 1894-1897); *Introduzione e testo descrittivo a: Mitologia illustrata da Bartolomeo Pinelli* (4 voll.; Roma 1895-1897); *Luigi Ferri* (Roma 1895); *Piccolo dizionario dei contemporanei italiani* (Roma 1895); *Le type indien du Lucifer chez le Dante.* In: *Actes du 10. Congr. Internat. des Orientalistes* (1894, Geneve), Sect.1., *Inde* (Leide 1895: 78); *Un romancier italien. Antonio Fogazzaro* (in: «Cosmopolis» n.6, Paris 1896: 783); *La Serbie et les Serbes. Lectures et impressions* (Florence 1897); *Proemio a: Evelyn Franceschi Marini, Gli dei dell'olimp.* *Racconti mitologici per fanciulli* (Rocca S. Casciano 1897); *L'Argentina. Ricordi e letture* (Firenze 1898); *La Roumanie et les Roumains. Impressions de voyage et etudes* (Florence 1898); *La Bulgarie et les Bulgares. Journal de voyage et* (Florence 1899); *Drammi romani* (Roma 1899); *In Terrasanta* (Milano 1899); *Roma e l'Oriente nella storia, nella leggenda e nella visione* (Roma 1899); *E-tincelles: pensées d'un maître* (Rome 1900); *Fibra: pagine di ricordi per i giovani* (Roma 1900); *Gaspere Finali.* In: *Italia Illustrata* (Roma 1900?); *Giovanni Schiaparelli.* In: *Italia Illustrata* (Firenze 1900?); *Lettere amorose in donne italiane nel Settecento* (in: «Riv. d'Italia» (2), Roma 1900); *Nella morte di S.M. il Re Umberto I. al popolo di Santo Stefano di Calcinaita* (Firenze 1900); *Note sur le dieu Mangala* (s.l. 1900?); *Proemio a: Fouque, Friedrich de La Motte, L'ondina: Idillio romantico. Prima versione dal Tedesco di Clotilde Ferrarini* (Milano 1900); *Tommaso Salvini* (Roma 1900); *I popoli asiatici* (Milano 1900); *Il romanzo d'una poetessa* (in: «Riv. d'Italia» fasc. 3, Roma 1901); *Su le orme di Dante. Corso di lezioni all'Univ. di Roma nell'anno scolastico 1900-1901* (Roma 1901); *Proemio a: La vallata del Yang-Tse-Kiang. Appunti e ricordi di Giovanni Gaggino, ordinati e pubblicati dal conte Edoardo Del Mayno* (Roma 1901); *Su le orme di Dante. Corso di lezioni all'Universita di Roma nell'anno scolastico 1900-1901* (Roma 1901); *Buddha. Dramma in cinque atti in versi* (Roma 1902); *Lettere amorose di donne a Giovanni dal-*

le Bande Nere (in: «Riv. d'Italia» a.5., vol.2., fasc.8, Roma 1902: 178); *La statue de Goethe a Rome* (in: «Cronache della Civiltà Elleno-Latina» a.1., n.1, Roma 1902); *De Sa-countala a Griselda: le plus ancien des contes aryens* (in: «Cronache della Civiltà Elleno-Latina» a.3., fasc.30-32, Roma 1905); *Dictionnaire international des écrivains du monde latin* (Rome 1905); *Francesco Petrarca. Corso di lezioni fatte alla Sapienza di Roma nell'anno scolastico 1903-904* (Milano 1905); *Giovanni Boccaccio. Corso di lezioni fatte nell'Univ. di Roma nell'anno 1904-905* (Milano 1905); *Dictionnaire international des écrivains du monde latin. Supplement et index* (Rome 1906; Florence 1907); *Francesco L. Pulle* (Firenze 1906); *Liriche: gemiti e fremiti di un mezzo secolo* (Roma 1906); *Lodovico Ariosto. Corso di lezioni fatte alla R. Univ. di Roma nell'anno scolastico 1905-906* (Roma 1906); *Vita e civiltà vedica confrontate con la vita degli antichi romani* (in: «Cronache della Civiltà Elleno-Latina» a.4.-5., Roma 1906); *La lingua italiana fuori d'Italia. Discorso tenuto alla R. Accad. della Crusca nella tornata solenne annua del 2 dic. 1906* (in: «Atti R. Accad. della Crusca», Firenze 1907); *Niccolo Machiavelli. Corso di lezioni fatte nell'Univ. di Roma nell'anno scolastico 1906-1907* (Frascati 1907); *La poesie amoureuse de la Renaissance italienne* (Rome 1907); *Proemio a: Verso la meta. Guida per gli studenti delle scuole medie [di] F.A. De Benedetti* (Bologna 1907; Id., Torino 1908); *Sofia, 11 novembre 1907. Ricordo elegiaco* (Firenze 1907?); *Annuario letterario e artistico del mondo latino (Organo della Soc. Elleno-Latina di Roma)* (Pistoia 1908); *Pio X.* In: *Italia illustre. Galleria di ritratti biografici di contemporanei italiani* (Roma, Firenze 1908); *Il Re Vittorio Emanuele III.* In: *Italia Illustrata. Galleria di ritratti biografici di contemporanei italiani*, 3 (Firenze 1908?); *Rispetti popolari per la fanciullezza* (Roma 1908); *Salvatore Farina. Nell'occasione del giubileo letterario 26 mag. 1907* (Torino 1908); *Tommaso Salvini.* In: *Italia illustre. Galleria di ritratti biografici di contemporanei italiani* (Roma 1908); *Torquato Tasso. Corso di lezioni all'Univ. di Roma nell'anno scolastico 1907-1908* (Roma 1908); *Le Bouddhisme en Occident avant et apres le Christianisme* (in: «Riv. Studi Orientali» v. 2., Roma 1909); *Del modo di leggere gli autori. Discorso pronunciato il 21.nov.1908, inaugurandosi alla Scuola Pedagogica l'anno scolastico 1908-09* (Roma 1909); *Galileo Galilei. Corso di lezioni fatte nell'Univ. di Roma nell'anno scolastico 1908-1909* (Firenze 1909); *Gaspere Finali.* In: *Italia illustre, Galleria di ritratti biografici di contemporanei italiani:* (Roma, Firenze 1909); *Prologo a: Hombres y mujeres de Italia [di] J.J. de Soiza Reilly* (Valencia 1909); *Mario Rapisardi* (Milano post 1909); *Pietro Metastasio. Corso di lezioni fatte all'Univ. di Roma nell'anno scolastico 1909-1910* (Firenze 1910); *Carlo Goldoni. Corso di lezioni fatte nell'Univ. di Roma nell'anno scolastico 1910-1911* (Firenze 1911); *Giuseppe Pitre.* In: *Italia illustre. Galleria di ritratti biografici di contemporanei italiani*(Roma 1911); *Mario Rapisardi* (Milano 1911); *Conversazioni letterarie* (s.l. 1912); *Pacifismo e patriottismo. Conferenza tenuta la sera del 4 genn. 1912* (Soc. Internaz. per la Pace. Unione Lombarda) (Milano 1912); *Probo principe della Pace. Dramma storico in tre atti, in versi* (Firenze 1912); *La storia dell'etnologia* (Perugia 1912); *Vittorio Alfieri. Corso di lezioni fatte nell'Univ. di Roma nell'anno scolastico 1911-1912* (Firenze 1912); *Discorso pronunciato per l'inaugurazione del Circolo Italo-Polacco «Federico Chopin» il 28 mag. 1912* («Circolo Italo-Polacco «F. Chopin»», Roma 1913); *Giuseppe Parini. Corso di lezioni fatte nell'Univ. di Roma nell'anno scolastico 1912-1913* (Firenze 1913); *Proemio a: Sora, Isola del Liri e dintorni. Monografie storiche [di] A. Lauri* (Sora 1913); *Pensieri* (Rocca S. Casciano 1915). (SBN)

535) N° 507 (del Registro Soci)

- DE HERRA Ferdinando** (prof.), ...; Direttore del I.R. Liceo di Sant'Alessandro in Milano (1837); Scudiere di S.M.I.R. Ap.; membro della Commissione straordinaria di beneficenza e del Comitato di sussistenza di Milano (1848);
- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Milano, risiede a Milano; muore nel 0000 (00-Mmm).
 - Socio onorario dal 1844 (14-Apr).
 - Necrol. e/o Commemor.: .
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Nell' Archivio Storico del Liceo Classico "Beccaria" di Milano, vedi: Cartella 5 ex 46, fasc.1, fasc.3; Cartella 8 ex 43, fasc.12, fasc.17; Cartella 11, ex 36, fasc.10; Cartella 51 ex 51, fasc.1.
 - Pubblica: *Ottavo Congr. degli Scienziati Italiani in Genova nel sett. 1846. Rapporto dei deputati dell'Accademia Fisiomedico-statistica di Milano dottore G. Ferrario e consigliere nobile F. De Herra [...] letto nella tornata accademica del giorno 21 dic. 1846.* (Milano 1847);

536) N° 473 (del Registro Soci)

- DE LA RIVE Augusto** o DE LA RIVE August o DE LA RIVE Arthur August, Fisico e uomo politico; ...; Rettore dell'Accademia di Ginevra; membro della Società di Arte e Scienze Naturali di Ginevra; dott. H.C. dell'Università di Praga; membro della Royal Society of London; corrispondente delle Accademie di Parigi, di Berlino e di Bruxelles; socio dell'I.R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1844); della R. Accademia delle scienze di Torino e di Napoli. Nel 1820, compie esperimenti per la realizzazione della lampadina elettrica; dal 1822 compie ricerche sull'induzione elettromagnetica; nel 1824 descriverebbe la "Bussola delle tangenti", poi attribuita a Claude-Servais-Mathias Pouillet (1791-1868); nel 1831 è in rapporto epistolare con l'ab. Francesco Zamboli, fisico veronese.
- Nasce nel 1801 (09-Ott) a Ginevra (Svizzera), risiede a Ginevra; muore a Marsiglia nel 1873 (27-Nov).
 - Socio onorario dal 1841 (28-Mar).
 - Necrol. e/o Commemor.: J.-LOUIS SORET, *Auguste de la Rive. Notice biographique* (Geneve 1877).
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Vedi la voce in: T. NAPPO E P. NOTO, *Indice Biograf. Ital.* (Monaco 1993).
 - Pubblica: *Analyse des circonstances qui determinent le sens e l'intensite du courant electric dans un element voltaique* (in: «Annales de Chimie et de Physique "Gay-Lussac et Arago"» t. 37., Paris s.d.); *Nouvelles recherches sur les*

proprietes des courants electriques discontinus et diriges alternativement en sens contraires (in: «Archives de l'Electricite: suppl. a la Bibliotheque de Geneve», s.d.); *Recherches sur la cause de l'electricite voltaique* (in: «Annales de Chimie et de Physique "Gay-Lussac et Arago"» t. 39, Paris s.d.?; Id., in: «Mem. de la Soc. de Phys. et d'Hist. Natur. de Geneve», Geneve 1836); *Ricerche sopra una proprietà particolare dei conduttori metallici dell' elettricità* (in: «Bibliot. Universale di Ginevra» t.35., s.d.); *Memoire sur quelques-uns des phenomenes que presente l'electricite voltaique dans son passage a travers les conducteurs liquides* (in: «Annales de Chimie et de Physique "Gay-Lussac et Arago"», Paris 1825); *Recherches sur le mode de distribution de l'electricite dynamique dans les corps qui lui servent de conducteurs* (in: «Mem. de la Soc. de Phys. et d'Hist. Nat. de Geneve» t.3., 1.p., Geneve 1825); *Physique. Nouvelles recherches sur la chaleur specifique de gaz* (in: «Bibliot. Universale, 1829); *Esquisse historique des principales decouvertes faites dans l'electricite depuis quelques annees* («Bibliotheque universelle», Geneve 1833); *Discours sur l'instruction publique prononcé le 10 aout 1840 a la ceremonie des promotions* (Geneve 1840); *Notice sur un procede electrochimique ayant pour objet de dorer l'argent et le laiton (Lue a la Societe de Physique et d'Histoire Naturelle de Geneve le 19 mars 1840)* (Geneve 1840); *Quelques recherches sur la chaleur specifique* (Geneve 1840); *Coup d'oeil sur l'etat actuel de nos connaissances en electricite* (in: «Archives de l'Electricite: Suppl. a la Bibliotheque Universelle de Geneve» n.1. Geneve 1841); *De l'action chimique d'un seul couple voltaique et des moyens d'en augmenter la puissance. Memoire sur les effets de temperature qui accompagnent la transmission dans les liquides, au moyen de divers electrodes, des courants electriques, soit continus, soit discontinus et alternatifs* (in: «Archives de l' Electricite, suppl. a la Bibliotheque Universelle de Geneve» Geneve 1843); *Discours prononcé a l'ouverture de la trentieme session de la Societe Helvetique des Sciences Naturelles, reunie a Geneve le 11 aout 1845* (Geneve 1845); *Notice sur la vie et les ouvrages de A.P. De Candolle* (in: «Bibliotheque Universelle de Geneve», 1844, Geneve 1845); *A. P. de Candolle, sa vie et ses travaux* (Paris 1851); *A Treatise on Electricity in theory and practice* (3 voll. ; London 1853-1858; Ibid. in franc., Paris 1854-58); *Des experiences de m. P. Volpicelli sur la polarite electrostatique* (in: «Bibliotheque Universelle de Geneve», t.28., 4.s., n.112, Geneve 1855); *Note sur l'induction electrostatique* (Rome 1857); *Recherches recentes sur l'induction electrostatique* (s.l. 1858?); *Nouvelles recherches sur les aurores boreales et australes* (Geneve 1862); *Discours prononcé le 21 aout 1865, à l'ouverture de la quarante-novieme session de la Soc. Helvetique des Science Naturelles reuni a Geneve* (Geneve 1865); *Notice sur E. Verdet* (Paris 1870); *De l'action du magnetisme sur les gaz traverses par des charges electrique* (in: «Arch. des Sciences de la Biblioth. Univer.», Geneve 1871); *Notes et memoires par E. Verdet; precedes d'une notice par A. de la R.* («Oeuvres d'E. Verdet» 1, Paris 1872); *Quelques experiences concernant les effect du magnetisme sul la decharge electrique a travers un gaz rarefie, lorsqu' elles' accomplit dan le prolongement de l'axe de l'aimant* (in collab.; in: «Arch. d. Sciences Physique et Naturelles», 1874; Ibid., in: «Journal de Physique Theorique et Appliquee» v.3., n.1., 1874). (SBN)

537) N° 120 (del Registro Soci)

- DEL BENE Benedetto**, latinista, letterato e professore; laureato in Giurisprudenza nell'Univ. di Padova (1771); Cancelliere della Municipalit  di Verona (1797) firma tutte le ordinanze della

- Rivoluzione; interessato ai problemi anche storici dell'agricoltura, traduce dal latino le *Gergiche* di Virgilio; collabora con l'Accad. di Agricoltura di Verona, compiendo anche esperimenti di nuove coltivazioni e nuovi sistemi di raccolta; collabora anche con l'Accad. dei Geografi di Firenze e con l'Accad. di Capo d'Istria; direttore del Liceo di Verona (1818-20); socio aggregato (1787), poi segret. perpetuo dell'Accad. di Agric., Sc. e Lett. di Verona, segret. perpetuo dell'Accad. di Scultura e Pittura; membro onor. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1803); membro dell'Istituto Nazionale di Letteratura di Bologna (1809?); socio dell'Accad. Olimpica di Vicenza e dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1816).
- Nasce nel 1749 (29-Mar) a Verona, risiede a Verona ove muore nel 1825 (26 o 07?-Dic).
 - Socio corrispondente dal 1809 (15-Mar).
 - Necrol. e/o Commemor.: M. UGONI DEL BENE (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1826: 11 e 13; cenni biografici).
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Secondo R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 508) sarebbe socio onorario (?); controllare anche l'anno di nascita (1748 o 1749 ?). Vedi la voce, a cura di S. ADORNO, in: *Dizion. Biogr. degli Ital.*, Vol 36 (Roma 1978);
 - Pubblica: *Difesa delle osservazioni sopra l'origine ultimamente attribuita all'anfiteatro di Verona* (Verona 1786); *Osservazioni sopra l'origine ultimamente attribuita all'anfiteatro di Verona* (Verona 1786); *Esametri [...] al signor d. L. Trevisani col volgarizzamento del reverendissimo padre G.M. Pagnini professore di Eloquenza nell'Univ. di Parma* (Vicenza 1788); *Sopra un modo particolare di far il vino [...] (Verona? post 1791); Sopra la coltivazione e il prodotto d'alcune piante oleifere memoria del signor [...] della pubblica Accademia d'Agricoltura Commercio ed Arti di Verona ... premiata dalla suddetta accademia di Verona nella quale da esso fu letta il di 3 genn. 1792* (Verona 1792); *De' provvedimenti sia al difetto sia all'eccesso dei boschi* (Verona 1793); *Dell'economia de' boschi in rapporto all'economia generale delle diverse provincie ragionamento [...] presentato alla R. Società Economica Fiorentina pel concorso al problema del 1792* (Firenze 1793); *Dei lavori al suolo degli ulivi dissertazione [...] (Verona 1795); Storia dell'Accademia d'agricoltura commercio ed arti di Verona per l'anno 1796 compilata [...] Je letta in pubblica radunanza il di 24 sett. 1797* (Verona 1797); *ForNELLO per le stanze dei filugelli* (s.l. 18.?); *Sopra una nuova maniera di vino. Dissertazione del signor B. del B., della pubblica Accademia d'Agricoltura, Commercio ed Arti di Verona, e d'altre società letterarie, premiata dalla suddetta Accademia di Verona* (Verona 18.?); *L'agricoltura di Lucio Giunio Moderato Columella volgarizzata* (2 voll.; Verona 1808; Id., annotata da C. Cantu, Milano 1850); *Le Georgiche di P. Virgilio Marone volgarizzate [...]. Inserite nel 1. tomo delle Memorie di Letteratura ec. dell'Istituto Nazionale Italiano* (Bologna 1809); *Gli orti di Lucio Giu-*

nio Moderato Columella volgarizzati [...] (Verona 1809); *Catone l'antico dialogo di M. Tullio Cicerone volgarizzato* (Brescia 1810); *I filugelli: poema di Marco Girolamo Vida volgarizzato* (Verona 1817); *Il giardino inglese descritto da Ippolito Pindemonte nel poemetto de' Sepolcri e la traduzione latina di quello [...] che formano parte d'una raccolta d'opuscolo sui giardini* (Verona 1817); *Il cimitero campestre; elegia di T. Gray, tradotta in esametri latini [...]* (Verona 1818); *Elogio del dottor Antonmaria Meschini letto all'Accademia d'Agricoltura Commercio ed Arti dal suo segretario [...]* (Verona 1823 o 1833?); *Elogio dell'ab. Bartolomeo Lorenzi letto all'Accademia d'Agricoltura Commercio ed Arti dal suo segretario [...]* (Verona 1823); *Elogio dell'abate Giuseppe Tommaselli* (Verona 1825); *Elogio di Stefano Antonio Morcelli* (Chiarì 1830); *I dodici libri dell'agricoltura di Lucius Junius Moderatus Columella. Colla traduzione e le note di B. Del B.* (Venezia 1846); *Opere di agricoltura di B. Dal B. veronese; precedute dalla traduzione delle Georgiche di Virgilio* (Milano 1850); *L'Olco di Cafreria: poemetto (tratto dai manoscritti esistenti nella Biblioteca comunale di Verona)* (Verona 1879); *Giornale di memorie 1770-1796: a cura di G. Biadego* (Verona 1883); *Avvenimenti successi in Verona negli anni 1797 e 1798: a cura di G. Biadego* (Verona 1888). (SBN)

538) N° 439 (del Registro Soci)

DEL CHIAPPA Giuseppe o DEL CHIAPPA

Giuseppe Antonio (prof.), medico e cultore di studi letterari; prof. di Clinica medica e Medicina teorica per chirurghi nell'Univ. di Pavia; socio dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti (1851) e membro della R. Accad. delle Sc. di Torino.

- Nasce nel 1782 (00-Mmm) a Lucca, risiede a Pavia; muore nel 1867 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1839 (07-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Intorno alle opere e alla condizione personale di Aulo Cornelio Celso. Discorsi medici filologici [...]* (Milano 1819); *Discorsi due sulla medicina di G. A. Del Chiappa prof. di Clinica Medica pei chirurghi nell'I.R. Università' di Pavia* (Milano 1820); *Della strettissima unione della medicina e della chirurgia lezione accademica tenuta nella grand'aula dell'Imp. R. Univ. di Pavia il di 14 dic. in occasione della laurea dottorale* (Pavia 1820); *Della medicina: libri otto [di] Aulo Cornelio Celso; versione* (2 voll.; Napoli 1830-1831; Id., Venezia 1838); *Raccolta di opuscoli medici di G.A. Del C. professore di medicina pratica e membro della Facoltà medica nella I.R. Univ. di Pavia* (2 voll.; Pavia 1828-1830); *Sui consulti e sulle lettere di Antonio Cocchi ed altre scritture postume con sei consulti altri latini, altri francesi inediti dello stesso. Lettera [...]* al Marchese Gian Giacomo Trivulzio (Milano 1831); *Intorno alle versioni omeriche del Prof. Ab. Fiocchi. Lettera [...]* (in: «Nuovo Ricoglitore» Quaderno 85, Milano 1832); *Necrologia del cav. e Antonio Scarpa* (Pavia 1832); *Relazione della malattia e morte del cavaliere Vincenzo Brunacci* (in: «Annali Universali di Medicina», Milano 1833); *Memorie intorno alla vita del cavaliere Siro Borda* (Pavia 1834); *I paradossi. Opuscolo di Marco Tullio Cicerone; volgarizzato* (Pavia 1835); *Rasori. Opere complete. Precedute dalla vita del medesimo* (Firenze 1837); *Della vita di G. Rasori: libri sei* (Milano 1838); *Il Lelio ovvero Dell'amicizia. Dia-*

logo di M. T. Cicerone a T. Pomponio Attico. *Volgarizzato* (Milano 1839); *Il Catone maggiore ovvero Della vecchiezza. Nuova volgarizzazione* (Pavia 1849); *Orazione a favore di Marco Marcello [di] M. Tullio Cicerone* (in: «Poligrafo. Giorn. di Sc. e Lett.», Verona 1841); *Degli uffici; coi due dialoghi dell'amicizia e della vecchiezza e i paradossi. Opere di M. Tullio Cicerone; volgarizzate* (Parma 1843); *Alcune osservazioni sulla lingua e sulla eloquenza italiana: massimamente rispetto alle difficoltà che s'incontrano nella versione delle orazioni ciceroniane* (Pavia 1845); *Alcuni cenni sugli artisti pavesi e sulla scuola di pittura e di disegno. Parte prima (estratti vari dalla «Gazzetta Provinciale di Pavia»)* (Pavia 1846); *Biografia del prof. Pier Vittorio Aldini* (in: «Gazzetta Provinciale di Pavia», Pavia 1846); *Vita del barone Pio Magenta* (Pavia 1846); *Biografia di Teresa Bandettini Landucci* (in: «Gazzetta Provinciale di Pavia», Pavia 1847); *De' chiari oratori, ovvero il Bruto: dialogo [di] di M. Tullio Cicerone; volgarizzato* (Brescia 1849); *Aforismi cento medico-politici di Alessandro Knips Macoppe; volgarizzati* (Cremona 1850); *Della dottrina medica, ovvero Fondamenti della medicina teorico-pratica libri sei* (Milano 1851); *Due lettere apologetiche e due discorsi l'uno della fortuna del medico, l'altro della morale del medico* (Milano 1852); *Le filippiche di M. Tullio Cicerone: recate in italiana favella con note* (Venezia 1855); *Le orazioni a favore di Marcello, di Ligaro e del Re Deiotaro di M. Tullio Cicerone; tradotte [...]* (Venezia 1855); *Compendio della vita di M. Tullio Cicerone di Teofilo Baudent; recato in lingua italiana [...]* (Milano 1857); *Vita del D.r Apollonio Maggi medico primario di Fermo, dettata [...]* (Pavia 1857); *Volgarizzamento della Verrina quinta detta de' supplizj, contro di Cajo Cornelio Verre a favore de' siciliani, di Marco Tullio Cicerone* (a cura; Pavia 1862); *Dell'arte della quoiaria nel Comune di Borgo a Mozzano dall'anno 1565 all'anno 1862* (a cura; in: «Riv. dei Comuni d'Italia» a.3., n.8, Torino 1863:174); *Orazioni sei di M. Tullio Cicerone, cioè Le quattro catilinarie e due altre orazioni l'una a favore del re Dejotaro, l'altra a favore di Q. Ligario. Volgarizzate [...]* (Pavia 1964); *Statuto agrario di Montefegatese in Valdilima. In: Dalle carte del R. Archivio di Stato di Lucca* (Lucca 1869); *Dell'efficacia dell'acido crisofanico usato internamente. Contributo clinico [...]* («Clinica Dermo-Sifilopatica di Pisa», Napoli 1885). (SBN)

(539) N° 429 (del Registro Soci)

DE LA CASA Vittorio o Della Casa Vittorio (prof.), matematico; insegna Matematica a Vienna nella I. R. Scuola per ufficiali dell'esercito, con il grado di Capitano; indi è prof. di Matematica nell'Univ. di Padova ove è anche magnifico rettore (1848-49); socio dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti dal 1825.

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Milano, risiede a Vienna, poi a Padova ove muore nel 1849 (13-Ago).
- Socio onorario dal 1838 (01-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. voce in: P. MAGGIOLO, *I Soci dell'Accad. (lettere C e D)* (in: «Atti e Mem. Accad. Galileiana Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).

- *Pubblica: Saggio intorno ad un nuovo metodo di risoluzione delle equazioni cubiche e relativa applicazione alla risoluzione delle equazioni del quarto grado [...]* diretto al chiar.mo sig. Lodovico Augusto di Fallon (Vienna 18.?); *Opuscolo analitico di geodesia sublime* (Vienna 1824); *Orazione per le solenni esequie dell'ab. Giuseppe Avanzini [...]* recitata nella chiesa di S. Giustina nel giorno 19 giu. 1827 [...] (Padova 1827); *Un facil metodo per determinare le relazioni differenziali in termini finiti. Estratto di una memoria inedita, seguito da una seconda memoria sopra lo stesso argomento* (in: «Annali delle Scienze del Regno Lombardo-Veneto» t.7., bim.4.-5., Padova 1837); *Cose di analisi sublime, di algebra ordinaria e di trigonometria piana* (Padova 1838); *Sulle equazioni di terzo e quarto grado. Ad uso dei geometri principianti* (Padova 1840); *Risposta alle osservazioni inserite negli "Annali delle Scienze del Regno Lombardo-Veneto", [...], con alcune brevi riflessioni intorno al metodo primitivo Leibniziano, non che al nuovo metodo differenziale* (Padova 1841); *Proposizioni fondamentali del metodo differenziale dimostrate sinteticamente ec. con due appendici intorno ai metodi delle flussioni del Newton e delle derivate. Memoria [...]* (in: «Annali delle Scienze del Regno Lombardo-Veneto» bim.3.-4., Vicenza 1844). (SBN)

540) N° 1317 (del Registro Soci)

DELL'ACQUA Gian Alberto o DELL'ACQUA Alberto (prof.), letterato, storico dell'arte; soprintendente alle Gallerie della Lombardia; presid. della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli di Milano.

- Nasce nel 1910? (00-Mmm) a Milano, risiede a Milano; vivente.
- Socio corrispondente dal 1959 (16-Set).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note:
 - *Pubblica: L'arte italiana nella critica di Max Dvorak* (Firenze 1935); *Giovanni De' Mio a Milano* (s.l. 1936?); *Disegni inediti della R. Pinacoteca di Brera* (s.l. 1937?); *La cultura romanica in Italia. Presentazione* (Novara 1942; Ediz. in tedesco, Berlin 1942; Ediz. in francese, Paris 1943); *Problemi di scultura lombarda: Mantegazza e Amadeo* (Firenze 1948); *Introduzione a: La metafisica di Carlo Carrà* (Milano 1951); *Tesori d'arte in Lombardia* (a cura, in collab.; Milano 1952); *Storia dell'Arte ad uso dei Licei. I: Dalle origini a tutto il Trecento; II: Dal Quattrocento ai nostri giorni* (Bergamo 1952); *Pisanello (testo)* (Milano 1952); *Profilo dell'arte italiana. I: Dall'antichità classica a tutto il Trecento; II: Dal Quattrocento ai nostri giorni* (in collab.; Bergamo 1954; Id., 1957-58); *Gli impressionisti francesi (a cura)* (Bergamo 1955; Id., 1956; Id. 1960); *Tiziano (testo)* (Milano 1955; Ediz. in francese, 1956); *Mostra di dipinti restaurati della Pinacoteca Ambrosiana. Milano ott. 1956. Presentazione del catalogo* (Milano 1956); *Il politico di S. Martino a Treviglio* (a cura) (Bergamo 1956); *Sommario di Storia dell'Arte ad uso degli Istituti Magistrali. I: L'Antico Oriente, La Grecia e Roma. L'Arte fino al Trecento; II: Dal Quattrocento ai nostri giorni* (Bergamo 1957; Id. 1958; Id. 1961); *La pittura a Milano dalla metà del XVI sec. al 1630* (s.l. 1957?); *Prefazione a: L. Gallina, L'Accad. Tadini di Lovere* (Bergamo 1958); *XXIX Biennale Internazionale d'Arte* (Venezia 1958); *Tiziano*, Milano 1958); *Affreschi del Trecento e Quattrocento in Lombardia. Introduzione* (Milano 1958); *Pisanello* (Milano 1958; Id., 1963); *Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Introduzione* (Milano 1959); *Mostra di disegni del Seicento emiliano nella Pinacoteca di Brera.*

Milano, Palazzo Reale, 19 giu.-31 lug. 1959. *Catalogo a cura di A. Emiliani* (Milano 1959); *La Pinacoteca di Brera. Introduzione* (in collab.; Milano 1960); *XXX Biennale Internazionale d'Arte* (Venezia 1960); *Mostra di opere d'arte restaurate* (Bergamo 1960); *XXXI Biennale Internazionale d'Arte. Venezia, 16 giu.-7 ott. 1962* (Venezia 1962); *Affreschi lombardi del Trecento. Introduzione* (Milano 1963); *La Cappella Portinari in Sant'Eustorgio a Milano* (in collab.; Milano 1963); *Prefazione a: Grandi disegni di ogni tempo. 1142 disegni scelti da Ira Moskowitz. Ediz. italiana a cura di E. Spina* (Milano 1963); *Profilo dell'arte italiana. 1: Dalle origini all'arte romanica; 2: L'arte gotica e il primo Rinascimento; 3: Dal Rinascimento ai contemporanei* (Milano 1963-64; Id., 1967); *Affreschi lombardi del Quattrocento. Introduzione* (Milano 1965); *Prefazione a: Mostra di Girolamo Romanino. Catalogo a cura di G. Panazza* (Brescia 1965); *Brera* (a cura, in collab.; Firenze 1966); *Prefazione a: Mostra del restauro. Catalogo a cura di F. Mazzini* (Breno 1966); *I dipinti e le sculture. In: Storia dell'Ambrosiana* (Milano 1967); *Una casa e una chiesa. Introduzione* (Milano 1968); *Capolavori di Brera e dell'Ambrosiana. Ediz. speciale in occasione del Congr. GEC '69* (Cinisello Balsamo 1969); *Immagini di Castiglione Olona* (in collab.; Milano 1976?; 1985); *Longaretti. Cinquant'anni di pittura. Treviglio, Galleria Ferrari* (Bergamo 1980); *La collezione Emilio e Maria Jesi* (Varese 1981); *La pittura di Pino Grioni. Presentazione* (Milano 1981); *Embrichi. Il Trittico di Pavia. Introduzione* (Milano 1982); *Leonardo a Milano* (a cura, in collab.; Milano 1982); *Santa Maria delle Grazie in Milano* (testi, in collab.; Milano 1983); *Michelangelo Merisi detto il Caravaggio. Tutte le opere. In: I Pittori bergamaschi. Raccolta di studi a cura della Banca Popolare di Bergamo* (Bergamo 1983); *La Basilica di Sant'Eustorgio in Milano* (a cura, Milano 1984); *Bobo Piccoli* (in collab.; Milano 1984); *La Basilica di San Lorenzo in Milano* (a cura, Milano 1985); *La pittura del Duomo di Milano* (Milano 1985); *Vittore Frattini. Open here 2* (in collab.; Milano 1985); *Carlo Mattioli. Opere dal 1970 al 1986. Galleria Civica d'Arte Moderna, Ferrara* (Casalecchio di Reno 1986); *Saggio in: The Ambrosiana gallery* (Vicenza 1986); *Gaetano Sperati* (in collab.; Milano 1986); *Giuseppe Ajmone. Opere 1984-1987* (Milano 1987); *Carlo Carrà, mostra antologica. Milano, Palazzo Reale, 8 apr.-28 giu. 1987* (in collab.; Milano 1987); *Presentazione a: Pier Virgilio Begni Redona, Alessandro Bonvicini: il Moretto da Brescia* (Brescia 1988; Id.? Bologna 1988); *Saggio in: Previati* (Samarate 1988); *Santuario di S. Maria dei Ghirli di Campione d'Italia* (a cura, Campione d'Italia 1988); *Giancarlo Ossola e Villa Arconati di Castellazzo* (in collab.; Milano 1989); *I Vellani Marchi del Teatro alla Scala. Mostra IV, Ridotto dei Palchi al Teatro alla Scala* (a cura, Milano 1989); *Giuseppe Novello* (a cura, Milano 1989); *Contributo in: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline* (Milano 1990); *Saggio in: Fiorenzo Tomea. Ferrara Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, 8 dic. 1989-4 feb. 1990* (Venezia 1990); *Timoncini (1956-1990). In: Luigi Timoncini, mostra antologica. Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna dall'1 al 28 aprile 1990* (Gallarate 1990); *Presentazione a: Manuela Fanelli* (Milano 1990); *Presentazione a: Valentino Vago, Angeli. Opere 1991-1992* (Milano 1992); *I maestri campanesi* (in collab.; Lugano 1992); *Giovanni Testori. Acquerelli 1977* (a cura, Milano 1993); *Presentazione in: Pinerolo nella collezione d'arte di Palazzo Vittone; a cura di M. Marchiando Pacchiola* (Pinerolo 1994); *Presentazione in: Achille Guzzardella. 20 ritratti e dintorni. Pinerolo Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone, 16-25 giu. 1995. Catalogo a cura di M. Marchiando Picchiola* (Pinerolo 1995?); *Bruni Cassinari: opere scelte* (Piacenza

1995); *Testimonianze in: Tiziana Rota, La Galleria Gian Ferrari (1936-1996) 60 anni di storia dell'arte contemporanea nel lavoro di due protagonisti* (Milano 1995); *Frattini. Dipinti* (Milano 1996); *Presentazione in: Pisanello: l'opera completa. Apparati critici e filologici di R. Chiarelli* (Milano 1996); *Presentazione in: Paolo Conti, Omaggio a Gino Sandri* (Milano 1998); *Scritto in: Disegni segreti di Guido Fiume. Sala del Tesoro, Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco* (Milano 2000); *Guzzardella* (a cura, Milano 2000). (SBN)

541) N° 1422 (del Registro Soci)

DELL'AMORE Giordano (prof.), economista; Rettore dell'Univ. Commerciale "Bocconi" di Milano; presid. della Banca Cassa di Risparmio delle Province Lombarde. ... ; socio corrisp. (1950), poi membro effett. (1954) dell'Istit. Lomb. di Sc. e Lett.; ...

