



# GRUPPO NATURALISTICO «GIUSEPPE RAGAZZONI»

## ATENEIO DI BRESCIA, Via Tosio 12 - 25121 Brescia

Tel.: 030 41006

E-mail: [ateneobs@ateneo.brescia.it](mailto:ateneobs@ateneo.brescia.it)

Sito web: [www.ateneo.brescia.it](http://www.ateneo.brescia.it)



---

---

**Martedì 26 febbraio, alle ore 17.00**  
**presso la sede dell'Ateneo, in Palazzo Tosio**

\*

**IL DOTT. GAUDENZIO RAGAZZI**

CID, International Dance Concil- Unesco

**terrà una conferenza sul tema:**

**In principio era il corpo:  
il gesto e la danza nella  
Preistoria europea**

\*

*La S. V. è cordialmente invitata*

---

---

---

---

La più antica documentazione del gesto e la danza è formata da un “*corpus*” di immagini prodotte con l’ausilio di svariate tecniche (incisione rupestre, pittura, sbalzo) su un’ampia tipologia di supporti (roccia, ceramica, metallo).

Per tutto il ‘900 gli antropologi (soprattutto Frank. H. Cushing, Marcel Mauss, Marcel Jousse, Robert Hertz, Thomas J. Csordas) hanno sostenuto che un corretto approccio alla comprensione dell’uomo preistorico richiede una preliminare riflessione sulla concezione del corpo.

L’antropomorfo rappresentato in diverse posture è già presente nei più antichi documenti figurativi (Paleolitico Superiore, da 30.000 anni B.P.), mentre le prime rappresentazioni di danza compaiono nel repertorio figurativo europeo già a partire dall’età neolitica (VI-IV millennio a.C.). Ma per quale motivo trasformare un gesto o una danza in un’immagine dal momento che questo passaggio – in apparenza negativo – implica la perdita del movimento, del ritmo, dell’accompagnamento musicale, del canto?

---

---