



**Venerdì 17 maggio 2019, alle ore 17.30**  
**presso la sede storica dell'Ateneo di Brescia**  
**in Palazzo Tosio - via Tosio 12**

\*

**ELENA MAIOLINI**

Assegnista di Ricerca - Università Ca' Foscari di Venezia

terrà una conferenza su:

**Filologia d'autore**  
**e risorse informatiche:**  
**una proposta per d'Annunzio**

\*

***La S. V. è cordialmente invitata***

IL SEGRETARIO  
*Luciano Faverzani*

IL PRESIDENTE  
*Sergio Onger*

Attraversare l'intero corpo dei testi di Gabriele d'Annunzio come davanti a un ideale tavolo ingombro di manoscritti, di preziose edizioni illustrate, delle traduzioni uscite a Londra, Parigi, Berlino, Copenaghen, Mosca, New York... Gli spazi virtuali spalancati dalle cosiddette *Digital Humanities* offrirebbero a chi legge, studia e insegna l'opera di d'Annunzio un accesso rapido e sicuro a repertori di non sempre facile consultazione, permettendo al contempo di affrontare interrogativi, di sondare paralleli e pure di soddisfare curiosità. E se da una parte l'estensione di un archivio digitale dannunziano non si illuminerebbe senza la profondità di uno sguardo accorto, il suo valore scientifico e didattico farebbe varcare le chiusure disciplinari, aprendo nuove possibilità allo studio del rapporto tra parola e immagine. Uno studio che gli aspetti interculturali e intermediali dell'opera dell'Imaginifico prefigurano come notevole e complesso.