- Nasce nel 1902 (30-Nov) a Milano, risiede a Milano; muore nel 1981 (06-Gen).

- Socio corrispondente dal 1971 (11-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note:

- *Pubblica: La lana: caratteristiche di impresa della produzione, del consumo e del commercio laniero* (Milano 1934); *Tecnica mercantile: appunti per gli studenti* (Milano 1934); *Il commercio dei prodotti agrari in Italia* (2 voll.; «Public. Istit. Ricerche Tecnico-Commerc. dell'Univ. "Bocconi" di Milano» S.2. nn.9 e10, 1938); *I credito fondiario in Italia* («Public. Istit. di Ricerche Tecnico-Commerc. dell'Univ. "Bocconi" di Milano» S.2. n.6, 1938; *Ibid.*, 1946); *Attuali orientamenti negli studi di tecnica commerciale* («Facolta di Economia e Commercio di Venezia. Istit. di Econom. Aziend.», Milano 1939); *I mercati a termine di borsa delle merci. Vol. 1.: La tecnica delle negoziazioni e le fondamentali caratteristiche dinamiche dei prezzi* (Milano 1940); *Il finanziamento della produzione agraria: appunti delle lezioni di Economia e Politica agraria: (Universita cattolica del sacro cuore)* («Vita e Pensiero», Milano 1944; *Ibid.*, 1946); *Il valore degli impianti industriali: lezioni tenute al 10. Corso per Dirigenti di Aziende industriali presso il Politecnico di Milano, genn.-mar. 1944* (Milano 1944); *La politica agraria: dalla tutela dell'agricoltura alla disciplina dell'economia agraria* (Milano 1945); *Tendenze evolutive negli indirizzi di politica agraria: appunti delle lezioni di Economia e Politica agraria* («Vita e Pensiero» Milano 1945); *La politica agraria della nuova Italia: conferenza tenuta il 16 gennaio 1946* (Circolo di Studi Economici, Milano) (Como 1946); *Le vendite collettive dei prodotti agrari* (Milano 1947²); *Il regime valutario attuale* (in: «Riv. Bancaria» mar.-apr. Milano 1948); *Attuali orientamenti negli studi di tecnica commerciale* (Milano, Venezia 1949); *La difesa dell'economia montana* (Milano 1949); *I mercati a termine di borsa delle merci* (Milano, Venezia (1949); *La tecnica del commercio internazionale: i contingentamenti* (Milano 1949); *[Introduzione a] L'attuazione del decentramento regionale* (Deputaz. Provinc. di Milano. Commiss. di Studio dell'Ente Regione Lombardia) (Milano 1950); *Il contributo delle Casse di Risparmio allo sviluppo economico nazionale* («Istit. Econ. Aziend., Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Rellazioni, n.18, Milano 1960); *I depositi nell'economia delle aziende di credito* («Biblioteca di Econ. Aziend.» s.1., n.6, Milano 1951); *Il bilancio preventivo 1953 dell'Amministrazione provinciale di Milano* (Milano 1952); *La funzione del credito agrario nel finanziamento della produzione* (Mila-

no 1953); *La funzione delle casse di risparmio nel sistema bancario italiano* (Milano 1953); *Stato e Amministrazione* (Milano 1953); *Le caratteristiche economiche dei depositi delle Casse di Risparmio italiane. Relazione tenuta all'assemblea dell'Assoc. fra le Casse di Risparmio italiane, Roma 18 mag. 1954* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.2, Milano 1954); *Il commercio estero nel quadro della politica economica italiana. Relazione generale [...] 4. Conv. Naz. per il commercio estero, Milano 9-11 apr. 1954*. («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.1, Milano 1954); *L' economia della regione Lombarda [presentazione]* («Cassa di Risparmio Provincie Lombarde» Milano 1954); *La formazione del risparmio nelle attuali condizioni della vita sociale. Relazione inaugurale tenuta all'8. Congr. Naz. delle Casse di Risparmio italiane, Milano, 30 sett. 1954* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.4, Milano 1954); *L' organizzazione del credito agrario internazionale. Relazione tenuta alla 3. Assemblea generale della Confederazione Internazionale di Credito Agrario, Istanbul-Ankara, 22-28 sett. 1954* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.6, Milano 1954); *La politica degli investimenti delle casse di risparmio : relazione generale tenuta al 4 congresso internazionale delle casse di risparmio : Wiesbaden, 14-16 giugno 1954* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.3, Milano 1954); *Il riordinamento del credito agrario in Italia* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.5, Milano 1954); *Aspetti aziendali e sociali della politica economica e finanziaria : moneta risparmio credito e banche agricoltura industria e commercio* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.1, n.1, Milano 1954); *Le funzioni dei sistemi bancari nell'economia contemporanea* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"», Ser. Relazioni, n.8, Milano 1955; già in: «Giorn. degli Economisti e Annali di Economia», Padova 1955); *I presupposti finanziari dello sviluppo dell'agricoltura italiana : relazione tenuta all'Assemblea generale dell'Assoc. fra le Casse di risparmio italiane, Roma, 25 mag. 1955* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.7, Milano 1955); *Gli incentivi all'accumulazione del risparmio : relazione tenuta all'Assemblea generale dell'Assoc. fra le casse di risparmio italiane : Roma, 21 giu. 1956* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.9, Milano 1956); *Il saggio ufficiale di sconto nell'economia delle banche centrali* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.1, n.10, Milano 1956); *Gli squilibri territoriali fra investimenti e risparmi* (in: «Riv. Internaz. Sc. Econom. e Commerc.» a.3., n.10, Padova 1956); *Il tasso ufficiale di sconto nell'economia delle banche centrali / Giordano Dell'Amore* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.1, n.10, Milano 1956); *L' indebitamento agricolo. Relazione generale tenuta al 3. Congr. Internaz. di credito agrario svoltosi a Parigi nell'ott. 1957* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.11, Milano 1957); *La raccolta del risparmio in rapporto allo sviluppo economico nazionale. Relazione tenuta all'Assemblea generale dell'Assoc. fra le Casse di risparmio italiane, Roma 17 lug. 1957* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.10, Milano 1957); *La stalla tipo della Bassa lombarda. Presentazione [...] (Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde. Consorzio Produttori Latte di Milano)* (in collab.; Milano 1957); *La politica del risparmio : relazione tenuta in Campidoglio il 31 ott. 1958 in occasione della celebrazione della Giornata mondiale del risparmio* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.12, Milano 1958); *Il contributo delle Casse di risparmio allo sviluppo economico nazionale : relazione inaugurale tenuta al 9.*

Congr. Naz. delle Casse di risparmio italiane : Perugia, 11 ott. 1959 («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.18, Milano 1959); *Il controllo quantitativo del credito nel sistema della riserva federale* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.14, Milano 1959); *La difesa finanziaria dell'agricoltura italiana. Prolusione tenuta in Firenze l'11 genn. 1959 per l'inaugurazione del 206. anno accad. dell'Accad. dei Georgofili* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.13, Milano 1959); *Un trentennio di attività del Consorzio nazionale per il credito agrario di miglioramento* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.15, Milano 1959); *Celebrazione del 1. Centen. 1864-1964. Mirandola, 19 ott. 1964. Discorso commemorativo* («Cassa di Risparmio e Monte di Credito su Pegno», Mirandola 1964?); *Il contributo del sistema bancario alla lotta contro l'inflazione. Relazione al 6. Congr. Internaz. delle Casse di risparmio. Stoccolma, 14-17 giu. 1960* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.23, Milano 1960); *Introduzione allo studio del mercato del credito* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.2, n.1, Milano 1960); *Politica finanziaria e politica del credito nel processo di sviluppo economico. Relazione tenuta all'Istit. Lombardo di Sc. e Lett. il 25 giu. 1960, a chiusura dell'anno accad.* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.24, Milano 1960); *La politica monetaria della Comunità economica europea : relazione tenuta al Conv. del Movimento europeo svoltosi a Milano il 21 mar. 1960* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.22, Milano 1960); *Risparmio e liquidità nel processo di sviluppo economico. Relazione tenuta in Campidoglio il 9 nov. 1960 in occasione della celebrazione della Giornata mondiale del risparmio* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.25, Milano 1960); *Le rôle du système bancaire dans la lutte contre l'inflation Rapport [...] 6. Congr. Internat. de Caisses d'épargne, Stockholm, 14-17 juin 1960* (Varese 1960); *Gli aspetti monetari e finanziari della politica delle esportazioni. Relazione inaugurale svolta in occasione del 5. Conv. Naz. per il commercio estero. Milano, 18-20 mag. 1961* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.26, Milano 1961); *Il credito agrario a una svolta* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.27, Milano 1961); *La difesa della stabilità monetaria dopo la caduta del sistema aureo. Relazione tenuta in Campidoglio il 31 ott. 1961 per la celebrazione della Giornata del risparmio* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.29, Milano 1961); *Il processo di costituzione della banca centrale in Italia* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.2., n.14, Milano 1961); *Il processo di formazione delle decisioni economiche nel mondo contemporaneo. Relazione inaugurale al Conv. di studio su: Sociologi e centri di decisione politica e sociale in Italia. Ancona, 4-5 nov. 1961* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.30, Milano 1961); *[Presentazione in] Saggi di economia aziendale e sociale in memoria di Gino Zappa* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.2., n.13, Milano 1961); *La defense de la stabilité monétaire apres l'abandon du regime de l'etalon/or. Conference tenue au Capitole le 31 octob. 1961 pour la celebration de la Journée de l'épargne* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.?, Milano 1962); *Le fonti del risparmio familiare* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.2., n.?, Milano 1962); *La formazione del risparmio in rapporto alla politica tributaria. Relazione tenuta in Campidoglio il 30 ott. 1962 per la celebrazione della Giornata mondiale del risparmio* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.33, Milano

1962); *Moneta, risparmio e credito nel processo di sviluppo economico* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.3., n.1, Milano 1962); *La natura economica del risparmio* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.2., n.15, Milano 1962); *I presupposti etici e sociali della programmazione economica. Allocuzione inaugurale tenuta al Conv. di Studio su Il piano economico organizzato dalle Assoc. Cristiane Lavoratori Italiani. Roma, 26-28 ott. 1962* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.34, Milano 1962); *Economia del risparmio familiare* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.3., n.4, Milano 1963); *L'efficienza del sistema bancario in rapporto alla stabilita monetaria* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.35, Milano 1963); *Le insidie monetarie dell'evoluzione strutturale demografica: relazione tenuta in Campidoglio il 31 ottobre 1963 per la celebrazione della Giornata mondiale del risparmio* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.37, Milano 1963); *Consumi e risparmi nel processo di sviluppo economico. Relazione inaugurale tenuta al 10. Congr. Naz. delle Casse di risparmio italiane: Bari, 31 ott.-3 nov. 1964* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.39, Milano 1964); *Il credito al consumo* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.4., n.7, Milano 1964); *Politica educativa e sviluppo economico* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.38, Milano 1964); *Economia delle aziende di credito* (2 voll.; Milano 1965-1966); *La politica del risparmio nel programma italiano di sviluppo economico* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.41, Milano 1965); *Il nuovo mercato ortofrutticolo di Milano (Testo del discorso pronunciato il 26.10.1965 [...] nel corso dell'inaugurazione ufficiale alla presenza del Capo dello Stato)* (Milano 1966); *Un ventennio di evoluzione delle Casse di risparmio italiane. Relazione tenuta il 31 ott. 1966 in occasione della celebrazione della Giornata mondiale del risparmio e dell'inaugurazione della nuova sede dell'Associazione fra le Casse di risparmio italiane* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.45, Milano 1966); *Le basi monetarie e finanziarie dello sviluppo dell'agricoltura. Relazione inaugurale tenuta a Zurigo il 15 maggio 1967 al 4. Congr. Mondiale di credito agrario* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.47, Milano 1967); *Il contributo del sistema bancario alla politica del risparmio. Relazione tenuta in Campidoglio il 31 ott. 1967 per la celebrazione della Giornata mondiale del risparmio* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.48, Milano 1967); *I depositi nell'economia delle aziende di credito* («Biblioteca di Economia Aziendale» s.5., n.6, Milano 1967); *La struttura delle aziende di credito* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.5., n.12, Milano 1967); *La carta dell'ortoflorofruitticoltura italiana. Allocuzione conclusiva tenuta all'Assemblea plenaria della Conferenza Nazionale dell'ortoflorofruitticoltura, Milano, 4 mar. 1968* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.50, Milano 1968); *Le funzioni delle banche centrali* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.5., n.1, Milano 1968); *La politica del risparmio nella Comunita economica europea. Relazione tenuta in Campidoglio il 7 nov. 1968 per la celebrazione della Giornata mondiale del risparmio* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.54, Milano 1968); *La banca internazionale delle casse di risparmio europee* (in: «Il Risparmio» a.17., n.1, Milano 1969); *La banca internazionale delle Casse di risparmio europee. Relazione presentata al Primo Conv. delle Casse di risparmio della CEE. Bruxelles, 15-17 genn. 1969* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.55,

Milano 1969); *Le caratteristiche economiche delle imprese minori. Relazione tenuta al convegno della Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro. Roma, 24 ott. 1969* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.59, Milano 1969); *I contributi del risparmio familiare al riscatto del Mezzogiorno. Relazione tenuta in Campidoglio il 31 ott. 1969 per la celebrazione della Giornata mondiale del risparmio* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.60, Milano 1969); *L'epargne dans une economie dynamique. Rapport lu a la seance inaugurale du 9. Congr. Internat. des caisses d'epargne. Rome, 6 mai 1969* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.?, Milano 1969); *I mercati monetari 1969* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.7., n.1, Milano 1969); *La politique de l'epargne au sein de la Communaut'e economique europeenne. Rapport presente au Capitole le 7 novembre 1968 lors de la celebration de la Journee mondiale de l'epargne 1969* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.54, Milano 1969); *Il risparmio in una economia dinamica. Relazione tenuta all'inaugurazione del 9. Congr. Internaz. delle Casse di risparmio. Roma, 6 mag. 1969* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.57, Milano 1969); *I compiti delle casse di risparmio nella presente congiuntura internazionale. Relazione presentata all'Assemblea generale dell'Istituto Internazionale delle Casse di risparmio del 5 mag. 1970* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.61, Milano 1970); *La politica del risparmio nell'ordinamento regionale. Relazione svolta in occasione della celebrazione della Giornata mondiale del risparmio. Milano, 31 ott. 1970* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.63, Milano 1970); *I presupposti economici e sociali della stabilita monetaria. Relazione tenuta al 17. Congr. Naz. dei dottori commercialisti, Roma, 7 ottobre 1970* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.62, Milano 1970); *Politica bancaria e politica del risparmio nei paesi africani. Relazione generale alla Conferenza per la mobilitazione del risparmio nei paesi africani. Milano, 20-23 sett. 1971* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.62, Milano 1971); *Economia dei saggi attivi bancari* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.8., n.1, Milano 1971); *L'evoluzione strutturale e funzionale delle casse di risparmio mondiali. Relazione tenuta all'assemblea generale dell'Istituto Internazionale delle Casse di risparmio. Ginevra, 4 mag. 1971* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.67, Milano 1971); *Il risparmio d'impresa. Relazione svolta in Campidoglio per la celebrazione della Giornata mondiale del risparmio. Roma, 30 ottobre 1971* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.?, Milano 1971); *La casse di risparmio nell'evoluzione del sistema bancario italiano. Relazione inaugurale svolta all'11. Congr. Nazionale delle Casse di risparmio italiane, Genova, 25 ott. 1972* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.?, Milano 1972); *Economia del risparmio familiare* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.8., n.2, Milano 1972); *I rapporti fra il risparmio nazionale e i depositi bancari. Relazione tenuta in Campidoglio per la celebrazione della Giornata mondiale del risparmio. Roma, 6 nov. 1972* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.73, Milano 1972); *Saggi sul risparmio privato* (in: «Collana Internaz. di Saggi Monetari Creditizi e Bancari» n.24 Milano 1972; già in «Il Risparmio»); *Il credito agrario nei paesi africani. Relazione tenuta al 5. Congr. mondiale del credito agrario, Milano 17-20 sett. 1973* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.78, Milano 1973); *L'evoluzione degli indirizzi di politica agraria* («Istit. Econ. Aziend. U-

niv. Commerc. "Bocconi"» Ser. Relazioni, n.7t, Milano 1973); *La gestione della Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde dal 1923 al 1972*. In: *La Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde nel cinquantennio 1923-1972* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.8., n.5, Milano 1973); *Passato, presente e futuro delle casse di risparmio italiane* (in: «Banche e Banchieri» a.2., n.4, 1975:227); *I vincoli pubblici nella politica dei prestiti bancari* («Istit. Econ. Aziend. Univ. Commerc. "Bocconi"» s.9., n.1, Milano 1976); *Economia delle aziende di credito* (3. voll., in 13 tomi; Milano 1965-1978). (SBN)

541-bis) N° 000 (non riportato nel Registro Soci)

DELLA TORRE Pietro (arch.). (*) Fin dal 1799 avrebbe esercitato la professione di ingegnere [forse di capomastro] per enti pubblici e privati; Pubblico ripetitore alla Cattedra di Architettura Civile a Militare nel Liceo del Dipartimento del Mella (1803?); abilitato alla professione (1805); iscritto alla Tabella degli Architetti del Dipartimento del Mella; membro della Deputazione d'Ornato del Dipartimento (1807?); ...

- Nasce nel 1780 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia, ove muore nel 1856 (14-Ott) (*).

- Socio [Membro] onorario dell'Accademia delle Scienze e delle Arti dal 1800? (00-Mmm).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: Non riportato nell'*Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); non riportato in R. NAVARRINI, *L'Archivio storico dell'Ateneo di Brescia* (suppl. ai «Commentari dell'Ateneo», Brescia 1996); non riportato in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (vol. III, Brescia 1978). Cfr. V. VOLTA, *Brescia città borghese. La conformazione ottocentesca*. (suppl. ai «Commentari dell'Ateneo», Brescia 2010: 136)

(*) Questa scheda riassume quanto riportato alla voce in V. VOLTA (2010), tranne le date di nascita e di morte ricavate, invece, da P. VENTURA, *Itinerari di Brescia Moderna* (Firenze 1992).

- Opere: *Casino del Caffè sul "Torrione dell'Oliva" al Pubblico Passeggio* (1808); *Chiesa di Cologne* (1814); *Scuole di Adro* (1822); *Casa Belotti a Adro* (1830); *Campanile della Parrocchiale di Orzivecchi* (1843-1847); ...

542) N° 968 (del Registro Soci)

DEL LUNGO Isidoro (sen. prof.), storico e letterato, poeta e critico letterario, dantista. Sep-pure incline agli studi storico-filologici, per sollecitazione del genitore, si laurea in Giurisprudenza nell'Univ. di Pisa; insegna, però, materie letterarie nei Licei di diverse città, fra queste Faenza, Siena, Pistoia e Firenze; come dantista, è tra i promotori delle conferenze dantesche in Orsanmichele; presidente della Società Dantesca Italiana; accademico arciconsolo

della Crusca (1868); membro dell'Accademia dei Lincei; socio corrispondente del R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere. Con i suoi saggi collabora all'«Archivio Storico Italiano» del Vieusseux. Senatore del Regno (1906).

- Nasce nel 1841 (20-Dic) a Montevarchi (Arezzo), risiede a Firenze; muore nel 1927 (04-Mag).

- Socio corrispondente dal 1901 (22-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. anche *Cariche accademiche e soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 187).

- Pubblica: *Della vecchia poesia italiana e d'una raccolta di rimatori trecentisti fatta da Giosuè Carducci* (Firenze 1862); *Leggende del secolo 14.* (s.l. 1863); *Dino Compagni e la sua "Cronica"* (4 voll.; s.l. 1879-1889); *Dell'esilio di Dante* (s.l. 1881); *Dante ne' tempi di Dante* (s.l. 1888); *Beatrice nella vita e nella poesia del secolo 13.* (s.l. 1891); *La figurazione storica del Medio Evo nel poema di Dante* (3 voll.; s.l. 1891); *Leonardo scrittore*. In: *Leonardo da Vinci. Conferenze fiorentine* (Milano 1910); *La Divina Commedia, con prospetto della vita del poeta e prolusioni alla tre cantiche* (3 voll.; Firenze 1926);

- Inoltre si vedano: *Epistolario fra Giosuè Carducci e Isidoro Del Lungo, 1858-1906*, (Firenze 1939); *Cesare Guasti. Carteggio con Isidoro Del Lungo, lettere scelte* (Firenze 1977).

543) N° 745 (del Registro Soci)

DE LUCA Sebastiano o **DE LUCCA Sebastiano** (*) (Sen. prof.), Compie i primi studi a Catanzaro, poi a Napoli (1838) ove si laurea in Scienze Naturali e Chimica (1842); tornato in Calabria (1843) svolge attività scientifica e politica; per aver partecipato ai moti del 1848 e per sfuggire al carcere è esule in Francia ove, a Parigi, stringe rapporti con i maggiori scienziati allora noti e diviene collaboratore scientifico del grande chimico M. Bertholot (1850); rientrato in Italia (1857), è a Pisa per occupare la Cattedra di Chimica, e la supplenza alla cattedra di Chimica Agraria (1858-1862); ove viene poi eletto "priere" della Facoltà di Scienze Naturali (1862); tornato a Napoli è nominato ordinario di Chimica di quell'Università ove, vista la carenza di strutture, vi fonda l'Istituto Chimico. insignito del titolo di Cavaliere dell'Ordine dei Ss Maurizio e Lazzaro (1862); membro della R. Accad. delle Scienze Fisiche e Matematiche di Napoli; socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1865); socio onorario dell'Accademia Pontaniana (1877). Segretario della rivista «Il Nuovo Cimento» (1857?); fonda e dirige il giornale «L'Incoraggiamento» (1865-1879)

- Nasce nel 1820 (4-Nov) a Cardinale (prov di Catanzaro), risiede a Napoli; muore nel 1880 (17-Apr).
- Socio corrispondente dal 1872 (04-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: (*) Così riportato nell' *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce, a cura di R.A. NICOLAUS, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»
- Pubblica: *Notice sur les travaux scientifiques* (Paris? s.d.); *Sur la temperature de l'eau a l'etat spherodal* (Paris s.d.); *Recherches sur l'iode atmosferique* (in «Journal de Pharmacie et de Chimie», Paris s.d.); *Action de l'iodure de phosphore sur la glycerine. 3. memoire: allyle et ethers allyliques* (in collab.; in: «Annales de Chimie et de Physique» 3. ser., t.48., Paris 1854); *Production artificielle de l'essence de moutarde* (in collab.; in: «Comptes Rendus des seances de l'Academie des Sciences» t.41., 1855, Paris 1855?); *Recherches sur la production de l'acide azotique; note communiquee a l'Academie des Sciences par Balard* (in: «Annales de Chimie et de Physique» 3.ser., t.46, Paris post 1855); *Action des chlorures et de bromures de phosphore sur la glycerine* (in collab.; in: «Comptes Rendus des seances de l'Academie des Sciences» t.43., Paris 1856); *Recherches sur la production de l'acide azotique* (in: «Comptes Rendus des seances de l'Academie des Sciences» t.43, Paris 1856); *Recherches chimiques sur le Cyclamen. Premiere partie, Cyclamine* (in: «Comptes Rendus des seances de l'Academie des Sciences» t.44., Paris 1857); *Rapport sur un memoire de m. De Luca, ayant pour titre: Recherches chimiques sur le Cyclamen* (in: «Comptes Rendus des seances de l'Academie des Sciences» t.44., Paris 1857); *Recherches chimiques sur l'essence de mandarine* (in: «Comptes Rendus des seances de l'Academie des Sciences» t.45., Paris 1857); *Sur les combinaisons formees entre la glycerine et les acides chlorhydrique, bromhydrique et acetique [...]. Memoire presente a l'Academie des Sciences de Paris a nom des auteurs par Balard, dans la seance du 3 aout 1857* (in collab.; in: «Institut, 1. section: Sciences Mathematiques, Physiques et Naturelles» n. 1232, Paris 1857); *Sur les combinaisons formees entre la glycerine et les acides chlorhydrique, bromhydrique et acetique* (in: «Annales de Chimie et de Physique» 3.ser., t.52, Paris 1857); *Considerazioni sulla costituzione delle combinazioni della glicerina con gli idracidi* (in collab.; in: «Nuovo Cimento» t.7., Pisa 1858); *Recherches chimiques sur le Cyclamen. Deuxieme partie, Mannite du Cyclamen; nouvelles proprietes de la Cyclamine* (in: «Comptes Rendus des seances de l'Academie des Sciences» t.47., Paris 1858); *Ricerche chimiche sull'arragonite di Gerfalco (Mossottite)* (in: «Nuovo Cimento» t.7., Pisa 1858); *Sopra un nuovo sistema di robinetti proposto da S. De L.* (in: «Nuovo Cimento» t.7., Pisa 1858); *Nuovo processo per riconoscere la presenza dell'iodo e per determinarne la quantita* (in: «Nuovo Cimento» v.9., Pisa 1859); *Azione dell'haschisch sull'organismo umano. Osservazioni di S. De L.* (s.l. 1860?); *Communications faites a l'Academie des Sciences par S. De L.* (Paris 1860); *Ricerche chimico-fisiologiche fatte da S. De L.* (in: «Nuovo Cimento» v.11, Pisa 1860); *Sulla preparazione del ferro puro e sul modo di preservarlo dall'ossidazione. Osservazioni di S. De L.* (in: «Nuovo Cimento» v.11, Pisa 1860); *Communications faites a l'Academie des sciences de l'Institut de France en 1861 par m. S. De L.* (Paris 1861?); *Rendiconto dei lavori eseguiti nel Laboratorio di Chimica dell'Univ. di Pisa. Puntate due* (Pisa 1861); *Ricerche di chimica agraria eseguite durante gli anni 1860 e 1861* (in collab.; Pisa? post 1861); *Nuove ricerche sulla temperatura allo stato sferoidale* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», fasc.2, 1862); *Osservazioni su' composti a base di protossido di ferro e sul protoioduro di ferro* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.7, Napoli 1862); *Lezioni di chimica organica [di S. De L.]*, compendiate e raccolte da A. Ranieri (Napoli 1863); *Ricerche chimiche sull'acido borico dell'isola di Vulcano fatte sopra un saggio raccolto dal prof. Pilla* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.6, 1863); *Ricerche sulla formazione della materia grassa nelle ulive* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.6, 1863); *Ricerche sulle relazioni di peso nelle ossa dello scheletro umano. Ricerche chimiche sul pane e sul grano rinvenuti negli scavi di Pompei* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc. 7, 1863); *Ricerche chimiche sulle sostanze contenute nello Stygmaphyllon Jatropaefolium* (in collab.; in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.7, 1863); *Sulla trasformazione della pelle de'serpenti in zucchero* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.6, 1863); *Relazione sulla festa celebrata a Pisa il 18 febbrajo 1864 in occasione del trentesimo natalizio di Galileo Galilei: fatta il 1 marzo 1864 all'Accademia di Scienze Fisiche e Matematiche di Napoli* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.3, 1864); *Ricerche analitiche sopra un'acqua trovata in un pozzo a Pompei* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.12, 1864); *Ricerche analitiche sulle ossa trovate negli scavi di Pompei* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.12, 1864); *Ricerche chimiche sulla scomposizione spontanea della piroxilina* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1864); *Ricerche chimiche sulla terra arabile presso pisa in Toscana* (in collab.; in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1864); *Elementi di Chimica Industriale compilati sull'edizione francese del Dizionario di chimica industriale pubblicato da Barreswil e A. Girard con la collaborazione di S. De L.* (2 voll.; Parigi 1865-1866; Ibid., Torino?); *Osservazioni sulla estrazione della mannite dalle foglie e da' frutti di ulivo* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1865); *Analisi qualitativa di calcoli intestinali di cavallo* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1865); *Ricerche chimiche sulle materie cristallizzate contenute nelle foglie delle piante* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1865); *Osservazioni sopra i pesi e le misure provenienti dagli scavi di Pompei e che si trovano nel Museo Nazionale di Napoli* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.3, 1866); *Ricerche analitiche sopra un calcolo urinario. Ricerche chimiche sopra taluni cristallini caterattosi e normali dell'uomo* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.8, 1866); *Ricerche chimiche sul Mirto australe* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.3, 1866); *Ricerche sulle relazioni di peso tra le parti principali della fava comune* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.9, 1866); *Su' gas che svolgono le foglie delle piante tenute in macerazione nell'acqua* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.5, 1866); *Sulle funzioni di taluni corpi ne' fenomeni della combustione* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.10, 1866); *Ricerche chimiche sul cremore di tartaro contenuto nelle foglie ne' fiori e ne' frutti del mirto australe* (in collab.; in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.10, 1866); *Ricerche chimiche su' frutti di una varietà di fico d'India* (in collab.; in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.10, 1866); *Ricerche chimiche sopra un calcolo trovato nella vescica urinaria di una te-*

stuggine di fiume (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1867); *Ricerche chimiche sull'acqua trovata in un vaso di bronzo a Pompei e sulle incrostazioni in esso rinvenute* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1867); *Ricerche intorno alla materia colorante del succo dei frutti di mirto australe* (in collab.; in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.1, 1867); *Ricerche sulla saliva e sugli organi salivari del Dolium Galea* (in collab.; in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.8 e 9, 1867); *Osservazioni sull'acqua termo-minerale della solfatara di Pozzuoli* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1868); *Osservazioni sulla composizione dell'acqua termale della Solfatara di Pozzuoli* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1868); *Osservazioni sulle uova delle galline* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», 1868); *Ricerche chimiche sopra una materia grazza trovata in vase a Pompei* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1868); *Sulla trasformazione in zucchero delle spoglie de' bachi da seta* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.8, 1868?); *Osservazioni fatte sopra diverse varietà di granturco zemaïs* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» fasc.3, 1869); *Osservazioni sulla temperatura interna della grande fumarola della solfatara di Pozzuoli* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1869); *Ricerche chimiche e terapeutiche sull'acqua della solfatara di Pozzuoli* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1869); *Sulla preparazione e dissecazione di taluni composti di ferro facilmente ossidabili all'aria* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1869); *Osservazioni analitiche sopra tre varietà di argille della Valle del Drago presso Cosenza in Calabria* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1870); *Ricerche sulla distribuzione degli elementi minerali ed organici nelle diverse parti delle piante del genere Pinus* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1870); *Osservazioni analitiche sopra tre varietà di terre sabbiose della contrada Ponte, presso Cosenza in Calabria* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1871); *Osservazioni e ricerche analitiche sopra l'olio di olive* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1871); *Osservazioni sopra diverse varietà di fagioli* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1871); *Ricerche analitiche sui gaz che si svolgono dalle foglie tenute in macerazione dell'acqua* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1871); *Ricerche chimiche sopra talune efflorescenze vesuviane* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1871); *Ricerche chimiche sopra talune coproliti* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1871); *Ricerche chimiche sull'allume ricavato dall'acqua termo-minerale della solfatara di Pozzuoli* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli», Napoli 1871); *Lezioni moderne di chimica inorganica, dettate [...] (nella R. Univ. di Napoli) e raccolte per cura di M. Donadeo* (Napoli 1872); *Ricerche sperimentali sulla solfatara di Pozzuoli* (Napoli 1872; Ibid., 1874); *Notice sur l'application des terres volcaniques de la solfatara de Pozzuoles pour combattre les maladies de la vigne et d'autres plantes* (Naples 1877); *Osservazioni sopra taluni pesi rinvenuti negli scavi di Pompei presso Napoli. Nota letta all'Accad. Pontaniana nella tornata del 19 agosto 1877* (s.l. 1877?); *Classe 49.: cuoi e pelli [relazione]. In: Esposizione Universale del 1878 in Parigi: relazioni dei giurati italiani* (Roma 1879); *Nuove ricerche chimiche sopra una materia simigliante a filo carbonizzato rinvenuta negli scavi di Pompei* (in: «Rend. R. Accad. d. Sc. Fisiche

e Matem. di Napoli» fasc.2, 1879); *Osservazioni sopra taluni pesi rinvenuti negli scavi di Pompei presso Napoli. Nota letta all'Accad. Pontaniana nella tornata del 19 agosto 1877* (Napoli 1879); *Sulle variazioni di livello dell'acqua in un pozzo della solfatara di Pozzuoli* (in: «Atti R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» v.8., n.4, 1879); *Sulle variazioni di livello dell'acqua termale in un pozzo della solfatara di Pozzuoli* (in: «Atti R. Accad. d. Sc. Fisiche e Matem. di Napoli» v.9., n.3, 1880); *Ricerche sperimentali sulla solfatara di Pozzuoli* (Napoli 1882³). (BAT) (SBN)

544) N° 1122 (del Registro Soci)

DE LUIGI Giuseppe (prof.), storico; docente di Storia della colonizzazione e di Politica coloniale nel R. Istit. Orientale e nel R. Istit. Superiore Navale di Napoli; delegato della Missione Italiana in Cina (1910); poi Direttore dell'Istit. Orientale (1954-1956); Direttore della rivista «L'Esplorazione Commerciale» (??.?);

- Nasce nel 1881 (00-Mmm) a Verona?, risiede a Napoli; muore nel 0000 (00-Mmm).

- Socio corrispondente dal 1922 (31-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 187).

- Pubblica: *Da Hankaw al fiume giallo* (in: «Boll. Soc. Ital. di Esplorazioni Geogr. e Commerciali», Milano 1910); *Tientsin e la concessione italiana* (in: «Boll. Soc. Ital. di Esplorazioni Geogr. e Commerciali» fasc.8, Milano 1910); *Dei mezzi più adatti per favorire l'espansione economica dell'Italia all'estero e per facilitare le iniziative italiane (Estremo Oriente). Secondo Congr. degli italiani all'estero; Istituto Coloniale Italiano* (Roma 1911); *La Cina contemporanea. Viaggio e note* (Milano 1912; Ibid., 1921); *La linea di Baghdad* (in: «L'Esplorazione Commerciale» fasc. sett., Milano 1913); *Note Iraniche* (in: «Esplorazione Commerciale» fasc. nov., Milano 1913); *Ense et Aratro* (in: «Boll. Soc. Africana d'Italia» a.37., fasc.4., Napoli 1918); *Emigrazione ed espansione coloniale. Conferenze sulla storia d'Italia del sec. 19. svolte nell'anno accademico 1922-23* («Istit. Super. di Perfezionam. per gli Studi Politico-Sociali e Commerciali in Brescia», Padova 1923); *Il Mediterraneo nella politica europea* (Napoli 1925; Id., riprod. parz., 1954); *Il risveglio coloniale della Germania* (in: «Il Gior. di Politica e di Letteratura» a.2, quad.9-10 (set.-ott. 1924), 1926); *Il calvario dell'Europa. A proposito delle "origini della guerra" vol 1., 1927, di Alberto Lumbroso* (in: «Le Opere e i Giorni», Genova 1827); *La conferenza di Washington* (in: «La Vita Italiana» fasc.198, Napoli 1929: 281); *L' emigrazione italiana in Guascogna* (in: «Annuario di Politica Estera. Facolta di Sc. Politiche R. Univ. Pavia», Pavia 1929); *L' influenza dei paesi nuovi sulla politica estera e navale degli stati europei* (in: «Annuario del R. Istit. Super. Navale» per l'anno 1930-31, Napoli 1931); *La colonizzazione dell'Algeria negli ultimi decenni* (in: «Annuario del R. Istit. Super. Navale» per l'anno 1933-34, Napoli 1934: 48); *Attraverso il nord-Africa francese* (in: «Annali dell'Istit. Orientale di Napoli» vol.7, Napoli 1935); *Un conquistatore africano. Il maresciallo Bugeaud* (in: «Nuova Antologia», Roma 1935); *La Francia nord-africana* (Padova 1936); *La rivalità nippo-americana durante la conflagrazione* (in: «Annali del R. Istit. Super. Navale» vol.5, fasc.1, Napoli 1936); *Appunti di politica coloniale. Secondo il corso di lezioni svolto presso il R. Istit.*

Oriente di Napoli (Napoli 1937-1938); *I laghi africani nella politica coloniale* (in: «Annali dell'Africa Italiana» a.1., v.3-4., Milano 1938: 864); *La creazione imperiale italiana* (in: «Comando» a.1., n.3-4, Roma 1940); *L'imperialismo rosso in Africa* (in: «Nuova Antologia», Roma 1940: 65); *L'espansione inglese nel secolo 19.* (Napoli 1944); *L'Eritrea nel giudizio di Giorgio Schweinfurth* (in: «Gli Annali dell'Africa Italiana» v.2, Milano 1941: 493); *Corso di storia dell'Africa: tenuto nel 1945-46* («R. Istituto Orientale», Napoli 1946?); *L'espansione inglese. I dominions* (Napoli 1948); *Corso di storia dell'Africa* (Napoli 1949; I-bid., 1953); *L'America latina nella corrispondenza diplomatica del Regno di Napoleone. Relazione* (in: «L' Opinione, settimanale del P.L.I.» 1, n.21, Roma 1950); *Un trentennio di vita brasiliana nella corrispondenza diplomatica napoletana* (Istituto Universitario Orientale. Sezione storica) (Napoli 1953); *L'estremo Oriente nella politica mondiale* (Napoli 1959). (SBN)

545) N° 1398 (del Registro Soci)

DE MADDALENA Aldo (prof.), storico dell'economia e della finanza. Conclusi gli studi primari e secondari (1939), si laurea in Economia all'Univ. Bocconi di Milano (1944), ove opera come assistente volontario presso l'Istituto di Storia economica (1944-1955); nel frattempo, dopo uno stage negli Stati Uniti, è supplente di Storia economica nell'Univ. di Genova (1951-1956); prof. ordinario (1957), ma straordinario di Storia economica presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Univ. di Parma; poi a Torino (1967-1968); a Milano viene incaricato di organizzare un corso di laurea in Scienze politiche nella Facoltà di Giurisprudenza (1969-1971); professore, poi direttore dell' Istituto di Storia economica della Bocconi (1971-1996) e *professor emeritus* (dal 1997). Membro del comitato scientifico dell' Istituto Internazionale di Storia Economica "Datini" (1972); Accademico ordinario della Classe di Scienze morali dell'Accademia Virgiliana di Scienze Lettere ed Arti di Mantova (dal 1974); presidente dell'Associazione Nazionale e dell' Associazione Mondiale Storici economici; Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere (1981); consigliere (1985), poi presidente (1988) della Società Italiana di Storia Economica; membro della direzione della «Rivista Storica Italiana»;

- Nasce nel 1920 (10-Nov) a Cocquio-Trevisago VA, risiede a Milano, ove muore nel 2009 (02-Ago).
- Socio corrispondente dal 1968 (10-Feb).
- Necrol. e/o Commem.: Cfr. *Accademici defunti a marzo 2010*. In: «Accad. Naz. Virgiliana. Atti e Memorie» vol. 78. (2010), 2012: 271.
- Note:
- Pubblica: *Prezzi e aspetti di mercato in Milano durante il secolo 17.* (Milano 1950); *La politica commerciale estera degli Stati Uniti dal 1789 al 1812. Orientamenti federalisti*

e orientamenti repubblicani («Univ. Commerc. "L. Bocconi", Istit. St. Econom.» Ser. Studi 2, Milano, 1953); *Credito e finanza nel medio evo: appunti dalle lezioni del prof. A.D.M.* («Univ. degli Studi di Genova, Fac. di Econ. e Comm., Istit. di Storia Econom.»., Milano 1954); *I bilanci dal 1600 al 1647 di una azienda fondiaria lombarda: testimonianza di una crisi economica* (in: «Riv. Internaz. di Scienze Econom. e Commer.» a.2.(1955), n.5, Padova 1955); *I mulini di Tolosa: alle origini delle società anonime* (in: «Rivista delle Società» a.1., fasc.2, Milano 1956); *L'industria milanese dala restaurazione austriaca alla vigilia dell'unificazione nelle relazioni della Camera di Commercio di Milano* (in: «Studi e Statistiche» n.1, Milano 1957); *I prezzi dei generi commestibili e dei prodotti agricoli sul mercato di Milano dal 1800 al 1890* (a cura; in: «Arch. Econom. dell'Unificaz. Italiana» v.5., 3., Roma 1957; Id., Torino 1957); *Appunti sull'economia lodigiana nel suo profilo storico* (in: «Raccolta di studi della Rivista "Studi e statistiche" della Camera di commercio industria e agricoltura di Milano, n.4, 1958); *Contributo alla storia dell' agricoltura della "bassa" lombarda: appunti sulla "possessione di Belgiojoso" (sec. 16.-18.)* (in: «Arch. Storico Lomb.» s.8., v.8., Milano 1958: 165); *Il reddito nazionale dei paesi dell'Europa occidentale in alcuni suoi aspetti.* («Institut des hautes etudes d'interpretariat, Milano-Roma-Napoli. Scuola interpreti», Milano 1958); *Appunti su alcune variabili dell'economia britannica.* («Institut des hautes etudes d'interpretariat, Scuola interpreti, Milano-Roma-Napoli». Milano 1959); *I bilanci dal 1600 al 1647 di un'azienda fondiaria lombarda, in: Storia dell'economia italiana.* In: *Saggi di Storia economica* a cura di C. M. Cipolla, v.1 (Ed. Scientifiche Einaudi, Torino 1959); *Les Archives Saminati de l'économie à l'histoire de l'art* (in: «Annales Economies, Sociétés, Civilisations» n.4., Paris 1959: 738); *Formazione, impiego e rendimento della ricchezza nella Milano spagnola: il caso di Gottardo Frisiani (1575-1608)* (in: «Riv. delle Società» a.5., fasc.4-5, Milano 1960: 777; Id., in: *Studi in onore Epicarmo Corbino*. Milano 1961: 150); *Ripensando alle origini del mercantilismo* (Istit. Edit. Cisalpino, Milano 1960); *Considerazioni sull'attività industriale e commerciale negli stati parmensi dal 1796 al 1814.* In: *Studi in memoria del prof. Gino Zappa*, vol.2. (Milano 1961: 756); *Le finanze del Ducato di Mantova all'epoca di Guglielmo Gonzaga* («Mercato e Azienda. Sez. II, Storia Econom. 1», Milano, Varese 1961); *Rassegna delle principali concezioni economiche di Gian Domenico Romagnosi* (in: «Giornale degli Economisti e Annali di Economia», set.-ott. 1961, Padova, 1961); *Rilievi sull'esperienza demografica ed economica milanese dal 1861 al 1915.* In: *L'economia italiana dal 1861 al 1961* («Biblioteca della Rivista "Economia e storia"» v.6., Milano 1961: 80); *L'industria tessile a Mantova nel '500 e all'inizio del '600: prime indagini.* In: *Studi in onore di Amintore Fanfani*, v.4. (Milano 1962: 609); *Credito e banche a Brescia nei secoli 19. e 20.* In: *Storia di Brescia*, vol.4. (Brescia 1964: 1043); *Dalle corporazioni di arti e mestieri alle Camere di commercio: discorso pronunciato in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario della costituzione della Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Parma, il 13 mag.1964* («Camera Comm., Ind. e Agricol.» Parma 1964); *L'economia Bresciana nei secoli 19. e 20.* In: *Storia di Brescia*, v.4. (Brescia 1964: 527; Id., in: «Economia e Storia» fasc.3., Milano 1965: 393); *Il mondo rurale italiano nel Cinque e nel Seicento. Rassegna di studi recenti.* (in: «Riv. Storica Ital.» a.76., fasc.2., Napoli 1964: 349); *Operatori lombardi sulle fiere dei cambi di Piacenza: i Lucini (1579-1619)* (in: «Studi e Ricerche. Facoltà di Econ. e Comm. Univ. degli Studi di Parma» 2 (1965), Parma 1965: 115); *Malcostume e disordine amministrativo nello Stato di Milano alla fine del '500* (in: «Arch. Storico Lom-

bardo» a.90., s.9., v.3. (1963), Milano 1966); *Profilo dell'economia mantovana nell'età della Restaurazione (1815-66)* (in: «Atti e Mem. Museo del Risorgim. di Mantova» 5. (1966), Mantova 1966?: 60); *Centocinquant'anni di vita economica mantovana (1815-1965)* («Camera Comm., Industr., Artigian. e Agricol.», Mantova 1967; *Ibid.*, 1981²); *L'immobilizzazione della ricchezza nella Milano spagnuola: moventi, esperienze, interpretazioni* (in: «Annali di Storia Economica e Sociale» n.6. (1965), Napoli 1967); *Saggi di storia economica lombarda: secoli 16. e 17. : Univ. degli studi di Parma, Facoltà di Econ. e Comm., anno accad. 1965-66* («Studium Parmense», Parma 1968); *Appendice a: Storia e critica della teoria economica, di Mark Blaug* (Torino 1970); *Rural Europe, 1500-1750*. In: *The sixteenth and seventeenth centuries 2.4.* (London 1970); *Moneta e mercato nel '500: la rivoluzione dei prezzi* («Scuola Aperta: Storia» 15, Firenze 1973); *Preise, Lohne und Geldwesen im Verlauf der wirtschaftlichen Entwicklung Mailands*. In: *Wirtschaftliche und soziale Strukturen im saekularen Wandel*, Bd.2.: *Die vorindustrielle Zeit: Ausseragrarisches Probleme* (Hannover 1974: 469); *Prezzi e mercedi a Milano dal 1701 al 1860* («Studi e Ricerche di Storia Econom. dell'età del Risorgim.», 2 voll., Banca Comm. Ital., Milano 1974); *Uomini e monete preindustriali: personaggi in cerca d'autore*. In: *Settima settimana di studio* («Istit. Internaz. di St. Econom. "F. Datini"» Prato 1975; *Id.*, in: «Riv. Storica Ital.» a.87., fasc.2., Cuneo 1975: 218); *Ricordo di Armando Saporì* (in: «Giorn. degli Econom. e Annali di Econom.» sett.-ott., Milano 1976: 528); *Economia e società tra Cinque e Seicento: crisi, rivoluzioni quid novi*. In: *Dall'età preindustriale all'età del capitalismo* (Parma 1977: 9); *La storia del pensiero economico: rassegna schematica dei saggi di carattere manualistico*; appendice a: Mark Blaug, *Storia e critica della teoria economica* (Torino 1977); *Tra seta, oro e argento a Milano a mezzo il Cinquecento*. In: *Studi in memoria di Federico Melis* (vol. 4., Napoli, 1978: 85); *"Pecunia pecuniam parit" anche nella Milano del Seicento. Debiti monetari e tassi d'interesse (1620-1720)*. In: *Studi di statistica e di economia in onore di Libero Lenzi*, v.1. (Milano? 1979: 64); *Le piaghe di Roma. Pareri di Cosimo de' Medici* (in: «Giorn. degli Econom. e Annali di Econom.» sett.-ott. / nov.-dic. 1979, Milano 1979: 709); *I secoli 16. e 17.: Scritti*. In: *Storia economica d'Europa* vol.2., (Torino 1979); *Introduzione a: Relazioni di Marsilio Landriani sui progressi delle manifatture in Europa alla fine del Settecento*; a cura di Mario Pessina (Milano 1981); *Vespri e mattutino in una società preindustriale. Un saggio fondamentale sulla Lombardia spagnuola e qualche divagazione feudalistica* (in: «Rivista Storica Italiana» a.93., 3., 1981: 559); *Cultura e Società*. In: *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa*. *Atti del Conv. Cultura e Società, Milano, Univ. di Stato, 6-9 nov. 1980*; 2.voll. (a cura, in collab.; Bologna 1982); *Economia e Società*. In: *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa*. *Atti del Conv. Cultura e Società, Mantova, Teatro Bibbiana, 2-4 ott. 1980*; 1.vol. (a cura, in collab.; Bologna 1982); *Istruzione e Società*. In: *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa*. *Atti del Conv. Cultura e Società, Pavia, Univ. di Stato, 24-27 nov. 1980*; 3.voll. (a cura, in collab.; Bologna 1982); *Dalla città al borgo: avvio di una metamorfosi economica e sociale nella Lombardia spagnuola* (Milano 1982); *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa*. *Convegni per il secondo centenario di Maria Teresa d'Austria. [organizzati da] Regione Lombardia, Sett. Cultura e Informaz.* (3 voll.; a cura, in collab.; Bologna 1982); *La ricchezza dell'Europa. Indagini sull'antico regime e sulla modernità* («Istituto di Storia Economica dell'Università Bocconi», Milano 1989; *Ibid.*, 1992²); *Il fiorino e il quattrino* (in: «Riv. Storica Ital.» a.95., fasc.1., 1983: 135);

Fragilità delle istituzioni: "Delle mutazioni de' Stati et delle cagioni loro", un inedito Discorso cinquecentesco. In: *Studi in onore di Gino Barbieri*, (v.1, Pisa 1983: 555; *Id.*: in «Rivista Storica Italiana» a.95., 2., 1983 : 314); *Firenze e ragion di stato in Italia e in germania nella prima età moderna*. *Atti della Settimana di Studi, 6-10 sett. 1982*. (in collab.; «Annali Istit. Storico Italo-Germanico», Quaderni, Milano 1984 : 89); *Conseguenze e diffusione. Relazione in Atti 17. Settimana di Studio «Gli aspetti economici del mecenatismo in europa (secoli 14.-18.)»*, Prato 19-24 apr.1985 (Istit. Internaz. di Storia Econom. "F. Datini"», Prato 1985); *La repubblica internazionale del denaro tra 15. e 17. secolo*. *Atti Settimana di studio, Trento 1984* (a cura, in collab.; «Annali Istit. Storico Italo-Germanico» Quaderni, Milano 1986); *Fernand Braudel e il nostro mestiere di storici*. In: *Braudel e l'Italia. Atti del Convegno di Studi nel I Anniversario della morte di Fernand Braudel, Prato, 28-29 nov. 1986*. («Comune di Prato», Prato 1988: 87); *La ricchezza come nobiltà, la nobiltà come potere* (secoli 15.-18. nodi storici e storiografici: dal «mito della borghesia» al «mito dell'aristocrazia»? In: *Gerarchie economiche e gerarchie sociali, sec. 12.-18. Atti 12. Settimana di Studi, 18-23 apr. 1980* («Istit. Internaz. di St. Econom. "F. Datini"», Prato. Ser.2., Atti delle Settimane di studio e altri Convegni» 12., Firenze 1990: 325); *I primi cento anni del Credito Bergamasco, 1891-1991* (in collab.; «Credito Bergamasco», Bergamo 1991); *Finanzen und Staatsräson in Italien und Deutschland in der frühen Neuzeit (Materiali presentati alla 16. Studienwoche tenuta a Trento nel 1982)* (in collab.; Berlin 1992); *Giovanni Gentile, vice presidente dell'Università Commerciale "Luigi Bocconi"* (in: «Giorn. degli Econom. e Annali di Econom.» lug.-sett., Milano 1993: 335); *L'immagine della Bergamasca*. In: *Storia economica e sociale di Bergamo*; vol.1. (a cura, in collab.; «Fondaz. per la Storia Economica e Sociale di Bergamo», Bergamo 1996); *Un Seicento in controtendenza*. In: *Storia economica e sociale di Bergamo*; vol.3. (a cura, in collab.; «Fondaz. per la Storia Economica e Sociale di Bergamo», Bergamo 2000); *Storia di una libera università. L'Università commerciale Luigi Bocconi*: vol.1. dalle origini al 1914; [vol.2. dal 1915 al 1945]; vol.3. dal 1945 a oggi. (in collab.; «EGEA», Milano 1992 -2002); *Al tramonto del Sedicesimo secolo da Venezia a Costantinopoli: scenari sorprendenti, richiami singolari, approcci inconsueti*. In: *Alberto Tenenti. Scritti in memoria* (Napoli 2005: 133). (BQ) (SBN)

546) N° 539 (del Registro Soci)

DE MARCHI Giovanni o DEMARCHI Giovanni (dott.), Medico collegiato di Torino? ...;

- Nasce nel 18.?. (00-Mmm) a Asti (o Torino?), risiede a Torino; muore nel 0000 (00-Mmm).

- Socio onorario dal 1846 (05-Apr).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica: *Ioannes Demarchi Astensis philosophiae ac medicinae doctor amplissimi medicorum collegii candidatus in Regio Taurinensis Athenæo anno 1829, die 30. Martii hora 8. cum dimidio mat...* (Taurini s.d.); *Tesi varie di Laura* (Torino 1829; *Ibid.*, 1842?); *Annotazioni critiche sul fenomeno della visione* (Torino 1838); *Sull'uso vantaggioso dell'elettricità in medicina. Brevi osservazioni pratiche* (in: «Giornale delle Scienze Mediche di Torino» fasc. di apr. 1839); *Cenni necrologici intorno al chirurgo coll. Prospero Ferro* (in: «Giorn. di Scienze Mediche» Torino 1840); E-

lettro-magnetica per induzione ad uso della medicina (in: «Giorn. di Scienze Mediche», Torino 1841); *Breve esposizione di sperimenti relativi all'azione delle correnti elettriche sulle alterazioni organiche dell'occhio* (in: «Giorn. di Scienze Mediche», Torino 1842); *Ragguaglio sulla luce scintillante, ottenuta per mezzo della rottura di sostanze zuccherine* (Torino 1842); *Sullo stato dell'esercizio della medicina in Piemonte* (in: «Atti Società Medico-Chirurgica di Torino» v.1., 1844); *Cenni statistici delle farmacie dei R. Stati in Terraferma non compreso il Ducato di Genova* (Torino 1846); *Esame critico intorno all'opucolo del d.r G. Luppi intitolato: «Sul Valore degli argomenti ai quali, dal relatore del Consiglio Superiore di Sanità di Torino, si affidava la sentenza»*. Modena 1850 (Torino 1851); *Ragguaglio sul segreto rimedio detto di Madama De Magdelaine, o della Verneret proposto come specifico contro la rabbia canina* (in: «Giorn. di Scienze Mediche», Torino 1852); *Riflessioni intorno alle considerazioni sulla contagiosità del colera-morbus asiatico* (Torino 1857); *Ragguagli statistici sulle farmacie dello Stato Sardo* (in: «Giorn. delle Scienze Mediche della R. Accad. Medico-Chirurgica di Torino» fasc. nn.21, 22, 23, 24 (1858), nn.1, 2, 3 (1859); *Studi statistici sulle farmacie e sugli esercizi stati sottoposti ad ispezione sanitaria nel 1859 nel Regno Sardo: con alcuni cenni sulle farmacie delle provincie lombarde* (Torino 1860); *Osservazioni statistiche sulle farmacie e sugli esercizi stati sottoposti ad ispezione sanitaria nel 1860* (Torino 1861); *Uno sguardo sulle condizioni topografico-sanitarie di Roma e suoi dintorni* (Roma 1881); ... (BAT) (SBN)

547) N° 1105 (del Registro Soci)

DE NOLHAC Pierre o **DE NOLHAE Pietro**, umanista, storico e poeta; studia Lettere alla Sorbonne e all'Ecole Pratique des Haute Etudes ove si laurea (1880?) e dove, poi, sarà Direttore degli studi; membro de l'Ecole Francaise di Roma (1882) ove studia particolarmente l'umanesimo italiano del 16. sec.; "Aggiunto" al Museo di Versailles (1886), poi conservatore (1892); apre una cattedra di Storia dell'Arte a l'Ecole du Louvre (1910); socio corrispondente del R. Istituto Lombombardo di Scienze e Lettere (1909); Membro dell'Accademia di Francia (1922). Ricordato soprattutto per aver scoperto, negli Archivi Vaticani, l'autografo del *Canzoniere* del Petrarca.

- Nasce nel 1859 (15-Dic) a Ambert, risiede a Parigi ove muore nel 1936 (31-Gen).
- Socio corrispondente dal 1919 (01-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Cariche accademiche e soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 187).
- Pubblica: *Le Dernier Amour de Ronsard. Helene de Surgeres: etude historique* (in: «Nouvelle Revue» 15 sett., Paris 1882); *Lettres de Joachim Du Bellay publiées pour la première fois d'après les originaux* (Paris 1883; ripr. facs., Geneve 1974); *Les collections d'antiquites de Fulvio Orsini* (in: «Melanges d'Arch. et d'Histoire de l'Ecole Francaise de Rome», Rome 1884); *Les peintures des manuscrits de Virgile* (in: «Melanges d'Arch. et d'Histoire publiées par l'Ecole Francaise de Rome», Rome 1884); *Le Canzoniere autographe de Pétrarque. Communication faite a l'Academie des Inscriptions & Belles-Lettres* (Paris 1886); *Inventaire des*

manuscripts grecs de Jean Lascaris publie par P. de N. (in: «Melanges d'Arch. et d'Histoire par l'Ecole Francaise», t.6, Rome 1886); *Notes sur Pirro Ligorio*. In: *Melanges Renier, recueil de travaux publiés par l'Ecole pratique des Hautes-Etudes*. (Paris 1886: 319); *Recherche sur un compagnon de Pomponius Laetus (Parthenius Minutius Paulinus)* (in: «Melanges d'Arch. et d'Hist. de l'Ecole Francaise de Rome» t.6, Roma 1886); *La Bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions a l'histoire des collections d'Italie et a l'etude de la Renaissance* (in: «Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes. Sciences Historiques et Philologiques» 74, Paris 1887; ripr. facs., Geneve 1976); *Fac-similes de l'écriture de Pétrarque et appendices au Canzoniere autographe, avec des notes sur la bibliothèque de Pétrarque* (in: «Melanges d'Archeologie et d'Histoire» t.7, Rome 1887); *Nicolas Audibert: archeologue orleanais* (Paris 1887); *Petites Notes sur l'Art Italien [contiene: Raphael et le Virgile du Vatican. Deux portraits inconnus de Raphael. Sur quelques portraits de l'ecole de Titien. La fresque de Signorelli a la Chapelle Sixtine. Giovanni Bellini a Rome]* (Paris 1887); *Les scholies inédites de Pétrarque sur Homere* (in: «Revue de Philologie» avril 1887: 97); *Les correspondants d'Alde Manuce. Matériaux nouveaux d'histoire litteraire (1483-1514)* (in: «Studi e Documenti di Storia e Diritto» 8, 1887: 247 e 9, 1888: 203; rist. anast., Torino 1961; Ibid., 1967); *Erasmus en Italie. Etude sur un episode de la Renaissance, avec douze lettres inédits d'Erasmus* (Paris 1888; Ibid., 1898; rist. anast., Sala Bolognese 1988); *Les études grecques de Pétrarque* (in: «Comptes Rendus de l'Acad. des Inscriptions et Belles Lettres» a.1887, Paris 1888); *Giovanni Lorenzi bibliothecaire d'Innocent 8.* (in: «Melanges d'Archeol. et d'Histoire» t.8, Rome 1888); *Le grec a Paris sous Louis 12. Recit d'un témoin* (in: «Revue des Etudes Grecques», Paris 1888); *Recensione a V. Cian, Un episodio della storia della storia in Italia nel sec. 16. L'edizione spurgata del "Cortegiano"*, Milan 1887 (in: «Revue Critique ecc. ...» n.19, Paris 1888); *Le Château de Versailles au temps de Marie-Antoinette* (Paris 1889); *Manuscripts a miniatures de la bibliothèque de Pétrarque* (in: «Gazette Archeologique de 1889» Paris 1889); *Piero Vettori et Carlo Sigonio, correspondance avec Fulvio Orsini* (Rome 1889); *La Reine Marie-Antoinette* (Paris 1889; ...; Ibid., 1959); *Vers inédits de Tasse. Tires d'un nouvel autographe (per le nozze dell'amico Angelo Solerti, dottissimo cinquecentista e tassista, e della signorina Lina Saggini... In Bologna addi 24 apr. 1889)* (Paris 1889); *Les Consignes de Marie-Antoinette au Petit Trianon* (Paris 1890); *Le «De Viris Illustribus» de Pétrarque. Notice sur les manuscrits originaux, suivie le fragments inédits.* (in: «Tire de Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques», t.34., 1.p., Paris 1890: 62); *Il viaggio in Italia di Enrico 3., re di Francia, e le feste a Venezia, Ferrara, Mantova e Torino* (in collab.; Torino 1890); *Le roi Henry 3. et l'influence italienne en France* (in collab.; in: «Gior. Storico della Letter. Ital.», v.17., Torino 1891); *Etude-preface [a] Troisiemes odes barbares [di] G. Carducci. Traduction J. Lugol* (Paris 1891); *Boccace et Tacite* (in: «Melanges d'Arch. et d'Hist.» t.12, Roma 1892); *De Patrum et De patrum et Medii Aevi scriptorum codicibus in Bibliotheca Petrarcae olim collectis* (Paris 1892); *Pétrarque et l'Humanisme, thèse* (1892); *Du role de Pétrarque dans la Renaissance* (Paris 1892; Ibid., 1906); *Les manuscrits de l'histoire Auguste chez Pétrarque*. In: *Melanges G.B. de Rossi* (Suppl. a «Melanges d'Archeol. et d'Hist. publiées par l'Ecole Francaise de Rome» t.12, Rome 1892); *Pétrarque et l'humanisme: d'après un essai de restitution de sa bibliothèque* (in: «Biblioth. de l'Ecole des Hautes Etudes. Sc. Histor. et Philol.» 91, Paris 1892); *La reine Marie-Antoinette. Nouvelle ed. d'après les derniers documents* («Etudes sur la Cour de France», Paris 1892; Ibid., 1899 Id., Peronnas 2005); *Ma-*

rie-Antoinette à Trianon (Paris 1893; ...; Ibid., 1924); *Paysages de France et d'Italie* (Paris 1894); *Pietro Bembo et Lazare de Baïf*. In: *Nozze Cian-Sappa-Flandinet* (Bergamo 1894); *Une ligne autographe de Boccace* (in: «Revue des Bibliothèques», Paris 1895); *Vers inédits de Pétrarque*. In: *Mélanges Julien Havet. Recueil de travaux d'érudition dédiés à la mémoire de Julien Havet (1853-1893)* (Paris 1895: 482); *Le Château de Versailles musée d'art décoratif* (Paris 1896); *La Dauphine Marie-Antoinette* (Paris 1896); *Le Musée National de Versailles. Description du château et des collections* (in collab.; Paris 1896); *Le Virgile du Vatican et ses peintures* (Paris 1897); *Le Premier Travail français sur Euripide: la traduction de François Tissard* (1898); *Le Château de Versailles sous Louis 15.* (1898); *Marie-Antoinette dauphine* («Collection Nelson» 148, Paris 1898; Id., «Études sur la Cour de France», Paris 1920; Ibid., 1930); *Les consignes de Marie-Antoinette au petit-trianon* (in: «Revue de l'Histoire de Versailles et de Seine-et-Oise», Paris 1899); *Les Dernières Constructions de Le Vau à Versailles* (1899); *Histoire du château de Versailles* (1899-1900); *L'Allée d'eau des jardins de Versailles* (1900); *Chapelle royale de Versailles recueil publié sous la direction de P. de N.* (Versailles, Paris 1900?); *Les Grands Palais de France. Introduction et notices* (Paris 1900?); *Louis 15. et Marie Leszczyńska; d'après de nouveaux documents* («Études sur la Cour de France», Paris 1900; ...; Ibid., 1922); *Trianon de porcelaine. La Création de Versailles; d'après les sources inédites. Etude sur les origines et les premières transformations du château et des jardins* (Versailles 1901); *Louis 15. et Madame de Pompadour. D'après des documents inédits* («Études sur la Cour de France», Paris 1902; ...; Ibid., 1924); *L'orangerie de Mansart* (in: «Revue de l'Histoire de Versailles et de Seine-et-Oise» Versailles 1902); *Luigi 15. e la Pompadour (1745-1752); traduzione italiana di Anna Franchi* (Milano 1903?); *Poèmes de France et d'Italie* (Paris 1904); *Jean Marc Nattier* (1905); *Les Jardins de Versailles* (Paris 1906; ...; Ibid., 1923); *Versailles and the Trianons* (New York 1906); *François Boucher* (1907); *Pétrarque et l'humanisme* (2 voll.; Paris 1907; Id., Torino 1959; Id., Geneve 2004); *Les Sonnets* (Paris 1907); *Versailles et Trianon: pages d'art et d'histoire; illustrées par la reproduction en couleurs des aquarelles de R. Binet* (Paris 1909); *Nattier: peintre de la cour de Louis 15.* (Paris 1910); *Jean-Honoré Fragonard* (1910); *Versailles sous Louis 14.* (1911); *Madame Vigée-Le Brun. Peintre de Marie-Antoinette* (Paris 1912); *Le dernier amour de Ronsard* (Paris 1914); *Les poètes italiens contre l'Allemagne* (in: «La Revue Hebdomadaire» a.24, t.12, n.50, Paris 1915: 157); *Fragonard (1732-1806)* (Paris 1918); *Histoire du château de Versailles* (Paris 1918); *Versailles au 18.e siècle* (Paris 1918; Ibid. 1926); *Vers pour la Patrie* (Paris 1920); *Ronsard et l'Humanisme* («Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes. Sc. Histor. et Philologiques» 1921; Ibid., 1966); *Ronsard et ses contemporains italiens* (in: «Études Italiennes» 3, n.1, Paris 1921); *Ausonia victrix* («Les Amis d'Edouard», Paris 1922); *Souvenirs d'un vieux romain [...] ornés de quelques sanguines d'Hubert Robert* (Paris 1922; Ibid., 1930); *Deux lettres retrouvées de Ronsard* in: «Bulletin du Bibliophile» Paris 1923); *La jeunesse de Ronsard* («Insitut de France, Seance publique annuelle des Cinq Academies du jeudi 25 oct. 1923 Paris 1923); *Paul Melissus: un poète rhénan ami de la Pléiade* («Biblioth. Litter. de la Renaissance» n.s., t.11, Paris 1923); *Poemes de France & d'Italie [...]; bois originaux de P.-E. Colin* (Paris 1923; Ibid. 1925); *Études sur la Cour de France* (1924); *Pierre de Ronsard* (1924); *Poesies choisies de Ronsard, recueillies sur un plan nouveau et annotées* (Paris 1924; ...; Ibid., 1963); *Boucher, premier peintre du roi* (Paris 1925); *La creation de Versailles* (Paris 1925); *Erasmus et l'Italie* («Les Cahiers de Paris», Paris 1925);

Nattier: peintre de la cour de Louis 14. (Paris 1925); *Le Versailles et la cour de France* (Paris 1925; Ibid. 1927); *Pascal en Auvergne* (1925); *Versailles inconnu: les petits cabinets du roi, les appartements de mesdames et de maîtresses [...]; vignettes décoratives de P. Gusman* (Paris 1925); *La vie amoureuse de Pierre de Ronsard* (Paris 1926); *Rome et Latium*. In: *Les visages de l'Italie*, vol. 4. (Paris. 1928); *Le Testament d'un Latin* (s.l. 1928; trad. ital., Modena 1928; Id., Genova 1929); *L'Art de la miniature chez Pétrarque* (1928); *Autour de la Reine* («Bibliothèque Historica», Paris. 1929; Id., «Les Maitres de l'Histoire», Paris 1933); *Versailles et la Cour de France: la reine Marie-Antoinette* (Paris 1929); *Il testamento d'un latino* (in: «Rassegna di Studi Francesi» a.7, n.6, Bari 1930); *La Vie et l'œuvre de Maurice Quentin de Latour* (1930); *Pages auvergnates* (1931); *L'Art à Versailles* («Versailles e la Cour de France», Paris 1931); *L'Ecolier d'Avignon à l'aube de l'Humanisme: Vaucluse, 1352* (in: «Revue des Deux Mondes» 1. janv., Paris 1931; rist., Pontaderna 2002); *Fragonard (1732-1806)* (Paris 1931); *Contes philosophiques* (Paris 1932); *Laus Florentiae, con la versione italiana di A. Mabbellini* (Fano 1932); *Marie-Antoinette à Versailles* (Paris 1932); *Portraits du 18. siècle: la douceur de vivre* («Les Maitres de l'Histoire», Paris 1933); *Le Rameau d'or: Poème de l'humanisme* (Paris 1933); *Louis 15. à Versailles* (Paris 1934); *Peintres français en Italie* (Paris 1934); *L'Italie nouvelle* (in: «France-Italie» n.18-19, 4.a., mars-avril, Paris 1935); *La nuova Italia [...]; traduzione di A. Lombroso* (in: «Le Opere e i Giorni» a.14., n.5, Genova 1935: 3); *La peinture italienne* (Paris 1935); *Eloge de la folie [di] Erasme; nouvellement traduit par P. de N.; suivi de la Lettre d'Erasmus a Dorpius avec des annotations de M. Rat* (Paris 1936; ...; Ibid., 1966); *Marie Antoinette* (Paris 1936); *La peinture française: les origines. Renaissance [...]* (Paris 1937); *La résurrection de Versailles, souvenirs d'un conservateur, 1887-1920* (Paris 1937; trad. ital., Cortona 2007); *Le stanze dell'inverno ed altre liriche [...]; traduzione in versi italiani equivalenti di L. Fiumi* (Bari 1938); *Carnet inédit: 20 Nov. 1891-28 Octob. 1893 [di] Pierre de Nolhac; édition critique avec une introduction et des notes par G. Zucchelli* (Bologna 1969); *Un'amicizia petrarchesca: carteggio Nolhac-Novati, a cura di A. Brambilla* (in: «Studi sul Petrarca» 19, Padova 1988). (SBN)

548) N° 297 (del Registro Soci)

DE PAGAVE Gaudenzio (cav.), pubblico funzionario e collezionista d'arte; inizia gli studi nel collegio di Parabiago e nel Collegio Reale di Monza prima d'esser accolto nell'Almo Collegio Borromeo di Pavia (1794) ove si laurea in Giurisprudenza; discendente da una dinastia di segretari della Cancelleria segreta è anch'egli Segretario del Consiglio Legislativo della Repubblica Italiana (1802); in età napoleonica raggiunge il grado di Segretario Generale del Consiglio di Stato (1805); sotto l'Austria è Segretario della Reggenza Provvisoria (1814-16); Vice Delegato Provinc. a Lodi (1816-17), poi Consigliere di Governo (1817); I.R. Delegato Provinc. a Sondrio (1817-26), indi a Brescia (1826-31). Morendo lega, alla città di Novara, una cospicua somma per l'istituzione della Pia Casa di Ricovero, di Lavoro e di Soccorso per i poveri della città e del territorio novarese. Durante la sua reggenza prefettizia in quel di Son-

drio dirige i lavori per la costruzione della strada militare dello Stelvio e della carrozzabile dello Sluga, vie di collegamento con l'Austria progettate dall'ing. Carlo Donegani. Per i suoi acquisiti meriti viene insignito del titolo di Cavaliere dell'I.R. Ordine austriaco di Leopoldo e del Merito Civile di Toscana.

- Nasce nel 1776 (06-Giu)^(*) a Milano (ma di lontana origine spagnola), risiede a Brescia, ove muore nel 1833 (16-Mar).
- Socio onorario dal 1827 (07-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: G.B. PAGANI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1833: 130).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Vedi M. MERIGGI, *Amministrazione e classi sociali nel Lombardo-Veneto (1814-48)* (Bologna 1983).
- ^(*) controllare la data di nascita: 6 o 17 giugno?
- Pubblica: *Discipline normali per la conservazione delle strade, intitolate all'Ateneo di Brescia da un suo socio d'onore* (Brescia 1831); (no SBN)

549) N° 192 (del Registro Soci)

DE ROSMINI Carlo (cav.), Letterato e storico della cultura; ...; Accademico Fiorentino (...); cugino del filosofo Antonio Rosmini.

- Nasce nel 1758 (00-Mmm) a Rovereto (Tn), risiede a Milano, ove muore nel 1827 (00-Giu)
- Socio onorario dal 1818 (05-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). G. BARALDI, *Notizia biografica sul cavaliere Carlo de' Rosmini di Rovereto* (Modena 1829); B. GAMBA, *Rosmini (Carlo de')*. In: *Biografia degli italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti del secolo XVIII, e de' contemporanei* (Venezia, 1834-1845, v.1, 1834: 98); S. BENVENUTI, *Notizie sulla vita dello storico Carlo Rosmini con un saggio di lettere inedite*, (in: «Studi Trentini di Scienze Storiche» a.48, 1969: 264);
- Pubblica: *Considerazioni sopra i due opuscoli del signor d'Alembert intorno alla poesia con un saggio di versi* (Rovereto 1786); *Vita di Ovidio Nasone* (2 voll.; Ferrara 1789; Id., 1921); *Della vita di Lucio Anneo Seneca* (4 voll.; Rovereto 1793); *Memorie intorno alla vita e agli scritti di Clemente Baroni Cavalcabo* (Rovereto 1798); *Idea dell'ottimo precettore nella vita e disciplina di Vittorino da Feltre e de' suoi discepoli* (4 voll.; Bassano 1801; Id., Feltre 1911); *Vita e disciplina di Guarino Veronese e de' suoi discepoli* (3 voll.; Brescia 1805-1806); *Saggio di Poesia Arabica* (in: «Storia delle Belle Lettere in Italia» v.1, Firenze 1807); *Vita e Disciplina di Guarino Veronese* (in: «Storia delle Belle Lettere in Italia» v.1, Firenze 1807); *Vita di Francesco Filelfo da Tolentino* (3 voll.; Milano 1808); *Dell'istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian-Jacopo Trivulzio detto il Magno, tratta in gran parte*

da monumenti inediti che conferiscono eziandio ad illustrar le vicende di Milano e d'Italia di que' tempi, libri 15 (2 voll.; Milano 1815); *Quattro opuscoli inediti del secolo 16. pubblicati in occasione degli eccelsi sponsali del signor conte Giuseppe Archinti colla signora donna Cristina ... [di Gian-Giorgio Albriono] a cura di C. de R.* (Milano 1819); *Dell'istoria di Milano* (4 voll.; Milano 1820); *Vita e fatti di Guidobaldo 1. da Montefeltro duca di Urbino. Libri dodici di Bernardino Baldi pubblicati per cura del cav. C. De' R.* (2 voll.; Milano 18.?); *Vita di Torquato Tasso* (Milano 1823); *Ottenendo la laurea in legge Carlo De Rosmini di Rovereto nella I.R. Università di Padova : dissertazione* (Padova 1840); *Idea dell'ottimo precettore nella vita e disciplina di Vittorino da Feltre e de'suoi discepoli : libri quattro [...]; con le notizie su la vita e su le opere del medesimo Rosmini* (Milano 1845). (SBN)

550) N° 340 (del Registro Soci)

DE ROSSETTI Domenico: vedere ROSSETTI Domenico, alias ROSSETTI DE SCANDER Domenico.

551) N° 753 (del Registro Soci)

DE ROSSI Giovanni Battista o DE ROSSI Battista (comm.), archeologo, epigrafista e storico dell'arte cristiana; Compie gli studi di Lettere Filosofia presso il Collegio Romano e qui inizia anche ad occuparsi di epigrafia greca e latina; laureatosi, però, nelle Giurisprudenze alla Sapienza di Roma (1843) è chiamati in qualità di "scrittore" presso la Biblioteca Vaticana; raccoglie e ordina le lapidi cristiane disperse sul territorio; rileva e studia la topografia delle catacombe e dei cimiteri cristiani urbani; dopo averlo ideato, è ordinatore del Museo Cristiano Lateranense fondato da Pio IX (1852); collabora con il Mommsen alla preparazione del «Corpus Inscriptionum Latinorum» (1854); è Prefetto del Museo Cristiano Vaticano (1878); Presidente della Società dei Cultori di Archeologia Cristiana e Segretario della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (1884); socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1871); ...

- Nasce nel 1822 (23-Feb) a Roma, risiede a Roma; muore a Castelgandolfo nel 1894 (20-Set).
- Socio corrispondente dal 1873 (03-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce a cura di N. PARISE, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» XXXIX, Roma 1991: 201.
- Pubblica: *La biblioteca della sede apostolica ed i cataloghi dei suoi manoscritti* (s.l. s.d.); *L'iscrizione della statua ristabilita di Nicomaco Flaviano seniore* (in: «Annali dell'Istituto Archeologico» v.21., Roma 1849); *De' nuovi frammenti del libro terzo delle storie di Sallustio Crispo* (in: «Giorn. Araldico» v.136, post 1850); *Frammenti d'iscri-*

zioni onorarie dedicate ai figliuoli di Trajano Decio, e di Massimino (il seniore). Lamina di piombo con imprecazioni antierotiche [...] (in: «Bull. Instit. di Corrispondenza Archeologica» a.1852); *Le prime raccolte d'antiche iscrizioni compilate in Roma tra il finire del secolo 14. e il cominciare del 15., rinvenute e dichiarate* (in: «Giorn. Araldico» t.127 e 128, Roma 1852); *Sopra il cosmografo ravennate e gli antichi geografi citati da lui. Osservazioni critiche [...] (memoria letta alla Pontificia Accademia Romana di Archeologia il 22 genn. 1852)* (in: «Giorn. Araldico» t.124, Roma 1852); *I Fasti di Venosa restituiti alla sincera lezione* (in: «Giorn. Arcadico» t.133, Roma 1853); *Il Pausilypon di Mezia Edone sul lago Sabatino* (in: «Bull. Archeologico Napoletano» n.s., n.27, a.1853); *L'Ara Massima ed il Tempio d'Ercole nel Foro Boario. Ragionamento [...] letto nell'adunanza solenne dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica nel di' 9 dec. 1852* (in: «Opere dell'Istituto Archeologico» Roma 1854: 28); *Due monumenti inediti spettanti a due Concilii romani de' secoli ottavo e undicesimo* (in: «Annali delle Scienze Religiose» n.39, v.13, 1854); *De christianis monumentis Ichthyn exhibentibus. Epistola I. B. De Rossi ad I. B. Pitra* (in: «Spicilegium Solesmensis» t.3., Parisiis 1855: 545); *Scavi nell'orto di S. Sabina sull'Aventino* (in: «Bullett. Arch.» a.1855, n.11 e 12, Roma 1856); *Inscriptiones Christianae Urbis Romanae* (2 voll.; a cura; Romae 1857-1888); *Vicende degli atti de' fratelli Arvali ed un nuovo frammento di essi* (in: «Annali dell'Istituto Archeologico» v.30., Roma 1858); *Dell'Arco Fabiano nel Foro. Lettera [...] al sig. prof. Teodoro Mommsen* (in: «Annali Istit. Archeologico» v.31, Roma 1859); *Le stazioni delle sette coorti dei vigili nella città di Roma* (in: «Annali dell'Inst. di Corrisp. Archeol.» 1858, Roma 1859); *Dell'antichissimo codice vaticano della Bibbia greca. Dissertazione letta alla Pontificia Accademia di Archeologia il 14 lug. 1859 dal p.d. Carlo Vercellone barnabita (appendice)* (Roma 1860); *Delle lodi di Bartolomeo Borghesi. Discorso recitato all'insigne e Pontificia Accademia Romana di San Luca nella premiazione de' grandi concorsi il di 15 lug. 1860* (Roma 1860); *La Roma sotterranea cristiana* (2 voll.; Roma 1864-1867); *Iscrizione dedicata dal corpo dei Corarii a Costantino (Giunior) Cesare [...]* (in: «Bull. Instit. di Corrispon. Archeol.» a. 1971, Roma 1871: 161); *Sull'archeologia nel secolo decimoquarto. Discorso pronunciato nell'adunanza dell'Istituto Archeologico intitolata al natale del Winckelmann [...]* (in: «Bull. Instit. di Corrispon. Archeol.» a.1871, Roma 1871); *Un singolare sigillo figulino. Singolare epigrafe d'una fistola plumbea aquaria* (in: «Bull. Commiss. Archeol. Municipale» Roma 1873); *La base d'una statua di Prassitele e la serie di simili basi alla quale essa appartiene* (in: «Bull. Commiss. Archeol. Municipale», Roma 1874); *Iscrizione topografica dell'agro Labicano illustrata* (in: «Bull. Commiss. Archeol. Municipale» a.1873, Roma 1874); *Ricerche archeologiche e topografiche nel monte Albano e nel territorio tuscolano* (in: «Annali Instit. Corrisp. Archeol.» a.1873, Roma 1874); *Piante iconografiche e prospettive di Roma anteriori al secolo 16. [...] (pubblicate dalla Direz. Centr. dell'I. Instit. Archeol. Germanico in Roma nelle Palilie 21 aprile 1879 cinquantesimo anniversario della fondazione)* (Roma 1879); *Dell'immagine di Urbano 2. papa e delle altre antiche pitture nell'oratorio di S. Nicola entro il Palazzo Lateranense. Esame storico ed archeologico* (in: «Gli studi in Italia» a.4., v.2., fasc.1.2., Roma 1881); *Parere [...] intorno ai lavori per ridurre l'altare della chiesa abbaziale di S. Maria di Grottaferrata alle forme prescritte dal greco rito* (Grotta Ferrata 1881); *Di una bolla plumbea papale del secolo in circa decimo scoperta nel foro Romano. Lettera [...] al comm. G. Fiorelli* (in: «Notizie degli Scavi del mese di maggio 1882» Roma 1882); *La loggia del Comune di Roma compiuta nel Campidoglio dai sena-*

tori dell'anno 1299 (in: «Bull. Comm. Archeol. Comun. di Roma» a.1882, Roma 1882); *Note di topografia romana raccolte dalla bocca di Pomponio Leto e testo pomponiano della "Notitia regionum urbis Romae"* (in: «Studi e Documenti di Storia e Diritto» a.3., Roma 1882); *La villa di Silio Italico ed il Collegio Salutare nel Tuscolo* (in: «Bull. Commiss. Archeol. Comun di Roma» a. 1882, Roma 1882); *Appendice a: L' atrio di Vesta [di] Rodolfo Lancini* (in: «Notizie degli Scavi del mese di dicembre 1883», Roma 1884); *La Biblioteca della Sede Apostolica ed i catalogi dei suoi manoscritti. I gabinetti di oggetti di Scienze Naturali, Arti ed Archeologia annessi alla Biblioteca Vaticana* (in: «Studi e Documenti di Storia e di Diritto» a.5., Roma 1884); *D' un tesoro di monete anglo-sassoni trovato nell' atrio delle Vestali. Dissertazione epistolare diretta [a] Rodolfo Lanciani* (in: «Notizie degli scavi del mese di dicembre 1883», Roma 1884); *Del luogo appellato "ad Capream" presso la via Nomentana; dall'eta arcaica ai primi secoli cristiani* (in: «Bull. Commiss. Archeol. Comun. di Roma» a.1883, fasc.4., Roma 1884); *Frammenti di fasti di ludi capenati. Discorso letto nell'adunanza solenne del 13 dic. 1883* (in: «Annali dell'Inst. di Corrisp. Archeol.» a.1883, Roma 1884: 254); *Iscrizioni antiche doliarì [di] Gaetano Marini [...] con annotazioni del dott. E. Dressel* (a cura; «Accademia di Conferenze Storico-Giuridiche» Roma 1884); *Prefazione a: Note di ruderi e monumenti antichi per la pianta di Gio. Batt. Nolli conservate nell'Archivio Vaticano* («Accad. Storico-Giuridica» Roma 1884); *Le "horrea" sotto l'Aventino e la "statio annonae urbis Romae"* (in: «Annali Instit. Corrisp. Archeol.» a.1885, Roma 1885); *Le iscrizioni antiche doliarì di Gaetano Marini* (in: «Biblioteca dell'Accad. Storico-Giuridica» v.3., Roma 1885); *Prefazione a: Les sources du martyrologe hieronymien [di] L. Duchesne. In: Melanges d'archeologie et d'histoire publies par l'Ecole Francaise de Rome* (Rome 1885); *De origine historia indicibus scriinii et bibliothecae apostolicae commentatio. Recensione dei: Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae, descripti praeside I. B. Cardinali Pitra* (in collab.; Romae 1886); *La basilica di S. Stefano Rotondo, il monastero di S. Erasmo e la casa dei Valerii sul Celi* (in: «Studi e Documenti di Storia e Diritto» a.7., Roma 1886); *D' un codice fiorentino delle note pomponiane di topografia romana* (in: «Studi e Documenti di Storia e Diritto» a.7., Roma 1886); *Miscellanea di notizie bibliografiche e critiche per la topografia e la storia dei monumenti di Roma* (in collab.; Roma 1886); *Il monastero di S. Erasmo presso S. Stefano Rotondo nella casa dei Valerii sul Celio* (Roma 1886); *Adunanza solenne dell'Imp. Istit. Archeol. Germanico in commemorazione di Guglielmo Henzen il di 4 febb. 1887. Discorso [...]* (in: «Bull. Imp. Istit. Archeol. Germanico», Roma 1887); *Del praepositus de via Flaminia* (in: «Bull. Commiss. Archeol. di Roma», s.3., 1888); *L' inscription du tombeau d'Hadrien 1. composee et gravee en France par ordre de Charlemagne* (Rome 1888); *Inscriptiones christianae urbis romae septimo saeculo antiquiores; vol.2., pars 1.* (a cura; Roma 1888); *Atto di donazione di fondi urbani alla chiesa di S. Donato in Arezzo rogato in Roma l'anno 1051* («Soc. Romana di Storia Patria», Roma 1889); *La capsella argentea africana offerta al sommo pontefice Leone 13. dall'emo sig. Card. Lavignerie arcivescovo di Cartagine* (Roma 1889; *Ibid.*, 1891?); *Elogio funebre del prof. Camillo Re, recitato nella R. Accad. Romana di Belle Arti, denominata di S. Luca, il giorno 8 giu. 1890* (Roma 1890); *Miscellanea di notizie bibliografiche e critiche per la topografia e la storia dei monumenti di Roma* (in collab.; Roma 1890); *Il sepolcro della martire Cristina in Bolsena ed il suo cimitero* (in: «Bull. di Archeol. Cristiana» s.3., a.4. e a.5., Milano 1890); *Collare di servo fuggitivo novellamente scoperto* (in: «Bull. Commiss. Archeol. Comun. di Roma» Fasc.1-3, Roma 1892); *Pano-*

rama circolare di Roma delineato nel 1534 da Martino Heemskerck, pittore olandese (in: «Bull. Commiss. Archeol. di Roma» fasc.10-12, 1891, Roma 1892); *Fibula d'oro aquiliforme trovata entro un sepolcro al 1. miglio della via Flaminia* (in: «Bull. Commiss. Archeol. di Roma» fasc.2., 1894); *Martyrologium Hieronymianum ad fidem codicum adiectis prolegomenis* (in collab.; in: «Act. SS.» t.2, Brullis 1894);

- Inoltre: *Musaici cristiani e saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al secolo 15.*; *Tavole cromo-litografiche con cenni storici e critici (con traduzione francese)* (2 voll., Roma 1899); *Abside dell'oratorio di S. Venanzio presso il Battistero Lateranense* (Suppl. al «Bull. di Archeol. e Storia Dalmata», Spalato 1901); *Una questione sull'arco Trionfale dedicato a Costantino (Luglio 1863). L'iscrizione dell'arco Trionfale di Costantino (agosto 1863). Due articoli [a cura di] O. Marucchi* (in: «Nuovo Boll. di Archeol. Cristiana» a.19., Roma 1913); (SBN)

552) N° 271 (del Registro Soci)

DE ROSSINI Giuseppe, letterato; in Salò ricopre diverse cariche pubbliche; socio, poi Presidente dell' Ateneo di Salò

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Salò (Bs), risiede a Salò; muore nel 1836 (00-Mmm)
- Socio onorario dal 1823 (16-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenni alla voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (vol. III, Brescia 1978).
- Pubblica: *Sulla nascita di S.M. il Re di Roma (Stanze letta all'Ateneo di Salò)* (Salò 1811); *Sonetto nelle "Rime per le faustissime nozze del Signor Dottor Giuseppe Montesanto e della Signora Anna Saldan"* (Salò 1811);

553) N° 674 (del Registro Soci)

DE SANCTIS Francesco (on. prof.), letterato e critico della letteratura, educatore e patriota; compie gli studi ginnasiali a Napoli nell' Istituto privato di uno zio paterno (1826); completa il liceo (1831-1833) intraprende gli studi giuridici che abbandona dopo breve per seguire le lezioni del march. Puoti, putista, sul Trecento e sul Cinquecento (dal 1936); inizia la sua carriera di insegnante nella scuola di uno zio, a Morra suo paese natale; è poi nominato professore nella Scuola Militare preparatoria di S. Giovanni, a Carbonara (1839-1841); in seguito al Vollegio Militare della Nunziatella (1841-1848); membro dell'associazione "Unità d'Italia", partecipa ai moti insurrezionali (1848) per cui viene sospeso dall' insegnamento; poi imprigionato (1850), indi espulso dal Regno (1853); dopo un soggiorno a Torino ottiene la cattedra di Letteratura italiana nel Politecnico di Zurigo (1856-1860); dopo la liberazione de Mezzogiorno è Governatore di Avellino (1860); come direttore della Pubblica

istruzione riforma l'Univ. di Napoli, po nominato Ministro all'Istruzione Pubblica del Regno (1861-62); direttore del giornale *L'Italia* (1863-67) e collabora alla *La Nuova Antologia*; prof. alla cattedra di Letteratura comparata nell'Univ. di Napoli (dal 1871); fondatore della critica estetica italiana.

- Nasce nel 1817 (28-Mar) a Morra Irpina (Avellino), risiede a Napoli; muore nel 1883 (29-Dic.).
- Socio corrispondente dal 1868 (16-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: M MANDALARI (a cura), *In memoria di F. De S.* (Napoli 1884); V. Pennetti (a cura), *Commemorando F. De S. dopo un decennio dalla morte* (Napoli 1894).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenni biografici in N.G. TAMBURINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1865-67:160).
- Pubblica: *Poche parole a' giovani dette [...] innanzi al feretro di Basilio Puotis* (in: «Pontano, Biblioteca di Sc. Lett. ed Arti», 1847); *Discorso a' giovani [...]: letto nel dì 18 febb. 1848* (Napoli 1848; Ibid., 1888); *Di alcuni caratteri della poesia moderna: le contemplazioni di Victor Hugo* (in: «Rivista Contemporanea» lugl.1856, Roma 1856: 225); *Dell'argomento della Divina Commedia: lezione* (in: «Rivista Contemporanea» gen.1857, Roma 1857: 319); *Schopenhauer e Leopardi* (in: «Rivista Contemporanea»?, v.15., fasc.61, 1858: 370); *Discorso [...] alla Camera elettiva intorno alle interpellanze sugli atti politici del Ministero: tornata 22 nov. 1862* (Torino 1862); *Nella discussione delle interpellanze Saracco alla Camera dei deputati del Regno d'Italia. Discorso [...] detto nelle tornate 30 giu. e 1 lug. 1864* (Napoli 1864); *A' miei elettori* (s.l. 1865); *Massimo D'Azeglio. Parole di F. De S. nella chiesa di San Francesco di Paola* (Napoli 1866); *Saggi critici* (Napoli 1866; Ibid., 1869; 1873; 1881); *Ugo Foscolo* (in: «Nuova Antologia di Sc. Lett. ed Arti» a.6., fasc.4, Firenze 1871); *Nuovi saggi critici* (Napoli 1871 o 1872?; Ibid., 1879); *La scienza e la vita : discorso inaugurale letto nella Università di Napoli il 16 nov. 1872* (Napoli 1872); *Intorno ai provvedimenti finanziari. Discorso [...] pronunziato alla Camera dei Deputati nella tornata del 23 apr. 1874* (in: «Resoconto Ufficiale»?, Roma 1874); *Giovanni Meli. Conferenza tenuta nella grande aula della R. Univ. di Palermo addì 8 sett. 1875* (Palermo 1875); *Parole pronunziate innanzi al feretro di Francesco De Luca al Camposanto di Napoli [...]* (Napoli 1875; Ibid., 1884); *Parole [...] in morte di Luigi Settembrini* (Napoli 1876); *Scritti di Diomede Marvasi* (a cura; Napoli 1876); *Un viaggio elettorale. Racconto* (Napoli 1876); *La Nerina di Giacomo Leopardi* (in: «La Nuova Antologia di Sc. Lett. ed Arti» a.12., gen., Firenze 1877: 36); *Le nuove canzoni di Giacomo Leopardi* (in: «La Nuova Antologia di Sc. Lett. ed Arti» a.12., fasc.6, Firenze 1877); *Discorso del ministro dell'Istruzione Pubblica [...] pronunziato alla Camera dei Deputati nella tornata del 10 dic. 1878 [sulla discussione delle interpellanze al Ministero relative alla politica interna e alle condizioni della sicurezza pubblica]* (Roma 1878); *Discorso del ministro dell'Istruzione Pubblica [...] pronunziato alla Camera dei Deputati nella tornata del 30 mag. 1878* (Roma 1878); *Discorso del Ministro della Pubblica Istruzione [...] pronunziato alla Camera dei Deputati nella tornata del 6 mag. 1878* (Roma 1878); *Leopardi risorto* (in: «La Nuova Anto-

logia di Sc. Lett. ed Arti» a.14., fasc.20, Roma 1879: 613); Prefazione a: *Ricordanze della mia vita [di] Luigi Settembrini* (2 voll.; Napoli 1879-1880); *Storia della Letteratura Italiana* (2 voll.; Napoli 1879); *Zola e l'assommoir : conferenza tenuta al Circolo Filologico di Napoli il 15 giu. 1879* (Milano 1879); *Modificazioni sulla composizione e sulle attribuzioni del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione. Discorsi del ministro della P.I. [...] pronunziati al Senato nelle tornate del 10, 12 e 13 apr. 1880 [.]* (Roma 1880); *Discorsi politici pronunziati a Chieti, Foggia e Caserta ne' giorni 9, 11 e 12 mag. 1880 [...]* (Roma 1880); *Il nuovo Leopardi* (in: «La Nuova Antologia di Sc. Lett. ed Arti» a.16., fasc. 13., Roma 1881: 4); *Tragedie di Vittorio Alfieri precedute da un cenno critico sulla sua vita e sulle opere per F. De S.* (Napoli 1881); *Il Darwinismo nell'Arte. Conferenza Napoli 1883*; *La prigioniera. Versi di un italiano* (in: «Giornale Napol. della Domenica» a.1, n.25. Napoli 1883); *Saggio critico sul Petrarca* (Napoli 1883²; 1890³); *Il Cinque Maggio del Manzoni. Lezione [...] fatta nell'Università di Napoli. anno scolastico 1871-72* (Napoli 1884; *Ibid.*, 1887; 1894); *Commemorazione del deputato Fortunato, pronunciata alla Camera dei Deputati nella tornata del 22 genn. 1884* (Roma 1884); *Studio su Giacomo Leopardi; opera postuma curata dal prof. R. Bonari* (Napoli 1885); *Scritti poetici, filosofici, letterari* (Napoli 1887³); *Scritti politici [...]*; *raccolti da G. Ferrarelli* (Napoli 1889); *La letteratura italiana nel secolo 19.: Scuola liberale-Scuola democratica. Lezioni raccolte da F. Torraca e pubblicate con prefazione e note da B. Croce* (Napoli 1896⁸). (SBN)

554) N° 451 (del Registro Soci)

DESNOYERS Augusto, o DESNOYERS Auguste o DESNOYERS BOUCHER Auguste Gaspard Louis (barone), artista pittore e, soprattutto, incisore. ...; comincia la sua carriera studiando Storia della pittura, a Roma, ove esegue molte copie in acquerello, ma si orienta, poi, definitivamente verso l'incisione alla scuola di Pierre A. Tardieu (1800); membro de l'Academie des Beaux Arts di Francia (1816); insignito della Legion d'Onore (1820); Cavaliere dell'Ordine di San Michele (1822); nominato "Primo Incisore del Re di Francia e consigliere (membro d'onore) dei Musei Reali (1825), poi, Barone (1828); membro onorario delle Accademie di Vienna, di Ginevra e di Milano; insignito del collare dell'Ordine al Merito delle Scienze e delle Arti di Prussia (1855).

- Nasce nel 1779 (19-Dic) a Parigi (Francia), risiede a Parigi; muore nel 1857 (16-Feb).
- Socio onorario dal 1840 (03-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: CH. GABERT, *Dictionnaire des Artistes de l'Ecol Francaise au XIX siecle* (Paris 1831); e in F. LIEBER (Ed.), *Encyclopaedia Americana ...* (vol. IV, Philadelphia 1838).
- Opere: *La Charité*, incisione, da Raffaello (s.d.); *La Madonna di Foligno*, incisione, da Raffaello (s.d.); *Les Muses*

et Les Pierides, incisione, da "Perin del Vaga", o da "Rosso Fiorentino"? (s.d.); *La Vierge au linge*, incisione (s.d.); *La Vierge aux Rochers*, incisione, da Leonardo (s.d.); *La Vierge de la maison d'Alba*, incisione, da Raffaello (s.d.); *Madone de la chapelle Sixtine*, incisione, da Raffaello (s.d.); *Phedre et Hippolyte*, incisione (s.d.); *Psiche et l'Amour*, incisione, da Ingres (s.d.); *Ritratto di Jacques François, Llanta (1779-1857)*, litografia, da E. L. Dubufe; *L'Esperience*, incisione, da Raffaello (1801); *Thomas Jefferson, Presidente des Etats Unis de l'Amerique*, incisione (1801); *Les penibles adieux*, incisione, da Hilaire Ledrun (1802); *Dedal et Icare*, incisione, da Landron (1802); *Moise sauve des eaux*, incisione, da Ingres (1804); *Ptolomee II.me*, incisione, da Ingres (1804); *Philadelphie et Arsinoe*, incisione, da Ingres (1804); *S.M. Il Re di Roma*, incisione, da Guerin (s.d.); 1805); *La Vierge dite "La Belle Jardiniere"*, incisione, da Raffaello (1805); *Belisaire*, incisione, da F.Gerard (1806); *Ritratto di Humboldt*, incisione, da F. Gerard (1806); *Napoleon le Grande*, incisione, da F. Gerard (1808); *Ritratto del principe de Talleyrand*, incisione (s.d.); *La Vierge au linge*, incisione, da Raffaello (1814); *La Vierge a la chaise*, incisione, da Raffaello (1814); *La Madonna della sedia*, incisione, da Raffaello (1814); *La Visitation*, incisione, da Raffaello, incisione (1815); *Francois Ler montre a sa soeur le distique*, incisione (1817); *Eliezer et Rebecca*, incisione, da N. Poissin (1819); *Madonna del Pesce*, da Raffaello, incisione (1822); *Ritratto di Jacques, Marquis De Maleville (1741-1824)*, olio su tela (pre 1824?); *Sainte Chaterin*, incisione (1824); *Nymphes au bain*, incisione (1830).

555) N° 1296 (del Registro Soci)

- DE TONI Ferdinando** o DE TONI Nando, (dott. ing.), ingegnere, storico leonardiano; si laurea in Ingegneria civile nell'Univ. di Bologna (1924); pratica la professione anche alle dipendenze del Comune di Brescia; membro aderente della «Raccolta Vinciana» di Milano (1926); membro della Commiss. Vinciana per la pubblicazione delle opere di Leonardo (1949-72); socio fondatore dell'Ente Raccolta Vinciana di Milano (1950), poi consigl. (1957); dipendente della S.M.I. ottiene dalla presidenza il permesso retribuito di un anno per effettuare la trascrizione del *Codice Atlantico* (1950); inizia la libera professione come calcolatore di cementi armati e carpenteria in ferro (1952); diviene socio dell'Institut Leonard de Vinci di Amboise (Francia, 1954); Laureat de l'Académie Francaise con il Premio Langlois (1962), con il Premio Hercule Catenacci (1965), e con il Premio Reynaud (1974), per la pubblicazione, rispettivamente, dei Mss B, C - D, e A dell'Institut de France; fonda e presiede il Centro Ricerche Leonardiane di Brescia (1976), poi è direttore della rivista «Notiziario Vinciano», organo del Centro (1977).
- Nasce nel 1902 (01-Feb) a Padova, risiede a Brescia, ove muore nel 1982 (16-Dic).
 - Socio effettivo dal 1954 (04-Feb); muore nel 1982 (16-Dic).
 - Necrol. e/o Commemor.: G. PANAZZA (in:

- «Comm. Ateneo di Brescia» 1982: 277);
- Note: M. GUERRINI, *Bibliografia degli scritti di Nando De Toni (1934-1982)* In: *Studi Vinciani in memoria di N. D. T.* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1986: 283); .
 - Pubblica: *Saggi di onomastica vinciana. Frammenti Vinciani*, 1. (in: «Raccolta Vinciana» fasc. 14, 1930-34: 54); *Repertorio dei passi leonardeschi ai quali attinse frate Luigi Maria Arconati per la compilazione del trattato «Del moto e misura dell'acqua», libro IX. Frammenti Vinciani*, 2. (Brescia 1934); *L'idraulica di Leonardo da Vinci: selezione dei passi di idraulica contenuto nel Ms. A dell'Istituto di Francia. Frammenti Vinciani*, 3. (Brescia 1935); *L'idraulica di Leonardo da Vinci: selezione dei passi di idraulica contenuto nel Ms. B dell'Istituto di Francia. Frammenti Vinciani*, 4. (Brescia 1935); *L'idraulica di Leonardo da Vinci: selezione dei passi di idraulica contenuto nel Ms. C dell'Istituto di Francia. Frammenti Vinciani*, 5. (Brescia 1935); *L'idraulica di Leonardo da Vinci: selezione dei passi di idraulica contenuto nel Ms. D, E dell'Istituto di Francia. Frammenti Vinciani*, 6. (Brescia 1935); *L'idraulica di Leonardo da Vinci: selezione dei passi di idraulica contenuto nel Ms. F dell'Istituto di Francia. Frammenti Vinciani*, 7. (Brescia 1935); *L'idraulica di Leonardo da Vinci: selezione dei passi di idraulica contenuto nel Ms. G, H, I dell'Istituto di Francia. Frammenti Vinciani*, 8. (Brescia 1935); *L'idraulica di Leonardo da Vinci: selezione dei passi di idraulica contenuto nel Ms. K, L, M dell'Istituto di Francia. Frammenti Vinciani*, 9. (Brescia 1935); *Il segreto di Leonardo da Vinci per stare sotto acqua, svelato dai suoi manoscritti. Frammenti Vinciani*, 10. (in: «Raccolta Vinciana» fasc. 15-16, 1934-39: 115); *Il Codice Trivulzio [2163] trascritto a cura di N. de T. Testi Vinciani*, 1 (in: «Raccolta Vinciana», appendice al fasc. 15-16, 1939); *Disegni [di Leonardo da Vinci]: fasc. VI: saggio di indice del testo e delle figure. Parte I, testo* (dattiloscritto riprodotto, Brescia 1949); *Il Codice atlantico della Biblioteca Ambrosiana di Milano: trascrizione diplomatico-critica e indice* (ciclostilato, Brescia 1950); *Saggio di catalogo dei fogli di Leonardo da Vinci pubblicati dalla Commiss. Vinciana nei fasc. I-V e unico. Frammenti Vinciani*, 11. (ciclostilato, Brescia 1950); *Saggio di repertorio dei passi leonardeschi ai quali attinse frate Luigi Maria Arconati per la compilazione del trattato «Del moto e misura dell'acqua (libro IX). Frammenti Vinciani*, 12. (ciclostilato, Brescia 1950); *Bibliografia leonardesca* (in: «Riv. Aeronautica» a. 28, n. 3, 1952: 295); *Bibliografia leonardesca* (in collab.; in: «Quaderni di Studi Aeronautici e Militari» s. V, Argomenti vari, 1952:625); *I manoscritti e i disegni di Leonardo da Vinci. Indici generali e trascrizione dei testi. In: Disegni di Leonardo da Vinci, Vol. 7: 19* (Roma 1952); *Leonardo a Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 37); *I vocaboli di Leonardo da Vinci riordinati dal Codice Trivulzio 2162. Frammenti Vinciani*, 13. (ciclostilato, Brescia 1952); *Leonardo da Vinci e i rilievi topografici di Cesena. Frammenti Vinciani*, 18. (in: «Studi Romagnoli» 8, 1957); *Leonardo a Parma* (in collab.; in: «Aurea Parma» a. 42, fasc. 3, 1958: 3); *Manuscript B de l'Institut de France. Léonard de Vinci ... (trascrizione)* (Grenoble 1960); *Manuscript C de l'Institut de France. Léonard de Vinci ... (trascrizione)* (Grenoble 1964); *Manuscript D de l'Institut de France. Léonard de Vinci ... (trascrizione)* (Grenoble 1964); *Repertorio dei passi leonardeschi ai quali attinse l'Arconati per la compilazione del «Moto e misura delle acque». Frammenti Vinciani*, 12. (in: «Raccolta Vinciana» fasc. 29, 1964: 197); *Contributo alla conoscenza dei manoscritti vinciani 8936 e 8937 della Biblioteca Nazionale di Madrid. Frammenti Vinciani*, 26. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1966: 23); *Rilievi cartografici di Leonardo per Cesena ed Urbino contenuti nel Ms. L dell'Istituto di Franca. Lettura Vinciana*, 5. (Firenze 1966); *L'albero della proporzionalità nella «Divina proportioner» di Luca Pacioli e nei manoscritti di Leonardo da Vinci. Frammenti Vinciani*, 27. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1967: 209); *Contributo alla conoscenza dei manoscritti vinciani 8936 e 8937 della Biblioteca Nazionale di Madrid*. (in: «Phisis» a. 9, fasc. 1, 1967: 5); *Una lapide dettata da Quasimodo per la fedele studiosa di Leonardo. A un anno dalla scomparsa di Giuseppina Fumagalli* (in: «Giornale di Brescia» 23 nov. 1967: 3); *Leonardo da Vinci: Manoscritto B, foglio 36 verso. Trascrizione critica* (in: «Città di Milano» n. 1, 1968); *Lettere a «L'Arte» [Lettera sulla trascrizione dei manoscritti vinciani]* (in: «L'Arte» a. 2, n. 6, 1969); *Onomastica dei manoscritti di Leonardo da Vinci. Frammenti Vinciani*, 29. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1969: 331); *Leonardo da Vinci, i della Volpaia e lo scappamento ad ancora. Frammenti Vinciani*, 30 (in: «Contatti dell'Istit. Tecnico Industr. Leonardo da Vinci», Firenze 1972: 25); *Manuscript A de l'Institut de France. Léonard de Vinci ... (trascrizione)* (2 voll.; Grenoble 1972); Giovan Battista Venturi e i manoscritti dell'Ambrosiana a Parigi nel 1797. *Frammenti Vinciani*, 31. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1974: 79); *I rilievi topografici per Cesena e Urbino nel ms. L dell'Istituto di Francia. Lettura tenuta a Vinci il 15 apr. 1965. In: Leonardo da Vinci letto e commentato da Marinoni...* (Firenze 1974); *Trascrizioni inedite da fogli perduti del manoscritto E 2176 dell'Istituto di Francia di Leonardo da Vinci. Frammenti Vinciani*, 32. (Firenze 1975); *Libri, codici ed autori elencati negli scritti di Leonardo* (in: «Notiziario Vinciano» n. 1, Brescia 1977: 22); *Il libro dell'Amadio e la Bella Camilla* (in: «Notiziario Vinciano» n. 1, Brescia 1977: 5); *Ancora sui «libri» di Leonardo* (in: «Notiziario Vinciano» n. 2, Brescia 1977: 3); *Notizie su tre fogli del Codice Atlantico parzialmente asportati dopo l'anno 1797* (in: «Notiziario Vinciano» n. 3, Brescia 1977: 3); *Ancora sui «libri» di Leonardo* (in: «Notiziario Vinciano» n. 4, Brescia 1977: 3); *Bibliografia [leonardiana]* (in: «Notiziario Vinciano» n. 5, Brescia 1978: 55); *Errata Corrige [delle trascrizioni dei Mss. A, B, C, D dell'Istituto di Francia (1960-1972)]* (in: «Notiziario Vinciano» n. 5 (Brescia 1978: 45); *Numerazione ed impaginature varie dei fogli del Codice Atlantico della Biblioteca Ambrosiana* (in collab.; in: «Notiziario Vinciano» n. 5, Brescia 1978: 3); *Ancora sui «libri» di Leonardo* (in: «Notiziario Vinciano» n. 6, Brescia 1978: 3); *Bibliografia [leonardiana]* (in: «Notiziario Vinciano» n. 7, Brescia 1978: 49); *Ancora sui «libri» di Leonardo* (in: «Notiziario Vinciano» n. 8, Brescia 1978: 3); *Ancora sul «Valturio»* (in: «Notiziari Vinciano» n. 10, Brescia 1979: 5); *Due precisazioni sulla storia della «Battaglia»* (in: «Almanacco Italiano», Firenze 1979: 256); *Notizie sull'esemplare unico del Trattato della pittura di Leonardo da Vinci esistente nella Biblioteca Marciana* (in: «Notiziario Vinciano» n. 9, Brescia 1979: 33); *Premesse alla «Bibliografia Leonardiana» di Federico Sergio Basso* (in: «Notiziario Vinciano» n. 12, Brescia 1979: 3); *Trascrizione di G.B. Venturi da fogli perduti del manoscritto E dell'Istituto di Francia* (in: «Notiziario Vinciano» n. 14, Brescia 1980: 5); *I fogli sparsi di Leonardo* (in: «Notiziario Vinciano» n. 16, Brescia 1980: 3); *La ricostruzione di tre fogli mutili di Leonardo nella raccolta di Monaco di Baviera* (in: «Notiziario Vinciano» n. 17, Brescia 1981: 25); *Una versione sconosciuta della «Madonna dell'aspo» di Leonardo da Vinci* (in: «Notiziario Vinciano» n. 17, Brescia 1981: 5); *Una pagina di Giovanni Battista Venturi nel manoscritto reggiano «A 40»* (in: «Notiziario Vinciano» n. 18, Brescia 1981: 41); *Errare humanum est!* (in: «Notiziario Vinciano» n. 21, Brescia 1982: 5); *L'iniziativa che ha portato al restauro del Codice Atlantico* (in: «Notiziario Vinciano» n. 21, Brescia 1982: 11); *[Ricordo di Anna Ma-*

ria Brizio] (in: «Notiziario Vinciano» n. 21, Brescia 1982: 60); *La pianta di Imola a Leonardo* (in: «Raccolta Vinciana» fasc. 21, 1982: 21).

556) N° 1205 (del Registro Soci)

DE TONI Giuseppe (prof. dott.), naturalista botanico (algologo); prof. Scienze Naturali nell'Istit. Magistrale e nel Liceo Scientifico di Brescia.

- Nasce nel 1907 (08-Mag) a Modena, risiede a Brescia; muore nel 1950 (27-Apr).
- Socio effettivo dal 1940 (28-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1950: 198); V. GIACOMINI (in: «Archivio Botanico», s. III, Vol. XI (1) 1951).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Motivazione della proposta per la nomina a socio in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1939-41B: 36.
- Pubblica: *Alcune considerazioni sulla flora marina* (in: «Nuova Notarisia», Padova 1916); *Bibliographia algologica universalis seu repertorium totius litteraturae phycologicae hucusque editae quam digessit J. D. T.: ad syllogem algarum omnium hucusque cognitarum, auctore Joh. Bapt. De Toni additamentum* (3 voll; Forlì 1931-32); *Diagnoses algarum novarum post sylloges editionem descriptarum* (6 scatole; Brixiae 1937-39); *La nomenclatura botanica sistemica ed i suoi problemi* (in: «Rivista di Biologia» vol. 24, 1938: 1); *Osservazioni intorno alla nomenclatura botanica sistemica* (in: «Arch. Bot.» 14 (3-4), Forlì 1938: 265); *Proposta al Congr. Internaz. di botanica in Stoccolma (1940), relativa all'art. 61 delle regole internazionali della nomenclatura botanica* (Brescia 1939); *Osservazioni intorno al valore sistemico del genere Johannes-Baptista G. de Toni 1934 P. Fremy 1935 emend. (Cianoficee)* (in collab.; in: «Atti R. Istit. Veneto Sc. Lett. Arti» Cl. Sc. Mat. Nat., 99, Venezia 1939-40: 401); *Fenomeni carsici nella valle del Dukati (Albania)* (in collab.; in: «Natura» vol. 33 (3-4), Milano 1942: 87);
- Inoltre: *Alcuni casi di omonimia (Missoficee). Noterelle di nomenclatura algologica. I.* (Brescia 1934); *Il genere Coriophyllum Setchell et Gardner 1917 (Floridee) Noterelle di nomenclatura algologica. II.* (Brescia 1936); *Altre Missoficee omonime. Noterelle di nomenclatura algologica. III.* (Brescia 1936); *Il genere Chondrocystis Lemmermann 1899 (Missoficee) Noterelle di nomenclatura algologica. IV.* (Brescia 1936); *L' Antithamnion tenuissimum Gardner 1927 Noterelle di nomenclatura algologica. V.* (Brescia 1936); *Il genere Murrayella Kofoid 1907 (Peridinee). Noterelle di nomenclatura algologica. VI.* (Brescia 1936); *Primo elenco di Floridee omonime. Noterelle di nomenclatura algologica. VII.* (Brescia 1936); *Terzo elenco di missoficee omonime. Noterelle di nomenclatura algologica. VIII.* (Brescia 1936); *Quarto elenco di Missoficee omonime. Noterelle di nomenclatura algologica. IX.* (in: «Arch. Bot.» vol. 15, 1939: 286); *Quinto elenco di Missoficee omonime. Noterelle di nomenclatura algologica X.* (in: «Arch. Bot.» ser. 3., 4 (1-4), 1946); *Genere Microchaete Thuret 1875 Fremyella. Noterelle di nomenclatura algologica XI.* (in: «La Nuova Notarisia» 1 n.s., Brescia 1947);

557) N° 1174 (del Registro Soci)

DE VECCHI Cesare Maria (co: di Val Cismon), cultore di studi storici, ma anche artista pittore; comandante Milizia Volontaria di Sicurezza Nazionale; Quadrunviro della Marcia su Roma; governatore della Somalia (1923); governatore delle Isole ital. dell'Egeo; senatore del Regno (1924); ministro di Stato (1929); ministro dell' Educazione Nazionale (1934-36); ambasciatore d'Italia presso la Santa Sede Pontificia; presid. della Soc. Naz. per la Storia del Risorgimento.

- Nasce nel 1884 (00-Mmm) a Casale Monferrato (Alessandria), risiede a Roma, ove muore nel 1959 (00-Mmm).

- Socio corrispondente dal 1934 (18-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 187).

- Pubblica: *Del generale Paolo Solaroli, del re Vittorio Emanuele II, di una missione segreta nel 1958 e di altre cose ancora* (Torino s.d.); *Le carte di Giovanni Lanza* (Torino, s.d.); *Le reginette. Fiaba in versi* (Torino 1914); *La battaglia dall'Astico al Mare. Commemorazione detta al Teatro Alfieri di Torino il 20 giug. 1920* (Torino 1920); *La celebrazione della vittoria. Discorso; Teatro Trianon 4 nov. 1920* (Torino 1920?); *La nuova Italia* (Torino 1921); *Relazione sul progetto di bilancio della Somalia italiana per l'esercizio finanziario 1925-1926* (s.l. 1924?); *Relazione sul progetto di bilancio della Somalia italiana per l'esercizio finanziario 1926-1927* (Mogadiscio 1925); *Relazione sul progetto di bilancio della Somalia italiana per l'esercizio finanziario 1927-1928* (Mogadiscio 1926); *Un grande diplomatico: Costantino Nigra* (Roma 1928); *Carteggi e bibliografia di Costantino Nigra. Prefazione* (Torino 1930); *Umberto di Savoia: principe soldato e studioso, nei ricordi di Silvio Pivano. Prefazione* (Bologna 1930); *Delfino Orsi. Commemorazione tenuta in Torino il 21 nov. 1930* (Torino 1931); *Carlo Alberto* (Roma 1931); *Re Carlo Alberto [Commemorazione nell'aula senatoria del Palazzo Madama il 30 apr. 1931 in occasione del centenario della sua assunzione al trono]* (Torino 1931); *Delfino Orsi. Commemorazione tenuta in Torino a Palazzo Madama il 21 novembre-X per invito della «Gazzetta del Popolo» e del Municipio di Torino* (Torino 1931); *In occasione della XII festa della fedeltà laboriosa, 1931 a. X. Fuori testo lettera autografa* (Torino 1931); *Il «senso dello Stato» nel risorgimento* (Roma 1933); *Studi Carlo-Albertini* (a cura, in collab.; Torino 1933); *Discorsi per la celebrazione del primo centenario delle medaglie al valor militare* (Comitato di Torino, Torino 1933); *Modificazioni al regolamento del Senato del Regno* (Roma 1933); *Nuova vita dello spirito in regime fascista* (Roma 1933); *Il senso della storia* (Roma 1933); *Vie nuove* (Roma 1933); *La battaglia di San Martino* (Torino 1934); *Cultura fascista* (1934); *Don Bosco e Giovanni Lanza. Nuovi documenti sulla questione della temporalità dei vescovi dopo il 1870* (Torino 1934); *L' episodio di Ems nel testo di Costantino Nigra* (Roma 1934); *La missione da Bormida a Parigi nell'ott. 1859* (Torino 1934); *Paolo Solaroli a Londra nel dicembre 1860* (Torino 1934); *Polemiche* (Torino 1934); *Lo scioglimento della «Pro Patria» di Trento nel carteggio Crispi-Nigra* (Torino 1934); *Fanterie sarde all'ombra del tricolore; del tenente Scopa. Prefazione* (Sassari 1934); *Un capitolo inedito dei ricordi diplomatici: Costantino Nigra* (Roma

1934); *Le carte di Giovanni Lanza. Vol. primo (1829-1857)* (a cura; Torino 1935); *G. B. Bottero, giornalista del Risorgimento. Con Lettere inedite di Garibaldi, Cavour, d'Azeglio... Documenti autografi, stampe e fotografie. Presentazione* (Torino 1935); *Il discorso di Bologna* (Roma 1935); *Educazione nazionale. Discorsi* (Roma 1935); *Maria Adelaide e Maria Luisa, principesse di Savoia* (Roma 1935); *Orizzonti d'impero. Cinque anni in Somalia* (Milano 1935); *Il Risorgimento per il primato e l'Impero* (Roma 1935); *Rivediamo la Storia* (Roma 1935); *Vittorio Amedeo II ed il beato Sebastiano Valfre* (Roma 1935); *Le carte di Giovanni Lanza. Vol. II. 1858-1864. Vol. III. 1865* (a cura; Torino 1936); *Testamenti della Grande Guerra. Prefazione* (Milano 1936); *Le carte di Giovanni Lanza. Vol. IV. 1866-1869. Vol. V. 1870, genn.-ago.* (a cura; Torino 1937); *Filippo Javarra: regesto della vita e delle opere. Prefazione* (Torino, Milano 1937); *Bonifica della cultura fascista* (Milano 1937); *Bonifica fascista della cultura* (Milano 1937); *Le carte di Giovanni Lanza Vol. VI. 1870, sett.-dic.* (Torino 1938); *Politica sociale verso gli indigeni e i modi di collaborazione con essi. Conv. Volta 1938-XVI. sul tema: L'Africa* (Rodi 1938); *Le carte di Giovanni Lanza. Vol. VII. 1871* (a cura; Torino 1939); *Le carte di Giovanni Lanza. Vol. VIII. 1872-73 lugl.* (a cura; Torino 1939); *Le carte di Giovanni Lanza. Vol. IX. lugl. 1873-1877* (a cura; Torino 1940); *Le carte di Giovanni Lanza. Vol. X. 1878-1882 mar.* (a cura; Torino 1941); *Enciclopedia De Carlo. Direttore* (Roma 1942); *Storia di un'infamia. L'odissea dei boeri, di S. De Carlo. Prefazione* (Roma 1942); *Amedeo di Savoia Vicerè di Etiopia* (Roma 1942); *Tra papa, duce e re. Il conflitto tra Chiesa cattolica e Stato fascista nel diario 1930-1931 del primo ambasciatore del Regno d'Italia presso la Santa Sede* (Roma 1998). (SBN)

148) N° 731 (del Registro Soci)

DI BERENGER Adolfo o **DI BERENGER G. M. Adolfo** o **BERANGER Adolfo** (prof.), agronomo forestale. Ispettore della Foresta del Cansiglio (1850?); Ispettore Generale delle Foreste; primo direttore del R. Istituto Forestale di Vallombrosa (1869) e fondatore dell'Arboreto di Vallombrosa (1870);

- Nasce nel 1815 (00-Mmm) ... , risiede a Vallombrosa (Firenze); muore nel 1895 (00-Mmm).
- Socio corrispondente dal 1871 (30-Lug).
- Necrol. e/o Commemor.: L. MICHELETTI, *Commemorazione [...]. Adunanza della Riunione Generale in Palermo del 3 magg. 1895* (in: «Bull. Soc. Bot. Ital.», 1895: 133).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902) ove viene erroneamente riportato come Beranger Adolfo; vedere P. RIZZI, A. B. *Note biografiche* (Firenze 1915) e C. VOLPINI, *La vita e le opere di A. d. B.* (in: «Annali dell'Accad. Ital. Sc. Forestali» XIV, Firenze 1965: 119).
- Pubblica: *Della picchiola odierna malattia delle viti. Giuntovi un saggio di un nuovo sistema per agevolare la cognizione delle malattie delle piante. Studio fitopatologico* (Venezia 1852); *Della legge fondamentale di foronomia ossia d'una nuova teoria sulla causa universale delle forze*

contro la dottrina di Newton... Saggio (Venezia 1846); *Dell'antica storia e giurisprudenza forestale in Italia: con tavole. Saggio* (2 voll.; Treviso 1859-1863; Ibid., Venezia); *Saggio storico della legislazione veneta forestale dal sec. VII al sec. XIX* (Venezia 1863; ripr. facs., Bologna 1977); *Indici generali per servire all'opera Dell'antica storia e giurisprudenza forestale in Italia* (Venezia 1867); *Nuovo metodo di tassare i boschi ed assestarne l'economia. Memoria scritta per uso degli agenti forestali, ingegneri, periti e possidenti di boschi...* (in: «L'Industriale Italiano» a.4, 1870; Id., «Bibliot. Scient. Agricola, Industriale» Forlì 1871); *Sulla fondazione primitiva e condizione attuale del R. Istituto Forestale di Vallombrosa. Cenni storici...* (Firenze 1871); *Intorno alle cause precipue della divergenza delle opinioni sull'importanza delle foreste* (in: «Atti dell'Accad. dei Georgofili», Firenze 1874); *Guida per coltivare i vivai boschivi, con cenni preliminari e note sulla materia forestale* (Firenze-Roma 1880); *Relazione sul pineto comunale di Ravenna...* (Ravenna 1880); *Selvicultura. Trattato scritto per uso degli agenti forestali, ingegneri e possidenti di boschi* (Napoli 1887); *Studi di Archeologia forestale* (Rist. a cura dell'«Accad. Ital. di Sc. Forestali», Firenze 1965); *Archeologia forestale, ossia Dell'antica storia e giurisprudenza forestale in Italia* (Rist. a cura della «Direz. Gener. per l'Economia Montana e per le Foreste», Roma 1982) (SBN)

558) N° 1423 (del Registro Soci)

DI CARPEGNA Nolfo (dott.), storico dell'arte, specialista in storia delle armi antiche; laureato in Giurisprudenza (1924), consegue il diploma di perfezionamento di Storia dell'Arte (1939); ispettore della Soprintendenza alle Gallerie di Parma (1940); richiamato alle armi, è in zona d'operazione col grado di sottotenente e per due volte gli viene concessa la Croce al Merito (1940-43); partecipa poi alla guerra di resistenza, Commissario di Guerra per le Valli Bresciane, nella formazione partigiana delle Fiamme Verdi (1944); decorato con medaglia d'argento al valore, "guadagnata" nella «battaglia del Mortirolo», in alta Valle Camonica (1945); dopo un periodo "veneziano", è presso la Soprintendenza alle Gallerie del Lazio (1950) e direttore della Galleria d'Arte Antica di Palazzo Barberini, in Roma (1952); nominato Commissario presso la Comunità Economica Europea, è a Bruxelles (1963-78); nel contempo collabora con la Direzione dei Civici Musei di Brescia, quale consulente, nell'organizzazione dei materiali per il costituendo Museo delle Armi antiche Luigi Mrzoli.

- Nasce nel 1913 (05-Feb) a Roma, risiede a Roma; muore nel 1994 (30-Apr).
- Socio corrispondente dal 1971 (11-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: L. LEVI SANDRI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1994: 297);
- Note: Cfr. D. MORELLI, *La montagna non dorme* (Brescia 1968); cenno in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* Vol. X, 1993, alla voce Mortirolo (pag. 27, 2.a colonna). Cfr. anche: prefazio-

ne di C. Trebeschi in: N. DI CARPEGNA, *Brescian Firearms* (Roma 1997), e L. LEVI SANDRI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1997: 197).

- Pubblica: *Studi sulla pittura ligure nel '400. Lavoro di diploma. Fotocopia di un dattiloscritto* («R. Università degli Studi di Roma, Facoltà di Lettere, Scuola di Perfezionamento in Storia dell'Arte» 1940); *Mostra degli arredi sacri di S. Maria in Vallicella. Roma, giu.-lug. 1950; [catalogo], presentaz. di P. Caresana* (a cura, in collab.; «Congreg. dell'Oratorio di S. Filippo Neri, Chiesa Nuova», Roma 1950); *Catalogo della Galleria Nazionale Palazzo Barberini, Roma* (Roma 1953; Ibid., ediz. in inglese, 1954 e 1957; Ibid., ediz. in francese, 1955 e 1965; Ibid., ediz. in tedesco, 1957); *Fiamminghi e olandesi del 600. Prima esposizione temporanea delle pitture seicentesche e settecentesche della Galleria Nazionale: Roma, Palazzo Barberini dic. 1954-genn. 1955. Catalogo* (a cura, Roma 1954); *Caravaggio e i caravaggeschi. Seconda Esposizione temporanea delle pitture seicentesche e settecentesche della Galleria Nazionale. Palazzo Barberini, Roma, apr.-mag. 1955. Catalogo* (a cura, Roma 1955); *Galleria Nazionale d'Arte Antica. Catalogo della Galleria Nazionale Palazzo Barberini Roma* (a cura, Roma 1955; Ibid. 1964); *Mostra di Benedetto Pistrucchi. Roma, Palazzo Braschi, dic. 1955-genn. 1956. Catalogo* (a cura, in collab.; Roma 1955); *Paesisti e vedutisti a Roma nel '600 e nel '700. Terza Esposizione temporanea delle pitture seicentesche e settecentesche della Galleria Nazionale, Palazzo Barberini. Roma, mar.-apr. 1956. Catalogo* (a cura, Roma 1956); *Pittori napoletani del '600 e del '700. Quarta esposizione temporanea delle pitture seicentesche e settecentesche della Galleria Nazionale. Palazzo Barberini, apr.-mag. 1958. Catalogo* (a cura, Roma 1958); *Michael Sweerts e i Bamboccianti. Museo di Palazzo Venezia. Catalogo della mostra* (a cura, in collab.; Roma 1958); *Armi da fuoco della collezione Odescalchi* (Roma 1968; Ibid., ediz. in inglese, 1975); *Antiche armi dal sec. IX al XVIII, già Collez. Odescalchi. Roma, Palazzo Venezia, mag.-lug. 1969. Catalogo della mostra* (a cura, Roma 1969; ibid., con errata corr., 1976?); *Armi antiche dal Museo Civico L. Marzoli. Palazzo della Loggia: giu.-sett. 1969. Catalogo della mostra* (a cura, in collab.; Milano 1969); *Armi difensive* (in collab.; «Glossarium Armorum» Akademische..., Graz 1972); *Brescia, o Milano, o Firenze? Molti interrogativi e qualche proposta*. In: *Armi e Cultura nel Bresciano* (suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 1981: 77); *Intervento in: Atti del secondo Convegno sulla disciplina delle armi [16 febb. 1985]. In collab. con la Camera di Commercio di Brescia* (in: Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 1985: 123); *Brescian Firearms: from matchlock to flintlock. A compendium of names, marks and works together with an attempt at classification* (Roma 1997). (SBN)

529) N° 391 (del Registro Soci)

DI CESARE Giuseppe o **DE CESARE Giuseppe** (*) oppure **DE CESARI Giuseppe** (**) (cav.), Letterato e storico della letteratura, Dantista; studia nel Collegio dei Nobili di Napoli; partecipa alla Rivoluzione Partenopea entrando nel Corpo Municipale della Repubblica (1799) per questo incarcerato e condannato all'esilio; riabilitato dopo la vittoria napoleonica di Marengo è Segretario di Legazione della Repubblica Cisalpina prima a Genova (?), poi a Firenze come Segretario della Legazione Reale in Italia (1805); a Napoli è Capo divisione del Ministe-

ro delle Finanze (1807); Amministratore generale dei Dazi indiretti (1812), carica che mantiene anche dopo la Restaurazione borbonica (1815-1820), ma che perde con la repressione per i moti del '21; dopo la rivoluzione napoletana del 1848 è inviato dal Governo Costituzionale come Intendente nella Provincia di Bari. Con i suoi saggi collabora a varie riviste: «L'Enciclopedico», il «Poliorama», «Temi», «L'Aurora», «Il Progresso delle Scienze e delle Lettere» della quale è, poi, anche direttore (1839), e «L'Eco Napoletana» di cui è stato il fondatore; e membro dell'Accad. Pontaniana di Napoli e più volte presidente della medesima (1830, 1835, 1839 e 1844); membro della Società Reale di Napoli.

- Nasce nel 1777 (05-Gen) a Napoli, risiede a Napoli; muore nel 1856 (15-Apr).
- Socio onorario dal 1835 (01-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: N. CASTAGNA, *Giuseppe Di Cesare* (Firenze 1885).
- Note: (***) Cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). (*) Cfr. la voce a cura di B.M. BISCIONE in: «Dizion. Biogr. degli Ital.»
- Pubblica: *Poche altre parole sull'allegorico veltro del canto primo della Divina Commedia* (s.l. s.d.); *Novella interpretazione del verso della Divina Commedia che comincia il canto 7. dell'Inferno* (in: «Poliorama» n.40, s.l. s.d.); *Di un' allegoria del 1. canto della Divina Commedia e della spiegazione di quest'allegoria in due commenti ...* (in: «Il Progresso» quad.40., Napoli s.d.); *Augusto in Tacito [traduzione]* (in: «Il Progresso» quad.44., Napoli s.d.); *Livia Augusta in Tacito [traduzione]* (in: «Il Progresso» quad.45., Napoli s.d.); *Germanico in Tacito [traduzione]* (in: «Il Progresso» quad.46., Napoli s.d.); *Agrippina Seniore in Tacito [traduzione]* (in: «Il Progresso» quad.47., sl. s.d.); *Arminio in Tacito [traduzione]* (in: «Il Progresso» quad.48., Napoli s.d.); *Tiberio in Tacito [traduzione]* (in: «Il Progresso» quad.49., 50. 51. 52., 53., 54., 55., 56, 57., sl. s.d.); *Tiberio in Tacito [traduzione]* (in: «Il Progresso» quad.52., Napoli s.d.); *Seiano in Tacito [traduzione]* (in: «Il Progresso» quad.58., sl. s.d.); *Agricola di C. Cornelio Tacito, tradotto in italiano [...]* (Firenze 1805; Id., Napoli 1810); *Esame della Divina Commedia di Dante: in tre discorsi diviso* (Napoli 1807); *Sull'origine vera dei sacrificj ricavata dall'esame dell'umana natura nello stato selvaggio. Dissertazione* (Napoli 1811; Ibid., 1819); *Memoria sulla vita di Dante* (in: «Atti Accad. Pontaniana» t.1., Napoli 1811); *Sommario della terza ediz. della "Scienza nova" di Gio. Battista Vico* (Napoli 1811; ...; Ibid., 1856); *Notizia su Verginio Rufo* (in: «Giorn. Enciclop. di Napoli» a.10., n.3, Napoli 1816); *Introduzione al Discorso primo nelle giunte di Roma, vol.4.* Cfr nota a pag. 340 in: «*La Commedia di Dante Alighieri illustrata da Ugo Foscolo*» Tomo primo (G. Pickering, Londra 1825); *Dichiarazione di un luogo oscuro delle Epistole di Cicerone* (Napoli 183?); *Arrigo di Abbate, ovvero, La Sicilia dal 1296 al 1313* (Napoli 1833; Id., Firenze, Montepulciano 1836); *Rettificazione di talune narrazioni storiche intorno a Manfredi Re: interpretazione de' due curiosi frizzi di Dante che leggonsi nei canti 22 e 29 del Paradiso* (Napoli

1833); *Storia di Manfredi re di Sicilia e Puglia* (2 voll.; Napoli 1837); *Talune considerazioni sulla storia* (Napoli 1840); *Delle presenti condizioni della musica vocale in Napoli* (in: «Il Progresso» quad.39, Napoli 1843); *Il vandalismo* (Napoli 1845); *Lettere romane: dall'anno 818 al 830 della fondazione della Città (66 a 78 di nostra era)* (Prato 1846); *Assiomi contro la pena di morte* (Napoli 1848); *Glorie Italiane del 12. secolo ossia La Lega Lombarda* (Napoli 1848); *Poche parole intorno alla mia missione in Terra di Bari* (Napoli 1848); *La Sicilia e le sue fazioni: opera originale italiana* (s.l. 1848); *Taluni assiomi intorno alla pena di morte* (Napoli 1848); *Perché una stessa parola termini tutte le tre cantiche della Divina Commedia* (Napoli 1851); *Assiomi intorno alla musica* (Napoli 1852); *Note a Dante, per cura di Niccola Castagna* (in: «Collezione di Opuscoli Danteschi inediti e rari» 13, Città di Castello 1894). (SBN)

559) N° 301 (del Registro Soci)

DIEDO Antonio (nob.), architetto e storico dell'architettura; educato nel Collegio dei Nobili del Seminario di Padova, termina gli studi nell'I.R. Accad. di Belle Arti di Venezia, ove è poi insegnante di Estetica, indi segret., nonché presid. pro-tempore (1826-39). socio dell'Accad. Patavina di Sc. Lett. ed Arti dal 1826.

- Nasce nel 1772 (15-Nov) a Venezia, risiede a Venezia ove muore nel 1847 (01-Gen).

- Socio onorario dal 1827 (21-Gen).

- Necrol. e/o Commemor.: F. ZANOTTO, *Cenni sulla vita studiosa e civile del fu Antonio cav. Diedo, già segret. e prof. dell'I.R. Accad. Veneta di Belle Arti, estesi da lui stesso* (Venezia 1847).

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. voce in: P. MAGGIOLO, *I Soci dell'Accad. (lettere C e D)* (in: «Atti e Mem. Accad. Galileiana Sc. Lett. Arti» 114 (I), Padova 2002: append.).

- Pubblica: *Necrologia di Teodoro Matteini prof. all'Accad. di Venezia* (Venezia 1831); *Tre discorsi letti nell'I.R. Accad. di Belle Arti in Venezia. L'accordo. Il colorito. Sulla elezione dell'Argomento* (Venezia 1831-33); *Come la felicità nel comporre non produca negligenze, e il molto studio non sia a danno della naturalezza* (Venezia 1832); *Discorsi lettinell'I.R. Accademia di Belle Arti in Venezia. Sul reciproco influsso delle tre arti Pittura, Scoltura ed Architettura. In memoria del co: Luigi Cicognara* (Venezia 1834); *Discorso funebre in memoria del co: Leopoldo Cignara?* (Venezia 1834); *Fabbriche e disegni* (Venezia 1834); *Delle lodi di Lorenzo Santi architetto* (in: «Atti Accad. di Belle Arti in Venezia» 1843); *Alcune lettere artistiche riguardanti in ispezialità il nuovo tempio di Possagno* (Venezia 1852);

560) N° 434 (del Registro Soci)

DIETRICHSTEIN Maurizio (co:), I.R. Consigliere Intimo, Gran Magiordomo di S.M. l'Imperatrice e Regina; Prefetto della Biblioteca e Soprintendente del Teatro di Corte; Ambasciatore in Gran Bretagna; socio onorario dell'

Ateneo di Venezia; membro dell'Accad. di Scienze, Lettere ed Arti di Modena (1841); Gran Croce dell'Ordine Granducale Assiano di S. Luigi; Comm. del R. Ordine Belgico di Leopoldo, dell'Ordine Elettorale Assiano del Leon d'Oro e dell'Ord. Costantiniano di S. Giorgio di Parma.

- Nasce nel 1775 (00-Mmm) a Vienna (Austria), risiede a Vienna (Austria); muore nel 1864 (00-Mmm).

- Socio onorario dal 1838 (23-Ago).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno relativo ad un certo Dietrichstein «cavallerizzo dell'imperatore» che, nel sett. 1784, tiene in casa sua, a Vienna, riunione di scienziati, in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol. I* (Milano 1974).

- Pubblica: ... (no SBN)

561) N° 867 (del Registro Soci)

DI LORENZO Giacomo (prof.), medico. Compiti gli studi di Lettere e Filosofia presso l'Istituto "Piccinini", passa poi allo studio della Chmica, Fisica e Mineralogia sotto la guida del Direttore del R. Gabinetto di Fisica; alla fine si laurea in Medicina presso l'Univ. di Napoli (1857); inizia la propria carriera come medico militare presso l'Ospedale di Pescara; poi è Ufficiale Sanitario di Napoli (1860) e presta servizio come "interno" al Sifilocomio, indi è medico nell'Ospedale degli Incurabili; per il Collegio Medico tiene lezioni di Epidemiologia e sifilopatia (1862); nominato medico Vaccinatore e anche medico della Certosa di S. Martino, nonché membro di varie Commissioni igieniche; docente alla Scuola Militare di Medicina di Bologna (1864), che lascia per un insegnamento nell'Univ. di Napoli; medico nell'Ospedale di S. Egidio e chirurgo in quello del Pellegrini; dopo essersi perfezionato a Parigi, Londra e Zurigo, diviene medico al Manicomio di Madonna dell'Arco e nominato preside del Collegio Provinciale (1867); partecipa al Congresso di Medicina di Firenze e nominato membro dell'Accademia Medico-Chirurgica (1869); fonda la Cattedra di Pediatria presso il Brefotrofio dell'Annunziata (1875); direttore del Dispensario della Croce Bianca all'Arenella presta assistenza ai terremotati ed ai colerosi (1884), che gli valgono il conferimento del Diploma di Benemerito della Salute Pubblica; vince il concorso per direttore celtico del Dispensario romano di Tor di Quinto e quelli a

cattedra per Pisa e Modena.

- Nasce nel 1836 (12-Apr) a Napoli, risiede a Napoli; muore nel 1918 (20-Ott).
- Socio corrispondente dal 1889 (24-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce a cura di E. COTURRI in: «Dizion. Biograf. degli Ital.».
- Pubblica: *Le granulazioni del collo dell'utero studiate in rapporto alla sifilide ed alla pubblica igiene* (Napoli 1863); [*Sull'impiego della tintura delle radici di Tayuya, nella cura della sifilide*] (in: Ann. Clinici dell'Ospitale degli Incurabili», Napoli 1879); *Rapporto statistico sommario sulla nuova sala clinica-dermo-sifilopatica* (Napoli 1882); *Caso grave di processo puerperale per endometrite settica, curato e guarito con le iniezioni fenicate endouterine* (in: Ann. Clinici dell'Ospitale degli Incurabili», Napoli 1888); *Clinica delle malattie cutanee, sifilitiche ed uterine. Raccolta di memorie di clinica e terapia dermo-sifilitica e chirurgia speciale* (Napoli 1888); *Memorie ed osservazioni di clinica medica, idrologia ed igiene* (Napoli 1889); *Contribuzione alla casuistica e clinica dell'anemia splenica infettiva nei bambini* (in: «Arch. Ital. Pediatria», Napoli 1890); *L'ittiolo nella cura di alcune dermatosi* (in: «Arch. Ital. Pediatria» a.9., fasc.6., Napoli 1891); *Le ulcerazioni ai calcagni e malleoliti dei neonati e dei bambini lattanti. Comunicazione al 2. Congr. Pediatrico Ital. in Napoli nell'Ott. 1892* (in: «Arch. Ital. Pediatria», Napoli 1893); *Sull'efficacia ed innoquità delle iniezioni mercuriali ipodermiche e parenchimali, specie dell'albuminato di Hg nella sifilide generale ed ereditarie* (in: «Arch. Ital. Pediatria», Napoli 1894); *Sulla frequenza relativa di alcuni segni della sifilide ereditaria latente nei bambini* (in: «La Pediatria», Napoli 1894); *Poche osservazioni e riflessioni a proposito di lezioni anatomiche dell'orecchio nei bambini* (in: «Arch. Internaz. di Medicina e Chirurgia», Napoli 1896); *Malaria infantile. Caso di pernicioso nevrologica gangliare in un bambino di 6 mesi* (in: «Arch. Internaz. di Medicina e Chirurgia», Napoli 1897); *Memorie cliniche postume di pediatria e dermo-sifiliatria* (Napoli 1901); *Indicazioni ed effetti dell'allattamento artificiale dei bambini (specie col latte di vacca sterilizzato). Comunicazione fatta al II Congr. di Igiene dell'Allattamento e la tutela della prima infanzia, ott. 1901 in Firenze* (Atti del Congr., Napoli 1902); *Aumento della eredo-sifilide negli esposti e necessità di sale speciali* (in: «La Pediatria» 12.,1904); *Vita ed azioni. Saggio di autobiografia in due parti* (Napoli 1907); *Se i sentimenti estetici siano dapprima interessati secondo Qyaan* (in: «Manicomio» 25., 1909). (SBN)

562) N° 613 (del Registro Soci)

DINI Francesco (prof. don), ...; socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1864); ...

- Nasce nel 1831 (01-Ago) a Firenze, risiede a Firenze; muore nel 1909 (02-Mag).
- Socio corrispondente^(*) dal 1862 (22-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

^(*) Secondo R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico*

dell'Ateneo... (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 510) sarebbe socio onorario.

- Pubblica: *Dietro i nostri secoli. Insiadamenti umani in sei comuni del Valdarno Inferiore nei secoli 8.-13.* (s.l. s.d.); *Della costituzione civile del clero o dell'incameramento dei beni ecclesiastici* (Firenze 1860); *Prelezione al corso di filosofia della morale per l'anno 1863-43 nel Liceo di Fano* (Fano 1863); *Elogio del cav. march. Pietro Petrucci, all'Accad. Agraria di Pesaro* (Pesaro 1864); *Elogio del d.r Camillo Franceschi, letto pei solenni parentali celebratigli dall'Accad. Fanese di Sc., Lett. ed Arti il 23 dic. 1863* (Fano 1864); *Pietro Tamburini* (Colle 1864); *Sulla vinificazione*. (Milano 1865); *Discorso di Filosofia* (Firenze 1873); *Guida dei Bagni di Casciana* (Firenze 1875; Ibid., 1877); *Discorso di filosofia di Francesco Della Scala* (3 voll.; Firenze 1876-1881); *Dizionario tomistico e scolastico ad uso degli studiosi di teologia e filosofia* (Firenze 1883); *Aonio Paleario e la sua famiglia in Colle Val d'Elsa* (in: «Arch. Storico Ital.» 5.ser., 20., Firenze? 1885); *Della ragione delle Lettere. Introduzione allo studio della letteratura italiana. Voll. III e IV* (Firenze 1886 e 1887); *Breve soluzione dei temi di Lettere italiane secondo i nuovi programmi per l'ammissione alla scuola militare e alla Accademia navale, ad uso dell'Istituto Nazionale di Firenze* («Manuali Istit. Naz. Navali», Firenze 1889); *Messer Francesco Campana e suoi* (s.l. 1890?); *Soluzione dei temi di letteratura italiana per le scuole classiche, tecniche e militari, secondo i programmi governativi, ad uso dell'Istituto convitto Zei di Firenze* («Manuali Istit. Naz. Navali», Firenze 1894); *La Rocchetta di Poggibonsi e Giovanni Acuto* (in: «Miscell. Storica della Valdelsa» a.5., fasc.1, n.12, CastelFiorentino 1897); *Le cartiere in Colle di valdelsa. Notizie CastelFiorentino* 1902). (SBN)

563) N° 322 (del Registro Soci)

DIOTTI Giuseppe (prof.), artista pittore; grazie al mecenatismo del nob. Gian Vincenzo Ponzoni, frequenta per qualche tempo l'Accad. di Belle Arti di Parma; istituito a Milano il Pensionato quadriennale per Roma (1804) partecipa al concorso, vince e invia annualmente i saggi all'Accad. di Brera; con l'ultimo saggio, consegue anche una medaglia d'oro del Governo; A Milano, viene incaricato dall'Appiani di copiare il ritratti di Napoleone per conto della Corte del Vicerè (1810); istituita in Bergamo l'Accad. Carrara di Belle Arti, viene chiamato come insegnante, poi nominato direttore (1811-1844).

- Nasce nel 1779 (21-Mar) a Casalmaggiore (Cremona), risiede a Bergamo, poi a Casalmaggiore ove muore nel 1846 (30-Gen).
- Socio onorario dal 1829 (18-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Secondo R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo...* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 510) sarebbe socio corrispondente (?). Cfr. la voce in: A. M. COMANDUCCI, *I Pittori Ital. dell'Ottocento* (Milano 1934);

- Sue opere a fresco: *Asciensione di Cristo; Incredulità di S. Tommaso; Bebedizione dei fanciulli; Chiavi date a S. Pietro* (Cremona, Duomo); *Amore e Psiche; Olimpo; Danza delle stagioni; nella reggia di Alcino* (Cremona, Palazzo Bolzese-Mina); *Eolo che scatena i venti* (Cremona, Palazzo Manna); *Il tobi riposto da S. Pietro* (Soresina, Cattedrale).
- Sue opere di cavalletto: *Il centauro Nesso trafitto da Ercole* (Milano, Pinacoteca di Brera?); *L'Adorazione dei pastori* (Milano, Pinacoteca di Brera?); *La congiura di Pontida* (Milano, Galleria d'Arte Moderna); *Autoritratto* (Firenze, Palazzo Pitti); *S. Stefano* (Casalmaggiore, Duomo); Mosè nel deserto (Casalmaggiore, coll. Ponzoni); La toletta di Venere (Casalmaggiore, Palazzo Favagrossa); *Il conte Ugolino nella torre di Pisa* (Brescia, Civici Musei, già coll. Tosio).

564) N° 1482 (del Registro Soci)

DI PRATA Oscar (m.o), artista pittore; diplomato Maestro d'arte, a Venezia, presso l'Istit. d'Arte di Stato; per meriti artistici e culturali gli viene conferita la medaglia d'oro dell'Ateneo di Brescia (1935), la borsa di studio Gaetano Cresseri (1936), e il Premio Magnocavallo (1938); nel frattempo partecipa alla Quadriennale di Roma; docente di materie artistiche presso la Scuola "G. Mompiani" in Brescia (1938); dopo il secondo conflitto mondiale, che lo vede combattente in Africa Settentrionale, e prigioniero in India (1941-45), riprende (ma non subito) l'attività artistica, espone a personali e collettive, partecipa a concorsi e rassegne anche internazionali, riscuotendo riconoscimenti e premi, come il Premio Nazion. «San Remo» e un secondo premio nazionale a Chiari (Brescia, 1949); si afferma alle Biennali d'Arte Sacra dell'Angelicum di Milano, ed è chiamato a partecipare alle Esposizioni Internazionali d'Arte Sacra di Roma (1955); si aggiudica il Premio Nazion. «Città di Brescia», nonché quelli di La Spezia e di Suzzara (1956-57); vince il primo premio con medaglia d'oro alla Mostra Nazionale di Arte Sacra di Ardesio (Bergamo, 1957), dedicata al Moretto; si aggiudica il Premio «Città di Salò» (1959), è premiato al Concorso Internaz. «Gabriele d'Annunzio» di Gardone Riviera (1961), riceve il Premio Nazion. «Giovanni Fattori», è premiato al Concorso Nazion. «Cadoragno Lario» (1971) e, unitamente ad altri artisti, riceve l'omaggio della Triennale Internaz. d'Arte Sacra di Celano (L'Aquila, 1997); nel contempo insegna Educazione Artistica nelle Suole Medie. La sua produzione non si esaurisce nelle opere da cavalletto, ma si esprime anche nei più impegnativi affreschi o nella realizzazione di vetrate a decoro ed ornamento di tanti luoghi di culto; Con i suoi scritti collabora anche a giornali e riviste.

- Nasce nel 1910 (10-Ago) a Brescia, risiede a

Brescia, ove muore nel 2006 (05-Gen).

- Socio effettivo dal 1981 (15-Set).
- Note: Cfr. la voce in: A.M. COMANDUCCI, *Dizionario dei Pittori... Italiani* (1962); e in: R. LONATI, *Dizionario dei Pittori Bresciani, Vol. I, A-E* (Brescia 1980); e G. POLONI, *La pittura di Ostar Di Prata: 1926-1993* (Travagliato 1993?). Vedi anche R. DE GRADA, *Di Prata [monografia illustrata]* (Bologna 1974) e ancora: R. DE GRADA, *O. Di Prata pittore e grafico figurativo moderno* (Totino 1981?); inoltre: F. Lorenzi (a cura di), *Oscar Di Prata, 1910-2006: opere da collezioni private : Sala Grande Biblioteca Treccani, Montichiari, 20 sett.-26 ott.2008 ; schede critiche di B. D'Attoma ; biografia a cura di G. Quaresmini* (Roccafranca 2008).
- Pubblica: *Modigliani questo candido selvaggio* (in: «Giornale di Brescia» a.2., n.130, 1946:3); *Criteri dell'insegnamento per l'Istituto d'Arte. La proposta di un pittore* (in: «Giornale di Brescia» a.7., n.55, 1951: 2); *Antonio Di Prata pittore inquieto e romantico* (in: «Terra Nostra», n. 6, Brescia 1953: 7); *Diario di un pittore a Paspardo* (in: «Giornale di Brescia» a.9., n.242, 1953: 2); *Un bresciano a Parigi* (in: «Giornale di Brescia» a.10, n.87, 1954: 3); *Un tempio nuovo a San Sebastiano. Impressioni fantasmagoriche di un pittore* (in: «Giornale di Brescia» a.11., n.55, 1955:2); *Con impeto irrefrenabile gli affreschi del Romanino* (in: «Brescia EPT» a.7., n.27, 1957: 24); *Profilo dell'arte pittorica dal Rinascimento in poi* (in: «Monografia Illustrata: Brescia e Provincia», Brescia 1959: 77); *Slancio creativo e occulti drammi nella pittura di Antonio Stagnoli* (in: «Rivista Brescia» a.12., n. 39, 1962: 29); *Bepi Liusso espone Arte sacra, paesaggi, disegni alla Piccola Galleria, da sabato 14 a giovedì 26 nov.1964 (s.l. 1964); Giorgio Maddoli. UCAI Piccola Galleria* (Brescia 1970); *I giorni e la memoria* (s.l. 1988?); *Riccardo Musoni. Opere anni '50-'90, Galleria AAB [...] dal 20 nov. all'8 dis.1993 [...]* (a cura; Brescia 1993); *Fu breve la giornata. Parole e immagini sulla stagione perduta* (in collab.; Travagliato 2000); *Capriole di luna* (in collab.; Brescia 2001) *Gli azzurri sentieri* (in collab.; Brescia 2002); *Deserto di memorie* (in collab.; Brescia? 2002); *Deserto d'ombra* (in collab.; Brescia 2003).
- Sue opere: *Fanciulle al camposanto* (Brescia, Civici Musei, 1934); *Le Grotte di Catullo* (Premio del Garda 1934); *Fanciulla alla finestra* (Premio "Dante Bravo", 1948); *Crocifissione* (segnalato alla Mostra Naz. d'Arte Sacra di Milano, 1948); *Cristo deriso* (1. premio al Concorso di pittura "Franciacorta" di Rovato, 1950); *Cristo morto con angelo* (Esposizione Internaz. si Arte Sacra, Roma, 1950); *Case e Porto Venere* (Premio Naz. di Pittura "Golfo di La Spezia", 1951); *Spigolatrici della Bassa bresciana* (ex aequo al Premio di pittura "Città Brescia", 1953); *Attesa alla miniera* (X "premio Suzzara", 1957); *Arlecchino nella commedia* (Premio di pittura "Città di Beregamo", 1959); *Le donne di Agadir* (1. premio, Premio di pittura "Omaggio a Fattori", Galleria Tornese, Milano 1965); *L'Idolo* (Concorso Naz. di pittura "Città di Prato", 1974); *Quel giorno nella mia città: strage di piazza Loggia* (Mostra d'arte "La pittura in Lombardia nel 20. secolo", Vigevano 2001); ...
- In luoghi di culto: *Chiesa Parrocchiale di Paspardo* (1953); *Chiesa di S. Giorgio* (Lumezzane, villaggio Gnutti, 1955); *Chiesa di S. Sebastiano* (parrocch. di Lumezzane, 1955); *Chiesa di S. Maria della Vittoria* (Brescia, 1962); *Chiesa di S. Giacinto* (Brescia, quartiere Lamarmora, 1962); *Chiesa di S. Maria Assunta* (Rovato, 1963); *Chiesa di S. Elisabetta* (parrocch. di Bagnolo Mella, 1970); *Chiesa di S. Maria Immacolata* (Brescia, Pavoniana, 1971-72); ...
- Inoltre è autore di disegni preparatori per mosaici (eseguiti

da E. Bevilacqua di Bedizzole) e vetrate policrome (eseguite da Vetriere Bontenpi di Brescia).

565) N° 235 (del Registro Soci)

DI ROSA Clemente (nob.), letterato, economista agronomo e mecenate.

- Nasce nel 1767 (21-Gen) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1850 (13-Feb).
- Socio onorario dal 1821 (24-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: G. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 184).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Sul sovescio della segale* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1821: 67; 1822: 68/ms); *Sulla coltivazione del riso cinese* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1821: 72; 1822: 69; 1823: 61; 1824: 99/ms); *Sulle macchine e sulle filande a vapore* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1826: 71/ms); *Considerazioni sul libro del d.r Ignazio Lomeni: «La scuola del bigattiere»* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1832: 49/ms); *Della nutrizione comparativa del baco da seta, con foglie di gelso nostrale e indiano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1934: 13/ms).

566) N° 529 (del Registro Soci)

DI SAMBUY Emilio vedere BALBO BERTONE DI SAMBUY Emilio (march.).

567) N° 1189 (del Registro Soci)

DI SAN LAZZARO Vittorio (prof. dott. n.h.), letterato, filologo e politico; animatore del Circolo Filologico; prof. di Lingue moderne nell'istit. Tecnico Governativo; preside dell'Univ. Tirandi.

- Nasce nel 1884 (23-Ott) a Reggio Calabria, risiede a Brescia; muore nel 1951 (07-Dic).
- Socio effettivo dal 1937 (10-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1951: 131).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 182). Motivazione della proposta per la nomina a socio in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 108.
- Pubblica:

568) N° 0000 (del Registro Soci)

DOMEDA di MARCO Claudio (*); vedi **SOMEDA DI MARCO Carlo**

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a; risiede a; muore nel 0000 (00-Mmm)
- Socio dal 0000 (00-Mmm).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: (*) Citato come tale unicamente nell'elenco dei Soci Corrispondenti, nei «Comm. dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 1961: 275.

Nei «Comm. dell'Ateneo» per l'anno 1958, nella Relazione Annuale, a pag. 11, fra i Soci corrispondenti nuovi eletti viene citato certo «Carlo Someda Di Marco»; nominativo che compare anche in «Vita Accademica», nei «Comm. dell'Ateneo» per l'anno 1959: 383.

- Pubblica: (no SBN)

569) N° 1347 (del Registro Soci)

DONATI Albino, (sen. avv.),

- Nasce nel 1902 (31-Mar) a Bagnolo Mella (Bs), risiede a Brescia; muore nel 1972 (17-Lug)
- Socio effettivo dal 1959 (31-Ott), presid. dal 1968 (6 Apr) e confermato nel 1972 (12-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1972: 193).
- Note:
- Pubblica:

570) N° 1374 (del Registro Soci)

DONATI Lamberto (prof.), bibliotecario, scrittore e pubblicista. Bibliotecario alla Biblioteca Apostolica Vaticana (1921); docente alla Scuola Vaticana di biblioteconomia; studioso della Storia del libro nel '400 e nel '500, della miniatura e delle incisioni; con i suoi scritti collabora a «La Bibliofilia», «Gutenberg Jahrbuch», «Almanacco dei Bibliotecari Italiani», «Strenna dei Romanisti» e l'«Osservatore Romano»; fonda e dirige la rivista «Maso Finiguerra».

- Nasce nel 1890 (08-Lug) a Roma, risiede a Roma; muore nel 1982 (16-Lug)
- Socio corrispondente dal 1963 (09-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: R. RIDOLFI, *L. D. con Aggiunta alla bibliografia* (in: «La Bibliofilia» 84, n.2, 1982: 97);
- Note: Cfr. la voce in: «Dizion. Bio-Bibliogr. dei Bibliotecari Italiani del XX secolo»
- Pubblica: *Le probleme de Lienhart Ysenhut* (in: «Libri Internat. Library Review», Copenaghen s.d.: 321); *Di alcune ignote zilografie del 15. secolo nella Biblioteca Vaticana* (in: «Gutenberg-Jahrbuch» v.9., 1934; ed. anast., Nendeln 1976); *Una nuova zilografia del 15. secolo nella Biblioteca Classense* (Ravenna 1936); *Il libro illustrato italiano nel Risorgimento* (2 voll.; Milano 1939-1940); *Prolegomeni allo studio del libro illustrato italiano* (in: «Maso Finiguerra» a.4., Milano 1939); *Aggiunte e correzioni all' Essling e Aggiunte e correzioni al Kristelle* (in: «Maso Finiguerra» fasc. 3., Milano 1940); *Piranesiana* (in: «Maso Finiguerra» a.5., 19.-19., fasc.3, Milano 1940); *Un capitolo iconografico sui Trionfi del Petrarca* (in: «Gutenberg-Jahrbuch» 19. 1944: 118); *Incisioni fiorentine del Quattrocento* («Disegnatori ed Incisori Italiani» 6, Bergamo 1944); *Giusto di Ghent nel libro illustrato* (in: «La Bibliofilia» a.47., Firenze 1945: 14); *Leonardo e il Petrarca* (Milano 1947; Id., in: «La Bibliofilia» a.66., n.3, Firenze 1964: 305); *Miscellanea bibliografica in memoria di don Tommaso Accurti* (a cura; «Storia e Letteratura» 15, Roma 1947); *Discorso sulle illustrazioni dell'Esopo di Napoli (1485) e sulla Passio zilografica* (in: «La Bibliofilia» a.50., Firenze 1948); *Una nuo-*

va bolla zilografica (in: «La Bibliofilia»?, Firenze 1949: 154); *Spigolature bresciane. Omaggio offerto a Duilio Grazioli nel suo settantesimo compleanno, Brescia il 27 mag. 1949* (Milano 1949); *Bibliografia Aldina* (in: «La Bibliofilia»?, Firenze 1949?: 69); *Due immagini ignote di Solimano I.* In: *Studi orientalistici in onore di Giorgio Levi Della Vida, Vol. I* (Roma 1950: 220); Introduzione a: *Mostra del libro illustrato romano del Cinquecento. Catalogo.* («Biblioteca Angelica», Roma 1950); *Quale parte abbia avuto l'arte zilografica nell'invenzione della tipografia* In: *Atti del primo congresso bibliologico francescano internazionale, Conferenze di carattere generale* («Pontificium Athenaeum Antonianum», Roma 1950: 108); *Chi furono gli Accademici della Crusca che prepararono la Divina Commedia del 1595?* («Biblioteca degli Eruditi e dei Bibliofili» 1., Firenze 1953); *Disegno di una bibliografia per lo studio del manoscritto miniato (riprodotto da: "Scriptorium" in occasione della mostra delle miniature, Bruxelles)* (Roma 1953); *Iniziali con la corona* (in: «Gutenberg-Jahrbuch» 1953: 9); *Protoni ed epigoni della miniatura* («Biblioteca degli Eruditi e dei Bibliofili» 10, Firenze 1954); *Miscellanea bibliografica. 1. La data dell' Isidoro, de temporibus (h. 9303). 2. Ovidius, opera, Venezia, Cristoforo de pensis, 7 genn. 1492-9 nov. 1498. 3. Agostino veneziano* (in: «La Bibliofilia»?, Firenze 1955: 17); *Passio domini nostri jesu Christi frammento tipografico della Biblioteca parsoniana* (in: «La Bibliofilia»?, Firenze 1955: 181); *Dubbi e pentimenti di Francesco Bracciolini quando fece uscire l'Elezione di Urbano 8., 1628* (in: «La Bibliofilia»?, Firenze 1956: 203); *Libri illustrati milanesi del Rinascimento. Saggio bibliografico [di] C. Santoro. Introduzione [...]* («Istit. Nazion. di Studi sul Rinascimento, Sez. Lombarda» (Milano 1956); *I manoscritti delle "meditationes Johannis de Turrecremata"* (in: «Bull. Arch. Paleografico Ital.» n.s., 2.-3., p.1., 1956-57, Roma: 242); *Origine dell'aureola ogivale* (in: «La Bibliofilia» a.59., disp.2.-3., Firenze 1957: 101); *Poverta di prototipografi vicentini* (in: «Gutenberg-Jahrbuch» 1957: 98); *Singolarità di iniziali* (in: «La Bibliofilia»?, Firenze 1957); *Una marca tipografica di Francesco di Jacopo della Spera e il problema del Polifilo* (in: «Accademie e Biblioteche d'Italia» a.25., n.4-6, Roma 1957); *L' arte della stampa in Bologna nel primo ventennio del Cinquecento [di] Alberto Serra-Zanetti. Prefazione [...]* («Biblioteca del "L'Archiginnasio"» n.s., 1, Bologna 1959); *Bibliografia per ridere* (in: «La Bibliofilia» a.61., disp.3, Firenze 1959: 253); *Del mito di Zoan Andrea e di altri miti grandi e piccoli* («Biblioteca degli Eruditi e dei Bibliofili» 37, Firenze 1959); *Edizioni quattrocentesche non pervenute delle "Metamorfosi"* In: *Atti del Convegno internazionale ovidiano, v. I.* («Istituto di Studi Romani», Roma 1959: 112); *Le fonti iconografiche di alcuni manoscritti della Biblioteca Vaticana : osservazioni intorno ai cosiddetti "Tarocchi del Mantegna"* (Firenze 1959); *Riflessione sulle marche tipografiche* (Bellinzona 1959); *Studi e ricerche nella Biblioteca e negli Archivi vaticani in memoria del cardinale Giovanni Mercati (1866-1957), raccolti a cura [...]* (Firenze 1959); *Il Botticelli e le prime illustrazioni della Divina Commedia* (in: «La Bibliofilia» a.62., disp.3., Firenze 1960: 206; Id., 1962); *Problemi cronologici dell' incunabulistica italiana* (in: «La Bibliofilia» a.62., disp.1, Firenze 1960: 44); *Ripensamenti sulle prime illustrazioni della Divina Commedia* (in: «La Bibliofilia» a.63., disp.1., Firenze 1961); *Di una copia tra le figure del Polifilo (1499) ed altre osservazioni* (in: «La Bibliofilia» a.64., disp.2., Firenze 1962: 163); *Il latino nei sonetti del Belli* (in: «Strenna dei Romanisti», Roma 1962); *Miscellanea bibliografica : 1.: Il mito di Francesco Colonna, 2.: La marca del guerriero sul bue* (in: «La Bibliografica» a.64., disp.3., Firenze 1962: 247); *Una serata memorabile* (Biblioteca degli Eruditi e dei Bibliofili» 76, Firenze 1962);

Commento ad una serie di disegni del 16. secolo illustranti la Divina Commedia (in: «La Bibliofilia» a.65., disp.2., Firenze 1963: 152); *Due note d'iconografia raffaellesca* («Biblioteca degli Eruditi e dei Bibliofili» 85, Firenze 1963); *Un nobile figlio di Trento all'epoca del Concilio: Antonio xilografo* («Centri Culturale "F.lli Bronzetti"» e «Centro Studi Turistici Città di Trento», Trento 1963); *Stampe popolari della Biblioteca Trivulziana. Catalogo a cura di C. Santoro; presentazione [...]* («Castello Sforzesco», 1964); *La Divina Commedia [di] Dante Alighieri; illustrata da Sandro Botticelli; proemio [di] S. Battaglia; storia dei disegni [...]; commento alle tavole [di] V. Guzzi (nel settimo centenario della nascita di Dante)* (Roma 1965); *Osservazioni sui libri xilografici* In: *Studi di Bibliografia e di storia in onore di Tammaro de Marinis, Verona, 1964* (s.l. 1965); *Vicende dei disegni botticelliani per la Divina Commedia* (in: «Accademie e Biblioteche d'Italia» 33., n.1-2, Roma 1965); *Il Manetti e le figure della Divina Commedia* (in: «La Bibliofilia» a.67., disp.3., Firenze 1965: 274); *L' inizio della stampa a Trento ed il beato Simone* («Centri Culturale "F.lli Bronzetti"» e «Centro Studi Turistici Città di Trento», Trento 1968); *Recensione a: Aesopus, Vita et fabulae latinae et italicae per Franc. De Tuppo* (in: «La Bibliofilia» a.71., disp.2., Firenze 1969); *Le incisioni quattrocentesche della Classense [di] Giancarlo Schizzetto; presentazione [...]* (Ravenna 1971); *Bibliografia della miniatura* («Biblioteca e Bibliografia Italiana» 69, Firenze 1972); *L' influenza petrarchesca nella grafica del libro* (in: «La Bibliofilia» a.75. disp.3., 1973: 282); *Il "non finito" nel libro illustrato antico* (Firenze 1973); *La verità sulle legature cosiddette Canevari* (in: «La Bibliofilia» a.78., disp.2.-3., Firenze 1976: 228); *Biblia pauperum : riproduzione del Codice Palatino latino 143 . Presentazione [...]* (in collab.; «Codices e Vaticanis selecti. Series minor» 4, Città del Vaticano 1979). (SBN)

571) N° 463 (del Registro Soci)

DONEGANI Carlo (arch. ing. cav.), ingegnere civile e militare. Frequenta l'Accad. Clementina di Bologna (1789), ove ottiene il premio "Fiori" per l'Architettura (1793); è poi a Roma per completare la propria formazione; tornato a Brescia (1796), ottenuta la patente di Ingegnere (1806), viene nominato Ingegnere di II. classe all'Ufficio Acque e le Strade del Dipartimento del Mella (1807); poi è ingegnere capo del Dipartimento del Metauro (Marche) (1813); a seguito della caduta del Regno Italico, torna in Lombardia ove viene nominato Ingegnere di I. classe della Provincia di Como (1815), indi Ingegnere capo in quella di Sondrio (1821); poi, è a Milano quale Ingegnere aggiunto nella Direzione Generale delle Pubbliche Costruzioni in Lombardia (dal 1838 al 1845). Fra i numerosi suoi progetti di strade militari è ben noto quello delle due arterie alpine dello Spluga e dello Stelvio (1820-1825); per queste ed altre benemerenze fu insignito dell'Ordine della Corona di Ferro di III Classe (1838) e gli valsero la nomina a Cavaliere dell'Impero Austriaco, con il titolo di Nobile di Stilferberg (Monte Stelvio) (1839).

- Nasce nel 1775 (00-Mmm) a Brescia, risiede a

- Milano, poi a Brescia; muore nel 1845 (07-Mag).
- Socio onorario dal 1841 (28-Mar).
 - Necrol. e/o Commemor.: G. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-58: 254).
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.III, Brescia 1978). Voce a cura di C. ZANI in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Roma 1994).
 - Pubblica: *Memorie sulle strade di Stelvio, Spluga e Lacuale* (ASSo, Donegani, b.II, fasc.5.2, [1831-1835]) *Sul progetto di condottare le acque sorgive del monte Conero ad Ancona* (a cura; «Comm. dalla Giunta Municipale e dalla R. Camera di Commercio», Ancona 1863; *Sui torrenti e sulla loro confluenza nei fiumi delle grandi vallate, con nuove proposte relative alla bonificazione dei terreni paludosi. Memoria* (Sondrio 1888); *Sul mantenimento delle strade a carriera libera: lettere di C. D.* (in: «Giorn. d'Agricoltura, Industria e Commercio del Regno d'Italia» 23, s.I., s.d.); ... (no BQ) (no SBN)

572) N° 416 (del Registro Soci)

- DONEGANI Luigi** (arch. ing.), ingegnere civile Compie gli studi ginnasiali a Padova (1812); si laurea in Ingegneria nell'Univ. di Pavia (1817) e, ottenuta l'abilitazione a professare (1819), è attivo in Brescia; iscritto alla Deputaz. dell'Ornato, viene nominato d'ufficio Ingegnere presso l'I.R. Intendenza delle Finanze. Fra gli altri, suoi sono i progetti della fabbrica della Dogana, degli uffici dell'Intendenza, delle Ricevitorie alle Porte (fra cui quelle di Porta Milano che oggi sono a fianco dell'ingresso del Vantiniano). Come Ingegnere municipale (1833-55) poi, a atteso all'ampliamento di alcune vie, al progetto di alcune facciate di chiese (S.ta Maria della Pace e S. Alessandro) e all'organizzazione, per es. di Piazza del Mercato.
- Nasce nel 1793 (22-Gen)^(*) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1855 (05-Gen).
 - Socio onorario dal 1837 (18-Giu)^(**).
 - Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 360).
 - Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.III, Brescia 1978); e voce a cura di C. ZANI, in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» (Roma 1994).
 - ^(*) In C. ZANI (DBI) viene riportato come nato il 22 Gennaio, mentre secondo A. FAPPANI (1978) sarebbe nato il 22 Giugno (controllare); ^(**) Secondo A. FAPPANI (1978), sarebbe socio dal 1841; anno riferibile, invece, alla nomina a socio del fratello Carlo Donegani (cfr. scheda).

- Pubblica: (no BQ) (no SBN)

573) N° 1451 (del Registro Soci)

- DOSIO Luciana** (prof.), letterata, storica. Si laurea in Lettere presso l'Univ. Cattolica di Milano (1949) con il prof. A. Chiari, del quale è poi Assistente; nel contempo si Diploma in Lingua e Letteratura francese presso l'Univ. di Grenoble; docente di Italiano e Storia nell'Istit. Magistrale «Gambara»; incaricata di Lettere nell'Univ. Cattolica sede di Brescia; membro della Soc. per la Storia della Chiesa bresciana; consigl. della Sez. bresciana della Soc. «Dante Alighieri»; membro della Soc. di Cultura Classica di Firenze; membro fondatore dell'I.S.F.E.; membro del Comitato Nazionale per l'Edizione dell'Opera Omnia di Giuseppe Cesare Abba.
- Nasce nel 1922 (05-nov) a Brescia, risiede a Brescia, poi a Padova ove muore nel 0000 (00-Mmm).
 - Socio effettivo dal 1975 (25-Ott), vice segret. (1979-85), poi corrispondente dal 1988 (28 Nov).
 - Necrol. e/o Commemor.: .
 - Note: Cfr. la voce in: A. FAPPANI - A. BARRETTA, *Il "Chi è ?" dei Bresciani. I. Chi scrive* (Brescia 1982). Voce in R. FARINA, *Dizion. biogr. delle donne lombarde: 568-1968* (Milano 1995).
 - Pubblica: *La fortuna di Dante nel Settecento* (Napoli 1965); *Il dantista bresciano Giuseppe Picci e la sua polemica col Ponta* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1965: 161); *Armonie italiane. Grammatica, metrica e stilistica ad uso delle scuole medie superiori* (Napoli 1966); *Le egloghe bresciane del Settecento* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1970: 105); *Il viaggio di Carlo Roncalli Parolino a Parigi nella corrispondenza inedita con Bianca Capece della Somaglia Uggeri* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1971: 137); *L'amicizia nel Purgatorio*. In: *Lecture dantesche* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1972: 187); *Il cardinale Angelo Maria Querini nell'epistolario inedito Muratori-Mazzuchelli* (in: «Brixia Sacra», Brescia 1974); *Notizie sull'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia* (Brescia 1974); *Il Tema dell'Amicizia nel Purgatorio dantesco* (Brescia 1975); *L'amico del Foscolo Gaetano Fornasini*. In: *Aspetti di vita bresciana ai tempi del Foscolo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1978: 71); *Corrispondenti bresciani del Foscolo (a cura di)*. In: *Aspetti di vita bresciana ai tempi del Foscolo* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1978: 118); *Due canzoni inedite di Gaetano Fornasini e Giuseppe Gallia* (in: «Brixia Sacra», Brescia 1979); *Un tragediografo contemporaneo del Foscolo: Luigi Scevola*. In: *Foscolo e la cultura bresciana del primo Ottocento* (Brescia 1980); *Epistolario inedito di Diego Valeri con Ercoliano Bazoli* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1980: 227); *Una canzone inedita di Gaetano Fornasini* (in: «Brixia Sacra», Brescia 1980); *La letteratura italiana nella prospettiva europea*. In: *Atti Seminario di aggiornamento culturale e didattico sul tema «Europa e Scuola»* (Lyons Club Valsabbia, Monpiano, Brescia 1980); *La memorialistica garibaldina nella letteratura italiana*. In: *Giuseppe Cerare Abba e la memorialistica garibaldina. Atti Conv., Brescia 5-6 sett. 1980* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1981: 117); *L'attualità*

della regola benedettina. In: *Atti Conv. su S. Benedetto nel XV centenario della nascita (Rodengo Saiano)* (Brescia 1981); Una poetessa bresciana del Settecento: Camilla Solar d'Asti Fenaroli (in: «Memorie Storiche Bresciane», Brescia 1982); *Viaggio alla Beata Vergine della Corona che si onora sul Monte Baldo*. In: *Studi in onore di Ugo Vaglia* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1989:321).

574) N° 1276 (del Registro Soci)

DOSSENA Gaetano (dott. prof.), medico ostetrico-ginecologo, anche storico e letterato; laureato in Medicina nell'Univ. di Modena (1916); dopo la I Guerra Mondiale - durante la quale presta servizio come ufficiale degli alpini sul fronte dell'Adamello - si perfeziona nella professione medica presso la Clinica Ostetrico-Ginecologica dell'Univ. di Milano ove consegue, poi, la libera docenza in Ostetricia e Ginecologia (1925); primario del Reparto di Ostetricia e Ginecologia degli Spedali Civili di Brescia (1929-60); fonda e dirige la Scuola Autonoma di Ostetricia per conto dell'Univ. di Milano (1955-60); presid. dell'Istit. di Cultura Fascista di Brescia, poi dell'Ordine dei Medici e della Lega Ital. Contro i Tumori.

- Nasce nel 1891 (15-Apr) a Agnadello (Cremona), risiede a Brescia; muore nel 1973 (23-Apr).
- Socio effettivo dal 1949 (19-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1973: 231).
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 183). Controllare l'anno di morte (1972 o 1973?).
- Pubblica: *Il coefficiente di vitalità dei feti nati da madri tubercolose e la utilità della prevenzione antitubercolare infantile* (R. Istit. Ostetrico-Ginecol. di perfezion., R. Scuola di Ostetricia di Milano) (in: «Annali di Ostetr. e Ginecol.» s.l. s.d.); *Alcune considerazioni sull'endometrite delle vergini* (R. Istit. Ostetrico-Ginecol. di perfezion.) (in: «L'Arte Ostetrica», Cusano Milanino 1920); *Anestesia ed ipoanestesia nel parto* (R. Istit. Ostetrico-Ginecol. di perfezion.) (in: «L'Arte Ostetrica», Cusano Milanino 1921); *Un caso di gravidanza tubarica destra con torsione del peduncolo* (R. Istit. Ostetrico-Ginecol. di perfezion.) (in: «L'arte Ostetrica» Cusano Milanino 1921); *Ricerche sperimentali sul compartimento antiemolitico ed emolitico nelle urine fisiologiche e patologiche* (R. Istit. Ostetrico-Ginecol. di perfezion.) (in collab.; in: «Annali di Ostetr. e Ginecol.» Milano 1921); *La glicemia e la glicosuria sperimentale i gravidanza, e il loro valore diagnostico* (R. Istit. Ostetrico-Ginecologico di perfezion. e annessa R. Scuola di Ostetricia in Milano) (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1922); *Leiomioma angiolipoma del legamento rotondo. Comunicazione fatta alla Società Lombarda di Scienze Mediche e Biologiche in Milano il 24 feb. 1922* (in: «Atti della Soc. Lomb. di Scienze Mediche e Biologiche» v.11., fasc. 2., Milano 1922); *La terapia conservatrice nel trattamento chirurgico della gravidanza tubarica* (R. Istit. Ostetrico-Ginecol. di perfezion. ed annessa R. Scuola di Ostetricia in Milano) (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1922); *L'anestesia epidurale nella pratica ostetrico-ginecologica*

(R. Istit. Ostetrico-Ginecol. di perfezion. ed annessa R. Scuola di Ostetricia) (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1923); *Evoluzione podalica spontanea di un feto a termine di 3200 gr. Comunicazione fatta alla Soc. Lomb. di Sc. Mediche e Biologiche in Milano il 15 dic. 1922* (in: «Atti Soc. Lomb. di Sc. Mediche e Biologiche» v.12., fasc.6, Milano 1923); *Sul rapporto fra la reazione novocaino-formalinica di Costa e la velocità di sedimentazione dei globuli rossi* (R. Istit. Ostetrico-Ginecol. di perfezion. ed annessa R. Scuola di Ostetricia) (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1923); *Osservazioni sulle modalità della trasmissione ereditaria nei caratteri dei gruppi sanguigni* (R. Istit. Ostetr.-Ginecol. di perfezion. in Milano ed annessa R. Scuola Ostetrica) (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1924); *La proteinoterapia endovenosa nelle sepsi puerperali* (Istit. Ostetrico-Ginecol. di perfezion. ed annessa R. Scuola di Ostetricia in Milano) (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1924); *Su di un caso di corionepitelioma, consecutivo a mola vescicolare, con precoce manifestazione in vagina* (R. Clinica Ostetrico-Ginecol. di perfezionamento ed annessa R. Scuola Ostetrica) (in: «Atti Soc. Lomb. di Sc. Mediche e Biologiche» v.13., Milano 1924); *La trasfusione del sangue integro* (R. Istit. Ostetrico-Ginecol. di perfezion. e R. Scuola Ostetr. di Milano) (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1924); *Un caso di dicéphalus dipus dibrachius bispinale* (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1925); *L'isoagglutinazione studiata nei riguardi dell'abito morfologico e delle neoplasie della sfera genitale muliebre* (Istit. Ostetrico-Ginecol. R. Univ. di Milano); (in collab.; in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1925); *Nuovo contributo alla conoscenza delle modalità di trasmissione ereditaria dei caratteri dei gruppi sanguigni* (Clinica Ostetrico-Ginecol. R. Univ. di Milano) (in: «Biologie Medicales» n.6, 1925); *Ricerche sulla reazione biologica della cute nelle infezioni streptococciche / Gaetano Dossena* (Clinica Ostetrico-Ginecol. R. Univ. di Milano) (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1925); *Sull'incompatibilità sanguigna materno-fetale in rapporto alla tossiemia gravidica* (R. Clinica Ostetrico-Ginecol. R. Univ. di Milano) (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1925); *Il risultato della mia esperienza clinica sul forcipe di Kiehlmann / Gaetano Dossena* (Clinica Ostetrico-Ginecol. «L. Mangiagalli» R. Univ. di Milano) (in: «Annali di Ostetr. e Ginecol.», Milano 1926); *Sull'uso dei più recenti mezzi contro le anemie acute da emorragie secondarie* (conferenza tenuta il 22 giu. 1926) (in: «L'Arte Ostetrica» n.10, 1926); *Malaria e gravidanza* (conferenza tenuta al corso indetto dal "Sindacato Fascista della Provincia di Milano", per la cultura della Classe Ostetrica il 4 corr.) (in: «L'Arte Ostetrica», n.5, 1927); *Su di un nuovo fattore, causa secondaria, della manifestazione eclampica tardiva, nel puerperio. Comunicazione fatta alla Soc. Lombarda di Scienze Mediche e Biologiche in Milano il 14 feb. 1927* (in: «Atti Soc. Lomb. di Sc. Mediche e Biologiche» v.16, Milano 1927); *Su alcuni particolari comportamenti della gravidanza extrauterina* (in: «Notiziario di Diagnostica e Terapia» n.9, 1929); *Tensione arteriosa e puerperalità* (in: «Rassegna Medica» n.5., 1929); *La castrazione nella cura della osteomalacia puerperal* (Divisione Ostetrica degli Spedali Civili di Brescia) (in: «Boll. Soc. Medico-Chirurgica Bresc.» a.4., n.3, Brescia 1930); *Cause e profilassi della sterilità. Corsi e Profilassi per levatrici. Vol.2.* (Brescia 1930); *Condotta da tenere nei casi di gravidanza e di parto complicati da cisti dell'ovaio* (in: «L'Arte Ostetrica» n.8, 1930); *A proposito della gravidanza extrauterina recidivante* (Maternità degli Spedali Civili e Provinciale di Brescia) (Boll. della Soc. Medico-Chirurgica Bresc.» a.6, n.4, Brescia 1932); *Alcuni rilievi e considerazioni sulle appendicolo-annessiti* (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.», n.1, Milano 1932); *Considerazioni anatomo-cliniche su di un*

caso di corioepitelioma con degenerazione cistica delle ovaie, consecutivo a mola vescicolare (*Maternità degli Spedali Civili e Provinciali di Brescia*) (in: «Boll. Soc. Medico-Chirurgica Bresc.» a.6., n.4, Brescia 1932); *Isterec-tomia pre-cesarea con successo materno e fetale* (in: «La Clinica Ostetrica», Roma 1932); *A proposito della cancerizzazione tardiva del collo dell'utero dopo isterec-tomia sub totale* (*Reparto Ostetrico-Ginecol. e di Maternità degli Spedali Civili di Brescia*) (in: «Boll. Soc. Medico-Chirurgica Bresc.» a.7., n.4, Brescia 1933); *La terapia chir-gurgica del prolasso utero-vaginale, totale, mediante la i-sterocolpectomia* (*Reparto Ostetrico-Ginecol. e di Mater-nità degli Spedali Civili Bresc.*) (in: «Boll. Soc. Medico-Chirurgica Bresc.» a.7., n.6, Brescia 1933); *Inchiesta sullo stato dell'assistenza ostetrico-ginecologica nella provincia di Brescia*. In: *Atti del 34. Congr. di Ostetricia e Ginecologia, Roma, 25-28 sett. 1937* (Fidenza 1937); *La mortalità materna nel comune di Brescia nel quinquennio 1932-33-34-35-36*. In: *Atti del 34. Congr. di Ostetricia e Ginecologia, Roma, 25-28 sett. 1937* (Fidenza 1937); *Considerazioni sulla natalità della provincia e città di Brescia. Comunicazione fatta alla Soc. Medica Bresc. il 16 genn. 1940* (*Reparto Ostetrico-Ginecol. e Maternità degli Spedali Ci-vili di Brescia*) (in: «Riv. d'Ostetr. e Ginecol. Pratica» n.3, 1940); *Gli indici demografici quali indici della potenza dei popoli : conferenza tenuta per invito dell'Istituto di coltura fascista de Brescia il 5 nov. 1940* (Brescia 1940); *Corione-pitelioma uterino con metastasi vaginali : intervento ope-ratorio, rontgenterapia, guarigione.*(in: «Atti Soc. Ital. di Ostetr. e Ginecol.» v.37, suppl. n.7, Fidenza 1942); *Il movi-mento assistenziale degli illegittimi nel 1941 nella Pro-vincia di Brescia. Relazione fatta nella Seduta Provinciale del 25 apr. 1942* (in: «L'Arte Ostetrica» n.9, 1942); *Opera-zione di plastica alla Strassmann per utero bicorne succes-sivo parto spontaneo a termine* (in: «Atti Soc. Ital. di Os-tetr. e Ginecol.» v.37., suppl. n.7, a.1942); *Sul vaglio en-douterino* (*Reparto Ostetrico Ginecol. e Maternità Provin-ciale degli Spedali Civili, Brescia*) (in: «Ann. di Ostetr. e Ginecol.» a.65., fasc.2., 1943); *Curriculum vitae in occa-sione del compimento del 3. lustro di primariato, presso gli Spedali Civili di Brescia [...]* (Brescia 1945); *Tecnica e ri-sultati delle anestesie spinali nel Reparto Ostetrico-Ginecol. degli Spedali Civili di Brescia* (in: «Riv. di Ostetr. e Ginecol. Pratica» a.30., n.1-4, 1948); *Artemio Magrassi* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1953, Brescia 1954: 219); *[Bossi Agostino] Fu socio del nostro Ateneo lo scienziato che dimostrò la natura microbica delle infezioni* (in: «Giornale di Brescia» a. 13, n.53, sab.2 mar., 1957). (BQ) (SBN)

575) N° 95 (del Registro Soci)

DOSSI Alessandro (avv.),

- Nasce nel 1758 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Leno (Bs) ; muore nel 1827 (27-Apr)^(*).
- Socio attivo dal 1804 (14-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: A. BIANCHI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1827: 36).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica:

576) N° 555 (del Registro Soci)

DOSSI Antonio (dott.), ...; patriota, rappresentante di Brescia nel Governo Provvisorio per la Lombardia (1848); esule in Piemonte...

- Nasce nel 1794 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Leno (Bs) ; muore nel 1876 (12-Feb).
- Socio onorario dal 1850 (02-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1876: 71).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- (*) Controllare l'anno di morte.
- Pubblica:

577) N° 1066 (del Registro Soci)

- D'OVIDIO Enrico** (sen. prof.), matematico; per le sue pubblicazioni di algebra e geometria gli viene concessa la laurea *ad honorem* in Matematica (1868); prof. di Algebra e Geometria analitica nell'Univ. di Torino (1869-1905); direttore del Politecnico di Torino (1907-22); membro dell'Accadem. Naz. dei Lincei; e della Soc. Ital. delle Sc. detta dei XL; socio della R. Accad. delle Sc. di Torino, corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. e della R. Accad. delle Sc. di Napoli. Senatore del Regno dal 1905.
- Nasce nel 1843 (11-Ago) a Campobasso, risiede a Torino; muore nel 1933 (21-Mar).
 - Socio corrispondente dal 1914 (27-Dic).
 - Necrol. e/o Commemor.: .
 - Note: cfr. *Cariche accademiche e soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 187). E' fratello del letterato Francesco d'Ovidio.
 - Pubblica: *Elementi di geometria*. (in collab.; Napoli 1868; 1869; 1971; 1876; 1879; 1886; 1918); *Sulle curve del ter-z'ordine circonscritte a un quadrilatero completo* (s. l. post 1868); *Nota su' punti, piani, e rette in coordinate omogenee* (Napoli 1870); *Studio sulla geometria proiettiva* (Torino, Milano 1874); *I complessi e le sue congruenze lineari nella geometria proiettiva* (s.l. 1875?); *Memoria sopra alcuni luoghi ed involuipi di I. e II. grado in geometria proiettiva* (s.l. 1875); *Alcune proprietà metriche dei complessi e delle congruenze lineari in geometria proiettiva. Nota letta alla R. Accad. dei Lincei il 2 apr. 1876* (Roma 1876); *Nota sui determinanti di determinanti* (Torino 1876); *Le proiezioni ortogonali nella geometria metrico-proiettiva* (Torino 1876); *Le proprietà fondamentali delle curve di second'ordine studiate sulla equazione generale di secondo grado in coordinate cartesiane. Lezioni date nella R. Univ. di Torino* (Torino 1876; 1883; Id., R. <, Roma 1876); *Le serie triple e quadruple di complessi lineari nella geometria metrico-proiettiva. Mem. letta alla R. Accad. dei Lincei il 18 giu.1876* (Roma 1876); *Sulle reti di complessi lineari nella geometria metrico-proiettiva. Mem. letta alla R. Accad. dei Lincei il 3 genn. 1876* (Roma 1876); *Le funzioni metriche fondamentali negli spazi di quante si vogliono dimensioni e di curvatura costante* (Roma 1877); *Ricerche sui sistemi indeterminati di equazioni lineari* (Torino 1877); *Estensione di alcuni teoremi sulle forme binarie* (Torino 1879); *Nota sopra alcuni iperboloidi annessi alla cubica gobba* (s.l. 1879?); *Sopra due covarianti simultanei di due forme binarie biquadratiche* (Torino 1879); *Studio sulle cubiche gobbe mediante la notazione simboli-*

ca delle forme binarie (Torino 1879); Sui covarianti lineari fondamentali di due cubiche binarie (Torino 1879); Teoremi sui sistemi di superficie di II. grado (Torino 1879); Nota sulle forme binarie del V. ordine (Torino 1880); La relazione fra gli otto invarianti fondamentali di due forme binarie biquadratiche (Torino 1880); Il risultante di due forme binarie biquadratiche espresso mediante i loro invarianti fondamentali. (Torino 1880); Nota sulle proprietà fondamentali dei complessi lineari (Torino 1881); Sopra alcuni invarianti di due forme binarie degli ordini V e II o V e III e in particolare sul risultante di esse (Napoli 1881); Teoremi sui complessi lineari nella metrica proiettiva. Nota letta al R. Istit. Lomb. nell'adunanza del 23 giu. 1881 (Milano 1881); Teoria analitica delle forme geometriche fondamentali. Lezioni date nella R. Univ. di Torino (Torino 1883?); Sopra due punti della «Theorie der binaeren algebraischen formen» del Clebsch (Torino 1887); Sopra alcuni invarianti simultanei di due forme binarie degli ordini V e IV e sul risultante di esse. (Roma 1888); Il covariante steineriano di una forma binaria del Sesto Ordine (Torino 1889); Uno sguardo alle origini ed allo sviluppo della matematica pura. Discorso letto il 4 nov. 1889 in occasione della solenne apertura degli studi nella R. Univ. di Torino (Torino 1889?); Altra addizione alla nota sui determinanti di determinanti (Torino 1890); Le proprietà focali delle coniche nella metrica proiettiva (Torino 1891); Sulle coniche confocali nella metrica proiettiva (Torino 1891); Teoremi sulle coniche nella metrica proiettiva (Torino 1891); Discorso in commemor. di Angelo Genocchi pronunziato nella inaugurazione di un busto marmoreo presso la R. Accad. delle Scienze di Torino addì 26 giu. 1892 (Torino 1892); Formole relative alla forma binaria del sest'ordine (Torino 1892); Cenno della memoria del sig. colonello Tilly «Essai de geometrie analytique generale» (Torino 1893); Di alcuni invarianti simultanei e in particolare del risultante di due forme binarie degli ordini VI. e III. (Torino 1893); Nuove sizigie per la forma binaria del sest'ordine ottenute con l'applicazione di Aronhold (Torino 1893); Postilla ad uso scritto di F. Casorati (Torino 1893); Sopra alcune classi di sizigie binarie. Appunti (Torino 1893); Su varie questioni di metrica proiettiva (Torino 1893); Per Giuseppe Battaglini. Parole commemorative (Torino 1894); Sulle funzioni thetafuchsiane (Torino 1894); Commemor. del socio Giuseppe Battaglini letta dal nella seduta dell'8 giugno 1895 (Roma 1895); Geometria analitica (Torino 1896; 1903; 1912); Carlo Weierstrass e Giacomo Giuseppe Sylvester. Brevi parole di commemor. (Torino 1897); Francesco Brioschi. Brevi parole di commemor. (Torino 1897); Relazione sul decimo premio Bressa letta alle classi unite della R. Accad. delle Scienze di Torino (2 gen. 1898) (Torino 1898); Relazione sull'undicesimo premio Bressa letta alle classi unite della R. Accad. delle Scienze di Torino (31 dic. 1899) (Torino 1898); Eugenio Beltrami. Commemor. letta il 25 febb. 1900 alla Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali (Torino 1900); Giuseppe Bertrand. Brevi parole di commemor. (Torino 1900); Carlo Hermite. Commemor. (Torino 1901); Su alcune successioni di medie aritmetiche, geometriche ed armoniche (Torino 1901); Parole pronunziate ai funerali del Presid. A. Cossa (Torino 1902); Luigi Cremona. Cenno necrologico (Torino 1903); Discorsi ai funerali di Giacinto Berruti (Torino 1904). (Torino 1915). (SBN)

578) N° 969 (del Registro Soci)

D'OVIDIO Francesco (prof.), letterato dantista, filologo e critico; prof. nell'Univ. di Napoli (dal 1876); membro della Commiss. Voltiana; socio onorario dell'Accad. di Archeol. e Belle Arti di Napoli, socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc.

e Lett. (1895); membro e vice presid. della R. Accad. dei Lincei; socio dell'Accad. della Crusca; senatore del Regno.

- Nasce nel 1849 (05-Dic) a Campobasso, risiede a Napoli ove muore nel 1925 (24-Nov).

- Socio corrispondente dal 1901 (22-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 187). Cenno in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta. Vol. I* (Milano 1974). E' fratello del matematico Enrico d'Ovidio.

- Pubblica: *Commemor. di Costantino Nigra* (s.l., s.d.); *Fonetica del dialetto di Campobasso* (s.l., s.d.); *Manualetti d'introduzione agli studj neolatini* (in collab.; Napoli s.d.); *Nella discussione dell'Accad. intorno alla riforma del Senato* (s.l., s.d.); *Nuovi studii danteschi* (Napoli s.d.); *Per l'esegesi della Divina Commedia* (s.l., s.d.); *Spigolature romanze dalle pagine d'un latinista* (s.l. s.d.); *Sul trattato «De Vulgari Eloquentia» di Dante Alighieri. studio* (s.l. s.d.); *Sull'origine dei versi italiani. A proposito d'alcune più o men recenti indagini* (Torino s.d.); *Appunti per la critica del testo del libro «De Vulgari Eloquentia»* (Bologna post 1868); *I Canti di Tirteo e lo Scudo di Ercole di Esiodo Ascreo, recati in versi italiani da Sante* (Bologna 1871); *Sull'origine dell'unica forma flessionale del nome italiano. Studio* (Pisa 1872); *Niccolò Tommaseo* (s.l. 1874?); *Storia della letteratura romana di Cesare Tamagni. Continuazione* (Milano, Roma 1874); *Il carattere, gli amori e le sventure di Torquato Tasso* (Milano 1875); *Cenni bibliografici* (Torino 1875?); *Delle lettere di Alessandro Manzoni raccolte e annotate da Giovanni Sforza* (Milano 1875); *Delle voci italiane che raddoppiano una consonante prima della vocale accentata* (Milano 1875); *La vita e lo sviluppo del linguaggio di Guglielmo Dwight Whitney. Traduzione e note* (Milano 1876); *Saggi critici* (Napoli 1878); *Dante, l'Enfer, mis en vieux langage françois et en vers par E. Littré. Paris, Hachette, 1879* (s.l. 1879); *Spagnolo . Grammatica; crestomazia di E. Monaci* (Napoli 1879); *La lingua dei Promessi Sposi nella prima e nella seconda edizione* (Napoli 1880); *Degli esami biennali universitari e del regolamento della Facoltà di Filosofia e Lettere* (Roma 1881); *Di alcuni documenti greci e di uno latino dell'Italia meridionale dei secoli XI., XII. e XIII.* (s.l. 1882?); *Un punto di storia letteraria. Secentismo spagnolismo?* (s.l. 1882?); *Il Tasso e la Lucrezia Bendidio-Machiavelli* (Roma 1882); *Osservazioni sulle Metamorfosi di P. Ovidio Nasone, ridotte ed annotate per le Scuole* (Napoli 1883); *Le Metamorfosi di P. Ovidio Nasone; ridotte e annotate per le scuole ginnasiali* (Napoli 1883; 1891; 1895; Torino 1911; 1917; 1923; 1931; 1934); *La Vita Nuova di Dante ed una recente edizione di essa* (Roma 1884); *Manzoni e Cervantes. Memoria presentata alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche* (Napoli 1885); *Appunti per un parallelo fra Manzoni e Walter Scott. Mem. letta alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche* (Napoli 1886); *Discussioni manzoniane* (in collab.; Città di Castello 1886); *Ancora di Sennuccio del Bene e ancora dei lauri del Petrarca. Postilla alle Questioni di geografia petrarchesca. Mem. letta all'Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli* (Napoli 1888); *Madonna Laura* (Roma 1888); *Questioni di geografia petrarchesca. Mem. letta all'Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli* (Napoli 1888); *Sulla canzone «Chiare, fresche e dolci acque»* (Roma 1888); *Dieresi e sineresi nella poesia italiana. Mem. di letta alla R. Accad. di*

Scienze Morali e Politiche (Napoli 1889); *Un giudizio di Francesco De Sanctis smentito da un documento. Mem. letta all'Accad. di Scienze Morali e Politiche di Napoli* (Napoli 1889); *Il Leopardi in casa Ranieri* (Roma 1889?); *Inaugurazione del R. Istit. Orientale* (14 mar. 1890) (Napoli 1890); *Il collegio dei cinesi e il R. Istit. Orientale* (Napoli 1890); *Di un luogo di Platone addotto a prova dell'antichità dell'italiano* (Napoli 1890); *La nuova Università di Napoli* (in collab.; Napoli 1891); *La pronunzia di due vocali latine nelle scuole italiane (cartolina non dantesca)* (Verona 1891); *Il R. Istit. Orientale di Napoli. Relazione sull'ultimo biennio (dal nov. 1887 all'ott. 1891) del Presid. del Consiglio d'Amministr. e S. E. il Ministro della P. I.* (Napoli 1891); *Sulla divisione dell'insegnamento secondario in classico e tecnico. Nota letta all'Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli* (Napoli 1891); *Dante e la filosofia del linguaggio* (Napoli 1892); *Dante e la magia* (Roma 1892); *Il tacere e bello, lingua che chiami mamma e babbo. Noterelle dantesche* (s.l. 1892?); *Le correzioni ai Promessi Sposi e la questione della lingua* (Napoli 1893; 1895; 1933); *Un curioso particolare nella storia della nostra rima* (Roma 1893); *Di un'antica testimonianza circa la controversia della Crusca col Tasso. Nota letta nella tornata del 27 nov. 1893 alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche* (Napoli 1894); *Noterella Plantina* (Stich. v. 639) (Firenze, Roma 1894); *Postille fonologiche sui nomi locali citati dal Gamurrini a proposito della questione di fescenno* (Roma 1894); *Sulla procedura nella elezione del rettore dell'Univ. di Napoli* (in collab.; Napoli 1894); *Il Bonghi a Roma nel 1848. Nota letta nella tornata dell'8 dic. 1895 alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche* (Napoli 1895); *Commemor. di Guglielmo Dwight Whitney* (Roma 1895); *Ruggiero Bonghi* (Roma 1895); *Da un manoscritto del Bonghi. Nota letta alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche nella tornata del 20 giu. 1896* (Napoli 1896); *Tre discussioni dantesche: Celestino V., la data della composizione e divulgazione della Commedia, la visione d'Alberico. Nota letta alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli* (Napoli 1897); *L'anno della visione dantesca* (s.l. 1897); *Fonti dantesche: 2. Dante e Gregorio VII.* (s.l. 1897); *Leopardi e Ranieri: a proposito d'un recente libro* (Roma 1897); *Noterelle ermeneutiche* (s.l. 1897); *La proprietà ecclesiastica secondo Dante e un luogo del «De Monarchia».* Nota letta alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli (Napoli 1897); *Talento nei suoi varii valori lessicali. Mem. letta alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli* (Napoli 1897); *Del libro Silvio Spaventa offerto dall'autore all'Accademia. Nota letta all'Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli* (Napoli 1898); *Don Luigi Tosti* (Roma 1898); *Montasi su Bismantova e in cacume* (s.l. 1899); *Note etimologiche: talento, sculier, caporale, cucire, Perugia, Tronto. Mem. letta alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli* (Napoli 1899); *Il nuovo regolamento del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione. Nota letta alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli* (Napoli 1899); *Una reliquia grammaticale osca nel vernacolo neolatino del Sannio moderno?* (s.l. 1900?); *Le tre fiere della selva dantesca* (Napoli 1900); *Varietà filologiche. Scritti di filologia classica e di lingua italiana* (Napoli 1900?); *Storia della letteratura romana* (in collab.; Milano post 1900); *Ancora dello zeta in rima* (Firenze 1901); *Lamentazioni archeologiche: a proposito degli opuscoli del Barnabei e De Petra* (Napoli 1901); *Il secolo decimonono* (Milano 1901); *Studi sulla Divina Commedia* (Milano, Palermo 1901); *Esposizione del canto XX. dell'Inferno* (Milano 1902); *Reliquie probabili o possibili degli antichi dialetti italici nei moderni dialetti italiani e negli idiomi romanzi in generale. Mem. letta alla R. Accad. di Scienze Morali e Po-*

litiche della Soc. R. di Napoli (Napoli 1902); *Rimpianti* (Milano 1903); *La versificazione delle Odi Barbare* (s.l. 1903?); *Cenni sui criteri di Dante nel dannare o salvare le singole anime. Mem. letta alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli* (Napoli 1904); *Poema del Cid. Glossario* (Roma 1904); *L'arte per l'arte. Discorso letto dal vicepresid. nella seduta reale dell'Accad. dei Lincei dell'anno 1905* (Roma 1905); *L'ispettorato per le scuole medie nel Senato del Regno. Relazione dell'Ufficio centrale. Discorsi dei senatori* (Citta di Castello 1906); *Grammatica storica della lingua e dei dialetti italiani* (in collab.; Milano 1906; 1919; 1932; 1975; 2000); *Il passato, il presente e l'avvenire del Circolo Filologico. Discorso d'inaugurazione alle conferenze del Circolo Filologico di Napoli per l'anno 1906* (Napoli 1906); *Il Purgatorio e il suo prelude. Nuovi studi danteschi* (Milano 1906); *Commemor. di G. Ascoli e G. Carducci letta dal presid. nella seduta del 17 febbraio 1907 della R. Accad. dei Lincei* (Roma 1907); *Ugolino, Pier della Vigna, I simoniaci, e discussioni varie. Nuovi studi danteschi.* (Milano/Firenze 1907); *Nuovi studi manzoniani* (Milano, Firenze 1908); *Il nome di Dio nella lingua di Adamo secondo il XXVI. del Paradiso e il verso di Nembrotte nel XXXI. dell'Inferno. Mem. letta alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli* (Napoli 1909); *Sui versi 118 e 148 del Contrasto di Cielo d'Alcamo* (Trieste 1909); *Commemor. del socio straniero Adolfo Tobler* (R. Accad. dei Lincei) (Roma 1910); *Noterella dantesca* (Cividale del Friuli 1910); *Qual'è il preciso significato della dizione dantesca mezza terza?.* Nota letta alla R. Accad. di Scienze Morali e Politiche della Soc. R. di Napoli (Napoli 1910); *Relazione del concorso al premio biennale Paladini scaduto il 30 giu. 1909 sul tema: Dei principali indirizzi contemporanei della dottrina della conoscenza con speciale riguardo alla Filosofia della Scienza* (Napoli 1910); *S. Mommoleno e il volgare romanzo di Gallia* (Roma 1910); *Versificazione italiana e arte poetica medioevale* (Milano 1910); *Commemor. del prof. Felice Tocco* (Roma 1911); *Glossario del poema del Cid* (Roma, Perugia 1911); *Nel primo centenario della provincia del Molise* (Roma 1911); *Tre noterelle etimologiche* (Napoli 1911); *Il vocabolo canicula e suoi derivati* (Roma 1911); *Il Ritmo Cassinese* (Roma 1912); *I concorsi speciali per scuole medie di grandi sedi debbono essere aperti a tutti: contro l'art. 5. dell'attuale progetto. Discorsi dei sanatori* (Assoc. Naz. Assistenti Universitari) (Napoli 1913); *Inaugurazione dell'anno 1914-15: classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche dell'Accad. dei Lincei. Discorso pronunciato dal vicepresid.* (Roma 1914); *Commemor. del corrispondente Giuseppe De Blasiis letta dal vicepresid. nella seduta del 17 mag. 1914* (Roma 1914); *L'avversione di Ruggiero Bonghi alla Triplice alleanza: Discorso tenuto a Campobasso il 28 giu. 1915, con Cinque appendici* (Campobasso 1915); *Benvenuto da Imola e la leggenda virgiliana. Nota letta alla R. Accad. di Archeol., Lett. e Belle Arti di Napoli* (Napoli 1915); *Commemor. di Michele Breal* (Roma 1915); *L'origine della presente guerra, Discorso pronunciato il 25 ott. 1914 per l'inaugurazione dell'anno didattico* (Roma 1915); *Commemor. del prof. Francesco Novati* (Roma 1916); *Il patriottismo nazionale di Dante* (Roma 1916); *Del sostantivo stipa in Dante e d'una ignota forma congiuntivale del bolognese antico.* (Napoli 1917); *Flegias e Filippo Argenti* (Napoli 1919); *Dove morì il Conte Verde?.* Nota letta alla R. Accad. di Archeol., Lett. e Belle Arti di Napoli (Napoli 1920); *Studii sulla più antica versificazione francese* (Roma 1920); *Fece dunque bene Firenze a sbandire Dante?* (Roma 1922); *Il Guelfismo di Dante nel Secondo Canto dell'Inferno e la Cronologia delle tre Cantiche* (Roma 1923); *Per lo loco santo. Mem. letta alla R. Accad. di Archeol., Lett. e Belle Arti di Napoli* (Napoli 1924); *A proposito del*

nuovo figlio di Dante (Roma 1925); *La donna della finestra: questioncella manzoniana* (Roma 1925); *Due chiose dantesche, con due appendici, Mem. letta alla R. Accad. di Archeol., Lett. e Belle Arti di Napoli* (Napoli 1925). (SBN)

579) N° 160 (del Registro Soci)

DRAGONI Antonio (ab.), Filosofo e storico ecclesiastico; ...; “dottore in filosofia prelado canonico primicerio della cattedrale di Cremona socio di varie accademie ed atenei e fra gli emonj filofilo sofista”;... “socio attivo corrispondente dell'Accademia Veneta di Belle Lettere e membro di altre accademie italiane”

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Piacenza, risiede a Cremona; muore nel 0000 (00-Mmm).

- Socio corrispondente dal 1814 (02-Gen).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902); vedere la voce in: «Archivio Biogr. Italiano» I, 375, 129-132),

- Pubblica: *Sui quattro amori, ossia Novelle quattro del nob. e rev. monsign. don A. D.* (s.l., 18.?); *Epitre a Themire sur la sensibilitè dediee a Monsieur Antoine Perez et a Mademoiselle Rosine Baladoro a l'occasion de leur mariage* (Verona 1807); *L'Amor coniugale, od Eustatia e Nomofilo. Novella greca, di Filofilo Sofista* (Cremona 1810); *Sul dittico eburneo de' santi martiri Teodoro ed Acacio esistente nel Museo Ponzoni di Cremona. Lettera dell'abate d. A. D. Piacentino* (Parma, 1810); *Frater Caesaris Auguste Longobardorum Venetumque columen alterum Raineri Archidux Austriace princeps optime prorex noster sapientissime qua iam benignitate diptychi Ponzoniani explicationem et enarrationes eroticas morales ternas quartae nunc de amore patrio exemplar Antonius Antoninus Draconius auctor Cremonae canonicus primicerius in aede principe tibi adsignatum inscriptumque excipias rogat nomini virtutique tuae obsequentissimus* (Parma, 1810); *Ricerche sul metodo aritmetico degli antichi Romani* (Cremona 1811); *L'amor materno od Olimpia e Filetore altra novella greca di Filofilo Sofista* (Cremona 1812); *L'amor filiale ovvero Telesilla ed Eunomo terza novella greca di A. D. [...] fra i pastori Emonj Filofilo Sofista* (Cremona 1813); *L'amor patrio ouero Dafne ed Evergete nouella 4. di A. D. [...] Filofilo sofista* (Cremona 1817); *I quattro amori novelle del nobile e reverendissimo M.D. A. D. dottore in filosofia prelado canonico primicerio della cattedrale di Cremona socio di varie accademie ed atenei e fra gli emonj filofilo sofista* (Cremona 1817); *De vita viri reverendissimi Ioan. Karoli Tiraboschi comitis et equitis ecclesiae Cremonensis canonici praepositi [...] Commentariolum ad formam epigraphes concinnatum A. A. D. eccl. eiusd. can. primicerio* (Cremonae 1818); *Di una moneta anecdota di Cremona esistente nel Museo Ponzoniano esprimente un Giovanni conghietture al nobile e reverendissimo prelado don A. D. esposte dirette dedicate dal possessore Giuseppe Sigismondo Ala Ponzoni patrizio cremonese e romano marchese di Scandolara signore e conte di Gombito e di Castel Ponzone [...] (Milano 1818); *Sulla storia ecclesiastica cremonese nei primi tre secoli del cristianesimo. Discorsi e disquisizioni critiche* (Cremona 1838); *Sulla vera religione dalla creazione del mondo fino a Cristo Salvatore, introduzione ai discorsi e cenni storici sulla Chiesa cremonese* (Cremona 1839); *Sulla Chiesa cremonese e sulla antica**

ecclesiastica disciplina universale (2 vol.; Cremona 1839-40); *Panegirico di san Carlo Borromeo cardinale di santa Chiesa ed arcivescovo di Milano* (Milano 1844); *Sulla predicazione apostolica, sul primato pontificio, sulla educazione del Clero e sulle arti cristiane. Sermoni cattolico famigliari* (Cremona 1846); *Circolare ai molto reverendi. signori parrochi, clero e popolo della Città e Diocesi di Cremona* (Cremona 1848); *Antonii Dragoni praelati canonici primicerii ecclesiae cathedralis cremonensis sede episcopali vacante vicarii generalis capitularis ad sacerdotes monitum exceptum ex ordine recitandi divinum officium missamque celebrandi anno domini 1849* (Cremona? 1849?); *Indulto per la quaresima dell'anno 1849, al venerando clero e devoto popolo della Città e Diocesi di Cremona* (Cremona 1849); *Preces in expositione SS. Sacramenti aliisque opportunitatibus recitandae juxta consuetudinem sanctae cremonensis ecclesiae jussu illustrissimi et reverendissimi d.d. A. D.* (Cremonae 1850); *Inscriptiones temporarias prostantes e foribus templi maximi cremonae in festivitate sollemnissima causa decreti dogmatici de Immaculata Beatae Mariae Virginis conceptione A. D.* (Cremonae 1855); *Inscriptiones latinae 9* (Cremona 1855);

580) N° 572 (del Registro Soci)

DUCOS Marziale o DUCOS GUSSAGO Marziale (dott.), medico,

- Nasce nel 1804 (00-Mmm) in Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1877 (19-Dic).

- Socio attivo dal 1859 (00-Mmm),

- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1878: 6).

- Note: cfr. cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).

- Pubblica:

581) N° 1097 (del Registro Soci)

DUCOS Marziale o DUCOS De TANNIQUE Marziale (on. avv.), politico,

- Nasce nel 1868 (02-Lug) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1955 (18-Apr).

- Socio attivo dal 1918 (29-Dic), vice presid. (1954-55), commiss. prefettizio (1945-47), presid. (1947-52), vice presid. dal 1952.

- Necrol. e/o Commemor.: U. VAGLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1955: 307).

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 183).

- Pubblica:

582) N° 848 (del Registro Soci)

DUINA Vittorio (prof. dott.), letterato, storico e prosatore.

- Nasce nel 0000 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 0000 (00-Mmm).

- Socio effettivo dal 1887 (06-Mar).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice

ce a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Secondo R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo...* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» 1996: 504) sarebbe socio onorario (?).

- Pubblica:

583) N° 199 (del Registro Soci)

DUODO Francesco o DRUINA Francesco (ing.), I.R. Intendente della provincia di Brescia.

- Nasce nel 1791 (00-Mmm) a Udine, risiede a Brescia?; muore nel 1860 (00-Mmm).

- Socio onorario dal 1818 (21-Giu).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). In F. GLISENTI e L. CICOGNA, *Commentari dell'Ateneo... Indice... 1808-1907* (Brescia 1908: 58), viene riportato: *Duodo ing. Luigi Francesco, di Udine, (1791-1860)*. S.[ocio] on. [orario]; dove, però, Luigi è il nome del nipote: *I.R. Ingegnere di acque e strade in Udine* (cfr.: «Comm. Ateneo di Brescia» 1823: 68). Il nome di Duodo non compare in R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo...* (Brescia 1996: 511) dove invece è riportato il nome di certo *Druina ing. Francesco di Udine (1791-1860)*, socio onorario al quale, oltre alle medesime località, data di nascita e di morte, gli viene attribuita anche la lettura tenuta dal Duodo e pubblicata nei citati «Commentari» del 1823; trattasi verosimilmente di un errore di trascrizione.

- Pubblica: *Descrizione del modello di una macchina ad acqua per forare con facilità tubi di pietra...* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1823: 68/ms).

584) N° 1146 (del Registro Soci)

DUSE Antonio (dott.), medico chirurgo e naturalista ornitologo; laureato in Medicina e Chirurgia nell'Univ. di Torino (1905), ove è Assistente nell'Istit. di Anatomia patologica (1905-07); si specializza successivamente presso l'Univ. di Berlino, poi è Assistente nella Clinica chirurgica dell'Univ. di Torino (1907-09); Assistente di Chirurgia nell'Ospedale Civile di Brescia (1909-12); primario di Chirurgia nell'Ospedale Civile di Salò (1912), poi direttore dell'Ospedale (1921-51); direttore militare dell'Ospedale della Croce Rossa Internaz. di Salò (1915); medico curante di Gabriele d'Annunzio al Vittoriale degli Italiani di Gardone Riv. (1921-38); direttore dell'Osservatorio Ornitologico del Garda (Salò); Assessore del Comune di Salò e presid. dell'Azienda Autonoma di

Soggiorno di Gardone Riv. e Salò; socio dell'Accad. degli Agiati di Rovereto (1932) membro, poi vice presid. dell'Ateneo di Salò (1937); socio dell'Accad. Scientifica Lombarda (?). Dona la sua collezione ornitologica della funa bresciana e benacense, ricca di almeno 500 esemplari, al Museo di Storia Naturale di Milano. Con i suoi scritti collabora all'«Arch. Zoologico Ital.», agli «Atti Accad. Roveret. degli Agiati», al «Boll. di Zoologia», alle «Mem. Ateneo di Salò», alla «Rassegna Faunistica», a «Ricerche di Zoologia applicata alla Caccia», alla «Riv. Ital. di Ornitol.» e a «Der Vogelzug». Insignito della Croce di Commend. della Corona d'Italia; Cavaliere dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.

- Nasce nel 1880 (29-Ago) a Salò (Bs), risiede a Salò; muore nel 1955 (20-Mar).

- Socio dal 1927 (24-Apr).

- Necrol. e/o Commemor.: V. PIRLO (in: «Mem. dell'Ateneo di Salò» Vol. 17, 1955-56: 45); U. TOMAZZINI (in: «Atti Accad. Roveret. degli Agiati» a. 205, s. V, Vol. 5, 1956).

- Note: Controllare la data di nomina a socio: in *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 183) viene riportato 27 Apr. 1927 (?). Cfr la voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc., Vol. 3* (Brescia 1978); in A. DUSE (jun.), *I medici di Salò dal 1900 al 1987* (Sardini, Salò 1987: 26) e in: G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000)*. Vol. II, *I Soci*. («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003). Vedi anche: B. PARISI et Alii, in: *La Società Italiana di Scienze Naturali, 1855-2000* («Soc. Ital. Sc. Nat.», Milano 2000: 84).

- Pubblica: *Avifauna Benacense. Gli Uccelli del Garda e territori limitrofi* (in: *Annali dell'Ateneo di Salò, Salò 1936*).

585) N° 219 (del Registro Soci)

DUSINI Bartolomeo (avv.), compie i primi studi di Letteratura e Filosofia in Brescia; incline alle arti frequenta per tre anni la R. Accad. di Brera in Milano (1799-1802); per necessità familiari decide di abbracciare la professione di avvocato per cui studia Giurisprudenza, prima nell'Univ. di Pavia, poi a Bologna ove si laurea (1806); supplente presso la Giudicatura di Pace in Brescia (1807); giudice supplente presso la Corte di Giustizia; la riconosciuta perizia legale gli vale l'abilitazione all'avvocatura con dispensa dagli esami di pratica (1810); professa a Brescia, poi nel Distretto di Chiari (1823); presid. del Consiglio di Disciplina dell'Ordine degli Avvocati (1815), poi deputato della Congregaz. Provinc. in Brescia (1816).

- Nasce nel 1776 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia, poi a Rovato ove muore nel 1844 (10-Apr).
- Socio attivo dal 1820 (05-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G. NICOLINI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1844: 173).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Controllare l'anno di morte: nel necrologio G. NICCOLINI riporta 1841 (?). Cfr anche la voce in: A. FAPPANI, *Enciclopedia Bresciana, Vol. III* (Brescia 1978).
- Pubblica: *Sul gusto dell'arte deo dipingere e suoi mezzi di giungere a conseguirlo* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1813-15: 104);

586) N° 4 (del Registro Soci)

DUSINI Lodovico o DUSINI Ludovico (dott.), medico, letterato ed erudito; compie i primi studi nel Collegio dei Gesuiti in Brescia; studia Medicina nell'Univ. di Padova, poi in quella di Bologna ove di laurea; esercita la professione in Rovato poi, ottenuta la cittadinanza bresciana (1771) è medico primario nell'Ospedale Maggiore; qui collabora particolarmente alla "riforma dei medicinali" (1794); membro del Comitato di Istruzione Pubblica del Governo

Provvisorio (1797) fa parte dell'Amministrazione Governativa Bresciana che poi lascia per dedicarsi all'insegnamento; rifiuta la cattedra nell'Univ. di Padova, per insegnare a Brescia Clinica Medica nell'Ospedale di S. Luca e nel Liceo di S. Domenico, ove è anche vice gerente; è tra i fondatori dell'Accad. del Dipartim. del Mella (1801); membro del Consiglio Dipartiment., eletto presid. è subito dimissionario (1802). A sottolineare l'alta considerazione e stima di cui gode gli viene attribuito l'appellativo di «Socrate del Dipartimento».

- Nasce nel 1743 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1806 (27-Gen).
- Socio attivo dall'istituzione dell'Accademia (1801), 1° presid. (1802).
- Necrol. e/o Commemor.: *In morte di L. D., insigne medico e professore del pubblico Liceo. Sonetti, canzoni.* (Brescia 1806).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in appendice a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. anche la voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc., Vol. III* (Brescia 1978)
- Manoscritti in BQ: «Istruzioni intorno la fabbrica dell'Ospedale Maggiore di Brescia»; «Corso di lezioni cliniche».